

ديوان

رشف الكووس

في

رياض النفوس

—

نظم

حسين احمد الملقب بهوى

—

١٣٠٦

مقدمة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي زين سماء الباب البلغاء بمصابيح المعاني *
وجعلها سراجاً يهتدي بنوره كل معان * وأطاع لهم أحرارها الرقيقة *
فتنت العقول بحماسها الدقيقة * ولا غرو فأنها رياض النفوس *
وزينة السطور وبهاء الطروس * وأصلي وأسلم على من قال ان
من الشعر لحكمة جمال الكمال وكمال الجمال * أفضل نبي سعي اليه
الرجال رجالاً وعلى رجال الجمال * النبي الأمي الحبيب العالي
التدبر العظيم الجاه * صلى الله عليه وسلم ما انتظم عقد مدحه عليه
الصلاة والسلام في الطروس والافواه * وعلى آله اصحاب المروءة
والصفا * اهل المروءة والصفاء * صلاة وسلاماً دائمين عليه وعليهم وعلى
كل الانبياء ما حن مغترب الى وطن * وما كل راجح في الله
بالخير ظن *

وبعد فأقول وأنا القمير لله تعالى حسين بن احمد بن محمد
بن بلال الملقب بفوزي جعلنا الله واهلينا من كل آفة في حرز امين

انه لما كنت خليّ البال خالياً من البلبال في الزمن البالي
والوقت لي حال في كل حال وكتت بكل شيء غير مبال حيث
نلت من صفاء العيش اعظم منال

والدهر كان معاوئي بصفائه * فكأنه عبدي واني السيد
كنت أنزه فكري في رياض القريض * واقتبس النور
من وجه العروض العريض * حتى تمسكت بأذياله * وشربت هنيئاً
من صفاء زلاله * فتجهمت عندي هذه المجموعة * ودعاني لطبعها من

هو عندي عزيز واقواله مطيعه * ووسمتها برشف الكؤوس

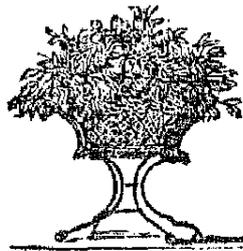
في رياض النفوس . راجياً من اخواننا الادباء غرض النظر

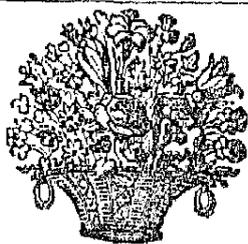
عماً فيها من الخلل لستر الذلل فان لكل

جواد كبه * واكمل

صارم = بوه *

قلت





لَوْ شِئْتُمْ	يَا كَرِيمٌ
لَوَسَّيْتُمْ	مَا أَدْوَمُ
لَتَمَحَّرَ الْجَمَلُ	لَكَ الرَّبُّ الْقَدِيمُ
لَتَمَيَّزَ الْبَدَنُ	شَافِعُ سَامٍ سَلِيمٌ
لَتُرَوَّرَ	أَدْرِى أَنْارُ أَمْرٍ نَعِيمٌ

لَوْ شِئْتُمْ	مَلِيمٌ
لَتَجَلَّ وَأَوَّاهٌ	أَيَا كَرِيمٌ
لَتَكْفُرَ الْعَرَبُ	يَدُومٌ وَلَا نَدُومٌ
لَتَمَيَّزَ بِنْتُهُ	رَحْمَنُ أَنْتَ بِنَا رَحِيمٌ
لَتُكْرَى	يَعْلَمُ مَا الدُّوَالُ إِلَّا الْعَلِيمُ



وقلت من الوافر

—

أَوْمَلُ فَيْكَ رَبِّي كُلَّ خَيْرٍ
وَيَسِّرْ لِي الْأُمُورَ فَإِنَّ ظَنِّي
فَإِنْ تَكُ تُنْعِمُ الْإِعْطَاءَ فَمَنْ لِي
رَجْوَتِكَ فِي أُمُورِ مَعْضَلَاتِ
وَعَامِلِي بِلَطْفِ مَنْكَ كَمَا
فَأَنْتَ سَيِّدِي لِلْعَفْوِ بَابٌ
فَلَا أَدْرِي وَحَقِّكَ مِنْ عِيَاذِي
كَرِيمٌ رَاحِمٌ بَرٌّ رَوْفٌ
إِذَا نَادَاكَ عَبْدُكَ فِي الدِّيَاغِي
فِيَا مَنْ قَدْ تَقَدَّسَ عَنْ شَرِيكَ
دَعْوَتِكَ خَالَتِي سِرًّا وَجَهْرًا
فَذَرَعِي ضَاقَ وَاشْتَدَّتْ هُمُومِي
وَمَا زِلْتُ هُمُومِي فِي نَهْوِي
فَهَلْ يَا سَيِّدِي فَرْجٌ قَرِيبٌ
فَأَنْتَ عَالَمٌ سَقَمِي وَذَلِّي
وَذَاكَ خَتَامُ سُؤْلِي مِنْكَ يَا مَنْ

فَجِدْ لِي مِنْكَ رَبِّي بِالْوَفَاءِ
جَمِيلٌ فَيْكَ يَا مَوْلَى الْهِنَاءِ
أَرَاهُ سَوَاكَ يَنْعَمُ بِالْعَطَاءِ
لَتُكْشِفَنَّهَا فَحَقِّقْ لِي رَجَائِي
أَبِينِي لِمَسْتَمِعٍ وَرَائِي
تَجِيرُ الْمُسْتَجِيرَ مِنَ الْبِلَاءِ
مَنْ الْبَلْوَى أَيَّارِبُ الْعِلَاءِ
عَظِيمٌ مُسْتَجِيبٌ لِلدَّعَاءِ
تُحِيبُ لَهُ وَتَسْمَعُ لِلنَّدَاءِ
وَعَنْ وَاوَدٍ وَكُلِّ الْأَقْرَبَاءِ
فَأَدْرِكُنِي بِلَطْفِكَ فِي الْفِتَاءِ
وَضَاعَ سَدْيِي شَبَابِي فِي الْهَوَاءِ
وَجَلَّ الْخَطْبُ مِنْ فِرْطِ الشَّقَاءِ
لِكُرْبِي أَوْ لِدَائِي مِنْ شَفَاءِ
وَأَنْتَ بَاذِلٌ حُسْنِ الدَّوَاءِ
لِأَهْلِ الْأَرْضِ يَرْجِي وَالسَّمَاءِ

وقلت من الكامل

بات الهديلُ على الغصون يترجمُ
ويقولُ من لي في الهوى يترحمُ
ويشكو الصباة في صباه مع الجوى
وينوحُ في رسم الطلولِ ويندمُ
يبكي على الف نأي عن داره
ومن النوى ولظى الجوى يتبرمُ
ويودُّ قريباً بعد بعدٍ مسه
من الفه ويلج فيه ويزعمُ
حتى تخلف من سيول دموعه
في جيده طوقاً فاحره دمُ
فاذا شدا طيرُ أمة هزة
وغدا وحيداً بالجفا يتالمُ
حتى اذا رام المطار لوكره
لم يستطع اذ ضاع منه المقدمُ
ان لا يرى وجه الحبيب فيعدمُ
فعلا صباحاً بالبكاء مخافةً
أفلا يحنُّ الى الحبيب متمُ
ان كان هذا الطيرُ حنُّ لآله
انسان عين المكرمات الأكرمُ
نعم الحبيبُ فأنه خيرُ الورى
صعد السما وله الآله معظمُ
مولى سما في الفضل حتى انه
يا عاذلون فإنه لمكرمُ
حتى رآه بعينه لا تعجبول
حاشا وليس له مثل يعلمُ
ما في الخلائق مثله وحياته
بدرٌ تفرّد بالمعالي كلمها
فخوے كال الحسن يا من يفهمُ
حتى اذا هلّ اللال وهلّ ذا
فالبدرُ من نخبل عليه يسلمُ
ويقولُ اهلاً بالمنير ومرحباً
دعني أملُ نحو النعال فألثمُ
فيطيل بين يدي علاه سجوده
وكذا الكواكب سجدوا والانجمُ

يا من رماني بالهوى رفقا فلا
فالدمع حين يجول ذكرمو على
والقلب سله ان اردت فانه
اني المريض فهل تعود فتى الجوى
أجل قتل في الغرام وأنت لي
مرطيفك المرجو يعطف لحظة
اني اتوب على يدك من الذنوب
فاشفع لعبدك سيدي يوم اللقا
أيضيق جاهك يا رسول الله من
حاشا فبابك للانام وسيلة
اني سمي للحسين فابتغي
وافتح بفضلك جنة المأوى التي
صلى عليك الله ما هب الصبا
وكذا صحابتك الكرام وآهد

نقتص هل للصب خيرك يرحم
سمعي يفيض وذادم أو عندم
ينبيك ما فيه فذلك اعلم
يا من اذا عاد الرمية تسلم
عين الدواء ونور عيني الاعظم
حاشاك ان تأبى فصبك يستقم
ب وقد ندمت وتوتبي لا تفصم
فأليك في كل الامور أيهم
دائي وأنت له الحكيم المحكم
لا خاب من يأتيه اذ يتقدم
اني على نار النجم احرم
يهنى بها قل منك ذالا بحر
او في الوري شدت الحمام الحوم
لا ينتهي مني السلام عليكم

وقلت من البسيط وضر به مقطوع

هل الدموع من العينين تلويني
أم تحسب الصب يلوي عن محبة من
لو مت في حبه فالوصل يحييني
بدر اذا ما تجلى في محاسنه
أم هل تراها بجفني ذات تلوين
خرت سجودا رجال الحق والدين

له من الحسن آياتٌ نظرتُ لها
حتى ضللتُ بوادي التيه من شغفي
يا عاذلين فوادي في محبته
وكيف أسلو وقلبي لا يطاوعني
وما عرفتُ سلمًا في الهوى أبدًا
أرداني الحبُّ لما ان رضيتُ به
أمرى عجيبٌ فلا أرض متاركةً
حتى تعودت من تلك السقام به
ولا تكلمي الى مولى سواك ايا
انت الدواء فلا تبخل علي به
انا الذليل كئيب البال كاسفه
ناشدتك الله الا ما غفرت اذا
فأعلمت صلاحًا في مدى عمري
ان لم اجد منك عفوًا كي افوز به
وقد وقفت بهذا الباب مرتجيا
صلى عليك الهى ما بدا فمر

فما استطعت وكاد النور يغشيني
فأعجب من النور يقصيني ويدنيني
هيهات هيهات ان العذل يسليني
ان قلت أسلو فنار الحب تسليني
وما جعلت سواه في الدنى ديني
وبعد ذا الحب يرديني ويرضيني
لحبه وهو بالأسقام يبليني
وقلت بل انت ربُّ الحب فابريني
روحي وراحي من ذا الداء يشفيني
انت الطيب لمكوم ومحزون
انت الدليل بيوم الحشر تمدينني
ذني الذي كاد في النيران يرميني
فمن سواك لصفير الكف مسكين
فلمست أنجو بحق الحب نخيني
حسن التخاص في الدنيا وفي الدين
يا سيد الرسل يا ختم النبيين

وقلت من بجره وضره

سار الحبيب وفي التعذيب الثاني وما كفى ما جرى من مدمعي الثاني

يا هل ترى بعد طول البعد يلقاني
ولم يكن ساءلاً عن صبه الفاني
اذ مجرد معي ونار الشوق الفان
هلب شوقي تلظى نار اجفاني
لضل اذ سقم جسمي اليوم اخفاني
عيش يمر على اكدار احباني
ان ذقت حلو اللآ يوماً فأحياني
كنوح ورقاء حلت فوق افنان
نومي العزيز بذاك البدر افناني
يريد ما لم يكن في فكر انسان
وكيف أنسى حبيباً ليس ينساني
اني محب على نفسي انا الجاني
لكن طيف خيال الحب الجاني
وكيف أبغض من بالوصل هناني
لما أتيت له في الحي حيان
حتى على نهد ذاك الصدر اعلاني
يا عاذلي هاك أسراري وإعلاني

وقد نأى عن فؤادي ثم عذبه
فالبعد أضحى بنار الشوق يحرقني
انا الذي بالهوى اظهرت معجزة
فكلها سح دمعى كالعقيق على
فلو اراد الهوى ان يقتني اثرى
أعيش في الدهر محزون الفؤاد على
فصرت ابكي الضنا عند الفراق لما
وبحت شوقاً بوجدى بل ونحمت به
كل من الوجد والشوق الغزير ومن
وجاني عاذل باللوم عذرتني
قللت يا عاذلي عجز عن ملامك لي
انا الثقيل به والناس تعرفني
وما جنيت عليها في الهوى سفهاً
استغفر الله ليس البغض من شيبى
قد كنت أحسبه من قبل ببغضني
وبثني شوقه والليل منسدل
فيا هامة ما نالها أحد

وقلت من الكامل وضربه مقطوع

أنت المني بل عين كل ضياء
مني على القلب الضعيف بقوة
قلبي يحدثني بأنك رحمة
عودتني صنع الجميل وحبذا
هل تلتفين فتى بجبك مغرماً
لا تهجري من في هواك متمم
رتي فقد دق الغرام مفاصلي
يعقوب صبري في هوى من كللت
والعين مني قدوها أنساها
لما رأيتني في هواها هكذا
ألت علي قهيصها وفوادها
فارتد طرفي مبصراً من بعد ما
لله درّ خدامها مذ واعدت
بل ماطلت والمطل هذا دأبها
هي فتنة قد أخرجت للناس إذ
أواية سلبت عقول أولي النهى
ما نال منها الصب بعض مراره

يا شمس حسن في سما سناء
هل كان منك اجابة لندائي
للناس إذ تهيبين كل نداء
صنع الجميل إذا دنا المتنائي
ودموع عينيه جرت بدماء
بالصد منفي وطول عناء
بشواظ نار بعد حسن لقاء
بجهال يوسف صار في اخفاء
وبقيت لم أنظر جميل بهاء
وبدا لها في ذا الوداد صفائي
يومي الي بلفظ هاك ردائي
قد كان يشكو في الهوى بعاء
بوصالها إذ كان عين شفائي
لو واصلت لأزيل كل الداء
فتنت بحسن جمالها أحشائي
وحوت محاسنها جميل ضياء
بل نال منها قطع كل رجاء

هذا هو الكدر العظيم حملته
فلما البقاء اذ لقيت مني
ولسو فوزي ما لقيت مسرة
هيمات يرجع صفو عيش رخائي
ولها الثنا ما دمت في الاحياء
حمداً على السراء والضراء

وفلت من الكامل

بلغ أخوا الأشواق جيرة أربي
واقرا السلام إذا مررت بجيهم
وانظر حبي هل بدياك الحما
قبيل لئلا اعتاب عني ثم قل
بالله كرر ما لقيت من النوى
واقبل له الحلات من وجد ومن
فلعله يرنو الي بنظرة
لي مقله لها أفوه بذكره
والقلب يخفق والغرام بما به
والروح راحت من تباريح الهوى
يا من هواه أذلني وأطعته
أرفق بصب قد اقامك قبلة
إذ ليس غيرك من شفيع يرتجى
فالناس تعلم ان حبك مذهبي
منى الثنا واذكر هناك تولي
فعساك تحو بالسلام تفجبي
أم حل في حي بعيد الموضع
ما بال عبدك بعد بعدك لا يعي
عن سلب عقل أو حنايا الأضلع
شوق ومن سهد وخط بمدمعي
كما أداوى من عظيم توجعي
بني تجود من العقيق بأدمع
والشوق يحرق في الحشا المتقطع
أربا قبل للقاءه من مرجع
أيجوز منك الذل للمتطوع
وعليك صلي يا مجمل شفيع
يوم اللقاء للعالمين باجمع
وضروري بهواك عين المنفع

تَه ما تريدُ عليَّ دوماً انِّي عبدٌ وغيرك لا يحلُّ بمسيبي
وهواك لستُ بعاجزٍ او جازعٍ في الحُبِّ حاشاني ولستُ بمجزعي

وقلت من بحره

يا عاذلي دعْ عنك لومي وأبعد
واعلم بأنِّي في المحبَّة هائمٌ
فالعينُ ترنو في الهوى لحبيبها
والحُبُّ جار على المحبِّ ولا أرى
ذقتُ الممَّة من المحبَّة لبتني
فأذهبُ بخيرِ عاذلي لا تعتدي
يا ظبية سبت الفؤادَ بنظرةٍ
أو ما طلي فالطل خيره للفتي
واستعطني قلب الضعيف فأنه
يستعذب التعذيب منك وإنه
فالصخرُ لأن من الدموع وقلبك السقاسي من الحجر المتين الأسود
وعلى مَذا والصَّبُّ طوعٌ للهوى
أو ما كفى شهدت عليه جوارحُ
بل انه عبدٌ اليك ولم يزل
أو ما أتى في الرفق بالملوك من
ما ذا يضرك لو تكفَّ وتهندي
والحُبُّ ليس بهينٌ يا سيدي
بتفجُّعٍ وتذللٍ وتسهَّد
أحدًا من الجورِ المبرح منجدي
أغضتُ طرفي عن جمال الخردِ
وأمدد يمينك للوداع وأبعد
مني بوصلٍ بعد هجرٍ مبعدي
إن تمطلي يقو الجنان ويشدد
بكمال حسن هلال وجهك مهندي
بكبي بدمعٍ هاطلٍ متبدد
راضٍ به حلواً ولم يتجبد
يشهدنَ عدلاً أنه طوع اليدِ
رقُّ الهوى فترفقي بالاعبد
قول شريفٍ أو حديثٍ مسندِ

فأذا علمت بما أقول فأُنصتي
ودع اللئام فاننا عن قورهم
فكأنهم مثل الكلاب فيلشوا
أيضراً هت الكلب طيراً في السما
فأذا رأيت جوعهم في خيبة
وصفا لنا أنس الليالي والليالي
وغدا زمان الصفو يوم نخونا
نحبي المتيهم في هواك وأنجدي
صم فلا نصفي لقول مفند
هنا فعنا ذب الكلاب فاطرد
يعلو على نجم العلى والفرقد
رُدَّتْ على أعتابهم كطرد
عن رجم أنف العاذلين الحسد
في كل حال فاشكرني واحمدي

وقت من بحره

دع عند من أهواه قلبي علني
كن عاذري يا عاذلي في حبه
ملك له البدر المنير كعبده
هذا جيبني أفتديه بمهجي
وبليت فيه بعاذل لا عاذر
فيظن جهلاً أنني اصبوله
يا لائي كف الملام وعاذلي
أواه لو ذقت الغرام وطعمه
قسماً بحق الحب في شرع الهوى
أني للوأمك لائي متعجب
أحظى فأنه لي هواه وعلني
فهو الشفاء لكل داء مسني
والشمس تجل إذ يرى في موطن
إذ هام قلبي في هواه الأمكن
يدري المحبة أذيكف ويشني
كلاً فدمعي فأنض من أعيني
لو تدر في م عذلتني لعذرتني
ما كنت تجهل حيث فيه عذلتني
أني المقيم على الهوى لا أنشي
فدع الملام وخلصني وتفني

فاذا نصحت فأنني لا أهتدي
فأقصر عناءك ان مدحت فلم تجد
فأسمع الى ما قلت لا تك جاهلاً
لو كنت تنظر من أحب لخضت في
شبهته بالبدر يوم تمامه
فالبدر ينقص كل يوم مرة
والحسن يضحك بأحرار خدوده
وعجبت منه حيث يأمر من يشا
واحسرتاً ان لم أفز بوصاله
وأقول فوزي فأنظروه لقدوها

فالنصح من أمر الغرام يزيدني
قلباً يميل الى نidak وينغي
فالجمل لا يرضى به إلا الدني
بحر الهوى ورجعت عما لم تني
فاذا الحبيب يقول أنت ظلمتني
لكن حبي في ازدياد تحسن
لكنه بيكي مخافة مجتني
لو قال خض نار اللظى لم يغبن
فأموت شوقاً بالجفا المتمكن
مذما نشا في ذا الملك الا فتن

وقات من الطويل وضربه محذوف

بروحي من ليلاً يحيب دعائي
وأخبره حال الجفا غير اني
فأكتم ما بي من غرام مبرح
وما هو إلا عالم بصبايتي
ويعرف ما بي من جفاك ولوعة
ولكنه يعطي التجاهل حقه
ومن ذا الذي يدنو الحبيب أمامه
فأنظمه شوقي بدر بكائي
اخاف فلا أبدي اليه جنائي
لأعلمه صبري بحسن وفائي
وسرّي وما تخفيه فيه حشائي
ويعلم دائي في الهوى ودوائي
عجبت وذا من أصدق النبلاء
ويرجع عنه معرضاً لحياك

ولم يره في الحب واش بلي ولا
وما كان إلا البدر ناظر أنسنا
فقت وقلبي يا أس من لقاءها
فلا كان هذا النأي للأن ما أرى
ابعد الجوى والسقم والسهد والنوى
صبرت وها صبري وها فلتبلغنا
وقولا فهذا لا يميل لفرقة
وإن لم تجب سؤالا فقولاً وأنعمنا
بغيبض ولا فوج من الرقباء
قاخجلنا منه عظيم ضياء
قلوقاً عليها من نوى وجفاء
خيال التي فيها يحل دمائي
أعيش انا في لذّة وهناء
سلامي الى من كان عين شفائي
فعودي لوصل وارجمي لصفاء
حسين مضي في زمرة الشهداء

وقت من الوافر

لقد زاد الهوى وأحترأمر به
فتاة فتنه عرضت لقلبي
إذا ما قد تجلت قلت بدر
أو الشمس المضيئة في ضحاها
وان قلت الثريا في جمال
أقول وهذه ليلاً نهراً
وان قلت العيون عيون ظبي
ها دائي وأسباب أفتضاحي
عيون صائدات فاتكات
وبخت بحبها مذ ضاع صبر به
وصادته عجبت ولست أدري
وهل للبدر من وجنات حمري
مثل قوامها ما شمت عمري
تضي وفي انبهاء الليل تسري
تضبي ولا تخاف طلوع فجر
أرى تفضيل عينيها بسحر
وليس سواها سبباً لا سري
هن الامر في نهى وامر

أصابني وما خابت ظباها
ورن اللّحظ في قلبي ونخري
إذا ما أسبلت هدباً بعُجْب
غدت أحاظها للقلب تبري
فإن شأت عذابي قلت عبدٌ
بسوق الحبّ بيعي فيه وأشري
وان ضنت لما بضمير فوزي
إذا لله قد فوّضت أمري

وقات من محز و الكامل

يا مدّعي يا مدّعي
وَدع الهيامَ وشأنه
أني فتنيتُ بمن له
يا روح فوزي كن فتى
أو ما كفى يا فاتني
لو شئت حالي في النوى
ناشدتك الرّحمن قل
لله دعواك دع
هل أنت غير لا تهني
قلبي وروحي مسّعي
في ذي المحبة مسّعي
ما قد همت من أدمعي
لغدوت أنت مشفّعي
يا نفس توبني وأرجعي

وقات من الكامل

نور تلاًّلاً من طولٍ أحبّي
فغداسميري بل مؤانس وحدتي
وإبادعني ما لقيت من النوى
لكن هي دمعي لشدة فرحتي
عاهدت نفسي أن أزور خيامهم
يوماً فأعيت همتي إذ همت
عاقبتهم زماناً لأنب لم أزر
تلك المهابة وأشتفي من فرقتي
لازمت أحزاني وما لي حيلة
فبنيتي لاحت وحالت منيتي

عطفًا على كبدِي فأني طامعٌ
زوروا المحبَّ ولو بطيفٍ في الكرى
حتى ترقُ استمي وما صنع الجفا
لورمت أسردُ ما أراء من النوى
وانتد علمت بأن بجر مدامعي
قد ذبت من كتمان شوقي في الهوى
بالله يا حادي الرِّكاب بهم رويدًا
في الرِّكب قلبي بل وكامل مهجتي
عظم الغرام على قبيل مدنفٍ
والنأي أحدث لي السهاد ولم يكن
ناهيك من جسِي فذاك معللٌ
يا هجر لي لي حال حالي وانتهى
يا هجر لي لي لو تمنَّ تبرها
سل نفس لي لي هجر لي لي لحظةً
أها لفاسي قلبها عجبًا له
رحامتها في البعد عين مضرتي
لو لا هواها ما تخلَّق وأنشئي

في الوصل اني لا أميل لو حشة
ثم أرحمهُ كي يفوزَ بنظرة
بحفون صبب دائمًا في جفوة
لمضى الزمان وما حصرت قصتي
لو فاض يوخذ فيه كل سفينة
جودوا أما أن الاوان أحبتي
واستمع مني تمام قضيتي
ماذا يكون لو أتبعوه بجنتي
حتى وها حلي وراحت حليتي
جنني بهني في الكرى بهنيرة
في حب لي حيث أضحي ممثلي
جسِي ولاحت بالصدود منيتي
ليلاً لا أبدل ما تشافي لي لي
في العمر تدنو كي أربها محنتي
ما باله لا يثني عن هجرتي
وعذابها في القرب عين مسرتي
في هذه الدنيا فتى من نطفة



