

والذى رحمه الله تعالى قبل ان يكفَّ نظره ان يبائر يوم النحر بعد رمى جمرة العقبة الى مسكة ويجلس في الخطين تجاه بيت الله تعالى ويلاحظ الطائفين بنظره ويستمرّ جنساً هناك الى صلاة المغرب فيطوف بعد صلاة المغرب ويستسعى ويعود الى منى وكان يقول ان اوليساء الله لا يُدَّ ان تتجوا كل سنة ويفعلوا الافضل وهو الاتيان بطواف الزيارة في اول يوم النحر فأبائر الى النزول من منى في ذلك اليوم واجلس في الخطين أشاهد الطائفين لعل ان يقع نظري على احدٍ او يقع نظره على فتحصل لى بذلك بركتهم ، واستمرّ على ذلك الى ان كفَّ بصره رحمه الله فكنا نذهب به ونجلسه في الخطين ويقول ان كنت لا انظر فلعلى ان يقع نظري على فتحصل لى بركتهم واستمرّ على ذلك الى ان تسوقى رحمه الله تعالى ، وان اولياء الله يخفون انفسهم عن اعين الناس فلا يروا الآ من اسعده الله تعالى والله تعالى المسئول ان يجعلنا من سعداء الدنيا والاخرة بتمه وكرمه ان شاء الله تعالى ﴿

الباب الثاني

في بناء الكعبة المعظمة زادها الله تعالى شرفاً وتعظيماً ومهابةً وتكرهاً ، قال قصى القصصاة النسيّد تقى الدين محمد بن احمد بن على الحسينى المتكى القاسى في كتابه شفاء الغرام لا شك ان الكعبة المعظمة بُنيت مرّات وقد اختلف في عدد بنائها ويحصل من مجموع ما قسيسل في ذلك انها بُنيت عشر مرّات وفي بناء الملايكة وبناء آدم عليه السلام وبناء اولاده وبناء الخليل ابراهيم عليه السلام وبناء العمالقّة وبناء جرهم وبناء قصى بن كلاب جدّ النبي صلعم وبناء قريش قبل بعث النبي صلعم وعمره الشريف يومئذ خمس وعشرون سنة وبناء عبد الله بن

الزبير بن العوّام الاسدي وأخرها بناء الحجّاج بن يوسف التَّقْفِيّ ، وفي
 إطلاق العبارة أن بناء الكعبة تجوز فإن بعضها لم يستوعبها السبئاء
 كالبناء الآخر وهو بناء الحجّاج فإنه أما هدم جانب الميزاب فقط وإعادته
 وأبقى الجوانب الثلاثة وهي جهة الباب وجهة المستجاز الذي هو مقابل
 الباب وجهة الصفا المقابل لجهة الميزاب فإنها باقية على بناء عبد الله
 ابن الزبير رضى الله عنه .

فأما بناء الملائكة الكعبة الشريفة وهو أول بنائها فذكره الامام أبو الوليد
 محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن الوليد الأزرقى في تاريخه
 فقال حدثنا علي بن مسلم العجلي عن أبيه حدثنا القاسم بن عبد
 الرحمن الأنصاري حدثنا الامام محمد الباقر بن الامام علي زين العابدين
 ابن الحسين بن امير المؤمنين علي بن ابي طالب رضى الله عنه قال
 كنت مع ابي علي بن الحسين عليهما السلام بمكة فبينما هو يطوف وأنا
 وراءه ان جاءه رجل طويل فوضع يده على ظهر ابي فالتفت ابي اليه فقال
 الرجل السلام عليك يا ابن بنت رسول الله عم ابي اريد ان اسالك فردّ
 عليه السلام وسكت ابي وأنا والرجل خلفه حتى فرغ من أسبوعه
 فدخل الحجر فقام تحت الميزاب فقامت انا والرجل خلفه فصلى ركعتي
 اسبوعه ثم استوى قعدا فالتفت اليّ فقامت فجلست الى جنبه فقال
 يا محمد فابن هذا السائل فأومأت الى الرجل فجاء فجلس بين يدي
 ابي فقال له ابي عمر نسأل قال ابي اسالك عن بدء هذا الطواف بهذا
 البيت فقال له ابي من اين انت قال من اهل الشام قال اين مسكنك
 قال بيت المقدس قال قرأت التنايين يعنى التوراة والانجيل قال نعم قال له
 ابي يا اخا الشام احفظ عتي ولا تنرو عتي الا حقاّما بدأ هذا الطواف

فان الله تعالى قال للملائكة اني جاعل في الارض خليفه فقالت الملائكة اي رب الخلق غيرنا من يفسد فيها ويسفك الدماء ويتحاسدون ويتباغضون ويتباغون اجعل ذلك للخليفة منّا فحسن لا تفسد فيها ولا تسفك الدماء ولا تتباغض ولا فتحاسد ولا تتباغى ونحن نسبح بحمدهم ونقدسك ونطيعك ولا نعصيك فقال الله تعالى اني اعلم ما لا تعلمون قال فظننت الملائكة ان ما قالوا رداً على ربهم وانه قد غضب عليهم من قولهم فلانوا بالعرش ورفعوا رؤسهم ينصرون ويبيكون اشفاقاً من غضبه فطافوا بالعرش ثلاث ساعات فنظر الله تعالى اليهم فنزلت الرحمة عليهم ووضع الله سبحانه تحت العرش بيتاً وهو البيت المعجور على اربع اساطين من زبرجد يغشاهن ياقوتة حمراء وقال للملائكة طوفوا بهذا البيت فطافت الملائكة بهذا البيت وصار أهون عليهم من العرش ثم ان الله تبارك وتعالى بعث ملائكة وقال لهم انبؤا لى بيتاً في الارض بمثاله وقدره وامر الله تعالى من في الارض من خلقه ان يطوفوا بهذا البيت كما يطوف اهل السماء بالبيت المعجور فقال الرجل صدقت يا بن بنت رسول الله صلعم هكذا كان انتهى قلت هذا الحديث الشريف يدل على ان بناء الملائكة عليهم السلام للكعبة الشريفة كان قبل خلق الارض ولنا احاديث دالة على ان الكعبة خلقت قبل الارض باربعين سنة في رواية وبالقي عام في اخرى قال الامام ابو عبد الله محمد بن اسحق بن العباس الفاكهي المتي في اوائل تاريخ مكة حدثني عبد الله ابن ابي سلمة قال حدثنا الواقدي قال حدثنا ابن جريج عن بشر بن عاصم الثقفي عن سعيد بن المسيب قال قال علي بن ابي طالب رضي الله عنه خلق الله تعالى البيت قبل الارض والسموات باربعين سنة وكان

عُثْمَانُ عَلَى الْمَاءِ قَالَ الْغَمَاكِيُّ وَحَدَّثَنِي عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي سَلَمَةَ قَالَ حَدَّثَنَا
 النَّضْرُ بْنُ شَمَيْلٍ قَالَ حَدَّثَنَا أَبُو مَعْشَرٍ عَنْ سَعِيدِ بْنِ سَعِيدٍ وَنَافِعِ مَوْلَى آلِ الزُّبَيْرِ
 عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ أَلْعَبَنَةُ خُلِقَتْ قَبْلَ الْأَرْضِ بِالْفَيْ عَمْرٍ قَيْمِل
 وَكَيْفَ خُلِقَتْ قَبْلَ الْأَرْضِ وَهِيَ مِنَ الْأَرْضِ فَقَالَ لِأَنَّهُ كَانَ عَلَيْهَا مَلَكَانِ
 يَسْتَحْكُمَانِ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ الْفَيْ سَنَةً فَلَمَّا أَرَادَ اللَّهُ تَعَالَى أَنْ يَخْلُقَ الْأَرْضَ
 دَحَاهُمَا مِنْ تَحْتِ الْأَعْبَنَةِ فَجَعَلَهُمَا فِي وَسْطِ الْأَرْضَيْنِ ، قَالَ وَحَدَّثَنِي عَبْدُ
 اللَّهِ بْنُ أَبِي سَلَمَةَ قَالَ حَدَّثَنَا الْوَاقِدِيُّ قَالَ حَدَّثَنَا اسْحَاقُ بْنُ يَحْيَى
 ابْنُ طَلْحَةَ أَنَّهُ سَمِعَ مَجَاهِدًا يَقُولُ أَنَّ قَوَاعِدَ الْبَيْتِ خُلِقَتْ قَبْلَ
 الْأَرْضِ بِالْفَيْ سَنَةً ثُمَّ بَسَطَتْ الْأَرْضُ مِنْ تَحْتِهِ ، أَقُولُ وَظَهَرَ مِمَّا رَوَيْنَاهُ أَنَّ
 مَوْضِعَ الْبَيْتِ الشَّرِيفِ قَبْلَ خُلُقِ الْأَرْضِ لَا تَقْسُ بِنَاءِ الْبَيْتِ فَأَنَّهُ أَوَّلُ
 مَا بَنَتْهُ الْمَلَائِكَةُ بِأَمْرِ اللَّهِ تَعَالَى كَمَا سَقَّيْنَاهُ وَاللَّهُ تَعَالَى أَعْلَمُ ،

الثَّانِي بِنَاءُ آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَقَدْ ذَكَرَهُ الْأَمَامُ أَبُو الْوَلِيدِ الْأَزْرَقِيُّ فَقَالَ
 حَدَّثَنِي جَدِّي عَنْ سَعِيدِ بْنِ سَالِمٍ عَنْ طَلْحَةَ بْنِ عَمْرٍو الْخَضْرَمِيِّ عَنْ
 عَطَاءِ بْنِ أَبِي رَبِيعٍ بِفَتْحِ الرَّاءِ وَأَمُوحِدَةً بَعْدَهَا الْفَاءُ ثُمَّ حَاءٌ مَهْمَلَةٌ عَنِ
 ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ لَمَّا أَهْبَطَ اللَّهُ آدَمَ إِلَى الْأَرْضِ مِنَ الْجَنَّةِ قَالَ يَا رَبِّ مَا لِي
 لَا أَسْمَعُ أَصْوَاتَ الْمَلَائِكَةِ قَالَ بِخَطِيئَتِكَ يَا آدَمُ وَلَكِنَّ أَلْهَبَ فَا بَيْنَنَا
 فَطُفَّ بِهِ وَأَنْكَرَنِي حَوْلَهُ كَمَا رَأَيْتَ الْمَلَائِكَةَ تَصْنَعُ حَوْلَ عَرْشِي ، قَالَ فَاقْبَلْ
 آدَمُ يَتَخَطَّى الْأَرْضَ فَطُوبِيَّتْ لَهُ وَلَمْ يَقْعْ قَدَمُهُ فِي شَيْءٍ مِنَ الْأَرْضِ إِلَّا صَارَ
 عَمْرَأًا وَبِرْكَةً حَتَّى انْتَهَى إِلَى مَكَّةَ فَبَنَى الْبَيْتَ الْحَرَامَ وَأَنَّ جِبْرِيْلَ عَلَيْهِ
 السَّلَامُ ضَرَبَ بِجَنَاحِهِ الْأَرْضَ فَكَشَفَ عَنْهَا تَابِتَ عَلَى الْأَرْضِ السَّقْفِي
 فَقَدَفَتْ فِيهِ الْمَلَائِكَةُ مِنَ الصَّخْرِ مَا لَا يَطْبِقُ الصَّخْرَةَ مِنْهَا ثَلَاثُونَ رَجُلًا
 وَأَنَّهُ بَنَاهُ مِنْ خَمْسَةِ أَجْبَلٍ مِنْ لُبْنَانٍ وَطُورِ زَيْتِنَا وَطُورِ سَيْنَا وَالْجُسُودِي

وَجِرًا حَتَّى اسْتَوَى عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ ، وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ آدَمَ عَلَيْهِ
السَّلَامُ أَمَّا بَنَى أَسَاسَ الْكَعْبَةِ حَتَّى سَاوَى وَجْهَ الْأَرْضِ وَلَعَلَّ ذَلِكَ بَعْدَ
دُثُورٍ مَا بَنَتْهُ الْمَلَائِكَةُ بِأَمْرِ اللَّهِ أَوَّلًا ثُمَّ أَنْزَلَ اللَّهُ تَعَالَى الْبَيْتَ الْمَعْمُورَ لِآدَمَ
عَمَّ لِيَسْتَأْذِنَ بِهِ فَوَضَعَهُ عَلَى أَسَاسِ الْكَعْبَةِ ، وَيَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ مَا رَوَاهُ أَبُو
الْوَلِيدِ الْأَزْرَقِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى فِي تَارِيخِهِ قَالَ حَدَّثَنِي أَبِي عَنْ جَدِّي قَالَ
حَدَّثَنَا سَعِيدُ بْنُ سَالِمٍ عَنْ عَثْمَانَ بْنِ سَاحٍ قَالَ بَلَغَنِي أَنَّ عَمْرَ بْنَ
الْحَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ لَعَبَ يَا كَعْبُ أَخْبِرْنِي عَنِ الْبَيْتِ الْحَرَامِ قَالَ كَعْبُ أَنْزَلَ
اللَّهُ مِنَ السَّمَاءِ يَاقُونََةَ مَجُوفَةً مَعَ آدَمَ فَقَالَ لَهُ يَا آدَمُ إِنَّ هَذَا بَيْتِي أَنْزَلْتُهُ
مَعَكَ يُطَافُ حَوْلَهُ كَمَا يُطَافُ حَوْلَ عَرْشِي وَيُصَلَّى حَوْلَهُ كَمَا يُصَلَّى حَوْلَ
عَرْشِي وَنَزَلْتُ مَعَهُ الْمَلَائِكَةَ فَرَفَعُوا قَوَاعِدَهُ مِنْ حِجَارَةِ ثَمْرٍ وَضَعُوا الْبَيْتَ
عَلَيْهِ فَكَانَ آدَمُ عَمَّ يَطُوفُ حَوْلَهُ كَمَا يُطَافُ حَوْلَ الْعَرْشِ وَيُصَلَّى عِنْدَهُ
كَمَا يُصَلَّى عِنْدَ الْعَرْشِ فَلَمَّا اغْرَقَ اللَّهُ قَوْمَ نُوحٍ رَفَعَهُ إِلَى السَّمَاءِ وَبَقِيَتِ
قَوَاعِدُهُ ، وَقَالَ الْأَزْرَقِيُّ أَيْضًا حَدَّثَنِي أَبِي قَالَ حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى عَنْ
عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ عَمْرَانَ عَنْ عَمْرِو بْنِ أَبِي مَعْرُوفٍ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي زِيَادٍ
أَنَّهُ قَالَ لَمَّا أَهْبَطَ اللَّهُ آدَمَ عَمَّ مِنَ الْجَنَّةِ قَالَ يَا آدَمُ ابْنِي لِي بَيْتًا كَمَا بَيْتِي
الَّذِي فِي السَّمَاءِ تَتَعَبَّدُ فِيهِ أَنْتَ وَوَلَدُكَ كَمَا تَتَعَبَّدُ مَلَائِكَتِي حَوْلَ
عَرْشِي فَهَبَطَتْ عَلَيْهِ الْمَلَائِكَةُ فَحَفَرُوا حَتَّى بَلَغُوا الْأَرْضَ السَّابِعَةَ فَقَدَفَتْ فِيهِ
الْمَلَائِكَةُ الصَّخَرَةَ حَتَّى اشْرَفَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَهَبَطَ آدَمُ بِيَاقُونََةَ حَمْرَاءَ
مَجُوفَةً لَهَا أَرْبَعَةُ أَرْكَانٍ بِيضٍ فَوَضَعَهَا عَلَى الْأَسَاسِ فَلَمَّا نَزَلَ الْبِاقُونََةَ
كَذَلِكَ حَتَّى كَانَ زَمَنُ الْغُرُقِ فَرَفَعَهَا اللَّهُ تَعَالَى ، وَقَالَ الْأَزْرَقِيُّ أَيْضًا حَدَّثَنِي
مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى عَنْ أَبِي رَاهِبٍ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي يَحْيَى عَنْ ابْنِ الْمَلْبُجِ
أَنَّهُ قَالَ كَانَ أَبُو هُرَيْرَةَ يَقُولُ حَجَّ آدَمَ فَقَصَى الْمَنَاسِكَ فَلَمَّا حَجَّ قَالَ يَا رَبِّ

ان لكل عاملٍ أجرًا قال الله تعالى اما انت يا آدم فقد غفرت لك واما
 ذريبتك فمن جاء منهم هذا البيت فبساء بذنبه غفرت له فاستقبلته
 الملائكة بالردم فقالوا بؤ حجك يا آدم قد حجاجنا هذا البيت قبلك
 بالقي عام قال وما كنتم تقولون حوله قالوا كتما نقول سبحان الله والحمد لله
 ولا اله الا الله والله اكبر قال فكان آدم عم اذا طاف يقول هذه الكلمات
 وكان طواف آدم سبعة اسابيع بالليل وخمسة بالنهار قال نافع وكان ابن
 عمر رضه يفعل ذلك ء وقال الازرق ايضا حدثني محمد بن يحيى عن
 ابن عمر قال حدثنا هشام بن عبد الرحمن بن سليمان الخزومي عن
 عبد الله بن ابي سليمان مولى بني مخزوم انه قال طاف آدم عم سبعة
 بالبيت ثم صلي تجاه باب الكعبة ركعتين ثم انى الملتزم فقال اللهم انك
 تعلم سرى وعلانيتى فاقبل معذرتى وتعلم ما فى نفسى وما عندى
 فاغفر لى ذنوبى وتعلم حاجتى فاعطى سؤلى اللهم انى اسالك ايمانا يباشر
 قلبى وبقيتنا صادقا حتى اعلم انه لا يصيبنى الا ما كتبت لى والرضا بما
 قضيت على قل فأوحى الله تعالى اليه يا آدم قد دعوتنى بدعوات
 فاستجبت لك ولن يدعونى بها احد من ولدك الا كسفت يومه
 وغمومه ونزعت الفقر من قلبه وجعلت الغناء بين عينيه واجرت له من
 وراء كل تاجر وانتة الدنيا وهى راعمة وان كان لا يريدھا قال فند طاف
 آدم كانت سنة الطواف ء

