

١ الله

ما رأيت لفظاً استفاد من جلال معناه ما استفاده هذا اللفظ ، فإنك لا تنطق به حتى ينفتح له قلبك ، وينشرح صدرك . ولا يخرج آخر حروفه من جوفك إلا مصحوباً بهزة تنبعث من صميم القلب فتصل إلى أطرافك وكأنها خالطت دمك فجرت مجراه ودارت دورته .

هو لفظ يكفى في جلاله أنك لا تستطيع أن تخفيه أو تجمعهم^(١) به ، لأن أوله همزة تنفتح لها لها تاءك^(٢) وآخره هاء لا تنطلق إلا من أعماق قلبك . فلا ينطق به ناسٍ إلا تذكّر ، ولا مَهْوْمٌ^(٣) إلا استيقظ ، ولا ذاهل إلا صحا . وما عهدنا غيره من الألفاظ يحوى كل معنى ويدل على كل مراد ويترجم عن كل سر ويحلو كل عظمة ، حتى كانت الدنيا وماحوت ، والعوالم وما شملت . لا تزن في جنبه جناح بعوضة . فهو الأول والآخِر والظاهر والباطن وهو القاهر فوق عباده وهو الحكيم الخبير

أرأيت الناس وما اختلفوا في ملهم ونحلمهم ، وما سلكوا من شعاب حقهم وباطلهم ، كيف أدّت بهم سبلهم على قصد وغير قصد إلى حظيرة الله ؟ ألم يقل صابئة النجوم ومجوس النار وعبداء الأصنام ! مانعبدُهم إلاّ

(١) الجمجمة عدم أبانة الكلام في النطق (٢) الالهة لجهة مدلاة عند مدخل الخلق

(٣) المهوم الذى يحرك النوم رأسه

لِيَقَرُّبُونَا إِلَى اللَّهِ زُلْفَى . فَإِنَّهُ هُوَ قَدَّوَسُهُم الْأَمَجْد . وَغَايَتُهُمُ الَّتِي لَا تَتَعَدَّد .
وَلَكِنْ ضَعْفُ هِمَّتِهِمْ وَنَقْصُ عَقُولِهِمْ وَمَهَانَتُهُمْ فِي أَنْفُسِهِمْ خَيَّلَتْ إِلَيْهِمْ
الْإِلْتِجَاءَ إِلَى الْوَسِيطِ ، وَلَمْ يَعْلَمُوا أَنَّهُ مِنْهُمْ قَرِيبٌ وَمِنْ وَرَائِهِمْ مُحِيطٌ .

أَمَّا أَهْلُ الْإِلْحَادِ مِنَ الْفَلَاسِفَةِ فَهُمْ مِمَّا تَبَاعَدُوا مِنَ الْأَدْيَانِ ، شَدِيدُوا
الْقُرْبَ إِلَى الْإِيمَانِ ، لِأَنَّهُمْ أَكْبَرُوا مَدْبِرَ هَذَا الْكَوْنِ وَمَا فِيهِ مِنْ جَلِيلِ
الْآثَارِ . فَلَمْ يَرْضَوْا بِزَعْمِهِمْ أَنْ يَقُولُوا : إِلَهٌ . وَلَكِنْ قَالُوا : طَبِيعَةٌ .
وَأَضَافُوا إِلَيْهَا مِنْ لَوَازِمِ الْقُوَّةِ وَالْقَهْرِ وَالْإِحَاطَةِ وَالشُّمُولِ مَا يَكْفُلُ لِهَذَا
النِّظَامِ الْبَدِيعِ اطِّرَادًا ، وَيُضْمِنُ لَتَدْيِيرِهِ سَدَادًا . فَطَبِيعَتُهُمْ فِي لَفَةِ جَهْلِهِمْ
وَعِنَادِهِمْ وَسُوءِ أَدْبِهِمْ هِيَ اللَّهُ فِي لِسَانِ الْعَابِدِينَ الْقَانِتِينَ التَّائِبِينَ

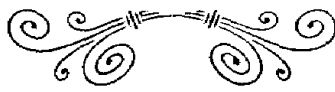
أَلَسْتُ تَرَى مِنْ النَّاسِ إِجْمَاعًا عَلَى الْحَقِّ وَإِنْ أَبَوْا إِلَّا اخْتِلَافًا ،
وَوَحْدَانِيَّةَ اللَّهِ وَإِنْ لَمْ يَرْضَ بَعْضُهُمْ إِلَّا فُسُوقًا وَانْحِرَافًا .
فَاللَّهُ اللَّهُ أَيُّهَا النَّاسُ فِي عَقُولِكُمْ . وَفِي دُنْيَاكُمْ وَآخِرَتِكُمْ .