وقلت من الكامل وضربه متطوع

قَلْبْتُ كَفِّي فَكْفِي هِنْدُ عَنْ عَذْرِي
 جَاوَزْتِ فِي الْهَجْرِ حَدًّا فَوْقَ غَايَةِ
 أَمَا كَفْنِكَ دَمُوعٌ فِي الْخُدُودِ جَرَتْ
 حَتَّى نَجَّيْتُ مِنْ دَمْعِي لِمَعْجَزَةٍ
 ائْتَانِ يَا مَهْجَبِي يَوْمًا قَدِ انْتَقَا
 حَتَّى وَهَا الصَّبْرُ مَنِي فِي الْهَوَى وَغَدَا
 يَا ظَلِيمَةً فَتَكْتُ بِي وَهِيَ ظَالِمَتِي
 يَا غَادَةَ بِجَمَالٍ مِثْلَهُ عَدَمْتُ
 اِنِّي أَقَمْتُ زَمَانًا أَرْتَجِبُ فَرَجًا
 كَمْ لِبَلَّةٍ بَتُّهَا حَيْرَانَ بْنِ شَيْفٍ
 مَتَى يَكُونُ التَّهْلُوكُ يَوْمَ نَجَّيْنَا
 اِنْ لَمْ أَفْزُ بِوَعْدِ مَنْكَ فِي زَمَنِي
 يَا حَادِي الظُّعْنِ خَيْرُ ظَلِيمَةٍ قَلْبْتُ
 بَلِّغْ سَلَامًا لِيهَا كُنْتُ أَكْتُمُهُ
 قَبْلَ يَدَيْهَا خُضُوعًا فِي السُّؤَالِ لَهَا
 لَا نَهْجَبُنَّ مِنْ كَلَامِي حِينَ تَسْمَعُهُ
 وَإِنْ تَكُنْ نَفْوًا دِي سَبْرًا رَاحِمَةً
 إِلَى مَتَى ذَا الْجَفَا مِنْكَ أَنْتَهُ صَبْرِي
 مِنْ حَيْثُ قُدِّرْتُ أَنْ الذَّلَّ فِي الْهَجْرِ
 عَلَى لَهَيْبٍ يَتَلَبَّى دَاخِلَ الصَّدْرِ
 مِنْهُ بَدَتْ لِأَسْتَعْمَالَ الْمَاءِ بِالْجَهْرِ
 لَطْفِي وَمَا يَمُؤُّ عَلَى قَلْبِي وَلَمْ أَدْرِ
 يَقُولُ هَلْ مِنْجِدٌ يَسْعَى إِلَى نَصْرِي
 مِنْ شَيْرِ ذَنْبٍ فَوَاطِلِي فَوَاغِدْرِي
 حُورِ الْجَنَانِ كَذَا الْأَوْصَافِ فِي الشُّعْرِ
 عَلَّانَةً طَافًا بَدَا يُعْنَى بِهِ وَزُرِي
 أَرَعَى الْكَوَاكِبَ حَتَّى مَطَّلَعَ الْفَجْرُ
 حَتَّى أَشَاهَدَ جَهْرًا لَيْلَةَ الْقَدْرِ
 يَزِدَادُ وَجَدِي وَأَقْضِي بِالْأَسَى عَمْرِي
 صَبًّا لَهَا ذَنْبُهُ بَاقٍ إِلَى الْحَشْرِ
 فَبَدَّذَا الطِّيِّقُ قَدْ حَاوَلَتْ لِلنَّشْرِ
 وَإِنْ تَطَّلُ فَلَدِيهَا فَسْحَةَ الصَّدْرِ
 هِيَ الدَّوَاءُ وَأَصْلُ الدَّاءِ لِي فَادْرِ
 قَلْبُ لَهَا أَنَّهُ يَزِي إِلَى الْبَدْرِ

طَهَّ الَّذِي عَمَّتْ الْأَنْوَارُ مَسْكَنَهُ
بِاللَّهِ بَثَّ لِأَشْوَاقِي عَلَى عِلْنٍ
فَأَنَّهُ يَجْزِلُ الْإِعْطَاءُ لِسَائِلِهِ
خَيْرُ الْخَلَائِقِ طُرًّا بِلِ وَسِيدِهِمْ
إِذَا التَّجَا مُعَسَّرٌ يَوْمًا لِسَاخَتِهِ
وَكَيْفَ لَا وَهُوَ فِينَا نُورٌ يُهَجِّنَا
وَكَيْفَ يَبْلُغُ مَدْحِي حَدَّ رَفَعْتَهُ
فَلَوْ تَنْظُمُ دَرَّ الْمَدْحِ مِنْ ذَهَبٍ
يَكْفِيهِ فَخْرًا بِمَدْحِ اللَّهِ مِنْهُ لَهُ
تَاللَّهِ مَا لِي وَصْفٌ فِي جَلَالَتِهِ
صَلَّى عَلَيْكَ إِلَهِي كُلَّ آوْتَةٍ

حَتَّى دَعَمْتُ كُلَّ لَيْلٍ بِالضِّيَاءِ سُرِّي
وَعَرَفْتُهُ بِمَا قَدْ كَانَ مِنْ أَمْرِي
وَيَمْنِ الْعَبْدِ بِالْإِحْسَانِ وَالْبَشْرِ
ذُو الْمَعْجَزَاتِ وَمَوْلَى الْجُودِ وَالْفَخْرِ
أَضْحَى مَلِيًّا بَعِيدَ الْعَسْرِ بِالْيَسْرِ
وَدِينَنَا وَلَنَا حَصْنٌ مِنَ الْكُفْرِ
حَاشَا فَاِنْ حَيِّي أَوْحَدُ الدَّهْرِ
بِمَدْحِهِ مَا وَفَى نَظْمِي وَلَا نَثْرِي
فِي كُلِّ آيٍ لِأَسْقَامِي أَنْتَ تَبْرِي
هُوَ الضِّيَاءُ وَبَاقِي النَّاسِ كَالْحَبْرِي
مَا هَبَّتِ الرِّيحُ فِي بَرٍّ وَفِي بَحْرِ

وقات من البسيط وضره مخبون

أَحْبَابُ قَلْبِي كَفَى مِنْ طَوْلِ غَيْبَتِكُمْ
وَذَابُ قَلْبُ الْمَعْنِيِّ فِي مَحَبَّتِكُمْ
حَتَّى اشْتَهَرَتْ وَزَادَتْ مَحَبَّتِي بِكُمْ
كَيْفَ السَّلَامَةُ مِنْ دَائِي وَمَنْ سَقَمِي
لَا سِوَا الْحَبِّ دَائِي لَا دَوَاءَ لَهُ
عَجِبْتُ مِنْ نَظْرَةٍ زَادَ الْغَرَامُ بِهَا

سَقَمْتُ حَتَّى عَدَمْتُ السَّمْعَ وَالْبَصْرَا
وَمَا سَمِعْتُ عَلَيْكُمْ فِي الْهَوَى خَبْرَا
وَلَمْ أَنْلِ مِنْكُمْ مَنْحَةً لِأَصْطَبْرَا
وَمِنْ عَذَابِي الَّذِي مِنْ ذَا الْهِيَامِ أَرَى
كُنْتُمْ تُفْعَدُوا لِلنَّاسِ مَشْتَهْرَا
وَخَالَطَ الْجِسْمَ حَتَّى فِي الدَّمَاءِ سُرَى

وقد دعى كلَّ أجزائي لطاعته
وغادر القلب موقوفاً لسكته
سقياً لم من أحيابٍ قد أتعدوا
يا جيرةَ الحيِّ جرِّتم لا عدتمكو
أضني البعادُ فوأيدي يا مني أملي
وما رأيت نصيراً أخذاً بيدي
أسلمتُ في الحبِّ أيماناً بملتبه
استغفر الله إن أذنبتُ عندكمو

فما أتت بل أتت طوعاً لتفخرا
لا بيعَ فيه ولا فيه يجوز شرا
وخلفوني أقاسي ألمَّ والخطرا
أما كفى جيرتي ما حلَّ بي وجري
وكلَّ صبري من الهجران وانظرا
وقلَّ إن كان فوزي فيه متصرا
وعذبتُ مهجتي تعذيب من كفر
بالعهدِ أو غيره يا ناسُ يا أمراً

وقت من الوافر

هجرت الصبَّ وهولك الودودُ
على مَ البعد يا روجي التهنئي
فعا ملني بلطفك ضاق صدري
وراقب ربك المولى تعالى
والآن بعدت آكن معني
فعدني باللقا يوماً وزرني

وخنت وداده أين العهدُ
متى بعد البعاد لنا تعود
من الدنيا وأهلكني الصدود
فقربك سيدي أمر مفيد
لأنك في الملاح فتى فريد
فيوم لقاك يا ذا البدر عيد

وقت من بجره

تروا قلبي اذا ما الليل جنا
فرقوا وارحوا لأسير وجد
عليه ولا يراكم فيه جنا
قليل الصبر ذي قلب معني

متى تدنون إن القرب قسدي
سوى ذلي ونشتيتي ونوحى
فإن كنتم تريدون أبتعادي
وإن كنا أسانا في هواكم
هيا ياسادتي أنا جنينا
فمنوا واصفحوا بالعفر عنا

وقات من الكامل تطريزاً
عجياً لفائق ذي البدور الكمل
بسر له فوق الحدود أهلة
دعني أحم في حبه يا عاذلي
أني أسير عيونه وهي التي
لعبت بقلبي في ميادين الهوى
لطفاً فأني قد نلت فلانم
طعن القلوب من الصميم بلحظه
يا ناعس الأجنان كن لي راحماً
فالرفق أولى من عنادك اني

وقات من مجزوء الرجز
هذي دموعي ناحية
يا أهل هذي الناحية
لا تحرقوا قلبي كفى
روحي عليكم فانيه

هل بعد بعد في عودة
أف لقلبي لا إلى
من حيث أنه شكى
يا دمعتي فيضي دما
حتى تفرق بهم
وإن أبوا ما قلت لم
فالصبر حلوه على أن
يا ربنا من هجرها
أو رحمة لحاليه
قلوبكم ذي القاسيه
إلى سواكم ما به
دوعي عليهم جار به
إن لم يجيبوا الجار به
تصدقي كلاميه
يأتي بها الهيه
أرجوك حسن العافيه

وقت من البسيط وضر به مقطوع

يا ظبية حجيت أنوار بهجتها
وواعدينا لأن العر قد فصمت
فكم جننا وما شاع الجنون بنا
وكلها سألت عني أقول لها
وقد أشارت بأطراف البنان ضحى
وقد أطالت عتابي وهي ضاحكة
وقدرات عاذلي في الحال فابتعدت
يا ظبية قتلتني وهي ظالمتي
قولي فليس عليك في الهوى حرج
عنا فردي لنا معنى محياك
جباله واذكري من ليس ينساك
في ورطة الحب يا هيفاء لولاك
لا تسأليني فحالي ليس يخفاك
أن أدن مني إياذا المدنف الشاكي
في ساعة العتب لكن صبها باقي
عني فكان قلاها عين أهلاكي
فأي شرع لقتل الصب أفتاك
فأنت سلطانه والحسن ولاك

مهما أمرت فوادي فهو ممثله
أعود بالله من قوس الحواجب إذ
بالله مني بما يهوى الضمير وان
رقبي لرق غرام جاءه أرق
قضيتي في الهوى أتمتها وأنا
وكيف يعصي أنا في رهن يمينك
بدالنا وسيوف هن عينك
حاولت مكرًا فعين الله ترعاك
وراقبي الله في اعدام مضناك
في غاية الشوق أرجو حسن لقياك

وقات من بجره

حاق المحاق ولم تدنو إلى العطف
شديدة الهجر للعشاق ما تركت
مكاراة غدرت بي وهي ظالمتي
أنهاك عنها فلا تقصد الجارية
إذا رآها خلي وهي مقبله
خذ عن مجرب أمر ليس بجهله
وكم لها الصب يأتي وهو في وله
وكم تهدده بالقتل وهو لها
وطالما صاح منها كل ذي شغف
أنني عدمت حياتي فأرحمني خجلي
أما كذاك نحو لي وأعتدي محني
وعامليني برفق قد وها جلدي
بديعة حبها أوحى إلى ضعف
قلبا سلما لهم والهم في ضعف
ملكها مهجتي رغما عن الأنف
ترمي الفتى بنبال الذل والحتف
أضحى أسيرا بلا حرب ولا سيف
عنها فكم أسرت للأسد بالطرف
ذليل نفس غدا في الناس كالمنفي
نعم الصديق ولم تسمع له يكفي
فكي أسيرك يا ذات البها كفي
من الجفاء ومن ذا الجفن والسجف
مع الهوان فأرحمي منك باللطف
من الغرام وذا أحلى من العنف

قد كنتُ بدرًا وخسفي اليوم منك جرى متى يكون الجلا من ذلك الخسف
رقي لصبك يا سوئي ويا أملي لا تحوجيني الى شرع ولا عرف
أن لم تمني أنادي في الهوى علنا حاق المحاق فمني اليوم بالعطف

وفلت من بجره

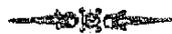
لما رأيتُ حبي وهو منشرح في روضة قد حوت زهرا وانوارا
يمس تيمها ونادي من يشابهني فمن يشبهني بالبدر قد جارا
فقلت مهلاً علي محسوب طلعتكم يا كامل الوصف وصف فيك قد حارا
حملني محناً فانعم وطب زمناً وأرحم حليف جوى في الجوى قد طارا
فأسبل الهدب من عين بها تاني وقال يا معندي جهراً وأساراً
ماذا تريد فقلت العفو عن زلي وأغفر بفضلك يا محبوب أوزاراً
فقال عجباً وقال العفو من شيب انا الدليل لمن في حبنا أحتاراً
ان كان يرضيك يا كل المني صلتى هذا هو الوصل است الآن مهذاراً
لما رأيتك في شوق وفي شغف أججتك الوصل اني دمت شفارا
فقلت منه المني من بعد جفوته الحمد لله بعد البعد لي زارا
فقامر ودعني والدمع منسجم مني ومنه فكان الدمع أنهاراً
فقلت ما الاسم اني رمت أعرفه فقال هيات ان الاسم لي (سارا)

وقلت من بجره

لا يرتخي في الورى والله لي جار سواهم أبداً حتى وإن جاروا

هم الذين بلوا جسي ببعدهم
وواعدونى ولكن أين موعدهم
وخلفونى ودمعى كاد يفرقنى
وأثبت البعد حزنى يوم ظمئهم
فكيف أطعم فى ترجيع عودتهم
أنا المحب ولكن حيلتى فنيت
عسى يقرب من بالهجر مبتعد
عبد كساه ظلام الحب حر جوى
لله حال مشوق ضره سهر
ردوا على لذيذ النوم حيث جفا
أنتلون بذنب لست أعرفه
فصوا على ذنوبى لا شهرها
فهل سعى الناس فى تفریق صحبتنا
فلا تملوا إليهم وأرحموا خجلى
كتمت حى فجاء الشوق نم به
وأرحمته لقلبي انه دنف
ان لم يكن لحسين نيل مقصده

وحينما قد سعوا فى طبه حاروا
طارت به فى السماء وأطيار
حتى حسبت بان الدمع تيار
عنى بليل فهل ينفيه انكار
ولست أعلم يوماً أينما ساروا
وقل صبري وقلبي اليوم مختار
صبا به فى الحشا من بعده نار
يوم النوى اذ نرو البعد أقمار
بأكي العيون على الاحباب مغيار
جفني الرقاد فهل عندي لكم نار
هل عندكم شاهد او كان إقرار
للناس اذ ينبغي للذنب اشهار
نعم هم الناس اخياره وأشرار
وسامحونى فان الله شفار
على لساني لعذابي وذا عار
وألوعتاه فما فى الحب أسرار
فامهلوه فان الدهر أودار



وقات من البسيط وضربه مخبون

لله غايبة في فنتي مهرت
سرت قلبي وعادتي بلا سبب
وجرعتني بكاس الهجروا أسفي
لم أرتكب في هواها أي معصية
باحث بسري وزادت في معاندتي
لله حالي وما لاقيت من شغف
كم أخلجت بين تلك الحور من قمر
زانت حلياً لها لا الحلي زيتها
حور الجنان تحاكي حسن طلعتها
تميس تحيي عديم الحب رويتها
بديعة الحسن صادت قلب مغرمها
مدت مرآشها كي أجتني عسلاً
وكلمتني بتيه وهي قائلة
أني بليت بها في الحب من صغير
حتى رميتني بنبل اللخط مع كل
أصابني في الهوى يا للهوى تلف
أني أفوز وذو الأخطا تخفرها

أضنت فوادي ومن بعد الشناهر
وخلقتني طريحا وهي ما صبرت
لأي شيء رعاها الله قد هجرت
بأي ذنب جفتني عنها أفكرت
وتيهتني وما في ذلك أقصرت
من كاعب غدرت باليتها عذرت
فحاذروا فتنة منها إذا سمرت
من مثلها بزمام الحسن قد ظفرت
في حسن الوتراها الشمس قد سكرت
تفوق بدر الدجى حسنا إذا ظهرت
كأنها نبت زهر في الحشا زهرت
تميل كالغصن لكن بعد ذا غدرت
لا تعجب من فتاة للهوى أسرت
قلبي أسير هواها حينما فطرت
من العيون وفكيت عنها ما فطرت
ما حيلتي في دمع العين حين جرت
ومن تعدى أبادتها التي أختفرت

وكتُ قبل هواها خالياً فأتى
يا عاذلي لا تلهني في محبتها
لومُ العوازل لا يأتي بفائدة
متى يكون اللقا حتى أفوز به
كحل الحافظ وروحي نحوه أتدرت
فكلها زدت لوماً صبوتي كثرت
تلك النصائح منهم فتنه كبرت
وأسأل الله ربي جبراً ما كسرت

وقلت من بجره

مليحة من ذوات الغنج والكحل
بديعة الحسن صادت قلب عاشقها
أومت لتقتلني إذ لست أمنعها
برق أضاء بغيرها حيناً ضحكت
رامت بذلك تجر بي وما علمت
نقول لي وفؤادي ضمن هودجها
بادرت بها باسان الوجد مرتجلاً
كفالك من لوعة الهجران يا أملي
بددت بالتيه دمع الرفق أوفق لي
تبا لساعٍ بغض بيننا عجباً
يشدو لسان الهوى لما النهى سلبت
سبت فوادي وضاعت عندها حيلي
وغادرتني أسيراً وافر الأمل
من فتك الحاظها أخشى أنتها جلي
كبارق الدرِّ يسمو عنده غزلي
بجارحي تجري بي من الأزل
أعن حبيبك يا فوزي لم تسل
قلبي لديك فعافيه من الوجل
مني عليّ بهرب كوكب الحمل
من البعاد فجودي وأرحي نخيلي
لمن يريد أفتراق القوس عن زحل
ربيبة من ذوات الغنج والكحل

وقلت من الكامل

قابي عليك تشوقاً يتشوظ
ولهيب دمع بالدماء يلفظ

فأضعت عهدي في المحبة بعدما
وحننت في الأيمان ثم نقضتها
ما راغني الأقالك وجفوتني
ان كنت محموداً فأين محامد
عد للوصال كفي بحبك شاهداً
فاذا خشيت من العذول يلومنا
آلت أنك للعجبة تحفظ
فمتى متى يا منيتي تتيظ
فعلى أهلك حواسدي تشفيظ
عاملتني بالصد حاشا تغلظ
للصب ان فارقته يتشوظ
فأشر الي ولو يلحظ الحظ

وقات من مجزو الرمل وضربه مكفوف

قد كوى قلبي الملال
اذا حملت في هواه
يا غزاة قد رماني
راقب الصب المعنى
قد حلالي منك ريق
يا هلا لي لي تعالى
دمع عيني مثل برق
ثم جسمي من يعادي
هل راى مرجان دمعى
شبه لحظك يا غزالي
أفتدي من مال عنى
مذ نأى طيف الخيال
مقللاً شم الجبال
بلحاظ كالنبال
اذ صبا عند الدلال
خلته الماء الزلال
في ضياء أنت عال
من ثناياك اللال
للهلك اليوم آل
مذ هي ماء وآل
سيف هندي حين مال
بي بل كل مال

أندروا رسلُ التصابي أن في الوجنات خال (ك)
فدنا مني ولكن ما بدالي ثم خال
يا حبيبي ذاب جسمي ثم نوي منك زال
مذ رأيت العمر تقضى سلّ الحظية وصال
قال لي ماذا تُرجي قلت محمود الوصال
قال فأسلو قلت لا لا ما ترى الأرجال
ذاك رسي نور عيني ما له دوماً مثال
قد كسائي منه شعر حلبة ثوب الجلال
يا له من نظم دري قد حكى السحر الحلال
يا سديد الفكر يا من بجر طامي في القفال
أنت ذخري يا ملكي أنت في الدنيا هلال
ما به عيب سوء في حله حامى المجال
لفظة يهديك دراً سيفه ماحي المحال
مذهبي في مدح هذا منه قد تم الكمال

وقلت من الكامل وضربه مقطوع

لاحت زواهر أنجم الآفاق فأضات الدنيا من الأشراف
وكذا الهلال قد استهل بنوره فجلي غياهب ظلمة العشاق
وكست بساط الأرض حلة نوره بيضاء ترفل في الدجى الغساق

والدُّوحُ رُح من النَّسيمِ كراقصٍ
 والورقُ تُسجَعُ فوقَ متنِ غصونِها
 تبكي على الفِ نأي عن داره
 والليلُ داجٍ والخلائقُ نومٌ
 فأقولُ في ظلماتِه هل منجدٌ
 ما كان سامعَ نوحتي وموانسي
 أشكو اليه بدمعةٍ هتانةٍ
 فالدمعُ مني جادٌ درٌّ عقيقه
 فرأيتُ ذاك الطيرَ يعلنُ بالبكا
 فكأنه يعني المجيرَ بلنظهِ
 فلذاك صرنا في الصبايةِ واحداً
 لكنني أنمو عليه صبايةً
 وهو المغرَّدُ والموانسُ أهله
 وأنا بليتُ بعاذلٍ لي مولعٌ
 وغدا يشنعُ بالوصالِ ولم أصل
 وتجاهلُ الهجر الذي ألقاه من
 فتأملوا فالحبُّ راحتهُ عناءٌ

يهتزُّ عن نغمٍ من الأشواقِ
 مثل المصابِ بلوعةٍ وفراقِ
 مستوحشٍ بتشتتِ المصداقِ
 وأنا الحزينُ لوحدتي وشقاقي
 هل من مجيرٍ سامعِ المشتاقِ
 في الليلِ غيرِ الطيرِ في الأفاقِ
 ودموعُ عيني في الغرامِ سواقي
 والنهرُ في التشبيهِ مثل أمافي
 تسجيعةً في الليلِ واقٍ واقٍ
 أي هل مجيرٌ لي يزيلُ محافي
 أو إنا أخوانٌ في الميثاقِ
 لتفردني في الهضبِ دون رفاقِ
 وأنا فريدٌ في فضا الخلاقِ
 بفضيحتي في الطرقِ والأسواقِ
 ويقول في دعواه قول نفاقِ
 حجبٍ وذا من أفصح الحذاقِ
 كلاً لعمري ما لديه باقِ

وقات من الهزج

متى تدنين مَضْنَاكَ فبعدي زيادِ اِضْنَاكَ
وإن حاولتِ تعذبي فالتعذيبُ اِضْنَاكَ
فقد بشرتُ في نومي بأنِّي سوف أفتَاكَ
فهل ذنبٌ جرى مني ومن بالفتكِ أفتَاكَ
عسى تدنين ما ذنبي فتعفي عن معنَاكي
فيكفي السقم يا روج فلو زدتِ لأبكاكَ
ودمعي فاض من عيني كمنيرٍ عند ذكراك
ولها دمعتي غاضتُ بجفني وقت إهلاكي
فقال الشوقُ ما هذا فبسم الله هجرَاكي
فراحتُ دمعتي تجريه وتهديه عرفها الزَّاكي
ولو لا خشية منها لكان الدمعُ أفتَاكَ
ولكن أحمد المولى أبتلاني ثم عافَاكَ

وقات من الوافر تطريزاً

أيا من قد تسبب في جنوني متى ألقى الدواء من الجنونِ
بدا لي الهجرُ منك فهمت حتى فهمت بأن أهلي قد جفوني
رأيت الصبرَ أحلى لي ولكن وها قلبي بسحرٍ للعيونِ
أيا بدرُ الدجى رقاً بصبٍ لكي تبري الجنان من الجنونِ

هوى قلبي جمالك من قديم
فأنت البدر في عالٍ ودون
يموت الصبُّ فأرحم يا خليلي
حليف الوجد وأجف الكلِّ دوني
ملاي من رضاب الثغر كاساً
وقال الحب ما فيه أرحموني

وقالت من البسيط وضربه مخبون

زاد الغرام بصب صار في حير
من حب غانية تزهو عن القمر
هيفاء تزري بغصن البان قامتها
والقلب مال إليها غير مصطبر
رامت هلاك في طول العمر تمنني
تري أنني كصوت العود في السحر
هذي المنى زهرتي في الحب من صغير
زهت بقلبي فلم تبقى ولم تدر

وقالت تطريزاً من بجره وضربه مقطوع

أثار شوقي فوأدي إذ نوى بدري
على الرحيل ومعه مهجتي تسري
حبيب قلبي ومنه القلب حاز مني
في ليلة الوصل تدعى ليلة القدر
مليحة بين أهل الحسن طلعت
وحبة القلب مني داخل الصدر
دامت معاطفة بالميل تأسرنى
وما أرى حيلة تنجي من الأسر
حاولت من غدرها أنجو ففرت به
بأحمد الحمد لم يكن لها غدري
ماجت محاسنها بين الورى ورنت
درت جلالته راحت بخيبتها
بالعين حيث أرادت خفية سحري
يقول منها لسان العجز حين نأت
عضاً على يدها من قلة النصر
ظفرت بالفوز من جوده يسري