الثالث بناء اولاد آدم عم للكعبة المعظمة روى الازرق بسنده انى وهب
 ابن منبه قال لما رفعت الحيمة الله عزى الله بهما آدم من حلية الجنة
 حين وضعت له بمكة فى موضع البيت ومات آدم فبنى بنو آدم من بعده
 مكانها بيتنا بالطين والحجارة فلم يزل معجورا يعجرونه ثم ومن بعدهم حتى

كان زمن نوح عم فتمسفه الغرق وغير مكانه حتى نبوي لأبراهيم عمر
 انتهى ، قال الحافظ أبو القاسم الشَّهْبَلِي فِي الْقَصْدِ الَّذِي عَقَدَهُ لِبُنْيَانِ
 الْكَعْبَةِ وَكَانَ بِنَاؤُهَا الْأَوَّلَ حِينَ بَنَى شَيْثَ بْنِ آدَمَ عَمَ انْتَهَى ، وَلَعَلَّ مُرَادَ
 الشَّهْبَلِي بِالْأَوْلَىةِ بِالنَّسْبَةِ الَّتِي بَنَاهُ الْبَشَرُ لَا الْمَلَائِكَةَ وَأَنَّ بِنَاءَ آدَمَ عَمَ إِنَّمَا
 هُوَ الْإِسْكَاسُ الَّتِي أَنَّ سَاوَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَأَنْزَلَ اللَّهُ عَلَيْهِ مِنَ الْجَنَّةِ بِالْبَيْتِ
 الْمَعْمُورِ فَوَضَعَهُ عَلَى ذَلِكَ الْإِسْكَاسِ ، وَالْمُرَادُ بِالْحَيْمَةِ الْمَشَارِ الْيَهَا فِي خَيْبَرَ
 وَهَبِ بْنِ مَنبِتَةَ رَضَى هُوَ الْبَيْتِ الْمَعْمُورِ أَوْ لَعَلَّهَا خَيْمَةٌ غَيْرَ الْبَيْتِ الْمَرْفُوعِ
 لَعَلَّهَا رُفِعَتْ بَعْدَ وَفَاةِ آدَمَ عَمَ وَأَبْقَى الْبَيْتِ الْمَعْمُورِ الَّتِي أَنَّ رُفِعَ زَمَنُ
 الطُّوفَانِ وَفِي ذَلِكَ مِنْ أَرْكَابِ الْحِجَازِ مَا نَصَحَّحَ بِهِ هَذِهِ النُّرُودِ الْمُتَبَايِنَةِ
 ظَوَاهِرُهَا وَاللَّهُ تَعَالَى أَعْلَمُ بِالصُّوَابِ ،

الرَّابِعُ بِنَاءُ الْخَلِيلِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ قَوْلَ السَّيِّدِ الْأَمَامِ الْمُتَّقِي
 الْقَاسِي رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى أَنَّ بِنَاءَ الْخَلِيلِ عَمَ فَهُوَ ثَابِتٌ بِالْكِتَابِ وَالسُّنَّةِ
 الشَّرِيفَةِ وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ بَنَى الْبَيْتِ عَلَى مَا ذَكَرَهُ الْقَاسِي عَنْ عَلِيِّ بْنِ
 أَبِي طَالِبٍ رَضَى وَجَزَمَ الشَّيْخُ عِمَادُ الدِّينِ أَبُو كَثِيرٍ فِي تَفْسِيرِهِ وَقَالَ لَمْ
 يَرِدْ عَنْ مَعْصُومٍ أَنَّ الْبَيْتَ كَانَ مَبْنِيًّا قَبْلَ الْخَلِيلِ عَمَ انْتَهَى ، فَهُوَ يُنْكَرُ
 مَا قَدَّمَناه مِنَ الْآثَارِ وَأَمَّا عَلَى مَا قَدَّمَناه مِنَ الْآثَارِ فَبِنَاءُ إِبْرَاهِيمَ صَلَّعَمَ
 أَوَّلُ مَبْنِيٍّ بِالنَّسْبَةِ الَّتِي مِنْ بِنَاؤِهِ بَعْدَهُ لَا أَوَّلَ حَقِيقَتِي وَاللَّهُ تَعَالَى أَعْلَمُ ،
 وَرَوَى الْأَزْرَقِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ فِي تَارِيخِهِ عَنْ ابْنِ اسْحَاقَ أَنَّ الْخَلِيلَ عَمَ مَسَا بَنَى
 الْبَيْتَ جَعَلَ طُولَهُ فِي السَّمَاءِ تِسْعَةَ أَرْعَافٍ وَجَعَلَ طُولَهُ فِي الْأَرْضِ مِنْ قَبْلِ
 وَجْهِ الْبَيْتِ الشَّرِيفِ مِنَ الْحِجْرِ الْأَسْوَدِ الَّتِي الرُّكْنِ الشَّمَامِي اثْنَتَيْنِ
 وَثَلَاثِينَ ذِرَاعًا وَجَعَلَ عَرْضَهُ فِي الْأَرْضِ مِنْ قَبْلِ الْمِيزَابِ مِنَ الرُّكْنِ الشَّمَامِي
 الَّتِي الرُّكْنِ الْغُرُبِيِّ الَّتِي يُسَمَّى الْآنَ الرُّكْنِ الْعِرَاقِيَّ اثْنَيْنِ وَعِشْرِينَ

ذراعاً وجعل ضوئه في الارض من جانبي ظهر البيت الشريف من الركن
الغربي المذكور الى الركن اليماني احد وثلاثين ذراعاً وجعل عرضه في
الارض من الركن اليماني الى الحجر الاسود عشرين ذراعاً وجعل الساب
لاصقاً بالارض غير مرتفع عنها ولا مَبْتَوَّب حتى جعل لها تَبَع الجَبْرِي بَاباً
وخلقاً بعد ذلك وحفر ابراهيم عم في بطن البيت على يمين من دخله
حفرة لتكون خزانة للبيت يوضع فيها ما يَهْدَى الى البيت فكان
ابراهيم عم يميني واسماعيل عم ينقل له الاحجار على عاتقه فلما ارتفع
البنيان قرب له المقام فكان يقوم عليه ويبنى ويجوِّله له اسماعيل عم في
نواحي البيت حتى انتهى الى موضع الحجر الاسود فقال ابراهيم
لاسماعيل عم يا اسماعيل ادتني حجر اصعده هنا يكون علماً للناس يبتدون
منه الطواف فذهب اسماعيل في طلبه فجاء جبريل عم الى سيدنا
ابراهيم عم بالحجر الاسود وكان الله عز وجل استودعه جبل ابي قبيس
حين طوفان نوح عم فوضعه جبريل في مكانه وبنى عليه ابراهيم عم وهو
حينئذ يتلألأ نوراً فأضاء بنوره شرقاً وغرباً وشاماً ويمناً الى منتهى انصاب
الخرم في كل ناحية وانما سَوَدَتْه اجناس الجاهلية وارجاسهما قال ولم يكن
ابراهيم عم سقف البيت ولا بنائه يمدد وانما رصه رصاً قال وذكر سنده الى
عبد الله بن عمر ان جبريل عم نزل بالحجر على ابراهيم عم من الجنة وأنه
وضعه حيث رايتم وانكم لا تزالون بخير ما دام بين ظهورانيكم فتمسكوا
به ما استنظعنتم فانه يوشك ان يجيء جبريل عم فيرجع به من حيث
جاء به انتهى قال انسيد الامام فقي الدين الفاسي رحمه الله رويانا
من فتاوة قال ذكر لنا ان الخليل عم بني البيت من خمسة اجبل من
طور سيننا وطور زيتنا ولبنان والجودي وجراً قال وذكر لنا ان قواعد من

حِرًا قَالَ وَيُرْوَى أَنَّ الْخَلِيلَ عَمَّ أَسَّسَ الْبَيْتَ مِنْ سِنَّةٍ أَجْبِلُ مِنْ أَبِي
 قُبَيْسٍ وَمِنْ النَّظُورِ وَمِنْ الْقُدْسِ وَمِنْ وَرْقَانَ وَمِنْ رَضَوَى وَمِنْ أُحُدٍ، وَقَالَ
 الْأَزْرَقِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ قَالَ أَبِي وَحَدَّثَنِي جَدِّي عَنْ سَعِيدِ بْنِ سَالِمٍ عَنْ أَبِي
 جُرَيْجٍ عَنْ مَجَاهِدٍ أَنَّهُ قَالَ كَانَ مَوْضِعُ اللَّعْبَةِ قَدِ خَسَفِيَ وَدُرِسَ زَمَنُ
 الطُّوفَانِ فِيهِمَا بَيْنَ نُوحٍ وَإِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ قَالَ وَكَانَ مَوْضِعُهُ أَكْمَةَ
 حِرَاءَ لَا تَعْلَمُوهَا السَّبِيولُ غَيْرَ أَنَّ النَّاسَ كَانُوا يَعْلَمُونَ أَنَّ مَوْضِعَ الْبَيْتِ
 فِيهِمَا هُنَالِكَ مِنْ غَيْرِ تَعْيِينِ مَحَلِّهِ وَكَانَ يَأْتِيهِ الْمَظْلُومُ وَالْمَتَعَوِّذُ مِنْ اقْطَارِ
 الْأَرْضِ وَيَدْعُو عِنْدَهُ الْمَكْرُوبُ وَمَا دَعَى عِنْدَهُ أَحَدٌ إِلَّا اسْتَجَابَ لَهُ وَكَانَ
 النَّاسُ يَحْتَجُّونَ إِلَى مَوْضِعِ الْبَيْتِ حَتَّى بَوَّأَ اللَّهُ مَكَانَهُ لِإِبْرَاهِيمَ عَمَّ مَا أَرَادَ
 عِمَارَةَ بَيْتِنَا وَإِظْهَارَ دِينِنَا وَشَرَايِعَهُ فَلَمْ يَزَلْ مِنْذُ اهْبِطَ اللَّهُ آدَمَ إِلَى الْأَرْضِ
 مَعْظَمًا مَحْتَرَمًا عِنْدَ الْأُمَمِ وَالْمَلِكِ، قَالَ الْأَمَامُ أَبُو اسْمَاعِيلَ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ
 ابْنُ إِبْرَاهِيمَ الثَّعْلَبِيُّ فِي كِتَابِ الْعَرَايِسِ مِنْ قِصَصِ الْأَنْبِيَاءِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ
 مَتَى نَجَّى اللَّهُ خَلِيلَهُ إِبْرَاهِيمَ عَمَّ مِنْ نَارِ النَّمْرُودِ وَأَمَّنَ بِهِ مِنْ آسِنِ خَرْجٍ
 مَهَاجِرًا إِلَى رَبِّهِ وَتَزَوَّجَ ابْنَتَهُ سَارَةَ وَخَرَجَ بِهِمَا يَلْتَمِسُ الْفِرَارَ بِدِينِنَا
 وَالْأَمَانَ عَلَى نَفْسِهِ وَمِنْ مَعَهُ فَقَدِمَ إِلَى مِصْرَ وَبِهِمَا فِرْعَوْنُ مِنَ الْفِرَاعِنَةِ
 الْأُولَى وَكَانَتْ سَارَةَ مِنْ أَحْسَنِ النِّسَاءِ وَكَانَتْ لَا تَعْصِي إِبْرَاهِيمَ وَبِذَلِكَ
 أَكْرَمَهَا اللَّهُ تَعَالَى فَأَتَى إِبْلِيسَ إِلَى فِرْعَوْنَ وَقَالَ لَهُ إِنَّ هَاهُنَا رَجُلًا مَعَهُ
 أَمْرَةٌ مِنْ أَحْسَنِ النِّسَاءِ فَارْسَلِ الْجَبَّارَ إِلَى إِبْرَاهِيمَ عَمَّ وَقَالَ لَهُ مَا هَذِهِ
 أَمْرَةٌ مِنْكَ فَقَالَ هِيَ أُخْتِي وَخَافَ أَنْ قَالَ هِيَ أَمْرَاتِي أَنْ يَقْتُلَهُ فَقَالَ لَسْتُ
 زَيْنَهَا وَأَرْسَلْتُهَا إِلَيَّ فَارْجِعْ إِبْرَاهِيمَ إِلَى سَارَةَ فَقَالَ لَهَا إِنَّ هَذَا الْجَبَّارَ قَدْ
 سَأَلَنِي عِنْدَكَ فَاخْبِرْتُهُ أَنَّكَ أُخْتِي فَلَا تَكْتَبِينِي عِنْدَهُ فَانْكِحِي أُخْتِي فِي
 كِتَابِ اللَّهِ تَعَالَى فَانْكِحِي مُسْلِمًا فِي هَذِهِ الْأَرْضِ غَيْرِي وَغَيْرِكَ ثُمَّ

اقبلت سارة الى الجبار وقام ابراهيم يُصَلِّي وقد رفع الله الحجاب بين
 ابراهيم وسارة ينظر اليها منذ فارقتا الى ان عادت اليه اكراماً له
 ونظيماً لقلب ابراهيم عم، فلما دخلت سارة الى الجبار ورأها دهش
 في حسنها وجمالها ولم يملك نفسه ان مَدَّ يده اليها فيبست يده
 على صدره فلما رآى ذلك اعظم امرها وقال لها سَلِي رَبِّكَ ان يطلق
 يدي على غواله اني لا اؤذيكي فقالت سارة اللهم ان كان صادقاً فاطلق
 له يده فاطلق الله له يده فوثب لها فاجر وهي جارية قبطية جميلة
 وردّها الى ابراهيم فقبلت اليه فلما احس بها انفتل من صلاته وقال مهيم
 قالت كفى الله كيد الفاجر ووهمني هاجر وقد وهبتهما لك فلعن الله تعالى
 يزرعك منها ولدًا وكانت سارة قد منعت الولد حتى آيست فوسع
 ابراهيم على هاجر فحملت وولدت له اسماعيل واقام ابراهيم بناحية
 من ارض فلسطين من الرملة وايلياء وهو يضيف من يانبه وقد اوسع
 الله عليه وبسط له في الرزق والمال والخدم، فلما اراد الله تعالى هلاك
 قوم لوط بعث الله تعالى رساله يامرونه بالخروج من بين ظهريهم وامرهم
 ان يبعدوا فيبشرون ابراهيم وسارة باسحاق ومن وراء اسحاق يعقوب، فلما
 نزلوا عليهم سر بهم وقال لا يخدم هولاء القوم الا انا فخرج فجاء بتجمل
 سمين شواه بالجمارة وقربه اليهم فامسكوا ايديهم فنكروهم واوجس منهم
 خيفة حيث لم ياكلوا من طعامه ثم قالوا لا تخف انا ارسلنا الى قوم
 لوط وامراته سارة قائمة تخدعهم فيبشروه باسحاق ومن وراء اسحاق يعقوب
 فصحكنت سارة، قال ابن عباس ضحكنت تعجباً من ان يكون لها ولد
 على كبر سنّها وكانت بلغت تسعين سنة وبلغ ابراهيم مائة وعشرين
 سنة وقال مجاهد وعكرمة ضحكنت اي حاضنت من الوقت تقول العرب

فحككت الأرنب إذا حاضت ، قال الثعلبي فحملت سارة باسحاق وكانت
 حملت هاجر باسما عيل فوضعتنا وشبها الغلامان فنسابقا فسبقت اسماعيل
 فاخذته ابراهيم واجلسه في حجره واخذ اسحاق الى جانبه فغضبت
 سارة وقالت عمدت الى ابن الأمة فاجلسته في حجرى وعمدت الى ابنى
 فاجلسته الى جنبى واخذها ما ياخذ النساء من الغيرة فحلفت
 لتقطعن منها بصعة وتتغيرن خلقها ثم تاب اليها علقها فحكيت في
 يمينها قال لها ابراهيم اخفضيها وأذقي أذنيها ففعلت ذلك فصارت
 سنة في النساء واخفاص بالمحجرات للنساء كالختان للرجال ، ثم تصارب
 اسماعيل واسحاق كما يتهارش الاطفال فغضبت سارة على هاجر وحلفت
 ان لا تنساكنها في بلد واحد وامرت ابراهيم ان يعزلها عنها فأوحى
 الله تعالى الى ابراهيم ان ياتى بهاجر وابنها الى مكة فذهب بهما
 حتى قدم مكة وهى ان ذاك عصاة وسلم وموضع البيت ربوة حمراء فعمد
 بهما الى موضع الحجر بسكون الجيم فانزلهما فيه وامرهما ان يتخذا عربشاً
 ثم انصرف فتبعته هاجر فقالت الله امرى بهذا قال نعم قلت ان لا
 يضيقنا فرجعت عنه وكان معها شئ ماء فنقد فعطشت وعطش ولدها
 فنظرت الى الجبل فلم تر داعياً ولا مجيباً فصعدت على الصفا فلم تر
 احداً ثم هبطت وعينها من ولدها حتى نزلت فى الوادى فغابت عنه
 فهولت حتى صعدت من الجانب الاخر فرائه واستمرت الى ان صعدت
 المروة فسا رأت احداً فترددت كذلك سبعاً فعدت الى ولدها وقد نزل
 جبريل عم فضرب موضع زمزم بجناحه فنبع الماء فبادرت هاجر اليه
 وحبسته عن السيلان كيلا يضيع الماء وفى لفظ النبوة لولا انها عجلت
 لكان عيناً معيناً فشربت وارضعت ولدها وقال لها جبريل لا تخسافى

