

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

القانون المسعودى

﴿ و ٢٦٨ الف ، ب ١٦٠ الف ، ل ١٨٠ الف ﴾

اول المقالة التاسعة

ان كان تقديم امر النيرين على الكواكب و تقديم الشمس على القمر واجبا لا يثار الابطس فالا بسط فاولى بنا عند قصد احوال الكواكب ان تقدم الكلام فى الكواكب الثابتة لبساطة حركتها و تساويها فى جميعها ، و سنأتى فيه بالممكن و بعون الله و حسن توفيقه .

الباب الاول

فى تنويع الاشخاص النيرة ، وهو فصلان

الفصل الاول

فى الفرق بين الكواكب الثابتة وبين السيارة

٥ ان ما فى السماء بعد الشمس والقمر من الكواكب ينقسم فى اول الامر الى نوعين : احدهما ما قدبقى بعد ما بين كل اثنين منها على مقدار واحد لم يوجد له تغيير منذ تصدى لاعتبارها المعنيون بشأنها ، والثانى ما قاربت النوع الاول وبعضها من بعض وتباعدت عنها ووجدت منها فى جهات شتى بالتقدم والتأخر والسبق والتخلف .

١٠ ولما علم ان ذلك حاصل لها بالحركة سميت سيارة واختص النوع الاول منها باسم الثبات ولم يتحسن اصحاب الصناعة فى ادخال النيرين فى جملة الكواكب اسما باتفاق بينهم لاجل ضرورة فصارت الاشخاص المدركة فى العلو ثابتة وسيارة ، و السيارة اذا رفع النيران من جملتها تسمى متحيرة لأن السير نحو المشرق على توالى البروج وان عمها ، فان الخمسة التى هى عطارذ والزهرة والمريخ والمشتري وزحل وجدت فى بعض الاحايين مرتدة عن وجهتها راجعة فى سيرها الى خلاف التوالى .

وفى بعضها مقيمة فى امكنتها واقفة غير سائرة ووقوف السائر ورجوعه من لوازم التحير والدهش ، فلذلك لقببت الخمسة بهذا اللقب وقد تعرض لها عند اتباع الحركة الغربية ما كان يعرض لها فى الشرقية من

(١) ب : بالثبات .

اقتراب

اقتراب بعضها من بعض و تباعدها اتصالها و انفصالها و سائر احوالها فقد
بان الفرق بين الكواكب المسماة ثابتة و بين المسماة سيارة .

الفصل الثانى

فى علة تسمية الثابتة بالثبات

احدى علل ذلك هو ثبات ما بينها من الابعاد على وتيرة واحدة ٥
لم يختلف فى المنظر قط و الأخرى ثبات عروضها عن منطقة البروج على
مقدار واحد فكأنها بها بين الصفتين ساكنة على جسم واحد يديرها
بأسرها ادارة واحدة كتحريك السفينة من فى حيزومها و من فى كوثلها
و من فيما بينها حركة واحدة مع سكونهم .

فقد ذكر بعض المعلمين لهذا المعنى ان القدماء لم يكونوا تنبهوا لما لها ١٠
من الحركة و كانوا يبرونها عنها و يظنون انها ثابتة لا تتحرك البتة و هذه
ارهى العلل فلسنا نعرف من لم يأتنا بناؤه و لا يعلمهم الا الله وحده .

فاما ما انتهى اليه خبره من اليونانيين كطلموخارس و ارسططلس
و اعوساس ، و مانالاوس ، و ارشميدس ، و إيرخس شم بطليموس
و من بعده فانهم كانوا يدأبون على ارسادها و يديمون اعتبار مواضعها ١٥
و يأخذون الادوار المستوية للشمس من مقارناتها للكواكب الثابتة لمن
يرونها له من الحركة التى ذكر بطليموس انها فى كل مائة سنة درجة
واحدة ، و لتصحيح علة تسميتها بالثبات من جهة ثبات عروضهم و ابعاد
ما بينها دون فى كتابه عدة من الكواكب التى على استقامته فى المنظر

وما خرج من تلك الاستقامة قليلا ليخلد اشكالها لمن يأتى بعده حتى يعلم ان ما ثبت منها لو لم يكن كذلك لزال تلك الاستقامات منذ عهده وعهد إبراهيم، والاستقامة لا تكون الا في ثلاث نقط على اقصر بعد بين اللتين في الطرفين ووجوده اياها اما بالرؤية من سطح صفحته^١ على حرفها معا واما بالنظر من غير آلة فان الاستقامة سهلة الادراك به وما عداها من الانعطاف والانحراف فموجب في كل ثلاثة كواكب تثلثا وشكل المثلث لا يكاد ينضبط الا يتساوى ساقيه وان^٢ يحصل في الثلاثة الكواكب الا بتتصيف اوسطها ما بين الطرفين وعلى كثرة وجوده في اشكال الكواكب ما يقصده بطليموس الا في اليسير منها وان كان الذاكر عنى بالقدماء اهل بابل والكلدانيين الذين باجتهادهم ازداد اليونانيون تخرجا^٣ فهم من جملة من جهل امرهم اذ قد بادت اصولهم وانقضت دوننا علومهم ولم يذكر الثقات منها سوى اقبال الفلك وادباره .

ومن تنبه لمثلها من الحركات البليغة فحقيق ان لا يذهب عليه حال
١٥ الكواكب الثابتة وانتقالها ويذكر من جانب الهند في ادوارهم لقلب الاسد حركة توافق ما ذكر بطليموس من مدتها .

ويقول براهيمر في كتابه المعروف بالمجموع حاكيا عن كرك
الهرم ان بنات نعش كانت في زمان حدشر ملك الارمن في العاشر
من منازل القمر وهو المفتوح بول برج الاسد وانما ذكر ذلك وأرخه

(١) ب : صفيحة (٢) ب : لن (٣) ب : تخريجا .

بوقت مشهور ليوضح انتقاله وانتقال غيره فانه صرح بعد ذلك بأن الكواكب الثابتة تقطع كل واحد من منازل القمر في ستمائة سنة و زمان الملك المذكور بتقدم تاريخ الاسكندر بالفين وتسع مائة و اربع عشرة سنة و براهمهر بعد الاسكندر بثمان مائة و بضع عشرة سنة وكذلك تبشفر صاحب الزيج الملقب بالمستخرج جعل فيه بنات نعش في اربعة ٥
 اخماس برج الميزان لتاريخ وافق اوله سنة الف و مائتين و تسع من تاريخ الاسكندر و منجمو اهل كشمير يؤرخونه في دفاتر السنة فرأيت في معمول السنة ألفا و ثلاث مائة و اربعين للاسكندر، و ان بنات نعش في المنزل السابع عشر منذ سبع و سبعين سنة و على اضطراب ما اوردت عنهم عند السبك فان كله يشهد على اعتقادهم في الثوابت حركة ١٠
 لاسكونا و آراءهم تكاد ان تكون اقدم الآراء فقد اتضحت علة التلقيب بالثبات مع ثبات الحركة .

الباب الثانى

فى تقسيم الكواكب الثابتة اقساماً ذاتية ، وهو فصلان

الفصل الأول

١٥

فى ذكر تفاضلها بالعظم

ان هذه الكواكب مختلفة الجثث فى المنظر و يعبر عند ذلك بالعظم

و القدر و بالشرف و لهذا رتبها القدماء فى ست مراتب : اولها على

عظامها كالشعرتين و النسرين و امثالها و تضمنت الثانية ما هو اصغر منها

و كذلك ما بعدها الى السادسة ثم ما كان فى السابعة فقد يضطرب البصر فيه ٢٠

ويتحير حتى يخال موضعه بعد الرؤية خاليا ولا يستبينه نعماً ثم ان مراتب
الأعظام الست ليست محدودة ففي كل واحدة منها ما هو فى ذلك القدر
أكبر واصغر فيكون الأكبر الى ما فوقها اقرب والاصغر الى ما تحتها ولو
تقدم اولاهما مرتبة لكانت الشعرى العبور فيها فانها أعظم قدرا من جميع ما
فى العظم الاول ولو كانت المراتب معينة بما اختلف فيها لبعض الكواكب .
و ان كثيرا مما فى المجسطى من المراتب و الأعظام ينقل ابو الحسين
ابن الصوفى كواكبها الى أخرى او يصفها بالأعظم والاصغر حتى يقارب
الاتقال ، و سبب ذلك ان مأخذه الحزر و النفرس و قل ما تتفق نتائج
التخمين على انه يمكن فى هذا الاختلاف و ان يكون من تفاوت الحال
١٠ فيما بين المسكنين المعتبر فيهما اما من جهة العرض حتى يقرب ممر
الكوكب فى احدهما من الافق^١ و يبعد فى الآخر فيلحقه فى المنظر ما
يلحق النيرين عنده و اما من جهة طبيعة الهواء فيهما و اختلافه بالصفاء
والكدورة او باليبس و الندوة ثم ما يمكن فى ابصار المعبرين من الاختلاف
الطبيعى فى اصل الخلقة و العارض بآفة حتى تتفاوت بالكلال و الحدة
١٥ فى الشخصين او فى الشخص الواحد فى وقتين فيختلف له الادراك
بالعظم والصغر ، فاما سائر صفات الكواكب الثابتة من الالوان والاشراق
والهدف^٢ والرجرة فانها بالاحوال الطبيعية اشبه و قلما يقضى البحث
عن عللها الى تلج اليقين والذى سنورده من اعظامها مع الذى فى
المجسطى منها فهو بحسب اعتبار ابى الحسين ، من جهة انه يمكن ان

(١) ب : الآخر (٢) ب : الهدوء .

يكون بطليموس اثبت ذلك عن بصيرة المشاهدة و يمكن ان يكون مقلدا من تقدمه على قياس نقله مواضع الكواكب الى زمانه ولا يكسبه ذلك و ضمه التقصير بقيام امر الثوابت من الصناعة مقام الصيدنة من الطب، واما ابو الحسين فما كان يهمله من العلم ما كان يهتم بطليموس وانما افنى عمره في هذا الفن حتى عرف به وقاصر الهمة على شيء واحد و اكثر استغراقا له و اصدق تبعا لرواياه ودقايقه ممن شغب همته شعبا فلم يبلغ ذلك شيء من عنايته الا اليسير .

الفصل الثاني

في السحاييات و المجرة

- ١٠ ان في السماء ما لا يشابه الكواكب الشكل المستدير الذي لها و بالنور المشرق عنها و هي اللطخات البيض المسماة كواكب سحابية و قد يظن بها انها ابعاض المجرة و المجرة جملة لها فان كلاهما متشابهان و بالغيم شبيهان و يظن ببعضها انه اشتباك كواكب صغار مجتمعة هناك كالضفيرة الشبيهة بورقة اللبلاب^٢ المعروفة عند العرب بالهلبة لكونها فوق ذنب الأسد و يتعدى هذا الظن الى المجرة ففي بعض شعبها مشابه من ذلك ١٥ والقمر و جميع الكواكب المتحيرة اذا سرت على المجرة لم يلحقها تغير يوجهه سفول المجرة عنها كما يراها ارسطاطالس و شيعته و انما يلحق المجرة هذا التغير منها اذ استرقها^٣ فيعلم انها تعلوها علو الكواكب الثابتة اياها و انها في فلكها لا تتقالها معها و انخفاض ابعادها عنها و سائر اشكالها

(١) من ب و ف و : كالضفيرة (٢) من ب و ف و : اللبات (٣) ب : سار فيها .

و صورها التى وصفها بطليموس ومن نسب الهقعة الى هذا الجنس وسمى جملة كواكبه الثلاثة كوكبا واحدا سخايا .

فقد ذهب الى ان السحايات و المجرة هى اشتباك كواكب و الدليل عليه ما نسب اليها و الى الثريا و مثل ما ينسب الى السحايات فى صناعة الاحكام من الضرر بالبصر و حلول الاحزان بالنفس و انكشاف الحال و ما اعجب ذلك فليست الثريا بمشابهة لشي من السحايات الا من جهة اجتماع كواكبها فى المنظر و هى متمايزة معدودة شتى لا يختلف فيها بصر ناظر الا من اعمى التسبيح^١ قلبه و خذل التوفيق ليه و كلها زهر متلاثلة لانطاس فيها و لا كمودة فى الوانها و لا نقصان فى انوارها و قد اختلف القياس فيما بعد الثريا و الهقعة فى الكواكب الثابتة مضعفات باخر صغار هى بها الصق من تلاصق الجرم المنجم ولم يعطوا منها شيء حظه من الاستدلال عليها فى باب الضرر بالبصر .

الباب الثالث

فى حركة الكواكب الثابتة و هو ثلاثة فصول

الفصل الاول

فى ان حركة جميعها على قطبي فلك البروج

متى وجد فى وقت مؤرخ معلوم كوكب معين حين طلوع الشمس من مشرق الاعتدال او حين غروبها فى مغربه على بعد من الافق مفروض و ليكن المثال على فلك نصف النهار فانه اظهر الابعاد ثم وجد ذلك

(١) ب : التشبيح .

الكوكب بعينه فى تاريخ آخر معلوم متأخر فى الزمان عن الاول و الشمس
على مثل الصورة الاولى على بعد عن الاول قد فارق نصف النهار نحو
المشرق فقد علم بذلك ضرورة ان الكوكب قد تحرك حتى اختلف
بها شكله^٢ و موضعه و خاصة اذا طابقه حاله فى مدة أخرى بالتساوى
او ناسبه بغير التساوى فصحت شهادته له .

و لما وجد ذلك فى الاعتبارات الدائمة كذلك و جرى فى جميع
الثوابت على سيرة^٣ واحد قيل فيها انها كلها متحركة نحو التوالى بحركة
واحدة شرقية على مثال تحركها جملة بالحركة الغربية و اى شئ اظهر فيها
من وجود إبرخس قلب الاسد متقدما للدائرة المارة على الاقطاب
الاربعة الى خلاف التوالى بسدس جزء و كونه الا ان مجاورا اياها الى
التوالى باكثر من نصف برج فظاهر انه متحرك الا ان شكله من سائر
الكواكب باق على حاله فكلها اذن متحركة حركة متشابهة لحركته^٤ و هذه
الحركة لو كانت على محور الكل لثبت ابعاد الكواكب عن معدل النهار
على حال واحد فلم يختلف ارتفاع نصف نهار الكوكب فى بقعة واحدة
ولا فى بقعتين الا بموجب فضل ما بين عرضيهما ولم يوجد الأمر^٥
بالاعتبار فيها كذلك ولكنه اختلف اختلافا لما امتحن وجد موافقا
لاختلاف الميل فى درجاته فتحقق منه ان الحركة على محور فلك البروج
وان الثوابت ترسم بهذه الحركة الشرقية دوائر متوازية لمنطقة البروج
وبالحركة الغربية مدارات موازية لمعدل النهار .

(١) ب : غير (٢) من ب و فى و : سلكه (٣) ب : ستن .

الفصل الثانى

فى حال الكوكب الكائن على قطب احدى الحركتين

قد يتصور بعض الناس من قطب الشمال الذى للحركة الاولى انه
كوكب شمس يذهب فيه الا الذى لا يحس له الا بحركة دور اذا وضعه
من البصر المحفوظ الوضع على طرف شىء منصوب من جدار وغيره
وطرف ذنب الدب الأصغر وهو المعروف بالجدى قريب من القطب
فى زماننا فوسمه به وجعل اعتبار القبلة بمكانه اذ احتاج فى مسيره من
تلك الكعبة الى بلد يستقبل فيه الى شىء مرئى ثابت يحفظ به السميت
ليزيد عليه نحو الوجهة وقد يأتلف منه مع الباقيين اللذين على الذنب ومع
الاثنين اللذين على مؤخر بدنه تقعر قوس يقابله مثله من كواكب صغار
غير مرصودة فيتم منهما شكل هليلجى تسمية الهند سمكة القطب والعرب
فأس الرحا كل ذلك للانحراف عن الجدى فى موضع القطب وانه فى
داخل الفأس وهو دائر عليه، واما قطب الكل الجنوبى فلم ير اذ كان
موضع رؤيته حيث يرتفع بقدر عرض البقعة نحو الجنوب ولم يشاهدها
ذو محصول يخبر به والذى يجرى على الألسن ان بنات النعش مثل هذا
المشهور يدور حوله فهو على امكانه مأخوذ من خرافات الهند واعتقادهم
فى القطب الشمالى انه واحد والحركة عليه آفاقية كما عليه المباشنة
من المثوبة .

ثم قولهم ان احد متأطهيم غضب وهم بتحديد عالم آخر فى ناحية

(١) ب : بلد (٢) ب : منها .

الجنوب ولم يعمل منه غير القطب و بنات نعش حتى سكنت الملائكة غضبه فامسك عما عزم عليه وبقى ما كان عمله هناك و لأن للكواكب الثابتة حركة على قطب المنطقة فان الدائرة المخطوطة على قطب فلک البروج يبعد الميل الأعظم مجتازة لاحالة على قطب الكل، وكل كوكب عرضه مساو لتهام الميل الأعظم فانه يتحرك عليهما نحو المشرق وهو بالغ ٥ بالضرورة قطب الكل آنا من الزمان .

و اما بالحس فما لم يبين القطب فى المنظر شىء يحصل له بذلك مدار حوله فانه يكون كالساكن لأن بعده عن قطب فلک البروج فان كان واحدا لا يتغير فانه عن قطب الكل متغير غير ثابت عن مقدار واحد ولا تزال الحركة الاولى تضيق مداراته بالاقبال اليه توسعها بالادبار ١٠ عنه، فاذا حصل على نفس القطب فيما بينهما استدار على نفسه لو كان لكونه عليه خط من الزمان المساوى للحركات .

ثم قد يجوز ان ينسب ذلك السكوكب الى القطب ما دام فى الحس كالساكن لم يشعر بدورانه بعد مفارقتة اياه فهذه حال السكواكب التى يمكن فيها بلوغ قطب الكل وهى التى تساوى عروضها تمام الميل الأعظم ١٥ فاما ما خالفته عروضها فانها وان دنت من القطب غير بالغته، واما قطب فلک البروج فليس ينقص بعد كوكب عنه عما كان عليه ولا يزداد على الآباد فان كان اتفق فى مبدأ الحلقة كوكب فهو لازم اياه لازوال له عنه وليس له من الحركة غير الاستدارة على نفسه ولا لحاله من قطب الكل ووضعه تغير وانما يديره الحركة الاولى حوله يبعد واحد مساو ٢٠

ابدا لليل الأعظم ولم يوجد عن قطب فلك البروج الشمالى كوكب مشهور او غير مشهور مما ضبط ويمكن ان يكون عليه ما هو خارج عن الأعظام الستة فلا يدرك .

الفصل الثالث

في تحديد حركة الكواكب الثابتة

٥

السبب ظاهر في حومنا لمثل هذه الحركات حول اقدم ما نجده من الاعتبارات لتمديد الزمان ولذلك لم نجد في امر الكواكب الثابتة اقدم عهدا مما عمل لها في ايام طموخارس بالاسكندرية وكان القمر كسف حيثئذ السماء الأعزل في وقت كان تاريخه التام محولا الى ١٠ غزنة : ٤٥٣ ، قكد ، كز ، ج ، ك ، وموضع القمر بالرؤية : قع ، لو ، نه ، مع ، ومنه الى الموضع الذى وجدناه فيه : 'يج' ، 'نج' ، د ، يز ، وعليه بنينا في حركة الاوج .

وكان بطليموس رصد قلب الأسد في وقت تاريخه التام محولا : ٨٨٥ ، ز ، يح ، ك ، يط ، ك ، وهو في الستة الثانية من ملك انطونينس فوجده ١٥ في درجتين ونصف درجة من برج الاسد ، ثم زاد ما بين هذا الموضع وبين موضعه الموجود له في زمان طموخارس على جميع الكواكب التى كانوا اثبتوا مواضعها وأرخ ذلك باول ملك انطونينس المتأخر عن تاريخ يختصر بشان مائة واربع وثمانين سنة استسهالا لأمر السنة وكسرها التى من اول التاريخ الى رصده والذى بين وقته هذا وبين وقت

(١) ب : ح .

وجودنا

وجودنا موضع السهاك من الايام : ٣١٧٨٩٧ ، فبحسب الحركة التي
عولنا عليها تكون حصتها بينها : يب ، ما ، ك ، ح ، و تتمتها ثلاث عشرة
درجة في احدى وعشرين سنة وخمسة اشهر وعشرين يوما وثلاث
وعشر يوم ، واذا زدنا ذلك على الوقت المذكور انتهينا الى اليوم السادس
من دى مائة سنة تسع وتسعين ثلاث مائة ليزدجرد قبل النوروز الذي
أصلناه للكتاب شهرين^٢ واربع وعشرين يوما وقريب من نصف يوم
تتحرك فيها الثوابت خمس دقيقة ولذلك لا تستعبد زيادة ثلاث عشرة
درجة على كل واحد من مواضعها لتصير لأصل الكتاب وقد فعلنا
فيما يستأنف .

١٠

الباب الرابع

في تقسيم الكواكب الثابتة بحسب سكان بقاع الارض

وهو فصلان

الفصل الاول

في احوالها والقابها في عروض البلدان

كل ما باين الافق في دورة من كوكب او نقطة ولم يقاطعه مداره
فانه باقتراب قطب الشمال يسمى في الربع المسكون ابدى الظهور وباقتراب
قطب الجنوب يسمى فيه ابدى الخفاء وكل ما قاطع مداره الافق فانه
يسمى طالعا غاربا ونحن نقصد في هذه الأوصاف ناحية الشمال من

(١) ب : يستمها (٢) ب : بشهرين ..

