

المقدمة

يحتوى هذا الكتاب على عدة بحوث فى النقد الأدبى ، وجعلنا الكتاب الأول فى المفاهيم النقدية ، وتحدثنا فى فصله الأول عن النقد والناقد ، وفى الفصل الثانى تكلمنا عن مفهوم الشعر ووظيفته فى الجاهلية وفجر الإسلام والعصر الأموى والعصر العباسى .

وتحدثنا فى الفصل الثالث عن موضوعات الشعر العربى عند القدماء ، وتكلمنا عن أغراض ، الغزل والمدح والهجاء والثناء .

وتحدثنا فى الكتاب الثانى عن النقد الأدبى فى الجاهلية ، وفيه تكلمنا عن بيئة العصر الجاهلى التى لعبت دورا فى الشعر الجاهلى ، ثم تكلمنا عن نقد العصر الذى اعتمد على الأحكام المجردة التى تخلو من الشرح المستفيض للقصيدة والتعليق عليها . وكانت هذه الأحكام فى القليل من الأحيان تنتهى ببعض العلل ، كما كان الناقد يأتى بها كما لو كانت طفرة ولم يهد لها بالأسباب .

وتكلمنا فى الكتاب الثالث عن قضية الإسلام والشعر ، وهى من المشاكل النقدية والأدبية التى أثارها النقاد العرب والمستشرقون ، وتحدثنا فى الفصل الأول من هذا الكتاب عن القرآن الكريم والشعر ، وفى هذا الفصل عرضنا للآيات القرآنية التى تحدثت عن الشعر مع تحليل وشرح لها ، وتكلمنا فى الفصل الثانى عن الشعر فى فجر الإسلام فى عهد الرسول عليه السلام والخلفاء ، وتحدثنا فى الفصل الثالث عن الرسول عليه السلام والخلفاء ونقد الشعر .

وبالله التوفيق ...