

# الكشكول

انكليزي يذهب وانكليزي يجي



تورد النبي - ادبي سايم ورايح  
أبو المول - مادام الجيش بتاعكم هنا فائدة من اروحك وجمي غيرك ايه . ما بالشمش تولة : حنا أخوان حنين ؟

الدواء العجيب للأمراض الجلدية

نقادما حزون

يشفي القوباوالا كزيمما وحسب الشباب والمرش  
والجرب والقراع وجميع الامراض الجلدية ويزيل  
التقشف والتمش والكلف من الوجه ويكسبه نموة  
النضارة وجمالا طبيعيا ويزيل القشرة من الرأس  
ويطلب من المخترع اسكندر حزون الكجاوي  
بطنطا ومن مخارن الادوية المهمة الثمن ١٠ قروش

### يوسف واحمد الجمال

اذا زرت محل الجمال في المنيا اصعبك عنه  
عنه يني سوف  
واذا زرت محل الجمال في بني سويف  
اصعبك عنه بجمله بالزقازيق  
واذا زرت محل الجمال في المنصورة اصعبك  
عنه بطنطا  
واذا زرت محل الجمال في الزقازيق اصعبك  
عنه بالتمسو  
أماحلاته في مصر ففهمنا احسنها

### وكيل الكشكول

الاسكندري

اصدقت ادارة الكشكول حضرة زكريا  
افندي علي سعد وكيل لها في تحصيل الاشتراكات  
والاتفاق معه علي نشر الاعلانات في مدينة  
الاسكندرية وانخذ له مكتبا بالباب الجديد  
نمرة ١٣ خارة بجهد قترجوا اعيناه في ذلك

## مطبعة الكشكول

### حجر وحروف

بشارع الدواوين رقم ١٠ - تليفون رقم ٣٨ - ٣١ و٦٢١٤

تزداد قيمة الصحيفة أو الكتاب بحمال الطبع واتقانه فالجملات العلمية  
والكتب القيمة يجب أن يكون لها رونق يضاعف الرغبة في قراءتها  
وهذه مطبعة الكشكول فيها أحسن أدوات الطباعة بالحروف والحجر  
وألوان صور الكشكول وطبعه أصدق شاهد فمن شاء أن يطبع كتابا أو  
مجلة فيلشرف ادارة هذه المطبعة وفيها الاستعداد التام لطبع ما يطلبه المحامون  
والاطباء والتجار من الفواتير والدوسبات والخطابات وأوراق الاعمال  
الحساية المجدولة

### أيها الضعفاء

الذين ترغبون في اعادة قوتكم ونشاطكم بعد ان جربتم كثيرا من  
الادوية وكانت بلا فائدة خذوا

### حبوب نوبل



الاكتشاف العجيب والاخترع الفريد لمعالجة الأحمال وضعف  
القوى التناسلية والدواء الشافي لتقوية الاعصاب واعادة قوى الشباب الى  
الضعفاء والشيوخ بدون در فعل تباغ في جميع الاجزخانات بالتطر للمصري  
( اطلبوا اليوم الكراسية التي عنوانها الاحمال واسبابه وعلاجه ) من وكيل معمل أمنيا صندوق  
البيوستة ١٨٧٧ بمصر التي يرسلها اليكم مجانا وخالصة اجرة البريد  
مستودع حبوب نوبل بالسودان ( خرطوم صندوق البيوستة نمرة ٣٣ )



## كيتا خديدي سرافالو

نالت ٢٣ نوطا في معارض مختلفة وأكثر من عشر آلاف مرافقة من الأطباء  
وج. سرافالو ( تر يستا ايطاليا )  
الوكلاء الوحيدين محلات مور بوجو بمصر والاسكندرية

### القوة



الصرى  
٥٥

## الكشكول المصور

جريدة مصورة سياسية انتقالية

تصدر يوم الجمعة من كل اسبوع

(لصاحبها)

سليمان الشاذلي

ادارة الكشكول المصور

بشارع الدواوين عمرة ١٠ بمصر

تليفون عمرة ٣٨ ٣٩ ٦٢١٤

الاشترك يدفع مقدماً

١٠٠ عن سنة كاملة بمصر والسودان

٦٠ « نصف سنة »

٣٠٠ عن سنة كاملة خارج القطر

## على مسرح السياسة

أخلاق سعد

كان سعد باشا وزيراً في وزارة بطرس باشا وكان وزيراً بعد ذلك في وزارة سعيد ، وله في الوزارتين مواقف لا يمكن أن ينسأها له زملاؤه وجماعة المسئولين في ذلك العهد

فمن مواقفه أيام مقتل بطرس باشا انه كان ضد فكرة مداجل قناة السويس القائلين بأنه أكبر ما يصيب البلاد في ههنتها وحياتها . وبعد زيارة

قصرية لسير جورست في دار الوكالة البريطانية عاد « سعاده » يعلن في غير حياء أن « المد » أكبر نعمة على البلاد وأكبر عامل في اسعادها وهنائها . ولم يكتب ترأيه يغيره في مجلس الوزراء بل حرص على أن يكون محامي المشروع أمام الجمعية العمومية ، وكان له بالفعل موقفه المشهور فيها

ومن مواقفه في وزارة سعيد أن جهة معلومة غضبت على جريدة اسبوعية كانت تظهر وقتها إسمها « البهلول » لمقالة كتبتها في ذلك الوقت ، واجتمع مجلس الوزراء ليحدد مسؤولية الجريدة ويقرر عقوبتها فدافع سعد عن حرية الصحف بصفته ناظر الخمانية دفاعاً حاراً وأعلن أن للمقالة

لا تستحق عقوبة ماء وطالت المناقشة الى حد جعل قرر الوزراء استئصالها بعد الظهور ، والظاهر أن السير جورست سعيد بريطانيا كان على اتصال بالمناقشة ويعوق سعد فيها فاستدعاه اليه قبل

اجتماع الوزراء الثاني بنصف ساعة ، وذهب سعد الى زملائه يعلن وجوب اقفال الجريدة اقفالاً نهائياً بدعوى انه لم يكن يقرأ مقالاتها « زى الناس »

وتغير الموقف ، إذ أخذ بعض زملائه يناقشه في وجوب الاكتفاء بتعطيل شبرين وبعضهم يقول بالاكتفاء بغير صحبها والبعض يرى أن

نما كها النيابة وأن يكون الرأي المحككة وهو لا ينزل عن الاقفال نهائياً أو الاستقالة ، وقد اقبلت الجريدة فعلا بقرار مجلس النظار ، والظاهر أن الرأي استقر على الاقفال تقريبا في الجريدة وحرصا على سعد . . . وهكذا كان سر جورست مع سعد باتما جداً :

\*\*\*

اللورد التي

كثر الإتهام بخبر استقالة اللورد التي من مركز المندوب السامي في مصر ، وتعلق الدوائر « الرفضية » على هذه الاستقالة أهمية عظمى ، وقد نظن أنها تعيد سعداً وعصائه الى الحكم

وسواء صحت استقالة اللورد أو لم تصح فالتاريخ شاهد حي بان الجديد في تغيير مندوب بحبي ، فقد استقال اللورد كرومر وخلفه السير غوردست ، وجاء اللورد كوشنر ثم جاء السير

مكاهون واستقال هذا وجاء بعده ونجحت ، واستقال ونجحت وخلفه التي ، وكان كل تغيير في مصلحة انكلترا قبل ان يكون في مصلحة مصر ، فمن الخفاقة اذن أنت يعلق مصري أهمية ما على

تبديل اللورد التي بأخر إلا من جهة التبريح ٢٨ فبراير مع المندوب الجديد ومبلغ دفعته عنه أو تساهله فيه !!

يعرف القراء مركز اللورد التي في القضية المصرية وجهوده قبل تصريح ٢٨ فبراير وتهديده بالاستقالة والمظاهرة التي عملها في لندن على رأس مستشاري الوزارات ، يعرفون ان ذلك كان عاملاً كبيراً

في اعلان « التصريح » وانه لولاها لما تم ، ويعرفون أن الانكليز المسئولين وخصوصاً المحافظين يستكثرونه علينا وشحنون الفرص

لسحبه أو على الاقل لتقليل نتائجه ، وأظن ان اللورد التي اذا كان لا يزال يدافع عنه فذلك لان كرامته في بلاده توجب عليه هذا ، ولانه وهو صاحب المظاهرة من أجله ليس بالسهل عليه أن يعلن فيها وعلى ملا قومه انه اخطأ ، أو أن

تموت وصديقي — كما يقول بعض الانكليز الآن في صراحة — خدعاه ، فالاستقالة تقصي عن التصريح بحمايه وتصير بنا بمندوب جديد يمكن ان يذهب مع الظاهرين في انه « نكبة » فتعود

الى نفوذ الاحتلال والى عبدالمستشارين في الوزارات وتقلل النفوذ الانكليزي في المصالح والمراعات دعك من اللورد التي ومن استقالته وتعيين

خلفه : فالسياسة الانكليزية لا تخمطو الا لمصلحتها أولاً ، ودعك من طرب « البلاغ » بذلك وكتابة « العقاد » فلا بهم عبد القادر جزء إلا أن يكسب

وإلا أن يشع شهوته في « الطاردة الخضراء » كالأهم « العقاد » إلا أن يأكل وحسب الجياح أن يملأوا بطونهم ، وانظر الى ما يفعله

السياسيون المسئولون منا والى ما احتلهم من الخطوات في طريق حكم أنفسنا ، وهل سنبقى أقوىاء فيها نعمل على أن نعملوا لغيرها أو أن التهوريش والتصبيح سيجعلنا كبار رجالنا على تفضيل

الانزواء وسيجعلنا الضعفاء والتفاني في الشبوات الشخصية نتقهقر ، فنخسر . . .