الارض فان ناحية الجنوب على قياسها و الدائرة المخطوطة على القطب
يعد عرض البلد تماس الافق فيكون ما فى ضمنها ابدى الظهور ان
كان القطب قطب الشمال و ابدى الخفاء ان كان قطب الجنوب وكل
ما دار على محيطها فانه كالمشترك بين الطالعة الغاربة وبين الابدية
الظهور او الخفاء .

وذلك ان نصف جرمه يتأبد^١ ظاهرا او خفيا ونصفه الباقي
يغرب فى الشمال او تطلع فى الجنوب على قطبهما^٢ غير مائل الى شرق
او غرب ولا بديّة الظهور فى فلك نصف النهار ارتفاعا و يسمى اصغرهما
اقل الارتفاعين وربما يسمى انحطاطا ، واما الاكبر فيمكن ان يكون
من جهة الشمال ويمكن ان يكون من جهة الجنوب و ان يكون بينهما
على سمت الرأس واحوال الابدية الخفاء بالقياس الى سمت الرجل كذلك
الا انها لغيتها غير مفيدة شيئا فاما مبدأ العروض الذى هو خط الاستواء
فليس يتأبد فيه لسكوكب ظهور او خفاء بل كلها فيه طالعة غاربة للزوم
قطبي الكل افقه فحاله مشابه لحال البلاد ذوات العروض فيما لا يتأبد له
ظهور او خفاء .

١٥ واما منتهى العروض عند مسامطة القطب الرأس فليس يطلع فيه
غارب او يغرب طالع فحاله مشابه لحال البلاد وذوات العروض فيما
يتأبد له احد الامرين وتلك البلاد تأخذ من الطرفين شيئا فيشابههما
بما يشابهانها .

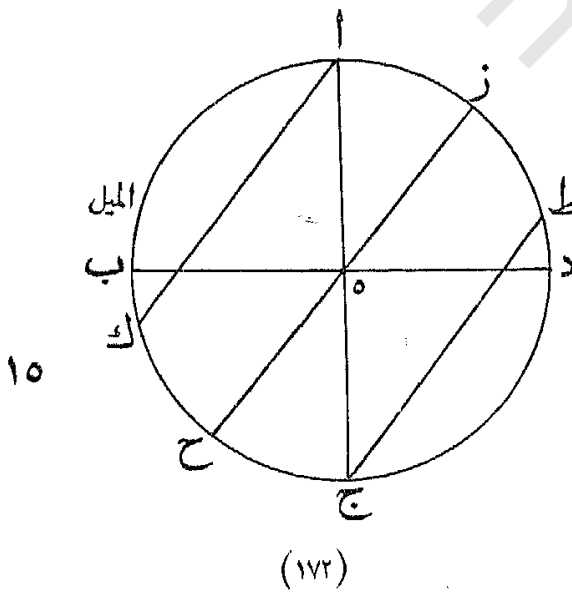
(١) من ب : و : و : تباعد (٢) ب : قلبها .

الفصل الثانى

فما يتغير من هذه الاحوال على طول الازمنة وتحديد ما يمكن فيه قبول التغير وما لا يمكن فيه

للم يكن للكواكب حركة لتثبت احوالها المذكورة على ما وصفنا ه
ولكنها متحركة لا على موازاة معدل النهار فتلك الاحوال فيها تختلف بالاقل والاكثر وربما تبدلت بالخلاف ، فاما فى خط الاستواء فيمكن فى الذى يتساوى عرضه تمام الميل الأعظم اذا وفى قطب الكل ان يستدير على نفسه ويغيب طلوعه وغروبه عن الحس مدة ما ولسائرهما .

(١) فليكن : ا ب ج د ، فلك نصف النهار و : ا ه ج ، معدل النهار و : ١٠



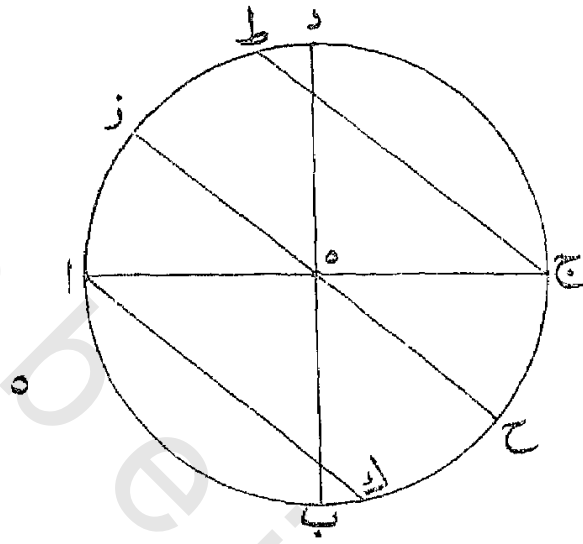
ب ه د ، احد آفاق خط الاستواء فيكون سمت الرأس فيه و : ا د ، الميل الأعظم فى ناحية الشمال : من ، من فلك البروج المنقلب الصيفى و : ح ، الشتوى ونخرج على موازاة : ز ه ح ، مدارى : ا ك ، ج ط ، فيكون كل واحد من : ط ز ، ك ح ، مساويا للميل الأعظم ، و اذا

كانت ميول الكوكب عن معدل النهار دائمة الاختلاف كانت سعة مشارقها ومغاربها وارتفاعات انصاف نهارها كذلك بالعموم ، واما ما يخص بعضا دون بعض فان الكواكب التى فى قطعة : ط د ج ، لا تبدل ٢٠

عليها جهة فيما ذكرنا وانما يكون لها مالها من ناحية الشمال من الافق
وفلك نصف النهار وما في قطعة : ا ز ك^١ ، في الجنوب ثم ما في القطعة
المتوسطة لهما تتبدل عليه الجهة فيكون سعة مشرقه وقتا في الشمال وارتفاع
نصف نهاره كذلك فيكونان له وقتا في الجنوب وفيما بين ذلك على
خط الاعتدال ماراً على قمة الرأس ، وتحديد ذلك ان كل كوكب
يفضل عرضه على مقدار الميل الأعظم فان سعة مشرقه ومغربه في خط
الاستواء وارتفاع نصف نهاره يكون في جهة عرضه على اختلاف
مقاديرها فان سعة مشرق الشمال العرض لا يزال يتناقص وارتفاعه
يتزايد ما دام في النصف الهابط واذا حصل في الصاعد انعكس الامر
فيهما .

واما الجنوبي العرض في هذين النصفين بخلاف ذلك
والذى يساوى عرضه الميل الأعظم لا ينفصل عن الفاضل عليه الا بلوغ
النهاية حتى تبطل فيه سعة المشرق اصلاً ويتم الارتفاع ربعاً فاما
الكواكب التى تقصر عروضها عن مقدار الميل فاما سعة مشارقها وارتفاع
نصف نهارها يكونان في جهة عروضها ما دام لها عن معدل النهار ميل
فاذا بطل^٢ انتقلت هذه^٣ فصارت سعة مشرقها وارتفاع نصف نهارها في
خلاف جهة عروضها فتى كانت في النصف الهابط كان الانتقال من
الشمال الى الجنوب وفى الصاعد من الجنوب الى الشمال . (٤) ولنقل الصورة

(١) ب : ا ب ك (٢) ب : ب ط ك (٣) ب : ب : بعده (٤) ابتداء شكل : ١٧٣ .



(١٧٣)

المتقدمة للوضع الذى عرضه تسعون
جزءا حتى يصير : د ، القطب على
سمت الرأس وينطبق الأفق على :
ا هـ ج ، معدل النهار فيظهر بمثل ما
تقدم ان كل كوكب فاضل العرض
على الميل الأعظم فانه ابدى الظهور
هناك ان اشملى و ابدى الخفاء ان

اجنب و الابدى الظهور ما دام فى النصف الصاعد يزداد مداره ارتفاعا
وفى النصف الهابط يزداد انحطاطا و الذى يساويه عرضه لا ينفصل عنه
الآ فى شىء واحد وهو ان الشمالى العرض اذا بلغ المنقلب الشتوى غاب ١٠
نصف جرمه و الجنوبي العرض اذا بلغ المنقلب الصيفى طلع نصف جرمه
و دارا كذلك على الأفق الى ان يزايلاهما فيعود حالهما المتقدم .

و اما قاصر العرض عن الميل الأعظم فيكون على مثل حال
الابدى الظهور ما دام له عن معدل النهار ميل نحو الشمال حتى اذا بطل
ميله حصل على الأفق طالعا فى النصف الصاعد غاربا فى الهابط و اما البلاد
ذوات العروض فقد قلنا ان هذه الكواكب فى كل مسكن مفروض ١٥
لا يخلو من احوال ثلاثة هى لها كالا جناس :

اولها دوام الظهور والثانى مماسة الأفق والثالث الطلوع والغروب ،
فالاول ينقسم بالجهة الى قسمين فى الشمال يدوم ظهوره وفى الجنوب
يدوم خفاؤه ، والثانى به ١ ايضا ينقسم قسمين لأن المماسية تحصل له على

قلب احدى جهتي^١ الشمال والجنوب ، والثالث بها ايضا ينقسم قسمين ففي الشمال تفضل مدة ظهوره فوق الارض على مدة غيبته لجهتها^٢ وفي الجنوب تقصر مدة الظهور عن مدة الغيبة واستبان ان السبب الموجب لهذه الاحوال هو ما يكون بين دائرة الكوكب التي ترسمها بحركته وبين أعظم المدارات الظاهرة بأسرها والخفية باجمعها في البلد من التباين والتماس والتقاطع وما كان هذه الاصناف الثلاثة قريب الوضع من الآخر فإنه يمكن فيه ان ينتقل اليه حتى يخلع سمته ويلبس سمة ذلك الصنف المقارب اياه .

(٢) فليكن : ب د ، افق بلد غزنة وأعظم المدارات الابدية الظهور فيه : ا د ، وقطب السكل في وسطه : ط ، و : ا ب د ، الدائرة على الاقطاب الاربعة وليكن منطبقة على فلك نصف النهار و : ح ، قطب فلك البروج فيكون : ط ب ، عرض البلد و : د ح ، فضل ما بينه وبين الميل الأعظم ولندر على قطب : ح ، ويبعد اصغر من : د ح ، دائرة : ك م ، لكوكب تمام عرضه : ح ك ، اقل من : ح د ، الفضل المذكور من اجل انه مباين لمدار : ا د ، اما في الصورة الاولى فان الكوكب اينما كان من هذه الدائرة فان الحركة الاولى يديره على مدارات كلها أعظم من المدار الظاهر وهو ذو طلوع وغروب أبدا لا يتغير حاله ولا يحدث له غير اختلاف قوس^٤ نهاره فانه عند كونه على : ك ، المنقلب الصيفي أعظم منه عند كونه على : م ، المنقلب الشتوى و حاله عند القطب

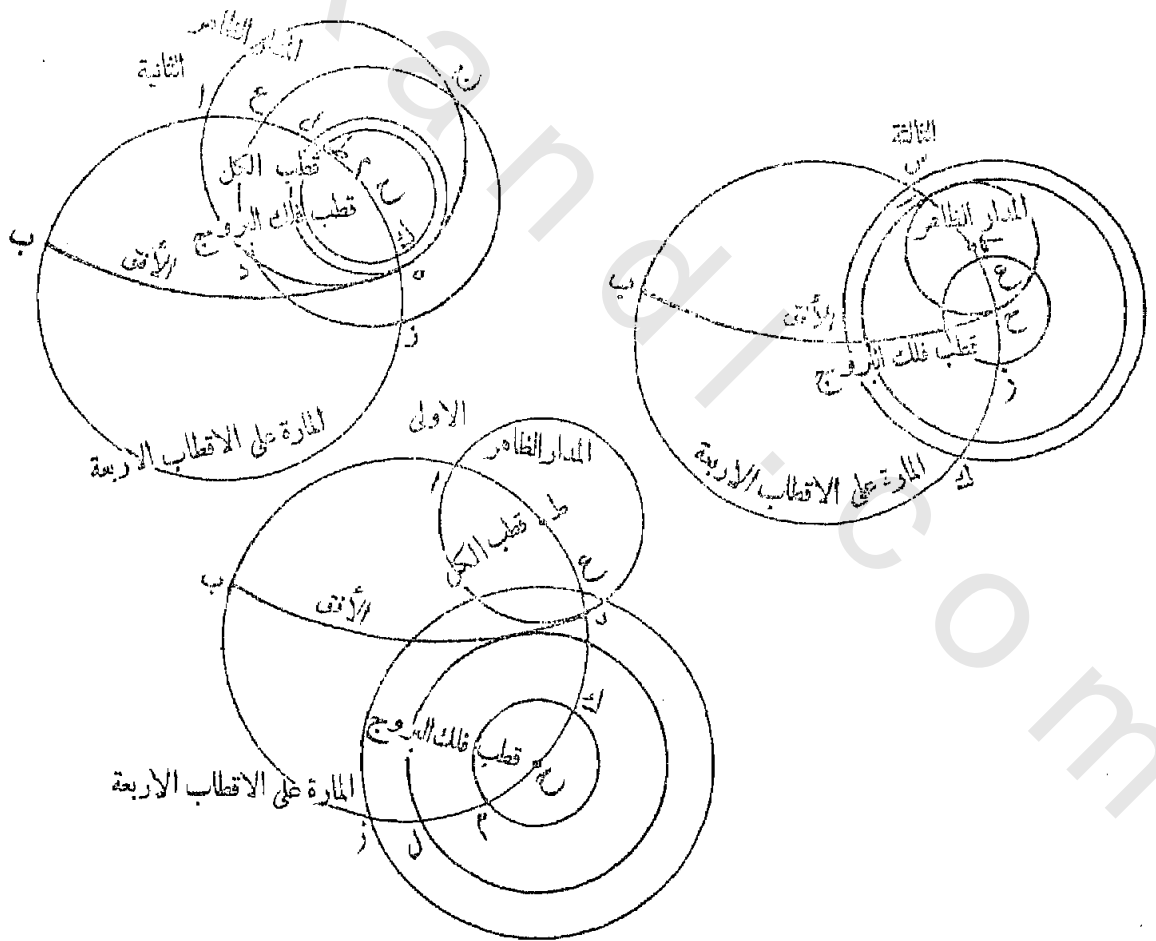
(١) ب : الجهتين (٢) ب : تحنها (٣) ابتداء شكل : ١٧٤ (٤) من ب وفي و : فوق .

- الجنوبى على قياسه، وإنما يحصل لنهاره هناك وقت حصوله تحتها هاهنا،
واما فى الصورة الثانية فانه اينما كان من هذه الدائرة نديره^١ الحركة
الاولى على مدارات كلها اصغر من المدار الظاهر فهو لذلك أبدا ابدى
الظهور لا يتغير عن حاله وإنما تختلف مداراته فقط لانه عند نقطة : م ،
المنقلب الصيفى اصغر مدارا منه عند : ك ، المنقلب الشتوى ونظيره ه
عند القطب الجنوبى ابدى الخفاء وعلى قياسه واختلاف القضية فى صورتين
من اجل ان الفضل فى اولاهما لليل الأعظم وهى الثانية لعرض البلد،
واما فى الثالثة فلتساويها وعدم الفضل بينهما يكون دائرة : ك م ، المبينة
للمدار الظاهر هى للكوكب الذى يفضل : ح م ، تمام عرضه على : ح ا
ضعف عرض البلد او ضعف الميل الأعظم .
- ١٠ ثم لندر على قطب : ح ، ويبعد : ح د ، دائرة : د ل ، فيكون
للكوكب يساوى تمام عرضه فصل ما بين الميل الأعظم و عرض البلد
ويقع بين هذه الدائرة وبين المدار الظاهر اشتراك بالتماس على نقطة :
د ، اما فى الصورة الاولى فعلى المنقلب الصيفى وهو اضيق مداراته ثم
يصير بعدها طالعا غاربا فى مدارات تزداد^٢ اتساعا الى المنقلب الشتوى
- ١٥ ثم تأخذ فى التضايق .
- واما فى الصورة الثانية فيكون التماس على المنقلب الشتوى و يصير
ابدى الظهور فى مدارات يتضايق فى النصف الصاعد من فلك البروج
ويتسع فى النصف الهابط منه ، وفى الصورة الثانية تبطل المماس على
نقطتى المنقلين و يصير فى نقطتين غير محدودتين من جملة النصف الشمالى
- ٢٠ من فلك البروج وهما : ج ه ، اذا قصر تمام عرض الكوكب عن

(١) من ب وى و : نريد هنا وفامضى (٢) زيد من ب .

ضعف عرض البلد .

ثم لندر على قطب : ح ، و يبعد أعظم من : د ح ، الفضل المذكور
و أصغر من : ح ا ، بمجموع الميل الأعظم و عرض البلد دائرة : ع ز ، مقاطعة
بالضرورة المدار الظاهر على نقطتي : د ه ، فنعلم ان الكوكب عليهما
ه دائر على محيط المدار الظاهر [فيما بين '] الأفق فيهما فانه يكون في
قطعة : ه ع د ، ابدى الظهور و فيما بقي من دائرته طالعا غاربا و هو
الذي ينتقل في الأحوال الثلاثة من تأبد الظهور و من الطلوع و الغروب
و الماستين [فيما بين '] هاتين الحالتين :



(١٧٤)

(١) ب : فيماس .

فالقول

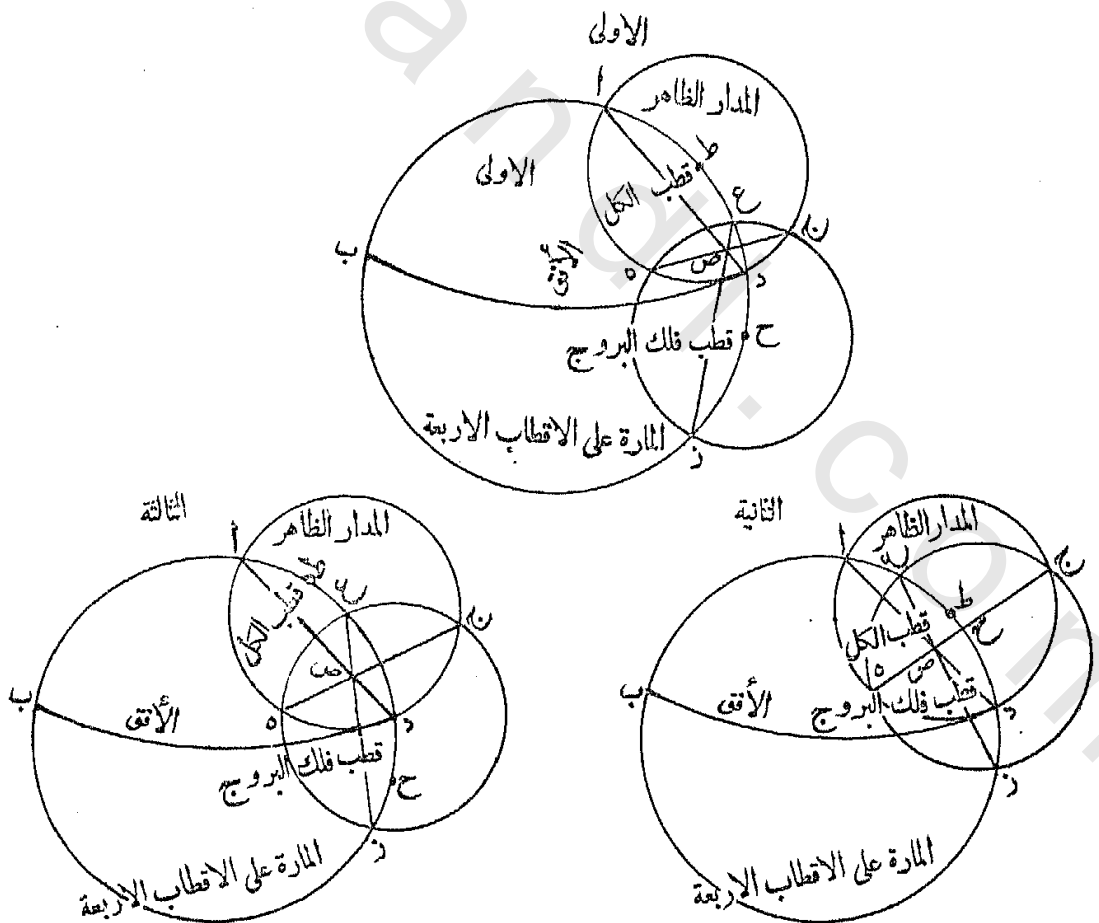
فالقول المجرد فى التحديد ان كل كوكب يقصر تمام عرضه عن فضل ما بين عرض البلد و بين الميل الأعظم فانه اذا كان فى النصف الصاعد و الفضل لليل الأعظم يكون طالعا غاربا متزايد النهار و فى النصف الهابط كذلك متناقصة و ان كان الفضل لعرض البلد كان الكوكب ابدى الظهور دائما لا ياحقه سوى ازدياد اتساع مداره فى النصف الهابط و تضايقه فى الصاعد، و متى بطل الفضل بمساواة عرض البلد لليل الأعظم ثم قصر تمام عرض الكوكب عن ضعف الميل الأعظم تقلب فى الاحوال الثلاثة فتأبد ظهوره فى بعض النصف الشمالى من فلك البروج ثم صار طالعا غاربا فيما بقى من الفلك وما بين^١ الافق عند الانتقال من احدى الحالتين الى الأخرى و ان ساوى تمام عرض الكوكب ١٠ الفضل المذكور ما بين^١ الكوكب الافق عند كونه على المنقلب ان كان الفضل لليل فالصيف و تزايد نهاره فى النصف الصاعد و تناقص فى الهابط و ان كان لعرض البلد فالشتوى و اذا صار ابدى الظهور تضايقت مداراته فى النصف الصاعد واتسعت فى الهابط فان قصر تمام عرض الكوكب عن مجموع الميل الأعظم و عرض البلد يزداد فى الاحوال ١٥ الثلاثة، و ان ساواه كان طالعا غاربا و ما بين^١ الافق عند المنقلب و ان فضل تمام عرض الكوكب على هذا المجموع بطل الانتقال فيه ودوام طلوعه و غروبه، و فى هذا التحديد كفاية .

