

مقدمة

للكنوز طه حسين بك

كنت أدري أي الأمرين أروع روعة وأجمل جمالا وابلغ اثرا في القلوب
وأشد ازدهاء للعقول . اهو قصة هؤلاء النفر الذين ملك عليهم أمرهم حب
الحسب وأرادوا أن تكون حياتهم ونشاطهم وجهودهم مصدر نفع للناس .
ام هو هذا الكتاب الذي يصدر ما بذلوا من جهد وما احتملوا من مشقة
وما بلغوا من نجاح

لقد كنت اسمع أنباء هؤلاء النفر بين حين وحين فيروني ما أسمع وأتمنى
لهم نجاحاً وتوفيقاً . ولكن لم أكن اعلم من دقائق أمرهم شيئاً ، انما كنت
أقول لنفسى جماعة من المصريين المثقفين الأخيار رأوا حولهم شراً كثيراً
فأرادوا أن يزيلوا منه شيئاً ولو يسيراً فما ينبغي إلا أن نحمد سعيهم ونهينهم
عليه . ولكن أحدهم يقبل على ذات يوم ويحمل الى هذا الكتاب مخطوطاً
فلا اكاد امضى في قراءته شيئاً حتى يتغير رأي فيهم وفيما يعملون . وإذا أنا
امضى في القراءة متتبهاً لهذه القصة الرائعة مستمتهاً بما فيها من جمال ساحر
باهر لأنه يسير ساذج لا يظهر فيه تكلف ولا عناء وانما هو شيء سمح بمضى
في طريقه هادئاً مضطرباً كما يجري الجدول هادئاً مطمئناً وكما تجري
الريح رخاء لا عنف فيها ولا عسر

وكيف لا يعجب المصري الذي يحب وطنه ويضيق بحاله هذه المنكرة
ويتعنى أن يراه في حال خير منها حين يرى هؤلاء النفر المثقفين قد خلا بعضهم
الى بعض كما تعود الشباب المثقفون أن يخلو بعضهم الى بعض ولكنهم لم
يحتصموا على ريبة ولم يجتمعوا على عبت أو لهو ولم يجتمعوا على هذا الفراغ
المرئي الثقيل الذي يستعين الشباب عليه بالدعابة والسخف والوان اللعيب
البريء أو البغيض . بل لم يجتمعوا ليتحدثوا عن انفسهم ولا عما يشغلهم
من عسير امورهم ويسيرها ومن جد حياتهم ولعبها وما يلقون من المصاعب
وما يتاح لهم من النجاح . وانما خلا بعضهم الى بعض وتحدث بعضهم الى

بعض في هذا البؤس البائس واليأس المنكر والشقاء الشامل والشر الذي
يلقونه حين يفتنون الى أعمالهم وحين يروحون الى دورهم واقبل بعضهم
على بعض يتساءلون كيف يطمئن الانسان الى الحياة أو تطمئن اليه الحياة .
وكيف يستمتع الانسان بنعيم أو يستهذب لذة من اللذات أو يستخففه امل
من الآمال او يزدهيه ارب من الأراب وهو لا يفتدو من داره الا رأى شرا
ولا يروح الى داره إلا ورأى شرا ولا يخطو خطوات ضيقة أو واسعة إلا
عثر ببؤس أو يأس أو ألم أو شقاء . اقبل بعضهم على بعض يتساءلون
كيف تطيب الحياة للانسان وهو يراها تهصف بمن حوله من امثاله الذين
خلقوا للنعمة والبسر والرغد والهدوء . ولست أدري اكانوا يذكرون
هذا البيت الخالد من شعر ابي العلاء