في تركة منصور باشا يوسف

منصور باشا كان رحمه الله من أيدي محمد باشا صير العلامة وقد وجدوهم في تركته أذواقاً تدل على أن الأستاذ « الطاهر اليد » عبد القادر جزء مدير له بأربعة آلاف جنيه مصري

والذين يعرفون حرص المرجوم منصور باشا يظنون لأول وهلة انه لم يكن من البلاهة الم درجة ان يملوح بأربعة آلاف ليد عبد القادر ، اذن لابد أن يكون لهذا المبلغ سر أقره أن مكتبه

للمرحوم كان « نافذاً » على دائرة سيف الدين أو أية دائرة أخرى وانه رحمه الله كان واسطة الدفع لاغراض كان حمزه خير من يستعمل في تنفيذها. ولا ينعكش إلا جعلك ابن بقرتك ...

\*\*\*

ارث حسين باشا واصف ا

لا يزال الجرائد تذكر ارث حسين باشا واصف والنزاع عليه من طريق أن له ولداً غير شرعي أو في السر، وانه اعترف به أو لم يعترف وان الاعتراف صحيح أو غير صحيح ليس الاكرم لورثة المرحوم حسين باشا واصف أن يذكروا بحسن موتاهم وان لا ينشروا صحائف المرحوم في المحاكم وهي بهذا الشكل خصوصاً وانهم يزعمون أن مورثهم نفسه قد ترك ما ترك من غير أن ينعمه الحرص بشيء ؟؟

الحكمة لا تزال باقية على الأرض ، وقد يسهل عليهم أن يتفقوا أو أن يلجأوا الى مجلس تحكيم فينفض النزاع في السر ومن غير « جرسه » المرحوم فيكونوا قد بروا به وأكلوا خيرهم وهم يترحمون عليه ... والغائبة ...

\*\*\*

الكلمة للنساء !

كان سعد في وزارة عدلى وفي وزارة تروت يعف طعن في أشخاص الوزراء ويقول عنهم على شديده أنهم برادع الانكليز ، أما اليوم وحلي عيسى وتوفيق درس ومحمد على يلتمون « خاشه » وخطيبهم على ناخبيهم فانه يسكت ويترك الكلمة للنساء

يتبرك سعد الكلمة لمن يسميهم « لجنة السيدات الوفدية ». يدفع السيدات للدفاع عنه جداً في الوقت الذي ينزوي هو فيه جداً ، فلماذا « يتخدر » سعد في الوقت الذي يترجل فيه سيداته ١١؟؟

واذا قلت سيدات سعد فاني لا أكون قد نسيت الاستاذ محمد يوسف والاستاذ أمين عز الحرب فأكرهما في أن يعدا في صف السيدات اذ عز الحرب معروف بموقفه يوم الاعتقال الى سيشل ومحمد يوسف الذي يريد اليوم ان يكون محامياً طويلاً عريضاً وقانونياً غير مضارع لا يزال عاجزاً عن أن يهضم أموال الاوقاف ، وصلحه مع الغرابي على تسسيطها على عشر سنوات بلا فائدة مع انها كانت حارة حلالا لا يتفق مع شرف الثناء بين بنصرة القانون ، وخير له ان يكون لاجيه عثمان رئيس نيابة « بيت الامة » بالامس ، ويكيل محكمة

الزقازيق ثلاث امضاءات على عريضة السيدات بدل امضاتين وان يكون الى جانب اسم « زوجة عثمان بك يوسف وكريمة عثمان بك يوسف » ، شقيق عثمان بك يوسف ، من ان يكون بمدة عملية الاوقاف هذه محامياً للقانون عنده حرمة وله كرامة ، ومن ان يكون كاتباً في الصحف يتعرض للقانون ويدافع عن حرمة القانون ...

نعم خير لمحمد يوسف أن يفضي أيضاً على عريضة السيدات بجانب زوجة أخيه وكريمة أخيه ، واذا عز عليه ان يكون امضاءه بين السيدات « شقيق عثمان بك يوسف » امكنه أن يستعاض عن ذلك بامضاء « حرمة القانون » و « للاحرمة القانون الامجد يوسف » ...

\*\*\*

وزير المعارف والعلماء ا

اعتقد ان معالي علي ماهر باشا من خيرة رجال مصر كفاءة وعلماً وذكاً ، ولقد كنت في مقدمة الذين اغتبطوا بتعيينه وزيراً للمعارف وحصدت الذين سبقوني الى تسميته « علي مبارك باشا » نظراً لما كان ينتظر أن يكون على يده من نهضة تعيد لنا ذكرى ذلك العصر القديم الجليل ، ولكن وقد تخضت المعارف فولدت مشروع التعليم الاجباري على اساس ان عمده هي بالادوات المدرسية والمعلمين وعلى ان يقدم لها المدرسون والمأمورون والأعيان والعمد المدارس وما يلزمها من المولبيات ، فلتخلى ...

وتخضت المعارف عن ان تطلب من مثل شوقي ، شوقي شاعر العربية واديبها في هذا العصر ، والشاعر الذي رفع رأس لغة القرآن بين شعراء العالم والذي قد لا يجيء مثله في قرن مقبل ، ان يكون عضواً في لجنة الاناشيد لا في مجلس ادارة الجامعة مثلاً ... فلتخلى أيضاً ...

لا ازال على رأيي في وجوب ان تكون ادارة التعليم في يد الفنيين من رجال المعارف لامن عدهم من رجال القانون أو غيرهم ، ويمكن ان يكون علي ماهر وزير حقانية لا يباري ولكن ان يكون وزير معارف وهو لم يزال في حياته مهنة التعليم الا اليوم كان ناظر مدرسة الحقوق ، وان يضع للتعليم اسباً أو خططا وهو بعيد عن كل ماله علاقة بالتعليم تربية ونشأة وعمالاً فخطأ في تشكيل الوزارات يجب تلافيه

لا ازال لم افهم لماذا لا يكون وزير المعارف

من رجال المعارف ، واذا كان وزير الاشغال من رجال الاشغال ووزير الحربية من رجال الحربية وكان خطأ وزارة سعد قاضحاً في ان يكون مرفص حنا وزيراً للاشغال وحسيب وزيراً للحربية ولبحرية فلم تستند من هذا الخطأ ، ولماذا لانفسح المجال للكفاءة آت كل كفاءة تثبت في مكلمها ، ويكون ظلها وارفاً ومثمراً شيئاً ناضجاً ؟؟ أفلو كان علي ماهر وزيراً للحقانية فهل كان بكفاءته القانونية وعلمه الفياض وتجاربه الحكيمه يخرج لنا قانوناً عجراً كمشروع التعليم الاجباري على القواعد التي ضبطت له والمبادئ التي ظن انه يقوم عليها ؟؟

تقد قال العامة : اعط خبزك للخباز ، واظن أنهم لم يكذبوا

\*\*\*

الثقافة الزراعية ا

قامت الثقافة الزراعية على فكرة اقتاد القطن من تلاعب المضارين ، وفزعت جدران البورصة المشروع فزعا لانزال نذكر انه جعل « البورصية » يضطرون نوعاً ، ويعملون لاجتماع كلمة كبار اغنياء فلاحينا على القيام بمشروع « الثقافة » حساباً ولكن ومعدة البلاد لا تزال ضعيفة لا تقوى على غذاء الشركات والمشروعات ، فان خبران الثقافة لا تملك نفقة سكنها واجرة كتبها وموظفيا وأنها التجأت لوزارة الزراعة وان وزير هذه الوزارة يتوسط لدي وزارة المالية في مساعدتها بالف جنيه سنوياً ، ليس غريباً ومتوقفاً

واذا كان وزير الزراعة يشفق على الثقافة بطريق استجداء وزارة المالية فاعتقادي ان الدفاع له على ذلك انما هو يوسف نحاس سكرتيرها العام ومن معه ، وانهم انما قصدوا بهذه المساعدة انفسهم ولو انهم خدموا اليوم لماتت الثقافة حالاً إذ أي قيمة للثقافة وأي عمل لها أو تأثير في البورصة وهذا حالها وهذا أخبارها ؟؟ وأي كفاءة للنحاس وقد وصل الى هذا الحد عمل هو سكرتيرها العام ؟؟ لا ازال أذكر له ضجته يوم عين المرحوم عبد الحميد باشا مصطفي وكلا لوزارة المالية وطعمه وان شئت قل جسده في ذلك المركز ، وتحدث مأحور به بكفاءته واطلاعه المالي ، ومرحى أن كانت كل الكفاءة في الالتجاء الى وزير يحمل زملاءه على ربط مبلغ نفقة للثقافة ولوموظفيا