كلمة لم تبق أذن إلا سمعتها، ولا شفة إلا تحركت بها . وإن البطولة الهائلة والعظمة المتناهية أن يكون لاسم البطل دوى بكل مكان ، وخفة على كل لسان .. ذلك هو محمد الذي نصلى عليه ونسلم لأنه كان رسول هذه الهداية التي نعيم بها المسامون فجمت كلمتهم وملت شعبتهم وهذبت خلقهم وأخلصت نياتهم وطهرت سرائرهم وأحسنّت توكلّهم وثبتت أقدامهم وقربتهم من ربهم وضمنت لهم نعيم الدنيا والآخرة .. ذلك هو محمد الذي يذكره الكفار لما كشف من باطنهم ، وأبان عن ضلالهم . وكسر من أصنامهم ، وسفّه من أحلامهم . وقبّح من عاقبتهم ، ولما أنذره من عذابهم ، يوم ما بهم ... ذلك هو محمد الذي أوحى إليه الكتاب الكريم والذكر الحكيم فقال الملحدون هذا من عند غير الله ثم تهافتوا على معارضته فضل سعيهم وأبأنوا عن عجزهم . وبقيت حجته قائمة تدفع في ظهورهم وتفت في أعضادهم حتى وهنوا واستكانوا وأصبحوا صاغرين .. ذلك هو محمد الذي نجع العرب في كبرياتها وقد تحاشتها قديماً همم الملوك العظام ، وضم شتاتها ولم يكن لها يوما التثام ، وألان من رشماسها^(١) وقد كانت شديدة العُرام^(٢) .. ذلك هو محمد الذي كان المثل الأعلى على أن الهمة العظيمة لا تنكأدها^(٣) الجبال الشّم

(١) الأبياء (٢) الشراسة (٣) تصعب عليها

ولا تعييها الأراوى العُصم^(١) . لأنه أَلَف من شَيِّ الأَهواء هوى واحد ، واستعان في حرب الرذيلة بمن كان لها مؤيداً .. ذلك هو محمد الذى كرمه الله فجعل دينه آخر الأديان وضم إليه من شريف المزايا ما جعله فى كل أجياله دين البداوة والحضارة . وهادى الأمية ومُعِين العلم .. ذلك هو محمد الذى أودى فى سبيل الله فقال اللهم اغفر لقومى فإنهم لا يعلمون ، وبذل له المال وفيد^(٢) إليه الملك فقال لا أنظر من دنياكم إلى ما تنظرون ، ولكنها كلمة حق أودىها أو أهلك دونها فانظروا ماذا تفعلون . فكانت كلمة الله هى العليا وكان مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ تَرَاهُمْ رُكَّعًا سُجَّدًا يَبْتَغُونَ فَضْلًا مِنَ اللَّهِ وَرِضْوَانًا . سِيَاهُكُمْ فِي وُجُوهِهِمْ مِنْ أَثَرِ السُّجُودِ .



(١) الأراوى جمع أروى وهو الوعل والعصم جمع أعصم وهو الممتع بالجيل (٢) سيق

٣

رمضان في العتبة الخضراء

كنت في العتبة الخضراء الساعة التاسعة صباحاً فإذا هي مائجة هائجة على عاداتها في الموج والهيجان . لم يغير رمضان شيئاً من مظاهرها ولا هداً نائرة من نائراتها .