ولا هطلت علي ولا بأرضي سحائب ليس تنتظم البلادا

ام لم يكونوا يذكرونه ولكن احقق انهم كانوا يجدون في اعماق
نفوسهم ودخائل قلوبهم وأثناء ضمائرهم هذا الشعور الذي اشقى ابا العلاء
والهمه هذا البيت الخالد — إلا أنهم لم ينهضوا على أنفسهم ولم ينهضوا
على شعورهم ولم يعكفوا على آلامهم ولم يتهزوا عما كانوا يجدون بنفثة
المصدور يفرجون بها كربهم ويتخففون بها مما يشغل نفوسهم من
الهموم والحسرات

لم يذهبوا مذهب ابي العلاء الذي لم يجد الى العمل سبيلا ففرج عن نفسه
ووعظ الناس وحشهم على أن يعملوا وانما وجدوا من انفسهم قدرة متواضعة
على العمل فلم يبسطوا ولم يستأنوا ولم يترددوا وانما شكوا غير طويل ثم
استقبلوا امرهم حازمين عازمين وجدوا في جهادهم حتى ارضوا انفسهم
وارضوا من حولهم خلقاً كثيراً

هذا وحده رائع كل الروعة يملأ نفوسنا حين نعرفه املا وثقة ولكن
هنا ما هو اروع من ذلك وادعى الى الأمل والثقة فهم قد ملكوا انفسهم

وحزموا أمرهم ولم يستجيبوا للمعاطفة إلا بعد أن استأمروا العقل فاحسنوا
 استثماره وشاوروه فأحسنوا مشاورته . ولو قد استجابوا لهواطفهم في
 غير استشارة للعقل ولا استشارة للرأى لكانوا خاليين أن يطلب كل منهم
 الخير من طريقه ما وجد الى طلبه سبيلا وما احسن على طلبه قدرة وتفرقت
 جهودهم كما تفرقت قطرات الغيث في رمال الصحراء المجذبة . ولكنهم فكروا
 وقدروا وتدبروا وانتهى بهم هذا كله الى أن يختاروا لعملهم حقلأ رأوا
 انهم يستطيعون إن زرعوا فيه أن يحصدوا لا لأنفسهم بل لمواطنيهم بل
 لفريق قليل من مواطنيهم وشيء خير من لا شيء والترفيه على القلة القليلة
 خير من اضاءة الحياة والجهود في غير نفع ولا غناء . وهذا الحقل الذي
 اختاروه هو حقل الطفولة والصبا فهم قد استبانوا أن الشباب الذين تقدمت
 بهم السن شيئاً قد صاغتهم حياتنا الاجتماعية السيئة صيغة بغيضة ليس من
 الممكن أو ليس من اليسير تغييرها . فتركوا الشباب والكهول والشيوخ
 لما كتب عليهم من استقبال الحياة بما فيها من خير وشر وعمدوا الى الأطفال
 والصبية يحاولون أن يصلحوا من أمرهم في حياتهم المادية والنفسية
 ما استطاعوا الى الاصلاح سبيلا ثم هم بعد ذلك لم يعمدوا الى هذا الاصلاح
 مبتكرين أو مرتجلين أو متعجلين وانما فرضوا على أنفسهم أن يبدأوا العمل
 من حيث ينبغي أن يبدأ فخالطوا الأطفال وعاشروهم في الشوارع والازقة
 وجعلوا يرقون بهم ويرقون لهم ويتألفونهم في كثير من الصرامة الباسمة
 والحزامة الحلوة حتى اطمأن الصبية اليهم واطمأنوا هم الى الصبية واتصلت
 مودة طريفة بين الكبار والصغار اتاحت للكبار أن يدرسوا ويستنبطوا
 ويرسموا الخطط وينفعوا في أثناء هذا كله على نحو ما وأتاحت للصغار أن
 يأنسوا ويطمئنوا ويزوقوا طعم المودة ويحسوا حرارة الصداقة ويشعروا
 بأن في الحياة شيئاً غير الألم والشقاء وما ينتج عنها من فساد الطبع وغلظ الذوق
 وانحراف الخلق وانطواء النفوس على الخوف والريبة والضغينة والبغضاء
 ثم جعلوا يسجلون ملاحظاتهم ويستخلصون منها نتائجها ويقيسون بعض