الصبيحة فان هاهنا بيّنت الله عزّ وجلّ بينيه هذا الغلام وأبوه وان الله لا يصيغ أهله ، قال الامام ابو عبد الله محمد بن احمد بن ابي بكر القزطبي في تفسيره لا يجوز لاحد ان يتعلّق بهذا الحديث في جواز طرح ولده وعياله بارض مصيعة انكلاماً على العزيز الرحيم واقتداءً بفعل ابراهيم الخليل فانه فعل ذلك بامر الله تعالى ، وقد روى ان سارة لما غارت من هاجر بعد ان ولدت اسماعيل خرج بها ابراهيم عم الى مكة وانزل ابنه وأمه هناك وركب منصرفاً من يومه وكان ذلك كله بوحى من الله تعالى ،

ولمّا زمّم من الشرف والخواص والمزايا ما لا يوجد لغيره ففي المستدرک من حديث ابن عباس رضه مرفوعاً ماّ زمّم لما شرب له ورجاله موثوقون الا انه اختلف في ارساله ووصله وارساله أصبح كذا في فتح الباري لشرح البخاري ، وروى الدارقطني عن ابن عباس قال قال رسول الله صلعم ماّ زمّم لما شرب له وان شربته لشعبك انشعبك الله به وان شربته لقطع ظمّاك قطعه وهي ضربة جبريل وسقيا الله اسماعيل ، وعن عكرمة قال كان ابن عباس اذا شرب من زمّم قال اللهم اني اسالك علماً نافعاً ورزقاً واسعاً وشفاءً من كلّ داء ، وفي صحيح البخاري قال ابو ذرّ رضه ما كان لي طعام الا ماء زمّم قسمت حتى تكسرت عكُن بطني وما أجِدُ على كبدي سخفة جُوع وذكر انه اجتزأ به ثلاثين ما بين يوم وليلة ، وفي صحيح مسلم من حديث ابي ذرّ انه طعم طعم وزاد الطيبالسي في الوجه الذي اخرجه مسلم وشفاه سقم ، قال القاضي ابو بكر ابن العربي رضه وهذا موجود فيه الى يوم القيمة لمن فكّت نيته وسلمت طويته ولم يكن مكذباً ولا لشربه حجراً ، قلت ومن عجيب ما اطلعت عليه في كتاب وفاة السوفاء في

اخبار دار المصطفى للسيد نور الدين علي السمهودي الششاسفي عالم
 المدينة في عصره ومحدثها ومورخها وقد اخذنا من اخذ عنه فنروي
 عنه بواسطه قال ان بالمدينة بئر تُعرَف ببئر زمزم لم يزل اهل المدينة
 قديمًا وحديثًا يتبركون بها ويشربون من ماءها وينقل عنها ماءها الى
 الافاق كما ينقل ماء زمزم ويسمونها ببئر زمزم لبركتها انتهى ٥
 رجَعْنَا الى القصة قالوا وموت رفقة من جرهم يريدون الشام فرأوا طيرًا
 يحوم على جبل ابي قبيس فقالوا ان هذا الطير يحوم على ماء فتتبعوه
 فاشرفوا على بئر زمزم فقالوا لهاجر ان شئيت نزلنا معك وانسناك والماء
 ماءك نشرب منه فاننت لهم فنزلوا معها وهم اول سكان مكة وتوفيت
 هاجر وقبرها في الحجر بسكون الجيم وشب اسماعيل فتزوج اسماعيل من
 جرهم وتكلم بلسانهم فتعرب فيقال لبني اسماعيل العرب المتعربة ويقال
 لجرهم وقحطان العرب العاربة والعرب العاربة وكان لسان ابراهيم عبرانيًا
 ولسان اسماعيل عربيًا ثم ان ابراهيم عم اسنان سارة ان يزور هاجر
 وابنها فاننت له واشترطت ان لا ينزل عندها فقدم ابراهيم مكة وقد
 ماتت هاجر فأتى الى بيت اسماعيل فوجد امراته فسألها ابن صاحبك
 فقالت ذهب يتصيد وكان اسماعيل عم يخرج من الحرم الى الليل يتصيد
 ما يتعيش به فقال لها هل عندك ضيافة من طعام او شراب قالت ليس
 عندي شيء فقال لها اذا جاء زوجك فاقربيه متى السلام وقولي له غير
 عتبة بيتك وذهب ابراهيم عم فلما جاء اسماعيل عم قالت له جاءني
 شيخ صفة كذا وكذا اقرأك السلام وقال لك غير عتبة بيتك فقال لها
 الحقى باهلك وتزوج غيرها ٥ فمكث ابراهيم مدة ثم استمان سارة ان
 يزور اسماعيل فاننت له واشترطت عليه ان لا ينزل فجاء ابراهيم الى

مكة وقدم على منزل اسماعيل فوجدته غائبا في الصيد فقال لامرأته ابن
 صاحبك قالت ذهب يتصيد ورحبت به وقالت له اجلس رخصك الله
 وجأته بلحم ولبن وماء فاكل وشرب فقالت له يا عم هلّم حتى اغسل
 رأسك وألّ شعثك وجأته الحجر وهو حجر المقام الذي بنى عليه اللعنة
 فيما بعد فجلس عليه فغاصت رجلاه في الحجر فغسلت شقه الايمن ثم
 الايسر ثم افاضت الماء على راسه وبدنه الى ان فرغت من تنظيفه فقام من
 عندها وتوجه من حيث جاء وقال لها انا جاء صاحبك ففرعى عليه
 السلام متى وقولى له قد استقامت عتية بابك فالزمها فلما جاء اسماعيل
 وجد رايحة ابيه فقال لها هل جاءك احد فقالت نعم جاءنى شبيخ من
 احسن الناس وجهها وأطيبهم رجأ فاضفته وسقيته وغسلته وهذا موضع
 قدميه وحين توجه اقراك السلام وقال لك كذا وكذا فقال نعم اسرنى
 ان اثبت معك وقبل موضع قدم ابيه من الحجر وحفظه يتبرك به الى
 ان بنى عليه فيما بعد ابراهيم عم اللعنة لما بناها هكذا فى قصص
 الانبياء، وروى فيها ايضا عن عبد الله بن عمر رضه انه قال اشهد بالله
 ثلاث مرات انى سمعت رسول الله صلعم يقول الركن والمقام ياقوتتان من
 ياقوت الجنة طمس الله نورهما ونولا ان طمس الله نورهما لأضاعا ما بين
 المشرق والمغرب، ثم لما امر الله تعالى خليفه ابراهيم عم بينسآه بيته
 الشريف قدم الى مكة وبناه كما قدمناه فلما فرغ من بناء بيت الله
 الحرام امره ان يؤذن فى الناس بالحج فقال يا رب وما عسى ان يبلغ منى
 صوتى فقال عليك الاذان وعلينا الابلاغ فطلع على جبل ثبير ونادى يا
 عباد الله ان ربكم قد بنى بيتا وامركم ان تحجوه فحجوه واجيبوا داعى
 الله فاسمع الله صوته جميع من فى الدنيا ومن سيروا من هو فى اصلاط

الآباء وأرحام الأممات الى بيوم القيمة فاجابه من سبق في علم الله انه
 سيحج وليكي كل واحد بعدد حجه في اصلاب الآباء وأرحام الأممات
 وأما امر الله تعالى ابراهيم بذبح ولده اسماعيل عم فقد اختلف العلماء
 في ان المأمور بذبحه اسماعيل او اسحاق فقال قوم هو اسحاق وذهب اليه
 عمر بن الخطاب وعلي بن ابي طالب رضي الله عنهما وذهب عبد الله بن عمرو بن
 المسيب والشعبي ومجاهد والحسن البصري رضيهم الله انه اسماعيل قال
 الامام ابو زكرياء التوماني رحمه الله في كتابه التهذيب اختلف العلماء
 رحمهم الله في الذبح هل هو اسماعيل او اسحاق عليهما السلام والاكثر
 على انه اسماعيل عم انتهى ومن رجع كون الذبح اسماعيل عم
 لحافظ عماد الدين اسماعيل ابن كثير رحمه الله قال في ترجمته وهو
 الصحيح وروى عن كعب الاحبار عن رجال قالوا لما اري ابراهيم في
 المناسم ان يذبح ابنه وتحقق انه امر ربه قال لابنه يا بني خذ الخيل
 والمدينة وانطلق بنسا الى هذا الشعب ليحتطب لاهلنا فاخذ المدينة
 والخيل وتبع والده فقال الشيطان لان لم افتن عند هذا آل ابراهيم لا
 افتن احدا منهم ابدا فتمثل الشيطان رجلا فأتى امر الغلام فقال لها
 ائذرين ابن ذهاب ابراهيم بائنيك قالت ذهاب به ليحتطب لنا من هذا
 الشعب فقال لها الشيطان لا والله ما ذهاب به الا ليذبحه قالت كلاً هو
 اشفق به واشد حبا له فقال لها انه يزعم ان الله امره بذلك قالت فان
 كان الله تعالى قد امره بذلك فليطع امره فخرج الشيطان من عندها
 حتى ادرك الابن وهو يمشي على اثر ابيه فقال له يا غلام هل تسدري
 ابن يذهب بك ابوك قال نعمت لاهلنا من هذا الشعب فقال له والله
 ما يريد الا ذبحك قال لاني شيء قال زعم ان الله تعالى امره بذلك قال

فليفعل ما امره الله تعالى سمعاً وطاعةً لامر الله تبارك وتعالى ، فاقبل
 الشيطان الى ابراهيم عم فقال اين تريد ايها الشيخ قال اريد هذا
 الشعب لحاجة لي فيه قال اني ارى ان الشيطان خدعك بهذا المنسار
 الذي رايتك انك تريد ذبح ابنك وولدك كبدك فتندم بعد ذلك
 حيث لا ينفعك الندم فعرفه ابراهيم عم وقال له اليك عنى يا ملعون
 فوالله لامصين لامر ربى فذككس ابليس على عقبية ورجع بخزيه وغيظه
 ولم ينل من ابراهيم ولا من ولده ولا من زوجته شيئا فلما خلا ابراهيم
 عم في الشعب ويقال ذلك في تميم فقال له يا بنى اني ارى في المنسار اني
 اذبحك فانظر ما ذا ترى قال يا ابي افعل ما تؤمر ستجدنى ان شاء الله
 من الصابرين ، قال فحدثت ان اسماعيل قال له عند ذلك يا ابي اسأله اذا
 اردت ذبحى فاشدذ وتاقى لئلا يصيبك شىء من دمي فينقص اجورى
 فان الموت شديد ولا آمن ان اضرب عنده اذا وجدت مسه واستحد
 شفرتك حتى تجهز على فتذبحنى فاذا انت اضجعتنى لتذبحنى فاكببنى
 على وجهى ولا تصجعنى لسقى فانى اخشى ان انت نظرت الى وجهى
 ان تدركك البرقة فتحول بينك وبين امر ربك فى وان رايت ان تسرد
 فيصى الى امسى فانه عسى ان يكون اسلاء نها فافعل فقال ابراهيم نعم
 العون انت يا بنى على امر الله ويقال انه ربطه كما امره بالحبل فأوثقه
 ثم شكك شفرته ثم ناله للجبين واتقى النظر الى وجهه ثم ادخل المشفرة
 حلقه فقلبها جبريل عم فى يده ثم اجتمد بها اليه ونودى ان يا ابراهيم
 قد صدقت الرويا فهذه ذبيحتك فداء لابنك فانحها دونه واتاه بكبش
 من الجنة قيل رعى قبل ذلك باربعين خريفاً ، قال الفاكهى رحمه الله ذكر
 اهل الكتاب وكنيز من العلماء ان الكلبش الذى فدى به اسماعيل كبش

امامنا لفرقنا أعين ثم روى بسندنا عن ابن عباس رضي الله عنهما هو القربان
المنقبيل من احد ابني آدم ، فانظر رحمك الله الى طاعة هذا الوالد امر
الله تعالى من ذبح ابنه قرّة عينه وقطعة كبده واطى طاعة هذا الولد امر
الله تعالى وامر والده وانقياده كل الانقياد راضياً مستسلماً باذلاً روحه
له تعالى وانظر الى هذه الوالدة الشفيقة الرحيمة واطاعتها لامر الله
تعالى واطاعة زوجها اللهم صلّ وسلّم عليهم افضل صلواتك وسلامك وعلى
سائر الانبياء والمرسلين ، ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين ، وانفعنا
ببركاتهم اجمعين ، وارزقنا التوفيق وحسن اليقين ، امين .

قال الازرقى ثم ولد لاسماعيل بن ابراهيم عليهما السلام من زوجته
السيدة رعلمة بنت مضاخ بن عمرو الجرمي اثنا عشر رجلاً منهم ثابت
ابن اسماعيل وقبيدار بن اسماعيل وقطورا بن اسماعيل وكان عمر اسماعيل
ماية وثلاثين عاماً ومات ودُفن في الحجر مع أمه فوق البيت بعده ثابت
ابن اسماعيل ونشر الله العرب من ثابت وقبيدار فكثروا وموآء ، ثم توفي
ثابت فوق النبيت بعده جدّه لأمّه مضاخ بن عمرو الجرمي وصنم بنى
ثابت بن اسماعيل وصار ملكاً عليهم وعلى جرّم فنزلوا ببعيعة عسان بأعلى
مكة وكانوا احساب سلاح كثير ويتتقعق فيهم وصارت العمالة وكانوا نازنين
باسفل مكة الى رجل منهم ولّوه ملكاً عليهم يقال له السميذع ونزلوا بأجباد
وكانوا احساب خيل وابل وكان الامر بمكة لمضاخ بن عمرو دون السميذع
الى ان حدث بينهما البغى واقتتلوا فقتل السميذع وتم الامر لمضاخ
ابن عمرو وفي ذلك يقول

وحن قتلنا سيد الحيّ عَسَوَةَ فاصبح فيها وهو خير ان موجع
وما كان يبغى ان يكون خلافتنا بها ملك حتى اتانا السميذع

فدافع وآباً حين حاول ملكنا وعالج منا غصنةً نتجرع
فأحن عمرنا الببيت كئنا ولأنه ندافع عنه من اتانا ونسُدُّع
وما كان يبغي أن يلى ذاك غيرنا ولم يكن حتى قبلنا ثم ينع
وكنا ملوكاً في الدهور لئ مَصَّتْ ورثنا ملوكاً لا ترام فتوضع
ثم نشر الله بنى اسماعيل وخولنتهم من جرهم وكانت ولاية الببيت
لا يبنارعلهم بنو اسماعيل خولنتهم وقرابتهم فلما ضاقت عليهم مكة انتشروا
في الارض فلا يأتون قومًا ولا ينزلون بلدًا الا اظهرهم الله عليهم بدينهم وهو
يومئذ دين ابراهيم حتى ملأوا البلاد ونفوا عنها العماليق وكانوا ولاية
مكة وكانوا ضيعوا حرمة الحرم واستحلوها واستخفوا بها فاخرجهم الله من
ارض الحرم قال ثم ان جرهم استخفت بامر الببيت للحرام وارتكبوا الامور
العظام واحدثوا فيها ما لم يكن قبل ذلك فقام فيهم مصاص بن عمرو
ابن الحارث بن مصاص بن عمرو خطيباً فقال يا قوم احذروا البغى فقد
رايتكم من كان قبلكم من العماليق كيف استخفوا بالببيت فلم يعظموه
فسلظكم الله عليهم فاخرجتموهم فتفرقوا في البلاد وتمزقوا كل ممزق فلا
تستخفوا بحق بيت الله تعالى فيخرجكم منه فلم يطيعوه ودلهم
الشيطان بالغرور وقالوا من يخرجنا ونحن اعز العرب واكثرها رجساً
وسلاحاً فقال لهم اذا جاء امر الله بطل ما تقولون فلما رأى مصاص بن
عمرو ذلك عهد الى غزالتين من ذهب كانتا في اللعبة وما وجد فيها من
الاموال لئ كانت تهدي الى اللعبة ودفعنها في بئر زمزم وكانت بئر زمزم
قد نصب ماؤها فحفرها بالليل واعمق الحفر ودفن فيهما تلك الغزالتين
والاموال وطمر البئر واعتزل جرهم واخذ معه بنى اسماعيل وخرج من
مكة فجمعت خزاعة فاخرجت جرهم من البلاد وولبت امر مكة وصاروا