فهذه مشارب القهوة كثر فيها الشاربون ، وهؤلاء سقّاتها غادون رائحون . وتلك مطاعم السمك والبقول تَقَمُّمُ الأنوفَ رائحةً توابلها وكوامخها . وهؤلاء باعة الفطائر والحلوى قد أغرّوا الناس بما عرضوا في زجاج محالّهم من كل ما يهشّ تحت الأسنان ويدوب في الأفواه . وهذا بائع الجبن واللحم القديّد^(١) قد وقف أمامه مفطر ذهب في الطول والعرض مذاهب بعيدة ويده رغيف طويل من الخبز الرومي قد شقه نصفين وجعل يصف فيه من شرائح القديّد سداة ولحمة حتى صيره نسجاً محكماً وشبكة موقّعة . ثم هو قد أطبق الشّقين . وأعمل الشّدقين

هذه وتلك مظاهر لا يختلف فيها يوم من رمضان عن مثله من شعبان أو شوال . فكان هذا الجمهور العظيم من المسلمين في مدينة القاهرة لم يستطيعوا أن يكون لهم من الأثر ما يدل على أنهم يقيمون شعيرة من شعائر

(١) « البطرمة »

دينهم ويؤدون فرض صيامهم . وهم لو أرادوا ذلك وحرصوا عليه لكان له مظهر أى مظهر

مابالنا نحس في مدينتنا هذه كل ما يكون من مظاهر العادات القومية وشعائر الديانات الأخرى مع أن أشياءها أقل منا عددًا . ألسنا نحس صيام إخواننا المسيحيين فترى رخص أسعار السمك وكل ذى روح مدة صيامهم ؟ أو لسنا نرى مظهر شم النسيم في ذلك البيض الذى قد تلون بألوان الطيف وامتلاّت به حوانيت الباعة وأيدى الأطفال

لقد غلوت حين أنكرت مظهر رمضان ، فإن له مظاهر كثيرة . أليس من أعجبها وأدها على التناقض بين الأسباب ومسبباتها ارتفاع أسعار المأكّل ونشاط أسواق الخضّر واللحوم وانبعاث الحياة فى أصناف من المتاجر تظل فى كساد طول العام . أو ليس منها ذلك السبات العميق الذى يستولى على مصالح الحكومة فلا تهبّ من نومها إلا الساعة العاشرة صباحاً فى كل يوم ثم لا تلبث أن تتشاءب ساعتين أو ثلاثاً حتى تعود إلى ما كانت فيه من غطيظ . أو ليس منها هؤلاء المتسولون الذين يملثون الطرق ويسدون عليك المسالك ويعترضونك بقولهم : رمضان كريم



الصوم في نظر الطب

أيها الأخ المفطر !! سأعظك اليوم ولكني سأتحاشى أن أكون
كخطباء المنابر أيام الجمع ، أو كعلماء الدين في قولهم قال الله وقال الرسول .
فقد ظالماً مللت هذا الأسلوب وصدفت نفسك عنه

سأخاطبك باللهجة التي تأنس إلى حديثها ، وتذعن لبراهينها . لأنني
أعلم أن الذي أصمّ أذنك عن المواعظ الدينية كونها لم تأتكم من طريق
علمك الحديث ، ولم تروا لك عن فلاسفة العصر وجبابرة الفكر !! بل
استندت إلى الدين الذي لعلك تراه علة التأخر وعقبة الرقي . فإرايك يا أخي ؟
إذا كان من أحدث الآراء في الطب أن الإمساك عن الطعام يومين أو ثلاثة
أيام كاملة من أنجع الوسائل في علاج كثير من الأمراض وأقوى الوقايات
من الوقوع فيها

ماذا تقول في أن بعض ملوك العصر يلزمون الحمية ثلاثة أيام متوالية
في فترات بين الزمن لا يتناولون فيها غير الماء القراح ويرى لهم أطباؤهم أن
ذلك ذريعة إلى النجاة من الهرم والتحفظ من كثير من الأدواء مثل السكر
والأملاح والحض في البول والسمن

فماذا تقول إذا كان الدين الإسلامي قد جاء منذ ثلاثة عشر قرناً ونصف
بما هو أدخل في الإمكان وأقرب إلى التحقيق من طبك الحديث ، فجعلنا
نمسك نصف اليوم ونسترسل نصفه . أليس أمر دينك أقرب إلى التطبيق
من أمر طبك ؟ ثم لعل في غيب الطب رأياً جديداً يكون هو والدين
لإسلامي على أتم اتفاق