وقت من الوافر

متى يا سادتي يوم التلاق
وتخلص مقلتي من نسج دمع
وأطرب بالوصال ليال أنسي
فيا حبي سألتك بي وحيي
وإني في هواك خلقت صبا
فإن تسع بقرب كان أولى
فلست أريد في دنياي شيئا
أنا الحر الذي أمسيت عبدا
أقلب في كهوف البيع حتى
ولست بجانت إن قلت بدر
سأفديه بما ملكت يميني
فيا غوثي وغيث الجود أني
فلم يتعبك أن أتبع جسمي
وعش يا سيدي في ظل فوز

لتشفي لوحتي من ذا الفراق
يدور على خدودي كالسواق
وأنتى من همومي ما ألقى
تجيب المستهام إلى التلاق
على عرش الضنا في العمر راق
من البعد الذي يدني محامي
سوي عفو بفضلك عن شقائي
بسوق الحب مشدود الوفاق
رأيت محمدا لي نعم واق
يضي بحسنه كل الطباق
فإن نواله في الخير باق
غدوت أسير جودك والاماني
بقلبي حيث جسمي في احتراق
يجددني اصطباح وأنتباقي

وقت من بحر

أرسي في هواك أجمت عرضي
إلى م الهجر دأبك يا حبيبي
فيكفي قدحني رسي وعرضي
وأنت كسنتي وعماد فرضي

فلا تنسى محبا فيك أمسى حليف جوى يرجيك الترضي
متى بالوصل تسعد حظ فوزي وبعد الوصل ما قدرمت فاقض
عساك تهودني من بعد بعد فإن تاب اللقا فالكتب تضي

وقات من بجره تظن يا صدرا وعجزا

أغارُ على حبيبي من رداه مناي أن موت علي رضاه
لواحظ مقلتيه رمت بقلبي نبالأ أن دائي مقلناه
سرى طيف الحبيب فياهياهي نأي عني فهل لي من لقاه
يلوم علي الغرام به عدول ظلوم كان بالعدل افتراه
دعوني أن أصيغ الشعر دراه مدحا كي ينظم في حلاه
مدحت جلاله بالنظم لها حلالي من مرشفه لها
حوى كل الجمال عجبتي حتى سببا قلبي بعشقي قد كواه
معذب مهجتي رقا بصب يكابد لوعة ما أنتراه
درى ألي جزعت فقال تيرا نعم خذ ذا الغرام على هواه
أدور على رضاه ولا أراه فأعدمني النهي أو ما كراه
لهري أن دمعي فاض سخا وذا يحكي محمد في تطاه
عفيف النفس مدحي فيه حق زكي الطبع وضاح سنه
ملج طاهر أصلا وفرعا يفوق البدر فخرا في علاه
رويدك يا فريد العصر كما أبين ما جمالك قد حواه

وأنظّم وصفك الأعلى كدّر
 سألتك أن ترقّ لعبد رقي
 يعنني الدّلال فهل لفوزي
 حلا حسنا فدعنا من سواه
 من الأشجان يشكو ما دناه
 دليل كي بحسن منتهاه

وقات من الكامل وخر به مقطوع

حيّا النسيم برفقه الأرواح
 وتميلت دوح السرور من الصبا
 والأرض قد لبست جميل حلبيها
 والماء يجري ضمن جدوله على
 والنرجس الغض المكيّل بالسنا
 فأغناظ منه الورد حيث خدوده
 ونفس الصعداء منه معطرًا
 وتبلّج الدجور منه كأنما
 ما زال يهوا النور في حلك الدجى
 بدر العلاء ضمن الزمان بمثله
 ذاك الهام رقي بحسن مشارب
 أسفي على عمري فقد ضيعته
 إذ لم أكن أجني بمعرفتي به
 يا منبع العلم العميم ونافع ال
 وصفا فأحيا ميت الأرواح
 كتمايل السكران في الأصباح
 كزرجد وترصعت بأفاح
 نيمات جري الريح كالصباح
 غصّ الجفون وليس ذاك بصباح
 أحمرت عليه كحمره الأقداح
 بأريج العطريّ كل بطاح
 لاحت بدور أو ضياء صباح
 حتى أنتهى في عابد الفتاح
 يغنيك عن شمس وعن مصباح
 راقته له وصفت صفاء الراح
 عينا وأضحى مؤذنا برواح
 ثم المعالي من تقى وصلاح
 خدن الحميم ويا أبا الأفراح

وافت اليك مدائحي اذ ترجي منك الهدى في سعيها لنجاح
ارسلتها والقلب يا لفكم على بعد فمئول كي انال فلاحي
يا حسن خوري ان ظفرت على المدى من فيض فضلكم ببعض سماح

وقلت من بحره

وقد افتنر حوا علي نفسه بعض الاخوان

صاحت طيور من علا الاشجار وصفا لها التفر يد في الاشجار
فمايلت اعطافها طربا بها وخصون بها نامت على الانهار
وسري النسيم وبان من بين الربي فشمت منه رواج الازهار
والبدر تم بالجمال مكمل ومتوج بالحسن والانوار
فكانه ملك يحف بعسكر من انجم سبحان ربي الباربي
والنهر يجري ماوه متشبهها باكف شخي المرتجي الاياري
ذاك الكريم ومن يكون مثاله في الجود او في العلم والاسرار
فرد الانام وجامع الخير الذي قصرت لديه غاية الابصار
يا من به فرح الزمان ونورت مذ نظمت بمدحيه اشعاربي
انت المنير فلا عدمتك سيدي ياسيد الاحرار والاخيار
فلمد منحت محبدا مننا وكم من جور دهري قدا قلت عناري
اتي على طول الزمان لساكر فضل الختامد فاقبلوا اعذاري
اذ اني لم ارف حق مدحك لكن كفي يا سيدي اقراري

فتعطفوا لقبوله وتكرهوا
ان المفضل بالعبارة داري
فلذا يكون سعيدٌ نخبي طالعا
بك في العشي يلوح والابكار
ولكونكم اسباب فوزي حق ان
ادعوا لكم باطالة الاعار

وقات في ذيل خطبة من الكامل

يا سادتي اهل المكارم والوفا
والجود والفضل العظيم المنتشر
قد جئت ابغي من نوال عطائكم
عونا فجودكم علينا مشتمر
ولكم علينا سادتي منن فلا
يخصي لها عدد كاوراق الشجر
فاضات الدنيا بكم لدمومكم
ووجوهكم نغني العيون عن القمر
لا زالت الايام طوع بيبكم
ما غرد القمر في وقت السحر
وامدكم بالفضل منه الهنا
وعلى جليل صنعكم لكو اجر
فبكل فضل واحترام فاستعمل
وتقبلاوا شكري ايا من قد حضر

وقات من بحره

وفدا الجليل وغاب عنك الشاهد
يا قاب انك للجهال تشاهد
والصفوح حل وجل طالع سعده
ولك الزمان مسالم ومساعد
فا بشروهنى صاحب الحمد الذي
منه اضاء المدح وهو فرائد
اعنى الهام ومن له الهيم التي
قد اذعن القاصي لها والقاصد
في طرفية من ظرفه ياتي بما
تزهو به طرف لنا وفوائد
اني لا اعلم انه في الخلق او
في فعل كل المكرمات لواحد

يا سيدي اني اتيت مبشراً بزيارة لزيادة يا ماجد
فاهناً فان الله من عليك من مني فانت لكل حال حامد

وقلت من الكامل تطريزاً

دعني أمل نحو الحماظ لأنها تسبي العقول ومثل ذا من شأنها
عرج بطرفك نحو لحظ جنونها ينيلك عن صب بهم بحسنها
دعد دعيت قلبي لتطلب دينها وتحكمت فلذاك كنت برهنها

وقلت من الوافر

أرى قلبي تطير في هواكا ودمعي قد تقطر من عياكا
حلال للبشر كل مالي وجسمي والفؤاد لها فداكا
متى ألقى البشير لنا مشيراً بأن الله من مرض شفاكا
دعوت الله أن تشفي حبيبي فأنت أخي ولا شلت بداكا

وقت من مجز و الرمل

زارني المحبوب يوماً بعد هجر وأشتطاط
وإدار العتب بيني في فراش كالبساط
وعجيب عجز ردي حط فوزي في أنخطاط
مذ رأيت عقلي ثني في اشتياط واختياط
رق لي حتى هداني في الهوى حسن الصراط
وملا لي من لهما صافياً كأس التعاطي

فشرينا ثم بنينا في سرورٍ وأنبساطٍ
إذ رأينا من بعيدٍ كما نأير جوارياطي
قال لي المحبوبُ هذا عادلٌ جاء في نشاط
قلت صه يا نور عيني لا تصيرن في اشتياط
ما لنا نرتاب من ذا وهو كلبٌ في عياط

وقلت من بحره

ماس محبوبي بتيه جاد كل الحسن فيه
قيل لي ما فيه أحلى قلت فورا خير فيه

وقلت من بحره

مذسقالب من لياه صافيا من خمر فيه
قلت زدي قال زني لي ناقدًا ما اجتنيه
قلت ما في بل وحيبي أنت راسي يا نبي
أنا أعطيك في منه خذ ما تشتهي
قال لي ذا مستحيل قلت لا خذ منه فيه

وقلت من البيط وضربه مقطوع

أني لا أكتهم حبي في الضمير إلى أن يجمع الله بين المحب والكاتم
في موقف تشرف الظلام منه على ميزان عادل عليه العادل الحاكم
أقول هذا الذي بالظلم أستمني فاقصص مولاي من ذياتك الظالم

وقلت من البسيط وضربه متطوع

لها رأوا خده بالحسن مزدهراً
وظنوا وروداً خدود الحب حين عموا
وما رأوا من عاهم فوق وجته
لها رأى الخال دم العين مندقةً
وخاله عنبراً بالطيب مهنوحاً
وخاله عبده بالرق مكبوحاً
إنسان عيني على خديه مذبوحاً
ارتاع فاسود حتى كان مفضوحاً

وقلت من الطويل وضربه محذوف

لينا لك ثوب المجد فهو جلال
بلغت العلاء بالعلم والحلم والرضى
فلا سيداً إلا وانت امامه
فجودك منسينا لمعن وحاتم
مدحتك لها ان وجدتك مفرداً
كأنك بدر للزمان منيرة
وكيف يري مدحي لوصفك جامعاً
ولكن أقول المدح فيك زيادة
ومعظم مدحي في سواك رأيه
فيا حسن فوزي إن نظرة ملدنف
كواه النوى من غير ذنب أتي به
فرقاً بأهل الحب لانتك قاسياً
عليك ومدحي في علاك حلال
على كل حال كان أنت كمال
نعم كل خير في نداءك يقال
وانت لكل العالمين نوال
جمعت المعالي وهب منك تنال
بعلم وذاك العلم فيك جمال
ومالك في هذا الزمان مثال
وان كنت لا تحصى لديك خصال
كلم وأما فيك فهو زلال
حليف غرام ليس فيه محال
وعذبه بالوعين ودال
فأنت لهم عم أراك وخال

إذا ما رأوا طيفاً لشخصك ساءوا
فلو كنت ترضى عن عبيدك ساعة
فهدى نفوس في رضاك ومال
فدم سيداً في قالب الحسن مفرداً
نحوك رجاءً للوعال ونالوا
هلالاً ولا يفشى ضياه زوال
وذلك مدحي في سواك محرمٌ
إليك حلالٌ إذ عليك جلال

وقالت من البسيط وضر به مخبون

عجَّ بالمطبي ونادي من هم الشررُ
وقل لهم بعد عذرٍ منك تعربة
لما نذرت حياً فيه مسكنكم
حتى غدوت سليب العقل والآسفي
وما أرى حيلة لي في وصالكم
عودتموني جملاً من صنائعكم
حاشا بهان المديكم كل ذي شفغ
يشكرو ويبيكي إلى أن نال منزلة
قد كان يحذر من داء يصادفه
كلًا وعينيك قد كلت له هم
كأنه بفلاته ضلَّ عن طرق الهدى
أو أنه حافرٌ بيراً ليوقع من
ضافت عليه السما والارض حيث رأى
فهم نجومٌ المدهى تزهو وتفتخرُ
يا سادني عنكم قد عاقني القدر
جعلت أبكي ودمع العين ينحدر
فكلما قلت وجدي زال ينتدر
فهل جنيت ذنوباً ليس تنحصر
غفواً المظني فأن الذنب ينتفر
منكم بكم في هواكم ضره السهر
من الجوى وفوا إذا مسه الضرر
حتى علمت بأن لا ينفع الحذر
وبالتقاصر فيها كاد يشتمر
بيده له فهوت حالاً به الحفر
في حبيكم حبيكم يردني وينتهر

إِذْ أَنَّهُ بِحَاكِمٍ تَمَّ فِي كَيْفِ الْإِلِّ
 ذَا السَّيِّدِ الْبَدَوِيِّ بِحَرِّ الْعُلُومِ وَمَنْ
 لَهُ مِنَ الْعِلْمِ وَالْأَسْرَارِ مَنْزِلَةٌ
 أَنْعَمَ بِهِ مِنْ كَرِيمٍ عَمَّ نَائِلُهُ
 كَنْزُ الْمَطَالِبِ بِأَبِ الْفَوْزِ فِي يَدِهِ
 فَحَلُّ الرِّجَالِ الَّذِي يَنْجُو النَّزِيلُ بِهِ
 أَنْظَرُ الْبِنَاءِ أَيْ الْفَرَّاحِ مَكْرُمَةٌ
 أَنِّي دَعَوْتُكَ فَأَقْبِلِ الْهَرِيدِ دَعَا
 شَمْسِ الْمَنِيرَةِ بَلْ هَذَا هُوَ التَّرُّ
 قَضَتْ لَهُ الْبَدْوُ بِالْمُفَضَّلِ وَالْحَضْرُ
 عَنْ مَدْحِهَا بِلِغَاءِ النَّظْمِ قَدْ قَصُرُوا
 وَفَضْلُهُ مَعَ دَوَامِ الدَّهْرِ مَنْتَشِرٌ
 هُوَ الْمَصْرُفُ فِي الدُّنْيَا لَهُ الشُّهُرُ
 لَيْتُ الْكَاثِرُ وَمَنْ يَرْحِي بِهِ الضُّفْرُ
 مِنْكَ الْفَتْوحُ أَيْ الْفَرَّاحِ يَنْتَظِرُ
 بِجَاهِ مَنْ فِي يَدَيْهِ سِجِّ الْحَجَرِ

وقلت من الطويل وضربه مقبوض

وقد اقترحها علي لنفسه احد الاخوان

أَشْرَقَ بَدْرُهُ أَمَّ جَلَالَةَ يَوْسُفِ
 مَلِكُهُ عَظِيمٌ قَدْ عَلَا ذُرُقَةَ الْعَلَا
 فَاشْتَمَّتْ مِنْ خَيْرٍ وَمَا شَتَّتْ مِنْ نَدَا
 أَتَيْتُ حَمَاهُ رَاجِعًا لِنَوَالِهِ
 وَجَادَ عَلِيٌّ مِنْ مَوَاهِبِ جُودِهِ
 فَأَنْعَمَ بِهِ مِنْ وَاهِبٍ عَمَّ فَضْلُهُ
 إِذَا وَاعَدَ الْمَلْهُوفَ بَشْرِي فَأَنْدَ
 فَلَا تَتَحَسَّرُوا هَذَا الْكَرِيمِ وَفَعَلَهُ
 أَضَاءَتْ بِهَا الدُّنْيَا الْحَسَنُ التَّصَرُّفِ
 بِأَفْعَالِهِ الْحَسَنِيَّ وَحَسَنَ التَّلَطُّفِ
 تَرَاهُ عَلِيٌّ بِأَبِ الْأَمِيرِ الْمُعْطَفِ
 فَكَانَ عِيَاذِي مِنْ زَمَانٍ مَخْوَفِ
 سَعَائِبِ إِفْضَالِ بِهَا كَانَ مَسْعُفِي
 وَدُونَ وَفُودِ النَّاسِ فِي الْبِاسِ مَنَصْفِي
 حَظِّي بِكَرِيمٍ وَعَدَهُ لَمْ يَسُوفِ
 وَحَاشَا ضِيَاءَ الْبَدْرِ لِلنَّاسِ بِخَتْفِي

هو العلم الهادي لمن ضل عن هدى
 أيا واحد الأحاد من معشر الملا
 ورق الخالي في بعادي وخرقتي
 وإني في إتمام ما قد وعدتني
 قدم حاكماً عدلاً سعيداً وسيداً
 لمصر ومن فيها لحشر وموقف
 رجوتك يا وهي وفوزي عسى نفي
 وإني به دون الخلائق أكتفي

وقلت تطريزاً من الكامل وضربه مقطوع

أملني لغيرك سيد الإحسان
 لماءت عظيم جاهك في الوري
 سعي على بعد لحسن مناقب
 يا طالب الإحسان هذا ربه
 دع عنك كل الخلق واقصد بآب
 ان انت رمت الفوز ذاك حليفه
 حاوي المحامد أصل هذا طاهر
 منه المعارف والعلوم تفجرت
 دامت تسع بمنزها وبه غدت
 تالله ذاك هو الولي المتقى
 يا صاحب الفضل العظيم وسيداً
 جأت إليك مدائح تهتز عن
 لا ينثني أبداً مدى الأحيان
 فقصدت بابك معدن العرفان
 منه أقتضى أن ترفع الكفان
 وما بكه يا طالب الإحسان
 عجباً فكل الخلق في إنسان
 ومثقل الأعمال في الميزان
 متسلسل ذا الفرع من عدنان
 يا صاح تجري منه كالطوفان
 تسقي الملا برحيقها الرباني
 وهو الوحيد وما له من ثان
 قد نوه القاصي به والداني
 وجل وخيفتها من الحرمان

أدعوك كي ترنو الي بنظرة
 نرجوك من زمن نعسر يسره
 يا رغب العليا عليك به فذا
 باب القبول السيد السجاني

وقلت من البسيط وضربه مقطوع

للك الهناء لما أوليت من رتب
 وأمدد يد الزمام المجد تملكه
 وأبشر بنصير علي كيد الحسود فلا
 هذيه المعالي أنته وهي صاغرة
 من جدد الخير في كل البلاد ومن
 بشراك يا نفس قد نال الامين مني
 قرسي عيوننا ومبلي نحو ساحته
 وأستقبلي الخير لهما ان وفيت علي
 فسوف أعطى النبي يا نفس من يديه
 فطالما علمته الخلق ذا كرم
 وطالما قصفت أقلامنا ونأت
 ثني الثناء علي ذا الدهر جادلنا
 عجبنا لجررك يا طاحي الجور وكم
 لذكرك النفس جاءت وهي مسرعة
 أنت الامين لها فاسمو الي الحطب
 فالجد لا يتغني الاك في الطلب
 بنجو الحسود ولكن رد بالشهب
 نقول اين اخي دون الوري واخي
 بالجد جاد فاحيا سنة العرب
 فاحيي السرور لمن احياك من وصب
 فهو الكريم ربا الاحسان حين ربي
 ذلك الامين باذن الله لم تخبي
 عن رغمتك حسود بل وكل غبي
 بشري فجوهرنا قد صيغ من ذهب
 عن حصرا و صافه في الدهر والكتب
 مفرد الكرام الناس منتسب
 اغنيت فقرا فلا يخشى من العطب
 الي نذاك الذي يعطي يد السحب

مالت إليك وما مادت إلى احدٍ
سوء علاك ذوا الاحساب والنسب
وها هو المادح المربوط من يده
يرجو الفكاك من الاحزان والنصب
لازلت ملجأنا في يوم شدتنا
يا من حماك حما من عاهة النوب
ودم لنا في امان الله يا ملوكا
تسبو على كل ما يسمو من الرتب

وقت من الكامل

وقد اقترحنا عليّ لنفسه بعض الاخوان

من فعله في الخلق خيرك بحمد
يا مفرد أنت الزكي محمد
أو غير جاهك قد أريد حامية
يا ناس سعيد في حماك مؤيد
قده أعطفت عليك من دون الوري
فعطفت بالإحسان لي يا سيد
ومحتني بالفضل ثم أشرني
فأنا عبيد لا لغيرك أقصد
يا من به الدنيا تلالا نورها
ودجى الظلام بنور وجهك بعيد
عظفاً عليّ فلا عدمتك منقذي
من ذا الزمان فذاك لي متصد
لو كان يعلم ذا الزمان بأنني
عبدكم ما كان لي يتعهد
ياسيدي أرجوك في الأمر الذي
من أجله عيشي يدوم ويرغد
فعليك ان تقضي حقوق محمد
فمثال قدرك منه يوفى الموعد
لا خاب فوزي في عطاء نوالكم
أبدًا ومالي غير بابك مقصد
فأنا على الحالين رهن بينكم
إن شئتموا سعدي فإني مسعد

وقات تظايراً صدرًا وعجزاً من الكامل

نيرانه تشويء ولكن عن دَدِ	ما الحبّ الأني القلوب كأثمدِ
ظبي الفلا لا من ظباً مهتدِ	حبّ تذلل له الفوارس من ظبياً
أو انهم لجنابه مثل البَدِ	ملك له العشاق مثل عبده
مستسكين وما صبوا لمفندِ	داموا بجبل وداده عند الجفأ
حاوياً المحامد بل سي محمدِ	بأب فهم مثلي بحبّ مفضلِ
ساعي المراتب سيد عن سيدِ	ينبيكو أسم جنابه عن وصفه
يسرني كبر بالفضائل مزبدِ	كملت معارفه فأصبح علمه
نظماً يفوق على عقود زبرجدِ	منه القوافي نظمت وتقلدت
فسعادة الدنيا بهذا المفردِ	حصد الزمان وأهله إفضاله
ودّ صفا فالكل في ذا الأوحِدِ	ما شئت من كرم ومن جود ومن
زادت على نجم السها المتصعدِ	ومكارم الأخلاق لست تعدّها
يا آل فوزي من سعود محمدِ	دام السعود له دواماً فأبشروا

وقات من العزج

ووجدني منك مختارُ	لقلبي فيك مختارُ
وأنت اليوم لي جارُ	أهل ترضى بسفك دمي
فغفوا أنت نفاارُ	على م القتل يا روجي
فهذا منك تذكّارُ	فنادى كفت يا فوزي

وقات من مجزوا الكادل

الصبر أجمل للفتى بالصبر تنفس الفرج
قال الذين تقدموا الصبر مفتاح الفرج

وقات من مجزوا الرجز

اصبر لحكم الله في كل الأمور لا تهج
فأفة المراء العجل والصبر مفتاح الفرج

وقات من الوافر

أوجه ما أرى أم ذاك بدر ونفر ما به أم ذاك در
وتلك حدود روض أم حدود وهذا المسك أم ذياك شعر
ومبسك الشفا أم ذار حيق وريتك سكر أم ذاك سكر
وفي شفتيك ماذا يا حبيبي أجهر ما بها أم تلك حمر
عيونك منيتي أم ذي سيف وتلك منيتي أم تلك خمر
ويسلبن النهي أم ذي نواه إلينا إذ يطاع هن أم
وهن اللبس أم غسل مصفى أمر العسال ذا حلوة ومر
فحظ اللحظ حرض على هلاكي جفونا كسر لها للناس سحر
كانت ملكها سبط المعالي له دون الورى عقل وقدر
مقلد كل نحر من حلاء بدر العلم ان الحبر بحر
هوام هه تشيد علم وذوهم له في التلب فصر

تليدٌ في العلوم كفاه فخراً
 لقد قال العواذل كيف تشي
 ومن ذا مثله في الناس بدرُ
 على رجلٍ له في الناس شرُ
 فهل من مقتضٍ للمدح فيه
 وهل يرجي لمرءٍ منه خيرُ
 فقلت لهم له ذقنٌ ولكن
 عليها أيها العذال فخرُ

وقلت من المديد

يا حمام الاثك بالله غني
 أحمد الطبع الوفي بالتماني
 ثم هني بالنيابة عني
 صادق الميعاد وأقرئه مني
 قل هني ما وري ذلك إلا
 كل خيرٍ يحتوي كل من
 ثم قل يا أحمد الفعل دوماً
 عن حسين بالنيابة أتي (اهنيكم)

وقلت في ذيل رسالة من البسيط وضر به مخبون

وقد اقترحها عليّ لنفسه احد الاصحاب

حاشا فان جميل العفو شيتكم
 اتم عيادي وان جرتم عليّ فلا
 عن أساء ومن ذا مثل حضرتكم
 والله لا أتخلى عن محبتكم
 وكيف يا والدي أسلو وحبكمو
 أقول ذا اليوم تأتيني رسائله
 وأرجب فرجاً من نحو بلدتكم
 وما ارى منك شيئاً كي يصبرني
 وقد قسوت وما الداعي لتسوتكم
 وقلت يا ليت قومي يعلمون بما
 قد نلت يا والدي من طول غيبتكم
 وقد رجوت من الأيام تجبعتنا
 حتى انال المنى من حسن طلعتكم

وقلت من الخفيف

يا هلالاً كوى هواه فؤادي غبت عني فطار مني رقادي
وعدمت القوسه ويعلم ربي يا حبيبي أما كفاك ابتعادي
رقق وارحم إلى محب تقضى عمره في جوى وفرط سهاد
ذاب وجدأ وعيل صبراً وراحت روحه رهن وعدك المتعادي
لم يراني من لامي لرتالي ودعالي بنيل كل مراد
أنت أولى من الشريب بهذا فدعطف كفي عليك أتعادي
قال لي لا ولا مناماً براه لا حياة لمن أخي تناديه
فما ن فم تاني تهني بنوال المنى وأجر الجهاد
يا حسين فاكذابك عهدي كيف تشكو حر المهوى والبعاد
وتصبر فأنا الصبر خير هكنا قد أراد رب العباد