(٢) واما معرفة ما بين الماستين فى الكوكب الممكن فيه ما ذكرنا

من الانتقال فانا نعيد له الصور بالمدار الظاهر ودائرة السكوكب متقاطعين
 ونصل : ا د ، ع ز ، قطريهما فيتقاطعان على : ص ، التى هى على الفصل
 المشترك لسطحيهما لكن نقطتى : ج ه ، عليه ايضا فوتر : ج ه ، ماراً على
 نقطة : ص ، وهذا الوتر قائم على سطح الدائرة المارة بالاقطاب الاربعة
 هـ : ج ص ، اذن قائم على : ع ز ، ومربعه مساو لعرض : ع ص ، فى :
 ص ز ، ونصل : ع د ، ليحصل لنا مثلث : ع ص ا ، وفيه : ع ص د ، معلوم
 لانه فضل ما بين الميل الأعظم وعرض البلد منقوصا من تمام عرض
 السكوكب فى الصورة الاولى التى فيها الفضل لليل وفى الثانية التى فيها
 الفضل للعرض هو الفضل المذكور مزيدا على تمام عرض السكوكب ، وفى
 ١٠ الثالثة فضل ما بين تمام عرض السكوكب وبين ضعف الميل الأعظم ،
 ولنسم : ع د ، قوسا محفوظة ووترها الوتر المحفوظ ثم ننقص القوس
 المحفوظة من : د ط ا ، ضعف عرض البلد فتبقى قوس على : ع ا ، ولأن
 زاوية : ع د ا ، على المحيط فانها على المركز بالنصف ولذلك ينصف
 الباقي فتبقى الزاوية الاولى وهى : ع د ص ، ننقص ايضا : ع د ، القوس
 ١٥ المحفوظة من : ع ح ز ، وضعف تمام عرض السكوكب فتبقى قوس : د ز ،
 ونصفها الزاوية الثانية وهى : د ع ص .

ويلقى بمجموع الزاوية الاولى والثانية من مائة وثمانين مقدار
 القائمتين على المركز فتبقى الزاوية الثالثة وهى : ع ص د ، ونسبة جيبها الى
 جيب الزاوية الاولى كنسبة وتر : ع د ، المحفوظ الى : ع ص ، فـ : ع ص
 ٣٠ معلوم ونلقيه من : ع ز ، ضعف جيب تمام عرض السكوكب فيبقى :
 ص

ص ز ، ونضربه في : ع ص ، فيجتمع مربع : ج ص ، في : ج ص ، معلوم بالمقدار الذي به : ع ز ، ضعف ^١ [جيب تمام عرض الكوكب ويجب ان يحول الى المقدار الذي به : ع ز] ^١ ، ضعف الجيب كله ونسبة : ج ص ، بالمقدار الذي حصل لنا الى جيب تمام عرض الكوكب كنسبة : ج ص ، بالمقدار المطلوب الى الجيب كله فاذا صار معلوما اضعفنا ه قوسه وكانت : ج ع ه ، وتصير بذلك قطعنا الدور اللتان فيهما الانتقال معلومتين واذا كانت حصة دور الكواكب من الزمان معلومة عرفت مدتا القطعتين ووقتا المماسيتين وذلك ما اردناه :



و نعيد ذكر تحديد ذلك للاستظهار ؛ نقول مجردا ان كل كوكب
فضل تمام عرضه على فضل ما بين تمام عرض البلد و الميل الأعظم
وقصر عن مجموع عرض البلد و الميل الأعظم وهو الذى يمكن فيه
انتقال هذه الاحوال و ما قصر تمام عرضه عن الفضل المذكور و زاد
هـ على المجموع فالانتقال فيه ممتنع ، ثم ننظر الى الممكن فيه ذلك فان كان
فى النصف الهابط كان انتقاله فى عرضه الشمالى من تأبّد الظهور الى
الطلوع و الغروب و فى عرضه الجنوبى من الطلوع و الغروب الى تأبّد
الخفاء ، و ان كان فى النصف الصاعد كان انتقاله فى عرض الشمالى من
الطلوع و الغروب الى تأبّد الظهور و فى عرضه الجنوبى من تأبّد الخفاء
الى الطلوع [و الغروب] و ذلك يحدث له فى الازمنة المتراخية وهو ما
اردنا ان نبين .

الباب الخامس

فى حصر الكواكب الثابتة ، وهو فصلان

الفصل الاول

فى الصور التى تحويها

- هذه الكواكب كثيرة جدا بحيث لو حددت من السماء بقعة وانعمت
التأمل لما فيها من الكواكب وجدته كالفائت عن التعديد لأجل الكثرة
ويعجز البصر عن الضبط والتحديد ، وإنما اثبت القدماء منها ما امكنهم
ضبط موضعه طولاً وعرضاً وقدرها فلما عجز البصر عنه نظراً كان فى
الآلة أعجز عنه رصداً ، وكل واحد من الأمم يسمى عدة منها باسماء
مقتضية فى لغاتها ويتصور منها صوراً مختلفة كالعادة فى تخيلها من
السحاب المتفرق والمائع المصبوب والدايب المفرغ وينشئ لها اخباراً خرافية
يتوارثها ويمعن البدوية منهم فى ذلك لحاجتهم اليه فى نوط الاوقات
وتعرف الاحوال الحولية منه ، وللعرب اليه سبق الا ان أولى ما نأخذ به
ما كان حصره للكواكب أتم ، الى الصناعة أقرب وهو الذى لليونانية
فقد جعلوها فى ثمان واربعين صورة توسط منهما على المنطقة و حولها
للبروج اثنتا عشرة و بقيت الشمالية عنها احدى وعشرون والجنوبية
خمس عشرة .

وذكر جالينوس ان اول من تولاهما أراطس المنجم وذلك
 من الممكن الى الواجب اميل فان كتاب ظاهرات أراطس ورموزه
 و تفاسيرها تشهد بذلك ثم يظن قوم يفعله انه انما سمي كل صورة باسم
 مسمى كما تخيله جزافا على وجه التشبيه والأمر في ذلك بخلافه وهو
 ٥ انه قصد في كل موضع من الفلك يستدل منه على الاكوان أنشا صورة
 تفصح بتلك الدلالة فاتفق له في بعضها ما طبق المفضل كصورتي الدين
 في الشمال والجبار في الجنوب وصورتي الثور والعقرب في البروج
 وبعد في بعض تشبيهه حتى ان منها ما انسلخ عنه أصلا مثل السكلب
 المتقدم الذي ان تصورت من كوكبيه اللذين هما الشعري الغميصاء
 ١٠ ومرزمها كل ما استطال واستقام من حبل او قضيب او سهم او رمح
 جاز ذلك .

وعلى شدة احتياطه في هذا الشأن فقد بقي منها خارج هذه الصور
 عدة نسبت اليها من خارج فاما امرجتها فنحط من اول قسمي الصناعة
 الى ثانيهما وربما سبق الى الوهم انها مقتناة من جهة الالوان ونسبتها
 ١٥ الى الالوان المتحيرة ثم يتفق ذلك في اعتبار واحد بالآخر وخاصة عند
 ازدواج المزاج وصفة احدهما بالآخر والاخر بالآخر واشتراك
 ثالث معهما أحيانا على ما في تشبيه المفرد من العشر فضلا عن المركب
 ثم تمزيج السحايات بالنيرين لاضرارهما بالبصر الذي دل عليه النيران
 ولم يتعرض لشيء منها فيما نحن بسبيله .

الفصل الثاني

في اثبات مواضع الكواكب الثابتة في الجداول

قد اثبت في هذه الجداول ما في كتاب المجسطي من مواضع الكواكب بزيادة ثلاث عشرة درجة على أطوالها لما تقدم ذكره بعد العناية الصادقة بتصحيحها من عدة نسخ وتراجم مختلفة ثم إلحاق ما هـ وجب إلحاقه بها بعد تصديره مثلها والاجتهاد في تقويم ما عثر ابوالحسين ابن الصوفي على اختلال منه بعد استنكار أمره والتعجب منه في قلة اهتزازه لتولى تصحيح ذلك وغيره مما من الاقتدار على التصحيح والاعتبار من عناية الارباب والجاه واليسار وصلابة النفس وذكاء الحواس وتمام الراحة بخفة الحديث وكثرة الاعوان وفرط الحرص ١٠ على هذا الفن وسائر ما ان قرب منها في غير وقته بواحدة جئت في الباقية او في جلها ولا تمتنع بها مع انحطام البدن وانهدام العمر والله المستعان .

فاما ما في الجدول الاول فهو عدد الكواكب على ولاء الصور وما فيها . واما في الجدول الثاني فهي اعداد ما توالى في الطول ١٥ مأخوذة من الجدول الاول من غير اعتبار في هذا الولاء عرضها او صورة ، وفي الجدول الثالث اعدادها بحسب الصور وفي الجدول الرابع اسمائها او مواقعها من اعضاء الصورة ، وفي الجدول الخامس مواضعها في الطول بروجا ودرجا ودقائق ، وفي الجدول السادس عرضها اجزاء

ودقائق ، وفي الجدول السابع جهة عروضها من شمال او جنوب ، وفي
الجدول الثامن أعظامها منقولة من المجسطى كما هي ، وفي الجدول التاسع
اعظامها على ما ذكر ابن الصوفي ، وجعلت الدليل في هذين الجدولين
على الأكبر في مرتبة العظم حروف السكاف تاليا عدد تلك المرتبة
هـ والدليل على الأصغر فيها حرف الصاد .

فمن اراد معرفة موضعها لوقت مفروض عنده اخذ بما بينه وبين
وقت أصل الكتاب من الزمان اوج الشمس و نقص منه موضعه
للأصل فيبقى مسير الكواكب في ذلك الزمان فان كان الوقت متقدما
للأصل نقص ذلك المسير من موضع ما اراده من كوكب او كواكب
وان كان الوقت متأخرا عن الأصل زاد المسير على موضع الكوكب
او الكواكب فيحصل بعد الزيادة او النقصان موضعه لذلك الوقت
المفروض

وهذه جداول الشوابت

صورة اللب الأكبر									
العرض	الطول	العرض	الطول	العرض	الطول	العرض	الطول	العرض	الطول
١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥
٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦
٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧
٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨
٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩
١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠
١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١
١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣
١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤
١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦

١

مواقع الكواكب من الصورة

حرف الحظم

العين المتقدمة

العين التالية

مقدم اثنين في الجبهة

تاليها

طرف الأذن المتقدمة

مقدم اثنين في العنق

تاليها

العدد المطلق
العدد الطولي
العدد العرضي

٩
١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦

١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨

١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨

١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨

١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨

١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨

١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨

١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨

١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨

صورة الصاج وهو النوا

النظم	الصوفي	بالتوتسي	التيه	العرض		الطول		مواقع الكواكب من الصورة	عدد الصور	الطول	العدد
				دقائق	الجزء	دقائق	دقائق				
٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	مقدم ثلاثة في اليد اليسرى	١	٥١٩	٨٨
٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	اجنبها وهو الاوسط	ب	٥٢٨	٨٩
٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	تاليها	ج	٥٢٢	٩٠
٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	المرق الايسر	د	٥٢١	٩١
٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	المنك الايسر	هـ	٥٥١	٩٢
٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	الرأس	و	٥٦٣	٩٣
٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	المنكب الايمن	ز	٥٨١	٩٤
٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	في أعلى العصابات الكلاب	ح	٥٨٣	٩٥

(١) ب : ج (٢) ب : ك (٣) ب : ص

صورة الفكة					٢		
مواقع الكواكب من الصورة					العدد الضرورى	الطول	الارتفاع
المدير من الفكة					١	٦١٦	١١١
الاشتمل عنه					ب	٦٠٧	١١٢
الاشتمل عن هذا					ج	٦٠٨	١١٣
طرف الاشتمل من الناحية الشمالية					د	٦١٢	١١٤
الذى يلى المدير من الناحية الجنوبية					هـ	٦٢٦	١١٥
الاجنب عنه					و	٦٣٦	١١٦
الذى يتقدم عن هذا					ز	٦٣٩	١١٧
طرف الثملة من الناحية					ح	٦٤٢	١١٨

(١) ب: كز

صورة الطائر و هو الدجاجة

٩

العرض	الطول	الارتفاع	الوزن	اللون	الوصف	العدد	اللون	العدد
١	٨٥٢	١٥٨	١	٨٥٢	١٥٨	١	٨٥٢	١٥٨
٢	٨٧٠	١٥٩	٢	٨٧٠	١٥٩	٢	٨٧٠	١٥٩
٣	٨٨٦	١٦٠	٣	٨٨٦	١٦٠	٣	٨٨٦	١٦٠
٤	٩٢٥	١٦١	٤	٩٢٥	١٦١	٤	٩٢٥	١٦١
٥	٩٥٣	١٦٢	٥	٩٥٣	١٦٢	٥	٩٥٣	١٦٢
٦	٨٩٨	١٦٣	٦	٨٩٨	١٦٣	٦	٨٩٨	١٦٣
٧	٩٠٨	١٦٤	٧	٩٠٨	١٦٤	٧	٩٠٨	١٦٤
٨	٩٠٥	١٦٥	٨	٩٠٥	١٦٥	٨	٩٠٥	١٦٥

صورة ذات الكرسي											
العظم		الجهة	العرض		الطول		مواقع السكواكب من الصورة	العدد	الطول	الارتفاع	
الصوفي	بطلستوس		دقائق	انزاع	دقائق	دراج					بروج
ك	ك	من	ك	هـ	ن	ك	٠	على الرأس	١	٦٦	١٧٧
ج	ج		هـ	مو	ن	ك	٠	على الصدر	ب	٧٥	١٧٨
د	د		ن	من	٠	كو	٠	على المنطقة	ج	٨٧	١٧٩
ج	ج		٠	مط	م	ك	٠	على الفخذ	د	٩٨	١٨٠
ج	ج		ل	هـ	ك	ج	١	على الركبتين	هـ	١١٣	١٨١
د	د		هـ	من	٠	ي	١	على الساق	و	١٣٩	١٨٢
د	د		ك	من	م	يد	١	على طرف الرجل	ز	١٥٠	١٨٣
د	د		ك	م	م	ك	٠	على العنق الأيسر	ح	٩٠	١٨٤

١٣ صورة الخواصك الحية									
العظم		العرض		الطول		مواقع الكواكب من الصورة			
الصوفي	بطليموس	دقائقها	انجزاء	دقائقها	دقائقها				
د	ج	لو	ن	ز	ح	الرأس	١	٧٤٥	٢٣٣
د	د	كز	٠	يا	ح	مقدم اثنين على المنكب الايمن	ب	٧٦٢	٢٣٤
د	د	كو	٠	يب	ح	تاليها	ج	٧٦٥	٢٣٥
د	د	لج	٠	ك	ز	مقدم اثنين على المنكب الايسر	د	٧٢٠	٢٣٦
ج	د	لا	م	كو	ز	تاليها	هـ	٧٢٣	٢٣٧
د	د	كد	ل	ك	ز	المرفق الايسر	و	٧٠٢	٢٣٨
ج	د	يز	٠	يح	ز	مقدم اثنين على الكف اليسرى	ز	٦٩٠	٢٣٩
د	ج	يو	٠	يط	ز	تاليها	ح	٦٩٦	٢٤٠

صورة حية الجوا

١٤

صورة حية الجوا										١٤					
العظم		العرض		الطول		مواقع الكواكب من الصورة				العدد المورى		العدد الطولى		العدد المطلق	
الطريق	الارتفاع	الارتفاع	الارتفاع	الارتفاع	الارتفاع	الارتفاع	الارتفاع	الارتفاع	الارتفاع	الارتفاع	الارتفاع	الارتفاع	الارتفاع	الارتفاع	الارتفاع
١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥
٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦
٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧
٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨
٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩
١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠
١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١
١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣
١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤
١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦
١٧	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧
١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨
١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩
٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١
٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣
٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤
٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥
٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦
٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧
٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨
٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩
٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠
٣١	٣١	٣١	٣١	٣١	٣١	٣١	٣١	٣١	٣١	٣١	٣١	٣١	٣١	٣١	٣١
٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢
٣٣	٣٣	٣٣	٣٣	٣٣	٣٣	٣٣	٣٣	٣٣	٣٣	٣٣	٣٣	٣٣	٣٣	٣٣	٣٣
٣٤	٣٤	٣٤	٣٤	٣٤	٣٤	٣٤	٣٤	٣٤	٣٤	٣٤	٣٤	٣٤	٣٤	٣٤	٣٤
٣٥	٣٥	٣٥	٣٥	٣٥	٣٥	٣٥	٣٥	٣٥	٣٥	٣٥	٣٥	٣٥	٣٥	٣٥	٣٥
٣٦	٣٦	٣٦	٣٦	٣٦	٣٦	٣٦	٣٦	٣٦	٣٦	٣٦	٣٦	٣٦	٣٦	٣٦	٣٦
٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧
٣٨	٣٨	٣٨	٣٨	٣٨	٣٨	٣٨	٣٨	٣٨	٣٨	٣٨	٣٨	٣٨	٣٨	٣٨	٣٨
٣٩	٣٩	٣٩	٣٩	٣٩	٣٩	٣٩	٣٩	٣٩	٣٩	٣٩	٣٩	٣٩	٣٩	٣٩	٣٩
٤٠	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠
٤١	٤١	٤١	٤١	٤١	٤١	٤١	٤١	٤١	٤١	٤١	٤١	٤١	٤١	٤١	٤١
٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢
٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣
٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤
٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥
٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦
٤٧	٤٧	٤٧	٤٧	٤٧	٤٧	٤٧	٤٧	٤٧	٤٧	٤٧	٤٧	٤٧	٤٧	٤٧	٤٧
٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨
٤٩	٤٩	٤٩	٤٩	٤٩	٤٩	٤٩	٤٩	٤٩	٤٩	٤٩	٤٩	٤٩	٤٩	٤٩	٤٩
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥١	٥١	٥١	٥١	٥١	٥١	٥١	٥١	٥١	٥١	٥١	٥١	٥١	٥١	٥١	٥١
٥٢	٥٢	٥٢	٥٢	٥٢	٥٢	٥٢	٥٢	٥٢	٥٢	٥٢	٥٢	٥٢	٥٢	٥٢	٥٢
٥٣	٥٣	٥٣	٥٣	٥٣	٥٣	٥٣	٥٣	٥٣	٥٣	٥٣	٥٣	٥٣	٥٣	٥٣	٥٣
٥٤	٥٤	٥٤	٥٤	٥٤	٥٤	٥٤	٥٤	٥٤	٥٤	٥٤	٥٤	٥٤	٥٤	٥٤	٥٤
٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥
٥٦	٥٦	٥٦	٥٦	٥٦	٥٦	٥٦	٥٦	٥٦	٥٦	٥٦	٥٦	٥٦	٥٦	٥٦	٥٦
٥٧	٥٧	٥٧	٥٧	٥٧	٥٧	٥٧	٥٧	٥٧	٥٧	٥٧	٥٧	٥٧	٥٧	٥٧	٥٧
٥٨	٥٨	٥٨	٥٨	٥٨	٥٨	٥٨	٥٨	٥٨	٥٨	٥٨	٥٨	٥٨	٥٨	٥٨	٥٨
٥٩	٥٩	٥٩	٥٩	٥٩	٥٩	٥٩	٥٩	٥٩	٥٩	٥٩	٥٩	٥٩	٥٩	٥٩	٥٩
٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠
٦١	٦١	٦١	٦١	٦١	٦١	٦١	٦١	٦١	٦١	٦١	٦١	٦١	٦١	٦١	٦١
٦٢	٦٢	٦٢	٦٢	٦٢	٦٢	٦٢	٦٢	٦٢	٦٢	٦٢	٦٢	٦٢	٦٢	٦٢	٦٢
٦٣	٦٣	٦٣	٦٣	٦٣	٦٣	٦٣	٦٣	٦٣	٦٣	٦٣	٦٣	٦٣	٦٣	٦٣	٦٣
٦٤	٦٤	٦٤	٦٤	٦٤	٦٤	٦٤	٦٤	٦٤	٦٤	٦٤	٦٤	٦٤	٦٤	٦٤	٦٤
٦٥	٦٥	٦٥	٦٥	٦٥	٦٥	٦٥	٦٥	٦٥	٦٥	٦٥	٦٥	٦٥	٦٥	٦٥	٦٥
٦٦	٦٦	٦٦	٦٦	٦٦	٦٦	٦٦	٦٦	٦٦	٦٦	٦٦	٦٦	٦٦	٦٦	٦٦	٦٦
٦٧	٦٧	٦٧	٦٧	٦٧	٦٧	٦٧	٦٧	٦٧	٦٧	٦٧	٦٧	٦٧	٦٧	٦٧	٦٧
٦٨	٦٨	٦٨	٦٨	٦٨	٦٨	٦٨	٦٨	٦٨	٦٨	٦٨	٦٨	٦٨	٦٨	٦٨	٦٨
٦٩	٦٩	٦٩	٦٩	٦٩	٦٩	٦٩	٦٩	٦٩	٦٩	٦٩	٦٩	٦٩	٦٩	٦٩	٦٩
٧٠	٧٠	٧٠	٧٠	٧٠	٧٠	٧٠	٧٠	٧٠	٧٠	٧٠	٧٠	٧٠	٧٠	٧٠	٧٠
٧١	٧١	٧١	٧١	٧١	٧١	٧١	٧١	٧١	٧١	٧١	٧١	٧١	٧١	٧١	٧١
٧٢	٧٢	٧٢	٧٢	٧٢	٧٢	٧٢	٧٢	٧٢	٧٢	٧٢	٧٢	٧٢	٧٢	٧٢	٧٢
٧٣	٧٣	٧٣	٧٣	٧٣	٧٣	٧٣	٧٣	٧٣	٧٣	٧٣	٧٣	٧٣	٧٣	٧٣	٧٣
٧٤	٧٤	٧٤	٧٤	٧٤	٧٤	٧٤	٧٤	٧٤	٧٤	٧٤	٧٤	٧٤	٧٤	٧٤	٧٤
٧٥	٧٥	٧٥	٧٥	٧٥	٧٥	٧٥	٧٥	٧٥	٧٥	٧٥	٧٥	٧٥	٧٥	٧٥	٧٥
٧٦	٧٦	٧٦	٧٦	٧٦	٧٦	٧٦	٧٦	٧٦	٧٦	٧٦	٧٦	٧٦	٧٦	٧٦	٧٦
٧٧	٧٧	٧٧	٧٧	٧٧	٧٧	٧٧	٧٧	٧٧	٧٧	٧٧	٧٧	٧٧	٧٧	٧٧	٧٧
٧٨	٧٨	٧٨	٧٨	٧٨	٧٨	٧٨	٧٨	٧٨	٧٨	٧٨	٧٨	٧٨	٧٨	٧٨	٧٨
٧٩	٧٩	٧٩	٧٩	٧٩	٧٩	٧٩	٧٩	٧٩	٧٩	٧٩	٧٩	٧٩	٧٩	٧٩	٧٩
٨٠	٨٠	٨٠	٨٠	٨٠	٨٠	٨٠	٨٠	٨٠	٨٠	٨٠	٨٠	٨٠	٨٠	٨٠	٨٠
٨١	٨١	٨١	٨١	٨١	٨١	٨١	٨١	٨١	٨١	٨١	٨١	٨١	٨١	٨١	٨١
٨٢	٨٢	٨٢	٨٢	٨٢	٨٢	٨٢	٨٢	٨٢	٨٢	٨٢	٨٢	٨٢	٨٢	٨٢	٨٢
٨٣	٨٣	٨٣	٨٣	٨٣	٨٣	٨٣	٨٣	٨٣	٨٣	٨٣	٨٣	٨٣	٨٣	٨٣	٨٣
٨٤	٨٤	٨٤	٨٤	٨٤	٨٤	٨٤	٨٤	٨٤	٨٤	٨٤	٨٤	٨٤	٨٤	٨٤	٨٤
٨٥															

[illegible][illegible]

(۱۳.)