اهلها فجاءت بنو اسماعيل وكانوا قد اعتزلوا ايضاً حرب جرهم وخزاعة
فسالوا خزاعة السكينة معهم مكة فاذنوا لهم وسالهم في ذلك مضاض بن
عمرو الجرمي وكان قد اعتزل ايضاً حرب جرهم وخزاعة ولم يدخل بينهما
واستأذنتهم ان يساكنهم فآبت خزاعة ذلك وقالوا من قارب الحرم من جرهم
فدمه هدره فنزعت ابل مضاض بن عمرو ودخلت مكة فاخذت منها
خزاعة وصارت تاحرها وتاكلها فتبع مضاض اثرها فوجدها دخلت مكة
فسلك للجبال حتى طلع على جبل ابي قبيس يتبصر لابله في بطن وادي
مكة فابصر الابل نأخر وتوكل ولا سبيل اليها وراى انه ان هبط الوادي
فندل فوئى منصوراً الى اهله وانشأ يقول

كأن لم يكن بين الحجون الى الصفا
ولم يتربع واسطاً فجنوبه
بلى نحن كنا اهلها فابادنا
وابدلنا عنها الاسى دار غريبة
وكنا ولاة البيت من بعد نابت
وكنا لاسماعيل صهراً وجبيرة
فاخرجنا منها المليك بقدره
وصرنا احاديثاً وكنا بغبطة
وسخت دموع العين تبكي لبلدة
بوان انيس لا يطسار حسامه
وفيها وحوش لا ترام انيسسة
فيها لبيت شعري هل يعمر بعدنا
وهل فرح ياتي بشي نسريده
انيس ولم ييسر بمكة سامر
الى المتكنا من ذي الراكنة حاصر
صروف الليالي والجود العواتر
بها الدسب ياوى والعدو محاصر
نطوف بهذا البيت والبير ظاهر
فابناوه منا ونحن الاصاهر
كذلك بين الناس تجرى المقادير
كذلك عصتنا السنون الغوابر
بها حرم امن وفيها المشاعر
ولا ينفرون يوماً لديها انصافر
اذا خرجت منها فما اذنت غادر
جيان وبقصى سبيله والظواهر
وهل جزع يُججيك ما تكادره

وانطلق مضاض بن عمرو ومن معه الى اليمن وهم يحزنون على سفارسة
مكة وحازت خزاعة حجابة بيت الله الحرام وولاية امر مكة وفيهم بنو
اسماعيل لا ينازعونكم في شيء ولا يطالبونكم الى ان كبر شأن قصى بن
كلاب بن مرة فاستولى على حجابة البيت وامر مكة وكان قصى اول رجل
من بنى كنانة اصاب بمكة ملكا فكانت اليه الحجابة والرفادة والسقاية
والندوة واللواء والقيادة وهو الذي جمع امر قريش فسمى **تجمعاً** بكسر
الميم المشددة وفي ذلك يقول القبائل

ابوكم قصى كان يدعى **تجمعاً** به جمع الله القبائل من فهر
م ملكوا البطحاء مجداً وسوداً وهم طردوا عنها غزاة بنى عمرو
وقيل سميت قريش **قريشاً** لتجمعهم على قصى والتفرش هو الاجتماع وما
كان يسمى قريش قبل ذلك قريشاً وقيل ان النضر بن كنانة كان
يسمى قريشاً واستمر بنو قصى كذلك الى زمن ظهور النبي صلعم وقد
أطلقنا اللام في هذا المقام وهو مع ذلك فطرة بحر فانتخبنا منه هذا
المقدار لاشتماله على فنون من الاعتبار

لحامس والساس بناء العمالة وجرم ذكر الازرقى ذلك وذكر بسنده الى
سيدنا امير المؤمنين علي بن ابي طالب كرم الله وجهه انه قال في خبر
بناء ابراهيم عم للكعبة ثم انهدم فبنته العمالة ثم انهدم فبنته قبيلة
من جرم وذكر الفاكهي بسنده الى سيدنا علي بن ابي طالب ايضاً انه
قال اول من بنى البيت ابراهيم عم ثم انهدم فبنته جرم ثم انهدم فبنته
العمالة قال السيد التقى الفاسي رحمه الله قلت هذا يقتضى ان **جرماً**
بنيت البيت الشريف قبل العمالة والخبر الاول يقتضى ان العمالة بنته
قبل جرم وبه جزم الحبيب الطبري في القرى وذكر المسعودي في كتابه

مَرْوَجُ الذَّهَبِ أَنَّ الذِّي بَنَى اللَّعْبَةَ مِنْ جِرْمٍ هُوَ الْبَارِثُ بْنُ مَسْصَاضِ
 الْأَصْغَرِ وَأَنَّهُ زَادَ فِي بِنَاءِ الْبَيْتِ وَرَفَعَهُ كَمَا كَانَ عَلَى بِنَاءِ أَبْنَاءِ إِبْرَاهِيمَ عَمٍ
 وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِحَقِيقَةِ كَلَامِهِ وَذَكَرَ الْأَزْرَقِيُّ شَيْئاً مِنْ خَبَرِ الْعَجَالِقَةِ يَقْتَضِي
 سَبْقَهُمْ عَلَى جِرْمٍ فَانَّهُ رَوَى بِسَنَدِهِ إِلَى سَيِّدِنَا عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ
 عَنْهُ قَالَ كَانَ بِمَكَّةَ حَيٌّ يَقُولُ لَهُمُ الْعَجَالِقِيُّنَ كَانُوا فِي عِزَّةٍ وَثَرْوَةٍ وَكَانَتْ لَهُمْ
 خَيْلٌ وَأَهْلٌ وَمَا شَبِيهَ تَرعى حَوْلَ مَكَّةَ وَكَانَتْ الْعِصْمَةُ مُلْتَمِئَةً وَالْأَرْضُ مَبْقَلَةً
 وَكَانُوا فِي عَيْشٍ رَخِيٍّ فَبَغَوْا فِي الْأَرْضِ وَأَسْرَفُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَأَظْهَرُوا الْمَظَاهِرَ
 وَالْأَحْجَادَ وَتَرَكَوا شُكْرَ اللَّهِ فَسَلَبُوا نِعْمَتَهُمْ وَكَانُوا يُكْفِرُونَ بِمَكَّةَ الظُّلِّ وَيُبِيْعُونَ
 الْمَاءَ فَأَخْرَجَهُمُ اللَّهُ تَعَالَى مِنْ مَكَّةَ بَانَ سَلْطَ عَلَيْهِمُ النَّمْلُ حَتَّى خَرَجُوا مِنْ
 الْبَرِّ ثُمَّ سَاقَهُمُ بِالْجُدِّ حَتَّى أَكْبَدَهُمُ اللَّهُ تَعَالَى بِمَسَاقِطِ رُوسِ آبَائِهِمْ بِمِثْلِ
 الْيَمِينِ فَتَغَرَّقُوا وَهَلَكُوا وَأَبْدَلَ اللَّهُ تَعَالَى بَعْدَهُمُ الْجَرْمَ جِرْمًا فَكَانُوا سُكَّانَهُ
 إِلَى أَنْ بَغَوْا فِيهِ أَيْضًا فَاهْلَكَهُمُ اللَّهُ جَمِيعًا أَنْتَهَى ۝

السَّابِعُ بِنَاءُ قُصَيِّ لِلْعَبِيَةِ الشَّرِيفَةِ الْمُعْظَمَةِ ذَكَرَ الزُّبَيْرِيُّ بْنُ بَكَّارٍ قَاضِي
 مَكَّةَ فِي كِتَابِ النَّسَبِ أَنَّ قُصَيَّ بْنَ كِلَابٍ لَمَّا وَلى أَمْرَ الْبَيْتِ جَمَعَ نَفَقَتَهُ
 ثُمَّ هَدَمَ الْعَبِيَةَ فَبَنَاهَا بِنِيَانًا لَهُ بَيْنَهُ أَحَدٌ مِّنْ بِنَاهَا قَبْلَهُ مِثْلَهُ ۝ وَقَالَ
 أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَائِدِ الدَّمَشْقِيُّ فِي مَغَازِيهِ أَنَّ قُصَيَّ بْنَ كِلَابٍ
 بَنَى الْبَيْتَ الشَّرِيفَ وَجَزَمَ بِهِ الْأَمَامُ الْمَاورِدِيُّ فِي الْأَحْكَامِ السُّلْطَانِيَّةِ فَانَّهُ
 قَالَ فِيهَا أَوَّلُ مَنْ جَدَّدَ بِنَاءَ الْعَبِيَةِ مِنْ قُرَيْشٍ بَعْدَ إِبْرَاهِيمَ عَمِ قُصَيِّ بْنِ
 كِلَابٍ بَنَى الْبَيْتَ الشَّرِيفَ وَسَقَّفَهُ بِخَشَبِ الدَّوْمِ وَجَرِيدِ النَّخْلِ أَنْتَهَى ۝
 قَالَ السَّيِّدُ التَّقِيُّ الْغَسَّاسِيُّ فِي شِفَاءِ الْغَوَامِ وَمَا رَوَاهُ الْقَاضِي الزُّبَيْرِيُّ بْنُ بَكَّارٍ
 أَنَّ قُصَيَّ بْنَ الْعَبِيَةِ عَلَى خَمْسَةِ وَعِشْرِينَ ذِرَاعًا فِيهِ نَظَرٌ لَمَّا اشْتَهَرَ فِي
 الْأَحْكَامِ السُّلْطَانِيَّةِ فَانَّهُ قَالَ أَنَّ إِبْرَاهِيمَ الْخَلِيلَ عَمِ بَنَى طَوْلَ الْعَبِيَةِ تِسْعَةَ

اذرع وان قريشاً لما بنيت اللعبة زادت في طولها تسعة اذرع وان قصيماً
 اراد ان يجعل عرضها خمسة وعشرين ذراعاً فالمعروف ان عرضها من
 الجهة الشرقية والغربية لا ينقص عن ثلاثين ذراعاً في بناء الخليل عم بس
 يزيد على خلاف مقدار الزيادة وان اراد عرضها من الجهة الشمالية
 والبيمانية فعرضها في هاتين الجهتين ينقص عن خمسة وعشرين ذراعاً
 ثلاثه اذرع او ازيد وكل من بنى اللعبة بعد ابراهيم عم لم يبنها الا على
 قواعد ابراهيم غير ان قريشاً اقتصرت من عرضها من جهة الحجر
 الشريف لامر اقتصاه لئلا يصنع ذلك الحجاج بعد عبد الله بن الزبير
 عناناً له والله تعالى اعلم

وكان مبدأ امر قصي ان اباه كلاب بن مرة تزوج فاطمة بنت سعد بن
 سبيل فولدت له زهرة وقصياً فهلك كلاب وقصي صغير وهو بصم القفاف
 وفتح الصان المهملة تصغير قصي بفتح القاف وكسر الصاد بمعنى بعيد
 واسمه زيد واما لقب قصياً لانه ابعد عن اهله ووطنه مع امه لما تسوق
 ابوه فانها تزوجت ربيعة بن حرام فرحل بها الى الشام وولدت له
 دراجاً فلما كبر قصي وقع بينه وبين آل ربيعة شر فعيروه بالغربة وقالوا
 له الا تلاحق بقومك وكان لا يعرف له ابا غير ربيعة بن حرام زوج امه
 فشكى اليها ما عيروه به فقالت له يا ولدي انت اكرم اباء منهم انت
 ابن كلاب بن مرة وقومك مكة عند البيت الحرام فقدم مكة فعرف له
 قومه فضله وقدموه واكرموه وكانت خزاعة مستولية على البيت وعلى
 مكة وكان كبيرهم حليل بن حبشية الخزاعي بيده مفتاح البيت الشريف
 وسدنته فخطب الى حليل ابنته فعرف حليل نسبه فزوجه ابنته حتى
 فتزوجها قصي وكثرت اولاده وامواله وعظم شرفه وهلك حليل واوصى

بمفتاح البيت الشريف لابنته حتى فقالت لا أقدر على السسدانة
فجعلت ذلك لابي غُبَشَان وكان سَكِّيرًا بِحِبِّ الخمر فاعوزة في بعض
الاوراق ما يشربه من الخمر فبصاع مفتاح البيت بزق خمر فاشتره منه
قصي وسار في الامثال أَخْسَرُ صَفَقَةً من ابي غُبَشَان ، فلما صار المفتاح الى
قصي تناكرته خِزَاعَةً وكثر كلامها عليه فاجتمع على حريقهم فحاربهم
واخرجهم من مكة وولى قصي امر اللعبة ومكة وجمع قومه فلكوه على
انفسهم وكانوا يحترمون ان يسكنوا بمكة ويعظمونها عن ان يبنوا بها
بيننا مع بيت الله تعالى وكانوا يكونون بها نهاراً فاذا امسوا خرجوا الى
الليل ولا يستحلوا الجنابة بمكة ، فلما جمع قصي قومه اليه ان لله ان
يبنوا بمكة بيوتاً وان يسكنوها وقل لهم انكم ان سكنتم الحرم حول
البيت هابتكم العرب ولم تستحل قتلكم ولا يستطيع احد اخراجكم
فقالوا له انت سيدنا ورائنما تبع لرأيك فجعلهم حول البيت وفي ذلك
يقول القبايل

ابوكم قصي كان يدعى بُجَيْعًا به جمع الله القبائل من فِهْر
وانتم بنو زيد وزيد ابوكم به زيدت البطحاء فخراً على فخر
وابتداءً هو فبني دار الندوة والندوة في اللغة الاجتماع وكانوا يجتمعون
فيها للمشورة وغيرها من المهمات فلا تنكح امرأة ولا ينزوح رجل من
قريش الا فيهما قل الازرق ولا يدخل من قريش ولا غيرهم الا ابن اربعين
سنة وكان ولد قصي يدخلها كلهم اجمعون ، وقسم جهات البيت
الشريف بين طوايف قريش فبنوا دورهم حول اللعبة الشريفية من
جهاتها الاربع وتروا للطواف ببيت الله تعالى مقداراً يقال انه المفروش
الآن حول البيت الشريف بالحجر الماحوت المسمى بالمطاسف الشريف

وشَرَعُوا أَبْوَابَ بَيْتِنَا إِلَى نَحْوِ الْبَيْتِ وَتَرَكُوا مَا بَيْنَ كُلِّ بَيْتَيْنِ طَرِيقًا
 يَنْقُذُ مِنْهُ إِلَى الْمَطَافِ إِلَى أَنْ زَادَ عَمْرُ رِضَى فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَتَبِعَهُ
 عَثْمَانُ رِضَى وَتَبِعَهُمَا غَيْرُهُمَا عَلَى مَا سَيَأْتِي تَفْصِيلاً أَنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى ،
 وَكَانَ قُصَى أَوَّلَ مَلِكٍ مِنْ بَنِي كَعْبِ بْنِ لُؤَيٍّ أَحْمَدًا مَلِكًا فَاطْلَاعَهُ بِهِ
 قَوْمُهُ وَلَهُ كَلِمَاتٌ حَكِيمَةٌ تُؤْتَرُ عَنْهُ مِنْهَا مِنْ أَكْرَمِ لَيْمَمًا أَشْرَكَهُ فِي لُؤَمِهِ وَمِنْ
 اسْتَحْسِنَ قَبِيحًا تَرَكَ إِلَى قَبِيحِهِ وَمِنْ لَمْ تَصْلَحْهُ الدَّرَامَةُ أَحْمَدًا السَّهْوَانُ
 وَمِنْ طَلَبَ فَوْقَ قُدْرَةِ اسْتَحَقَّ الْحَرَمَانَ ، وَكَانَ اجْتِمَاعُ لِقُصَى مَا لَمْ يَجْتَمِعْ
 لِعَبِيرِهِ مِنَ الْمَنَاصِبِ فَكَانَ بِيَدِهِ الْحِجَابَةُ وَالسَّقَايَةُ وَالرِّفَادَةُ وَالنَّدْوَةُ وَاللَّوَاءُ
 وَالْقَبَايِدَةُ فَالْحِجَابَةُ فِي سِدَانَةِ الْبَيْتِ الشَّرِيفِ أَيْ تَوَلِيَّةُ مَعْتَاكِ بَيْتِ اللَّهِ
 تَعَالَى ، وَالسَّقَايَةُ سُقَاةُ الْحَجَّاجِ كُلِّهِمُ الْمَاءَ الْعَذْبَ وَكَانَ عَزِيزًا بِمَكَّةَ يُجَلِّبُ
 إِلَيْهَا مِنَ الْخَارِجِ فَيَسْقِي الْحَجَّاجَ مِنْهُ وَيَنْبِذُ لَهُمُ النَّمْرَ وَالزَّبِيدَ فَيَسْقُونَهُ
 لِلْحُجَّاجِ ، كَانَتْ وَظِيْفَتُهُ فِيهِمْ ، وَالرِّفَادَةُ وَذَلِكَ أَطْعَامُ الطَّعَامِ لِسَائِرِ الْحَجَّاجِ
 تَمَدُّ لَهُمُ الْأَسْمِطَةُ فِي أَيَّامِ الْحَجِّ وَكَانَتْ السَّقَايَةُ وَالرِّفَادَةُ مُسْتَمْرِرَةً إِلَى أَيَّامِ
 الْخُلَفَاءِ وَمِنْ بَعْدِهِمْ مِنَ الْمَمْلُوكِ وَالسَّلَاطِينِ قَالَ السَّيِّدُ التَّنْقِي الْفَلَسْفِيُّ رَحِمَهُ
 اللَّهُ أَنْ الرِّفَادَةَ كَانَتْ أَيَّامَ الْجَاهِلِيَّةِ وَصَدَرَ الْإِسْلَامَ وَاسْتَمْرَتْ إِلَى أَيَّامِنَا وَقَالَ
 وَهُوَ الطَّعَامُ يُصْنَعُ بِأَمْرِ السَّلْطَنِ كُلِّ عَامٍ بِمَنَى لِلنَّاسِ حَتَّى يَنْقُضَى الْحَجُّ
 قَلْبَتْ وَأَمَّا فِي زَمَانِنَا فَلَا يُفْعَلُ شَيْءٌ مِنْ ذَلِكَ وَلَا أُدْرَى مَتَى انْقَطَعَ ، وَأَمَّا
 النَّدْوَةُ فَقَدْ تَقَدَّمَ بَيَانُهَا ، وَأَمَّا اللَّوَاءُ فَرَأْيَةُ يَلُودُنَهَا عَلَى رُحٍّ وَيَنْصَبُونَهَا
 عَلَامَةً لِلْعَسْكَرِ إِذَا تَوَجَّهُوا إِلَى مَحَارِبَةٍ عَدُوٍّ فَيَجْتَمِعُونَ تَحْتِهَا وَيَقَاتِلُونَ
 عِنْدَهَا ، وَالْقَبَايِدَةُ أَمَارَةُ لِلْجَيْشِ إِذَا خَرَجُوا إِلَى حَرْبٍ ، وَهَذِهِ كُلُّهُمَا
 اجْتَمَعَتْ فِي قُصَى فَلَمَّا كَبُرَ سِنُّهُ وَضَعَفَ بَدَنُهُ قَسَمَهَا بَيْنَ أَوْلَادِهِ وَكَانَ
 عَبْدُ الدَّارِ أَكْبَرَ أَوْلَادِهِ وَكَانَ عَبْدُ مَنْبَافٍ شَرُفَ فِي زَمَانِ أَبِيهِ فَفِي الْقُصَى