« متفرج »

## رسائل الرئيس

القسم الاول - الرسالة الثامنة

حضرة من هو قررة عين الوجود، أخينا  
المكرم الشيخ عبد المعبود

أما بعد السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،  
ولقد اشتقنا لمشاهدة مطالع ذاتكم البنية ، وثار  
الشوق في الحشا ترعاه من داخل الضلوع ، يا أخينا  
العزير انت تعرف أننا لاننساكم أبداً أبداً  
، فلابي شيء انتم تؤخرون عنا عزيز خطاباتكم  
وأما ان كنتم تسألون عن بطرفنا من الاخوان  
المراد فإخينا الشيخ سلامه الجرجاوي وأخينا  
الشيخ عبد المنعم عبوش وأخينا الشيخ بركات  
فتح الباب كلهم بخير وعافية ويسلون عليكم كثير  
السلام ، وأما ان كنتم تسألون عن الحالة عندنا  
فمولد النبي داير من أول شهر ربيع ، وكل يوم  
العصر أطلع أنا وبعض الناس مشوار سخاني للعباسية  
لأجل أننا نتعشى هناك بشيء من الفت واللحمة  
والرز الذي يكون فوق التسقية وغير ذلك من  
الاشياء التي أصحاب الصواوين والحميم يفرقونها  
على القراء والساكنين ، ووالله يا أخينا العزيز اني  
دائماً افتكر عندما نكون قاعدين على « الحجر » الفت  
وأقول لو كان الشيخ عبد المعبود معنا في هذه  
الساعة كان أخذ له نصيباً ، ولكن قدر فكان ،  
وتأتي الرياح بما لا تشتهي السفن

وباقى مسألة ثانية أريد أن أخبرك بها وهي  
أن في هذه السنة كنت أحب أن يرزقني رنا  
بواحد من الاغنياء أصحاب الصواوين الكبيرة  
ويأخذني أقرأ له للمولد كل ليلة في صيوانه وإلا قرأ له  
ماتيسر من القرآن والا أنشد له في طابق الذكر  
الذي ينصبه أهل الطريق عنده ، ولكن يا أخي  
أنت تعلم ان صوتي غير حسن ولا يسر ولا  
يلرب وأنا لا يمكنني اطيق ان يكون معي أحد  
يفوقني في شيء ، وكل الاغنياء الذين في المولد  
عندهم « سيطة » كلهم أصواتهم جملة وحسنة  
ومطربة وقرأون القرآن بالسبحة ويحفظون  
قبائذ ينشدها من شعر ولي الله « البرعي »  
وشعر سلطان العارفين « ابن الفارض » ،  
وأنا لا أعرف أي شيء من ذلك ، ولما رأيت اني  
لا أنفع في مثل هذا الشيء وضعت همي في قلبي وسكت

وربنا بخلصنا من هذه العينة الكرب ودمتم  
٧ ربيع أول سنة ١٢٩٠ هجرية سعد الله  
الرسالة التاسعة

حضرة من له في العلم المقام الفخيم ، الصديق  
للجليل الشيخ عبد الكريم

أما بعد السلام ، والتحية والاكرام ،  
فيا أخي ورد علينا عزيز خطابكم ، ولما رأيتنا  
وفرحنا كما يعلم الله ورسوله بجواب السؤال الذي  
تكرمتم علينا به ، ولكن يا أخي أنا والله لم  
أفهم هذا الجواب ، ولا أعرف أي شيء عمله  
في عقل الجامد وفهمي الثقيل ، وأنا لما سألونا عن  
إعراب قول الشاعر

أنا الميت من يعيش كثيراً

كسماً ناله قليل الزجاء

كنت أظن ان قوله « من يعيش » أصلها  
« ميت يعيش » ، وان ميت يعيش ، يمكن  
تكون من الاسباء الحقة ، ولكن انت قلت في  
الجواب أن « من » اسم موصول و« يعيش »  
فعل مضارع فظهر يا أخي ان المسألة تقيست عليك  
لأن اسم الموصول يكون مثل قولك « الذي والي »  
ولذيبن واللتين ، وهذا كما حفظناه من الاجرومية  
في علم النحو والسوسية في علم التوحيد ، وأما كلمة  
« يعيش » فانا متأكد أنها النص الاخراني من  
اسم بلد في البحيرة والنص الاولاني كلمة « ميت »  
ولما الواحدة منهما تكون بجانب الثانية يصير  
الاسم كله « ميت يعيش » ، فلا يصح أنك  
تقول « يعيش » فعل مضارع مع أنها اسم  
ماض ، وأما مرة رأيت في كتاب « هجريات الليربي »  
أن الفعل المضارع يكون مثل قولك « أكلت  
السكة حتى رأسها » قالسمة فعل مضارع وحي  
رأسها فاعل مرفوع بحتي وعلامة رفعه حذف النون  
والجمله من الفعل والفاعل خبر المبتدأ وهو أكلت ،  
وإذا كنت لم تأكل السكة أصلاً فلا تكون فعل  
مضارع ولكن تكون فعل أمر

فيا أخي أنا صرت جيران في الجواب ولا  
أعرف اصدق كلامك أو اصدق كلام هذه  
الكتب ، وتبهمني بسبب ذلك في حزن شديد  
وخايف أخيب في الامتحان ولا يقبلوني في وظيفة

الليري ، فان كنت نعمل هي ونحب لي ا.  
احضر حلال قبل الامتحان وأقل ما فيها أننا  
على جواب نكتبه في ورقة واسهر عليه مدة شهر  
احفظه ولا يخرج من دماغي أبداً وأروح الامة  
مطش الحاطر ، أعمل معروف يا شيخ عبد الله  
احضر الله بك ضيقك ودمم بخير  
سعد الله

١٣ ربيع أول سنة ١٢٩٠

الرسالة العاشرة

حضرة من صدره أوسع من باب الفتوح  
سيدي وتاج رأسى الشيخ فتوح

أما بعد تقبيل اياديكم الكرام ، والسؤال  
عن صححك التي هي كل ما تنهه من المولى ونس  
ليل نهار يطول عمركم ، تخبركم ياسيدنا أننا  
غاية الكدر والحلم ، ومن يوم السبت للماذ  
لم أكلت شيء ولا نزلت حاحة قط أبداً  
في جوفي الاشربة المية ، فياسيدنا العزيز أ:  
تعرف أي استخرت الله بعد متاورنكم وقدم  
في الامتحان الذي عملوه قدامنا ولاجل  
ياخذوا منهم في وظائف الليري ليقعدوا  
الديوان يكتبوا ويحسبوا وكنت بواسطة واحد  
أولاد الحلال وصلت الى سؤالات الامتحان ونحص  
على اصعب سؤال فيها ، ولما رأيت لم أفهم منه  
كلمة ، فكدرت شديد الكدر وقعدت ادق ك  
على كف ، وبعد مدة طوية ربنا الهني اك  
خطاب لاخينا الشيخ عبد الكريم أطلب منه جو  
هذا السؤال الصعب ، ثم من بعد ذلك أرسل  
الشيخ عبد الكريم الجواب فرأيتنا واقفرت  
غير صحيح لاني قلت في نفسي الشيخ عبد الكريم  
لا بد أنه يحسبني ولا يرحي ان يدلني على الخط  
وصممت على ترك جوابه ورحت للامتحان من  
أن أكون عارفاً أي شيء فصرت احيط وأ  
كلام من شرق وكلام من غرب ، وكان يحظر  
بالي جواب الشيخ عبد الكريم فكنت أترك  
سوء الظن به ، ثم لما خرجنا من الامتحان  
من الجاوين أنهم كتبوا نفس الجواب الذي  
وقالوا انه هو الصحيح فكنت افرغ من جناني و  
انني ظلمت الشيخ عبد الكريم واني لو كنت  
كلامه لكانت نجحت ، وهذا ما كان من  
الامتحان وكل شيء قسمه ، ونسألك يا  
الدهاء ، ودمم بخير

٢٩ ربيع أول ١٢٩٠

طبق الاصل - مابر سبيل

سمر

## دائرة المعارف الوجدية الباء

الباء والسين

بسك — بتشديد ثانيه — منقول عن امسك  
عمل الامر للكلب . يقال بسك عليه ، والفرنجية  
بتشون ولكل واحد منهم كلب يسقيه أو يتبعه ،  
وقد أخذنا عنهم هذه العادة ، فالصري يقتني  
لكلب يطوقه بالذهب ويطعمه اللحم والحلوي  
ناذا رأى مسكينا يريد منه نصف قرش يتناج به  
غيباً يدفع به عن نفسه الجوع قال لكلبه  
« بسك عليه » فبنت الكلب الشيطان على الفقير  
الجائع يعقره ولا يجترى ، الفقير على ضربه من  
خوف صاحبه فيضحك صاحب الكلب هوومن  
به على ذلك المسكين وفي هذا يقول الشاعر  
ستعطف صاحب كلب :