صورة

صورة السهم و هو النول									
١٥									
العظم		العرض		الطول		مواقع الكواكب من الصورة			
الصوفي	البيروني	دقائق	الجزء	دقائق	دقائق				
٥	٥	ك	ط	ي	ط	النصل	١	١٧٨	٢٨٠
٥	٥	ي	ط	م	ط	تالي ثلاثة على القصبة	ب	٦٨٠	٢٨١
٥	٥	ن	ط	ن	ط	أوسطها	ج	٨٥٧	٢٨٢
٥	٥	٠	ط	م	ط	مقدمها	د	٨٥٤	٢٨٣
٥	٥	م	ط	ك	ط	طرف الفوق	هـ	٨٤٩	٢٨٤

صورة العقاب

١٢

العظم		الجهة	العرض		الطول		مواقع الكواكب من الصورة	العدد الضرورى	العدد الطولى	العدد المطلق
الصوفى	بطلستوس		دقائق	انبراء	دقائق	دقائق				
١	١	مكة	ن	كو	ى	ك	وسط الرأس	١	٨٦١	٢٨٥
١	١		ى	كز	ن	يز	العنق	ب	٨٥٥	٢٨٦
١	١		ى	كط	ن	يز	بين المنكين وهو النسر الطائر	ج	٨٥١	٢٨٧
١	١		٠	ل	م	يز	المقارب اياه عن شماله	د	٨٥٣	٢٨٨
ج	ج		ل	لا	ى	ط	مقدم اثنين فى المنكب الايسر	هـ	٨٤٨	٢٨٩
و	و		ل	لا	٠	ط	تاليها		٨٥٨	٢٩٠
و	و		م	كح	م	ط	مقدم اثنين فى المنكب الايمن	ز	٨٤٣	٢٩١
و	و		م	كو	ى	ط	تاليها	ح	٨٤٤	٢٩٢
و	و		ك	ط	ى	ط	الذنب	ط	٨٣١	٢٩٣

(١) ب : د (٢) ب : م

خارج العقاب									
١	٨٥٠	٢٩٤	١	مقدم اثنين في جنوب رأسه	ط	نيو	٢	كا	٢
ب	٨٦٨	٢٩٥	ب	تاليها	ط	كا	ي	يط	ي
ج	٨٣١	٢٩٦	ج	الذى عن جنوب المنكب ^١ الأيمن وغربه	ط	ط	٠	كه	٠
د	٨٣٦	٢٩٧	د	الأجنب عنه	ط	ط	يا	ك	٠
هـ	٨٤٢	٢٩٨	هـ	الأجنب عن هذا ايضا	ط	ط	يب	يه	ل
و	٨١٩	٢٩٩	و	المتقدم جميعها	ط	ط	د	يح	ي

(١) من ف و : الثالث (٢) ب : د .

النظم	العرض	الطول			صوره الداهين	العدد الطولى	العدد الطائى
		تقائفا	تقائفا	تقائفا			
١	١	١	١	١	مقدم ثلاثة في الذنب	٨٩٢	٢٠٠
٢	٢	٢	٢	٢	أشمل الباقيين	٨٩٦	٢٠١
٣	٣	٣	٣	٣	أجنبها	٨٩٥	٢٠٢
٤	٤	٤	٤	٤	أجنب الضلع المتقدم من المعين	٨٩٣	٢٠٣
٥	٥	٥	٥	٥	أشملها	٨٠١	٢٠٤
٦	٦	٦	٦	٦	أجنب ضلعه التالى	٩٠٦	٢٠٥
٧	٧	٧	٧	٧	أشملها	٩١٠	٢٠٦
٨	٨	٨	٨	٨	أشمل ثلاثة بين المعين وبين الذنب	٨٩٠	٢٠٧
٩	٩	٩	٩	٩	مقدم الباقيين	٨٨٩	٢٠٨
١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	تاليها	٨٩٧	٢٠٩

٢٠ صورة اندرو ميلا									
المعلم	الخط	العرض		الطول		صورة اندرو ميلا	العدد العمودي	العدد الطولي	العدد المطلق
		دقائق	دقائق	دقائق	دقائق				
١	١	١	١	١	١	بين منكبها	١	٢٤	٢٢٤
٢	١	١	١	١	١	المنكب الأيمن	٢	٢٩	٢٢٥
٣	١	١	١	١	١	المنكب الأيسر	٣	٢٠	٢٢٦
٤	١	١	١	١	١	جنوبي ثلاثة على عضدها الأيمن	٤	٢٨	٢٢٧
٥	١	١	١	١	١	شماليها	٥	٢١	٢٢٨
٦	١	١	١	١	١	أوسطها	٦	٢٢	٢٢٩
٧	١	١	١	١	١	جنوبي ثلاثة على كنفها اليسرى	٧	٢٦	٢٣٠
٨	١	١	١	١	١	أوسطها	٨	٢٩	٢٣١

(١) ب : ص (٢) ب د (٣) ب : ص .

١٢	٣٤٢	ط	شمالها	٠	٠	٥	ي	مد	٠	٠
١٩	٣٤٣	ي	عضدها الأيسر	٠	٠	ز	ي	يز	ل	٠
٢٦	٣٤٤	يا	المرفق الأيسر	٠	٠	ح	م	يه	ن	٠
٥٤	٣٤٥	يب	أجنب ثلاثة فوق الميزر	٠	٠	يو	ن	كو	ك	٠
٤٥	٣٤٦	يج	أسفلها	٠	٠	يد	ن	ل	٠	٠
٤٧	٣٤٧	يد	شمالها	٠	٠	يه	٠	ب	ل	٠
١٠٠	٣٤٨	يه	فوق رجلها اليسرى	٠	٠	كط	ن	كج	٠	٠
١٠١	٣٤٩	يو	أشمل اثنين على الرجل اليمنى	٠	٠	٠	ي	لر	ك	٠
٩٥	٣٥٠	يز	أجنبها	٠	٠	كج	ي	له	ك	٠
٨٣	٣٥١	يج	أشمل ^٢ اثنين على المأخض الأيسر	٠	٠	كه	ك	كط	٠	٠
٨١	٣٥٢	يط	أجنبها	٠	٠	كه	٠	كج	٠	٠
٧٠	٣٥٣	ك	الركبة اليمنى	٠	٠	كج	ي	له	ل	٠
٨٦	٣٥٤	كا	أشمل اثنين على طرف الذيل	٠	٠	كه	م	لر ^٢	ل	٠
٨٩	٣٥٥	كب	أجنبها	٠	٠	كر	ي	ب	ل	٠
٧٩	٣٥٦	كج	خارج مقدم ^٥ ما في الكف اليمنى	٠	٠	كيد	م	مد	٠	٠

صورة المثلث									
البرهان		العرض		الطول		مواقع الكواكب من الصورة			
المسعودى	المسعودى	دقائق	دقائق	دقائق	دقائق				
١٠	١٠	١	١	١	١	رأس المثلث			
١٠	١٠	١	١	١	١				
١٠	١٠	١	١	١	١	مقدم الى على القاعدة			
١٠	١٠	١	١	١	١				
١٠	١٠	١	١	١	١	أوسطها			
١٠	١٠	١	١	١	١				
١٠	١٠	١	١	١	١	تاليها			
١٠	١٠	١	١	١	١				
						١	٧٧	٢٥٧	
						ب	٩٦	٢٥٨	
						ج	٩٧	٢٥٩	
						د	٩٩	٣٦٠	

العرض		الطول		مواقع الكواكب من الصورة	العدد المظلي	العدد الظولي	العدد المظلي
العرض	العرض	العرض	العرض				
١	١	١	١	مقدم	١	٥٨	٣٦١
٢	٢	٢	٢	تاليها	٢	٦٤	٣٦٢
٣	٣	٣	٣	أشمل اللذين على الخطم	٣	٨٦	٣٦٣
٤	٤	٤	٤	أجنبيها	٤	٧٨	٣٦٤
٥	٥	٥	٥	الذي على الركبة	٥	٥٧	٣٦٥
٦	٦	٦	٦	الذي على القطن	٦	١٠٤	٣٦٦
٧	٧	٧	٧	منشأ الآلية	٧	١١٤	٣٦٧
٨	٨	٨	٨	مقدم ثلاثة على الآلية	٨	١٢٢	٣٦٨
٩	٩	٩	٩	أوسطها	٩	١٣٠	٣٦٩

صورة الثور														٢٣
العظم		الوجه	العرض		الطول		مواقع الكواكب من الصورة	العدد المصورى	العدد الطولى	العدد المطلق				
المصونى	بطلوس		رقعتها	الجزء	رقعتها	الجزء								
١	١	بـ	٠	و	ك	ط	١	١	١٣٤	٣٧٩				
٢	٢		١	ز	٠	ط	١	ب	١٣٢	٣٨٠				
٣	٣		١	ح	م	ز	١	ج	١٢٥	٣٨١				
٤	٤		١	ط	ك	ز	١	د	١٢٦	٣٨٢				
٥	٥		١	ط	م	يب	١	هـ	١٤٤	٣٨٣				
٦	٦		١	ح	م	يو	١	و	١٦١	٣٨٤				
٧	٧		١	ح	م	يط	١	ز	١٧١	٣٨٥				
٨	٨		١	ح	م	يز	١	ح	١٥٧	٣٨٦				
أشمل اربعة مصطفة في موقع القطع أشمل الأوسطين أجنهما أجنب الاربعة الكشف الأيمن الصدر الركبة اليمنى الكعب الأيمن														

خارج التوأمين		شمال		جنوب		شمال		جنوب	
١	٢٩١ ٤٤٣	المتقدم لما قدم رجل التوأم المتقدم	ب	ب	ب	١	٢٩١ ٤٤٣	ب	ب
٢	٢٩٧ ٤٤٣	النير المتقدم للركبة	ب	ب	ب	٢	٢٩٧ ٤٤٣	ب	ب
٣	٣١٥ ٤٤٤	المتقدم للركبة اليسرى من التوأم التالي	ج	ج	ج	٣	٣١٥ ٤٤٤	ج	ج
٤	٣٥٤ ٤٤٥	أشمل ثلاثة مصطفة تحت يده	د	د	د	٤	٣٥٤ ٤٤٥	د	د
٥	٣٤٧ ٤٤٦	أوسطها	هـ	هـ	هـ	٥	٣٤٧ ٤٤٦	هـ	هـ
٦	٣٤٥ ٤٤٧	أجنبها على محاذاة الساعد	و	و	و	٦	٣٤٥ ٤٤٧	و	و
٧	٣٦١ ٤٤٨	النير الذي يتلوها	ز	ز	ز	٧	٣٦١ ٤٤٨	ز	ز

(١) ب : ب (٢) ب : ج

المعلم	الارتفاع	العرض		الطول		صورة السرطان
		دقائقها	دقائقها	دقائقها	دقائقها	
٠ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠	٠ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠	شمال	جنوب	شمال	جنوب	مواقع الشوكايب من الصورة
٠ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠	٠ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠	٠ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠	٠ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠	٠ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠	٠ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠	أوسط الاشتباك السحائي في الصدر
٠ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠	٠ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠	٠ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠	٠ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠	٠ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠	٠ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠	أشمل المتقدمين من المنحرف حول السحائي
٠ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠	٠ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠	٠ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠	٠ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠	٠ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠	٠ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠	أشمل التاليين وهما الجاران
٠ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠	٠ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠	٠ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠	٠ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠	٠ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠	٠ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠	أجنبيها
٠ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠	٠ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠	٠ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠	٠ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠	٠ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠	٠ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠	الزباني الجنوبي
٠ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠	٠ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠	٠ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠	٠ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠	٠ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠	٠ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠	الزباني الشمالي
٠ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠	٠ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠	٠ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠	٠ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠	٠ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠	٠ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠	الرجل المؤخرة الشمالية
٠ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠	٠ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠	٠ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠	٠ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠	٠ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠	٠ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠	الرجل المؤخرة الجنوبية

٤٢٩	٤٧٣	ارب بنه ايمى
٤٢٩	٤٧٣	الكف اليمى
٤٣٧	٤٧٤	الكف اليسرى
٤٥٥	٤٧٥	الركبة اليسرى المؤخرة
٤٧٠	٤٧٦	الأبط الأيسر و جعله ابرخس على البطن
٤٦٤	٤٧٧	مقدم ثلاثة على البطن
٤٨٠	٤٧٨	أشمل الباقيين
٤٧٩	٤٧٩	أجنحتها
٤٧٧	٤٨٠	مقدم اثنين على القطن
٤٨٢	٤٨١	تاليها
٤٨٣	٤٨٢	أشمل اثنين على الحرقطين
٤٥٨	٤٨٣	أجنحتها المضي على الجاعرة
٤٩٤	٤٨٤	مؤخر الفخذين

صورة الميزان

٢٨

العظم	المستوي	الجهة	العرض		الطول		وصف المواضع	العدد الموزون	العدد الطولي	العدد الطائفي
			العرض	الارتفاع	العرض	الارتفاع				
١	١	شمال	١	١	١	١	اضواً اثنين على طرف الكفة الجنوبية	١	٦٣٠	٥٢٩
٢	٢	شمال	٢	٢	٢	٢	أشعلها الاخفى	٢	٦٣٥	٥٣٠
٣	٣	شمال	٣	٣	٣	٣	اضواً اثنين على طرف الكفة الشمالية	٣	٦٤٧	٥٣١
٤	٤	شمال	٤	٤	٤	٤	مقدمها الاخفى	٤	٦٣٧	٥٣٢
٥	٥	شمال	٥	٥	٥	٥	وسط الكفة الجنوبية	٥	٦٥٣	٥٣٣
٦	٦	شمال	٦	٦	٦	٦	الذي يتقدمه على هذه الكفة	٦	٦٣٧	٥٣٤
٧	٧	شمال	٧	٧	٧	٧	وسط الكفة الشمالية	٧	٦٦٦	٥٣٥
٨	٨	شمال	٨	٨	٨	٨	الذي يتلوه على هذه الكفة	٨	٦٨٠	٥٣٦

صورة المقرّب

٢٩

العرض	الطول	الارتفاع	المقدّم	المقدّم	المقدّم
شمال	ك	١	ك	١	٦٩٨ ٥٤٦
جنوب	م	١	م	ب	٦٩١ ٥٤٧
شمال	٠	٥	م	ج	٦٩٢ ٥٤٨
جنوب	ن	ز	٠	د	٦٩٥ ٥٤٩
شمال	٠	١	ك	هـ	٧٠٠ ٥٥٠
جنوب	ل	٠	ك	و	٦٩٧ ٥٥١
شمال	٠	ج	ك	ز	٨١١ ٥٥٢
جنوب	د	م	ك	ح	٧١٨ ٥٥٣

مواقع الكواكب من الصورة

اشتمل الثلاثة النيرة في جبهة المقرّب

أوسطها

أجنبتها

على الارجل الجنوبية

اشتمل المجاورين لاشتمل ما على الجبهة

أجنبتها

متقدم ثلاثة التي على البدن

أوسطها وهو القلب

(١) ب: ج (٢) ب: ب (٣) ب: ج

صورة الراعي و هو القوس

٣٠

المعلم	العرض	الطول	صورة الراعي و هو القوس	العدد الطولي	العدد الطائفي
المصوفي	دقائق	دقائق	مواقع الكواكب من الصورة	العدد العمودي	
بطليموس	انبراه	دقائق			
ج ١	و	ل	فصل السهم	١	٧٨١ ٥٧٠
ج ٢	و	م	مقبض اليد اليسرى	ب	٧٥٢ ٥٧١
ج ٣	ي	ك	على الجانب الجنوبي من الفرس ^٢	ج	٧٨٢ ٥٧٢
ج ٤	ا	٠	اجنب الذين في الجانب الشمالي من الفرس ^٢	د	٧٨٨ ٥٧٣
ج ٥	ب	م	أشغالها في طرف القوس	هـ	٧٨٤ ٥٧٤
ج ٦	ي	ك	المنكب الايسر	و	٨٠٠ ٥٧٥
ج ٧	ج	ل	السحاني المصنف على العين	ز	٧٩٨ ٥٧٦
ج ٨	٠	ي	على السهم نحو الفوق	ح	٧٩٤ ٥٧٧
ج ٩	ج	٠			
ج ١٠	ن	ك			

(١) ب : ٧٨٦ (٢) ب : القوس (٣) ب : د (٤) ب : ج .