الصيام في نظر الاجتماع

أيها الأخ المفطر . قد مضى لك قولنا في الصيام وآراء الطب الحديثة فيه . ونحن محدثوك اليوم عن الصيام وعلاقته بالاجتماع ولزومه لكل عضو من هذه الأسرة الإنسانية

أليس من لوازم الاجتماع أن تكون مستعداً لتلبية نداء الوطن فتتقدم للدفاع عنه وتشمر لحمايته ، أو أن تكون من رجال الأعمال فتكون مثلاً رحالة تطوى المراحل وتضمن في المفاوز لتكشف لقومك عن كنز من كنوز الأرض أو تجد لهم فيها مراعماً^(١) يرفّه عنهم من ضيقهم ويوسع عليهم في رزقهم . وهل يتم لك شيء من شرف الدفاع عن الوطن أو طلب الخير له إلا بجلادة النفس ورباطة الجأش ووعورة الخلق ؟ ثم انظر هل يتم شيء من هذه لمن لم يأخذ نفسه بكبح جماحها ونهضة^(٢) رغباتها والثبات على مجاذباتها . ثم ارجع البصر هل تقوى على شيء من تلك إذا لم تحاوله في لقمة تستطيها ، أو جرعة تستعذبها

أو ليس من لوازم الاجتماع أن تستشعر الرحمة للفقير فتواسيه بالرضيخة^(٣) من مالك ، واللقمة من طعامك ، والهدم من ثيابك ؛ وأنت لك أن تشعر بشموره ؟ أو تبكي بدموعه ، أو تتأذى لجوعه . إذا لم تعالج حالته ولم تشك مثل علاته

(١) مكان هجرة (٢) زجر (٣) العطية

إن الطبيب ليعرف وصف الداء ، ويقرأ أثر الدواء ، ولكنه لا يحس وخز الألم ، ولا وقع السَّقم . ولا يستلذذ ديب الشفاء ، في الأعضاء . وإنما هي الفاظ مرّت بأذنه ثم جرت على لسانه . فهو إن اتفق له أن يمرض بمرض درسه عوداً على بدء دراسة عاطفة وأحس به إحساس وجدان . . . فليس من سبيل لعطف الواجد على المُعْدَم ^(١) إلا أن يُوسَم بِمِيسَمِهِ ، ويتألم كتألمه ، فحين ذاك نرى أخوين قد عطفتهما الأواصر ^(٢) ، وانعقدت منهما الخصاير وفي ذلك غاية الغايات من كل نظام سماوى أو أرضى



(١) الواجد الغنى والمُعْدَم الفقير (٢) جمع آصرة وهي رابطة القربى

٦

سماحة الإسلام

إن الإسلام جلّالاً في قلبي تزيد تلك الهَوَادَة التي يأخذ بها معتنقيه
(وَمَا جَعَلَ عَلَيْكُمْ فِي الدِّينِ مِنْ حَرَجٍ) . ولقد حرّك هذه الرُّوْعَة
التي له في قلبي منظر حسن رأيتُه من (فاعل) وقف في فناء بيت تُرفع قواعده
بين الأحجار والرمال ، وعليه أهدامه التي يشتغل فيها ولا تكاد تخفى مزقها
من أطرافه شيئاً — في هذا الحال وعلى ذلك الأديم من الأرض وقف هذا
العامل بين يدي ربه يصلي . فما كان أجل المظهر وما أدله على سماحة ذلك
الدين الحنيف

تلك صلاة صحيحة لا يفسدها وقوف المصلي على الصعيد لقوله عليه
السلام (جُعِلَتْ لِي الْأَرْضُ مَسْجِداً وَطَهُوراً) ولا يقدح فيها ذلك الرأس
العاري ، والثوب البالي . لأن المصلي قد التزم ستر ركبتيه إلى سترته
فيأبى المتحرّجون الموسوسون الذين يتوضئون بقربة ماء ، ويكبرون
لصلاة الصبح إلى المساء . ويشمّرون في مشيهم الثوب ، ويحرقون ما وقع
عليه ظل الكلب . ويا من رأيكم في المصاحفة أن لامساس ، ونجاسة كل شيء
عندكم هي الأساس . ويا من علّقتم المسابح ، وذكرتم الله فعل النابح