كلب لطيف جميل

أراه انسا لنفسك

بحق فوكس اعشى

فصم فداء لفوكسك

احسن الي يقرش

ولا تقل ( فوكس : بسك )

بسكال حكيم افريقي يكثر بعض كتاب مصر  
من ذكره في مقالاتهم ولا يعرفون عنه شيئاً  
ينسبون اليه أقوالاً لم يقلها أمين أن يكذبهم  
يرحم لجل أهل البلد بذلك الحكيم وهذا يستر  
بؤلاء الكتاب جهلهم ولو كانوا على شيء لعرفوا حكايا  
لعرب واستشهدوا بأقوالهم وبسكال تاجر أوربي  
كان كسمان وشيكوريل وأوروزدي بك الان .  
كانت الناس تفتخر بما يؤخذ منه ومن كوان  
قد اندثرا . ولا اعرف تاجر امرياً اشتهر  
بهره هؤلاء الفرنجة لان التقليد يابى الان ان يعرض  
حضا عن بعض

يسكوت — لغة في يسكوت والا ولاد الصغار  
تولون بستوك يكي حسن يس فيقول له فتح الله  
شا « اجيب لك بستوكه ؟ »

يسمل — يسمل وحمل قال بسم الله  
الحمد لله وما بسملة وحده والسعديون يلحون  
ما الوفدة والسعدية . يقولون وقدم فلان  
فدمة أي ذكر الوفد المصري وسعدب  
مدبة أي ذكر سعد باشا باضافة أول حروف اللفظة

الثانية الى اللفظة الاولى وجعلها فعلا يأخذون منه  
مصدره وهو النحت ولا تمل حمدا ولا حمدة  
عن ذكر حمد باشا فانه مقيس غير مسموع واللفظة  
على السماع .

الباء والسين

بش — يشرب الرجل الحر زمنا طويلا  
فتقع أسنانه وتبديل السين في كلامه شيئا ، فاذا  
قال « بش » بفتح الباء قالها « بش » وبما يؤثر  
عن الشيخ القلاني قوله « بش بقي يا شيخ ما  
تشقيش أحسن سكرت مش قادر أشم نفسي  
بزيادة كاس اسلسل فيه . وحط عليه شوية شيقون  
ياشي سلامه » يريد « يس بقي يا شيخ ماتسقيش  
أحسن سكرت مش قادر أشم نفسي بزيادة كاش  
أسلسل فيه . وحط عليه شوية شيقون يا شي سلامه »  
والشيخ فقيه نعمما الله بعلومه وورعه

بشيش — شيش القصة غسها بالادام . أو  
بها الماء اذا كانت حافة ، وبشيش يده اصاب  
ملا فحست حاله . والله يشيش تربة واللدك  
برحه كما كانت العرب تقول جادها القيث . وزادت

ماهية الموظف فبشيش . وكل من زاد رزقه فبو  
متبشيش ومن محمدا فبشيشي الحماني . سمجته  
الحكمة العسكرية في قضية عبد الرحمن بك فهي  
فلما افرج عنهم احتفل به اصحابه في الاسكندرية  
واستقبلوه في جمع كبير وحملوه على الاكتاف  
تكرما له وتذكر وهو على اكتافهم ورقة ينك نوت  
بعشرة جنديات كانت في جيبه فتمتدها فوجدها  
قد سرقت فكانوا يهتفون له وهو يصيح . الله  
لا يشيش ايديك بالي أخذت الورقة ، الله لا يشيش  
تربة أيوك بالي سرقت الورقة . كنا حا تبشيش  
الله لا يشيشك بالي أخذت الورقة » وهو من  
بشيش بلد معروف في ريف مصر

بشت — بكسر أوله ثوب أحمر من الصوف  
قصير يلبسه الفلاحون . وكان سعد باشا والملياري  
بك ومحمد بك يوسف وابو شادي بك قبل دخولهم  
الازهر يلبسون البشوت الحمراء . ولا يزالون  
يذكرونها وتسبق السنتم اليها أحيانا فيقول أحدهم  
« هات يا ولد بشت التشريفة » فبسط ويسمي  
بدلة التشريفة بشتا ثم يتشم في حجل أو تعجب

والبدراوي باشا يلبس البشت أحيانا الى الآن  
بشتك — اسم تركي انشا المسجد المعروف

بجامع بشتك واليه ينسب حمام بشتك

بشرش — البشر وش حطائر معروف وينسب

اليه فيقال البشروشي وهو اسم انسان ا

بشرق — بشرق يبشرق بشرة . كبشرق  
وزنا ومعني . يأخذ الموظف المكافأة يتبشرق بها  
أو يتشبرق بها ثم لا يجد شيئا يأكله بعد خروجه  
من الخدمة . والاصل الشبرة التمزيق . بشرق عينه

بالمسكين في المعركة مزقاها . وشبرق الثوب جملة  
قطعا . واستعير لتبديل المال ولو في لغة . يأخذ الرجل  
من السعديين اعانة الوفد يتشبرق بها أو يتبشرق

بشكه — لعب بالورق يقال له البتكة شينه  
بالبوكر . قالت صحف إنجلترا ان الرئيس المحبوب  
وهو معتقل في عدن لاعب الضباط الانجليز بالبوكر  
فغلبهم وجردهم من أموالهم وقيل من ملايسهم ،  
والحقيقة ان الرئيس المحبوب لا يلعب البوكر  
ولكنه لاعبهم البتكة ولولا لعبهم البوكر لا خرجهم  
من مصر واحتلت مصر إنجلترا بجنود مصرية

بشكار — صبي الجزائر والجمع بشكاره  
كبيطار وبيطرة وسردار وسرادره

بشكير — البشكير معروف والشيخ القلاني  
يقول عنه « الحنة الحرقه التي يسبح بهاوشي »

بشلك — نقد تركي مستعمل في الشام .  
وأشهر النقود عندهم البشلك والزهراوية والمجيدية  
والجمع بشالك

الباء والصاد

بص — بص نظو بيص بصا والبصاة النظرة  
لرئيس المحبوب بصة يقع بها الجمل . والشيخ  
حسين الجمل معروف . والبصاة الجرة . وبص لغة  
في يس . يقول الشيخ القلاني بص اصكت بقى  
يريد يس اصكت بقى

ازمليين

الدواء الوحيد الذي يشفي السعال

الديكي حالا

قطرة سام

اعظم قطرة في العالم

تباع في كل مكان والمستودع العمومي

باسكندرية مخزن ادوية ميشل نجار

ميدان محمد علي عمرة ٦

## عند الاتحاديين

### في المنام

لو أن أصحابي بنو معاوية  
أهل جنوب النخلة الشامية  
ورحط دهمان ورهط عادية  
ماتركوني للذئاب العاوية

ولكنهم اليوم، من أبناء اليوم، لا فرق بينهم وبين طبقة من الناس، ولا اختلاف فيهم عن سائر النحل والاجناس، في هيات تركيبتها ووجباتها تهذيبها وطرائق تفكيرها وأساليب تقديرها، أن حفظتهم أضعفك أو اشترتهم بأعوك، وأن نصرتهم خذلوك، أو أكرمتهم أذوك وليست النسبة فيهم إلى تلك العصبية التي يقودها الطاعة ويرأسها الباغية إلا كالنسبة بين الضعف والقوة والتردد والاقدام والجرأة والزيد، والصراحة والاكتمال والفصاحة، وأن كانت في الواقع كلها نقائص لا ترمي إلى غير اتخاذ الامة، فرة وأشياء، سلما يصلون به إلى ما ينتقون من صولة وحام ثم لا يلبثون ان يقلبوا عليك حركاً ريكيداً لك كيداً. يدافع ما تغفل في جبلة الخلق من الحسد الذي طرد ليس من رحمة ربه وأعى ابني آدم قتل احدهما أخاه وفعج فيه أباه وسلط السنة الاناء على أهم بالانك فلم تدرج فريفاً مهم « راءة من الله » عن ان يظفوا عاكهين إلى اليوم على ما تلامس الرية وتملككم من الشرك وما كنت، وقد شطرت لزمان وبولت الحدتان وجرت الخلائق سنين عدة في الضراء والسراء والشقاء والمنا، لأعجب من تألب الاعداء وتلون الاصدقاء وتتمر الحصاء وتتكبر الاقرباء، ولكنها خطرات لا تمتنع ان ترد على فكر المرء اذا خلا إلى نفسه في أوقات الفراغ واستولى عليه اليأس من الناس فلم عطعها إلا سنة من النوم غلغلتى فاستغنى إلى عالم الاحلام وكأني أجدني أدخل إلى بيت متوسط حجم البناء بسيط الزخرف والرواء على مقربة من ميدان الابواب في الشارع الذي يخبره إلى نزل الناسيونال في شارع سليمان باشا، يقصد اله من شه حديقة يحجرها عن الطريق العام دور اسفله من قريمد وأغلاه قضب من حديد وض على حاجي

مدخله مصباحان من الكهرياء، ووقف عليه بواب نوبى ذو عمامة بيضاء وجلباب اسود وبجانبه شخصان هما أقرب شيا برجال البوليس السرى منهما بالحجاب في المنتديات والفراسين في مكاتب الصحف وادارات الاحزاب