وقلت من بجره

يا غزلاً بلحظه قد غزاني وسباني وحببه قد عزاني
وبراني وبعده قد سلاني هل سلوت البعادي من سلاني
ان قلبي لم يله عنه بشان ما كفاك النوى وما قد كفاني
فترقق فان حبك فان اذ هواه هوى به في الهوان
مل بوصل فانتي لي غصن بان بل تفوق النصوصن في الميلاق
لك أشكو يا منيتي ما دهاني من بعاد ومن عناد زماني

قد كوى ذا الحبيب كل جنان
دمع عيني قد راح لون جنان
لو سألت الغرام عن ضناني
يا أذا الغصن هل ترق لعنان
قد تقضى المحب يا ذا الأمان
فتكرم عليه لو بالأمان

وقلت من الوافر

أيا بدر الدجى أهدي سلامي
وأعجب منك كيف تكون بدرًا
وما ثمننا هلالاً غاب عنا
فأطلب ان أراك ولو منامًا
وأحمد ربنا شكرًا لأبي
ولكن كلها يأتي ببالي
وأنظر خطكم كالدر يزهر
والتم كل سطر منه كما
فيا محبوب قلبي عد غرامي
ومن على عبيد فيك مضني
يهلك نفسه بنوال قصد
ولم يك نال ما ربه ولكن

لطلعتك البهية بأحتشام
وعيني لا تراك على الدوام
سوى عليك يا بدر التمام
ليشفي القلب من تلك السقام
بلغت القصد من رب الأنام
تذكر حسنكم بنو هيامي
فأبكي مثله والدمع دام
أرى طرس الجمال من اللثام
بقرب حيث ذا أقصى مرامي
حليف محبة يا ابن الكرام
فمر العمر عامًا بعد عام
بحق نال كاسات الحمام

فرقنا انبي المغلوب دوماً وانت بضده فأنصر غرامي
ولا تظلم حسيناً حيث أضحى بهجرك راجياً حسن الختام

وقات من البسيط وضربه مقطوع

غزا الغزال فواديه عند مرآه
وبات في السجين مطوياً على شجن
وصار من عطب يبكي كمتحجب
والصبر أقلقه والوجد أحرقه
والبعد قاتله والسهم ناحله
وارحمناه لصب ما قلا أبداً
لها نلى علنا اني أموت ضني
فلو رضاه على قتلي رضيت ولا
ان قلت ذا ظالمي من لي فينصفني
والقلب في نهب منه وفي نصب
ولو أقول له دائي لا عضله
ولو اقمت عليه حجة فلدبه حجة بيديه طبق دعواه
اياك يا عاذلي فيه نعارض ضني
ان شئت مت كمداً يا عاذلي ابداً
وقد دعنتني الى التسليم عيناه
يردد الفكر والهجران ابلاه
بلى ومن عجب تزداد شكواه
والدمع أخرقه من بعد مولاه
والحب شاغله بالحب أضناه
أما كفاه بلى أضناه مضناه
فمن عظيم العنا قلنا رضينا
احول عنه بلى يا ما أحملاه
لو قلت ذا هاجري من لي ابرويه
لو قلت مع ادب جسمي لا يراه
بالرغم علله بالنساي ارباه
ولو اقمت عليه حجة فلدبه حجة بيديه طبق دعواه
انبي على بفضه اياي ارضاه
فاذهب وعض يدائي على ما هو عليه

وقلت من الطويل وضربه مقبوض

رجوتك يا مولاي تنفوا لما جرى
وعذر الفوزي حيث شبهكم به
فأنت علينا كالللال منور
وإنك تهدي من يضل إلى الهدى
ففسلك مشكور ووجهك أنور
إذا أشرق الدرس المنير بوجهكم
بعالك يا مولاي والعلم جوهر
ومن أين للبدر الذي قد ذكرته
نرى الدر من نضر المشارف ينثر
ولا عجب أن كنت ترحم ما مضى
صفات معاليك التي هي أشهر
وحاشاك من بغض الحسين وردّه
فمثلك أهل العلم يدري ويعذر
فأنت تعفو عن كثير وتغفر

وقلت من الكامل وضربه مقطوع

صب بحسن جمالكم مفتون
ولا جلكم منع الكرى عن جفنه
وبغيركم لا يعتبره جنون
لها غلا دمعي الرخيص بدمعي
إذ ضل في عينيه أين يكون
وعجبت منه حيث ولي مدبراً
فأخل عزم النوم وهو متين
ويقول مالي في العيون سكون
يا نوم ما هذا الفرار وانت سلطان
أنت الأمين على العيون فعد إلى
عيني وما شأن الأمين يخون
يا طالما دافعت عني في السرى
وعلى م أنت اليوم عنه ضنين
نادى على عجلٍ وليس مصدقاً
بنجاته دعني أنا مسكين
يا نوم عد في مقلتي يا نوم دع
هذا الضلوع فان ذاك حزين

وأبرد أيا دسعي ليرجع ذا الكرى
فكانه ولد قد اعتاد البكا
وأجاني ذا الدمع وهو مكسي
قسما بمن تهوى فأني لم أزل
فإن انتهيت عن الملام فأنتهي
وأريته مني السكوت وإنما
أو ما كفى أحباب قلبي ما جرى
فمضطربوا يا من بلغت بحبهم
رقوا فقد بلغ الهوى بي منها
فإذا نعيم في النرام توسلني
أني لأمر الله أول طائع

فأني متى يا دمع أنت بمن
وله بعيني إذ يفيض حنين
بعينه في الحب يا محنون
أهي وهذا للدموع عين
طوعا والأ كالتيق أكون
في القلب منه زفرة وإنه
أو ما كفى ما حل لي وشجون
حبا صحبا ليس فيه ظنون
وما علمت الهوى كيف يهون
لجنابكم بمقال من هم دون
فصلى إلى فوزي الأوان يؤون

وقلت من مجرد

شهد الجمال بانه سلطانه
ودجى الذوائب مع صباح جبينه
أما حواجبه فمن قسيه
والورد زاه زاهر في جنته
أما دموعي فهي ساقية له
لها نفس في الهوى صب له
والنجم والأقمار هم أعوانه
وسنا ثنايا ثفوه تيجانه
يوم الوغى وسيوفه اجفانه
من وجته انعم بها بستانه
وبها بدا في خده ريحانه
رقصت على ذكر الهوى اغصانه

فتزايدت أشواقه إذ أخذت
ياقاتل بوعيده وما طلى
أوهيت فوزي بالصدود فقال لي
فغدوت نحو محمد من جوره
فرايته غوث النداء غيث النداء
ليت وليس البغي من سطواته
ملك مهاب ذو حياء إنما
فيه المروءة والشهامة والوفا
فلسان مدحي قاصر عن شأوه
فلذا اقتصرت عن الثناء لأنه
ماذا أقول بمدحه وهو الذي
حركته وتسمرت نيرانه
في وعده بالله ما برهانه
اقصر فأنى في الجفا سبحانه
علي بأن محمداً سلطانه
بجراً روت كلال الأمان بنانه
حصن لما يرجو الأمان أمانه
في الحق لا يخشى الظلوم لسانه
والسعد والتوفيق هم اخوانه
من أين لي في مدحي تبيان
رب التناوبه نساء عرفانه
ملك المحاسن والزمان زمانه

وقات من البسيط وضربه مقطوع نظرياً

حمي الحبيب فذا في الناس محبوبي
ضمن الزمان فلا شخص يعادله
رقى الأنام وراقبت حسن سيرته
تبيك عنه فعال الخير من يده
ملك عدل بشوش الوجه نوره
شاد المعالي وأضحى وهو منفرد
ومقصدي من بني الدنيا ومطلوبي
مما مضى بل ولا في عالم الشيب
كانه في المعالي نفس أيوب
فما له بالعطايا غير محجوب
يفوق بدر الدجى خال من العيب
مجتمها ذكره المشهور بالطيب

يهدني ويرشدني من ضل السبيل فذا
لا سيما ظرف عينيك أن به
أوصافه ما لها حد فأحصرها
فاقت بكثرتها نجوم السما عدداً
نعم هو الفرد مولى في ساحته
دنوت منه مدحي كي يقربني
بهمته اليوم بعد اليأس ذارهب
الفت فيه معاني الدر فانتظمت
يا من رفعت لبيت المجد أعمده
دم للمعالي على طول الزمان بلا
بك القريض غدا من بعد غربته
إلى الذليل دليل عند مكروب
عين الكمال حوى من كل مرغوب
إذ انما أصحبت في خير محبوب
لا تعجبوا ما بهذا وجه تعجبي
ومن به لا أضحى غير مغلوب
إليه إذ انه من خير موهوب
من الزمان وذا حصن له هوب
بمدحه وغدت حل الجلابيب
وشدته معلوم ضمن تأديب
خفض إلى ان تحاكي نجل يعقوب
مجمع الشمل عن صبر لا يوب

وقلت من البسيط وضره مخبون

داو عليل غرام أنت مستقمه
أنت الطيب وادري العالمين بما
يا قاسي القلب رفقاً بالفتى ومتى
كم انت ترغب في قتلي بلا سبب
وكم تجر عنى ما لست أقدره
وكم تواعدني بالوصل يا أملي
لو شئت داوئته أو شئت تعدمه
يلقى من الحب حتى صار يبهمه
انجاز وعد وصال منك ترجمه
وكم تذكرت حبي حيث تعلمه
ولم أزل بين ذي العذال أكتبه
وكم تخاتلني إذ كنت أزعجه

حتى صبرت وصبري مرّ والأسفي
وثبتت السهد جيش النوم وانتمت
حتى جرى عن دم أو عندم خصل
أما كفالك ولو عي ظي ذي سلم
تدارك الأمر حيث البحر أعدمني
وأخش الآله فما قلبي بمعجزة
وأحي الرميم ولا تقطع مواصلي
إني رضيت بما في الحب من ألم
وان أبيت فإلي من الود به
طاه الحبيب الذي ترحى شفاعته
ذو المعجزات التي ما نالها أحد
هو المشيد للأسلام فانتصرت
من ذا يفاخرة في الكون وهو رأى
والصخر لأن له ثم البعير أنى
والعنكبوت عليه خيبت وكذا
حتى الحصى بيديه صار يذكر من
فرو المنزه عن شبيه يشاركه
هو الشفيع لنا في الحشر بقدرنا

من البعاد وعشري مرّ أعظه
عيني له ففتبيننا كيف يهزمه
دمعي التزيف وعن ذا كيف أحسنه
مع أتخالب ويكفي ما أترجمه
وارفق بأحوال حسب أنت مفضله
عند الأنام وكل الناس تفهمه
فالبهد من بعد وحمل الصب بناء
فهل رضيت على من أنت مسقمة
سوى المشفيع من مولاي يكرمه
لكل عاص إناه الهول يفضمه
وهو الرسول طهور القلب أسلمه
به الجيوش فركن الكفر يهدمه
ربّ السياء عيانا إذ يكرمه
بيت شكواه من كان يظلمه
طير الفلاة وجا صب يعلمه
أنشى الوجود بتسيح يعظمه
في حسنه إن مولانا قتميه
ربّ الشفاعه بالشفيع يكرمه

من لاذ بالمصطفى حاز الفخار به
أني أتيتُ بذني وأستجرتُ به
يا سيّد الخلق أني جئتُ معتذراً
أنت الكريم على الله الكريم ومن
فأبري السقام عن المحبوب يا أملي
مالي النجاة عنداً في الحشر يا سندي
وانطق بقول شريف أنت في كفي
لنا البشارة قد صار الكفيل لنا
يارب واهد صلاةً منك دائماً
على نبي الهدى المهدي لكل هدى
ثم الرضى عن أبي بكر خليفته
وجدتُ على عمر الفاروق من كملت
كذلك عثمان ذو النورين ثم علي
وصل رب على المختار أحمدنا

ومن نأى فلدنيه النار تحطه
ومن أتاه على نارٍ يجرمه
إليك فأقبل حبيبي ما أقدمه
جاء الكرام فإن الله كرمه
أنت الحكيم الذي في الحب تحكمه
سواك يامنُ ببذل الروح نخدمه
فزأبها المرتجى ما توهبه
من العذاب وعنا سوف يقصه
مع السلام بتسليم تسلمه
ومظهر العدل في الدنيا ومقسمه
صديقه خير رضوان ينعبه
له السعادة حيث الحق يلهمه
بجر العلوم ومنه فاض مسجبه
دوماً صلاةً وبالتسليم نختمه

وقلت من الوافر

محبك يا رسول الله يرجو
إذا طلع الحجج رأيت دمعي
فحجس منطقي ويزيد وجدي
نسيمٍ وسيم وجهك كل أن
على الخدين مهطالاً وقاني
وراح تصبري مما أعاني

فأجلدي يقيني عن يقينٍ
فأهتفُ قائلاً يا آلِ ودِّي
ليشرحَ خاطري ويسرَّ قلبي
وأنظر من خلالِ المحيِّ بدرًا
رمانِي في محبته زمانِي
فأكتبُ في الهوى دعوى جنوني
وأثبتُ في الهوى صبري فيحْيِي
ومالي حيلةٌ غيرُ اتِّعابي
أقولُ وحيتي لاحت وحالتُ
عسى عند احتمالِ الهونِ دَوْمًا
وكتُّ أقولُ ينساني ويسِي
نبيٌّ طاهرٌ من نسلِ طهرٍ
كريمٌ لا يائله كريمٌ
رحيمٌ غافرٌ وله صفاتٌ
فيكفيه افتخاراً حيث جأتُ
فسلُّ عنه ألمُ نشرحِ وفتحاً
هنالكِ يظهر المقصودُ حقاً
وكيف وطول صبري ما وقاني
متى أتقى المبشر بالتهاني
ويهنئ من بعادك بالأمانِي
يفوقُ بحسنه بدر الزمانِ
زمانِي في محبته رمانِي
وأكتم ما رأى منه جناني
يبعدُ الحبُّ من بعد التَّداني
ومن غيظي اعضَّ على بناني
أعربُ من رأى مثلي هوانِي
يكون حبيبٌ قلبي ما سلاني
علماً ما له في العلمِ ثاني
مصنفيٌّ من علا مجدِّ وشانِ
لطيفٌ لطفه بالنَّاسِ دانِ
مجالٌ ان يحيطَ بها لساني
بمدحة قدره أيُّ القرآنِ
وسورةٌ والنحْيُ تكفي بياني
فأكدُ حسن فوزي بالجنانِ

وقلت من المحدث

الآح بدر التمام فحال دون الظلام
وشمس حسن تبدت امر وجه شينخي الامام
قد نال حسن ضياء اذ انجلي من سقاي
وعباد والحمد لله - مثل بدر التمام
فنت بالبشر فوزي بالبرء اقصى المرام
فاشر بعمر طويل يدوم طول الدوام
اني بحسن ختاي مني عليك سلامي

وقلت من الطويل

تهلل وجه الدهر بالفوز والبسر وبالعز والأقبال والنصر والبسر
واصح مثل البدر نوراً ورفعة كضيء على مصر العلاء جنة العصر
وما هو الا جسم نور مقدس وما روجه الأوزير العدى فخري
حسين له حكم على الناس نافذ ويسري على من كان في البر والبحر
ملك أبي العدل الذي هور به بجل سوى علياً للنهي والأمر
لقد حبت القصاد سعياً لبيته وطافت به سبعا فنالوا من الاجر
هو الجحر حقا فيه ما النفس تشتهي فاشتت من جبر وما شئت من خير
فيا ملك الاحسان اقبلت راجياً لعلك بالتوفيق تشرح لي صدري
عسى مجدك السامي الذي انت اهله يؤيد فوزي بالقبول وبالنصر

وقلت من الوافر

نقد وافى بمقصدنا البشيرُ
فأثر غرس حظي كل انسٍ
وطير مسرتي غنى فحبي
وراح الراح مسكوباً وزالت
وزان حديقة الافكار نور
وقد سرحت طرفي في رباها
كأن قصيدة المنصور وافت
حوت حسناً بهجتها سبني
وتبني بديع اللفظ لها
تمنطقت الفصاحة من حلاها
وأهدتها الينا شمس حسنٍ
ملك ساد اذ شاد المعالي
اذا نثر الكلام سما الحري
وحاز من التقى ذكراً جميلاً
فها هو عابد الرحمن حتماً
له في مشكل الاملاك حل
وكم جاروا عليه وغبروه
وجاء بقرب من أهوى يشير
بروض البشر وهو به نصير
بصوت ماله ابدأ نظير
بعون الله يا صاح الشرور
ونور منها تم السرور
فشمت الين اذ شرحت صدور
فكاد القلب من فرح يطير
ومنها اذ بدت نجلت بدور
رنت باللحظ قلبي يستجير
بزنار البلاغة وهو نور
وبدر في بني الدنيا منير
بحسن النظم وهو به شهير
وان نظم القريض وها جرير
جليلاً بل له الفضل الكبير
ومنصور يساعده التقدير
بفطته وذلك به خبير
وان جنابه شهم غيور

وهل ضبغٌ يومٌ مقامٌ سبعٍ وهل بطلٌ يقاومه حقيرٌ
فعاذوا عادتِ الأملاكِ تزهو بطالغته وحسنتِ الأمور
وغاية ما أقول فأن مدحي لوصف جنابه طبعاً قصير
ولكني أقول لجاهليه بحسن تخلصي هذا الأخير

وقت من بجره

أجبتك مادحاً لعلاك حتى عقدت على صباح الخير عقده
فها هو قد تحلى اذ تجلى بمدحك يا فريد وزنت عقده
فلا زالت بمنصورٍ دواماً اذا حار الأنام تحلُّ عقده

وقت من بجره

أنجمٌ في سما العلياً تعالى ونورٌ بالمحاسن قد تلالا
وبدرٌ ما أرى أم ذاك وجهه ليوسف قد بدا فما الملالا
له فكرٌ دع صباح منيرٍ وآراءٌ بها بلغ الكمالا
والفاظٌ تسيل بكل معنى رقيقٍ قد رقت سحر أحلالا
وينظم لفظه من فيه دراً غلا وبريقه بحوب الجمالا
فجملو كالزلال لسامعيه نعم ذياك قد فاق الزلالا
وكم أحبي بموعده نفوساً فطابت بعدما نالت وبالا
هو البدر المنير على البرايا وحاشا البدران ينكبه حالا
تال يبذل همته المعالي ويعطي فوق ما ترجوا النوالا

محاسنه بحار الوصف فيها
أروم على محاسنها وقوفاً
فيا مولى رقى درجات عزّ
بجلم ثم علمٍ سدت فينا
ونلت من الساحة متهاها
فقل يا ذا المنى يرجو فخراً
ماثر يوسفٍ ان رمت فخراً
كساه الله نوراً فوق نورٍ
ومتعه الآله بطول عمرٍ
ويجعله الدليل لحسن فوزي
ويعزّاه مناهُ والسوالا

وقلت من مجزؤ الكاهل

صلى عليك الله يا
يا من رقيت على السما
وكذاك سرت مكرماً
صلى عليك الله يا
يا كنز فضلٍ قد نما
شرفت يا مولى الحما
صلى عليك الله يا
عين الوجود وسلاً
عين الوجود وسلاً
يا غيث جودٍ قد هي
اهل الاراضي والسما
عين الوجود وسلاً

والدين اصبح حامدا
والكفر امسى حامدا
ما بدا به احمدا
شمس الهداية في الحما
صلى عليك الله يا
عين الوجود وسلما
والنور اشرق من منى
حقا وقد نلنا المنى
وبه تبلغ ديننا
من نوره وتبسمنا
صلى عليك الله يا
عين الوجود وسلما
والزهري يذكر في الربى
والطير ينشر والظبا
ويقول اهلا مرحبا
برسولنا حامي الحما
صلى عليك الله يا
عين الوجود وسلما
شرفتنا جاء الهنا
يا عزنا يا جاهنا
شرفت مكة والذنا
ثم الحطيم وزمما
صلى عليك الله يا
عين الوجود وسلما
انت الحبيب الطيب
في القلب انت مطيب
الطير ثم العنكبو
ت عليك حام وخيها
صلى عليك الله يا
عين الوجود وسلما
لك معجزات قد سبت
كل الورى وجرها ثبت
ان النبي تفجرت
من راحته عين ما
صلى عليك الله يا
عين الوجود وسلما

وأنشَقَّ نصفين القمر
وكذا البعير له حضر
صلى عليك الله يا
يا سيدي كن منجدي
واشفع لنا في الموعد
صلى عليك الله يا
يدعي حسيناً أحدا
ووقفتُ في بئر الردي
صلى عليك الله يا
فجَّته يا ربنا
ثم اهدنا واغفر لنا
صلى عليك الله يا
فجَّته يا ربنا
واجعل لنا من امرنا
صلى عليك الله يا
فجَّته يا ربنا
واختم بخير واهدنا
صلى عليك الله يا

وسعت لخدمته الشجر
وشكى له وبكى دما
عين الوجود وسلما
من حر نارٍ في غدٍ
وارحم محبا مغرما
عين الوجود وسلما
وعليه ذا الزمن اعتدى
وقد اتخذتك سلما
عين الوجود وسلما
تم لنا مقصودنا
ما قد مضى وتقدما
عين الوجود وسلما
ننجح لنا اعمالنا
رشدا فأنت لنا حما
عين الوجود وسلما
اصح لنا احوالنا
واكف عن القلب العما
عين الوجود وسلما

فبجته يا ربنا حقيق بطننا
واشفر لنا ولجبهنا والأهل ثم من اتى
صلى عليك الله يا عين الوجود وسلمها
صلى عليك الله ما هب الصبا وتنسها
اولاح جسم في السما او ذو غرام ترجها
صلى عليك الله يا عين الوجود وسلمها

وقلت مخمسا لهذين البيتين

حب آل النبي خالط جسمي وجرى في مفاصلي فاعذروني
انا والله مغرم بهواهم عللوني بحبهم عللوني
مذغرامي برى قواي وعزى ثم حزى وما بقي خير عظمي
عذلوني فقلت اسباد حلم حب آل النبي خالط جسمي

وجرى في مفاصلي فاعذروني

وهواهم غدا حليف هواهم قلب صبأ ابي يحب سوى هم
انما المنهج القويم السواهم انا والله مغرم بهواهم

عللوني بذكرهم عللوني

وقات من الطويل

هم القصد آل البيت خير وتركبهم شر وبفضهم كفر
وهم لما المجد الرفيع أهلة سموا رفعة من دونها الأنجم الزهر

لم نفحاته غير خاف ظهورها
كرامته اذا نودوا يلبون من دعا
وان امهم عبده ذليل لحاجة
عليك بهم ان رمت جاهها ونصرة
فاشئت من خبر تراه بياهم
عبيد ولكن قد خشي الناس باسهم
واحيوا شعار الدين بعد حياته
كساة اذا هموا تراهم انهم
فوارس مزار ليوث ضراغم
ثقة سروا للهوت طوعا لعاهم
فطوبى لهم اذ رجعوا الفخر ثانيا
تبارك رب العرش خالقهم فهم
اطلت مدبجي في هواهم وحسنهم
فلي امل في جاههم حيث اني
رويدك يا سبط الرسول وملجاء
محب لكم في الله يرجو وصاكم
اهيم بكم حبا اذا حان ذكركم
سلام عليكم من محب مولع

تأمل فهم كنز به يوجد الدر
وليس عليهم يختفي السر والجهر
ينلها بفضل الله اذ يذهب العسر
وسلمهم فمنهم سيدي يجبر الكسر
وما شئت من نفع وما لهم ضر
وباسم علام قد زها البر والجر
بشدة باس قد ألبن لها الصخر
جبال ومنهم في التقى قد مضى العمر
وابطال ميدان لهم خضع النصر
بان الذي قدمات منهم له الاجر
وضموا له ما لم يكن ناله الفخر
نجوم الهدى للناس والشمس والبدر
نعم حبهم حقا به يشدد الظهر
سي حسبن والسهي له البشر
اكل ذليل قد ألم به الفقر
فلا تركوه سادتي ضاق بي الامر
وابكي جوى منكم فيا نعم ذا الذكر
يدوم الى ان ينقضي ذلك الدهر

وقلت من الوافر

وحقك يا سليمي ما سلينا هو اك ولو عدنا أو سلينا
وزيدي في عبيدك ما أردت من الهجران انا صابرونا
وجوري ان رغبتى الجور دوماً بحول الله لا نخشى المنونا
فإنا قومٌ صبرٍ بل وجودٍ وعما شئت يا سلمي سلينا
لقد ضل العذول بها زمانا ونحن بنور هاديها هدينا
على كل القلوب لها ولايةً بسحر عيونها حقاً يقينا
اما يكفي فخاراً حيث انا هجرنا في هواها العاذلينا
فردوا اتكم يا قوم سوءً فما اتم جهاراً كافرونا
وددت ان يبدد كل جمعٍ وكل الناس فيها راغبونا
فلا أهلاً ولا سهلاً بقومٍ اذا مروا بنا يتغامزونا
قلوبهم حشوها كل غيظٍ ضباب قد غدا فيهم وفينا
وجدوا في حبال الصبر كما يجدوها فما قطعوا الوتيننا
والقول بيننا حبا ميينا فاطلي الخداع وكان مينا
كفى رمياً بذاك العذل بغياً فذياك الزمان به رمينا
زمان قد بغى وطغى علينا واسهب في خصومتنا سينا
ولو س نابه فنقول خيرٌ بل فتراه لوى مستيينا
ولكن ما لدينا غير صبرٍ جميل لا نرى في الصبر شينا