لعبد الدار لَأُحِقِّنَكَ يَا بُنَيَّ بِالْقَوْمِ وَأَنْ شَرَفُوا عَلَيْكَ فَأَعْطَاهُ الْحِجَابَةَ وَسَلَّمْ
 إِلَيْهِ مِفْتَاحَ الْبَيْتِ وَقَالَ لَا يَدْخُلُ رَجُلٌ مِنْهُمْ اللَّعْبَةَ حَتَّى تَكُونَ أَنْتَ
 تَفْتَحُهَا لَهُ وَأَعْطَاهُ السَّقَايَةَ وَاللَّوَاءَ وَقَالَ لَا يَشْرَبُ أَحَدٌ إِلَّا مِنْ سَقَايَتِكَ
 وَلَا يَعْقُدُ لَوَاءً لِقَرِيشٍ لِحَرَبِهَا إِلَّا أَنْتَ بِيَدِكَ، وَجَعَلَ لَهُ الرِّفَادَةَ وَقَالَ لَهُ لَا
 يَأْكُلُ أَحَدٌ مِنْ أَهْلِ الْمَوْسِمِ طَعَامًا إِلَّا مِنْ طَعَامِكَ، وَكَانَتْ الرِّفَادَةُ خُرْجًا
 تُخْرِجُهُ قَرِيشٌ مِنْ أَمْوَالِهَا فِي كُلِّ مَوْسِمٍ فَنُدْفَعُهُ إِلَى قَصِيٍّ فَيَصْنَعُ بِهِ طَعَامًا
 لِلْحَاجِّ فَيَأْكُلُهُ مَنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ سَعَةٌ وَلَا زَادٌ وَكَانَ قَصِيٌّ فَرَضَ ذَلِكَ عَلَى
 قَرِيشٍ حِينَ جَمَعَهُمْ وَقَالَ لَهُمْ يَا مَعْشَرَ قَرِيشٍ أَنْتُمْ جَبِرَانُ اللَّهِ وَأَهْلُ
 بَيْتِهِ وَأَهْلُ حَرَمِهِ وَأَنْ لِلْحَاجِّ ضَيْفُ اللَّهِ وَزُورُ بَيْتِهِ وَهُوَ أَحَقُّ الْأَضْيَافِ
 بِالْكَرَامَةِ فَاجْعَلُوا لَهُمْ طَعَامًا وَشَرَابًا أَيَّامَ الْحَجِّ حَتَّى يَصْدُرُوا عَنْكُمْ، فَجَعَلَ
 قَصِيٌّ كَلِمًا كَانَ بَيْدَهُ مِنْ أَمْرِ قَوْمِهِ إِلَى عَبْدِ الدَّارِ وَكَانَ قَصِيٌّ لَا يَخَالِفُ
 وَلَا يُرَدُّ عَلَيْهِ شَيْءٌ صَنَعَهُ لِعَظَمِ شَانِهِ وَنَفَاقِ سُلْطَانَتِهِ، قَالَ ابْنُ اسْتَحْقَاقٍ ثُمَّ
 أَنْ قَصِيًّا هَلَكَ فَاقَامَ عَلَى أَمْرِهِ بَنُوهُ مِنْ بَعْدِهِ ثُمَّ أَنْ بَنِي عَبْدِ مَنْسَافٍ
 هَاشِمًا وَعَبْدَ شَمْسٍ وَالْمَطَّلِبَ وَذُوئَلَّاءَ أَجْمَعُوا عَلَى أَنْ يَأْخُذُوا مَا بِيَدَيْ
 بَنِي عَبْدِ الدَّارِ مِنَ الْحِجَابَةِ وَاللَّوَاءِ وَالسَّقَايَةَ وَالرِّفَادَةَ وَرَأَوْا أَنَّ ذَلِكَ
 مِنْهُمْ لِنَشْرِفَهُمْ عَلَيْهِمْ وَفَضْلِهِمْ، وَتَفَرَّقَتْ قَرِيشٌ فَكَانَتْ طَافِيفَةً مِنْهُمْ
 يَرَوْنَ أَنْ بَنِي عَبْدِ مَنْسَافٍ أَحَقُّ مِنْ بَنِي عَبْدِ الدَّارِ وَطَافِيفَةً يَرَوْنَ ابْتِغَاءَ
 بَنِي عَبْدِ الدَّارِ عَلَى مَا جَعَلَهُ قَصِيٌّ لِأَبِيهِمْ فَاجْتَمَعُوا عَلَى الْخِسْبِ ثُمَّ
 اصْطَلَحُوا عَلَى أَنْ تَكُونَ السَّقَايَةُ وَالرِّفَادَةُ لِبَنِي عَبْدِ مَنْسَافٍ وَالْحِجَابَةُ
 وَاللَّوَاءُ وَالنَّدْوَةُ لِبَنِي عَبْدِ الدَّارِ وَتَخَالَفُوا عَلَى ذَلِكَ فَوَلَّى الرِّفَادَةَ وَالسَّقَايَةَ
 هَاشِمٌ، وَكَانَ عَبْدُ شَمْسٍ سَفَارًا مُقَلًّا ذَا وَلَدٍ وَكَانَ هَاشِمٌ مُوسِرًا وَهُوَ أَوْلَى
 مِنْ سَنِّ الرَّحْلَيْنِ لِقَرِيشٍ رِحْلَةَ الشِّتَاءِ وَرِحْلَةَ الصَّيْفِ وَهُوَ أَوْلَى مِنْ

اطعم الثريد بمكة واسمه عمرو وأما سُمِّي هاشمًا لهشمة الخبز وترويه لقومه
كما قال القائل

عمرو الذي هشم الثريد لقومه ورجال مكة مسنتون عجاف
سنت إليه الرحلتان كلاهما سفر الشتاء ورحلة الاصيفاء
ثم هلك هاشم بعترة من ارض الشام تاجرًا فولى السقاية والرفادة اخوه
المطلب بن عبد منساف وكان ذا شرف وكرم وكان يسمى القيسض
لسماحته وفضله وكان اصغر من عبد شمس فتوفي المطلب برومقان من
ارض اليمن وتوفي عبد شمس بمكة وتوفي نوفل بالعراق، ثم ولي عبد
المطلب بن هاشم السقاية والرفادة بعد عمه المطلب فقام لقومه ما كانت
تقيمها آياله من قبله وشرف في قومه شرفاً لم يبلغه احد من آياله واحبه
قومه وعظم خطره فيهم وكان اكبر اولاده الكبار لم يكن له اول امره
غيره وبه كان يكنى فقال له عدى بن نوفل بن عبد منساف يا عبد
المطلب اتستدليل علينا وانمت فد لا ولد لك فقال له عبد المطلب
اوبالقلنة نعتيرني فوالله لئن اتاني الله تعالى عشرة من الولد لأحرن احداً
عند الكعبة، فلما كمل له عشرة جمعهم ثم اخبرهم بنذره ودعاهم الى
الوقاء لله بذلك فاطاعوا وقالوا له اوف بنذرك وافعل مما نسيبت قال
لماخذ كل واحد منكم قدحاً فيكتب فيه اسمه ثم ائتوني ففعلوا ودخل
بهم على هبل وهو صنم كان يعبد في جوف الكعبة فقال عبد المطلب
لصاحب القداح اصرب على هؤلاء بقداحهم فاعطاه كل واحد قدحاً
وكان عبد الله بن عبد المطلب اصغرهم سنًا واحبهم الى والده ثم ضرب
صاحب القداح فخرج السهم على عبد الله فأخذ عبد المطلب بيده
واخذ الشفرة ثم اقبل به على اساف وهو صنم كان على الصفا ليذبحه

عنده شجندب العباس عبد الله من تحت رجل ابيه حتى اثر في وجهه
نَجَّةٌ لم تنزل في وجه عبد الله الى ان مات فقامت قريش من ائديتهم
وقالوا لَمِمْ فعلت هذا لا يزال الرجل ياتي بابنه فيبذله فما بقى الناس
على هذا ولكن اعدت فيه فنفديهم باموالنا وكان بالحجاز عرافة كاهنة لها تبع
من الجن فانطلقوا به حتى قدموا عليها وقص عليها عبد المطلب خبر
نذره فقالت لهم ارجعوا عني اليوم حتى ياتي بي تابعي وسامح فاساله
فرجعوا من عندها ثم عمدوا عليها فقالت لهم كم الدية فيكم فقالوا
عشرة من الابل فقالت لهم فربوا عن ولدكم عشرة من الابل ثم اضرَبوا
عليها وعليه فان خرجت على وادكم فربوا عشرة اخرى واضربوا
عليها وعلى وادكم واستمروا كذلك الى ان يخرج السهم على الابل
فأحروها عنه فقد رضى ربكم وكفى وادكم فخرجوا حتى قدموا مكة
فربوا عشرة من الابل فضرَبوا القداح فخرج القدح على عبد الله فربوا
عشرة فخرج على عبد الله واستمروا يزيدون عشرة فعشرة حتى بلغت
الابل مائة فخرج القدح على الابل فاعلوه تانية ثم الثالثة فخرج القدح على
الابل فأتى بها فحجرت ثم نذرت لا يمنع عن لحمها ادمى ولا وحش ولا
طير. قال الزهري وكان عبد المطلب اول من سن دية النفس مائة من
الابل فحجرت في قريش ثم نشأت في العرب وافورها رسول الله صلعم.

الناس بناء قريش للكعبة العظيمة قال خاتمة الحقاظ والحداث مولانا
الشيخ محمد الصالحى قدس الله تعالى روحه في كتابه سبل الهدى
والرشاد في سيرة خير العباد وهو احسن كتاب للمناخريين واسبطه في
السيرة النبوية ولما به اجازة علمه رحمه الله ان امرأة جمرت اللعسبة
بالبحر فطارت شرارة من مجمرها في ثياب الكعبة فاحترق اكثر اخشابها

ودخلها سبيل عظيم فصدع جدرانها بعد توهينها فأرادوا ان يشدوا
 بنيانها ويرفعوا بابها حتى لا يدخلها الا من شاءوا وكان البحر قد رمى
 بسفينة الى ساحل جدة لتاجر رومي اسمه باقوم بوحدة وقف مضمومة
 وكان بناءً نجساً فخرج الوليد بن المغيرة في نفر من قريش الى جدة
 فابتاعوا خشب السفينة وكلموا باقوم الرومي ان يقدم معالم الى مكة
 فقدم اليها واخذوا اخشاب السفينة اهدوها لسقف اللعبة المشرفة
 قال الاموي كانت هذه السفينة لقبصر ملك الروم يحمل فيها الرخام
 والخشب والحديد مع باقوم الى اللبنة لانه احرقها الفرس بالخبشة فلما
 بلغت قريش مرسى جدة بعث الله عليها رجلاً فحطمتها انتهى قلت
 لا تعرف طريق بين بحر الروم والخبشة يمر فيها على جدة الا ان يكون
 ملك الروم طلب ذلك من ملك مصر فجهزها له من بندر الشوبس او
 الطور او نحو ذلك قال ابن اسحاق وكان مكة قبلى يعرف تجر الخشب
 ونسويته فوافقهم ان يعمل لهم سقف اللعبة ويساعده باقوم قال وكانت
 حية عظيمة تخرج من بئر اللعبة لانه يطرح فيها ما يهدى الى اللعبة
 تشرف على جدار اللعبة لا يدنو منها احد الا كشتت وفتحت فاعا
 وكانوا يهابونها ويزعمون انها تحفظ اللعبة وهداياها وان رأسها كراس
 الجدى وظهرها وبطنها اسود وانها اقامت فيها خمسمائة سنة وقال
 ابن عيينة فبعث الله تعالى طائراً فاختطفها وذهب بها فقالت قريش
 فرجو ان يكون الله تعالى رضى لنا بما اردنا فعلة فاجمع رايلهم على هدمها
 وبنائها قال ابن هشام فتقدم عابد بن عمران بن مخزوم وهو خال ابي
 النبي صلعم فتناول حجراً من اللعبة فوثب من يده حتى رجع الى مكانه
 فقال يا معشر قريش لا تدخلوا في بنيانها من مالكم الا حلالاً طيباً

ليس فيه مهر بغى ولا ربا ولا مظلمة ثم ان قريشاً اقتسمت جوانب
 البيت فكان شق الباب لبني زهرة وبني عبد مناف وما بين الركن
 الاسود والركن اليماني لبني مخزوم ومن انضم اليهم من قريش وكان ظهر
 الكعبة لبني جهم وبني سهم وكان شق الحجر لبني عبد الدار وبني اسد
 ابن عبد العزى وبني عدى بن كعب وجمعوا الحجارة وكان رسول الله
 صلعم ينقل معهم حتى اذا انتهى الهدم الى الاساس فأفصوا الى حجارة
 خضر كالأسنمة فصبوا عليها بالمعول فخرج برق كاد ان يخطف البصر
 فانتهوا عند ذلك الاساس ثم بنوها حتى بلغ البنيان موضع الركن
 فاختصم فيه القبائل كل قبيلة تريد ان ترفعه الى موضعه وكادوا ان
 يقتتلوا على ذلك فقال لهم ابو أمية بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن
 مخزوم وكان شريفاً مطاعاً أجمعوا لكم بينكم فيهما اختلفتم فيه أول من
 يدخل من باب الصفا فقبلوا منه ذلك فكان أول داخل رسول الله صلعم
 فلما رأوه قالوا هذا محمد الأمين وكان يسمى قبل ان يوحي اليه اميناً
 لآمانته وصدقه فقالوا جميعاً رضيتما بحكمه ثم قصوا عليه قصتهم فقال
 عليه الصلاة والسلام هلتم انى ثوباً فأتى به فاخذ الركن فوضعه بيده فيه
 ثم قال لياخذ كبير كل قبيلة بطرف من هذا الثوب فحملوه جميعاً واتوا
 به ورفعوه الى ما بجانبى موضعه فتناوله رسول الله صلعم من الثوب ووضعه

بيده الشريفة في محله وفي ذلك يقول هبيرة بن ابي وهب المخزومي

تَشَاجَرَتِ الْأَحْيَاءُ فِي فَصْلِ خُطَّةٍ جَرَّتْ طَيْرُهُم بِاللَّحْسِ مِنْ بَعْدِ أَسْعَدِ
 تَلَاقُوا بِهَا بِالْبُعْضِ بَعْدَ مَسْوَدَةٍ وَأَوْقَدَ نَاراً بَيْنَهُمْ شَرٌّ مَوْقَدِ
 فَلَمَّا رَأَيْنَا الْأَمْرَ قَدْ جَدَّ جَدُّهُ وَلَمْ يَبْقَ شَيْءٌ غَيْرَ سَلِّ الْمَهْتَدِ
 رَضِينَا وَقَلْنَا الْعَدْلُ أَوْلُ طَالِعِ اجْبَىٰ مِنْ الْبَطْحَاءِ مِنْ غَيْرِ مَوْعَدِ