ويشمل البناء في طبقته غرفاً متعددة حشرت في بعضها مكاتب العمال التحرير والحسابات وارباب الوظائف من الاعضاء، وصفت في اكثرها اتساعاً مقاعد من الجلد على غير ذوق وفي غير نظام وفرشت في ارضها بسط بين افركية وازميرية في غير تألف ولا امتزاج ومدت في وسطها المناضد عليها اقشة من جوخ اخضر منتثر فوقها هنا وهناك عدة من الصحف المحلية والاجنبية عربية وافركية وعلقت في حيطانها اطارات تحيط بصور ورسوم لا ادري لانتمائها مناسبة في مثل هذا المكان الذي اقيم لمناقشات السياسة والنظر في أمور الامة. ولقد رأيت هناك رجلاً يروحون ويحيثون وانما يوجون وقد اختلط المابل بالنايل وامتزج الحالي بالماعطل وصمت ضجيجاً وعجيجاً واصواتاً في الطبقة العليا كزيم الزعد تنادي من الجمل والعبارات بما لا أتبين منه الا « ليحيى حامي الدستور ». فصعدت على السلم أقصد إلى حيث النداء لارى هذا الذي يعترونه للدستور حاياً فشهدتهم يخرجون به من قاعة المقصف منفلا من بين ايديهم إلى السلم ينزل عليه مختلا. وهم لا يزدادون الاجلبة وصغبا وضجة ولها حتى لكاد البناء ان يتهدم من دوي تلك الخناجر القروية التي تنطلق منها الاصوات كاقننالى من افواه المدافع البعيدة المرعى قتلت في نفسى ياسبحان الله هل بلغ من الناس الللق والرياء إلى حد الكفران نعمة لتنعهم والجحود لتفضل المتفضل وهل جهل هذا الجمع تلك اليد المباركة التي انزعمت من الغاضب بجهدها وجدها وحسن توقيتها ذلك الدستور قاهدته إلى الامة في سكون وسلام وتواضع واحتشام؟ أنهم إذن لا يقبضون شيئاً أو نحن إذن اغلظ اكباداً من الابل وخرج الكرم فهدأت الضجة وعاد

المتافون ادراجهم متفرقين في غرف النادي ودخل فريق منهم إلى البهو الاقوى كنت قد اخذت مجلسي في زاوية منه منتظراً حضور صديق كأنني كنت واياه على ميماد، فدار بينهم هذا الكلام

رياض بك عفيقى - إيه قولكم بيق يا جماعة، مابقوش السعديين يدعوا أنهم هم بس لو خدم اللي يعرفوا يعملوا مظاهرات واحتفالات محمود أفندي طاهر - فشرروا لهم حتى يعرفوا يعملوا نظام زي ده والا يوجدوا هيئة كتبها بحترمة زي دي. دي احتفالناهم كلها أولاد ومظاهرهم كلها رعا.

الاستاذ محمد بك عفيقى - وشوف كان هم يبحثوا بيننا واحنا نتحتفل بيننا. فرق كبير بين الجلالة دكها والارقة دي والادب ده.

الاستاذ أبو النصر بك - أما صحيح رجل مؤدب ورفيق وعظيم. أنا والله بالاخوانى ما عاشرت في حياتى واحد في الاخلاق دي ... يمكن عدلى ... صحيح ما فيهاش شك ... عدلى مؤدب جداً ورفيق جداً أيضاً.

محمود أفندي طاهر - ودولة نيسنا يحيى باشا. الاستاذ أبو النصر بك - وأيضاً يحيى باشا رجل كامل وقاضل وكريم الاخلاق ما فيش خلاف زكريا بك نامق وما تانساش ثروت باشا. الحق ما ينكرش

الاستاذ أبو النصر بك - وثروت باشا كذلك. انا ماشفتش منه الاكل ذوق وطبخ - حيدة.

الشيخ محمد سليمان - كأنكم تشبهون الدر بالدر، ولعق السراب بضيء القمر، وتحسبون التي كاللثيا، والحلل كاللثيا، وأين الترى من الثريا، واقسم وأنا من حلة كتاب الله وحاج إلى بيت الله وإن لم تيسر لي زيارة قبر حبيب الله، أقول لكم أقسم بصلاتي وصياحي، وقعودي وقياحي، وعمامي وحزامي، ودواتي وأقلامي، وطول مقالتي وكثرة كلامي، أنتى في حياتي ما اكبرك وما اجلت وما عظمت احداً من ذوي المقامات واصحاب الدرجات كاكبري واجلالي واعظامي لولي أمرنا الكريم وقائدنا إلى المقام الضخم العظيم، أبى الصقر، المرجو لكل نفع وضر، حصته بكلمات الله التامة، من كل حين لامة، وعودته برب الملقى من شر ما خلق

الاصول . عمل ايه اذا كانوا الله بطوري سيرتهم  
الانكليز علمونا كده  
محمد باشا عزمي — ايوه صحيح يا معالي  
الباشا . خصوصاً الرجل ككشتر باشاده ياميت  
ندامه عليه كان اصولجي خاص وما يستحملش  
واحد يفرط في تقطة واحدة من التعاليم الي  
عنده .

موسى باشا فؤاد — لاندامة ولا حسرة .  
ان كانت ايامه دامت كانت الوزارات قطعت  
بالربع قرن زي وزارة مصطفي فمي وكان فضل  
اسماعيل باشا سري ضام الحرية على الاشغال  
ولا أتت ولا أنا حلنا بصاحب معالي ولا بوزارة  
حرية .

محمد باشا عزمي — صدقت والله يا باشا  
ومافيش صاحب معالي في العسكرية غيرها الا  
معالي السردار ودي دنها لا اولاد جلدك والسرراور  
يلط فيها عمك شحاته باشا مافكش منه الا  
بكل نفس .

محمد باشا فؤاد — وهي سرراور فيها صاحب  
معالي . انظن حتى ملقبش مخ شحاته باشا  
الا عندها

موسى باشا فؤاد — مين يعرف يمكن يكوه  
ياخدحا . اهو يبجى ويلهد علشان يلبس سردار  
اذا وصلنا لتعيين مصري لما .

عزمي باشا — ياخبير اسود ومثيل ياموسى  
باشا . ازاي بعد الاسباب الي بنى عليها استغناه  
من السرياورية

موسى باشا فؤاد — مش اسباب صحته .  
وما كل واحد بيستعفي كده .

عزمي باشا — لا يا صاحبي ! صحة عن  
صحة تفرق . ده ماقالشي رجلي او راضي ده قال  
عقلي .

محمد باشا فؤاد — قال عيني ازاي . أنا  
ماشفتش في استغنا شحاته باشا لاعتقل ولا تبع عني  
السيد أحمد محسن — وعازب ايه نبي غير  
ده . اذا كنت ماشفتش فيها لاعتقل ولا مخ  
مش كفايه انه مايصلحش لشي .

عزمي باشا — واخذ بالك انت ! والراجل  
من غير عقل ومخ يشتغل ازاي  
محمد باشا فؤاد — أنا باقول ان ماشفتش  
فيها كلمة عقل الي بتقولوا عليها .

السيد أحمد محسن — وبك تشوف ايه

محمد باشا السيد — أنا ما أنشأ  
الشيخ محمد سليمان — قد يجوز أن اختلط  
عليك الامر .

محمد باشا السيد — ضربه فخطك  
الشيخ محمد سليمان — قد يمكن أن أكون  
أنا غير متذكر ولكني اعتقد اني خرجت من  
زمره سعد حراً مختاراً

محمد باشا السيد — اهدأ والله اخرجت لما  
مارضيوش برشحوك للتواب وفضلوا عنك حسن  
نافع ... أنا شفت قاضي شرعي في عزمي مابقولش  
الحق دغري كده من غير محويد

حامد بك الملايل — شيخ محمد لا يها بقا  
وفضبا سيره . خليك بسيط بقا وبزاده لقيت لك  
حزب أتاويت فيه ، والا كل ما تروح مطرح  
ما تطلعش منه إلا بسنه ورنه ؟

الشيخ محمد سليمان — أنا لاذكر اني حلت  
منزلة وخرجت منها أشن أو أرن فقد كنت في  
كلها موقفاً ومن كلهن محبوا

زكريا بك نامق (هـ) — المضروب  
يتكلم بالقرآت

محمد بك عيني (هـ) — بالانعام والقطاعات  
حامد بك الملايل — ولا شته ورنه إلا  
خروجك من دمياط . ما نظلي الطابق مستور يا جديع

موسى باشا فؤاد — مستور والا مهتوك  
ما تخوفه بقي ذي اللبور زين غل خراب عشه ، والا  
رايحين تقضوا المكشبه النهارده في مهبائه ويا النفر  
ده لوحده . عندنا أشغال وتعاليم تشتغل فيها  
أورطه يوم كامل من أول ندا لاخر غير ولا  
تنهضش لمخلفها . أنا والله حرت وحادر دليلي  
ومش عارف أودي وشي فين قدام سعادة الباشا  
من التأخيرات دي