هذه النتائج الى بعض ثم يتدارسون ويتساءلون ويتفقون آخر الامر على تحديد العمل ووصف ما ينبغي أن تعالج به من طب القلوب والنفوس فلما استقام لهم من هذا الجهد المنصب المتصل شيء يشبه أن يكون خطة ونظاما اقروه فيما بينهم ولكن لا على أنه قانون صارم بل على أنه منهج مرن قابل للتغيير والتعديل حين تدعو الحاجة والظروف الى التغيير والتعديل ثم استقبلوا عملهم فأنشأوا ما انشأوا من مههد ونظموا ما نظموا من ناد وأصلحوا ما أصلحوا من حياة فريق من أبناء الشعب متواضعين لا يعرف الفرور اليهم سبيلا ولا تجسد الكبرياء الى نفوسهم منفذا وانما هي الخدمة الخالصة تصدر عن قلوب محبة للخير وعن عقول مدبرة لهذه القلوب . وقد أراد الله أن يجزيهم عن جهودهم هذه الطويلة الثقيلة أحسن ما يجزي العاملين المخلصين فأرضاهم عن جهادهم وارضى الناس عن جهادهم ، وارى الناس ، الصبية الذين خلقوا ليكونوا ابتسامة على ثغر الحياة فأبت الظروف إلا أن تجعلهم عبوساً وتقطيباً ، أرضاهم الله عن جهادهم وأرضى عنهم تلاميذهم هؤلاء الصغار ولكنهم لا يقنعون بما بلغوا ولا يقفون عندما حققوا . واخص ما يمتاز به حب الخير انه شيء يعرف الناس اوله ولا يعرفون آخره وان قليله يعرفى بكثيره واخص ما يمتاز به خيار الناس انهم لا يعرفون في الخير قناعة ولا زهدا وانهم لا يبلغون من الخير منزلة الاسمت نفوسهم الى منزلة ارقى منها فهم لا يعرفون الهدوء ولا يطمثنون الى الدعة وهم لا يريحون ولا يستريحون وانما هم القلقون دائماً ساعون دائماً طامحون الى غير مدى . لم يقنعوا اذن بما اتيح لهم من نجاح وانما أرادوا أن يضيفوا الى نجاحهم نجاحاً آخر فيضاعفوا الجهد ويتوسعوا فيه من جهة وان يقصوا قصتهم على الناس ويعرضوا عليهم ما لاحظوا وما استنبطوا وما عملوا لعل من الناس من يرى في سيرتهم عوجا يقومه بالنصح والنقد وهم أحسن الناس استعداداً لقبول النصح والانتفاع بالنقد لأنهم لا يبتغون بما يعملون إلا الخير الخالص من كل شائبة . ولعل هذه القصة وهذه الملاحظات أن يقرأها الناس فتشير في بعض

النفوس ميلا الى أن يذهبوا مذهبهم أو مذهبا خيرا من مذهبهم فيكون في ذلك نفع الى نفع واصلاح الى اصلاح وفي هذه القصة وهذه الملاحظات بعد ذلك علم لمن يريد العلم الخالص علم يتصل بالحياة الاجتماعية لفريق من صبية المصريين وعلم يتصل بالحياة النفسية لفريق من هؤلاء الصبية أيضا . أما أنا فقد قرأت هذا الكتاب فتعلمت منه علما كثيرا ووجدت في قراءته معايا أدبيا عظيما وإذا كان هؤلاء النفر من المثقفين الأخيار لا ينتظرون ولا يحبون أن يلقوا من الناس على عملهم جزاء أو شكورا فاني استأذنتهم في أن أهدي إليهم اخلص الشكر وأصدقه وأطيب التحية وأذكاها لأنهم تفضلوا فأتاحوا لي قراءة هذا الكتاب وشرفوني حين رغبوا الي في أن أقدمه الي القراء

طه صبي