فَعَجَانَا هَذَا الْأَمِينُ مُحَمَّدٌ
 خَيْرُ قُرَيْشٍ كُلِّهَا أَمْسَ سَيِّمَةٌ
 فَقُلْنَا رَضِينَا بِالْأَمِينِ مُحَمَّدٍ
 وَفِي الْيَوْمِ مَهْمًا جَدَّتْ أَلَدُ فِي عَسَدٍ
 أَحْمَرٍ وَأَرْضِي فِي الْعَوَاقِبِ وَالْبَيْدِ
 فَجَسَاءَ بِأَمْسٍ لَمْ يَرِ النَّسَاسُ مِثْلَهُ
 أَخَذْنَا بِأَطْرَافِ السَّرْدَاءِ وَكَلَسْنَا
 فَقَالَ أَرْفَعُوا حَتَّى إِذَا مَا عَلَتْ بِهِ
 وَكُلُّ رَضِينَا فَعَلَهُ وَصَنِيْعِيْعَهُ
 وَتِلْكَ يَدٌ مِنْهُ عَلَيْنَا عَظِيمَةٌ
 يَرُوحُ بِهَا هَذَا الزَّرْنَانُ وَيَغْنَمُنِي ،
 وَمَا بَنَتْ قُرَيْشُ الْكَعْبَةَ جَعَلَتْ أَرْتِفَاعَهَا مِنْ خَارِجِهَا ثَمَانِيَةَ عَشْرَ ذِرَاعًا
 مِنْهَا تِسْعَةَ أذْرُعٍ زَائِدَةً عَلَى مَا عَمَّرَهُ الْحَلِيلُ عَمٌ وَنَقَصُوا مِنْ عَرْضِهَا أَرْعَاءَ
 مِنْ جِهَةِ الْحِجْرِ لِقَصْرِ النَّفَقَةِ لِلْحَالِ أَلَّا أَعْدَّوْهَا لِعِمَارَةِ الْكَعْبَةِ وَرَفَعُوا بِأَيْدِيهَا
 عَنِ الْأَرْضِ لِيُدْخِلُوا مِنْ شَأَعُوا وَيَمْنَعُوا مِنْ شَأَعُوا وَجَعَلُوا فِي دَاخِلِهَا
 سِتًّا دَعَائِمٍ فِي صَفِّينَ ثَلَاثَ فِي كُلِّ صَفٍّ مِنْ شَقِّ الْحِجْرِ إِلَى الشَّقِّ الْيَمَانِيِّ
 وَجَعَلُوا فِي رُكْنِهَا الشَّامِيَّ مِنْ دَاخِلِهَا دَرَجَةً يَصْعَدُ مِنْهَا إِلَى سَطْحِ
 الْكَعْبَةِ الْمَشْرِفَةِ ، تَنْبِيْهِهٖ اِخْتَلَفَ فِي سَنِّ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حِينَ بَنَتْ
 قُرَيْشُ الْكَعْبَةَ فَقَبِيلُ كَانَ ابْنُ خَمْسٍ وَثَلَاثِينَ سَنَةً وَهُوَ أَشْهُرُ الْأَقْسَوَالِ
 وَرُوِيَ عَنِ مُجَاهِدٍ أَنَّ ذَلِكَ قَبْلَ الْمَبْعُثِ بِخَمْسَةِ عَشْرَ عَامًا وَالَّذِي جَمَعَهُ
 بِهِ ابْنُ إِسْحَاقَ أَنَّهُ كَانَ قَبْلَ الْمَبْعُثِ بِخَمْسِ سَنِينَ وَاللَّهُ أَعْلَمُ ،

النَّاسِعُ بِنَاءُ سَيِّدِنَا عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ لِلْكَعْبَةِ الشَّرِيفَةِ فِي زَمَنِ الْإِسْلَامِ ،
 وَسِبْطِيُّ تَفْصِيْلُ ذِكْرِهِ وَمَا وَقَعَ لَهُ فِي الْبَابِ الثَّلَاثِ فِي بَيَانِ مَا كَانَ عَلَيْهِ
 وَضَعُ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ فِي أَيَّامِ الْجَاهِلِيَّةِ وَصَدْرُ الْإِسْلَامِ أَنَّ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى ،
 الْعَاشِرُ بِنَاءُ الْحَجَّاجِ بْنِ يُوْسُفَ الثَّقَفِيِّ بَعْدَ بِنَاءِ سَيِّدِنَا عَبْدِ اللَّهِ بْنِ
 الزُّبَيْرِ ، وَسِبْطِيُّ بَيَانَهُ عَقِيْبَ ذِكْرِ بِنَاءِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ لِلْكَعْبَةِ أَنَّ

سَمَاءُ اللَّهِ تَعَالَى، وَبِنَاءِ الْحَجَّاجِ شَوْجَهَةَ الْمِيزَابِ وَالْحَجَّاجِ بِسَكُونِ الْجِيمِ وَتَعْلِيَةِ
 جُوفِ اللَّعْبَةِ وَرَفْعِ الْبَابِ الشَّرِيفِ الَّذِي فِي لُصُقِ الْمَلْتَمِرِ وَسَدِّ الْبَابِ
 الْغَرْبِيِّ الَّذِي يُلْصِقُ الْمَسْتَحْجَارَ لَا غَيْرَ وَمَا عَدَا ذَلِكَ فِي الْبَهَائِ الْمَثَلَاتِ
 وَهُوَ وَجْهُ اللَّعْبَةِ الشَّرِيفَةِ وَجَهَةٌ ظَاهِرُهُمَا وَمَا بَيْنَ الرِّكْنِ الْيَمَانِيِّ وَالْحَجَّاجِ
 الْأَسْوَدِ فَهُوَ بِنَاءُ سَيِّدِنَا عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ بَاقِي إِلَى الْآنِ كَمَا سَنَذَكُرُهُ فِي
 زِيَادَةِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَهَدَمَهُ اللَّعْبَةُ وَبِنَاؤُهُمَا عَلَى
 قَوَاعِدِ أَبِيهِمَا،

فَصَلِّ فِي تَحْلِيَةِ اللَّعْبَةِ الشَّرِيفَةِ وَبَابِهَا الشَّرِيفِ بِالذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَقَدْ نَادِيَهَا
 الشَّرِيفَةُ، قَالَ أَبُو الْوَلِيدِ الْأَزْرَقِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى أَوَّلَ مَنْ سَمَّى اللَّعْبَةَ
 الشَّرِيفَةَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ جَدُّ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالغَزَالَتَيْنِ الذَّهَبِ
 اللَّتَيْنِ وَجَدَهُمَا فِي بَيْرِ زَمْزَمَ حِينَ حَفَرَهَا ثَرَقًا قَالَ وَأَوَّلَ مَنْ ذَهَّبَ الْبَيْتَ فِي
 الْإِسْلَامِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ، وَقَالَ الْمَسْجُوعِيُّ مَا يَقْتَضِي خِلَافَ ذَلِكَ
 فَقَالَ أَوَّلَ مَنْ حَمَلَا الْبَيْتَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ جَعَلَ عَلَى اللَّعْبَةِ وَأَسَاطِينَهَا
 صَفَايِخَ الذَّهَبِ وَجَعَلَ مَفَاتِيحَهَا مِنَ الذَّهَبِ، وَذَكَرَ الْفَاكُهَيْ رَحِمَهُ اللَّهُ
 أَنَّ الْوَلِيدَ بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ جَعَلَ الذَّهَبَ عَلَى مِيزَابِ اللَّعْبَةِ، وَذَكَرَ
 الْأَزْرَقِيُّ أَنَّ الْوَلِيدَ بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ بَعَثَ إِلَى وَالِيهِ عَلَى مَكَّةَ خَالِدَ بْنَ
 عَبْدِ اللَّهِ الْقُسْرِيِّ بِسِتَّةِ وَثَلَاثِينَ أَلْفَ دِينَارٍ يُضْرَبُ مِنْهَا عَلَى بَاقِي اللَّعْبَةِ
 صَفَايِخَ الذَّهَبِ وَعَلَى مِيزَابِ اللَّعْبَةِ وَعَلَى الْأَسَاطِينِ اللَّهُ فِي جُوفِ اللَّعْبَةِ
 وَعَلَى أَرْكَانِهَا مِنْ دَاخِلٍ، وَذَكَرَ الْأَزْرَقِيُّ أَنَّ الْأَمِينَ بْنَ هَارُونَ الرَّشِيدَ أَرْسَلَ
 إِلَى عَامِلِهِ عَلَى مَكَّةَ سَالِدَ بْنِ الْحَجَّاجِ بِثَمَانِيَةِ عَشَرَ أَلْفَ دِينَارٍ لِيضْرَبَ بِهَا
 صَفَايِخَ الذَّهَبِ عَلَى بَاقِي اللَّعْبَةِ فَقَلَعَ مَا كَانَ عَلَى الْبَابِ مِنَ الصَّفَايِخِ
 وَزَادَ عَلَيْهَا الثَّمَانِيَةَ عَشَرَ أَلْفَ دِينَارٍ فَضْرَبَهَا صَفَايِخَ اسْتَمَرَّتْ عَلَى الْبَابِ

وجعل مساميرها وحلقتي الباب وأعتابته من الذهب ، وذكر ايضاً ان
 حجة اللعبة ارسلوا الى المتوكل العباسي يذكرون له ان زاويتي من زوايا
 اللعبة من داخلها مصفح بالذهب وزاويتي مصفح بالفضة والاحسن ان
 يكون كلها ذهباً فرسل المتوكل الى اسحاق بن سلمة الصايغ بذهب وامره
 بعمل ذلك فكسر اسحاق تلك الزوايا وأعادها من الذهب وعمل منطقة
 من فضة ركبها فوق ازار اللعبة من داخلها عرضها ثلثا ذراع وجعل لها
 طوقاً من الذهب متصلاً بهذه المنطقة ، قال وكان اسفل الباب عتبة من
 خشب الساج قد رقت وتآكلت فأبدلها بخشب آخر وألبسه صفائح
 من فضة ، قال اسحاق الصايغ فكان مجموع الزوايا والطوق الذهب
 ثمانية الاف مثقال ومنطقة الفضة وما على الباب من الفضة وما حلي به
 المقام من الفضة سبعين ألف درهم ، وذكر السيد القاضى تقى الدين
 الفاسى رحمه الله ما وقع بعد الازرقى من تحلية البيت الشريف فقال من
 ذلك ان الحجة كتبوا الى المعتضد العباسي ان بعض ولاية مكة قلع أيام
 الفتننة عسانتي باب اللعبة وغيرها وسببها دنانير وأصرفها على دفع
 الفتننة فامر المعتضد بإعادة ذلك جميعه فأعيدت كما اشار به ، قال ومن
 ذلك ان أم المقتدر الخليفة العباسي امرت غلامها لؤلؤ ان يلبس جميع
 اسطوانات البيت الشريف ذهباً ففعل ذلك في سنة ٣١٠هـ قال ومن ذلك
 ان الوزير جمال الدين محمد بن علي بن منصور المعروف بالجواد وزير
 صاحب مصر انفق في سنة ٥٤٩هـ حاجبه الى مكة ومعه خمسة الاف
 دينار ليعمل بها صفائح الذهب والفضة في اركان اللعبة من داخلها
 قال ومن حلالها الملك المظفر الغساني صاحب اليمن وحلالها حفيده
 الملك المجاهد صاحب اليمن ايضاً ثم ان الملك الناصر محمد بن

قلاوون الصالحى صاحب مصر حلاً باب الكعبة الذى عمله لهما بخمسة
 وثلاثين الف درهم وان حفيده الملك الاشرف شُعْبَان حلاً باب الكعبة في
 سنة ٧٧٦ اذتهى ما ذكره التنقى الفاسى ، قلت وقد ادركنا الباب
 الشريف مصفحاً بالفضة وكان يجتلس من فضته اوقات الغفلة من قل
 دينه وخفت يده الى ان انكشف سُفل الباب الشريف عن خشب
 الباب ومِسْك مراراً من يفعل ذلك وحِسُوا وبُهْدِلُوا فعرض ذلك على
 الابواب الشريفة السلطانية في ايام المرحوم المقدس السلطان سليمان
 خان ، اسكنه الله تعالى فراديس الجنان ، في سنة ٩١١ فبرز الامر الشريف
 السلطاني بتصفيح الباب الشريف بالفضة الى ناظر الحرم الشريف المقيم
 بمكة في منصب نظارة الحرم الشريف يومئذ وهو من فضلاء كتبة مصر
 احمد جلابى المقاطحى صهر المرحوم محمد بن سليمان دقتردار مصر ان
 ذاك رحمه الله تعالى وكان له شعر لطيف بالتركى وترجم باللسان التركى
 كتاب روضة الشهداء مولانا جامى وضمنه من لطائف النظم والنثر ما
 يستحسنه الطبع ومن تحاسن الشجع ما يخف على السمع وهو كتاب
 مقبول منذ اول بين اللطفاة وكان وصوله الى مكة في افتتاح سنة ٩٥٨ وكان
 في البيت الشريف خشبية من اخشاب سقفه المنيف انكسرت وصار
 المساء ينزل من موضع الكسر الى جوف البيت المعظم وكان قاضى مصر
 يومئذ قدوة عالماء الموالى العظام مولانا حامد افندى وهو اليوم مفتى
 مالكة الاسلام بالباب العالى اطل الله عمرة المديد ، وادام بقاعة السعيد ،
 قد حج الى بلد الله الحرام وقاضى مكة يومئذ الافندى المرحوم مولانا
 محمد بن محمود المعروف بخواجه قينى اسكنهما الله تعالى فسبح الجنان ،
 وحف تربته بالروح والريحان ، فاطمنا على هذا الاختلال وعرضناه على

الابواب الشريفة السلطانية ، فلما وصل العريض الى المرحوم المقدس
 المغفور له الاقدس السلطان سليمان خان ، بؤره الله غرف الجنان ، ارسل
 الى مفتي الاسلام سلطان العلماء الاعلام مولانا ابى السعوم افندي المفتي
 الاعظم قدس الله تعالى روحه يستفتيه عن حكم الله تعالى في هذه
 المسئلة جواز او عدمه جواز فكتب اليه يجوز ذلك ان دعت الضرورة
 اليه فارسل بجواب المفتي الاعظم الى صاحب محرم يومئذ الوزير المعظم
 المرحوم على باشا فارسه الوزير المذكور الى ناظر الحرم المشار اليه وقاضي
 مكة يومئذ مع امر شريف سلطانى مضمونه العمل بمقتضى الفتوى ،
 فجمع احمد جلابى مؤن العمارة والاخشاب اللايقة بهذا العمل وكان كاتبه
 صولق مصطفى جلابى ومعماره مصطفى المعماره وقبل الشروع فى العمل
 اقتضى رأيهم مشاورة العلماء فى ذلك فجلس مولانا الافندي محمد بن
 محمود بن كمال بعد صلوة الجمعة لاربع عشرة ليلة خلت من شهر ربيع
 الاول سنة ١٠٥٩ فى الحرم الشريف واستحضر مفتى العلماء الشافعية
 المرحوم مولانا الشيخ شهاب الدين احمد بن حجر الهيتمى ومولانا
 الشيخ نور الدين على بن ابراهيم العسيلي ومولانا القاضى يحيى بن
 فايز ابن ظهيره ومؤلف هذا الكتاب وتفاوضوا فى هذه المسئلة فذكر
 مصطفى المعماره انه شاهد عودين من اعداد سقف اللعبة مكسورين نزل
 عن محاذاة بقيّة اخشاب السقف الشريف من وسطهما مقدار اثني
 عشر قبواطاً وذكر ان عوداً ثالثاً الى جانبهما نحو الباب الشريف نزل
 ايضاً تسعة اصابع عن محاذاة اعداد السقف الصالحة هبوطاً الى
 اسفل فانه يجتمه ان يكون مكسوراً ايضاً ويجتمه ان يكون صحيحاً لكنه
 اعوجّ باعوجاج ما الى جانبه من العود المكسور وشهد معه المعلم احمد

الحميم إلى المصري وغيره وفكروا بأنه ان لم يتدارك تغيير الخشب
 المكسور بخشب صحيح فالغالب في امثال ذلك ان يسقط الى اسفل
 وتزعزع الجدران بسقوطه ويغلب في الظن اختلال في جوانب السطح
 يؤدي الى سقوط السقف جميعه وتنشق الجدران او سقوطها
 فاتفقت آراء الحاضرين على الاقدام على تغيير السطح وتبديل تلسك
 الاعواد وعينوا ان يشرعوا صباح يوم السبت منتصف شهر ربيع الاول
 سنة ٩٥٩ فتعصبت طائفة حركهم الهوى والغرض لمخالفة ما رأيناه صواباً
 وحركوا طائفة من العلماء الى الخلاف وزعموا ان من تعظيم البيت
 الشريف ان لا يتعرض له بترميم ولا اصلاح وان قيام اللعبة الشريفة
 هذه المدة المديدة والرياح تنسفها من الجوانب الاربعة ولا يؤثر فيها
 دليل على ان قيامها ليس بقوة البناء بل هي تاجمة بقدره الله تعالى وانه
 لا يجوز تغيير اخشابها الا اذا سقطت بنفسها وغير ذلك من التمهوهات
 والتهويلات التي تنبوع من مسامع العقلاء وعولوا الامر على عوام الناس
 وغوغاءهم وكادت ان تقوم لذلك فتنة من العوام وكتب مولانا الشيخ
 شهاب الدين احمد بن حجر تليفاً واسعاً في الرد على اولئك المعاندتين
 واستند الى نقول كثيرة وصمم على الجواز وجاء في رحمه الله بحرضي على
 الثبات على ما صدر مني من القول بالجواز ونقل لي عن الحب الطبري في
 كتابه استقصاء البيان في مسئلة الشانروان بعد ذكره حديث عائشة
 رضى الله عنها في هدم اللعبة ما نصه ومدلول هذا الحديث تصحيحاً
 وتلويحاً انه يجوز التغيير في اللعبة مصلحة ضرورة او حاجة مستحسنة
 انتهى ولسنا بلغ سيدنا ومولانا المقام الشريف العالي السيد الشريف
 شهاب الدين احمد بن ابي نمي صاحب مكة انذاك نعمة الله تعالى