صورة الجدي									
الخطم		الذنب		العرض		الطول		مواقع السكواكب من الصورة	
الصوفي	بطلستوس	الذنب	الذنب	دقائق	دقائق	دقائق	دقائق		
١٠٩	ج	ك	ز	ك	ك	ك	ط	أشمل ثلاثة على القرن التالي	١
١٠٨	و	م	و	م	ك	ك	ط		ب
١٠٧	ج	ح	و	و	ك	ك	ط		ج
١٠٦	و	و	ح	و	ك	ك	ط		د
١٠٥	و	و	و	و	ك	ك	ط		هـ
١٠٤	و	و	و	و	ك	ك	ط	أجنبي ثلاثة في الخطم	١
١٠٣	و	و	و	و	ك	ك	ط	أجنبي	٢
١٠٢	و	و	و	و	ك	ك	ط	طرف القرن المتقدم	٣
١٠١	و	و	و	و	ك	ك	ط	أجنبي	٤
١٠٠	و	و	و	و	ك	ك	ط	أجنبي	٥
٩٩	و	و	و	و	ك	ك	ط	أجنبي	٦
٩٨	و	و	و	و	ك	ك	ط	أجنبي	٧
٩٧	و	و	و	و	ك	ك	ط	أجنبي	٨
٩٦	و	و	و	و	ك	ك	ط	أجنبي	٩
٩٥	و	و	و	و	ك	ك	ط	أجنبي	١٠
٩٤	و	و	و	و	ك	ك	ط	أجنبي	١١
٩٣	و	و	و	و	ك	ك	ط	أجنبي	١٢
٩٢	و	و	و	و	ك	ك	ط	أجنبي	١٣
٩١	و	و	و	و	ك	ك	ط	أجنبي	١٤
٩٠	و	و	و	و	ك	ك	ط	أجنبي	١٥
٨٩	و	و	و	و	ك	ك	ط	أجنبي	١٦
٨٨	و	و	و	و	ك	ك	ط	أجنبي	١٧
٨٧	و	و	و	و	ك	ك	ط	أجنبي	١٨
٨٦	و	و	و	و	ك	ك	ط	أجنبي	١٩
٨٥	و	و	و	و	ك	ك	ط	أجنبي	٢٠
٨٤	و	و	و	و	ك	ك	ط	أجنبي	٢١
٨٣	و	و	و	و	ك	ك	ط	أجنبي	٢٢
٨٢	و	و	و	و	ك	ك	ط	أجنبي	٢٣
٨١	و	و	و	و	ك	ك	ط	أجنبي	٢٤
٨٠	و	و	و	و	ك	ك	ط	أجنبي	٢٥
٧٩	و	و	و	و	ك	ك	ط	أجنبي	٢٦
٧٨	و	و	و	و	ك	ك	ط	أجنبي	٢٧
٧٧	و	و	و	و	ك	ك	ط	أجنبي	٢٨
٧٦	و	و	و	و	ك	ك	ط	أجنبي	٢٩
٧٥	و	و	و	و	ك	ك	ط	أجنبي	٣٠
٧٤	و	و	و	و	ك	ك	ط	أجنبي	٣١
٧٣	و	و	و	و	ك	ك	ط	أجنبي	٣٢
٧٢	و	و	و	و	ك	ك	ط	أجنبي	٣٣
٧١	و	و	و	و	ك	ك	ط	أجنبي	٣٤
٧٠	و	و	و	و	ك	ك	ط	أجنبي	٣٥
٦٩	و	و	و	و	ك	ك	ط	أجنبي	٣٦
٦٨	و	و	و	و	ك	ك	ط	أجنبي	٣٧
٦٧	و	و	و	و	ك	ك	ط	أجنبي	٣٨
٦٦	و	و	و	و	ك	ك	ط	أجنبي	٣٩
٦٥	و	و	و	و	ك	ك	ط	أجنبي	٤٠
٦٤	و	و	و	و	ك	ك	ط	أجنبي	٤١
٦٣	و	و	و	و	ك	ك	ط	أجنبي	٤٢
٦٢	و	و	و	و	ك	ك	ط	أجنبي	٤٣
٦١	و	و	و	و	ك	ك	ط	أجنبي	٤٤
٦٠	و	و	و	و	ك	ك	ط	أجنبي	٤٥
٥٩	و	و	و	و	ك	ك	ط	أجنبي	٤٦
٥٨	و	و	و	و	ك	ك	ط	أجنبي	٤٧
٥٧	و	و	و	و	ك	ك	ط	أجنبي	٤٨
٥٦	و	و	و	و	ك	ك	ط	أجنبي	٤٩
٥٥	و	و	و	و	ك	ك	ط	أجنبي	٥٠
٥٤	و	و	و	و	ك	ك	ط	أجنبي	٥١
٥٣	و	و	و	و	ك	ك	ط	أجنبي	٥٢
٥٢	و	و	و	و	ك	ك	ط	أجنبي	٥٣
٥١	و	و	و	و	ك	ك	ط	أجنبي	٥٤
٥٠	و	و	و	و	ك	ك	ط	أجنبي	٥٥
٤٩	و	و	و	و	ك	ك	ط	أجنبي	٥٦
٤٨	و	و	و	و	ك	ك	ط	أجنبي	٥٧
٤٧	و	و	و	و	ك	ك	ط	أجنبي	٥٨
٤٦	و	و	و	و	ك	ك	ط	أجنبي	٥٩
٤٥	و	و	و	و	ك	ك	ط	أجنبي	٦٠
٤٤	و	و	و	و	ك	ك	ط	أجنبي	٦١
٤٣	و	و	و	و	ك	ك	ط	أجنبي	٦٢
٤٢	و	و	و	و	ك	ك	ط	أجنبي	٦٣
٤١	و	و	و	و	ك	ك	ط	أجنبي	٦٤
٤٠	و	و	و	و	ك	ك	ط	أجنبي	٦٥
٣٩	و	و	و	و	ك	ك	ط	أجنبي	٦٦
٣٨	و	و	و	و	ك	ك	ط	أجنبي	٦٧
٣٧	و	و	و	و	ك	ك	ط	أجنبي	٦٨
٣٦	و	و	و	و	ك	ك	ط	أجنبي	٦٩
٣٥	و	و	و	و	ك	ك	ط	أجنبي	٧٠
٣٤	و	و	و	و	ك	ك	ط	أجنبي	٧١
٣٣	و	و	و	و	ك	ك	ط	أجنبي	٧٢
٣٢	و	و	و	و	ك	ك	ط	أجنبي	٧٣
٣١	و	و	و	و	ك	ك	ط	أجنبي	٧٤
٣٠	و	و	و	و	ك	ك	ط	أجنبي	٧٥
٢٩	و	و	و	و	ك	ك	ط	أجنبي	٧٦
٢٨	و	و	و	و	ك	ك	ط	أجنبي	٧٧
٢٧	و	و	و	و	ك	ك	ط	أجنبي	٧٨
٢٦	و	و	و	و	ك	ك	ط	أجنبي	٧٩
٢٥	و	و	و	و	ك	ك	ط	أجنبي	٨٠
٢٤	و	و	و	و	ك	ك	ط	أجنبي	٨١
٢٣	و	و	و	و	ك	ك	ط	أجنبي	٨٢
٢٢	و	و	و	و	ك	ك	ط	أجنبي	٨٣
٢١	و	و	و	و	ك	ك	ط	أجنبي	٨٤
٢٠	و	و	و	و	ك	ك	ط	أجنبي	٨٥
١٩	و	و	و	و	ك	ك	ط	أجنبي	٨٦
١٨	و	و	و	و	ك	ك	ط	أجنبي	٨٧
١٧	و	و	و	و	ك	ك	ط	أجنبي	٨٨
١٦	و	و	و	و	ك	ك	ط	أجنبي	٨٩
١٥	و	و	و	و	ك	ك	ط	أجنبي	٩٠
١٤	و	و	و	و	ك	ك	ط	أجنبي	٩١
١٣	و	و	و	و	ك	ك	ط	أجنبي	٩٢
١٢	و	و	و	و	ك	ك	ط	أجنبي	٩٣
١١	و	و	و	و	ك	ك	ط	أجنبي	٩٤
١٠	و	و	و	و	ك	ك	ط	أجنبي	٩٥
٩	و	و	و	و	ك	ك	ط	أجنبي	٩٦
٨	و	و	و	و	ك	ك	ط	أجنبي	٩٧
٧	و	و	و	و	ك	ك	ط	أجنبي	٩٨
٦	و	و	و	و	ك	ك	ط	أجنبي	٩٩
٥	و	و	و	و	ك	ك	ط	أجنبي	١٠٠

(١) ب: (٢) ب: ٨٢٩ (٣) ب: و.

صورة السمكتين ٣٣									
العظم		العرض		الطول		مواقع الكواكب من الصورة			
الصوفي	بطليموس	دقائق	انبر	دقائق	دقائق				
١	١	١	ط	م	د	يا	يا	يا	١
٢	٢	ل	ز	ي	ز	يا	يا	يا	٢
٣	٣	ك	ط	٠	ط	يا	يا	يا	٣
٤	٤	ل	ط	ي	يا	يا	يا	يا	٤
٥	٥	ل	د	م	د	يا	يا	يا	٥
٦	٦	ل	د	٠	ط	يا	يا	يا	٦
٧	٧	ل	ج	٣	يب	يا	يا	يا	٧
٨	٨	ك	و	٠	ط	يا	يا	يا	٨
مث						فم السمكة المتقدمة			
						أجنب اثنين على هامتها			
						أشملها			
						مقدم اثنين على ظهرها			
						تاليها			
						مقدم اثنين على بطنها			
						تاليها			
						على ذنبها			
						١	٩٨٧	٦٧٤	١
						ب	٩٩٣	٦٧٥	٢
						ج	٩٩٦	٦٧٦	٣
						د	١٠٠١	٦٧٧	٤
						هـ	١٠٠٨	٦٧٨	٥
						و	١٩٩٤	٦٧٩	٦
						ز	١٠٠٥	٦٨٠	٧
						ح	١٩٩٥	٦٨١	٨

الصور الجنونية خمسة عشر

صور قيطس سبع البحر

٣٤

المعظم		العرض	الطول		مواقع الكواكب من الصورة	العدد المطلوب	العدد الطولي	العدد العمودي
المعظم	المعظم		العرض	الطول				
١	١	١	١	١	١	١	١	١
٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥
٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦
٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧
٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨
٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩
١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠
١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١
١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣
١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤
١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦
١٧	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧
١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨
١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩
٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١
٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣
٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤
٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥
٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦
٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧
٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨
٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩
٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠
٣١	٣١	٣١	٣١	٣١	٣١	٣١	٣١	٣١
٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢
٣٣	٣٣	٣٣	٣٣	٣٣	٣٣	٣٣	٣٣	٣٣
٣٤	٣٤	٣٤	٣٤	٣٤	٣٤	٣٤	٣٤	٣٤

(١) ب: د (٢) ب: (٠)

٢٥٠	٧٦٦	ج	أوسلها		ب	ط	م	كط	ى	ن:		٢	١
٢٥٧	٧٦٧	لد	أجنبها		ب	ى	٠	كط	ن			٢	١
٢٦١	٧٦٨	له	تالى اثنين ^٢ على طرف السيف		ب	ى	م	ل	م			٢	١
٢٥١	٧٦٩	لو	متقدمها		ب	ط	ى	ل	ن			٢	١
٢٢١	٧٧٠	لر	الذير الذى فى القدم اليسرى		ب	ج ^٢	ن	لا	ل			١	١
٢٢٩	٧٧١	ط	الكعب الأيسر		ب	د	٠	ل	يه			٢	١
٢٣٦	٧٧٢	لط	فوق هذا الكعب من خارج		ب	و	ك	لا	ى			٢	١
٢٧٣	٧٧٣	م	الرجل الثالثة		ب	ج	ى	ج	ل			٢	١

(١) ب: ص (٢) ب: اللذين (٣) ب: ب (٤) ب: ج.

١٠٩٩	١٠٩٨	١٠٩٧	١٠٩٦	١٠٩٥	١٠٩٤	١٠٩٣	١٠٩٢	١٠٩١	١٠٩٠	١٠٨٩	١٠٨٨	١٠٨٧	١٠٨٦	١٠٨٥	١٠٨٤	١٠٨٣	١٠٨٢
١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
ج: ب																	
ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
كز	كز	كز	كز	كز	كز	كز	كز	كز	كز	كز	كز	كز	كز	كز	كز	كز	كز
ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
متقدما	تالي اربعة بعدها	متقدم له	اشد تقدما	متقدم له	تالي اربعة أخرى بعدها	متقدم جميع الاربعة	تالي اربعة أخرى بعدها	اشد تقدما	متقدم جميع الاربعة	العطفة المماسية لصدري قيطس	تالي لها	متقدم ثلاثة بعدها	تالي لها	متقدم ثلاثة بعدها	تالي لها	متقدم ثلاثة بعدها	تالي لها
ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط
١٣٨*	١٣٧	١٣٣	١٣٠	١٢٢	١٠٢	٩١	٨٢	٧٣	٥٥	٥٦	٦٨	٨٨*	٧٨٣	٧٨٤	٧٨٥	٧٨٦	٧٨٧
٧٨٢	٧٨٣	٧٨٤	٧٨٥	٧٨٦	٧٨٧	٧٨٨	٧٨٩	٧٩٠	٧٩١	٧٩٢	٧٩٣	٧٩٤	٧٩٥	٧٩٦	٧٩٧	٧٩٨	٧٩٩

(*) - ليس في ووردانها من : ب (١) : ب (٢) : ب (٣) : ب (٤) : ب (٥) : ب : ك.

٧٩٤	١٠٣	كا	أوسطها	٠	كو	ن	خ	ى	١	د	د
٧٩٥	١١٦	كب	تاليها	١	٠	ل	لط	٠	د	د	د
٧٩٦	١٢٦	كج	أشمل الضلع المتقدم من منحرف كالمائدة	١	ج	ك	ما	ك	د	د	د
٧٩٧	١١٧	كد	أجنبها	١	د	ل	مب	ل	ه	د	د
٧٩٨	١٢١	كه	مقدم الضلع التالى منه	١	ه	ى	ج	يه	د	د	د
٧٩٩	١٢٩	كو	تاليها	١	ز	م	ج	ك	د	د	د
٨٠٠	١٦٣	كر	أشمل المتقاربين عن شرق هذا المنحرف	١	يز	ى	ن	ك	د	د	د
٨٠١	١٦٥	كح	أجنبها	١	ج	٠	فا	مه	د	د	د
٨٠٢	١٤٢	كط	تالى المتوالين بعد المنعرج	١	با	ى	ج	ن	د	د	د
٨٠٣	١٣١	ل	مقدمها	١	ح	ن	ج	٠	د	د	د
٨٠٤	١٠٨	لا	تالى ثلاثة بعدهما فى اواخر النهر	٠	٠	ن	ج	٢٠	د	د	د
٨٠٥	٥٢	لب	أوسطها	٠	كر ^٢	ن	ج	ل	د	د	د
٨٠٦	*	لج	مقدمها	٠	كد	ن	ج	٠	د	د	د
٨٠٧	*	لد	المضى فى آخر النهر	٠	ج ^٤	٠	ج	ل	١	١	١

(۱) ب: ۱۱۶ ل (۲) ب: ۱۱۷ ل (۳) ب: ۱۱۸ ل (۴) ب: ۱۱۹ ل (۵) بیاض فی الاصول کلیاً.

صورة الارنب									
٣٧									
مواقع الكواكب من الصورة									
المقطع		العرض		الطول		أشمل الضلع المتقدم من منحرف على الأذنين			
المقطع	المقطع	العرض	العرض	الطول	الطول				
المقطع	المقطع	المقطع	المقطع	المقطع	المقطع	أشمل الضلع المتقدم من منحرف على الأذنين	العدد المصورى	العدد الطولى	العدد الطلق
٥	٥	٥	٥	٥	٥	أشمل الضلع المتقدم من منحرف على الأذنين	١	٢١٩	٨٠٨
٥	٥	٥	٥	٥	٥	أشمل الضلع المتقدم من منحرف على الأذنين	ب	٢٢٢	٨٠٩
٥	٥	٥	٥	٥	٥	أشمل الضلع المتقدم من منحرف على الأذنين	ج	٢٣٠	٨١٠
٥	٥	٥	٥	٥	٥	أشمل الضلع المتقدم من منحرف على الأذنين	د	٢٣١	٨١١
٥	٥	٥	٥	٥	٥	أشمل الضلع المتقدم من منحرف على الأذنين	هـ	٢١٧	٨١٢
٥	٥	٥	٥	٥	٥	أشمل الضلع المتقدم من منحرف على الأذنين	و	٢٠٨	٨١٣
٥	٥	٥	٥	٥	٥	أشمل الضلع المتقدم من منحرف على الأذنين	ز	٢٤٧	٨١٤
٥	٥	٥	٥	٥	٥	أشمل الضلع المتقدم من منحرف على الأذنين	ح	٢٤١	٨١٥

(١) ب : د (٢) ب : د (٣) ب : د

صورة الكلب الاكبر

٣٨

العلامة		العرض:		الطول		موقع الكواكب من الصورة	العدد	الطول	الارتفاع
العلامة	العدد	العرض:	الطول	العرض:	الطول				
الصوفى	١	دقيق	٢	دقيق	٢	الشعري البياض على الفم	١	٣٢١	٨٢٠
بطلوس	١	دقيق	٢	دقيق	٢	على الأذنين	ب	٣٢٥	٨٢١
	١	دقيق	٢	دقيق	٢	الرأس	ج	٣٢٩	٨٢٢
	١	دقيق	٢	دقيق	٢	أشمل اثنين على العين	د	٣٢٧	٨٢٣
	١	دقيق	٢	دقيق	٢	أجنحتها	هـ	٣٤٢	٨٢٤
	١	دقيق	٢	دقيق	٢	الصدر	و	٣٢٧	٨٢٥
	١	دقيق	٢	دقيق	٢	أشمل اثنين على الذراع اليمنى	ز	٣١٧	٨٢٦
	١	دقيق	٢	دقيق	٢	أجنحتها	ح	٣١٦	٨٢٧

(١) ب: النق (٢) ب: ج .

القانون المسعودى - ج ٣

١١٠٣

المقالة التاسعة

ج	ج	ج	ك	ما	٠	كد	ب	طرف اليد اليمنى	ط	٣٠٥	٨٢٨
ج	ج	ج	ل	من	م	كز	ب	مقدم اثنين على الذراع اليسرى	ى	٣١٣	٨٢٩
ج	ج	ج	ن	مه	ى	كط	ب	تاليها	يا	٣١٨	٨٣٠
ج	ج	ج	ى	مو	م	ز	ج	تالى اثنين على المنكب الايسر	يب	٣٤٠	٨٣١
ج	ج	ج	٠	مو	م	د	ج	مقدمها	ج	٣٣٢	٨٣٢
ج	ج	ج	مه	مح	م	ط	ج	مشأ الفخذ الايسر	يد	٣٥١	٨٣٣
ج	ج	ج	ل	نا	م	و	ج	بين الفخذين	يه	٣٣٨	٨٣٤
ج	ج	ج	ب	نه	٠	و	ج	مأبض الرجل اليمنى	يو	٣٣٤	٨٣٥
ج	ج	ج	مه	ج	م	كب	ب	طرف الرجل اليمنى	يز	٣٠٢	٨٣٦
ج	ج	ج	م	ن	ى	يه	ج	على الذنب	ج	٣٦٢	٨٣٧
خارج الكلب الاكبر											
ج	ج	ج	ج	ك	ل	ب	ج	الحاذى للرأس من الشمال	ا	٣٢٤	٨٣٨
ج	ج	ج	ل	ما	٠	كج	ب	أجنب الاربعة المصطفة تحت الرجلين	ب	٣٠٢	٨٣٩
ج	ج	ج	مه	ج	ك	كد	ب	الاشمل منه	ج	٣٠٦	٨٤٠

٣٩ صورة الكلب المتقدم									
العضم	المصوفي	الجزء	العرض		الطول		مواقع الكواكب من الصورة	المرزم على الجيد	العدد
			الجزء	دقائق	دقائق	دقائق			
١	١	جنوب	ي	٠	ي	ج	الشمري النقيض على مؤخر البدن	ب	٨٥٠
٢	٢	جنوب	ي	٠	ي	ج	المرزم على الجيد	١	٨٤٩

* هذان البيان معر يان في الاصول كلها.

صورة السفينة

٤٠

العدد المطلق	العدد الطولي	العدد العرضي	مواقع السكواكب من الصورة				الطول		العرض		الارتفاع	الارتفاع في	الارتفاع
			١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨			
٨٥١	*	١	مقدم	اثنين على طرف السراع	تاليها	أشمل معتزتين فوق فرش السكواثل	أجنهها	المتقدم لها	الزير وسط الفرش	مقدم ثلاثة تحتها	تاليها	ح	٨٥٨
٨٥٢	*	ب	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١
٨٥٣	*	ج	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١
٨٥٤	*	د	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١
٨٥٥	*	هـ	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١
٨٥٦	*	و	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١
٨٥٧	*	ز	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١
٨٥٨	*	ح	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١

(*) هذه اليرت ممرأة في الاصول كلها (١) ب : كز (٢) ب : ح (٣) ب : مز (٤) ب : د (٥) ب : مو (٦) ب : ح .

١٠	د	٠	سج	ي	لد	د	بين السكان على قاعدة السفينة	لج	٢٩١	٨٨٣
٩	و	ل	سط	٠	ب	د	خفي يتلوه	لد	٤١٧	٨٨٤
٨	ب	ن	سج	٠	يج	د	مضى يتلوه تحت الفرش	له	٤٤٧	٨٨٥
٧	ب	م	سط	ل	ك	د	نير جنوبي عنه على القاعدة	لو	٤١٧	٨٨٦
٦	ج	م	سه	ي	كج	د	مقدم ثلاثة يتلوه	لز	٤٨٤	٨٨٧
٥	ج	ن	سه	ك	د	هـ	أوسطها	لح	٤٦٥	٨٨٨
٤	ج	ك	سز	٠	ط	هـ	تاليها	لط	٤٠٢	٨٨٩
٣	ج	يه ^٣	سب	٠	يلد	هـ	مقدم اثنين تالين لتلك الثلاثة	م	٥١٥	٨٩٠
٢	ج	يه	سب	٠	كا	هـ	تاليها	ما	٥٢٥	٨٩١
١	ك	ن	سه	٠	يز	هـ	مقدم اثنين على الجذاف المقدم	مب	٢٩٠	٨٩٢
٨	ك	م	سه	ي	ج	هـ	تاليها	ج	٢٢٦	٨٩٣
٧	١	٠	عه	ي	٠	ج	مقدم اثنين على الجذاف التالي وهو السهيل	مد	٢٢٠	٨٩٤
٦	ج	ن	عا	٠	ب	ج	تاليها الباقي	مه	٣٥٥	٨٩٥

(١) ب: ٤٦٧ (٢) ب: (٢) ب: ن: (٤) ب: ج: (٥) ب: سهيل .

صورة الشجاع

صورة الشجاعة										٤١	
مواقع الكواكب من الصورة											
العظم		الجهة	العرض		الطول						
المعرف	بطلوس		ارتفاع	الجزء	ارتفاع	درج					دقائق
١	١	الجهة	٠	٥	٠	١٢	١٢	المنخر	١	٤٠٢	٨٩٦
٢	١		٠	٥	٠	١٢	١٢	فوق العين	ب	٣٩٩	٨٩٧
٣	١		٠	٥	٠	١٢	١٢	الهامة	ج	٤٠٦	٨٩٨
٤	١		٠	٥	٠	١٢	١٢	مفتح الفم	د	٤٠٧	٨٩٩
٥	١		٠	٥	٠	١٢	١٢	الذقن	هـ	٤١٤	٩٠٠
٦	١	الجهة	٠	٥	٠	١٢	١٢	مقدم اللذين في منشأ الرقبة	و	٤٢٠	٩٠١
٧	١		٠	٥	٠	١٢	١٢	تاليها	ز	٤٢٨	٩٠٢
٨	١		٠	٥	٠	١٢	١٢	أوسط الثلاثة في الالتواء	ح	٤٤١	٩٠٣

٢٠	د	د	ك	لا	ي	كه	هـ	مقدم ثلاثة بعدها كأنها مثلث	كا	٤٢٥	٩١٦
١٩	د	د	ي	لا	ل	كز	هـ	أوسطها	كب	٤٤٢	٩١٧
١٨	ج	ج	ك	لا	ي	كط	هـ	تاليها	كج	٤٤٥	٩١٨
١٧	د	د	م	يج	٠	يج	و	نحو الذنب بعد منتهى الغراب	كد	٤٧١	٩١٩
١٦	د	د	م	يز	ل	كو	و	طرف الذنب	كه	٤١٣	٩٢٠
خارج الشجاع											
ج	ج	جنوب	يه	كج	ل	كه	ج	المخاضى للرأس من الجنوب	١	٣٩٥	٩٢١
د	ج	جنوب	٠	يو	٠	كد	د	التالي للالتواء	ب	٣٧٤	٩٢٢

(١) ب: ٤٣٥ ب: (٢) ب: ص (٣) ب: ج (٤) ب: ٥١٣.