محمد باشا فؤاد — أتت يا معالي الباشا لازم  
تصل ترتيب علشان ما حدش يخرج على الاوامر  
ويجب سيرة حاجه تانيه في المكتب خلاف  
الوارد في الفازيه الرسمية بتاعت اعمال اليوم .  
نادي يامباشي . . . لا مؤاخذه . . . يا حضرة  
السكريتير واجرد الاعمال الي عندنا النهارده  
محمد باشا عزمي — الاعمال عارفينها من  
البوسطه الي استلناها من مكتب الحزب .  
ما فيش لزوم للدا

موسى باشا فؤاد — لكن الاصول كده  
وأنا راجل تعرفني معاليك امسك دائماً على

الاستاذ أبو النصر بك — أنت يا شيخ محمد  
فاكر انك تغلوشنا بالكلمتين الي انت حافظهم  
دول . ايش دخل أبو الصقر وأبو الغراب في  
الكلام الي بتقوله ده . ناس طيبين بس ذكرهم  
بالخير وكان أولهم باشنا الله يحفظه وما حدش  
عمل مقارنه حتى انك تجعل فيها وتحول الكلام عن  
مجره الاصيلي بس بقا ياسي الشيخ وحياته أبو بك  
وشوف لك باب غير ده ادخل منه في عين من تشاء  
الشيخ محمد سليمان — أنا يا استاذ وحق آلاء  
الله واسماحه الحسنى كنت دائماً في الحق صراحا  
وما لفتني اليه ما رب ولا عنه غاية واذا كنت قد  
استمسكت ... أي نعم استمسكت ... ولا أقول  
تمسكت بل استمسكت وهي الاصح والاقوم وقد  
جاءت في كتاب استقالة ابن العميد في هذا العصر  
صاحب الدولة توفيق نسيم باشا من وزارته الاولى  
فانا قين يترددها وتكرارها لخللاوتها وبلاغتها  
ومتانة وقمها ، أقول واذا كنت قد استمسكت  
باشطان الاخلاص له ومددت ظن الشفء به  
فقدما تشبث الشعراء مثل الامراء والوزراء أمثاله  
واضرابه وما وجد النقاد والداثيون وراء التقيب  
والتنقيب منطلقا للعيب فيهم والتقص منهم

الاستاذ أبو النصر بك — الله الله ا شوف  
يا أخي الرجل رايح يجرنا لحد فين . أنت مين الي  
عايبك يا شيخ في تعلقك به أو اخلاصك له . أما  
دسايس هي ما لهاش نظير !

محمد بك عارف — وأولافين هو الاخلاص  
ده وياه هي براهينه . مش غايته لقيت لك باب  
عيش دخلت منه زي ما قرعت له في الماضي باب  
سعد باشا وبكره فخرج منه زي ما خرجت من  
باب سعد باشا

الشيخ محمد سليمان — دخلت بيت سعد  
مكرها وخرجت منه مختاراً

محمد باشا السيد — ما لوش أصل دخلت  
بالعافية والناس كلها مكرهه منك وخرجت منه  
لانهم ذبلوك وما حدش افكر فيك

الشيخ محمد سليمان — يا سعادة الباشا . . .  
«زنجرة من بعض الاصوات ومضمصة من  
بعض الشفاه»

الشيخ محمد سليمان — استغفر الله لي ولكم  
والمسلمين ... أي نعم . . . يا معالي الباشا معاليك  
لا يعدوك الصدق قانت صادق وانت مصدق  
ولكن قد يصح أن تكون نادياً

مشكول وأصدقائه الذين كانوا معه وقت  
ع احادته صارحوا المحسكة بما يرونه من عنبر  
حين ، وهيات ان ينفع العنبر حى يثبت ان  
رة سعداً خرجت للتلاميذ من المدارس ليشتروا  
أوباش الشوارع فيما أرادته من الاستعداد  
تخريب والتحريق

والآن ذهب ثلاثة من التلاميذ الى السجن  
موت ثلاث سنوات ، وليست ثلاث سنوات  
ثيرة في عمر الناشئة ، وليست آلام السجن  
غير مايشهه الفتان في أيام فتوتهم ، ولكنه  
ضام على مستقبلهم وحسبانهم الي آخر الدهر  
، المجرمين ، غاية نكية أولها بهم الرئيس المحبوب  
ي بلاد ساقم اليه ؟ وكم في قلوب أهلهم الآن  
، حزن تضطرم جمرته ؟ وكم في عيونهم من  
رة يفيضها الألم وترسلها الوجيمة والامي ؟ وكيف  
آباء والامهات اذ يجدون هذا الحظ الاسود  
.ي أرواده الرئيس المحبوب لا بنائهم في ذنوب  
لا جريرة ؟ وأي انسان لا يؤلمه حال والد خرج  
نه الى المدرسة بريثام اذا هو يعلم ان هذه المدرسة  
ى اثنتها عليه دفعته الى الشارع ليخرب ويحرق  
بمعدى ثم يسجن ويصبح مجرم لا لشيء الا لإن وزارة  
مدارحت ذلك ؟

هذه حال المتهمين الساكن وحال أهلهم  
بريك ما حال سعدو جماعته الآن ؟ أو تشك في أنهم  
بادثون هدو . المجرم قصرت عنه يدالقانون ؟  
تقد يحمل اليهم بعض أتباعهم خمر الحكم على  
: ، الضحايا فاذا سمعوا هاروا . اكنافهم وقالوا :  
آيس فكل شيء في سبيلنا جائز ، ثم يمضون فيما  
لم بسيله ، وكذلك يفعلون ..

\*\*\*

منشق جديد ..

الاستاذ شفيق منصور عضوي الهيئة الوفدية  
البرلمانية ، وتوفي الواقعة لم يفكر سعد ولا أحد من  
أصحابه في اخراجه منها ، وهو أيضاً عضوي  
النابى السعدى لم يفكر سعد ولا أحد من أصحابه  
في اخراجه منه ، وكيف لهم ان يفكروا قبل  
الآن في شيء من ذلك ما دام ان الاستاذ شفيق  
منصور قد نزل كثيره عن الشطر الاكبر من مكافاته  
البرلمانية لهذه الهيئة ولهذا النابى ، بل ما دام قد نزل  
عن هذا الشطر الاكبر «لمكة» بركات احتمالات ؟  
ولكنهم الان لا يطبقون أن يبقى اسم شفيق  
منصور بين أعضاء نادىهم السعدى وهيتهم الوفدية ،

ولم ذلك ؟ لانه أحد المتهمين بمقتل السردار ؟ لانه  
أشار في التحقيق الى أن هناك سئو لا يريد أن  
يدل عليهم ؟ كلا : اهم لا يريدون حذف اسمه  
لشيء . من هذا بل لانه أرسل الى سعادة النائب  
العالم كتابا يطلب فيه أن يشرفه الاستاذ هلباوى  
بك بالدفاع عنه ا

لهذا فقط ، اي لأن شفيقا ارتكب هذه الجريمة  
الشنعاء وجب أن لا يبقى اسمه بين السعديين الصميين  
وغير الصميين ، فقد أصبح منشقا على الرئيس  
المحبوب ، وأي اشتقاق أدى واطع من أن توجه  
بالرحاء الى الاستاذ هلباوى بك ليتولى الدفاع عنه ؟  
أما تهمة الاشتراك في مقتل السردار فأهون  
من تهمة الاشتاق على هذا الوجه ، وحسبهم  
لاظهار القطعة بينهم وبينه بسببها أن يتروا منفي  
أحاديثهم ويشتموه في صحفهم وينفضوا من حوله  
وقت شدته فلا يأذنوا لاحد من محابهم أن يدفع  
عنه وقد كانوا يهاجرون على هذا الدفاع ويحتجون  
له بالخصانة النياية قبل أن يعترف هو والمتهمون  
السعدون الآخرون بما أعترفوا به

هكذا يعد شفيق منصور ، منشقا ، واذا كان  
لا بد أن يطلق وصف المنشقين على من ايرأرت  
يشاركوا سعداً في جباياته على الامة فيؤلا للمنشقين  
يعلمون أن هذا المنشق الجديد لم يزل لزم الى سعد  
من فله ، فلن ينفعه أن يسميه منشقا في آخر لحظة  
\*\*\*

فتح باب المسكة ..