بـيرضوانه، واسكنه فسبح جنانه، حضر بنفسه من البر الى مكة المشرفة
 وطلب سيدنا سلطان العلماء الاعلام شيخ الاسلام شمس الملة والدين
 الشيخ محمد بن مولانا الشيخ ابي الحسن البكري نفع الله به وباسلافه
 الكرام، وشيّد به آرز شريعة سيد الانام، عليه افضل الصلاة والسلام،
 ومولانا الأفندي الاعظم قاضي مكة المشرفة وسيدنا ومولانا شيخ الاسلام
 قاضي القضاة ومراجع اهل بلد الله الحرام القاضي تاج الدين عبيد
 الوهاب بن يعقوب الماللي طيب الله مثواه، وجعل الفردوس الاعلا مأواه،
 وناظر الحرم الشريف المكي يومئذ احمد جلابي المذكور فحضرنا جميعاً
 تجاه البيت الشريف عند مقام سيدنا ابراهيم عم واشير الى سيدنا
 ومولانا الشيخ الاعظم محمد البكري ان يلقى درساً يتكلم فيه على
 قوله تعالى وان يرفع ابراهيم القواعد من البيت واسماعيل ربنا تقبل منا
 انك انت السميع العليم فتكلم على جرى عادته بلسان طلق فصيح
 ولغز منتظم ملجح ابهتر به الحاضرين وادّهش الناظرين وأفاد وأجاد
 وقاد نفائس الدر الاجيب فلما انقضى الدرّ اخرج الناظر فتسوى
 المفتي للناس فرأها مولانا الشيخ الاعظم الشيخ محمد البكري فقال ومن
 يخالف هذا من الناس هذا هو عين الحق وتحص الصواب، فامر مولانا
 السيد احمد العمال بالشرع في العمل فشرعوا وسكنت الفتنة والله الجيد،
 وكل ذلك كان بتدبير المرحوم القاضي تاج الدين الماللي رحمه الله وكان
 عقلاً مجتهداً وراء صواب تحصاً وله فضل تام، وفكر صايب تمام، توفي الى
 رحمة الله تعالى في سنة ٩٩١ هـ ثم لما كشف عن تلك الاعواد في السقف
 الشريف وجدوها مكسورة كما ظنوا فابدلوها بأعواد جديدة في غاية
 الاحكام والاستقامة واعادوا السقف والسطح كما كان بغاية الاتقان

وَسُطَّرَ ثَوَابُ ذَلِكَ فِي كَتَائِفِ الْمَرْحُومِ السَّلْطَانِ سَلِيمَانَ، عَلَيْهِ الرَّحْمَةُ
وَالرِّضْوَانُ، ثُمَّ بَعْدَ الْفِرَاقِ طَلَبُوا مَنَّا شَيْئاً يُمْكِنُ كِتَابَتُهُ فَكُتِبَتْ لَهُمْ
كَلَاماً يَتَضَمَّنُ التَّارِيخَ وَهُوَ

الحمد لله الذي عمّر الكعبة الشريفة بالشرايع الحمديّة فعمرت وفي البيت
المعجور حسّاً ونعني وشيّد قواعد ملك من جدّد سقفها بتنشيد وان
يرفع ابراهيم القواعد من البيت واسماعيل ربنا تقبل منا واصالح الوجود
بوجود من وجد فيها جداراً يريد ان ينقض فاقامه، وخصه بكنز اسماء
يعمر مساجد الله من امن بالله واليوم الآخر فكان له بذلك اعظم كرامه،
واناله لخط الأوفر من ملك سميّه نبيّ الله سيّدنا سليمان، ابن السلطان
سليم خان، الحادي عشر من ملوك بني عثمان، خدام الحرمين
الشريفيين، الحفظة ألوية نضرة ورايات ظفيرة في الحافقين، فلقد جدّد
سقف الكعبة المعظمة حفظ الله دولته حفظ البيت المعجور والسقف
الرفوع، واصالح ارضها المقدّسة وجدارها المتخذة قبلةً للساجود والركوع،
وغرّد طير تاريخ تجديد عمارته على غصون حساب اجد فكان
مجدد سطح بيت الله مالك الدول سليمان
ملكه الله الارض ومن عليها، وجعل باب سعادته قبلةً تنسجد جباهه

المطالب اليها

ثمّ لما فرغ من تجديد سطح البيت الشريف وما يتعلّق به شرع في
تسوية فرش المطاف الشريف فان احجاره انفصلت وصار بين كلّ حجرتين
حفرٌ وكانت تلك الحفر تسدّ تارة بالمنورة وتُدلك وتارة بالرماس وتسمّى
بمسامير الحديد فزال ما بين الاحجار من الحفر وتحت طرف الحجر الى ان
الصقّه بطرف الحجر الآخر من جوانبه الاربعة واستمرّ في فرش المطاف

السعيد على هذا الاسلوب الى ان فرغ من ذلك واصلاح ابواب المسجد الشريف وفرش المسجد جميعه بالحصص ثم ورد الحكم السلطاني السليماني بتصفيح الباب الشريف بالفضة فاخرجوا جميع فضة الباب وزادوا عليها فضة وجعلت صفائح وصدق بها باب اللعبة الشريفة وسمرت الصفائح بمسامير الفضة واعيدت الحلقات الاربع على السباب الشريف واصلاح الميزاب الشريف وصدق بالفضة الموهبة بالذهب الى ان غير بعد ذلك وعمل الميزاب في الباب السلطاني مصفحاً بالذهب وارسل الى هنا فوضع موضع الميزاب الذي كان في اللعبة وجيز الى الباب الخاقاني فوصل ووضع في الخزانة العامة

وأما عمارة المطاف الشريف فوقعت في سنة ٩١١ وكنت قد أمرت بتأريخ يكتب على بعض مواضع المطاف فكتبت بسم الله الرحمن الرحيم ان اول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركاً وهدي للعالمين ، فيه آيات بيّنات مقام ابراهيم ، ومن دخله كان آمناً تقرب الى الله تعالى بتجديد فرش اعمار المطاف ، وتسويتها تحت اقدام الطائيفين في الطواف ، وتحلية الباب الشريف ، والميزاب المعظم المنيف ، خليفة الله الاعظم ، سلطان الروم والعرب والحجر ، من اصطفاه الله تعالى واجتنباه لترميمه بيته الخرام ، واختاره وارتماه لخدمة الركن والمقام ، السلطان ابن السلطان ابن السلطان ، الملك المظفر ابو الغنوجات سليمان خسان ، تقبل الله منه صالح الاعمال ، وبلغه ما يومئذ من السعادة والاقبال ، ومسا ثم ذلك غرد بالتاريخ طير الهداء عهر الله قبلتنا

فصل في ذكر معالميق اللعبة المعظمة وكسوتها ، أما المعاليق فقال المسعودي رحمه الله تعالى في مروج الذهب كانت الفرس تهدي الى اللعبة

أموالاً وجواهر في الزمان الأول وكان ساسان بن بابك أهدي غزالتين من
 ذهب وجواهر وسيوفاً وذهباً كثيراً إلى الكعبة ، وقال الشريف النقي
 الفاسي في شفاء الغرام يقال ان كلاب بن مرة بن كعب بن نؤي بن
 غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة القرشي اول من حلق في
 الكعبة السيوف للحلاة بالذهب والفضة ذخيرة للكعبة ثم نقل عن الأزرق
 أشبه أهديت إلى الكعبة منها ان امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضه لما
 فتح مدائن كسرى كان مما أهدي اليه هلالان فبعث بهما فعلقهما في
 الكعبة ، وبعث السقاج بالصفحة الخضراء فعلقت في الكعبة وبعثت
 المامون بالياقوتة التي تعلق في كل موسم بسلسلة من الذهب في وجه
 الكعبة وبعث المتوكل على الله بشمسة من ذهب مكلنة بالدر الفاسخ
 والياقوت الرقيق والزبرجد تعلق بسلسلة من الذهب في وجه البيت
 في كل موسم وأهدي المعتصم العباسي قفلاً لباب الكعبة فيه الف منتقال
 ذهباً في سنة ٢١٩ وكان إلى مكة يوماً من قبله صالح بن العباس فارس
 إلى الحجبة ليقتبصهم القفل فأبوا ان ياخذوه منه واران ان ياخذ القفل
 الاول ويرسل به إلى الخليفة فأبوا ان يعطوه ذلك وتوجهوا إلى بغداد
 وتكلموا مع المعتصم فترك قفل الكعبة عليها واعطاهم القفل الذي كان
 بعته اليها فقتلوه بينهم ، وذكر الفاكهي ان مما أهدي إلى الكعبة
 طوق من ذهب مكلل بالزمر والياقوت مع ياقوتة كبيرة خضراء ارسله
 ملك الهند لما اسلم في سنة ٢٥٩ فعرض امره على المعتصم على الله فامر
 بتعليقها في البيت الشريف فعلقت ، قال الشريف النقي الفاسي رحمه
 الله ومما حلق بعد الأزرق قصبية من فضة فيها كتاب بيعة جعفر بن امير
 المؤمنين المعتصم على الله وبيعة إلى احمد الموفق بالله ابن أخى المعتصم

على الله قدم بها الفضل بن العباس في موسم سنة ٣٩١ وكان وزن القصبنة
 ثلاثمائة وستين درهماً فضة وعليها خارجاً عن ذلك ثلاثة ازرار بثلاث
 سلاسل من فضة ودخل اللعبة يوم الاثنين لربيع نيسان خلون من صفر
 فعلق هذه القصبنة مع معاليق اللعبة قلت وسياتي ان هارون الرشيد
 كتب ان يكون ولي عهده بعده محمد الامين ثم عبد الله المأمون وباع
 لهما على ذلك اعيان ملكته وكتب مبايعتهما وارسل نسخة ذلك العهد
 وعلقها في اللعبة ثم لما وقع بعده الاختلاف بينهما وارسل الامين عسكرياً
 لقتال اخيه المأمون ارسل الى مكة واخرج كتاب العهد من اللعبة ومرفقه
 فزق الله تعالى ملكه وانكسر عسكريه وانتصر المأمون وجاء الى بغداد
 وحاصر الامين الى ان امسكه عبد الله بن طاهر وقتله واتى براسه الى
 المأمون وسياتي تفصيل ذلك جميعه ان شاء الله تعالى ثم لما وقعت
 الفتن بمكة أخذت تلك المعاليق من اللعبة وصرفت في ذلك وقد
 كانت الملوكة ترسل بقناديل الذهب وتعلق في اللعبة وكانت شيبوخ
 سدنة البيت الشريف اذا احتاجت اختلست منها ما تسد به
 خللها وتدفع به فقرها واحتياجها وقد ادركنا في ايام الصبا وقد
 حقت القناديل وادركنا من شيبوخ اللعبة من كان يتلم بذلك بل اخبرني
 تجار انه عمل لاحد من حطاً مركباً من الخشب مؤلفاً من عدة اعواد
 طوال كل واحد منها نحو ذراع تركب فتطول ثم تفك وتحمّل في اللام
 فاذا دخل الشيبوخ يوم فبح اللعبة ابتداءً فدخل وحده كما هو عادة
 مشايخ اللعبة وركب ذلك الحط ونزل قنديلاً وفك تلك الاعواد
 وعفس ذلك القنديل ووضع في كفة الواسع ثم اذن للناس بالدخول الى
 البيت الشريف وما كان يحمله على ذلك غير فقره واحتياجه تجاوز الله

عنده، وافتقد مرة أمير من امرأة جدّة قنديلاً كان علق قريباً في البيت
 الشريف فكلم على ذلك الشيخ وأراد إهانتها فلم يقدر على ذلك فتكلم
 الناس عليه وكان يقول للحفاظة على بنية الانسان اوجب من للحفاظة على
 قناديل معلّقة في اللعبة لا ينفعها تعليقها ولا يضرّها فقدها، وقد وصلنا
 الآن الى حدّ الخُصّة فنُعذر في ذلك ان وقع فعلة منا والبيت الشريف
 الآن والله الحمد والشكر في غاية الصون في أيام هذا الشيخ الموجود الآن
 لعقنه وامانته علّقت في أيامه قناديل كثيرة اهداها الملوك الى اللعبة
 الشريفة وهي محفوظة معلومة عند الناس باقية يرونها في سقف البيت
 الشريف اوقات فمخ الكعبة لسائر الناس، وقد وصل في وسط سنة ١٨٤٢
 من الباب الشريف العالي السلطاني جاوش اسمه محمد جاوش كان قبل
 ذلك كاتباً للحرم الشريف على عمارة المساجد للحرام وكان توجهه ببشارة
 اتمام عمل المساجد الشريف الى الباب العالي السلطاني وهو رجل في
 غاية الامانة والاستقامة وحسن الخدمة وفضيلة الكتابة وحسن الخط
 والمروءة وعلمو الهمة سلمه الله تعالى فقبلت عليه السلطنة نصرها الله
 تعالى وأنعمت عليه بانواع الانعام والترقي وغير ذلك من الاكرام وادخل
 في عداد خواص جاوشية الساب العالي وأرسل الى الحرمين الشريفين
 بألحاح الشريفة السلطانية لمن باشر خدمة الحرم الشريف في هذه العمارة
 اجلهم سيّدنا ومولانا المقام الشريف العالي سيّد السادات الاشراف،
 وصدقوة الصّفوة من شرفاء بني عبد مناف، السيد الشريف الحسين
 النسيب، المستغنى بشرف ذاته عن التوصيف والتلقيب، بدر الدنيا
 والدين مولانا السيد حسن بن ابي نمي خاند الله تعالى دولتهما
 وسعادتهما، ودام عزّهما وسيادتهما، وكذلك شيخ مشايخ الاسلام،

سيد العلماء الاعلام ، وسند الفضلاء الكرام ، ناظر المساجد الحرام ،
 ومدرس اعظم مدارس اعظم سلاطين الانام ، صفوة نخبة آل سيد
 المرسلين عليه وعليهم افضل الصلوة والسلام ، وقاضي المدينة المنورة
 سابقاً بدر الملة والدين ، مولانا السيد حسين الحسيني المتي المكين ،
 لا زال حرم الله الامين ، مشمولاً في آياه نظارته بالعتز والتمكين ، واهل
 الحرمين الشريفين غارقين ، في بحر احسانه في كل وقت وحين ، وكذلك
 لقاضي مكة المشرفة يومئذ اقصى قضاة المسلمين ، اولى ولاية الموحدين ،
 معادن الفصل واليقين ، وارث علوم الانبياء والمرسلين ، مولانا مصلح
 الدين لطفي بك زاده نكرة الله تعالى بالصالحات ، وافاض عليه سوابغ
 الكيرات ، وكذلك لامين العجزة الشريفة افتخار الامراء العظام ، معتر
 المساجد الحرام ، الامير احمد وفقه الله تعالى وسدد ، واكرمه واسعد ،
 وجهزت السلطنة الشريفة قصر الله تعالى بها الاسلام ، وايد بتأييدهما
 دين سيدنا محمد عليه افضل الصلوة والسلام ، مع الجاوش المنشار اليه
 ثلاثة قناديل من الذهب مرصعة بالجواهر ليعلق اذنان منها في سقف
 بيت الله تعالى زاده الله تشريفًا وتعظيمًا والثالث في الحجرة الشريفة
 النبوية تجاه الوجه الشريف النبوي تعظيمًا لسيد الانام ،

على ذلك الوجه الملبج تحية مباركة من ربنا وسلام ،

فلما وصل محمد جياوش الي مكة المشرفة شرفها الله تعالى بها في يده
 من الخلع والتشريف والقناديل المعظمة قوبل بغاية التعظيم والاجلال ،
 وعومل بنهاية الاحترام والاقبال ، واليس الخلع الشريفة الفاخرة ، وأنعم
 عليه بالصبغات والانعامات الوافرة ، وحضر الي المساجد الحرام بنفسه
 النفيسة سيدنا ومولانا المقام الشريف العالى السيد حسن المنشار الي