صورة الباطية											٤٢		
المعظم		العرض		الطول		مواقع الكواكب من الصورة					العدد المصورى	العدد الطولى	العدد المطلق
المعظم	بطلوس	العرض	العرض	الطول	الطول								
١	١	٠	ك	ط	٥	المشترك الذى على قاعدة الباطية أجنب اثنين فى وسطها أشغالها	١	٥٠٤	٩٢٣				
٢	١	٠	ل	٠	٥		ب	٥٢٠	٩٢٤				
٣	١	٠	٠	٠	٥		ج	٥١٢	٩٢٥				
٤	١	٠	٠	٠	٥		د	٥٢٣	٩٢٦				
٥	١	٠	ك	٠	٥		هـ	٥١٠	٩٢٧				
٦	١	٠	٠	٠	٥		و	٥٢٩	٩٢٨				
٧	١	٠	٠	٠	٥		ز	٥١٧	٩٢٩				

صورة الغراب										٤٣	
العرض		الطول		مواقع الكواكب من الصور				العرض		الطول	
رقم	ارتفاع	رقم	ارتفاع					رقم	ارتفاع	رقم	ارتفاع
١	٥٤٤	٩٣٠	١	٥٤٤	٩٣٠	١	٥٤٤	٩٣٠	١	٥٤٤	٩٣٠
٢	٥٤١	٩٣١	٢	٥٤١	٩٣١	٢	٥٤١	٩٣١	٢	٥٤١	٩٣١
٣	٥٤٧	٩٣٢	٣	٥٤٧	٩٣٢	٣	٥٤٧	٩٣٢	٣	٥٤٧	٩٣٢
٤	٥٣٩	٩٣٣	٤	٥٣٩	٩٣٣	٤	٥٣٩	٩٣٣	٤	٥٣٩	٩٣٣
٥	٥٤٦	٩٣٤	٥	٥٤٦	٩٣٤	٥	٥٤٦	٩٣٤	٥	٥٤٦	٩٣٤
٦	٥٤٨	٩٣٥	٦	٥٤٨	٩٣٥	٦	٥٤٨	٩٣٥	٦	٥٤٨	٩٣٥
٧	٥٥٢	٩٣٦	٧	٥٥٢	٩٣٦	٧	٥٥٢	٩٣٦	٧	٥٥٢	٩٣٦

(١) ب: ص (٢) ب: ط (٣) ب: د (٤) ب: أ (٥) ب: ي.

صورة السبع

٤٥

العظم		العرض	الطول		العدد المصورى	العدد الطولى	العدد المطلق
الصوفى	بطلوس		دقيق	دقيق			
١٠	ج	ن	٠	٠	١	٦٦٧	٩٧٤
١١	ج	ن	٠	٠	ب	٦٥٩	٩٧٥
١٢	ج	ن	٠	٠	ج	٦٧٤	٩٧٦
١٣	ج	ن	٠	٠	د	٦٨٧	٩٧٧
١٤	ج	ن	٠	٠	هـ	٦٨١	٩٧٨
١٥	ج	ن	٠	٠	و	٦٧٠	٩٧٩
١٦	ج	ن	٠	٠	ز	٦٧٢	٩٨٠
١٧	ج	ن	٠	٠	ح	٦٨٩	٩٨١

مواقع الكواكب من الصورة

حرف الرجل المؤخرة عند يد قنطورس

مأبض هذه الرجل

مقدم اللذين على الكتف

تاليهما

وسط البدن

في البطن تحت المراق

على الفخذ

أشمل اثنين عند منشأ الفخذ

(١) ب : ج : (٢) ب : ك : (٣) ب : ص .

صورة الجمرة										٤٦		
العلم		العرض		الطول		مواقع الكواكب من الصورة				العدد المصورى	العدد الطولى	العدد المطلق
المصوفى	بطلوس	الارتفاع	الارتفاع	الارتفاع	الارتفاع					١	ب	ج
و	٥	٢	كب	٢	ك	أشمل اثنين فى القاعدة				٧٥٩	٩٩٣	
ج	١	٠	كو	ك	ط	أجنبتها				٧٦٩	٩٩٤	
د	١	ل	ل	ى	ح	وسط رأس الجمرة				٧٩١	٩٩٥	
هـ	٥	ك	ل	٢	ح	أشمل ثلاثة فى موضع النار				٧٣٥	٩٩٦	
و	١	ى	ل	ى	ح	أجنبتها				٧٤٨	٩٩٧	
ز	١	ك	ل	٠	ح	أوسطها				٧٤٧	٩٩٨	
ح	١	٠	ل	ن	ح	طرف الذهب				٧٣٦	٩٩٩	

(١) ب : ح (٢) ب : د

صورة الاكليل

٤٧

المعظم		العرض		الطول			صورة الاكليل		
المعظم	بطلوس	العرض	العرض	العرض	العرض	العرض			
١	١	ل	كا	ي	كب	ح	١	٧٩٠	١٠٠٠
١	١	٠	كا	م	كم	ح	ب	٧٩٢	١٠٠١
١	١	ك	ك	ي	كو	ح	ج	٧٩٥	١٠٠٢
١	١	٠	ك	ن	كن	ح	د	٧٩٧	١٠٠٣
١	١	ل	ل	ي	لي	ح	هـ	٨٠٢	١٠٠٤
١	١	ي	يز	٠	٠	ح	و	٨٠٦	١٠٠٥
١	١	٠	يو	ز	ظ	ح	ز	٨٠٥	١٠٠٦
١	١	ي	يه	ل	ل	ح	ح	٨٠٤	١٠٠٧

مواقع السكر اكب من الصورة

المتقدم الخارج من القوس الجنوبية

التالي له على القوس

الذي يتلوه

التالي لهذا ايضا

الذي بعده على محاذاة ركة الراي

الذي بعده أشمل من الركبة

الأشمل منه

الأشمل من هذا ايضا

(١) ب: ن.

٤٨ صورة الخوت									
الخطم	المنقوش	المنقوش	العرض		الطول		ملاحظات	العدد	العدد
			العرض	الارتفاع	العرض	الارتفاع			
١	١	١	ك	ك	م	ج	الذي في الفم	١	٩٣٠
٢	٢	٢	ك	ك	م	ج	متقدم ثلاثة على استدارة الرأس الجنوبية	ب	٩٣٨
٣	٣	٣	ك	ك	م	ج	أوسطها	ج	٩٤٣
٤	٤	٤	ك	ك	م	ج	تاليها	د	٩٣٩
٥	٥	٥	ك	ك	م	ج	على البطن عند الحلق	هـ	٩١٤
٦	٦	٦	ك	ك	م	ج	على شوكة الظهر الجنوبية	و	٩٣٢
٧	٧	٧	ك	ك	م	ج	تالي اثنين في البطن	ز	٩٢٨
٨	٨	٨	ك	ك	م	ج	متقدمها	ح	٩١٣

(١)ب: ك.

تالى ثلاثة على الشوكة الشالية					
أوسطها					
مقدمها على طرف الذنب					
ط	٩٣٧	١٠٢١			
ى	٧٣٤	١٠٢٢			
يا	*	١٠٢٣			

خارج اخوت					
مقدم ثلاثة نيرة تحاذى الذنب					
أوسطها					
تاليها					
خفي يتقدمه					
أجنب الباقيين					
أشملها					
ا	٨٦٥	١٠٢٤			
ب	٨٧٣	١٠٢٥			
ج	٨٨٠	١٠٢٦			
د	٨٧٧	١٠٢٧			
هـ	٨٧٩	١٠٢٨			
و	٨٧٩	١٠٢٩			

(iii) :-

الباب السادس

فى اوضاع الكواكب الثابتة من الشمس

جميع الكواكب تمر فى يومها وليلتها على كل واحد من الأفق
وفاك نصف النهار مرتين فيلحقها الطلوع والغروب وتوسط السماء
والارض وما بينها من الأوضاع إلا ان ما يستعمل فيها من الأسماء
انما هو بحسب حالها من الشمس، وليكن المثال أولا بكوكب عديم
العرض من الكواكب الثابتة^١ فاذا لحقته الشمس وقارته كان محترقا
ولكن اصحاب الصناعة قلما وقعوا هذا الاسم على الثوابت من اجل
ان احتراق الكوكب هو تشبيه الخفاء فى الشعاع المشبه باللهيب بالشيء
المدخل للنار وحصوله مع الشمس وصول الى صميم الجحيم، وما
كثر عرضه فى الشمال فغير محتف بالشعاع فلذلك ازالوا عن جنسه اسم
الاحتراق والكواكب المذكورة من هذه الحالة مع الشمس فى قرن
لايوصف بشيء من لوازم الحركة الأولى الأوصف هو ايضا بمثله ليكنه
عن البصر غائب ولايعنى به فاذا تباعدت للشمس عنه بعد الخروج به
عن الهبات المستنيرة بالفجر المتوسطة بينه وبين البصر كان الناظر حينئذ
فى شطر الظلام فادرك الكوكب بعد الخفاء واول ادراكه هو الحال
الثانية من احواله مع الشمس ويسمى تشريقا له ولا تزال رؤيته يصدق
ونعم تشريقه يظهر ويقوى بتقدم طلوعه امام الفجر ويصير بعده من
الشمس على جميع الأبعاد الكرية ولكن المحدودة منها هى التربع المتقدم

(١) ب : فيلحقها (٢) ب : الثانية .

إذا كان على فلك نصف النهار وقت طلوع الشمس، ومعلوم أنه يكون
أيضاً على فلك نصف الليل وقت غروبها إلا أن ذلك ليس بمرئى وهذه
هى الحالة الثالثة .

ثم حصول الشمس على مقابلته فى طرفى الليل حتى تطلع أحدهما
بغروب الآخر هى الحال الرابعة .

و بعدها كونه على التربيع المتأخر فى فلك نصف النهار وقت غروب
الشمس هى الحال الخامسة .
و ظاهر أنه فيها يكون على فلك نصف الليل عند طلوع الشمس
لكن ذلك غير مدرك .

- و اما الحال السادسة وهى حصول الشمس عنه الى خلاف التوالى على ١٠
بعد مشابه لبعد التشريق فيكون فيه آخر رؤيته و اول اختفائه و يسمى
تغريباً له و بعده العود الى الاحتراق، و الحالة الأولى و من تأمل هذا
عرف ان البتاني فى تقسيمه اياها الى تسعة اصناف و كل واحد الى
ثلاث جهات غير مصيب فى التقسيم و فى التسمية معا و ان اقتفى فيها اثر
بطليموس و لكن الكلام عليه فيها منسوب الى تعليل زيجه ان شاء الله ١٥
فى الاجل، ثم نقول فى الحالة الاولى التى لأختفاء الكوكب تحت الشعاع
انها مقصورة على كونه فى الدائرة التى نصفها للفجر و نصفها الآخر
للشفق و حدوثها من انارة الشمس الجانب السفلى من الهبات القرية
من الارض مع كون الناظر فى الظلام، و معلوم ان هذه الدائرة قريبة
من الارض حائلة بيننا و بين الكوكب وهو فوقها و لكن العادة الجارية ٢٠

فيها ان الكواكب تحتها بسبب الملاسة في المنظر على مثال القول بدخول الشمس والقمر وسط الغمام وهو دونهما ومتى عرض للكوكب عرض خالفت اوقات مرور درجته على المواضع مرور الشمس عليها ولم يوافقها الا درجتا طلوعه وغروبه عند الأفق الى بطلانها ٥ ايضا بالتأبد ودرجة ممره عند فلك نصف النهار والليل ، واما في الحالة الثانية والخامسة فمن اجل ان مدة الاختفاء لا تزال تنقصر بالعرض الشمالى حتى يخرج الكوكب به عن دائرة الضياء وتبطل والتشريق فيه والتغريب ويرى في طرفي الليل غالبا^٢ على الأفق لا يخفيه غير ضياء النهار يكون الشمس فوق الارض و الاحوال الباقية ايضا عند حدوث العرض ١٠ غير معتبرة في المنظر الا بدرجات الطلوع والغروب والممر دون الدرجات التى يضاف اليها الكواكب^٣ ذوات العروض من فلك البروج^٤.

الباب السابع

في تشريق الكواكب وتغريبها

تشريق الكواكب وتغريبها متى كانا فيها ممكنين منوط بدائرة الضياء والاقتراب منها والتباعد عنها وقياس جرم الكوكب وعظمه ١٥ ومكثه فوق الارض قبل طلوع الشمس او مغيبها لتغلظ سمك الظلام حول الناظر فيتمكن من الادراك على مثال تمكثه منه بالليالى عند وقوفها كتمكثه منه بالنهار فى الآبار العميقة القرار او كادراك عظام الكواكب عند النظر^٥ اليها من تحت الاكناف^٥ الحاجة للشمس عن

(١) ب : بمرود (٢) ب : عالي (٣-٢) زيد من ب (٤) من ب وى ، و : القطر (٥) ب : الاكنان .

الآبصار فيتحقق ما حلق الحاجب مشرفا على العين ليحصل من منفعته فيما ما يضاعفه وضع السكف أو الاصابع المضمومة على نسق عظم الحاجب عند الآبار بالبصر ليصير على هيئة البرنج^١ المنظور فيه هذا على اختلافه فى البقاع باختلاف أهويتها وفى الاوقات فى فصول السنة واقتنان التجارب لذلك فى مقاديرها وتباين المأخذ عند الامم فيها ولا بد ه من الاستناد فى امثال هذه الاشياء الى بطليموس امام الصناعة والذى لم يدرك شأوه فيها احدا من الجماعة فيقول ان ما يشاهد من انتصاب الفجر والشفق دليل على انها كائنان على دائرة من دوائر الارتفاع، ومن المعلوم ان كونها بالشمس وشعاعها فتلك الدائرة مارة بالشمس ومنها انحطاطها الذى هو اقصر أبعادها عن الأفق تحت الارض حينئذ ولذلك ١٠ لقب بالانحطاط لأنه نظير الارتفاع فوق الأرض فاختلاف الوضع يفرق بينهما ولاخفاء بان نشو عمود الفجر وفناء عمود الشفق يكون على تقاطع دائرة هذه الانحطاط من الأفق واذ هما ضياآن فى قطعة من الجو معلومة فواسطتهما اشد بياضا وبالنور اشد باستحصاء^٢ من حواشيها واستتار السكواكب وهما بحسب الاقتراب من منتصفها بالطول ولاجل ١٥ هذا وقع الاعتبار فى هذا الباب على قوس الانحطاط بمقتضى التجربة فى كل موضع، وقد عني بطليموس ومن تقدمه بمعرفة مقدار الانحطاط فوجدوه للسكواكب المرتبة فى العظم الأول خمسى برج وللرتبة فى العظم الثانى نصف برج وما يتهاهم للأقدار الباقية يحصل مثله حتى قال

(١) من ب و فى و بلا نقط (٢) ب : باستحصافا .

بطليموس في كتابه في مطالع الكواكب الثابتة والانواء ما احكيه ان الكواكب التي سماها القدماء خفية مثل كواكب السهم والدافين والثريرا وانا لم تتعرض لها لان ظهورها اول ما يظهر عسر التمييز ولم يستعملها القدماء بالرصد ولسكن بالتخمين فيجب ان يضاف ظهورها الى ظهور ما تقاربها من المضيئة الطالعة وقتئذ والمقداران الموجودان للعظمين المذكورين وهما عند كون الكوكب على دائرة انحطاط الشمس حين يعلو السائر فليسرع^١ رؤيته، واما اذا تنحى الكوكب وقت الرؤية عن تلك الدائرة ولم يكن طلوعه على تقاطعها مع الافق فان المقدار من انحطاطه يتغير عن حاله لتنحى الكوكب عن الموضع المضي الذي كان يخفيه اى المظلم الذي يديه وبطليموس أسس لنقصان هذه الانحطاط اساسا لا بد من الياذ بحكايته، ذكر ان من تقدمه لم يميزوا بين مقدار انحطاط الكوكب لاول ظهوره بالصباح وبين مقدار الآخر ظهوره بالمساء من المشرق ولم يفطنوا لما فطن له من الفرق بينهما على ظهور ذلك بشهادة الحس له ولما يقضى الحال كعادته في الاستقصاء وجد

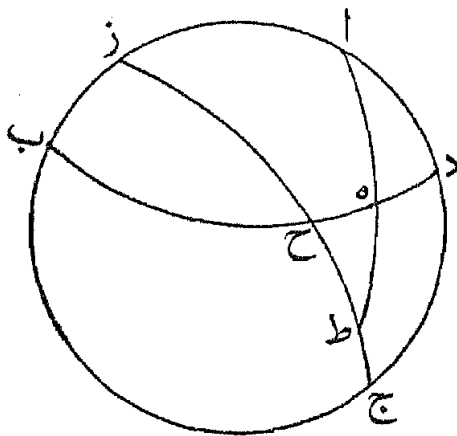
١٥ احدهما ضعف الآخر، ومعلوم اذا مثلنا بكوكب من القدر الاول ان قوس انحطاطه في المغرب اذا كانت اثني^٢ عشر جزءا وهو^٣ على طرف الرؤية الضيقة وعلى شفا الخفاء اعنى تضيقهما ان قوس الانحطاط مهما^٤ قصرت عن هذا المقدار بطلت الرؤية واذا زادت عليه فسدت^٥ الرؤية وخرجت عن تتبع الحال وتدقيق الحساب واتعاب البصر في طلبه فاذن

(١) ب : فسرع (٢) ب : احدى (٣) ب : فهو (٤) ب : متى (٥) من ب : و في وفشت .

متى كان بعد الكوكب عن الشمس أكثر كانت رؤيته أسهل لتباعده
عن ضياء الشمس المخالف فوق الأفق واقترابه من السواد المستدير
المنبعث في أول الليل من جانب المشرق حتى إذا صار البعد نصف دور
كان الكوكب في وسط ذلك الظلام فصار انحطاط الشمس وقتئذ
لأول الرؤية على اصغر مقاديره وقد قلنا ان بطليموس وجده بالاستقراء ٥
على نصف ما كان عليه عند آخر الرؤية في المغرب وهو اذن للكواكب
التي في العظم الأول ستة اجزاء وللتى في الثانى سبعة اجزاء ونصف جزؤ
سببه كما ذكرنا استحكام الظلام حوله وازدياده واقترابه من الناظر
وجمعه البصر خلاف الشفق في تفريقه البصر ببياضه وضياءه، ثم انه
أجرى^١ نقصانات الانحطاط مناسبة لهذا الاساس وهو انه صير قدر نقصان ١٠
الانحطاط عن المقدار الموضوع أولا كقدر بعد الكوكب عن الشمس
من نصف الدور فتجاوز حينئذ عمود الضياء الكائن على دائرة الارتفاع
الى الكوكب المتنجى عنه في أول الظهور والاختفاء وجعل نسبة نقصان
الانحطاط الى فضل ما بين مقداريه في طلوعه الصباحى والمساوى كنسبة
بعد الكوكب في الأفق عن تقاطع دائرة الضياء معه الى مائة وثمانين . ١٥
(٢) وليكن : ا ب ج د ، فلك نصف النهار و : ب ه د ، الأفق على
قطب : ا ، و : ز ح ج ، نصف فلك البروج والشمس على نقطة : ط ،
منه ونخرج من : ز ح ج ، سمت الرأس دائرة : ا ه ط ، عظيمة فيكون :
ه ط ، منها انحطاط الشمس فهما كان كوكب من العظم الأول على

(١) من ب وى : و أخرى (٢) ابتداء شكل : ١٧٦ .

نقطة : هـ ، ثم كان : هـ ط ، خمسي برج كان في اول طلوعه أو اخر ظهوره
 لأنها فرض أفق : ب هـ د ، فان كان الكوكب من العظم الثاني وكان
 : هـ ط ، نصف برج كان ايضا على احد الحدين المذكورين ومعلوم ان
 : ح ، من فلك البروج هي درجة طلوعه و : ز ، درجة وسط السماء
 هـ لوقتئذ و : ز ب ، ارتفاع نصف نهارها في البلد وهذه كلها معلومة لأن
 الكوكب معلوم الموضع في الطول والعرض ونسبة جيب : ز ح ، ما بين
 وسط السماء وبين الطالع بدرج السواء الى جيب : ز ب ، ارتفاع درجة
 وسط السماء كنسبة جيب زاوية : ب ، القائمة الى جيب زاوية : ح ، تمام
 عرض اقليم الرؤية ونسبة جيب : ح ط ، الى جيب : ط هـ ، المفروض كنسبة
 ١٠ جيب زاوية : هـ ، القائمة الى جيب زاوية : ح ، ايضا فنسبة جيب : ح ز ، اذن
 الى جيب : دب ، كنسبة جيب : ح ط ، الى جيب : ط هـ ، الانحطاط فقوس : ح ط ،
 معلومة وهي التي اذا زدناها على درجة



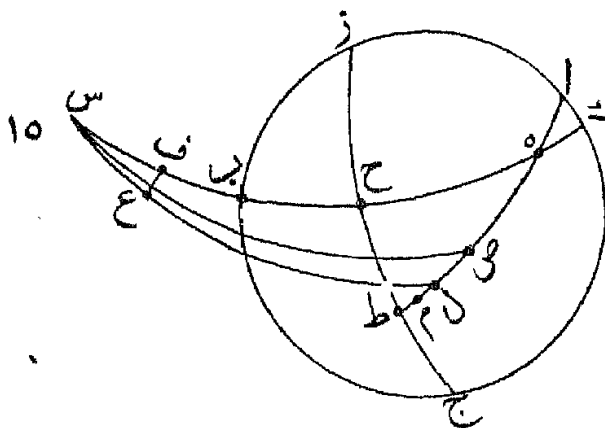
(١٧٦)

طلوع الكوكب في البلد انتهى الى
 درجة : ط ، التي اذا حلتها الشمس كان
 ١٥ ذلك اول تشرق الكوكب ومروره
 من تحت الشعاع او ان نقصانها من
 درجة غروبه انتهى الى الدرجة التي

اذا بلغت الشمس كان ذلك آخر تقريب^٢ الكوكب واستتاره بالشعاع
 وذلك ما اردناه .