ويا من قطعتم عمركم في الأوراد ، تتلونها في الإصدار والإيراد .
يا هؤلاء هَوْنًا هَوْنًا لَا تُضْنُوا جَسَدًا وَلَا تُمْرِهُوا ^(١) عَيْنًا فَإِنَّ هَذَا الدِّينَ
مَتِينٌ فَأَوْغِلُوا فِيهِ بِرَفَقٍ أَوْ لَمْ يَبْلُغْكُمْ حَدِيثُ رَسُولِ اللَّهِ :
رَأَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَبَلًا مَمْدُودًا بَيْنَ سَارِيَتَيْنِ مِنْ
سَوَارِي الْمَسْجِدِ . قَالَ . مَا هَذَا الْحَبْلُ ؟ قَالُوا . يَا رَسُولَ اللَّهِ فَلَانَةُ تَصَلِّي
مَاعَقَلَتْ فَإِذَا غُلِبَتْ أَخَذَتْ بِهِ . قَالَ . فَلْتَصِلْ مَاعَقَلَتْ فَإِذَا غُلِبَتْ فَلْتَنْهَمْ .
صَدَقَ وَرَفَقَ رَسُولُ اللَّهِ



(١) مرهت العين ايضت بواطن أجفانها وقد يكون من كثرة البكاء

٧

سماحة الإسلام أيضا

فى صيف سنة ١٩٢٥ كان لى الشرف بإلقاء بعض الدروس الليلية على جماعة من أفاضل العلماء الذين قبلوا الاشتغال بالتعليم الأولى . وقد جرى بيننا إذ ذاك ما يصح أن يكون للقارىء درسا فى الدين نافعا اتفق أنى دخلت حجرة الدراسة بعد غروب الشمس فاسترعى بصرى خلوا كثير من المقاعد فلم أبدأ الدرس . وبعد وقت حضر المتخلفون يتسللون فلما استتم جمعهم سألت عن سبب التخلف فتصدى للرد أحدهم قائلا : كنا نصلى المغرب . قلت لكنكم فوتتم وقتنا من الدرس وعطلتم النظام . قال : وما ذاك فى جنب أداء الفريضة . قلت : أليس خوف فوات الدرس عذرا ؟ قال : لم يذكر الفقهاء من الأعذار إلا النوم والسهو . قلت : لعل ذلك على سبيل المثال . قال : هذا حصر لا يتعدى العذرين . قلت : إن لولى الأمر طاعة واتباع النظام من طاعته . . . ثم أقفلت باب المناقشة عاجزا عن إقناع محاورى الفاضل

أما أنت أيها القارىء فإننى أستطيع إقناعك بأن الأعذار لا حد لها وأن منها اتباع النظام واشتغال الطبيب بإسعاف مريض أو إجراء عملية جراحية أو انصراف خطيب إلى إفادة سامعيه أو حضور طالب العلم درسه

أو خوف فوات القطار أو الانهماك في إطفاء حريق أو كل ما تقيد به المرء
وكان في ذاته خيراً، وتوقع من إهماله خُسرأً أو ضيراً.

ولعل عذرَي السهو والنوم ليسا شيئاً بجانب ما ذكرناه من الأمثلة
بل إنهما عند تمحيص الرأي يكونان في بعض الأحوال أدخل في باب
الكسل وأشبه أن يكون على المعتذر بهما كلُّ الوزر.

وبعد فاعلموا أيها المسامون أن الله تعالى يقول (يُرِيدُ اللَّهُ بِكُمْ
الْيُسْرَ وَلَا يُرِيدُ بِكُمْ الْعُسْرَ)