لعل اليسر بعد العسر يأتي
كثيباً في الهوى محبون ليلي
معننه الغرام بنأي حب
إذا ما بان نور الوجه منه
وكيف البدر يشبه وجه حبي
هو المختار من عجم وعرب
فيكفي أنه خير البرايا
عليه الله صلى كل أن
كذلك على جميع الآل طرا

ليشرح بعد ذا صدرنا حزينا
سقيماً بالبعاد به ضنينا
تخر له الملائك ساجديننا
رأيت البدر محتباً كسهيئنا
رسول الله رب العالمينا
على كل الملائك الامينا
ومخلصه شفيع المذنبينا
وما حن الحبيب له حنيننا
وكل الصحب ثم التابعينا

وقت من الكامل

روح يا حليف العذل انت معنني
ودع الملام وخاني أذق الهوى
فأنا لمن اهوى عبيد طائع
والحمد لله فقد نخل الهوى
وأعاذك الله العلي ما أرى
إن يعرضوه على الجبال أمانة
وابين أن يحملنه فحملته
يا ضبية يكفي الصدود وما جرى

قلبي معنني في المحبة فأعرف
لا خبر في حب إذا لم يتلف
أرعى عهودهم ولست بخلف
جسي وما قلت الحبيب معنني
من سقم حالي في غرام مسرف
يشقن من سقي بغير توقف
طوعاً لأنني ذلك النخل الوفي
مني بوعده ومطلبه ولا تنفي

وتحكمني من بعده فاعلم أن
لها علت زفرات وجدي خلتها
ماذا عليها إن ثقل كوني على
كلاً فإن جارت علي فجارني
فتفرسي في الجسم يأكل المني
إياك مغلوب اللقا يا منيتي
قسماً بنور جمالها وجبينها
إن واعدت بالوصل يوماً في الكرى

يطفي الخليل وعلّ قلبي يشفي
نار الخليل تأججت للمدنف
هذا الفتى يا نار برداً تنطفي
حتى وإن سفكت دماي فمري لفي
واقضي بما شاء الغرام ولطفي
لا تغريبه وبدليه وحرّفي
وجلالها وبغير ذالم أحلف
فأنا بذاك الوعد طبعاً أكتفي

وقلت من بجره

سحب الدموع من المهاجر دامية
لهي عليهم كلبها لزع الهوى
نفروا بقلب المستهام وأقسموا
والله إنني ما علمت لبعدهم
وإنالهم في الحب حب خالص
لو عذبوني في الهوى لشكرتهم
أو فتشوا قلبي الشجي لم ينظروا
ردوا بحق غرامكم وصلي بكم
ما بالكم لا ترحمون صابتي

لفراق من أهوى وصارت دامية
جسي يذوب كأن ذاك الهاوية
أن يتركوا سداً فتلك القاضيه
سبباً بلى منهم عظامي باليه
والله يعلم من هوأم ما بيه
أو قطعوني النفس عنهم راضيه
غير المحبة في الاضالع ثاويه
وترققوا فبحبال فوزي واهيه
أو ما كفى نار الغرام الحاميه

أَوْ مَا كَفَى هَجْرِي وَطُولَ بَعَادِكُمْ
أَوْ مَا كَفَى الشَّيْبَ الْمَبِيضَ مَفْرَقِي
فَأَقْضُوا بَمَا شِئْتُمْ فَسَوْفَ تَرَوْنِي
حَاشَا أَمَلٍ وَإِنِّي عَبْدٌ لَكُمْ
لَا تَحْسَبُوا أَسْفَى عَلَيْكُمْ إِنَّمَا
لَوْ رَجَعُوا أَيَّامَ فَوْزِي بِاللَّتَمَا
يَا عَازِلِينَ تَقَرَّبُوا بِحَدِيثِهِمْ
فَكَفَى بِهِمْ وَبِحَبِّهِمْ لِي شَاهِدًا
دَمْعِي وَنُوحِي وَالْجُحَى وَفَضِيحِي

ونواح صبِّ في النواحي الخالية
من حبكم وناصغير البادية
في الصبر الشجع من ليوث ضار به
وعتيق أسياف الحاظ الماضيه
أسفي على تلك الليالي الماضيه
ليدوم في شكرانهن لسانيه
موتي حياتي يا عذول دوائيه
وشهود اشواق علي ثمانيه
سهدي ولوعي محتي عذالبه

وقات من البسيط وضره مخبون

مَا أَشَدَّ عَسْرَهُ بِنَا أَلَا وَيَعْقِبُهُ
وَمَا رَمَانِي زَمَانِي مِنْ غَوَائِلِدِ
وَمَا مَدَدْتُ إِلَى اللَّهِ الْكَرِيمِ يَدًا
إِنِّي لَا أَحْمَدُهُ دَوْمًا وَأَشْكُرُهُ
يُعْطِيكَ كُلَّ الَّذِي تَرْجُوهُ قَاطِبَةً
وَيُلْهِمُ حَادٍ عَنِ بَابِ الْآلِهَةِ وَمَنْ
أَنْبَى لَا عَجَبَ مِنْ قَوْمٍ بِهِ كَفَرُوا
يَا قَوْمَ لَا تَجْدُوا لِلَّهِ نِعْمَتَهُ

لطف من الله بالتيسير يذهب به
الأرى الله عوناً حيث أطلبه
الأحبابي ما لا كنت أحسبه
فشكره مبتغى قلبي ومأربه
ولم يخب كل عبدٍ جاء يطلبه
يعني سواء فقد عاداه مطلبه
وللشريك تعالى الكل ينسبه
ثم اطلبوا العفو منه فهو مكسبه

توبوا الى الله نصيحاً مخلصين له
ومن تولى فبيس النار مسكنه
طوبى لمن مذهب الاخلاص مذهب
ملائك الله في النيران تجذبه
من يضل الله لا يهدى اذاً ابداً
دعه فيوم النداء والحشر مرقبه

وقات من البسيط وضره مقطوع

ظننت سلمي بأني معدم نفسي
أما درت أني في حبها دنف
والروح راحت ولا شيء يعود بها
أنا الوفي وان بادرت في تاني
أنا الخليل جليل القدر وأسفي
مادا يضرك لو عدت الكئيب عسي
قالت دخلت مواضي اللحظ فانكبي
لها علمت بأني صرت في خطر
أني أتيت لكم ابغي نوالكمو
فاوترت قوسها فوق العيون وقد
فقلت حين وها فوزي بنظرها
نفسى فداها كفى من ذكرها أنسي
والقلب من لاجع الاشواق في رس
الأوصالك يجي كل ذي نفس
أنا الصديق وما في ذاك من لبس
من البعاد فقباي اليوم في حبس
يجي الرميم رميم الضنك والبوس
ماذا تقول أفدني ايها الأنسي
قلت الامان ايا بدري وباشمسي
أنتم اساسي وهل بيت به بلا أس
قالت أختال فاسلم ايها المنسي
سبعاً وطوعاً على عيني على رأسي

وقات من الطويل وضره مقبوض

دعوت لمن أهوى بديع جماها
وزوري ولو في الطيف صبا متيها
وقلت لها مني بوصالك وانجي
سقيماً بلا داء سوى الحب فاسمعي

فأن شفائي في وصالك واعلمي
فأنى يقيم ما رأيت مدافعا
فالك لم تقضي بسورة والنصي
كفالك الحال الهجر من غير حاجة
نعاني طبيبي حيث كل من الدول
فقلت واني بين حي وميت
لقد علمت نفسي بالي عاشق
سأوليك روجي حيث كنت مساحي
فقلت لها والدمع حابس منطقي
ويجلبها قولي فيجهر خدها
لقد علمت حال الهوى غير انها
ولها تعاتبتنا وقيمت مودعا
فراحت وقالت لي تجلد لفرقتي
اعللك لم تسمع كأنك مولع
فهمت غراما إذ فهمت مرامها
فا أنا إلا في هوائك متميم
ومذ ما رأيت الطرف مني مسهها
ظننت الذي في ظننت واني
ثوبنا لمسكين فالاجر ترجي
وحبك مسكين وبالهجرت مدجي
حقوق يقيم ضاع في كل مطرح
فوارحة للصب ان لم ينخ
وقال لهذا الجسم است بمصلح
لا سمع ما تبدي انا لك فافرح
وسؤلك يا هذا اذ اذارت فاشرح
من الجور في هذا البعاد المرح
أما ان وصل منك جودي واستحي
وتوهي لقلب بالشرام مطغ
تبيه دلالة عن حياء مصرح
وقلت لها سيرى وعني تزحزحي
وبادر غداة يا حسين وصبح
بغيري ولم اعلم سواك مفرحي
وقلت لها عفوا لعبدك واصفحي
حليف سهاد من غرام مبرح
يغض حياء منك لم يتفتح
بري عساك يا مني القلب مزحي

فراحت ودر الثغر يفتُرُ باسمًا لما علمت صدقي بقولٍ مفتوحٍ
ورحت إليها فاعتراني رقيبها فقلت كفى يا فوزي كف وروح

وقلت من البسيط وضربه مخبون

ياسائق الركب عد ذالركب ينتظر وعدٌ بنجد لعل الصب ينتصر
ويشتفي بلقاً من بعد طول قلا من الأحبة حيث الآن لي هجروا
عاهدتهم غدروا كلاً ولا غدروا وأصلتهم نفروا ساجتهم نهروا
ودوا بعادي ولا أدري لئاسباً الأوفائي بعهدٍ بعد ما غدروا
إن كان ذنباً وفائي في محبتهم عن الوفاء فاني اليوم أقتصروا
وأقتض العهود واني الآن مصطبر نقض العهود واني الآن مصطبر
لعل صبري وما ألقى بيلغني أقصى مرادي وأبقي بعد افتخر
بالله سلم ولا تعني ملامتهم باي ذنب دعي المبرور قد هدروا
واستهمل الرفق ان باؤا بما فعلوا ثم أكرم الامران يا صاحبي اعتذروا
ولا تشنع بهم يا صاحبي فهم من أهل بدر وذنبا الكليل مغتفر
ان يقتلوني فاني عبد رقيم او يحرقوني بنار الهجر اصطبر
فهم حسان جميلو القلب كملهم في نغزهم دُرر في طرفهم حور
وهم سروري وهم حظي وهم فرحي وهم حيائي ومني السمع والبصر
فا سألتك الأكي أعاتهم عتاب صب لوعده العود ينتظر
فان أجابوا سؤالي دمت خادمهم وان ناوا فنبوب الذل أستتر

وَأَسْكَبَ الدَّمْعَ مِنْ عَيْنَيْ قَدِّ ابْتَسَمَتْ
إِذَا يَرَاهَا عَدُوِّي وَهِيَ سَائِلَةٌ
تَبَارَكَ اللَّهُ مَا أَحْلَى تَلَوْنَهَا
كَالْوَرْدِ طَوْرًا وَطَوْرًا كَالدَّمَا لَهَا
فَمَعِينٌ إِذْ كَرِهَ تَغْلُو حَبَامِهَا
هُوَ النَّبِيُّ الْحَبِيبُ الْمُصْطَفَى فَلَقَدْ
سَجَّانَ خَالِقَهُ فِي صُورَةٍ كَمَلَتْ
بِهِ شَمْسٌ كَمَا لَدَيْنَ قَدِ سَطَعَتْ
فَالدِّينَ كَبَّرَ تَعْظِيمًا لِرُؤْيَيْهِ
وَالدُّوْحَ يَذْكُرُ وَالْأَطْيَارَ تَنْشُدُهُ
حَتَّى غَدَا تَغْرُ ذَاكَ الدِّينَ مَتَّظِمًا
وَالسَّعْدَ لِحَظِّ مَنْ أَهْدَى بَطْلَعْتَهُ
دَلِيلَ ذَلِكَ مَا جَاءَ الْكِتَابُ بِهِ
هُوَ الصَّحِيحُ وَأَهْلُ الْكُفْرِ تَعْرِفُهُ
فَمَنْ تَمَسَّكَ بِالدِّينِ الْحَنِيفِ فِيهِ
لَهُ بِهَا مَا يَشَاءُ يَأْسَعِدُ مَنْ وَعَدُوا
وَيَأْكُلُونَ ثَمَارَ الْخُلْدِ يَا نَعْمَةً
يَا رَبِّ بِالْمُصْطَفَى بَلِّغْ مَقَاصِدَنَا
مِنْهَا شَمْسُ الدَّمَا فِي ثَغْرِهَا دَرُّ
مِنْهُمْ وَفِيهِمْ وَعَنْهُمْ كَانَ يُعْتَبَرُ
فِي صَحْنِ خَدِّي إِذْ تَجْرِي وَتُخَدَّرُ
نُورٌ وَنَارٌ عَلَى الْخُدَّيْنِ تَسْتَعْرِ
وَيَسْطَعُ النُّورُ لَهَا بِذِكْرِ الْقَمَرِ
جَاءَتْ بِتَعْظِيمِ هَذَا الْحَبِيبِ السُّورِ
وَتَمَّتْ بِعُلُومِ مَا لَهَا قَدْرُ
كَذَاكَ نَجْمٌ عَرُوسُ الْكُفْرِ مِنْ كَدْرِ
إِذْ أَنَّهُ بِوُجُودِ الْبَدْرِ يَنْتَشِرُ
وَالرُّوحَ يَصْفُرُ وَالْأَعْدَاءَ تَنْتَحِرُ
بِالنُّورِ وَالْعِلْمِ لَهَا حَقِّ الْخَبْرِ
أَمَّا الَّذِينَ نَأُوا عَنْهُ فَقَدْ كَفَرُوا
مَنْ يَبْتَغِي غَيْرَهُ دِينًا فَخْتَقِرُ
لَكِنَّهُمْ أَنْكَرُوا إِذْ أَنْتَهُمْ مَكْرُوا
جَنَّاتِ عَدْنٍ لَهُ يَا صَاحِبِي سُرُرٌ
فِيهِمْ شُونَ بِهَا إِذْ أَنْتَهُمْ شَكْرُوا
فِي جَنَّةِ نَجْمِهَا زَاهٍ وَمَزْدَهْرُ
وَتَبَّ عَلَيَّ أَنَا مِنْ بَكَ اتَّصَرُوا

فَأَنْ زَهْرُ شِبَابِي قَدْ ذَوِيَ عَتَبًا
وَمَا تَزَوَّدْتُ زَادًا كِي أَفُوزَ بِهِ
وَلَيْسَ لِي غَيْرُ عَفْوِ اللَّهِ مُلْتَجَاءً
يَا نَفْسُ وُلِي شِبَابِي فِي الْهَوَى فَوَهَا
وَإَنْتِ يَا جَفْنَ أَصْلِ الْهَمِّ مِنْ قَدَمٍ
تَظَلُّ تَرْمِي الْفَتَى فِي كُلِّ نَائِبَةٍ
وَإَنْتِ يَا سَمْعُ مَا هَذَا التَّغَافُلُ عَنْ
أَمَّا كِفَاكَ اتَّعَاطًا عَنْ مَشَاخِنَا
وَإَنْتِ يَا لِسَنُ مَا لِي أَرَاكَ عَلَى
فَسُوفٍ يَسْأَلُ كُلُّهُ عَنْ مَعَاتِبِهِ
تَاللَّهِ إِنْ لَمْ أَنْلِ جَاهَ الرَّسُولِ قَتَلُ
حَاشَا فَإِنَّ الرَّسُولَ اللَّهُ يَشْفَعُ لِي
أَنْتِ عَلَى مَا أَرَاهُ مِنْ مَكَارِمِهِ
هُوَ الشِّفَاءُ لِدَاءِ الْقَلْبِ مِنْ سَقَمٍ
فَكَمَّ لَهُ مِنْ أَيْدِي عَمِّ نَائِلِيهَا
كَانَهَا مَزْنَةٌ تَهْمِي أَصَابِعَهَا
أَحْيَا وَفُودَ الْهَدَى يَنْبُوعِ رَاحَتِهِ
لِلْمُصْطَفَى الْمَعْجَزَاتِ الظَّاهِرَاتِ فَإِنَّ

وَمَا تَبَقَّضْتُ حَتَّى جَاءَنِي السَّفَرُ
فِي ذَا الرَّحِيلِ بَلِي مَا كُنْتُ أَدَّكُرُ
إِذْ كُلُّ عَارٍ بِذَلِكَ الثُّوبِ يَأْتُرُ
وَإَنْتِ يَا قَلْبُ بِالْعَصِيانِ تَفْتَخِرُ
فَحَيْثُ تَرْنُو فَلَا تَبْقِي وَلَا تَذُرُ
وَإَنْتِ سَاهٍ وَمِنْكَ الشَّرُّ مُمْتَرُ
سَمِعَ النَّصَاحَ بَلِ لِلْهَزْلِ تَبْتَدِرُ
وَإَنْتِ لَاهٍ وَبِاللَّذَاتِ مَشْتَهَرُ
هُجُو الْأَنَامِ مَكْبًا إِذْ بَكَ الْعَبْرُ
فَمَا يَجِيبُ وَمَا يَبْدِيهِ وَيَعْتَذِرُ
مَسْكِينٍ مَا فَرَزْتَ يَا فُوزَ لَكَ الضَّرْرُ
مِنْ كُلِّ ذَنْبٍ إِذَا مَا عَمَّنِي الْخَطَرُ
بِذِي الشِّفَاعَةِ مَوْعُودٌ وَمَتَطَّرُ
هُوَ الشِّفَاعُ بِهَ الْأَوْزَارِ تَحْسِرُ
كُلُّ الْأَنَامِ وَمِنْهَا الْجُودُ يَنْتَشِرُ
بِالْفَضْلِ لَمْ يَحْكُمَا وَبَلٌ وَلَا مَطَرُ
مِنْ الْمَاتِ وَبَعْدَ الْيَأْسِ قَدْ ظَفَرُوا
مَشَى عَلَى الرَّمْلِ لَا يَبْدُو بِهِ أَثَرُ

وان على الصخر يوماً سار غاص به
كذا يرى الشيء من خلف الظهور كما
من التواضع والاجلال تم له
اذا تبدى ضياء النور يسبقه
وان تكلم كل الناس تسمعه
مها تيسر من مدحي له فانا
وليس ذا بعجيب فيك اجدنا
واخر القول مني اني رجل
اذ ليس لي همة حتى تبلغني
فلست اخبر عنه انه ولد
مفضل بعلوم في نبوته
كانه البدر والاصحاب نجم علا
منهم ابوبكر الصديق شيخهم
اذا جنى احد منهم يعاقبه
مادام في طاعة الله سيدهم
ولا يخاف غيباً عند هفوته
الله اكبر حدثت عن فضائله
كذا ابو حفص الراقي سماء نقي

ولا غرابة ان الله مقتدر
من الامام يرى والليل معتكر
ملك فملك سليمان به سبر
وان ترى حياً يسجد الشجر
لانه البدر مولى الفخر معتبر
اقول والله اني فيه مختصر
اذ في يمينك طه سج الحجر
عن وصف هذا الكمال الان معتذر
مقام رفعته بل عاقها قصر
لله او ملك بل مثلنا بشر
وفي رسالته لم تحكه النذر
سموا سمو اساء الفخر اذ صبروا
ومدعن لهم فيما به امروا
وليس يقي لهم ذنباً ولا يذر
يقضي وينهي بما قد كان يؤتمر
وكيف يخشى وذا بالله متتصر
ولا تبال من الاعداء ولو كثروا
هو الولي نقي الدين ذا عر

له من الله اكرامه ومنزله
أرضي الأله كما ارضاه مكرمة
عجبت من زهده مع عز دولته
فانظر اخي الى فعل الامام وقول
أما الشهيد فدو النورين سيدنا
مجهز الجيش في عسر الزمان وقد
وكل شيء اذا ما تم بان له
جار الزمان عليه وهو سيده
كانت ملائكة الرحمن تنظره
واذكر علياً علي القدر فارسهم
فكم حروب جلاها وهي حالكة
تهاب كل ملوك الارض سطوته
فالانس يصحبه والانس تبعه
ومن أطاع العلي كل الانام له
الحمد لله قد تمت فضائله
كذلك بنت رسول الله فاطمة
لها من الله فضل لا انتهاء له
كذا دعاء مستجاب لا مرد له

كلاهما مستطيل ليس ينحصر
ونيل كل الاماني عنه مشتهر
فكيف راقته له الأسبال والوبر
هل تقتفي الامرا ذا الحبر والوزر
عثمان من بيديه الجود من فجر
لاح الفتوح له والنصر والظفر
تقص وان كان يصفو عمه الكدر
كذاك ابناءؤه بالظن قد نخرول
لكن حياء فلا يرنوله بصر
باب العلوم ومن يرجي به الوطر
يخالها المرء لا يجلي له غير
مع انه سيد الله مفتقر
والنصر يلحظه والسعد والقدر
مطبعة وكذاك الرمل والمدر
لها حي الدين والاعلابه انكسروا
بفضلها قد أقر البدو والحضر
يفوح في كل آن نشره العطر
اذا به المرء يدعو يكشف الضر

فَأَنَّ ارْدَتِ الْمَنِيِّ فَانزَلَ بِسَاحَتِهَا
ذَاتِ الْمَقَامِ الَّذِي تَغْنِيكَ شَهْرَتُهُ
فَكَيْفَ لَا وَبَنُوها نُورٌ بِهَجَّتِنَا
السَّيِّدِ الْحَسَنِ الْحَسَنِيِّ سِرِيرَتُهُ
جَرْتِوْمَةُ الْحَلْمِ فَاقِ الْعَالَمِينَ تَقَى
قَدْ أَصْلَحَ اللَّهُ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ بِهِ
ثُمَّ الْحُسَيْنِ أَخُوهُ سَيِّدُهُ بَطْلُهُ
رَبِّ الْفَخَّارِ وَكَتَرِ الْجُودِ مَعْدِنُهُ
السَّيِّدِ السَّبِطِ جَرَّافِي سَاحَتِهِ
الْخَيْرِ مَا رَبَّهُ وَالزَّهْدِ مَشْرَبُهُ
فَرُوضِ عِزَّةٍ هَذَا مُورِقِي بَتَقَى
أَخُو الْمَقَامِ الَّذِي عَنِ وَصْفِ رَفْعَتِهِ
لَهُ الْجَلَالِ كَمَا ثَمَّ الْكَمَالِ رِدَا
وَالْمَسْكِ نَكْبَتِهِ وَالنَّسْكِ رَاحَتِهِ
وَالْيَسْرِ وَالْبَشْرِ كُلُّ لَّا يَفَارِقُهُ
مَا جَاءَ عَبْدُهُ دَعَاهُ مِنْ مَلِيَّتِهِ
وَمَا دَعَاهُ شَقِيٌّ مِنْ شَقَاوَتِهِ
وَمَا تَدَسَّلَ مَجْرُومٌ بِبُخْرَتِهِ

وَإِدْعُ إِلَاهَ فَإِنَّ اللَّهَ مُقْتَدِرٌ
عَنِ الْبَيَانِ بِهِ الْعِلْيَاءُ تَفْتَخِرُ
أَسْبَاطُ مَلَّتِنَا سَادَتِنَا الْفَرَرُ
وَمِنْ بَسِيرَتِهِ قَدْ سَارَتِ السَّيْرُ
وَمِنْهُلِ الْخَيْرِ مِنْهُ الشَّرُّ مَنْدَثِرُ
كَأَنَّانَا عَنِ الْمُخْتَارِ ذَا الْخَيْرِ
مِنْ فَيْضِ رَاحَتِهِ الْإِحْسَانِ مُنْتَثِرُ
مِنْ فَضْلِهِ فِي كِتَابِ اللَّهِ مُسْتَطَرُ
إِذَا يَجُودُ يَفْجَارُ الْبَحْرِ وَالنَّهْرِ
وَفِي الْعِبَادَةِ مِنْهُ قَدْ مَضَى الْعَمْرُ
مُنُورٌ بِجِبَالِ الْمُصْطَفَى نَضْرُ
أَهْلَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ الْكُلِّ قَدْ قَصُرُوا
ثُمَّ الْقِنَاعَةُ زَادٌ وَالنَّقَى ثَمْرُ
وَالنَّيْتِ رَاحَتُهُ مِنْهَا نَمَّا الْمَطَرُ
وَالصَّبْرُ وَالنَّصْرُ وَالنَّقْوَى لَهُ حَبْرُ
الْأَوْرَاحِ وَرَاقَتْ بَعْدَهَا الْفِكْرُ
إِلَّا وَصَارَ سَعِيدًا جَاءَهُ الْوَطْرُ
لِلَّهِ الْأَسْعَى فِي سَعْدِهِ الْقَدْرُ

بشراك يا مصر هذا سيد شرفت
أيا ابن بنت رسول الله مرحة
قد ضيع العمر في هوى ومعصية
إذا رأى الخير لا يدنوله وغدا
تمضي الشهور وذا لاه بسكرته
وقد أتاك حسين يا حسين فإن
قد سامني الدهر ضيماً واستجرت بكم
من لي سواكم كريماً كي افوز به
واختلتي من الهى حين يسألني
فا جيب وتالله وهت حيل
هنالك الحق يقضي في خلائقه
وليس فيه سواكم يشفعون لمن
بهم توسلت يا مولاي على هم
ادعوك بالصحب والاتباع قاطبة
بال بدر بدور النور من سطعت
ثم الائمة من منهم بهمهم
أركان ذا الدين يكفهم بذاشرف
فخيل أفكارهم تعلو ولا عجب