(١) ب : بروزه (٢) ب : تقريب .

(١) فان لم يتفق الكوكب على : ا ه ط ، المارة على وسط الضياء
 وكان وقت تشريقه الصباحى او تغريبه المسائى على نقطه : ك ، من الأفق
 نقص مقدار انحطاط : ه ط ، بحسب تباعد كوكب : ه ، عن عمود الضياء
 المخصوص بدائرة : ا ه ط ، وليكن : م ، منتصف : ه ط ، فعلى ما حكينا عن
 بطلميوس ان : ه م ، هو مقدار نقصان الانحطاط وقت الطلوع المسائى ه
 من المشرق عن قدر الانحطاط للتشريق الصباحى ولأن الكوكب
 يستوفيه فى نصف دور فان نصفه وليكن : ه ل ، يستوفى فى ربع دور
 ونقرر : ه س ، من الأفق ربع دائرة ونخرج قوس : س ل ، عظمى
 ونفصل : س ف ، مساويا لـ : ه ك ، الذى هو بعد الكوكب فى الأفق عن
 دائرة وسط الضياء وندير على قطب : س ، ويبعد : ف س ، مدار : ف ع ، وعلى
 قطب : ا ، ويبعد : ا ع ، مدار : ع ص ، فيكون : ص ط ، مقدار الانحطاط
 المصحح لطلوع كوكب : ك ، ومتى عرف اقيم : ط ه ، بمقداره عددا
 واستخرج : ط ح ، بذلك المقدار كما تقدم اولا ثم زيد : ط ح ، على
 درجة طلوع الكوكب فى البلد



(١٧٧)

او نقص من الدرجة التى تغرب ك
 معه انتهى الى الدرجة التى اذا
 بلغت الشمس برز كوكب : ك ، من
 شعاعها او دخله فقد وضع الطريق الى
 معرفة اوقات ظهور الكواكب

الثابتة التى فى العظم الأول والثانى واختفائها ولو تمهر الى مثله فى ٢٠

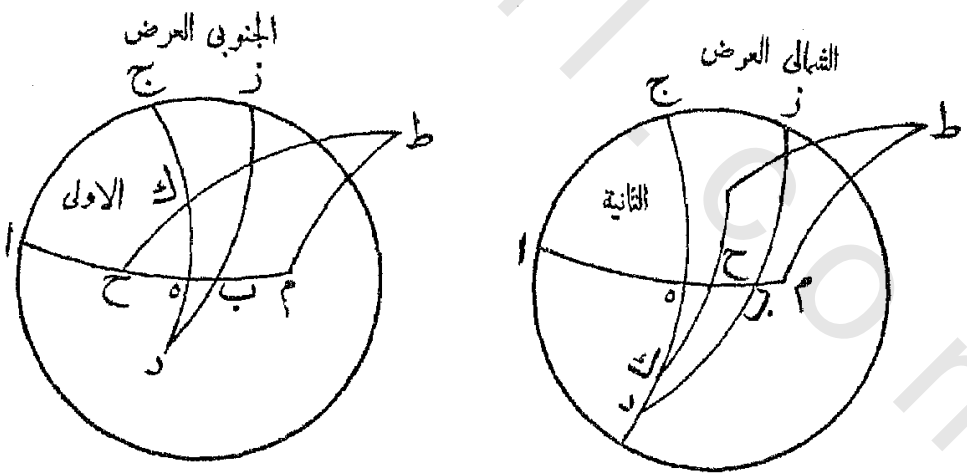
سائر الاعظام طريق لما قصر عنه اجتهاد بطليموس ، ثم ان الكواكب السيارة غير منفصلة فى هذا الباب عن الثابتة بغير مقدار الانحطاط فى كل واحد منها بسبب التفاضل فى العظم وقد اعتمد فيها ارساد تقدمه لها فى الاقليم الثالث والرابع من صدقت عنايته بالمعارف كأهل بابل القديمة و الشام و مصر الى بلاد لاذا فى ارض اليونانيين و ما كان منها فى اوائل الصيف لركة الهواء حينئذ و صفائه و كانوا حصلوا رؤية الكواكب المتحيرة فى الابعاد عن الشمس بدرج السواء فحوها بطليموس الى دائرة الانحطاط و من دأبه استتقال تدقيق الحساب فى القسما الصغار و اثاره التساهل فيها و اجراء احكام المثلاث الكائنة فيها فى قضايا المثلاث المستقيمة الخطوط و نخط الشكل منها .

(٢) فليكن : ا ب ، الأفق و : ج د ، فلك البروج و الكوكب الذى قصد معرفة قوس انحطاطه عديم العرض على نقطة : ه ، من الأفق فاذا كان فى اول ظهوره كان : د ه ، بعده عن الشمس بدرج السواء و دائرة : ز ب د ، قائمة على الأفق لخروجها من قطبه و زاوية : ه ، معلومة لأن تمام عرض اقليم الرؤية بقدرها فمثلت : ه د ب ، معلوم الزوايا و ضلع : ه د ، فيه معلوم و نسبته الى : د ب ، كنسبة جيب زاوية : ب ه ، القائمة الى جيب زاوية : ه ، المعلومة ف : ب د ، معلوم و هو انحطاط الشمس لوقت ظهور الكوكب و وقت سماه بطليموس البعد العام الكلى فاما معرفته بالتحقيق دون التقريب فقد تقدم ذكره فان كان له عرض و ليكن مطلعته على : ه ، انزل على : ه د ، عمود :

(١) من ب و فى و : القسما (٢) ابتداء شكل : ١٧٨ .

ح ك، مكان عرضه و: ك، درجة و نسبة: ح ك، الى: ك ه، كنسبة جيب زاوية: ه، الى جيب زاوية: ح، تمامها ف: ه ك، معلوم و: د ك، هو الموجود بالرصد فيما بين درجتى الكوكب و الشمس فكل: ه د، معلوم ثم يستخرج منه: ب د، كما تقدم .

فاما طريق التحقيق فيه دون التقريب فانا نخرج له: ك ح، على ه استدارته حتى يتم ربعا وندير على قطب: ه، و يبعد ضلع المربع قوس: ط م، فتكون نسبة جيب: ح ط، الى جيب: ط م، كنسبة جيب زاوية: م، القائمة الى جيب زاوية: ح، المطلوبة و هى معلومة و نسبة جيب زاوية: ح، الى جيب زاوية: ه، القائمة كنسبة جيب: ك ه، الى جيب: ح ك، ف: ك ه، معلوم ف: د ه، معلوم و نسبة جيب زاوية: ه، الى جيب زاوية: ب، القائمة ١٠ كنسبة جيب: ب د، المطلوب الى جيب: ه د، وذلك ما اردنا ان نستبين .



(١٧٨)

(١) فنعود الآن الى ما يمكن فى التغريب و التشريق من قضية التحقيق

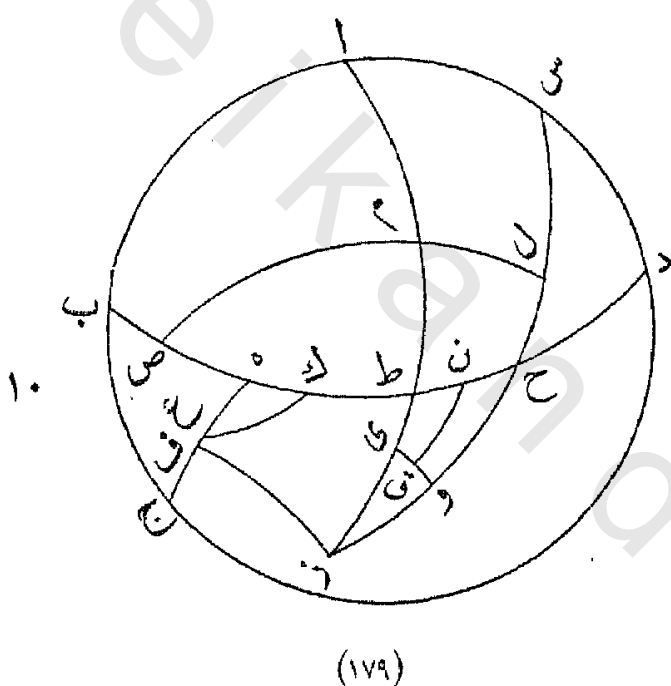
و ليكن: ا ب ج د، فلك نصف النهار و: ب ه د، الأفق على قطب: س،

و: هـ ج، ربع معدل النهار و: ا ط ز، من فلك البروج وقت طلوع كوكب: ك، من الألف و ميل مجراه: ك ح، فتكون درجة طلوعه و: ط هـ، ساعة مشرق الدرجة ونخرج دائرة: س ح ز، من دوائر الارتفاع على ان يكون انحطاط: ح ز، خمسي برج ان كان كوكب: ك، من العظم الأول او نصف برج هـ ان كان من العظم الثاني وهو الانحطاط المطلق عند كون الكوكب والشمس معا على دائرة واحدة من دوائر الانحطاط ولكن كوكب: ك، ليس كذلك فيحتاج اولا الى معرفة ما بين: ط، درجة الطلوع وبين: ز، التقاطع المذكور ونسبة جيب: ط ز، الى جيب: ز ح، الانحطاط المطلق كنسبة جيب: ط ا، بعد ما بين درجة وسط السماء.

١٠ فاذا حصل درجات: ط ز، السواء كانت درجة: ز، التي اذا كانت الشمس فيها طالع كوكب: ك، ونحتاج الى تصحيح هذه الدرجات السواء فلنخرج: ز ف، من دائرة عظيمة تقاطع: هـ ج، على مثل زاوية: ج هـ د فيكون: ف هـ، فضل ما بين المطالعين اعني مطالعي درجتى: ط ز، في البلد وندير على قطب: ز، ويبعد ضلع المربع ربع دائرة: ل م ص، فتكون نسبة جيب: ل ح، تمام: ز ح، الانحطاط المطلق الى جيب: م ط، تمام: ط ز، ١٥ الدرج السواء كنسبة جيب: ح ص، الربع الى جيب: ط ص، تمام: ط ح، بعد درجة الطلوع عن دائرة الانحطاط المطلق ومجموع: ط ح، الى ساعة مشرق درجة الطلوع هو: ح هـ، ساعة مشرق الانحطاط المطلق ونسبة جيب: هـ ك، ساعة مشرق الكوكب الى جيب: ك ح، بعده عن معدل النهار

(١) زاد في ب، وقتد وبين درجة الطلوع الى جيب: ا ب، ارتفاع درجة وسط السماء.

كنسبة جيب: ه د ، الربع الى جيب: د ح ، تمام عرض البلد و الفضل
بين: ح ، ه ك ، اعنى: ح ك ، معلوم ولأن قوس: ز ح ، ترجع كما قد منا
فى نصف الدور الى نصفها فان نقصناها فيما قصر عن نصف الدور على
قدر البعد اعنى بهذا النقصان فضل ما بين الانحطاط المطلق وبين الانحطاط
المعدل فلهذا نسبة نصف الدور الى نصف قوس: ز ح ، كنسبة قوس: ه



ح ك ، التى حصتها من
النقصان وليكن: ز و ، قوس: ح و ،
هى المساوية للانحطاط المعدل
و لنخط مقنطره: و ي ، و نزل
قوس: ي ز ، عمودا على الأفق
فتكون مساوية: ل: ح و ، ونسبة
جيبها الى جيب: ي ط ، المطلوب
كنسبة جيب: ا ب ، الى جيب:

ا ط ، ومتى حصلت قوس: ا ط ، معلومة زيدت على درجة طلوع
الكوكب فيكون المنتهى هو درجة الشمس لوقت تشريقه وكذلك اذا
نقصت من درجة انتهى الى درجة الشمس لوقت تغريبه .

حسابه المجرد

نضرب جيب ما بين درجة وسط السماء وبين درجة الطالع وقت
طلوع الكوكب فى جيب انحطاطه المطلق المفروض لعظمه و نقسم المبلغ

على جيب ارتفاع نصف نهار درجة وسط السماء فيخرج جيب نقسم
 جيب تمام قوسه على جيب تمام الانحطاط المطلق فيخرج جيب نقوسه
 ونلقياها من تسعين و نحفظ البقية فان كانت سعة مشرق درجة طلوع
 الكوكب شمالية جمعناها و البقية المحفوظة و ان كانت جنوبية اخذنا الفضل
 بينهما فيكون بعد دائرة الانحطاط عن خط الاعتدال و نقسم جيب
 بعد الكوكب عن معدل النهار على جيب تمام عرض البلد فنخرج جيب
 سعة مشرق الكوكب و نأخذ فضل ما بينهما و بين بعد دائرة الانحطاط
 عن خط الاعتدال ان كان في جهة واحدة ونجمعها ان كانا في
 جهتين و نضرب جيب الحاصل من ذلك في نصف الانحطاط المطلق
 ١٠ (٢) و نقسم ما اجتمع على مائة و ثمانين جزؤا فيخرج جيب نقوسه و ننقصها
 من الانحطاط المطلق (٢) فيبقى الانحطاط المعدل و نضرب جيبه في جيب
 ما بين درجة وسط السماء و بين درجة الطلوع و نقسم المبلغ على جيب
 ارتفاع نصف نهار درجة وسط السماء فيخرج جيب نقوسه فان زدنا
 هذه القوس على درجة طلوع الكوكب انتهينا الى درجة الشمس لوقت
 ١٥ تشريقه و ان نقصنا هذه القوس من درجة غروبه انتهينا الى درجة
 الشمس لوقت تغريبه و قد كان هذا الباب كما ذكر جالينوس حاكيا
 عن ابيه يعز وجوده من جهة الاجلال كما عز الآن جهة الاسترذال .

الباب الثامن

في منازل القمر وكواكبها عند العرب والهند

اما الهند فانهم لما وجدوا عودة القمر في فلك البروج كائنة في

(١) ب : بينها (٢-٢) ما بين القوسين ليس في ب .

سبعة وعشرين يوما و ثلاث يوم بالتقريب اسقطوا الكسر لقصوره
 عن النصف و قسموا فلك البروج على سبعة و عشرين فخرج لكل واحد
 ثلاث عشرة درجة و ثلث وهو مقدار المنزل الواحد المسمى بلغتهم
 بكشتر^١ و يستعملونه بالدقائق ثمان مائة و اذ المنازل قطع من المنطقة
 لهبة البروج فانها متساوية كتساويها و اكثر مقاصد الهند فيها استعمال
 الاوضاع الاحكامية على مثال ما يستعمل في البروج، و اما العرب فان
 مقصودهم فيها معرفة احوال السنة و فصولها و ما تحدث فيها من التغيرات
 التى تكاد تلزم و نظاما غير مختلف الا بالقلة و الكثرة او الضعف و الشدة
 او الجودة و الرداءة و لم يطابق سنيهم سنة الشمس حتى تنوطوا ذلك
 بشهورهم و لم يكن لهم فى الحساب يد^٢ يرجعون بها الى معرفة مواضع
 الشمس فضبطوا الدور بالقمر مستقصي^٣ غير مستقص و ذلك انهم اخذوا
 الشهر ثلاثين يوما كالعادة العامة و قد تقرر ان المنزل هو المسافة التى
 يقطعها القمر فى اليوم و ان رؤيته فى كل واحدة من جانبي المشرق
 و المغرب يكون على بعد من الشمس مساويا لها فاسقطوا من ايام الشهر
 يومى السرار لىبقى ما بين اول ظهور الهلال عشية و بين آخر ظهوره
 غدوة ثمانية و عشرين يوما و اذا قسم الدور عليها اصاب المنزل اثني
 عشرة درجة و ستة اسباعها وهو ابعد عن وسط مسير القمر ليوم مما
 استعمله الهند لكنهم فى الاستعمال عادوا الى ما تقارب الحق حين اعطوا
 كل منزل فى الطالوع ثلاث عشر يوما فاجتمع للأنزل ثلاث مائة و اربع

وستون يوما وخصوا واحدا منها بأربعة عشر يوما وكملت به أيام
السنة واذ كانوا استعملوا فيها النظر دون الحساب فانهم جعلوا للمنزل
علامات مبصرة هي الكواكب التي بلغها القمر كل ليلة ولذلك لم يعدوا
فيها الكواكب التي حول المنطقة وكانوا في ذلك أشد رأيا من الهند
٥ حين أرادوا مثله فزالوا في الاعتبار عن فلك الكواكب واعتمدوا
الاعظم والاشهر المحاذى وان لم يبلغه القمر او يقاربه ، ثم ان العرب سمو
تشريق الكواكب الموسومة بالمنازل طلوعا وبه عرفوا الازمنة (١) ومنهم
تفرقوا (٢) احوال السنة وخلدوا معارفهم منها بالامثال والاشجاع والاشعار
ليتداول بالحفظ في القرون فينبوب ذلك عن التداول بالنسخ في الطروس
١٠ وقد وضعنا في الجداول أسماء المنازل عندهم ورازائها اعداد كواكبها
ومواقعها من الصور المتقدمة حتى اذا عرفت كمية كل كوكب^٢ من
عدد كواكب الصورة صار عند العارف معلوم الوضع^٣ في الطول والعرض
والعظم مما تقدم ،

وهذا هو جدول كواكب المنازل على مذهب العرب

(١-١) ب : تعرفوا (٢) ب : واحد (٣) ب : الموضع .

عدد المنازل	المنازل السامية	عدد الكواكب	مواقع كواكب المنازل من صور الثوابت
أ	الشرطين	٢	هما الأول والثانى من صورة الحمل ومع اجنبيهما كوكب صقيل ^١ صغير هو الخامس من الصورة
ب	البطين	٣	هى السابع والثامن والحادى عشر من صورة الحمل
ج	الثريا	٦	هى التاسع والعشرون وما بعده الى آخر كواكب الثور
د	الدبران	١	هو الرابع عشر من صورة الثور
هـ	الهقبة	٣	هى الأول والثانى والثالث من صورة الجبار
و	الهنعة	٣	هى السادس عشر والسابع عشر والثامن عشر من صورة التوأمن على اقدامهما
ز	الذراع	٢	هما الأول والثانى من صورة التوأمن
ح	الثرة	٣	هى الأول والرابع والخامس من صورة السرطان وهما الحماران حول المعلف
ط	الطرف	٢	هما الثانى من الخارجة من صورة السرطان مع الثانى من صورة الأسد
ى	الجبهة	٤	هى الخامس والسادس والسابع والثامن من صورة الأسد
يا	الزبرة	٢	هما العشرون والثانى والعشرون من صورة الأسد
يب	الصرقة	١	هى ^٢ السابع والعشرون من صورة الأسد
يج	العواء	٥	هى الخامس والسادس والسابع والعاشر والثالث عشر من صورة العذراء

يد	السماك	١	هو الرابع عشر من صورة العذراء
يه	الغفر	٢	هما الثانى والعشرون والثالث والعشرون من صورة العذراء
يو	الزبانى	٢	هما الأول والثالث من صورة الميزان
يز	الاكليل	٣	هى الأول والثانى والثالث من صورة العقرب
يج	القلب	١	هو الثامن من صورة العقرب
يط	الشولة	٢	هما العشرون والحادى والعشرون من صورة العقرب
ك	النعائم	٨	هى الأول والثانى والثالث والسادس والثامن والحادى والعشرون والثانى والعشرون والخامس والعشرون من صورة الرامى
كا	البلدة	٠	بقعة خالية من السكواكب تحيط بها كواكب من الرامى
كب	سعد الذاج	٣	الأول والثانى والثالث من صورة الجدى
كج	سعد بلع	٣	السادس والسابع والثامن من صورة الجدى
كد	سعد السعود	٣	الثامن والعشرون من صورة الجدى والرابع والخامس من صورة ساكب الماء
كه	سعد الاخبية	٤	التاسع والعاشر والحادى عشر والثانى عشر من صورة ساكب الماء
كو	فرغ المقدم	٢	الثالث والرابع من صورة الفرس الأعظم المجنح
كز	فرغ المؤخر	٢	الأول والثانى من صورة الفرس الأعظم المجنح
كح	بطن الحوت	١	الثانى عشر من صورة المرأة المسلسلة

وأما الهند فانهم لما عادوا الى الكواكب الثابتة لرسم المنازل
وتعليمها بها زادوا فيها بعد الحادى والعشرين منها منزلا علامة النسر
الواقع ومقداره قريب من ثلاث بهت القمر فصارت به ايضا ثمانية
وعشرين ولاختلاف مواقع الكواكب اتسع بعض المنازل وضاق بعض
فقدروا لها مقادير غير المتساوية المستعملة فى الحساب فنها ما ساوى بهت ٥
القمر فاعتدل ومنها ما نقص عنه فكان مثل نصفه ومنها ما زاد على
بهته بنصفه، وسنورده ايضا فى جدول على رأيهم مثل ما اوردناه على
رأى العرب وان افتمت تلك الكواكب الى مستيقن ومظنون
ومجهول لأن ما اثبتوه من اطوالها^١ وعروضها فى كتبهم غير
محقق ولا مذهب يمكن معه المقايسة بينها وبين ما عندنا منها ولم يحصل ١٠
على من يعرف الكواكب بالعيان فيشير اليها بالبنان او يزيح العلة منها
بصادق البيان^٢، وقد ظن قوم انهم قد قسموا المنازل كقسمة العرب اياها
على ثمانية وعشرين ثم اسقطوا منها الزباني وليس من ذلك شئ فان
الزباني هو المنزل السادس عشر والذى يلحقونه بها هو عقب الحادى
والعشرين فليس بين الامتين فيها اذا اتفاق ولا بين القسمتين اشتراك ١٥
ولذلك اضطررت الى ايراد الاسامى بالهندية فى هذا الجدول .