فى سيدنا الحسين

صليت الجمعة الماضية بهذا المسجد الطاهر ثم أخذت أطوف ببعض
أنحاءة فإذا فى كل ناحية واعظ قد استدار به جماعة من المستمعين وهو يقرأ
من كتاب بيده ما يزعم أنه أحاديث عن النبي أو أخبار للصالحين أو بيان
لفضل رمضان أو وصف ليلة القدر ، أو ذكر لأحوال الحشر وعذاب القبر .
فوقفت أستمع إلى أحدهم فإذا هو يقول والفوم سكوت كأن على
رءوسهم الطير : روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : من صلى على يوم
الجمعة مائة مرة غُفرت له خطيئة ثمانين سنة . وروى عنه أنه قال : من صلى
على صلاة تعظيماً لحق خلق الله عز وجل من ذلك القول مَلَكاً له جناح
بالمشرق وآخر بالمغرب ورجلاه مغروزان فى الأرض السابعة وعنقه ملتوية
تحت العرش يقول له الله عز وجل صل على عبدى كما صلى على نبي فما يزال
يصلى عليه إلى يوم القيامة . . . فتركته والقوم يترنحون ^(١) لهذه الصفقات
الرابحة ويعجبون ^(٢) بالصلاة على النبي حتى يتحقق لهم ما حدثهم به واعظهم
ثم غادرته إلى آخر يذكر فى شأن ليلة القدر ما حدثتنا به قديماً عجائز
بيوتنا إلى جانب قصة الشاطر محمد والشاطر حسن ! !

ثم انتهيت إلى ثالث يذكر من عذاب القبر أمراً عجيباً يدعى أنه قد

(١) يتمايلون (٢) يرفعون أصواتهم .

حدّثه به رثّة لا يكذب . قال : إنه كان بقريتهم بخيل لا يؤدى الزكاة فمات .
ثم فتحوا قبره بعد أيام لدفن آخر فأروا رأى العين حُفَرَ النار والمكاوى
وقطع النقود مُحَمَّاة قد كُويت بها أضلعه وجبهته . يذكر ذلك ويجعله مصداقا
لقوله تعالى (يَوْمَ يُحْمَى عَلَيْهَا فِي نَارِ جَهَنَّمَ فَتُكْوَى بِهَا جِبَاهُهُمْ
وَجُنُوبُهُمْ وَظُهُورُهُمْ)

وقفت عند هذه الغاية . ثم توجهت إلى القبلة ودعوت الله أن يرسل
صاعقة تحرق هذه الكتب وتمحو هذه الترهّات من تلك العقول الضالة
حتى يعود الإسلام كما بدأ جميل الوجه أبيض الصيغة

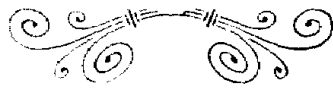


في سيدنا الحسين أيضا

بعد أن انتهيت من تطوافي الذي عرفت شأنه في الكلمة السابقة دخلت القبة لزيارة القبر الشريف فقرأت الفاتحة ودعوت بما تعودت الدعاء به في مثل هذا المكان الطاهر ، ثم عرّجت على مقصورة (الخلفات) فإذا في حائط من حيطانها خلف زجاج شفاف وتحت سندس مُوشّى بالذهب قد حلت هذه الآثار المباركة . وقد مُدَّ في صدر المكان مما يلي تلك الآثار نُصْدٌ مستطيل كُسي بالجوخ الأخضر وجلس وراءه رجل من سُدنة المسجد رُبِع القامة كبير الوجه أبيضه أسود اللحية شائعها قد تلفع بعباء وقبض على مِقرعة يشير بها إلى الخلفات ويقول : مصحف بخط سيدنا عثمان — مصحف بخط سيدنا علي — قيص النبي بعرقه مثل المسك — المُكحلة والمرود — ثلاث عشرة شعرة من شعره الشريف — قطعة من العصا التي تشرفت بيده الشريفة . ويسكت هنيهة ثم يقول : وسّعوا علينا بحق النبي — الذي له عادة يدفعها بحق النبي — كله في حب النبي مخلوف — « بعوده » ... فتتابع الواقفون ينفحونه بما شاء لهم كرمهم وسمحت به مقدرتهم . أما أنا فقد انتحيت ناحية حيث لا يراني وانتظرت حتى صرف الواقفين بالحاح شديد ثم استقبل طائفة أخرى فتلا عليهم ما نقلته لك بنصه وفصه .