به بنو هاشم من بعدها مصر
الى سميك من نار لها شرر
وليس يدري وقد لاحت له سقر
للشريسى وبالشيطان ياتر
وليس يدري ربيع ذاك ام صفر
تمن علي فان الكسر ينجبر
يا آل بيت النبي والقباب منكسر
يوم القيامة لها تبعت الصور
يوم الحساب وكل الخلق قد نشروا
عن الجواب واعيا منطقي الحصر
بالحق هيئات لا يجدي اذن حذر
يستشفعون وللأعمال قد خسروا
أنجوفاني بذك اليوم مفكر
من اظهرو الدين في الدنيا وقد نصروا
انوارهم ولنصر المصطفى ظهروا
الشرع والفقه والتوحيد منتشر
ومن لكل علوم الارض قد بقروا
في ساحة العلم ان يوماً بهم جروا

فلا السحاب يجارهم ولا احدٌ
أدعوك يا رب بالاقطاب بعدهم
ولا تخب حسن ظني فيك يا أملي
كذاك خوفي ناثم الدموع جرت
وقد تظفلت يا مولى العباد على
أنل غداً ضيفك اللهم مرحمةً
هذا مدحٌ رجاء العفو أرخه
كلّا فكلّ الملا عنهم لقد صغروا
ان ترحم العبد حيث القلب يجبر
أني ذليل على الأبواب منقطر
بيضاً وحمراً ويكفي الحزن والسهر
موايد العبد حيث العبد منهبر
والمسلمين جميعاً أينما حضروا
أكفي بنيل رسول الله انتصر

وقلت من الوافر

كتبت رسالتي من فرط وجددي
إذا كان السلام يفيدُ حمداً
وأشواق إلى رؤياك أحمدُ
فتسلي على عليك أحمدُ

وقلت من بجره

شموس السعد بالافراح لاحت
وبليل ذا الزواج غدا ينادي
كياقوت كواكبها السنيه
لنجلي فزت بالنفس الزكيه
فأرجو سيدي تشریف داري
لياكل انسنا ولك التحيه

وقلت من بجره

هزار البشر غنى بالتهماني
وجاد الله بالبشرى علينا
على دوح الهنا من غير مل
فهاز هذه ولدي فحلي
ففي الأحد الهوى تشرّفوني
بساعة انسكم يزهو محلي

وقلت من الكامل وضربه مقطوع
والصفو راق وراحت الأفكار
والأنس أنس حيناً وصفا لنا
ومن السرور نأى السرور عن الورى
والنور يسطع من خلال ربوعها
فلتهنوا وتسعدوا وتفرحوا
وتمتعوا بالعيد لها زاركم
فالعيد يأتي كل عام مرة
لها أتى طرب الزمان وأهله
وتمايات أغصانه فرحاً به
والتى يهنئكم بعز سادتي
والحمد للهوى فقد نلنا المنى

والعيد حلّ ولاحت الأنوار
والرقص دار وغنت الأبقار
فترى الديار كأنها أقار
بقدم هذا العيد يا أخيار
لها مضت بصفائه الأقدار
يا نعم هذا الزائر المخيار
ويعود فأغتموه يا أبرار
ولقد زهت بشروقه الأزهار
وتزيّنت بشموسه الأشعار
فيه وتنمو منكم الأعمار
والصفو راق وراحت الأفكار

وقلت من البسيط وضربه مخبون

بشراك يا مصر جاء النصر فاتحني
وزخرفني طرق الأفراح فهو على
أتى على عجل يسعى بلا قدم
فاستقبلي السيد القبطان سيدنا
وقبلي الأرض عني أنه ملك

مذ جاء ذلك الذي نفديه بالهج
ضفوف نيلك برج وفرجة الفرج
كأنه راكب للفلك والهج
بالطبل والزمر والتخين بالهزج
وأهدي علاه الثنا مني إلى الحج

وهشيه بأنواع السلامة إذ
وبلغنيه بما يلقي الضنين به
فلتشرحي مصر شرح الحال من قبلي
قتل ووجد ومني قدوها جلدي
أنا الفريق بجم الجود منك فإن
حويت فخرًا وذكرا لا انتها لها
حل الديار سليا حبة المهج
شوقا اليه وما يلقي من السج
وعدديه الذي ألقى من الوج
والحال مر بعيش ضيق حرج
ضاعت مدحجاري ذالمدح كالسج
انت الشريف وباقي الناس كالهج

وقلت من الوافر

أرى الأحرار في الأمثال قالت
وانت منخني في العبر وعدا
نجاز الوعد من شيم الكرم
فبر وكان مثلك يا (نسيم)

وقلت من الطويل وضربه مقبوض

اذا كنت توفيني فانت الخير
نصحتك علما ان تحيب مطالي
وان شئت سلب الحق وهو مقدس
وما هو الا يا حبيب خصومة
فكم بلوكم وعد وعدت ولم تف
فن كان مشتاقا لروح تعال
له موعد يا سوء موعده فكم
ويوعدي حتى مضى الدهر كله
وان تاب ايفائي فانت الخير
بغير شقاق يا حبيبي فتوجر
يكن بيننا من ذالتشاجر متجر
لها شرر من غيظي يتسعر
كانك عرقوب لذلك تفشر
فذلك ادهى بل تعالوا تنظروا
حفت ارجلي منه فمشي وتعثر
ومع كل هذا انه متعسر

وَأَيْنَ الْوَفَايَا مِنْ تَلَقَّبْتَ بِالْوَفَا
لِعِبْرِي فَأَنْتَ الْيَوْمَ عَنْهُ مَقْصُرٌ
فَمَا أَنْتَ عَرَقُوبٌ بَلِيٌّ وَهُوَ مَثْرَبٌ
وَكَلِّكُمَا فِي النَّهْبِ جَنِّ مَصُورٌ
فَأَنْذَرْتُمْ نَارًا تَلْظِي سَعِيرُهَا
وَكُلُّ لَهْ عَيْنٌ بِهَا يَبْصُرٌ
فَأَفْعَالِكُمْ أَفْعَى لَكُمْ وَإِلَى مَتَى
تَسُوبُونَ لِلهَوَى وَمَا بِي تَسْخَرُوا
وَهَذَا خِنَامِي وَالسَّلَامُ وَيَقُولُوا
إِذَا جَاءَ أَمْرُ اللَّهِ لَا يَتَأَخَّرُ

روض الشنا الأعطر في مدح سيدي عبد السلام الأسمر

من البسيط وضربه مخبون

عَرَّجْ أَخِيَّ عَلَى عُرْبٍ بِيْذِي سَلَمٌ
وَبَيْنَ بَانَ النَّقَائِنِ بَانَ مَجْهَمٌ
حَلَّ الْعَذِيبُ وَقَدْ خَلَى الْعَذَابَ لَنَا
حَتَّى غَدَا الْحَبُّ بِالْهَجْرَانِ يَقْتَلِنِي
وَإِنْ نَعَجُ بِيَدُورِ الْحُبِّ حَبِيْبِهِمْ
أَوْ نَابَ عَنْهُمْ حَبِيْبِي شَهْ سَدْمِي
وَمَرَّ عَذْبٌ وَصَالِي الْيَوْمِ وَأَنْدَمِي
وَالدَّهْرُ عَذَّبَنِي فِي الْحُبِّ بِالْأَلَمِ
كَأَنَّ ذَا الدَّهْرِ بَجْرُ تَارَةً حَسَنٌ
وَمِثْلُنَا سَفْنٌ فِي قَلْبِهِ فَإِذَا
وَالْحَمَالُ كَالهَوْجِ فِي صَفْوٍ وَفِي كَدْرٍ
هَلْ مِنْ حُبَيْرٍ مِنَ الْهَجْرِ الَّذِي تَلَفْتُ
لِيَرْفَعَ الصَّبَّ مِنْ كَسْرِ الْحَاظِ وَمِنْ
وَتَارَةً فِي عَظِيمِ الْهَمِّ وَالنَّعْمِ
صَفَا نَعُومٌ وَإِلَّا فَيَبْلُغُ نَعْمٌ
وَكُلُّ حَالٍ مِنَ الْأَحْوَالِ لَمْ يَدِمْ
بِهِ حَشَائِي وَهَلْ مِنْ سَامِعٍ كَلِمِي
فِعْلِ الزَّمَانِ وَحَرْفِ فِيهِ مِنْهَدِمٌ

جَارَ الزَّمَانُ عَلَيْهِ غَيْرَ رَاحِيهِ
وَرُبَّ شَيْخٍ عَظِيمٍ الْجَاهِ مُتَّصِلٍ
وَ الْخَلْقِ تَهَجَّرَهُ بَغْضًا لِرَفْعَتِهِ
وَرُبَّ شَخْصٍ جَهُولٍ نَالَ مَقْصَدَهُ
فَالسَّعْدُ لَيْسَ بِعِلْمِ الْمَرْءِ مُكْتَسَبًا
يَا أَيُّهَا الْعِلْمُ الْمَنْصُورُ سَاكِنُهُ
أَمْسَى بِسَاقِطِ دَرِّ الدَّمْعِ مِنْ بَعْدِ
وَلَيْسَ يَعْرِفُ إِلَّا الصَّبْرَ تَسْلِيَةً
وَ كَلَّمَا أَشْتَدَّ عَسْرُ حَلِّهِ فَرَجٌ
وَ يَا عَقِيْقَ الْهِنَاءِ أَنْتَ الْهِنَى فِلْدَانًا
لَهَا تَذَكَّرُهُ جَفْنِي الْفَرَجُ بِهِ
عَنْهُمْ أَوْرِي بِذِكْرِ الْبَانِ وَالْعِلْمِ
عَرَبٌ وَفِي الْغَرْبِ قَدْ حَلَّتْ مَسَاكِينُهُمْ
وَ تَاهَ عَجْبًا عَلَى كُلِّ الْبِلَادِ وَ قَدْ
وَ كَيْفَ لَا وَ بِهِ فَخْرُ الْوَرَى حَسْبًا
أَعْطَاهُ مُوَلَّاهُ مِنْ فَضْلِ وَ مَكْرَمَةٍ
فَالْحَقُّ وَالصِّدْقُ ثُمَّ الْمُزْنَ حِينَ رَبِّي
وَ هَكَذَا الدَّهْرُ ضِدُّ الْحَاقِقِ الْفَهْمِ -
تَرَاهُ فِي الْهَجْرِ بَيْنَ الصَّحْبِ وَ الْخَدَمِ -
كَأَنَّهُ السَّيِّدُ مَبْغُوضًا مِنَ الْغَنَمِ -
مِنْ الْأَمَانِيِّ وَ عِنْدَهُ السَّعْدُ لَمْ يَنْمِ -
وَ إِنَّمَا السَّعْدُ وَعَدٌّ فَاسْتَفِدْ حِكْمِي
رَفَقًا الْجَفْنِ مَعْنَى دَائِمِ الدِّيمِ -
وَ قَدْ قَلَّاهُ الْقِيْلَابَ بِالسُّهْدِ وَ الْوَرَمِ -
وَ الصَّبْرُ أَعْدَبٌ مِنْ تَقْضِي لَذِي ذِمِّ -
وَ الْيَسْرُ تَرْقِيهِ فِي شِدَّةِ الْإِزْمِ -
دَمِي بِجَانِسِهِ فِي لَوْنِهِ الْعَنِي
رَاعِي النَّظِيرَ فَاجْرِي دَمْعَهُ بِدَمِ -
وَ الْقَصْدُ مِنِّي أَهْلُ الْبَانِ وَالْعِلْمِ -
فَشَرَّفَ الْغَرْبَ مِنْهُمْ مَوْطِي الْقَدَمِ -
لَا حَ السَّرُورُ عَلَيْهِ دُونَهَا بِهِمْ -
عَبْدُ السَّلَامِ رَفِيعُ الْقَدْرِ وَ الْهَيْمِ -
فَوْقَ الْمَنَى وَ حَبَاهُ اللَّهُ بِالنِّعَمِ -
طَرِيقَةُ قَوْلِهِ أَيْدِيهِ فِي الْكَرَمِ -

لَهُ الْكَرَامَاتُ عِنْدَ النَّاسِ ظَاهِرَةٌ
ابْنُ الْكِرَامِ عَلَى الْمَوْلَى الْكَرِيمِ وَمَنْ
بَجَرُ الْمَوَاهِبِ لَكِنْ غَيْرُ مُضْطَرَبٍ
بُشْرَى لِمَنْ لَازَى فِي هَذَا الْأَمَامِ فَقَدْ
فَهَوُ الْغِيَاثُ وَغَيْثُ الْجُودِ لَيْسَ لَهُ
مَا شِئْتَ قُلُوبَ فِي كَرَامَاتِ الْحَبِيبِ وَلَا
كَرَّرَ حَمَاسَهُ وَأَنْظَمَ مَكَارِمَهُ
هَذَا هُوَ الْأَسْمَرُ الْمَنْسُوبُ نِسْبَتَهُ
الْحَازِمِيُّ جَلِيلُ الْقَدْرِ أَرْفَعَهُ
حَصْنٌ حَصِينٌ لِمَنْ وَالَى طَرِيقَتَهُ
كَأَنَّهُ اللَّيْثُ تَخَشَى النَّاسَ سَطْوَتَهُ
فَكَمْ جَهُولٍ بِغَيْرِ الْحَقِّ عَارِضُهُ
وَكَمْ لَهُ مِنْ أَيَادٍ عَمَّ نَائِلُهَا
إِنْ رَمَتْ تَعْرِفَهُ سَلَّ عَنْ فِضَائِلِهِ
كَأَنَّهَا عِلْمٌ فِي رَأْسِهِ ضَرَمٌ
وَلَيْسَ يَنْكُرُهَا إِلَّا الْحَسُودُ لَهُ
فَالْدَفْتُ يَنْطِقُ بِالتَّسْمِيحِ فِي يَدِهِ
لَا يَخْتَفِي نُورُهَا كَالْبَدْرِ فِي الظُّلَمِ
بَيْنَ الْكِرَامِ أَرْتَقَى كَالْمُفْرَدِ الْعِلْمِ
وَكَتَنَ فَضْلٌ وَلَكِنْ غَيْرُ مَنْعَدِمٍ
حَازَ الْفَتْوحَ مِنَ الْمَوْلَى وَلَمْ يُضْمِ
شِبْهَهُ يُعَادِلُهُ فِي فَضْلِهِ الْعَهْمِ
تَخَشَى مِنَ اللَّوْمِ وَالْإِطْنَابِ فِي الْكَلِمِ
فِي سَبِيلِكَ مَدْحٌ بِحَسَنِ النِّظْمِ الْمُنْجِمِ
لِسَيِّدِ الْخَلْقِ مَوْلَى الْعَرَبِ وَالْعَجَمِ
عَالِي الْمَقَامِ وَذُو الْأَفْضَالِ وَالْعِظَمِ
حَمَى مَرِيدِيهِ مِنْ بَاغٍ وَمُحْتَرِمِ
وَبِأَسْبِهِ تَخَشَى الْأَشْبَالَ فِي الْأَجَمِ
أَمْسَى وَرَبِّكَ ذَا الْحَمِّ عَلَى وَحْمِ
كُلِّ الْوَرَى وَهُوَ طِفْلٌ غَيْرُ مَنْعُطِ
فَتِلْكَ فَائِضَةٌ فِي السَّهْلِ وَالْأَكْمِ
تَبِينُ رُؤْيُهَا مِنْ ذُرْقَةِ الْقِسْمِ
لِذَلِكَ عَنْ نُورِهَا الْوَضَّاحِ فَمَوْعِي
لِخَالِقِ الْخَلْقِ مَوْلَى بَارِي النَّسَمِ

كذا الجبال بتسبيح تصاحبه
أكرم به من ولي كان مطلعته
مألاح طالعه الأسنى على بلد
وأشرق الضوء منها وهي حالكة
كانها كوكب الإسعاد نيرها
أوانها بلد كالبيت داخلها
إذا دعا العبد يوماً باسمه فيرى
ذو الفخر وذو الجهد والجاه العريض وذو
نال السعادة هذا الشيخ في صفر
فرد تنزه عن جمع وتنبية
أحمان تعرفه والذكر يالفه
طعامه ذكر مولاه وسيدنا
خلاصة القول مدحي قاصر فلذا
فإن كل بليغ رام يهدحده
يا فارس الناس يا ذا الباس يا أملي
أدعوك يا سيدي عبداً للسلام إذا
يا شيخنا يا رجانا يا ذخيرتنا

والأرض حقا وما فيها من البهم
كالبدر نوراً على الأيام والأهم
إلما النور من خلف ومن أمم
من قبل لكن به تزهر بلا خرم
فخبر الفلاح إلى من بالضلال رعي
له الأمان فلا يخشى من العدم
كتاب قوسين أو أدنى ملتزم
باع طوبى وذو الأحكام والحكم
كذا السيادة تمت حال محنهم
في نحو أو صافه والصدق من شبي
والدف يطرب به لا الناي بالنغم
محمد خير موجود من القدم
أقدم الهدر عما قلته بفي
لسانه ليس يهلى ما سوى البكم
يا غاية القصد يا سيدي ويا قلبي
جار الزمان فكن لي فارح الغم
يا غوثنا يا غياث الخائف السام

طَالَ أَنْظَارِي إِلَى عَلِيكَ يَا سِنْدِي
 فَالْصَبْرُ قَلَقَلَنِي وَالشُّوقُ أَقْلَقَنِي
 أَعُومُ فِي بَحْرِ أَفْكَارِي فَأَنْظُرُكُمْ
 وَطَالَ مَا كُنْتُ أَرْجُو حَسْنَ رُؤْيَيْكُمْ
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ قَدِ تَمَّتْ مَقَاصِدُنَا
 يَا طَالِبَ السَّعْدِ فَاقْصِدْ ذَا الْمَوْلَى تَبَلُّ
 وَقِفْ ذَلِيلًا عَلَى الْأَبْوَابِ مَنْكِسِرًا
 وَأَنْعَمِ أَوْيَاتِ سَعْدٍ أَنْتَ نَائِلُهَا
 مَا يَعْلَمُ الْمَرْءُ مِنْ آيِنِ مُحَمَّدٍ
 حَاشَاهُ أَنْ يَمْنَعَ الرَّاجِحِينَ عَادَتَهُ
 فَإِنَّهُ الْكَرِيمُ لَيْسَ نَصِيرُهُ
 يَا رَبِّ خَصِّصْ عَلَيْهِ صَوْبَ مَرْحَمَةٍ
 يَا رَبِّ وَارِضْ عَنِ الشَّيْخِ الْعَظِيمِ أَبِي
 مِنْ بَعْدِهِ عَمْرُ الْفَارُوقِ صَاحِبِهِ
 كَذَلِكَ عَثْمَانُ ذُو النُّورَيْنِ مَنْ شَهِدَتْ
 مِنْ بَعْدِهِ الْبَطْلُ الْكَرَّارُ ذَاكَ عَلِيٌّ
 هُمُ الْأَئِمَّةُ فِي حُكْمِ الْكِتَابِ كَذَا

أَنْتَ الْمُرْجَى اكْشِفِ الْهَمَّ وَالسِّتْمَ
 وَلَيْسَ شَيْءٌ كَرِهَ وَاللَّهُ مُغْتَنِي
 كَمْ نَظَرْتُ فِي خِلَالِ الْمَاءِ مَرْتَسِمَ
 لِكَيْ أَرَاهَا وَلَوْ فِي غَفْوَةِ الْحُلْمِ
 آتَيْتَ يَا فَارِسَ الْهَيْجَاءِ بِالسَّلَامِ
 مَا تَشْتَمِي النَّفْسُ مِنْ أَحْسَانِهِ الْعَرَمِ
 وَأَطْلُبُ مِنَ اللَّهِ مَا تَرَجَّوهُ وَأَحْسِنُ
 فَرُبَّ أَوْقَاتِ سَعْدِ الْمَرْءِ لَمْ تَشْمِ
 كَلَّا وَلَا يَعْلَمُ الْمَتَسُومُ فِي الْقِسْمِ
 مِنَ الْمَكَارِمِ وَالْأَلطَافِ وَالشِّيمِ
 وَجُودُهُ فِي الْعَطَا كَالْوَابِلِ الرَّزْمِ
 كَذَا الصَّحَابَةُ أَجْمَلًا جَبَّعِهِمْ
 بَكَرٍ وَسَبِيعِ الرِّضَا وَالْحُلْمِ فِي الْحُلْمِ
 وَمَنْ بِهِ الدِّينُ أَضْحَى نَابِتِ الْقَدَمِ
 لَهُ الْمَلَائِكُ بِالْتَهْكِينِ وَالشِّيمِ
 شَمْسُ الْعَمَالِي وَبَابُ الْعِلْمِ وَالْحُكْمِ
 نَبْلُ الْأَمَانِي فِي حُسْنِ اتِّبَاعِهِمْ

حَصْرَتْ مُلْحَقَ أَجْزَاءِ الثَّنَاءِ فَهَمَّ
 بَيْنَ أَفْضَالِهِمْ لِلنَّاسِ مِذْوَهُبًا
 فَهَمَّ خِيَارُ الْمَلَأَ بِالزُّهْدِ طَاعَتِهِمْ
 أَنِّي اسْتَعْنَتَ بِهِمْ فِي كَشْفِ مَظَامِي
 وَمَا دَعَايَ سِوَى عَلِيٍّ بِأَنْهَمُ
 لَكِنِّي قَدِ اطَّعْتُ النَّفْسَ حَيْثُ سَرَتْ
 وَكَمْ أَعْلَمُهَا بِالْفَوْزِ إِنْ تَرَكْتُ
 وَقَدِ رَجَوْتُ مِنَ الرَّحْمَنِ خَالِقِنَا
 عَسَى يَكُونُ مَصِيرِي بِالْوُصُولِ لِمَنْ
 حَاشَا أَعَذِبَ مِذْمَا صَارَ مَلْتَزَمِي
 فَلِي الشَّفَاعَةُ إِذْ شَهِدْتُ تَرْبَتَهُ
 إِنْ لَمْ يَكُنْ شَافِعِي يَوْمَ الْعَمَادِ فَقَدْ
 يَا سَيِّدِي يَا رَسُولَ اللَّهِ مَرْحَمَةً
 وَمَنْ تَسَبَّبَ فِي نَظْمِ الْقَصِيدِ فَذَا
 وَأَجْعَلْ لَنَا وَتَالِيهَا وَسَامِعَهَا
 وَصَلِّ رَبِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا أَبَدًا
 مَا قَالَتْ صَبْحًا لِحَادِي الْعَيْسِ مَرْتَجِلًا

أَهْلُ الثَّنَاءِ يَا أَهْلَ الْأَرْضِ كُلِّهِمْ
 نَفْسُهُمْ بِرِضَا فِي حُبِّ دِينِهِمْ
 قَدْ رَسَّخَتْ بَتَقِي مِنْهُمْ لِفَوْزِهِمْ
 لَا سِيَّهَا هُمْ عِيَاذُ الْخُسُوفِ بِهِمْ
 خَيْرَ الْغِيَاثِ إِلَى الصَّابِي بِجَبِّهِمْ
 وَمَا عَصَيْتُ لَهَا حَتَّى بَدَأَ نَدِي
 حُبَّ الرَّيَّاسَةِ لَا تَصْغِي إِلَى كَلِمِ
 حَسَنَ الْغِيَاثَةِ إِلَى فَوْزِي مِنَ النِّقَمِ
 يَعْفُو عَنِ الذَّنْبِ لِلْغَفْرَانِ وَالنِّعَمِ
 مَدْحُ النَّبِيِّ حَبِيبِي طَاهِرُ الرَّحْمِ
 لَا سِيَّهَا الْمُرْتَجِي بِاسْمِ الْحُسَيْنِ سَمِي
 أَحْتَجُّ فِي طَلَبِ الْإِحْسَانِ وَالْكَرَمِ
 إِلَى الْحُسَيْنِ وَإِخْوَانِي بِأَسْرِهِمْ
 مَحْمُودٌ ذِكْرُ تَحَلِّيٍّ أَجْرٌ مَغْتَنِمِ
 وَالْمُسْلِمِينَ جَمِيعًا حَسَنَ مَخْتَمِ
 عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ
 عَرَّجَ أَخِي عَلَى عَرَبِ بَدِي سَلَمِ

وقلت من الكامل

دع ذكر من أهوى قديماً وأعدل
وقليتُ أحبباً إليّ لقرهها
ومنعتُ لذات الكرى شنفأها
وإذا مررتُ على مضارب حيتها
وأطوف حول البيت خيفة عاذل
وأودُّ كلَّ العمر انفته على
فجره الذي منها جرى لكنتي
ما كنتُ أعهد يا حبيبة هكذا
فعليك من صبِّ سلامٍ دائماً
فكأنه مثل الزجاج إذا انفأى
تباً لوأش قد رأنا طرفه
ولقد كساني الدهر ثوب مذلة
ولكم أراه معاكسي ومعاندي
ما حيلتي يا حيلتي ما حيلتي
فتمهني يوم اللقا للملتقى
وتصبري وتحملي وتجدبي
قد قلته لها الدموع تحادرت

فلكم نصيحتُ فما سمعتُ لعدلي
وسلوتُ كلَّ الأهل مثل المنزل
تدمي عيوني جنح ليل أليل
أبكي الغرام ولا أعي كالمثل
أو من خليلٍ جائرٍ أو من علي
تلك الأمور وما حسبتُ لما يلي
منه جننتُ وكلَّ كلِّ المفصل
تسلي الوفي وعن الوفا لا تسلي
عما قابلٍ عن هواك سينجلي
لا يرتجيب تصحيحه فتأملي
كم بالعدول أخو المحبة قد بلي
فمتي متى ثوب المذلة منجلي
أني لا ملكَ دهرنا لم اقتل
الآنخضوع لذا الحبيب الأعدل
فقد أنبري ذلك القلافي الأول
لحبائل البعد الذي لا بدلي
تجري على خدي كجري الدليل

