

مقدمة

هذا كتاب « الشريف الرضى » تتقدم به الى محبي الاطلاع في تواضع وخفض جناح . ولا يخفى على أحد أن الشريف الرضى شاعر قوى جدا له في عالم الأدب العربي مكانة سامية ومنزلة رفيعة . وحسب القارىء أن يتصفح ديوانه ليرى تلك الشاعرية المتدفقة التي تغرينا بدراسة هذا الشعر دراسة دقيقة وتجعلنا مولعين بالبحث عن صاحبه وعن العصر الذي عاش فيه

وقد رأيت أن أقسم الحديث عن هذا الرجل العظيم الى ثلاثة فصول . ففي الفصل الأول درست العصر الذي عاش فيه الشريف دراسة أعتقد انها وافية . وصفت الحالة السياسية ثم

الاجتماعية وتحديث عن الدين والحالة الفكرية ثم انتقلت إلى الكلام عن الشعر والشعراء والكتابة وأشهر الكتاب .

وفي الفصل الثاني تحدثت عن أسرة الشريف ونسبه ثم أتيت بفدلكة بسيطة عن مشكلة الخلافة التي كانت مطمح آمال الرجل . ثم تكلمت عن مولده وانتقلت إلى غير ذلك مما يراه القارئ .

وأفردت الفصل الثالث لدراسة أدب الشريف . وأتيت بمد هذه الفصول بجملة قصائد مما نظمها صاحبى في المديح والرثاء والفخر . وبهذا ينتهى الكتاب

وسيرى القارئ هذه الفصول بحوثاً قد يغضب منها وقد لا يغضب . وعلى كل فأنى لم أجبل قط على مراعاة العواطف إنما جئلت على قول الحقيقة أسعى في طلبها حتى إذا ما ظفرت بها قدمتها إلى من يشقونها دون أن أبتغى من وراء ذلك جزاء أو شكورا . والحقيقة هنا مرة لا ترحم أحداً من هؤلاء الذين

يُخَضِّعُونَ عَقُولَهُمْ لِمُتَقَدَّاتٍ أَرَاهَا أَثَرًا مِنْ أَثَارِ الْمَاضِي الْمَظْلَمِ لَا
أَكْثَرَ وَلَا أَقَلَّ .

القاهرة في ٢٥ مارس سنة ١٩٣٧ م

محرم بيبر الكبيسي