الباب التاسع

فى الانواء والبوارح على مذهب العرب

انّ العرب معاً حكينا عنهم من تعرفهم الاوقات وفصول السنة باوضاع الكواكب الثابتة من الشمس نسبوا حوادث الجو اليها باظهر تلك الاوضاع للنظر وهو التشرىق الذى هو للسكوكب كالمبدأ وسموه طلوعاً له من جهة انه فى الحركة الثانية كالطلوع فى الأولى من الأفق المشرق يستوى فيها الظهور من الخفاء الذى هو فى احدهما بالارض وفى الآخر بالشعاع ويتشابهان فى الشكل بصنوف الابعاد من المبتدأ احدهما فى اليوم والآخر فى السنة .

- و معلوم ان البرزوخ والافول هما اظهر الاشكال لأن سائر المواضع ١٠ عشرة التحديد الا بالحيل والآلات ولايسرع المرور عليها سرعته على الأفق ويضاهيه امر التشرىق بالتقريب ولأن المنزل اذا اخذ فى الطلوع من الأفق اخذ المنزل الخامس عشر منه فى المغيب عن الأفق فان منزل التشرىق يكون السابع والعشرين من منزل الشمس لأنها تستر الذى فيه و منزلين حوله عن جنبتيه والمنزل الآفل وقت التشرىق يكون السابع عشر منه، و اذا سمي الظاهر بالتشرىق طالعا فان الآفل سمي ساقطاً ولقب بالرقب كأنه يرقب الطالع ليسقط بطلوعه ولكنهم انحرفوا عن هذا القياس وجعلوا الساقط خامس عشر الطالع بالتشرىق قياساً على نظير الطالع من الأفق لاجتماع الطلوعين فيه وهذا المعنى طلوع المنازل

وسقوطها، ثم ان حوادث الجو نوعان، مائية وهوائية أعنى بالمائية الامطار والهوائية الرياح والسنة بالحر والبرد منقسمة باليس والرطوبة فيها منطبعة لكن الحر الصادق موجود فى النار واليس به مقترن فيها والماء ضدتهما فالرطوبة مع برده فلهذه القاعدة كان الخريف والشتاء ٥ زمان الامطار والربيع والصيف زمان الرياح ثم سموا الرياح بوارح لمجيئها عن شمال باب الكعبة وكل آيب من اليسار نحو اليمين فانه عن صناعة الزجر والعيافة بارح غير مرضى كذلك تلك الرياح وان كانت تتماثل فانها حينئذ هناك محتدمة لم يبق معها من صفات الشمال غير تبريد الماء بالليالى فسكر هوها وسموها بالبرح ونسبوها الى المنازل الطالعة بالشرىق ١٠ لأن الطالع يأخذ من جانب المشرق نحو يمين المستقبل اياه وذلك من لدن طلوع الثريا الى طلوع الصرفة فيقولون بارح الثريا وبارح الدبران عند طلوعها وكذلك الى آخرها، واما الامطار فسموها انواء لأنها منسوبة الى المنازل وقد شبهوا انبعاث الطالع منها من تحت الشعاع بالنهوض مع التكاؤد بالثقل .

١٥ ولما فصلوا الامر بين الرياح والامطار وكانوا نسبوا البوارح الى الطلوع نسبوا الامطار الى السقوط وسموا ما بعد الصرفة بانواء النظائر الرقباء فقالوا عند طلوع العوا نوء الدلو الى الفرغ المؤخر وعند طلوع السماك نوء الرشاء اى بطن الحوت الى آخرها وهو البطين فقالوا عند طلوعه نوء الزباني ولهذا رأى قوم فى النوء انه نفس سقوط الرقيب

(١) ب: آت .

دون طلوع نظيره وقد كان استشهد اولئك فى نهوض الطالع بقول الله تعالى: (وآتينا من الكنوز ما ان مفاتحه لتنوء بالعصبة اولى القوة) وان ناء ينوء من الاستقلال مع الاستئصال فاستشهد به هؤلاء على السقوط وان ثقل المفاتيح لتكاد ان يسقط بالعصبة القوية على حملها، فاما تمييز ما بين الامرين من جهة المعنى دون الالفاظ الاصطلاحية فعسر ٥ لأن نسبة الحادث الى احد امرين متماثلين لا يسبق احدهما لآخر فى الكون ولا يزالان معا دون نسبته الى الآخر غير متأت الا بادلة واضحة واليه راجحة وخاصة اذا كان اظهر اسباب ذلك الحادث غيرهما فالاحوال الطبيعية الدائرة فى السنة منصرفة الى انتقال الشمس فى المنازل وطلوعها وسقوط النظائر أدلة على ذلك الانتقال ولاضير فى التزام ١٠ احد الرأيين اذا كانت الصورة كذلك .

و اما تلك الحوادث من انواء وبوارح فقد اختلف فيها فمنهم من نسب جميع ما يكون فى الثلاثة عشر يوما التى لطلوع المنزل كله اليه، ومنهم من نسب اليه ما يكون فى اوله فقط بسبب الانتقال، ومنهم من وقت لكل واحد من المنازل اياما معدودة لنوء وآخر ١٥ محدودة لبارحة ومتى ما انقضت المدة المضروبة عند كل واحد منهم خالية عما نسب الى المنزل قالوا خوى خيّا، فمعلوم بما ذكرنا ان مقصدهم فيه تنقل الشمس فى المنازل التى انقسمت بها منطقة البروج وعليه بنيت الحسابات فى تعرف اوقات طلوعها كقولهم خذ الايام الماضية من اول ايلول الى يومك^٢ والقها ثلاثة عشر فان لم يبق شئ واتفق ذلك ٢٠

(١) ب : فالاسباب (٢) ب : يومها .

وقت اجتماع اواستقبال او احدى تريعى النيرين تغير الهواء بحسب فصله من السنة والعادة الجارية فى تلك البلدة وهذا على ان الاعتدال الخريفى لثلاثة عشر يوما من ايلول فتكون طلوع الصرقة فى اوله والحساب من عنده بالسواء، وامر ابو معشر^١ فيه بزيادة يومين لما حقق فى امر الاعتدال ودقق ولما كان طلوع المنزل وقت تغير فى الجو اضيف اليه رأى المنجمين^٢ من جهة اشكال القمر فى ابعاده من الشمس فان اوقات السرار والبدور وانتصاف جرمه بالنور هى اوقات التغيرات فاذا تضافر الرأيان وتعاون الدليلان لم تكف الدلالة تحقق .

واما طلوع الكواكب وقد مر من عمله ما يكفى فلو كان مقصودا بالتحقيق لاختلفت فيه ايام المنازل من جهة ان كواكبها ليست موضوعة على حق حدودها بالسواء ولهذا اورد برهمكوبت فيها على مذهب عهنا ما حكيناه عنه فى تقاصر بعض المنازل وتطاول بعضها وبقاء بعض على مقداره المعتدل، ومن جهة اختلاف تلك الكواكب فى اعظامها فان رؤيتها لذلك اذا اختلفت لم تتساو الايام^٣ [بين الطلوعين ١٥ وان كانت كواكب المنازل على حواشيها ثم لم تثبت تلك الايام]^٢ على الاعداد المفروضة فى جميع البقاع المختلفة العروض بل وفى البقعة الواحدة على مرور الزمنة ولكن القوم على وجه التقريب قالوا ان طلوع الشرطين فى سنة الف وثلثمائة وثلثين للاسكندر الثانى والعشرين من نيسان ثم يتأخر فى كل ستة وستين عاما يوما بعده

(١) راجع تاريخ الحكماء للقفطى ص ١٥٢ (٢) من ب و فى و المنجم (٣) زيد من ب .

من المنازل يتفاضل ثلاثة عشر يوماً حتى اذا طلع السماك اخذ منه الى طلوع الغفر اربعة عشر يوماً ذلك لما ذكرناه من انجبار الكسور التي مع الايام الصباح واستتمام السنة .

وهب ان طلوع الشرطين قد صحح لوقت مفروض وانه يتحول من يوم الى يوم بانتقال كواكبه من درجة الى درجة فان ما بعده ٥ اذا سبق على نظام التساوى لا ينساق وقد اشتمل هذا الجدول على ما تقدم وصفه من امور المنازل وكواكبه .

ز	اب	د	شباط	ه	اب	١	د	بارح الخبئة	الخبئة
لا	اب	يز	شباط	يط	اب	ج	ج	بارح الزبرة	الزبرة
نج	ايول	ب	شباط	١	ايول	ج	ج	بارح الصرفة	الصرفة
كو	ايول	يه	اذار	يد	ايول	١	د	نوء الدلو	العواء
ط	تشرين الأول	كه	اذار	كر	ايول	١	١	نوء الرشا	السراك
كب	تشرين الأول	ي	نيسان	ي	تشرين الأول	ب	١	نوء الشراطين	العفر
د	تشرين الأول	كج	نيسان	كج	تشرين الأول	١	ج	نوء البطين	الزبان
يز	تشرين الآخر	و	ايار	ه	تشرين الآخر	ج	ز	نوء الثريا	الاكيل
ل	تشرين الآخر	يط	ايار	نج	تشرين الآخر	١	١	نوء الدبران	القلب
نج	كانون الأول	١	حزيران	١	كانون الأول	١	ب	نوء الهقعة	النشوة
كو	كانون الأول	يد	حزيران	يد	كانون الأول	١	ج	نوء الهقعة	النعام
ح	كانون الثاني	كر	حزيران	كد	كانون الأول	١	ه	نوء الذراع	البلدة

(١) ب : د (٢) ب : كج (٣) ب : لب (٤) ب : الآخر .

كا	كانون الثاني ^١	ي	تموز	ط	كانون الآخر	١	١	نوء الشرة	سعد الدناح
ج	شباط	كج	تموز	كب	كانون الآخر	١	و	نوء الطرف	سعد بلع
يو	شباط	هـ	اب	د	شباط	١	ز	نوء الجبهة	سعد السعود
١	اذار	يط	اب	يز	شباط	١	ج	نوء الزبرة	سعد الاخنية
يد	اذار	١	ايلول	ب	اذار	ج	ج	نوء الصرقة	الفرغ المقدم
كو ^٢	اذار	يد	ايلول	يه	اذار	ج	١	نوء العواء	الفرغ المؤخر
با	نيسان	كد ^٢	ايلول	كج	اذار	١	١	نوء السالك	بطن الحوت

(١) ب: الآخر (٢) ب: كز.

وفى البوارح الحارة ذوات العجاج العاصفة اوقات يشتد فيه
الكرب فتسمى وعكات^١ من احتدام الجو بالحر وتسمى وغرات
من اجتراع الغيظ وهى سبع ينسب بعضها الى بعض المنازل وبعضها
الى كوكب غيرها فوغرة الثريا فى بارحها والثانية اشد من الاولى
فى بارح الدبران والثالثة وغرة الجوزاء فى بارح المنعة والرابعة وغرة
الشعرى ذات السهائم فى بارح الذراع والخامسة وغرة العذرة فى بارح^٢
النثرة والسادسة فى بارح الجبهة والسابعة الاخيرة وغرة السماك فى
بارحه^٣ ، ولهذا قالوا اذا طلع السماك ذهب العكاك وقل على الماء
الللكاك وكأنك بالفرقد أذاك .

واما الوقدة فهى سهيل وان كانت حدة الحرينكسر لطلوعه ١٠
وينقطع صور السهائم ويطلب^٢ البوارح فان للحر وقئذ كره يسمى
وقدة سهيل وتسمى ايامها معتدلاته معجمة الذال لنسبة^٤ الناس ذلك
الى سهيل وعذلم اياه باينذاته اياهم فقد الكسائى فى اليوم المعتدل انه
اشد ما يكون من الحر او البرد ويجوز ان يجتمع امرهما فى تلك^٥
الايام حتى يكون النهار حارا مع برودة ليله فذلك من دأب ذلك ١٥
الزمان وهو احد الاسباب المكثرة للأمراض فى فصل الخريف
للتفاوت بين النهار والليل فى الحر والبرد الذى لا يكون مثله فى الربيع
وكما ان فى الزمان الحر تهتاج الوغرات كذلك فى زمان البرد تهتاج

(١) فى و : رعكاب (٢) من ب وفى و : بارم (٣) ب : يطيب (٤) من ب وفى و : لسه (٥) من
ب وفى و : ذلك .

عقارب الشتاء و هى خمس اولها المجدجة عند الهلال الكائن بعد طلوع
 قلب العقرب و الثانية الحرارة عند نزول القمر الاكليل فى الشهر الآخر
 من شهر العقرب الاولى و الثالثة الصغير او قبل الجثوم و تعرف
 بعقرب البرد فى الهلال الكائن فى نوء سعد الذابح و قيل عند نزول
 القمر الاكليل فى الشهر الثالث ، و الرابعة عقرب الحيران لكثرة تاج
 الإبل فيه فبعضهم يجعله فى نوء الفرغ المقدم عند مقارنة القمر الثريا
 لما يقارب خمسا من الشهر و بعضهم يجعله عند نزول للقمر الاكليل فى
 الثلث الأخير من الشهر الرابع ، و آخرتها الخامسة عند مقارنة القمر
 الثريا فى نوء الرشاء ثلث من الشهر ، وقالوا ان فيها سادسه يسمى عقرب
 الرياح يهلك الثمار و لم يذكروا لها وقتا او لاحالة انها واقعة فى الذرة
 ١٠ فلذلك لم تدخل فيما له نظام ، بل قد قيل ان لم ينزل القمر الاكليل
 فى الثلث الأخير من الشهر كان دليلا على انقراض عقارب الشتاء
 بأسرها و كما ان للحركة و فى وقدة سهيل كذلك البرد فى آخر زمانه
 كرة بعد الجرات الثلاث يسمى ايامها ايام القروود و يعرف بالعجوز لأن
 ١٥ اصحاب السير و الاخبار رؤوا فيها انها الايام النحسات التى فيها اهلك
 عاد بالصرصر العقيم و ان العجوز عبرت بعدم ترثيهم .

و اما اصحاب اللغة فانهم حملوه على كونها فى اواخر الشتاء فان

عجز كل شىء هو آخره و الجرات المذكور اوقاتها فيما تقدم ايام هى
 لتجمع الحر و مغالبتها البرد كالجارين فى الامراض الحادة شبهوها بقبائل

٢٠ ثلاث فى العرب اشداء مجتمعين و مأخذها من الانواء ، فقد ذكر محمد بن

كناسة

كناسة الاسدى ان بها خروج الشتاء واولاها من جهة الاسد ووسطاها
لبطنه الاخيرة الكبرى للصرفة ، وقيل ايضا ان الاولى للجهة يدفاً
بها الاقليم الاول والثانى والثانية للصدر وهو الزبرة يدفاً بها الاقليم الثالث
والرابع والثالثة للجنب وهو الصرفة يدفاً بها باقى الاقليم ، ولان انسلاخ
الشتاء فى البقاع مختلف الوقت ذهب كل واحد من اهلها فى الجرات و اوقاتها ٥
والايام التى بينها الى غير ما ذهب اليه الآخر ولكن المجتمع عليه عند مستعملها
هو ما كننا اثبتناه فاما اقسام السنة فالمشهور منها عند ذوى التحصيل تريعتها
بحسب ارباع فلك البروج وهى الربيع من عند الاستواء الذى يتلوه
الزيادة فى النهار والصيف من عند المنقلب الشمالى والخريف من عند
الاستواء الذى يتلوه نقصان النهار والشتاء من عند المنقلب الجنوبى وعلى ١٠
هذه القسمة الاعتبار وهى العيار. والذى ورد عن العرب فيها مختلف
فيه فمنه ما هو مواز للفصول الأربعة مبتدأ فيه بالربيع مكان الذى نسميه
خريفاً لأن الربيع اسم للطر ومبدأ الامطار فى البادية من اول
الخريف ولذلك سموه ربيعاً ، ثم الشتاء الذى نعرفه بهذا الاسم ثم الصيف
الذى نسميه ربيعاً ثم القيظ الذى نسميه صيفاً ، وقال آخرون ان اول ١٥
الازمنة الوسمى و اشاروا فيه الى الخريف لانهم ذكروا ان انواءه سبعة
هى من الدلو الى تمام الهقعة ويتلوه الربيع الى تمام الصرفة وهذا هو
زمان الشتاء باتفاق ثم الصيف الى تمام الشولة ومابقى فالزمان المسمى
بالحجار خريفاً وعند تميم جميعاً وما اظن هذه الاسماء امطار الازمنة

فان كثيرا منهم ممن قصرت معرفته عن الطلوع والسقوط وسموا
الازمنة بما هو اقرب اليهم واعرف عندهم من الامطار كالوسمي والولي
والعهد والشتاء والصيف والحيم والخريف والربيع وامثالها ومنهم
كما ذكر قطرب من قسم السنة قسمة اولية الى شتاء وصيف وقسم كل
واحد منها بالامطار الى ثلاثة اقسام قسمة ثانية فاقسام الشتاء هي الوسمي
والشتاء والربيع واقسام الصيف هي الصيف والحيم والخريف، وقال
النصر بن شميل كل مطر كائن حول طلوع الصيف فانه خريف وهذا
موافق قول قطرب فان الحيم هو مطر القيظ الذي اوله طلوع الثريا
وآخره طلوع سيل والهند على مثل هذا في تسديس السنة يتدوّن في
اسداسها من احد المتقلين فيقع الاعتدالان على وسط السدس
والحكاية عن القشيريين من الاعراب شديدة الاضطراب فانهم ابتدؤا
في التعديل بالوسمي و اشاروا الى الخريف بقولهم ان انواءه الفرغان الى
الثريا ثم الشتوى ثم الدبران الى الجبهة والدواى فصل بعده ثم الصيف
وانواءه السماكان وبين السماكين اربعون ليلة فيها الحيم عند طلوع
الدبران من نصف شهر الى ثلثه والخريف ونوءه لتسهيل ثم الصفرية
اربعةين ليلة وهذا من الفساد بحيث لا مطمع في صلاحه الا من جهة
غير القشيريين، وكلام بقراط في هذا الباب مشابه لذلك فانه اذا التقط
من كتبه حصل منه يقسم السنة بنصفين شمالي وجنوبي يعنى بذلك
كون الشمس فيهما ثم قسمة الشمال الى ربيع اوله الاستواء وصيف اوله

(١) ب : الدفای

طلوع الثريا وزمان فاكهة اوله طلوع العبور من الشرعيين وقسمه
 الجنوبي الى خريف اوله الاستواء ويحدّه ايضا بطلوع السماك الراح
 وشتاء اوله غروب الثريا، ودلّ كلامه في بعضها على ان ازمان الفاكهة
 احد جزؤى الصيف وان النصف الشمالى انقسم بما ذكر الى شهرين
 للربيع واربعة لهما وكان زمان الفاكهة يشتمل على شهرين ولا يزال ٥
 يتبع الارادة فى هذا الباب بالوضع دون المعهود او الطبع فانه فى
 كتاب التساييع لما سبغ جميع الموجودات وضع لتسبيح ازمة السنة بين
 فصلى الشتاء والربيع زمان الغرس وبين القبط والخريف زمان الفاكهة
 وبين الخريف والشتاء زمان الزرع حتى صارت سبعة وترك ما بين
 الربيع والصيف عطلا .

١٠

فاما اسماء الكواكب وصورها عند العرب وغيرهم فعلى طرق
 غير مشابهة لما نحن فيه فلذلك وجب الاعراض عنها فى هذا الموضع .

فلنختمه بحمد الله ومنه

تمت المقالة التاسعة من القانون المسعودي

١٥

والحمد لله رب العالمين والصلوة على نبيه محمد

وآله اجمعين

(و ٣١٠ ب ، ب ١٨٩ ب ، ل ٢١١ ب ، م ٢١١ ب)

المقالة العاشرة من القانون المسعودي^١

امر الكواكب المتحيرة بملاصقة النيرين أليق من جهة الشمال
اسم السيارة على جميعها لولا ان وجدانية^٢ كرة الكواكب الثابتة وبساطة
حركتها ومجانسة الشمس بالدلالة على منطقة فلك البروج القتها الى
جانبا بعد انضمام القمر الى الشمس وتفريقه بينهما فانه تلوها بالطبع
وردفها، واذ قد فرغنا من ذكر احوال الكواكب الثوابت فانا نقبل
على امور الكواكب الخمسة المتحيرة ونذكر احوالها وحركاتها ومواضعها
في الطول والعرض .

والله تعالى المعين على اتمام المنتهى بمنه وسعة جوده .

١٠

(١-١) من ب (٢) ب : وحدانية .