وبعد ، فما هكذا يفعل بآثار النبوة ! ولا بتلك الوسائل يُستحلّ

الكسب ، ولا يجملُ بوزارة الأوقاف أن تبيح لهؤلاء الوادعين من خدمة قبور الأولياء أن يملئوا أيديهم من جيوب الزوّار . وإننا لنعتقد أن لهم من رواتبهم وأنصبتهم في صناديق الصدقات ما يجعلهم ملوكاً في زِيّ سُوقَةِ وأسياداً في مظاهر خدّام . إنهم قد بَشِمُوا ^(١) واتسعت كروشهم ، وامتلات بالسمن أجسامهم ، وطَفَحَتْ بالدَّعَةِ وخلو الببال وجوههم ، وقست على غير المتصدقين عليهم ألفاظهم وعصيتهم ، فهم فيما يتخيلون وتخال من دَلَّهم وشكاهم يُعتبرون هذه المزارات رِضاءهم المُغَلَّةَ ، وهؤلاء الزائرِينَ جُبَّاتِهِم الأَشْقِيَاءَ . فلتنظر وزارة الأوقاف فإن استطاعت أن تحرِّم هؤلاء من أعطياتهم في الصدقات وأن تصرف محاصيل تلك الصناديق في وجوه من البرِّ فقد استطاعت أن تصلح من نفوسهم وتعدل بينهم وبين خدمة المساجد الأخرى . أما تلك الشجادة باسم الأولياء ومخلّقات الأنبياء فهي مانرى وزارة الأوقاف في حلٍّ من الإسراع بمنعه .



يسيئون إلى الدين

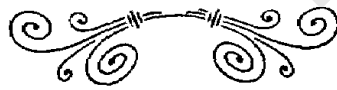
أرى في القلم نزوعاً إلى التعجيل بسرّ ألفاظ السب والتجهيل لذلك الرجل الذي لم يعرف القارى قصته بعد. فهلا أيها القلم حتى تقدّمه إلى القراء ثم سبّ عليه ما شئت من سب ولعن .

روى لي زميلي الفاضل الدكتور أبو زيد الحناوى وهو من لا أقدر في صدقه ، ولا أتهم دُعابته بالعدوان على الحقائق ، قال : دخلت دار الكتب في يوم من هذا الأسبوع فالتقيت بإيطالى — كنت عرفته بإيطاليا — ومعه زوجه . فدار بيننا من الحديث ما يدور بين الإخوان إذا التقوا بعد فرقة ، وفيما نحن في حديثنا إذ أقبل مطربش ظهر من حاله أنه كان معها منذ حين ثم جاء لوداعها ، فسأمت على الإيطالى بيده ثم وضعها في جيب ردائه وقدمها للسيدة للمصافحة معتذراً بأنه متوضى !! فترايات السيدة في مكانها ثم ثبتت حائرة في أمر هذا الألسان الذى انقلب نسناسا ، والعاقل الذى أضى مهووسا ، والريّض^(١) الذى غدا شموسا^(٢) . ولا تسلم عما اختلج في نفسها إذ ذاك عن هذا المصرى المسلم ، بل عن المصريين جميعاً والمسامين أجمعين . فقد عودنا هؤلاء الأوربيون أن يأخذوا الأمة بجريرة واحد منها ، وأن يرسلوا أعنة الخيال فيما يكون ولا يكون من فعلة واحدة يشاهدونها .

أما أنت أيها المتوضى يا صاحب السجاجة والفدامة^(٣) ، ويارب الثقل

(١) السهل القياد (٢) ضد الريض (٣) ثقل الضامع المعنى في الكلام

والبرّد ، ويا دولة الجّهامة والشنّاءة ^(١) ويا أشأم على دينك من البسوس ،
وأخّر في عظامه من السوس ؟ فقد أسأت وامتهنت شعار دينك حين جماعتها
سخرية لمن لم يقفوا على كُنْهها ولم يتذوّقوا حكمتها . على أنى لا أستطيع أن
أصفك بالتمسك بأهداب الدين ، وإلا فما الذى وقّفك مع هذه الأجنبيّة
سافرة الوجه وأسمعك صوتها . لقد كان من الممكن أن تتم حلقة المنهيات
وتتبع مألوف العادة فتسأم عايتها بيدك ثم تتوضأ ، على أنك لو كنت تفقّهت
فى الدين لعرفت أن تجديد الوضوء مستحب لكل صلاة



(١) الجّهامة والشنّاءة القبيح