حضرته العالمة أدام الله تعالى عزه وأقبله ومعه أكبر السادة الاشراف
وجلس في الخطيم الكريم تجاه بيت الله المنيف ومعه سيدنا ومولانا
ناظر حرم الله تعالى شيخ مشايخ الاسلام السيد القاضي حسين
الحسيني المومني اليه، خالد الله عظمته واجلاله عليه، وباقي من ذكرنا
وساير الاعيان والاهالي، وكافة العلماء والفقهاء والموالي، واجتمعت
الناس حول الكعبة الشريفة وامناً الحرم الشريف، بذلك الموكب
المنيف، وفتح باب بيت الله تعالى واحضرت الخلع الشريفة السلطانية،
والقناديل السننية الخاقانية، وقُرئت المراسيم الشريفة المطاعة في الاقطار
والجهات فوق منبر لطيف بصوت جهوري يسمعه الخاص والعام والانس
سيدنا ومولانا السيد حسن نصره الله تعالى خلعتين فاخرتين ثم مولانا
ناظر الحرم الشريف ثم من كان له خلعة من السلطنة ثم طاف سيدنا
ومولانا السيد حسن بالبيت خلعتيه على المعتاد والرئيس المسون
يدعو للسلطنة الشريفة وله بعلو زمزم على العادة والناس كلهم رافعون
اكتفهم بالدعاء وانتامين الى ان فرغ سيدنا ومولانا من الطواف ودعى بالملتموم
الشريف ثم صلى ركعتي الطواف في مقام ابراهيم ثم طلع هو ومولانا ناظر
الحرم الشريف وبقيّة الاعيان الى باب بيت الله تعالى ودخلوا الكعبة
واحضرت القناديل الشريفة واختاروا لها مكاناً عالياً يقَع نظر الداخل
الى البيت الشريف في اول دخوله الى الكعبة المعظمة عليها واحضروا سلم
يصعد عليه فعلقهما سيدنا ومولانا السيد حسن بيده الشريفة
تعظيمًا لامر السلطنة العالمة المنيفة وقُرئت الفواتح في الكعبة الشريفة
وحولها ودعت الناس اجمعون ورفعت اصواتهم وهم الى الله تعالى
يتضرعون بدوام دولة هذا السلطان الاعظم، سلطان سلاطين العالمة،

خلّد الله تعالى خلافته الزاهرة، وأبد أياه سلطنته القاهرة، وجمع له بين سعادت الدنيا والآخرة، ثم انقضى ذلك المجلس العظيم، وانعصى ذلك الموكب الشريف الوسيم، وكان يوماً شريفاً مشهوداً، ووقتنا مباركاً منيماً مسعوداً، رفته الليالي والأيام في صفحات أوراقها، وانبتت في جرايد فأنرها واطبقها،

وأما المرة حديث بعده فكُنْ حديتاً حسناً لمن روى،

ثم توجه محمد جايوش المذكور بالقنديل الذي بقي معه الى المدينة المنورة، ووصل الى تلك الروضة الشريفة المطهرة، واجتمعت له الكبر المدينة الشريفة واعيانها، وعلمائها وصلحاءها واركانيها، وشيخ حرمةها وبوابها، ومن له شان وقدر من مجاوريها وسكانها، فعيل موكب شريف في الحرم الشريف النبوي، وفُتحت الحجرة الشريفة النبوية على ساكنيها افضل الصلوة والسلام، وعلق ذلك القنديل تجساه الوجه الشريف النبوي عليه الصلوة والسلام، وقُرئت الفوانج وحصل الدعاء من ساير جيران سيد الانام، عليه اشرف النخبة وافضل السلام، بدوام دولة هذا السلطان العظيم الاعظم، سلطان سلاطين العالم، خلّد الله ملكه السعيد، وأبد معدنته وفضله واحسانه المزيد، قاله تعالى يطيل عمره ويسعده، ويوفقه للخيرات ويرشده، ويسوقه الى الباقيات الصالحات من اعمال الخير ويسدده، وهو اول من علق قناديل الذهب في الحرم الشريفين من سلاطين آل عثمان، خلّد الله تعالى سلطنتهم وأبد دولتهم الى انتهائهم الزمان، وقد سبق بهذه المنقبة الشريفة آباء السلاطين العظام، وفاق بهذه المزية الكريمة أجداده وأسلافه الكرام، لا زال فايقاً كبار سلاطين العالم وخلفائها، وراقباً بأقدام أقدامهم هم ملوك

الدنيا وعظمآتها،

هو العادل الظّلام للمال والعدي خزاينه قد افسرت وديارها
عليه بنور الله ينظر قلبه فام يعن اسرار القلوب استنارها
به نور الله الصليب واهله به ملة الاسلام عال منارها
فلا زالت الافلاك تجرى بنصره ولا زال عنه قطبها ومدارها
فصل في ذكر كسوة الكعبة الشريفة قديماً وحديثاً وحكم بيعها
وشرايتها والتبرك بها ذكر الازرق وابن جرير رحمهما الله تعالى ان اول
من كسى الكعبة الشريفة تبع الجيري من ملوك اليمن في الجاهلية
تعظيمها لها واسم هذا التبع اسعد وانه راي في منامه انه يكسو الكعبة
فكسوها الأنطاع ثم راي انه يكسوها فكسوها من حبر اليمن وجعل لها
باباً يغلق فقال اسعد في ذلك

وكسونا البيت الذي حرم الله ملاءً معصداً وبروداً
واقننا به من الشهر عشريناً وجعلنا لبابه اقباباً
وخرجنا منه الى حيث كنا ورفعنا لوائنا معقوداً
قال الازرق ابصاً حدثني جدتي حدثتنا سعيد بن سارة عن ابن جريج
عن ابن ابي مليكة قال كان يهدى للكعبة هدايا شتى من اكسية وحبر
وامنط وتكسى بها الكعبة ويجعل ما بقى منها في خزانة الكعبة فاذا بلى
شيء منها جعل فوقه ثوب آخر ولا ينزع ماسا عليها شيء وكانت قريش
في الجاهلية تترفد في كسوة الكعبة فبضربون على القبايل بقدر احتمالهم
من عهد قصى بن كلاب حتى نشأ ابو ربيعة بن المغيرة بن عبد الله
ابن عمر بن مخزوم وكان مثرياً يتجر في المال فقال لقريش انا اكسو الكعبة
وحدي سنة وجميع قريش سنة فكان يفعل ذلك الى ان مات فسبته

قريش العَدْلُ لانه عَدَلُ قَرِيشًا وَحَدَه في كسوة البيت الشريف ويقال
لبنبيه بنو العَدْلِ ، وقال ايضاً اخبرني محمد بن يحيى عن السواقدي
عن اسماعيل بن ابراهيم بن ابي حَبِيْبَةَ عن ابيه قال كسى النبي صلعم
البيت الثياب اليمانية ثم كساه عمر وعثمان رضي الله عنهما القباطي
وكان يُكسى الديباج بعد ذلك ، وقال ايضاً حدثني جدّي قال كانت
اللعبة تُكسى كل سنة كسوتين فتكسى اولاً الديباج قيصاً يَدَى عليها
يوم التروية ولا يُحاط ويترك الازار حتى يذهب الحاجّ نَدلاً بخرفونه فاذا
كان العاشوراء حلقوا عليها الازار وأوصلوه بالقميص الديباج فلا يزال
عليها الى يوم السابع والعشرين من شهر رمضان فيكسوها الكسوة
الثانية وهي من القباطي ، فلما كانت ايام خلافة المأمون امر ان تُكسى
اللعبة ثلاث مرّات كل سنة فتكسى الديباج الاحمر يوم التروية وتكسى
القباطي اول رجب وتكسى الديباج الابيض في عيد رمضان واستمر
على ذلك ، ثم أُنتهى اليه ان الازار الذي تكسى به اللعبة في العاشوراء
ويلصق بالقميص الديباج الاحمر الذي تكسى به يوم التروية لا يصبر
الى تمام السنّة وانه يحتاج الى ان يجدد لها ازار على عيد رمضان مع
قيص الديباج الابيض الذي تكسى به على العيد فامر ان تكسى
ازاراً آخر على عيد رمضان ، ثم بلغ المتوكّل على الله ان الازار يبلى قبل
شهر رجب من كثرة مسّ ايدي الناس فزادها ازارين وامر بالسبال قيص
الديباج الاحمر الى الارض ثم جعل فوقه في كل شهرين ازاراً وذلك في سنة
١١٤ ، ثم بعد الخلفاء العباسيين وايام وهنم وضعفم كانت كسوة اللعبة
الشريفة تارة من قبل سلاطين مصر وتارة من قبل سلاطين اليمن بحسب
قوتهم وضعفهم الى ان استقرت الكسوة الشريفة من سلاطين مصر الى ان

اشترى السلطان الملك الصالح بن الملك الناصر بن قلاوون قرينتين بمصر
وقَفَّهَما على عمل كسوة الكعبة الشريفة اسمهما بَيْسوس وِسَنْدَبِيس ، ثم
استمرت سلاطين مصر من بعده تُرسل كسوة الكعبة في كل عام وكانوا
يرسلون عند تجدد كسوة السلطان مع الكسوة السوداء لئلا تكسى من
ظاهر البيت الشريف كسوة حمراء لداخل البيت الشريف وكسوة
خضراء للحجرة الشريفة النبوية على ساكنها افضل الصلوة والسلام
مكتوب على كل من الكسوة السوداء والحمراء والخضراء لا اله الا الله محمد
رسول الله دالات في قلب دالات وقد تزداد في حواشي تلك المدالات آيات
أخرى متناسبة او اسماء اصحاب رسول الله صلعم او تترك سادجة
بحسب ما يؤمر النشاج به ، فلما آلت سلطنة مالك العرب الى سلاطين
آل عثمان خلد الله تعالى ايام سلطنتهم القاهرة ما دار الدوران ، ودام
الزمان ، واخذ المرحوم المقدس السلطان سليم خان ، ابن السلطان
بايزيد خان ، عليه الرحمة والرضوان ، ملكة العرب من لجزاكنة بالسيف
والسنان ، جهزت كسوة الكعبة الشريفة داخلا وخارجا وكسوة المدينة
الشريفة على ما جرت به العادة وامر باستمرار الكسوة السوداء للكعبة
الشريفة على الوجه المعتاد ، ولما آلت السلطنة العظمى الى المرحوم
المغفور له السلطان سليمان خان امر باستمرار الكسوة الشريفة على
عوايدها السابقة ثم ان قرينتي بَيْسوس وِسَنْدَبِيس الموقفتين على
كسوة الكعبة الشريفة خربتا وضعف ريعهما عن الوفاء بمصروف الكسوة
فامر ان يكمل من الخواص السلطانية بمصر ثم اضساف الى تلك القرينتين
الموقفتين قرى أخرى أوقفها على كسوة الكعبة الشريفة فصار وفقا عامرا
فايضا مستمرا وذلك من اعظم مزايا السلاطين العظام ، الذي يفتخرون

به على ملوك الأقاليم، ولا يَحْدِلُ إلى ذلك إلا أعظم السلاطين الفخام، وفي
الآن من مخصوصات سلاطين آل عثمان اللوامر، زين الله تعالى بزواياهم
اجبياد الليالي والأيام، وخذل ذكر محاسنهم في صفتحات دقائر الدهر إلى
يوم القيام، إن شاء الله الملك العلام.

وأما نَزْعُ كسوة اللعينة الشريفة ونقسيمهما بين الناس فقد ذكر الأزرق
رحمه الله قال حدثني جدّي عن مسلم بن خالد عن ابن جريج عن
أبيه أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه كان ينزع كسوة البيت في كل سنة فيقسمها
على الحاج، وقال أيضاً وحدثني جدّي حدثنا عبد الجبار بن الورد المكي
قال سمعت ابن أبي مليكة يقول كان على اللعينة الشريفة من كسوة
للجاهلية ما بعضها فوق بعض فلما كُسيّت في الإسلام من بيت المال
خُفّقت عنها تلك الكساوى شيئاً فشيئاً وكان أول من ظهر لها كسوتين
أمير المؤمنين عثمان بن عفان رضي الله عنه، فلما كان أيام معاوية بن أبي
سفيان كساها الديباج مع القباطي ثم أذه بعث اليها بكسوة ديباج
وقباطي وحبر وأمر شيبان بن عثمان أن يجرد اللعينة عن الكساوى
ويخلّفها بالطيب ويلبسها ما جهّزه إليه فجردها وطيب جدرانها بالخلوق
وكساها تلك الكسوة التي بعث بها معاوية وقسم الثياب التي كانت
عليها بين أهل مكة وكان سيدنا عبد الله بن عباس رضي الله عنه حاضراً في
المسجد الحرام فما أنكر ذلك ولا كرهه، قال وكان شيبان يكسو منها
حتى رأى على امرأة حايض من كسوتها فأنكر ذلك عليها، وقال أيضاً
حدثني محمد بن يحيى عن الواقدي عن عبد الله بن عبد الله
ابن أبي قزوة عن هلال بن أسامة عن عطاء بن يسار قال قدمت مكة
معتزراً فجلست إلى عبد الله بن عباس في صدقة زمزم وشيبان بن عثمان

يجرد الكعبة ورأيتُه يخلق جدرانها ويصليها ورأيت ثيابها التي جردتها
 عنها قد وضعت بالأرض ورأيت شيبنة بن عثمان يومئذ يقسمها فلم أر
 ابن عباس أنكر شيئا من ذلك مما صنع شيبنة بن عثمان ، وقال أيضا
 حدثني جدي حدثنا إبراهيم بن محمد بن أبي يحيى حدثنا علقمة
 عن أمه عن أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها أن شيبنة بن عثمان
 دخل عليها وقال لها يا أم المؤمنين تكثر ثياب الكعبة عليها فجردتها
 عن خلقانها وحفر لها حفرة ندفن فيها ما بلى منها كيلا تلبسها
 للمايض والجنب فقالت له عائشة رضي الله عنها ما أصبت فيما فعلت
 فلا تعد إلى ذلك فان ثياب الكعبة اذا نزعتم عنها لا يضرها من لبسها
 من حايض ولكن بعها وأجعل ثمنها في سبيل الله وابن السبيل ،
 ومذهب علمائنا رضي الله عنهم في ذلك رجوع امره إلى السلطان وقال
 الامام فخر الدين قاضي خان رحمه الله تعالى في كتاب الوقف من فتاواه
 ديباج الكعبة اذا صار خلقا ببيعته السلطان وينتفع به ويستعين به في
 امر الكعبة لان الولاية فيه للسلطان لا لغيره ، وفي تنمة الفتاوى عن
 الامام محمد رحمه الله في ستر الكعبة يعطى منه انسان فان كان شيبنا
 له ثمن لا يأخذه وان لم يكن له ثمن فلا بأس له ، قال الامام نجم الدين
 الطرطوسي في منظومته

وما على الكعبة من لباس أن رث جاز بيعه للناس

ولا يجوز اخذه بسلا شرا للاغنياء لا ولا للفقراء

قال الامام الفقيه ابو بكر الخدادي في السراج الوهاج لا يجوز قطع شيء
 من كسوة الكعبة ولا نقله ولا بيعه ولا شرائه ولا وضعه بين اوراق
 المصحف ومن حمل شيئا من ذلك فعليه ركة ولا عبرة بما يتوقه الناس

انهم يشترون ذلك من بنى شيبنة فانهم لا يملكونه فقد روى عن ابن عباس وعائشة انهما قالا يبيع ذلك ويجعل ثمنه في سبيل الله تعالى انتهى ، وقد ورد في الحديث الصحيح لولا حداثة قومك بكفر لانفقت كنز الكعبة في سبيل الله وقال القرطبي من علماء المالكية رحمه الله كنز الكعبة المال المجتمع مما يُهدى اليها بعد نفقة ما تحتاج الكعبة اليه وليس من كنز الكعبة ما تحلى به من الذهب والفضة لان حليتها حبس عليها كحضرها وقناديلها لا يجوز صرفها لغيرها انتهى فعلى قول القرطبي تكون كسوتها ايضاً حبساً عليها كحضرها وقناديلها فلا يملكها احدٌ انتهى ، وقال الزركشى من علماء الشافعية رحمه الله في قواعد قال ابن عبدان ائمنع من بيع كسوة الكعبة واوجب رد من حمل منها شيئاً وقال ابن الصلاح هو الذى راي الاسامى والذى يقتضيه القياس ان العادة استمرت قديماً بانها تبدل كل سنة وتأخذ بنو شيبنة تلك العتيقة فينصرفون فيها بالبيع وغيره وتقرم الأئمة على ذلك في كل عصر فلا ترد في جوازها ، والذى يظهر لى ان كسوة الكعبة الشريفة ان كانت من قبل السلطان من بيت مال المسلمين فأمرها راجع اليه يُعطىها لمن شاء من الشيبينيين او غيرهم وان كانت من اوقاف السلاطين وغيرهم فأمرها راجع الى شرط الواقف فيها فهى لمن عينها له وان جهل شرط الواقف فيها عُمل فيها بما جرت العادة السابقة فيها كما هو الحكم فى ساير الاوقاف وكسوة الكعبة الشريفة الآن من اوقاف السلاطين ولم يعلم شرط الواقف فيها وقد جرت عادة بنى شيبنة انهم ياخذون لانفسهم الكسوة العتيقة بعد وصول الكسوة الجديدة فيبقيون على عادتهم فيها وللعلماء المتأخرين رسايل فى حكم كسوة الكعبة لم يتيسر لى الآن الوقوف على شىء منها