وقلت من الطويل وضربه مقبوض

حبيبة قلبي أين أنت وهل أرى
فيحس به عزِّي وتبرأ علي
قوامك فتمان وطرفك فاتك
وحبك اشغالي وقربك مأربي
وهيت بها لها وهيت بانها
عجبت له لها رأيت متبها
ورق الحالي من فراق اضرتني
إذا كان هذا الحال حلوا العاذلي
فتنظر ماني من غرام مبرح
سكنت صميم القلب مني وحيدا
لتهنيك هذي الدار حقا وإنما
وما هو إلا نظرة لموجر
علي كل حال انها الآن جارة

خيالك اوفي نفقة من وري الوري
ويعنى به ذلي فحسبي له أنبري
ولحظك فتاك ووصلك لا يري
وبعدك اشعالي وحسبك ماجري
تريد عنادي والعذول به دري
بفرط هواها قلبه قد تسعرا
وفاض دموع العين كالدم لا امترا
أمر عليها ان تراني في الكرى
لتعلم ان الصبر كن يتسبرا
لسكنتها قلبي اضاء ونورا
تودين ان لاح الهلال لي الكرى
ليهنى بها في العمر يوما ويشكرا
وحق عليها ان تزور المجاور

وقلت من الكامل وضربه مقطوع

قامت علي لدى الشرام شهود
ومن العجيب وجدت نفس شهودها
فشكوتها انضاتنا فتبسمت
مذ بان نور جمالها المشهود
شهدوا باني في الغرام شهيد
وغدت نقول هم الجميع عبيد

فهمت أن أسيرها قلبي وإن
وخضعت طوعاً للعبئة أنما
وحلفت خوفاً من فوانك لحظها
لما درت أني صبوت لحسنها
كشفت ضحى عن وجهها فكأنه
فتنت فيها إذ رأيت جمالها
وطلبت منها الوصل كي يجي به
ويأست من تلك الحياة لبعدها
وأسترجعت سألت عن الصب الذي
قالوا لها فاستقطعت قالت لها
والقلب منه موع وموع
ما ذنبه ما عيبه بل أنه
رفقاً به يا روجه رفقاً به
فتمليت تبيها وقالت صه فتى
فجلست بين مصدق ومكذب
حتى وفا ذاك البشير بقربها
ذاك الذي أنهى لنا من فكره
وتقلدت بصورم من لفظه
سفكت دمي رغماً فليست أحميد
في حبها ما تم لي مقصود
أنني أميل مع الهوى وأميد
وتحققت شفني لذلك يزيد
بدر الدياجي لاح فيه سعود
يسي العقول بحسنه ويصيد
فوزي فقالت أنه لبعيد
والقلب مني خدته خدود
بيكي الغرام ودمعه مبدود
قالوا لها لا لافذا مقود
والقلب منك مصغح وحديد
نعم المحب وإنه لودود
جودي عليه فليس إلا الجود
قسماً سيلغ ما يشا ويريد
وأنا أكرر وعدها وأعيد
فعلت أن بشيرها مسعود
أبهي التصائد وهي بكر خود
حتى حمت روض النهود هنود

وسبي بوجنتها فواديه خالها
وعجبت من ذا الليل حين وجدته
يا مرحباً بخريده وافت لنا
جمعت كمال الحسن وهي فريده
فسطورها وطروسها ونظامها
قبلتها وقبلتها شرفاً بها
لما ظفرت بها أشرت لجمعنا
إذ عنها ولي التدود شهود
وسط النهار على الخدود يميد
من سيد هو في الملا محبود
كالدر الآن تلك تسود
ليل نهاره جوهره منضود
وبساط شكري دائماً ممدود
هيا أبشروا وافى الينا العيد

وقلت من الكامل

يا من على الصب الشحي هي قاسية
كلاً ولكن دمعها يجري دماً
قالت وقلبي سامع لحديثها
ان كنت تموانا فمت وجداً بنا
هل تحسين دموع عيني راسيه
وكذاك أنت على المدامع راسيه
اقصر فاني لم اكن لك راثيه
فأجبتك لك ما طلبت وراسيه

وقلت من بحر

ابكي الهوى والقلب فيه مولع
أحباب قلبي لم أجد عزماً ولا
منوا علي بضيف طيف خيالكم
فجئق نور جمالكم وجلالكم
وجميل صبري بالبعاد مملوع
صبراً يبلغني المرام فأطع
لوفي الصكري اني بطيف أقنع
رقياً بصب قلبه متولع
وغدا بنار هيامه يتولع
زاد الهيام به نساء بحسنكم

يا ايها اللّاحي نأنّ ولا تلمّ هيهات تدري ما بنا يتوقعُ
كفّ الملامّ وخأني مع صادقٍ ذلك الذي منه المعارف تسطع
ينهي اللسان اذا نشرت صفاته يبدو بها غزلان شكرٍ ترع
صدقي لكم يا آل احمد صادقٍ ودليل ذلك انني متطوع
اقضوا بما حكم الهوى الا النوى ردوا مطايا العزم عنه وارجعوا
قسماً بكم انّ الغرام معنني وحبال فوزي بالجوى نتقطع

وقلت من البسيط وضربه مقطوع

كفي القتال ويكفي ضنك مضناكي يا ظبية قد سبتنا اليوم عينك
حويت طرفاً بلحظٍ جاء برهقني شاكي السلاح أنا منه به شك
أتغدرين بصبّ منك في شغفٍ وكلّ شخص غدا يرثي لمضناكي
منّي عليّ بإيفاء له اجلٌ وواعلي مدناً في الحبّ واقاكي
رتقي فقد دقّ جسي البعد يا املي وتاه في حسن معناكي
يا ظبية مارعت قلباً له صدعت وطرفه في هواك اليوم انباكي
قد حاروصني بحسن فيك قد عجزت فيه جميع الورع عن وصف حسناكي
لها اتي طيفك المكنون واعدني فقلت يا نفس ناجاكي وأنجاكي
وزال عنك جميع الحزن فانشرحي وهكذا بعد ما أرداك أرضاك
فاستعذبي غصص التعذيب راضية لا تجزي واشكري يا نفس مولاكي
والحمد لله قد جادت حبيبتنا ونلت فوزي ولكن بعد اضانك

وقلت من الكامل

من ذا الهوى إن كنت تسلم فاسلم
وأسلم من العين التي منه أدنت
فلربما تنوبها فتوغلت
لا تستطيع لحيلة تنجو بها
فأحذر لنفسك أن تميل مع الهوى
إياك يا هذا تغرُّ فإنه
كم خاض هذا البحر حبر ما شكى
لأن من الدنيا فإن خصالها
مكارة غدارة قبيهاها
إن سالمتك بصفوها لا تنتر
كشال صياد يعد بفخه
فأنظر بعينك هل ترى إطعامه
والموت يا صاح تذكر أمره
لم يخش ذا مال مخافة ماله
سجان مولى في علاه مقدر
كم جندل الأملاك بالكأس الذي
لم ينج شخص من مرير شرابه

لا تدع قلبك المحبة تندم
كلّ البلايا قد نصحتك فافهم
فتهم في الدنيا هيام المغرم
يا مدعي وتنا ما لم تعلم
فتسوق نفسك للبلا بتجشم
حلو البداية بل ومرّ المطعم
من لوعة فيكي بدمع عندي
فرح هنا وهناك كم من ماتم
تدعو الورى بنعيمها لجهنم
فالشهد لا ياوي ثنايا الأرقم
براً لصيد الطير عند تقدم
لله أمر ذي حياة فلتهم
فهو النون وللملا لم يرحم
فتراه يبداء بالملوك العظم
هذا المات لكل حي ملزم
تسقى الخلائق منه طعم العلقم
كلاً ولو يعلو السماء بسلم

أَبْنُ الْمَفْرُودِ وَذَلِكَ سَهْمٌ صَائِبٌ
لَوْ كُنْتَ فِي بَرَجٍ مَشِيدٍ شَاحِخٍ
وَالحَارِسُونَ إِلَيْكَ كُلِّ الْخَلْقِ مِنْ
لَا تَحْنَبُ وَاللَّهُ مِنْ فَتَكَاتِهِ
فَدَعِ التَّعَلُّقَ بِالْمَحَالِّ وَثِقْ بِهِ
سَلِّمْ أُمُورَكَ لِلطَّيِّفِ وَقُلْ مَنْ
أَمَرَكَ عَنَانَ النَّبِيِّ وَاتَّبَعَ الْهُدَى
وَاطْرَحَ هَوَى نَفْسٍ وَخَالَفَ أَمْرَهَا
وَاسْلُكْ سَبِيلَ الْمُحْسِنِينَ فَكَمْ بِهِ
وَاخْتَرِ لِنَفْسِكَ عَاقِلًا تَهْدِي بِهِ
وَاحْذَرِ مَصَاحِبَةَ اللَّئَامِ فَانْهَمِ
وَاطْلُبْ مَعَاشِرَةَ الْكِرَامِ فَانْهَمِ
وَاحْلَمْ عَلَى مَنْ قَدْ كَسَاكَ سَفَاهَةً
أَمَّا بِلَادُكَ كَالْغَرِيبِ فَعَشْ بِهَا

بَلْ قَاتَلْ فَمَنْ نَفَرٌ وَتَتَمَّيْ
عَالٍ عَلَى بَدْرِ السَّمَاءِ وَالْأَنْجَمِ
أَنْسِ وَجَنِّ بِالْحَسَامِ الْأَحْسَمِ
وَاللَّهُ مِنْ فَتَكَاتِهِ لَا تَحْنَبُ
بَلْ كَيْفَ تَنْجُو مِنْ قَضَا مَتَّحَمٍ
يَرْجُو الْحَيَاةَ مِنَ الْبَلَاءِ الْمُبْرَمِ
فَالْمَوْتُ حَقٌّ بَلْ وَيَعْرِفُهُ الْعَمِي
يَا صَاحِبَ إِنْ تَرَكَنْ إِلَيْهَا تَدْعَمُ
نَالَ الْمَعَالِي كُلِّ شَيْخٍ مُسَلِّمِ
أَوْلَى وَحَازِرٌ مِنْ جَهْلٍ مَجْرَمِ
قَوْمٌ لَتَامٌ قَدْ دَعَا بِاللُّومِ
قَوْمٌ كَرَامٌ كَرَّمُوا مِنْ أَكْرَمِ
فَالْحَرُّ إِنْ يَسْفَهُ بُعِيدًا يَجْلَمُ
أَبْدًا وَسَلَامٌ كُلِّ خَلْفٍ تَسَلِّمِ

وقلت من الكامل وضربه مقطوع

المرء يأمن والنخطوب تخيف
والنناس تطع في الحياة وما دروا
لو سلموا للخادئات أمورهم
والخطأ يعدل والزمان يحيف
من جهلهم ان المنون سيوف
او الذي من شأنه التصريف

ما نأ عليهم بل هوى في هوىهم
فلكل ملك دولة وتصرم
فاذا دنا اجل الفتى نفذ القضا
يا آمنة في الدهر من حدثانه
بل ذا الوزير صاحب الجود الذي
الواحد الفرد العلي الجامع
قد صادفته من الزمان منية
فالتغر أضحى بعد باسم نغره
والشمس قد حجبت ليوم مصابه
وكذا السماء بكت عليه بمنها
وبصر لها أن تظاهر نعشه
وبكت كرام الناس عند مروره
لا كان جنن ما تجرح بالبكا
او قلب صخر لا يلين اليه مذ
فأستشهدت عنه الرجال فجاءوا
ان كانت الدنيا لقد جنابه
فلقد أنارت عن جبين محمد
فلقد يقوم مقام والده السرى
ذرهم يخوضوا اذ لهم تسويف
ولكل عمر مصرع وحنوف
بالرغم عنه وليس فيه وقوف
كيف الأمان وعنتك سار شريف
من طبعه الاحسان والمعروف
فخر الجلي الحاذق المعروف
لو كان يفدى لافتنده أوف
بيكي عليه ودره موكوف
أسفا عليه ونورها مكسوف
فستى الربى بالدع وهو طفيف
كم خر مغشيا عليه أليف
ويقال من بعد الشريف شريف
او مهجة ما حلها التأسيف
صلوا عليه والأنام صفوف
هذا شريف بالعباد رؤف
قد انظمت وعلا البدور خسوف
نجل شريف اصله معروف
يا جذا هذا الفتى المألوف

يا أيها البدر المنير محله
صبراً فقد نفذ التضاً بحكمه
فمصائب الدنيا تحيف على الديرى
ما اخضع ذاك الحزن قلبك بل نما
ولنا من الأم السوائف عبرة
ولقد فجعنا إذ أتانا نعيه
والروح في الرحمت منه وفي الرضا
يا من على الفيل الجهيل لهوف
والامرفات وراح منه الخوف
والصبر قل إذا الزمان يحيف
في كل قلب خطبه وصروف
عنها يكلل الحصر والتضعيف
ويروتنا عظم الأسي ويخيف
حلت بجنات النعيم تطوف

وقات من البسيط وضر به مقطوع

رائياً بها العلامة الشيخ رمضان حالوة

المخطب سيف بكف الموت مسلول
يا من يعاني طلاب العلم من عدم
وجهت بالك للدنيا وزينتها
من لم تصبه المنايا بالثنا فله
إن الشجاع هو الآتي منيته
فبينما المرء يلهو في مسرتة
يأتيه داعي الردى مما يجاذره
كانه لم ير الدنيا وهجتها
يا طالما كنت في فرح وفي نعم
والمرء خوقاً لميل السيف مسلول
اقصر هناك فباب الأمن متفول
وطالب الأمر يسعى وهو مخذول
حد يصاب به والحد مجهول
لا من تولاه تسويف وتأميل
يمسى ويصبح فيها وهو مشنول
وليس يشعر إلا وهو محمول
هنالك الفعل عنه اليوم مسؤل
والنفس ضاحكة والشمل موصول

حتى ابي الدهر الا ان يفرقنا
مذما رأينا فريد العصر منفرداً
حلاوة النفس قد مرّت لفرقة
أقول والنّش سارٍ تحت جنته
يا حامل النّش رفقاً بالمسير ولا
قد كان بدرًا بنور العالم مشتتلاً
أمرى وربك لانورٍ وقد حجبت
يا راحلاً بكت الدنيا لرحلته
قف واستمع من نصوح بات ينشدكم
كانه قال والأهل تمرّجته
تالله هذا هو الدرّ الفريد مضى
حزناً اذن ايها الخود الحسان على
ويارواة التريض اليوم فاقصروا
فان سفكنا دموعاً في اصابته
لكنه نال عند الله منزلةً
دليل ذلك لا مال ولا ولد
بل انه قد غدا لله منفرداً

نعم مضى بليالي أنسا النقول
بنعشه وهو عن ذي الصحب معزول
حتى امتلا التلب حزناً وهو مذهول
كل ابن اثني على هذا المنقول
تعجل عليه فحبل البعد مفتول
بصبح حسنٍ له فضلٌ وتجميل
أنواره وعليها الليل مسدول
والناس فام بهم حزنٌ وتنكيل
الحي أحسن انّ النصح مقبول
هذا هو الوعد ان الوعد مفهول
لبحره ونأى والعودٌ تضليل
هذا الجمان فقد أخفاه حزربل
هذا هو الليث ربّ الشمر مقبول
دماً غزيراً فهذا فيه تليل
عظيمةً ومقاماً دونه السول
له ولا شقوة منه وتضليل
من ذلك الدهر لا قال ولا قيل

وقلت من الطويل وضربه مقطوع

قد أغرورقت عيناى بالدمع حينما
فلا عاش من ألقى المآلة هذه
ففتحت بما قد كنت أكنتم في الحشا
أقول ودمعي سائل فوق وجتي
وما زال ينمو ثم جاء مبشرى
سمعت مصاب الموت فيك خليل
ولا كانت الأعدا فانت جليل
وبجت وما لي في السلو سبيل
لعري متى هذا المصاب يزول
وكذب ما قد كان ذلك يقول

وقلت من الكامل

رائياً بها السيد ابراهيم السنوسي

كفت اللسان عن الملامة سائلي
ناهيك عن تلك الدنية انها
تدع الجهول متمعاً بحياته
من رام منها الأمن من حدثانها
ان اصحكته ساعة بخداعها
كل يزول ولا يدوم وانها
ما شأنها الا الخراب ولا ترى
وتشتت الاخوان عن اخوانهم
مكارة غدرت بحبش منونها
فناكة فتكت بارباب النهى
وذري العيون تجدد بدمع سائل
تسقي الملوك بكأس سم قاتل
ويموت فيها كل فرد عامل
فلذلك اول من يصاب بصائل
تبكيه طول زمانه فيما يلي
تسري كطيف او كظل زائل
فيها عماراً غير خطيب هائل
فترى المنازل أقفرت من نازل
أهل العقول وكل شهم باسل
ثم استزادت بالسنوسي الكامل

شيخ له غر الأيادي عادة نسل الأكابر فاضل من فاضل
 رب المكارم خادم العلم الشريف سيف شفي القدير المستشير المائل
 أضحى عليه الجود يزرف دمه ويقول فملي قد خلا من عامل
 قد كان بدرًا استضاء بنوره أضحى بهمة لخدمه كالآفل
 يا رغب الزمان الخبيث وفعله بئس الزمان وفعله من خائل
 قد غال فرداً في علاه منزهاً عن مثله ودعاه دعوة راحل
 يا أهل إبراهيم كفوا ذا البكا فكفى السماء بكث عليه بوابل
 وتصبروا فالصبر أعظم حلية لا تجزعوا صبراً على ذا النازل
 فلم البكاء على الشريف وربه قد خصه بنعيه المكامل
 أعطاه سيف النصر مع إكراهه لله بدر نال حسن منازل
 وأباحه دار النعيم بمنه فندا مقياً في النعيم المحاصل
 والحمد لله فقد نال المنى منه بحسن او آخرى وائل

وقلت من الكامل وضربه مقطوع

مولاي قد سفكوا العداة دما كما ظلموا وما خافوا إذا مولا كما
 خفت المهن مذوفا لك مرسل منهم وعن احوالهم أنبا كما
 فسعيت هرولة تريد حامية لهم فكان الكل من أعدا كما
 وتجمعوا ويزيد كان رئيسهم ويخشهم بالمال قصد فنا كما
 والمال غرهم والوا لم يكن خصماً لهم في الماين سوا كما

وتكتبوا الأخبار خيفة نشرها
وتعصبوا والله عالم قصدهم
حتى اذا حكم الآله بحكمه
فاتيت تسعي خالفاً بسريرة
فطنوا عليك ومارا واليك حرومة
حتى اذا ما حاصروك بجيشهم
أولبتهم ضرباً ففلك جمعهم
وحططت همتهم برفعة همة
وهم فتكت تبة وبهرهف
فتعاونوا من بعدها ونعدوا
قد مانعوك عن الفرات وما دروا
وتفرقوا حول الخيام لمنعم
لو شئت امداد الملائك نلته
فصبرت صبراً اذ يضاهي صبراً ايوب وهل هذا يقاس بذاك
وشدد عزمك واقتتت صفوفهم
والجهد منك بذابه والجهد قد
وايست من تلك الحياة فبعثها
لله در جوادك الميمون اذ
يوماً فتعلمها لدس مسراكا
ان لا يريدوا بعد ذلك بقاكا
وجرى المنذر بينهم فرماكا
قصداً عليهم ان تفيض نداكا
وبنوا وكانوا عارفين علاكا
عند الفرات نورا اليك هلاكا
والكل فرورا خائفين لقاكا
كادت تفرق عن السماء سماكا
يرمي الجاهم حين رمت عراقا
يا هل ترى ما اذا فعلت هناكا
ان الفرات لكم يكون ملاكا
ورد المياه وذا لضيف قواكا
لكن مولانا اراد لذاكا
وخرقتها يا سيد بنداكا
أضني فوادك بل وقد أعيكا
مستسلماً في النفس دون خباكا
أبدى الفرق في جموع عداكا

لو لا فراغ مؤنة يا سيدي
تالله ما كان الأعداء ادر كوا
لكن حكم الله امره نافذ
يا من تعديت الحدود بقتله
تالله ما لك من شفيع يرتجي
أغضبت ربك والني محمداً
والصعب والشهدا واهل الارض من
والكل جاؤا يلعنونك دائماً
ماذا تقول اذا وقفت بموقف
لم ادر يا ذا ما تقول وما عسى
أظن انك بالحجيم معذب
أبكىك دوماً يا حسين الى المدى
لو كنت حياً يوم ذاك للذلي
لو صحت يوماً يا حسين لا سرعت
حييت يا قبر الحسين برحمة
واجاد صوب المزن يطر سحبه
بشارك يا قبره بما قد حزنه
وحويت من علم ومن فضل ومن

أواه بل لولا شديد ظماكا
منك الغبار نعم ومن أنشاكا
فاخترك المولى وقد ناداكا
شلت يداك جهنم ما واكا
يوم النداهة نحن انذرناكا
وفطية الزهراء والاملاك
انس وجن من عظيم شتاكا
تكلت امك والشتا ارداكا
فيه الآله يكون من خصماكا
تبدي امام الله في دعواكا
لا لا فهاوية العدا مصلاكا
حتى يصير الدمع لون دماكا
والله صدقا ان اكون فداكا
روحي على غيب تجيب نداكا
من ربنا بل بالحيا حياكا
عفواً عليك ودام طيب ثراكا
نلت المنى فاهنا بما اعطاكا
فخر جعلن الكل تحت خطاكا

لا شك أنك روضة في مصرنا بل رحمة تهدي لمن وإنا كما
أني أحببك يا حسين وهل يجو - ز الى محبك ان يطيق نوا كما
ادعو على من لامني بهواك ان يهواك كي يدري مقام هوا كما
حتى اذا ذاق الغرام وطعمه لا بد ان يدعو بان القا كما
مولاي اني ما رأيتك فلتنج لسيمك المسجون منك فدا كما
لأشاهد القبر الشريف وانظر الشكل الظريف وانتم مرآ كما
أني دعوتك ان انال بك المنى من ذا الذ قد خاب حين دعا كما
حاشا تكني للعدة وات لي كنز الرجا وانا اروم رجا كما
يا سيدي اني اتيتك خائفاً وكفى بانى محتم بجها كما

وقلت من الوافر

هي الدنيا وعادتها المهومُ فلا فرحٌ لساكنها يدومُ
تظلّ تحملُ الانسانَ حزناً يدك لحمله الجبل العظيم
فمن لا في السلامة ذات يومٍ فسوف يعيش وهو بها سقيم
ومن رام الخلود فلا خلودٌ على الدنيا ومن ذاك المقيم
ومن رام الأمان من المنايا يشوبُ مرامه الخطب الجسيم
فهيئات السلامة من بلاها بلى والله قد بلى السليم
وغالته المنية يال قومٍ لعربي ما على الدنيا كريم
هو البدر المنير وقد دهاه كسوف الموت عنا والغيوم

تعال ندع مولانا تعالیٰ
ويرجع ثانياً ويضيء فينا
لعل الله يقبل من عبيد
فذلك قد توارى تحت حجب
بلى بل ذكره في الارض باقى
فمنهم احمد الطبع المفدس
وذو حكيم وذو حكيم ورأي
علا كل الأنام علا فكانت
فلا تحزن أخا العلياء وسلم
فكل الناس غايتها زوال
فوالدك الكريم وإن تردى
مخزن يا لطيف عسى يقوم
فإننا ليلنا داج بهيم
فنفرج عنهم تلك المهوم
أرجع ثانياً ذاك السديم
فذا بدر والأنجال النجوم
جليل لفظه الدر العظيم
وهذا المرتجى فينا الحكيم
سجايه له الفضل العظيم
لمن يحيى العظام وهي رميم
وانت بذاك أدري يا حكيم
من الأولى فأخوه النعيم

وقلت من البسيط وضربه فخبون

ما حيلة المرء غير الصبر يا شهر
ان سآنا الموت في مال وفي ولد
كل ابن انثوان طالت سلامته
فالله يبتيك طول العمر متقياً
يا سيد الناس صبراً أنت منهله
في الصبر منفعه الانسان لا الحيل
هل ينتج الحزن الا كثرة الملل
عليه قدر هذا الموت في الأزل
أثني المفاخر في الدنيا وفي الأجل
فمسكن النبل في روض الجنان (علي)

وقلت من مجزؤ الكامل وضربه مذيل

الله أكبر فالعدس	عادت على ظلم الحسين
وازداد منهم أفكهم	ظلمًا وقالوا قول مين
فعلى مَ ذاك وليتني	أجريت حسم الوقعتين
يا ظالمي كن عاقلاً	واسمع مقالي مرتين
أني وربك عالم	رجل سليم الأصغرين
ليكن ذاك محتم	من قبل خلق الاثقلين
فلعل ذاك وما أرمي	يحيى به وزر الزمين
فوضت أمري للذي	يقضي لنا في الاثنين
الله أكبر يا فتى	هو شاهد فينا بعين
أنظر ليوسف اذ غدا	في السجن يبكي بعد بين
يرنو بطرفٍ للسما	يشكو لرب المشرقين
أنجاه رب العرش من	سجن ملك يا حسين
فارضى بحكم الله بل	واصبر فذاك عليك دين

وقلت من الطويل وضربه مقبوض

رويدك ابراهيم ما أنت صانع	كفى ما جر فاضت عليك الملامع
هجرت الحى والاهل والصحب كلهم	ومن يعلم الاخوان ما أنت صانع
فناحت عليك الدار عند خلوها	وقالت متى بعد النوى أنت راجع