نشرت « البلاغ » مقالا شوقيع « محام »  
ترى فيه أن يدخل أحد أعضاء مجلس الشيوخ  
السعديين في قضية مقتل السردار مدعيا بحق مدني ،  
وتعلل هذا الرأي بأن قتل السردار أصاب الامة  
بضرر شديد فلا بد لها من تعويض لهذا الضرر ،  
وإذا كان من غير الممكن أن تطالب الامة بنفسها  
هذا الحق فالذي يطلبه عنها وكيلها ، ثم يقول أن  
الوفد هو « وكيل الامة » ، ولكنها لا ترى أن  
يقوم الوفد بالخصومة للحق المدني بل ترى أن  
يقوم بهذه الخصومة واحد سعدي له صفة العضوية

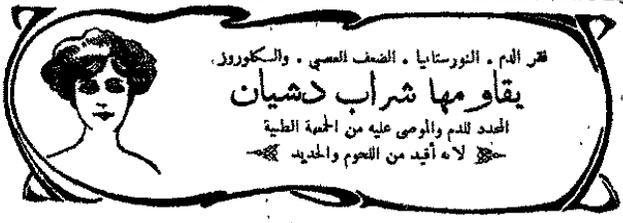
في مجلس الشيوخ لانه وكيل عن الامة أيضا وقد  
ذهبت البلاغ بعد ذلك تنظير كيف تتلف الامة  
بالتعويض الذي يقضى به لها فرأت أن يضاف  
الى « الايرادات المتنوعة »  
كذلك ترى البلاغ وهو رأى نظمه خرج منها  
« قلعة » ، ولا نظها كانت تنقذه هكذا من غير  
حساب لو أنها فطنت الى ما وراءه

الامة تدخل مدعية بحق مدني ، هذا حسن  
ويمكن ان يكون جائزاً على نحو ما وصفت البلاغ  
ولكن الامة ستطلب ان يقضى بهذا الحق المدني  
على المتهمين ، والمتهمون معسررون فقراء فلا بد  
ان ترى ضامنا مستولا تطالب الحكم عليه بان  
يؤدي لها الحق المدني اذا عجز المتهمون عن ادائه ،  
فمن يكون هذا الضامن ؟ لاريب ان هذا الضامن  
ليس أحداً غير سعدو زملائه في وزارته ، فهم كانوا  
مستولين عن الأمن في البلاد أيام قيامهم بالحكم  
وكانت مسئوليتهم شخصية وحكومية ، أي كانوا  
مستولين بصفتهم اشخاصا وبصفتهم وزراء ، فاذا  
أعسروا هم أيضاً أو اعسر بعضهم اتتمل الحق  
الى الحكومة ووجب ادائه على خزانة الدولة

إذن عرفنا « القولة » . ا البلاغ تريد أن  
تمتد ابيوة « شفاطة » من خزانة الدولة الى المسكة .  
فاحد أعضاء مجلس الشيوخ يطلب حقا مدنيا للامة ولا  
يسكون هذا العضو الاتقاع الله بأشراكات ، والحكمة  
تقضي بالتعويض على المتهمين وعلى الحكومة بالتضامن  
والمدعون مفلسون فالحكومة تدفع . وان لم  
تدفع فخذوا فالله للمهددة بحجز وقمه عليها صاحب  
المسكة .. وانظر بعد ذلك كيف كان جسها هذا الضرر  
الذي لحق الامة بمحادثة السردار واقفه نصف المليون  
من الخبيثات الذي دفعه سعد ، ولا بد أن يحكم بتعويض  
يناسب الضرر وليس يقل هذا التعويض عن نصف  
المليون يأخذه « وكيل الامة » ليضمه الى  
« الايرادات المتنوعة » ..

ويعد : فاني مستعد أن أراهن بكل شيء على  
أن فتح الله يا شاك بركات هو الذي أوحى الى البلاغ  
هذا الرأي . وأي احد منهم قبل فتح الله يا شاك  
ينام ويصحو وهو يحلم بالمال ؟ وصدق القائل :  
موت الزمار وصباغه ييلب

فقر الدم . النورساليا . الضعف العصبي . والسكوروز .  
**يقاومها شراب ديشيان**  
الطهد للدم والموصى عليه من الجمعية الطبية  
لانه أقيد من النعوم والحديد



## كيف تقع الجنائيات

## مقدمة

سأل محمد اعدي عن سنه، هاتم فقيل له أنها ابنة المرحوم الحكيماشي الدكتور سيد بك، وأنها فتاة جميلة مودة مخطبها تزوجها، ولم يتقض أسبوع حتى دم، لدمامة وجبها، ولأنها قدوة لا تعرف ان للماء قائدة غير الشرب، وحاول تدريجها على مراقبة الخدم وترتيب البيت فكانت تخطبهم بحاطبة السفلة وتمازكهم ويماركوها، وتضرمهم فيضربونها ويتركون الحدمة ويحرم محمد اعدي بهرم ويضرون من وجبها

## الفصل الاول

اتقض على هذا ازواج ثلاثة اشهر، فكيف صبر محمد اعدي هذا الزمن وثلاثة اشهر مع هذه المرأة كلالمة احيال، أراد ان يطلقها ولكنها قطعت العادة منذ دخلت البيت، فهي حامل، وهذا هو الرباط او القيد الذي قيده به، فما أشقاءه، وما اتسهه، وما شدا لامة، والويل الاكبر يوم جاء لزيارتها الملم مرسي، والملم مرسي مبيض نحاس لو اسقط في النيل لطري سؤوه حبراً اسود كربه الراجحة، دخل ملا استنقان وصاح وهو في صحن الدار، « يايت يايسه ارني وروبي السلم » فاطلت من احدي الواجه ودلته على باب الحرم، وصدع، وكان محمد اعدي باثنا وسمه وهو يسلم عليها فقام وكأه قد حن، وقال من هرا، فقالت « الملم مرسي اخويه » كان في الاسكندرية وجهه، فهدأت قاترته وسكن ولكن كما يسكن المتخدر بالحشيش، ومرق الهم احشاه، وخرج الملم مرسي بدساعة، فلم يطلق محمد اعدي النظر الى وجه زوجته وقصي ثلاثه أيام لا يتكلم في البيت كله، وحار في فهم هذا

اللمر، كيف يكون « الملم مرسي مبيض النحاس » ابنا للدكتور « الحكيماشي سيد بك » وزاده الامر بلاه على ملاه زياره نفوسة امرأة خال امراته وعلى رأسها قصة فيها زدهجات ما هدية، وزياره اس عمتها الاصطى على البائع المتجول بلتاقيخ والعباقب والكبران لم يمد للصر موضع فطقتها وطردها

## الفصل الثاني

وقعت عليه قضية شرعية، وكانت في الشهر الخامس من الحمل، فحكم القاضي لها بالنفقة الى أن تضع، وانقضي الشهر السادس والسابع والثامن والتاسع وهي لا تريد ان تد، فامررع الى حمام شرعي يطلب له من المحكمة الشرعية الفاه حكم النفقة ان المرأة قد قضت التسعة الاشهر التي هي مدة الحمل، فقال له القاضي ان الجنين يسكن سنين كثيرة، والحاكم قد جعلت مدة الحمل عامين، بعد ان كانت ثلاثا منذ عهد قريب ا

فماذا يصنع محمد اعدي، حاول ان يرفع قضية يطلب فيها ان تبين الحكومة طبيبا يري من المرأة حامل او كاذبة في ادعاء الجن فم يجد حاميا يقول هدا، وانقضت السنة وثلاثة اشهر ثم تحرك الجنين المستكن وطهر على امراته الحمل، فاطم، ولم يكن له د من النفقة حتى تد ثم تكون نفعتان، لها ولولدها، وينسب هذا الطفل اليه ا

## الفصل الثالث

كان محمد اعدي يسأل عن المرحوم الدكتور سيد بك الحكيماشي، كيف كان دكتورا وكان « حكيماشي » وأهله من أسافل الناس وابنه مبيض نحاس، فلا يسمع الا ان المرحوم كان دكتوراً وكان « حكيماشي » وما صفات خلقتهما له امراته بعد موته وكان مرضا في مستشفى بالاسكندرية ثم

طرده من عمله فجاء الى العاصمة باه كثير كان من المرضى ومن المراهبة في خلال عشرين سنة واكتشف هذا الامر لحمد اعدي بعد بحث طويل ولكن بعد ان فات الوقت، ورزبه بدلت ولو وحاول انكاره فلم يقدر، وكان من الصعب عليه أن يدفع الى المرأة شيئاً رقمت عليه قضية جد، تطلب فيها مسكناً ونفقة حضانة، وحكمت المحكمة الشرعية لها بما أرادت ولم يقده اثباتها انها ولدت بعد طلاقها بأكثر من سنة، فلم يبق إلا أن يجر أو يساب بما يشبه الجنون، فضرب المرأة بسكين وذبح الغلام

## الفصل الرابع

شئ محمد اعدي، وقالت الصحف انه وحش على صورة اسان

## مخازن أدوية جوليوني

## صبغة الانتشاد الجديدة



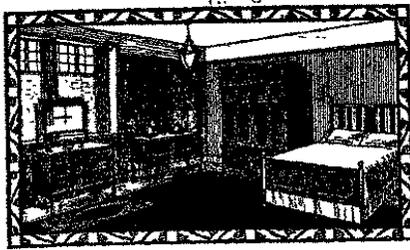
لرفضوا أي زجاجة فسر موضوعه في علبتها ومقولا باعلانين لونها أصفر نسبة لاصبها وتباع في جميع مخازن الادوية الوكلاء في القطر المصري والسودان وفلسطين مخازن جوليوني

## بلا تشي حليم وشركاهم

مصر الجديدة

الموسكي شارع بولاق

تساهل مخصوص في ملابس الجهاز



أظرف موبليات بأسهل الاسعار في القاهرة

محل ملبوسات وأزياء

## في التياترو

(لما سألنا الفتي)

