

## مقدمة

إذا كانت اللغة هي المادة التي يشكل منها الفنّان مثاله الفنّي فإنّ هذا المثال الفنّي يستحيل - هو الآخر - إلى مادة بسوى منها الناقد شكّل مقولاته النقدية، وهكذا تتواصل حلقات ( اللغة ) و ( الأدب ) و ( النقد ) لتجسد - في النهاية - عالم الخلق الذي يضيء للإنسان عوالم الفكر وعوالم الوجدان .

وهذا هو ما حاولت هذه الصفحات أن تقوله ، وأن تعرّض الملتقى - من خلاله - على أن يقول فيه أروع ما عنده ، وأن يغتفر للقصور هنا ، فليست تدعى هذه الصفحات سوى أنها باحت بما لديها من حبا حيا ل هذه القضايا التي عاصرت نشأة الفكر ، وأغلب الظنّ أنها متعاصر غروبه الآخر !!

دكتور

محمد أحمد العزب