فقد عدمت تلك الديار مؤانساً
فبالله عَجُّ يا حامل النعش عودةً
عسى ساعةً يدنونا بعد بعده
قد اغتاله صرف المنون بخطيه
ولكنه عند الآله وديعة
فأعطاه رب العرش فوق مراده
وفاز بنور فوق نور جماله
فيا أهل ابراهيم بشرى فانه
فكفوا البكا لا تحزنوا حيث انه
فاوله خير وأخوه رضا
وعلياه في حسن الختام تسارع

وقلت من البسيط وضربه مخبون

تبكي العيون بدمع هاطل ودم
شهر عظيم وفيه الذنب مغتفر
قد كان منبجاً بالنور وأسفاً
فيه ترنم بالقرآن قارئه
وقد تبدت لنا عين القبول به
وصار منفرداً في العام أجمعه
وقام فينا سويغات وقد قطعت
حزناً على فقد شهر الصوم والنعم
وفضله شاع مثل الأشهر الحرم
لقد تبدل هذا النور بالظلم
حتى غدا للاماني خير مغتتم
لما أضاء بوجه أي مبتسم
بالنسك حتى دُعي بالمراد العلم
حباله وسعى طوعاً الى العدم

قف شهرنا واستمع منا نصائحنا
لها نأيت بدت للنفس انتها
وقد دعيتك دواعي الموت فاشتمت
اني اودعه والدمع منهل
كانت لياليه فيها الانس منسجم
قد سار هرولة يمشي على عجل
أبكيك يا شهر صومي دائما ابدًا
ولم ارد عنان الدمع حيث سرى
ما حياتي غير صبر للذي حكمت
فالصبر اعظم ان عزت مطالبنا
مني عليك سلام دام واكفه
فاقبل رثانا ولا ننظر لحوبتنا

العود أحمد عد بالخير للأمر
الى صلاة قيام قبل لم تقم
شعائر الخير منا كل مثلهم
مني عليه جرى بل فاض كالديم
وقدمضت ففقدت تبكي كمنفتم
كأنه الظل يبدو ثم لم يدم
كيها أراك ولو في غفلة الحلم
بل قلت للعين يا عين أنزني بدم
به المقادير والمسطور في القدم
هيات يصبر ذو وجد ونوسقم
تسخ مزن الرضا منه على الأم
واصفح عن الذنب منايا أخا الكرم

وقلت من الوافر

على دوح الهنا غنى الهديل
وأعقبها المنى مجلول عام
مشير بالسعادة حيث وافي
يهني آل يوسف بالأمانى
فجدد فرحتي الذكر الجميل
جديد ما له ابدًا مثل
علينا انه عامر جليل
فان جنابه شهم نبيل
وذو هم له باع طويل
سليل المجد ذو فضل عظيم

هَامٌ قَدْ عَلَا شَرَفًا وَفَضْلًا
حَوَىٰ عِلْمًا وَمَكْرَمَةً وَجُودًا
وَحَدَّثَ سَيِّدِي مَا شِئْتَ عَنْهُ
وَإِنِّي فِيهِ مَخْتَصِرٌ بِقَوْلِي
وَيَكْفِيهِ افْتِخَارًا حَيْثُ كَانَتْ
قَدَمُ يَا أَيُّهَا الْمَوْلَىٰ بِنَصْرِ
وَإِنِّي سَيِّدِي أَقْبَلْتُ كَمَا
يُورِخُهُ لِسَانُ حُسَيْنٍ فُوزِي

وَفُوزًا وَالسَّعُودَ لَهُ دَلِيلٌ
وَفَخْرًا مَا لِنَغَائِبِهَا وَصُولُ
فَلَيْسَ كَمِثْلِهِ إِلَّا الْقَلِيلُ
لَإِنَّ لَوْصِفَهُ شَرْحًا يَطُولُ
مَكَارِمَهُ بِهَا يَشْفَى الْعَلِيلُ
وَعَجْدٍ وَالْآلَةَ بَذَا كَفِيلُ
أَهْنِيئَكُمْ بَعْرًا لَا يَزُولُ
لِيُوسِفَ فِي الْوَرَىٰ فَضْلٌ جَمِيلُ

وَقَلْتُ تَارِيحًا مِنَ الْبَسِيطِ وَضَرَبَهُ مَخْبُونُ

بِنُورِ الْيَاسِ رَاقِ الْحُسْنِ بِلِ وَصَفَا
بَدْرٌ يَفُوقُ بَدُورَ النُّورِ مَطْلَعَةٌ
جَآتْ بِطَلْعَتِهِ الدُّنْيَا مَبْشُرَةٌ
فَلِيَهِنَا الصُّحْبُ وَالْأَخْوَانُ حَيْثُ آتَى
قَالَتْ لَوَالِدِهِ الدُّنْيَا مَوْرُخَةٌ

فِي وَجْنَتِيهِ وَمَا فِي غَيْرِهِ وَصَفَا
يَجْنَارُ وَاصِفُهُ فِي الْحُسْنِ أَنْ وَصَفَا
بِأَنَّ أَمْثَالَهُ يَأْتِي بِهَا صَدَقَا
مَنْ يُوَسِّفُ الدَّرَاذِلَ يَعْرِفُ الصَّدَقَا
بِشْرَاكَ بِالْيَاسِ نَابَتِ الْحُسْنِ وَالشَّرَفَا

وَقَلْتُ تَارِيحًا مِنَ الْوَافِرِ

أَنْجَمٌ لَاحٌ فِي أَفْقِ الرَّبُّوعِ
أُمُّ الْوَرَقَاءِ تَنْشُدُ فَوْقَ غَصَنِ
أُمُّ الْبَشَرَىٰ لِأَحْمَدٍ قَدْ تَبَدَّتْ

أُمُّ الْأَزْهَارِ فَاحَتْ فِي الرَّبِّيعِ
نَضِيرٌ بِالْبَيَانِ وَبِالْبَدِيعِ
تَهْنِئَتُهُ بِمَوْلُودٍ رَفِيعِ

ولا عجب أضاء الكون نوراً
بطلعتيه وزاد على الشروع
وأصابت الكواكب ساجدات
ليوم قدومه بعد الركوع
فنادى السعد والتاريخ وافي
يعيش العمر في حزرٍ منبع

وقت تاريخاً من مجزو الرمل

سبت الدنيا بظه
اذ تبدى في حياها
وثغور البشر يبدو
من ثناياها سناها
بل ليالي الأنس جأت
بعدها دارت رحاها
اذ أتت تهنئتها
عن سرورٍ قد اتاها
ابشروا يا آل فوزية
رداً للدنيا مناها
وليالي الخير لاحت
اذ نما منها ضياها
قل هذا نور بدرٍ
أم شمس في ضحاها
قلت في تاريخها بل
اشرفت انوار طه

وقت تاريخاً من الكامل

ورق الهنا سجت على غصن المنى
فسبي الخلائق سجعها الملفوظ
وغدت تهنئ بالعزيز محمد
ذاك الذي بسميه ملحوظ
فهو الجميل حوى الجمال وانه
بكمال حسن جماله محظوظ
نجل علي قدره في مهده
لها آتى ونمت لديه حظوظ
فغدأ يقول انا الملك مؤرخاً
وانا الكمال محمد الحفوظ

وقلت من مجزؤ الكامل وضربه مذيل

بزغت الى الدنيا بهيه
والنور أشرق ساطعاً
فتسلطنت فوق الثرية
فبارك الله الذي
من وجه هاتيك البنية
فكأنها لها بدت
جعل المحاسن في بهيه
والطير أصبح منشداً
شمس بأنوار مضيئه
والغصن يسجد تارة
تقدم حضرتها العلية
والزهر يرقص بعدما
فرحاً واخرى في حنيه
وكذا النسيم مصفر
فاحت روائحه الزكية
أكن باصوات شبيه
والحمد لله الذي
أهدى لنا هذي العطيه
فأهنا بها يا سيداً
واحمد لذا رب البريه
فم في السعيدة حيثما
سطعت معالمها السنيه
نار يخبرها بشراي قد
وافت بمنزلك البهيه

وقلت تاريخاً من الكامل

وإني الحبيب فقلت للروح ابشري
وعميت من انواره لها بدت
هذا المليك والأهله سادها
والبدر قال الى ابيه محمد
جعلت مصابيح السبا حسادها
واليه قال مؤرخاً أب الهنا
أبشر فأحمد للمعالي شادها
قد أهدت البشري اليك فوادها

وقلت تاريخاً من الكامل

سعد الزمان واهله بهمدٍ بدر الكمال وعقده المتضد
فألزهر يرقص مذاتي فرحاً به والطيير بين مصفقٍ ومغرّد
وبلابل التاريخ أملت بشرواً يا أهل احمد بالمليك محمد

وقلت تاريخاً من بحره

بدر المحاسن قد بدا في نوره فأضاء للظلماء وقت حضوره
وقد ارتقى اوج المفاخر كلها هذا المفدى من سعود ظهوره
فترى هنالك ان نظرت لوجهه بدر أباق الحسن فوق بدوره
فكان من ماء الملاحه ذاته أو أن كل الحسن بعض كسوره
نجل المكارم من سلالة أحمد في الدهر يحفظ من عظيم شروره
لها تبدى نور حسن جماله ارتخه حال الظلام بنوره

وقلت تاريخاً من الخفيف

قد تبدت الى الوجود منيره وشموس السعود منها منيره
وبدور السرور بالانس لاحت في سماء الصفا فكانت نصيره
فأتنا بليل سعد زكي في ربيع المنى شمها عبيره
أشرقت كالشمس المنيره حسناً وعجيب كأنها الشمس صوره
حين لاحت سعودها قال أرخ قد تبدت الى الوجود منيره

وقات ملغزاً في (سما)

ما اسمٌ ثلاثيٌّ له في الارض كلُّ قد نظرُ
تراه فعلاً ماضياً وقلبه اسماً مفتخر
ثلاثه شيءٌ قاتلٌ والاسم منه مشتهر
اذا قلبتها ترى فعلاً ماضي يا ذا الفكر
وان حذفنا بدئه فذاك محيي للبشر
في القلب ذو حنانه به يرى دفع الخطر
قد اخصرت انما ذافيه اشياءٌ آخر
من ذا يحل شكله الينا يا اهل النظر

وقات ملغزاً في (بدر)

وما اسمٌ ثلاثيٌّ به الحسن ناظرٌ
اذا ما حذفنا البدء منه رايته
ويقرأ عكساً فعل امرٍ ومصدرًا
وان تسقط الثاني فقولدي الوري
وواسع قفر سيدي واسم فاعل
وبالقلب يقرأ حرف جرٍّ وصاحبًا
ونقرأ اسماً ان حذفنا لآخر
فجد سيد بالكشف عن حسن رمزه
يشاهده في القرب والبعد ناظرٌ
جماناً به الترصيع زاهٍ وزاهر
وفعل مضي وهو للناس ظاهر
وماض كذا امرٌ به المرء يا امر
كذا اسمٌ لمولانا عزيزٌ وقادر
وللخالق اسماً وهو مولى وناصر
وبالعكس فعلاً واسم وحش يخاطر
واني دواماً حامدٌ لك شاكرٌ

وقلت ملغزاً في (شجر)

يامن رقى في فخره نجم العلاء لها ظهر
ما اسم ثلاثي يرى مثل العمود اذا خطر
راخي الشعور وان علت ربح تبدى في خطر
بل رأسه مرفوعة والذيل في الاعراب جر
ثلثاه فعل قد مضى في ذا الزمان وقد جبر
واذا بعكس صفها يهدى الضرير من الضرر
واذا قطعت لوسطه لاشك في ذا القطع شر
يسمي الأراضي كالندا من قلبه في يوم حر
وكذاك ان اطلتته في الجوّ لا يخشى المطر
فانعم بحسن بيانه ولك الناء المفتخر

وقلت ملغزاً في (ورق)

يافاضلاً ما اسم رقيق لين ان قاربت النار حالاً يحترق
او ضمّ اوله تبدى ساجعاً او طار رأسه كان عبداً تحترق

وقلت ملغزاً في (وجنة)

ألا ما اسم جميل هام فيه أخو وجدٍ ومنه نال جنه
رى في وجنتيه جلّ نار وفيه بعد حذف البدء جنه

وقلت ملغزاً في (كشك)

ما اسم ثلاثي الحروف مكمل
طوراً تراء مربعاً في شكله
وعجبت من معرفه اذ انه
واذا خفضتم بعد ضمّ اولاً
اسم اذا اسقطت اوله يرى
واذا تصحّف فهو لفظ جاء في
وامن بجل سيدي تلى التنا
في الطرد ثم العكس ان يتغيراً
ومثلثاً فيه يباع ويشترى
ياوي الغريب اذ غدا متذكراً
فيرى طعاماً شاع في اهل القرى
لك فيه شك لا يزال محبلاً
لنته الفرنسيس التي لن تنكرا
واكن اليك لدى الوري متشكرا

وقلت ملغزاً في (الحقيته)

ألا يا من رقي في العلم فضلاً
تري ما اسم خماسي تبدى
له رأس يعوم بوسط بحر
اذا يتلى على الاعيار تسري
ومتقطعه تبدى حرف حلق
فاوله وثانيه صواب
اذا ما زدته عشرين خساً
فجد ياسيدي وامن بجل
وساد الناس في علم الحقيته
ظريفاً في معانيه الدقيقه
ويزرع صاح في مبدا الحديقه
وتعرف لفظه كل الخليفه
له في الرسم اعطاف رشيته
رأينا في حقيقتنا بريته
تلاظت في جوانبه حريته
ولا زالت لك العلبا شقيقه

وقلت ملغزاً في (سحر)

يا ملغزاً في السحر ما شي قديم مشتهر
ان زال تنه آخر يوماً فقد سح المطر
او غاب عنه قلبه تلقاه مكتوم الخبر
او طار عنه رأسه فاحر فيه قد ظهر
ورأيت في تحريفه معنى تاللاً في السحر
وكذاك في تصحيفه شكل جبل كالشجر
فامن بحسن بيانه ولك الثناء المنخر

وقلت ملغزاً في (فرج)

أيا من قد حوى فضلاً بعلم لاح كالبدر
أجب ما اسم ثلاثي تبدى كاشف العسر
إذا ما زال ثالثه تراه فر في البحر
يجذب التلب يا هذا طريق واسع فادر
ومع قلب وتصحيف فحرف جاء للجر
وتقديم وتأخير وعكس فهو في الجفر
كذا ان رمت تبياناً فذا في مطلع الفجر
فجد بالحل يا خلي لتجنب يانع الاجر

وقات ملغزاً في (بحر)

لا يا حميدَ الذكر لشرك قد بدا
وما اسمٌ ثلاثيٌ لدى الوصف هائلٌ
تري الخلق فيه بين جارٍ وجارحٍ
وان زال عنه الرأس فهو مقدسٌ
ومن ثلثيه تهربُ الناس ان علا
برفعها خلٍ بدت صفة لمن
ومعكوس ذلك الاسم حلٌ به الاز
وفي حذف ثانيه تری الناس انقلبوا
ويظهر مع ذا الحذف شيئان سيد
وان شئت بالتصحيح والحذف انه
وان تجعل الثلث الذي هو ذيله
وان لاح ذلك الثلث في قلبه فذو
وجبل هذا الاسم لم ير مثله
وفيه معانٍ لو اردت بيانها
فانعم بجل اللغز لا زلت فاضلاً

كنجم نرى معناه في جوهر البحر
تخاف الوري منه اذا لاح في البر
وفي قلبه نارٌ ونهر الدما يجري
عجيب وفعلٌ بل وحرفٌ الى البحر
وعكسها فعلٌ تعود للامر
يكون كريماً لا يخاف من الغير
وايضاً فسل عنه النواسخ في القطر
جميع الذي احصوه في زمن اليسر
قد اختلفنا معنىً ولفظها مقري
محلٌ غدا ما وى الظلام بلا نكر
هلالاً له تسكن به غلة الصدر
علومٍ وشيٌ لا غنى عنه في الدهر
ولكنه يا خلٍ يوجد في الطير
كضاق لداً التفسير عن سردها شعري
ولا زلت ذا فوز ولا زلت ذا نصر



* تقاريف *

وردت اليها التقاريف الاثية بل الدرر السامية من العلماء الافاضل
والادباء الكوامل فانبتناهما حسب ورودها اليها ايذاناً بفضلهم
الماثور وادبهم المشهور

قال حضرة الشاعر الناثر الاديب والفاضل الكامل الارب
عبد الله افندي فرج

ربّ الفوز والهيم العلية	بحق الفخر والرتب السنية
اديب فاضل شهيم كريم	حليف المجد ذو نفس ابيه
رضيع بلاغة شهدت اليه	بفضل في الوري كل البريه
وقد ذاعت ماثره فأضحت	عن البرهان في ادب غنيه
كان يراعه ان حرركها	انامله رماح سمه ربه
وناهينا له ديوان نظم	محاسنه بدت درراً بهيه
دعاه بالرياض لما حواه	من الاثمار هاتيك الجنيه
ثماره قد دنت منها قطوف	الى كل النفوس زهت شهيه
واذ بالطبع قد رقت فنادى	لصحب في توارنج شجيه
بجول الله رب الكل فضلاً	رياضي للنفوس صفت زكيه

۱۸۸۹

۱۲۰۶

وقال ايضاً

اخو الفوز لا بدع ان طاطات	اليه لذي الفخر شم الرووس
اديب على عرش فضل سها	فحق اليه عليه المجلس

فهذا الذي جلَّ قدره
وحسبك ديوانُ فخرٍ به
وإذ رقَّ طبياً بحسنٍ وقد
فبشرتُ أهلَ النهي قائلًا
تجلتُ علينا بفخرٍ زهنا
بفضلٍ شهيرٍ يباهي الشموش
بدور المعاني زهت في الطروس
تجلى علينا جلاء العروس
بنارخ سعدٍ يزيل النخوس
بهي رياضٍ لطيب النفوس

١٢٠٦

١٨٨٩

وهذا نص ما ورد من العالم الناضل ذي النظم الرقيق والمعنى الدقيق
من بكل فضلٍ بشرف خضرة الشيخ جاد الحق يوسف

راقٍ يا حبر طبع رشف الكؤوس
قد ثوى في الفاظٍ نظمٍ درٍ
وانتمى حينما سما لحياه
روح الروح يا معاني المعاني
فهو سفر الآداب أسفر حقا
ذاك فوزي وهو المسمى حسينا
أشرقت في سماء افكاره شمس علومٍ تفوق كل الشموس
فأبانت لنا قوافي شعرٍ
فأخا اللب فز بأداب حسنٍ
فمباديه السعود قد ارتخه
فهو بجلي للذهن مثل العروس
وحوى نفس كل معنى نفيس
ما به تزدهي رياض النفوس
في بساطين حيه المأنوس
عن أديبٍ في عصره عيدروس
من رآته الوري ارق انيس
شفت القلب من جميع البؤوس
أصحت للبيب خير جليس
راقٍ يا حبر طبع رشف الكؤوس

١٢٠٦

وقال العالم الكامل ذو المآثر العلية والمراتب السنية

حضرة الشيخ ابراهيم البشير

صاح رشفا الكووس في الطبع راقا وحلا في الاذواق معنى وفاقا
يا اخي الآداب هذا كتابٌ قد أمال النهي اليه وشاقا
بنفيس الاموال فهو نفيسٌ يقني فاستبق اليه استباقا
رقاً وصفاً وراق طبعاً فأرخ صاح رشفا الكووس في الطبع راقا

١٢٠٦

وهذا ما اتخفنا به من فكره المير العالم البليغ الشهير

من هو النصيحة نجاد حضرة الشيخ مصطفى حماد

بدا في سماء العلي كوكبٌ كسا الفضل فخراً باذكي سجمة
افاد وجاد بديوان شعرٍ بلفظ حلا ومعانٍ سنية
حلا ذوقه في جميع النفوس فكان كرشف الكووس الهنية
ولا بدع اذ زهرة مونغٌ نسي رياض النفوس الزكية
الم تر اغصانه قد دنت اليك باحلي النار الشهبية
وناهيك صاحبه فاضلاً تناهت اليه الخصال السنية
حسين الاديب اخو الفوز من قد نما فضله في جميع البرية
فاضحي غنياً عن الشرح لما به الخلق امست جميعاً غنية
ولما سما نظم هذا الاديب بطع زها كعفودٍ بهية
زكا ورده وذكا ورده فارخ رياض النفوس جنية

١٢٠٦

وهذا ما ورد من خلاصة الادباء وعمدة البلغاء العالم الفاضل والاديب الكامل
على قصيدة روض الثناء الاعطر حضرة الشيخ عبد القادر عسوي حالما عزمنا على طبعها

بسم الله الرحمن الرحيم

حمداً لمن اتقى البلغاء بافصح البيان واربع السنة الصيام حلاق التيمان
وصلاة وسلاماً على من نطق بالصاد وانع من تكلم فاجاد من اشرقت بدائع

آياته صفحات المثاني فاستغنت عن البيان ونطقت بمدح رفيع صفاته أي
القران محمد المبعوث من سررة البطحاء المعجز بنصاحته السنة البلغاء وعلى آله
ملوك اسرة الشرف وصحبه حماة حوزة العزة والترقب الذين اقتدوا به في أدابه
ولم يخرجوا عن حد ما في سنته وكتابه هذا ولما كان الشعر مضاراً تتسابق
فيه جياذ السنة الفصحاء وميداناً تجوز فيه نجم افكار البلغاء هرع كثير من
عمت شهرتهم البقاع وملأت سيرتهم الاسماع الى التقرب الى جناب اعيان ذوي
العنايات السامي الشريف والتوصل الى مقامهم العالي المنيف باثنى الفصائد
الرائقة والمفالات الباهرة الفائقة وكان ممن نحا نحو هذه المآثر وتعلقت آماله
بجيازة هذه المفاخر حضرة البارع الاديب والشاعر الاريب من اصبح في
البلاغة فريد عصره واضمى في النصاحه وحيد دهره من اليه جميل الاخلاق
دائماً تعزي حضرة حسين افندي فوزي فانه اطل الله عمره واعلى في
الدارين قدره قد تقرب الى اعقاب ذي المقام الاعلى والسراجل القطب
الاكبر والعلم الاشهر سيدي عبد السلام الاسمر قدس الله روحه ونور
ضريحه فمدحه بتصيد دررها بهبه وجواهرها عليه رفيعه المباني بدبعة
المعاني سهلة التركيب حسنة الترتيب يقر بها الناظر القريب وينشرح بها
المخاطر الكسير فأحرز بها قصبات السبق في مضمار البلاغة وحاز بها
غايات الفخر في ميدان النباعة وسماها بروض الشناء الاعطر ولقد سرحت طرفي
في رياضها الزاهرة وحياضها البهية الباهرة فالفيتها عديده المثل عزيزة المنال

نفايس افكار انت لم اجدها	جزاء سوى الشكر الجمل بالحمد
لقد صاغها حسن النضائل كامل	بها قد حلا جيد المكارم والمجد
اديب اريب المعنى مهذب	زكي سجايه نجل عن الحد
له خلق ازهى من الروض باسماء	وذهن رقيق الفكر امضى من الحد
اعيد سجايه التي طاب ذكرها	باي المثاني السبع من صورة الحمد

اعذار

وقد جانا من حضرة احمد افندي عثمان الورداني وحضرة محمود
افندي فوزي نقر بظان رقيقا المحاشية نفيسا المعاني حال دون نشرها فراغنا
من طبع الكتاب فلها وافر الشكر وعظيم المنه

اصلاح غلط

صواب	خطا	ش. ١	ش. ٢	صواب	خطا	ش. ١	ش. ٢
خبًا	حبا	١٤	٦٧	نبر بني	فابريتي	٨	٨
في	لني	٤	٦٩	تنجيني	نجيني	١٤	»
مقلوب	مغلوب	٦	»	كالخبر	كالخبري	١٠	١٩
لا تقر به	لا تقر به	»	»	لا يراه	لا يراه	١٢	٥١
يتركوه سدى	يتركوا سدا	١٢	»	وله	ولد	٢	٥٢
دخلت	دخلت	١١	٧١	غوث الندا	غوث الندا	٥	٥٤
فلاجر	فلاجر	١	٧٢	الطيب	الطيب	١٤	٥٥
بانك	باني	٧	»	الهجر	البحر	٥	٥٦
منفح	منفح	١	٧٣	وكيف	وكنت	١١	٥٨
يا فوز	يا فوزي	٢	»	يدعى	يسى	»	»
ولا عذروا	ولا عذروا	٦	»	انهمى	انى	٧	٥٩
تلونها	تلونها	٢	٧٤	بالفوز والبشر	بالفوز واليسر	٩	»
عينا	عينا	١	٧٥	نضى	كضى	١٠	»
مشترا	مشترا	٦	»	الهدى	العدى	١١	»
من	عن	٨	»	عليما	عليا	١٢	»
معاتبه	معاتبه	١٠	»	لمن	المنى	٦	٦٢
رسول	الرسول	١٢	»	من	به	٢	٦٣
غير	غير	١١	٧٦	ينشد	ينشر	٧	»
بجرا	بجرا	٩	٧٨	ووقعت	ورقنت	٨	٦٤
وجميع الارض	والاراضي الكمل	١٢	»	واكشف	واكف	١٧	»
موائد العفو	موابد العبد	٥	٨٠	الغا	العا	»	»
بهذه ولدي محلى	لهذه ولدي فجلى	١٧	»	نجم	جسم	٥	٦٥
راعول	راعول	٥	١٠١	اسباب حسبي	اسياد حلم	١١	»
				ذفينا	وفينا	١٢	٦٧