على أن حرمانني من محادثة المثليين بالذات لا يمنعني من التعليق على بعض ما (وقف في الزور) من أحاديثهم التي نشرتها لهم الصحف

حديث جورج أبيض

كان الاستاذ جورج أبيض أول من تكلم - وغريب أن جورج يتكلم وأن يتكلم فيطيل الكلام ... وقد عهدناه - حتى على الأكل - بنام ... ولولا أن حديث الاستاذ عليه « الصبغة الحلية » ، أو ما يسميه أهل التياترو « الكونسير لوكال » لما صدقنا أن الكلام كلامه

كان لحديث مثل غطيط النائم، افتتحه الاستاذ بأشورة غرامية في « ملوخية » ... واختتمه (بقصيدة كثر) لجليل المصريين عليه. تكلم أولا عن هيابه وولده بالملوخية ، وإنه لا يغير ريقه الأعلى للملوخية ، ولا يتناول في الغداء غير (عنة ملوخية) ، ولا (بهر) مع (العرق) بغير للملوخية ، ولا ينظر إلا (بكونية ملوخية) ، ثم انتقل إلى الروايات وكان حديثه (معاصه) ملوخية ، فسحا في وجوه جميع الكتاب المصريين ذوي الفضل عليه ١٠

قال إنه أصبح يفضل الروايات المبررة إذ اكتشف أخيراً - أنه ليس بين المصريين من يستطيع تأليف رواية - ولستنا نجد له في كتابنا صالح جودت ، ولطفي جمعه ، وميخائيل بشارة ، وحسين رمزي ، وعباس علام ، ومحمود مراد ، وأبراهيم رمزي ... فلكل من هؤلاء قلته يستطيع أن يرد به الاستاذ إلى الصواب ... بل لكل منهم ماله من (المصري) التي أكلها عليهم جورج وسكتوا عنها تسامحاً منهم وفضلاً ، بل واحساناً ... ففي وسعهم الآن أن « يؤدبوه » لو طالبوه بما في ذمته لهم - أتركهم وشأنهم معه ، وأسأله هو هذا السؤال البسيط : هل - لكي تحمك أنه ليس عندنا مؤلفون - تحتاج إلى عشرة أعوام ١٠ تقدمت (خونانون) (الحاكم بأمر الله) و(نيرون) منذ عشرة أعوام ... فهل لم (تفهم) هذه الروايات إلا

الآن ٢١

الآن ٢١ . الحق أنك سريع الخاطر متوقد الذكاء ... وليس لنا إلا أن نقول لك « قربت تفهم » بالاستاذ ١١٠٠

\*\*\*

حديث دولت قصبجي

وتحدثت السيدة دولت أيضاً إلى مراسل

(عرق جبين الفن) ... وغاية الأمر أن الاستاذ تداخل في أعمال السواق . والاستاذ يدعي معرفة كل شيء ، ولو أنه لا يعرف شيئاً مطلقاً ... يكلمك بالفرنسية وهو لا يعرف من اللغة العربية نفسها غير كتابة اسمه ... تداخل في أعمال السواق وقال له ذلك هنا وأرأط هناك . أرفع هذا ، وأخفض هذه ... قاطعه السواق للمسكين ونفذ الأمر - وليس عليه إلا الطاعة - ولكن الأوتومبيل الملعون عصي عن السير ... هل تظن أيها القاري أن الأوتومبيل موجود الآن في (ورشة) لإصلاح ما انسدت يد زكي عكاشه وما جليه عليه تداخله فيما لا ينهيه ... لا . لا . عتاباً للأوتومبيل على هذا (العصيان) يجب أن يرمى في الجراج ... وسيبقى الأوتومبيل في الجراج أمدأ لا يمله غير الله

وهكذا فعل الاستاذ زكي في التياترو، أعطاه الله - من حيث لا يدري - تياترو ولا نظيره في مصر، وشركة غنية تنفق الأموال بلا تدقيق ولا حساب فبدلاً من أن يحتفظ بهذه النعمة ليحفظها الله عليه ، تداخل في إدارة التياترو ، وإدارة المسرح ، وإدارة البوفيه ، بل وإدارة المؤلفين ذاهم ... فكانت النتيجة أن التياترو عصي عن السير كما فعل الأوتومبيل ... وبدلاً من أن يشرع زكي ، أو تشرع الشركة في إصلاح ما أفسده زكي ، قررت أن تضع التياترو في (الجراج) عتاباً له على العصيان ... !

ويعطي الحلق لي بلا أودان ...

أحاديث المثليين

وإذا كان الله لم يرزق باقي المثليين والمثليات بأوتومبيلات وجراجات وتياترات فقد عوضهم الله خيراً بأن (حنن) عليهم قلب الصحافة فتحت لهم صدرها وأعلنت شأنهم بنقل أحاديثهم إلى قرأها . ولولا خطة أعدمت الخرى عليها ، وهي مراعاة الحيدة وعدم التشيع لهدأ أو ذلك وما تقتضيه هذه الخطوة من لزوم بقاء شخصي مجهولاً من الجميع كي أستطيع الكتابة عنهم بحرية لا يكرها شكر أو عتاب - لولا ذلك لما حرمت نفسي شرف محادثة المثليين والمثليات ونشرت آرائهم قرأتنا

ومبيل زكي عكاشه

لا تحسبوني أمرح إذا حدثتكم عن مبيل زكي عكاشه ، فقد أصبح زكي أوتومبيل ، وجراج في التياترو يستريح أوتومبيل ، وخادم على باب التياترو يستقبل مبيل ... ولا عمل له إلا أن يفتح باب مبيل (السيد) لدى نزوله منه ... ثم هد ذلك في خدمة الأوتومبيل ...

يقولون أن حظ الفن في مصر حطاً عاثر ... هتش الناس أولاً فزأوا زكي عكاشه يجلس ومبيل (سنجابي) اللون وتعاطف دهمهم بدوه يضطجع في الأوتومبيل كما يضطجع رافعاً وجليه إلى الأعلى بحيث تصيحان توى أذني السواق ووالله ما قصد استاذنا من هذا تحقيراً للسواق ولا للناس - وأما

إذ أن يضرب لهم مثلاً فنياً لو تبهوا اليه مقدار ما يضحى زكي في سبيل الفن ... إلى حدائه ورباط الخدم ، وشورا به ورباط ب ، والي بذلته ، وقيصه ، وربطة الضيق ، دليل الذي في صدره ... وأخيراً الي ومبيل ... ألا ترى أن كل هذه الأشياء ين واحد وهو اللون السنجابي . أو ليس تليلاً على ذوق (فتى) يجب أن يأخذ عنه الايمان عندنا ، الذين لا ذوق عندهم ... ؟ كان هذا الأوتومبيل حديث كل من أسعدهم برويته أو السباح عنه ، ولكنه لم يدم غير ٢ أو ثلاثة أيام ثم اختفى عن أنظار الجميع ...

وهنا تحول مجرى الحديث من (حسد) شامته ... فهذا يقول أن الأوتومبيل لم يكن ، بل هو أوتومبيل أجرة ... وذلك يقول كي لم يدفع عن الأوتومبيل فاضطر البائع سروداه منه ... وثالث يقول أن شركة بيدة للأوتومبيلات أرادت أن تنشر عن مبيلها وتلفت أنظار الناس إليها فلم تجد رسائل النشر أعظم وأعم من أن (تسأجر) ، ليركب أوتومبيلها ولو بضعة أيام ولكن الحقيقة غير ذلك . الحقيقة أن نهمسا هو ملك الاستاذ زكي ، دفع منه من

## أعظم دواء للحصى

روح الكينا لحزبون

الدواء العجيب والمصدق عليه من مصدا الصحة يشفي الحصى والانفلونزا في أقل من ثلث أيام وينشط الجسم والقلب وينعم الالتهابات الصدغ وهو سهل التعاطي الثمن ١٢ قرش صاغ واللحم آمان خصوصية ويطلب من المتترع اسك. وحزبون والكجاوي بطنطا ومخازن الادوية.

## العنبرول

**يجدد القوى الحيوية**  
العنبرول هو أفضل دواء عرف حتى اليوم لتقوية الاعصاب واعادة قوة الشباب فهو يولد النشاط ويزيل الرطوبة ويفسد للفتلة والشلل ويجدد جميع القوى الحيوية في الجسم العنبرول تأثيره في الاعصاب مدهش جداً - فهو تيار كهربائي يسري في المروق فيولد الحركة الملمدة ويثبت القوة الحيقية السكائمة في الابدان ويحيي في النفس الشعوب بالحياة - ان العنبرول ليس منه رد فعل مضر مطلقاً كسائر المقويات والمثبات العنبرول اكتشفته معالم سالم خليفة منذ خمس عشر سنة فهو مجهز بآليات السكر بآلية وبطريقة كياوية مبتكرة لم يتوصل اليها أحد بعد ولم يزل سرّاً من أسرار الكيمياء .

ومعامل سالم خليفة تملك أهمية كبيرة من هذا المجهز وتعني به دائماً عناية عظيمة وهي في كل عام تعقد مجلساً كياوياً طبيياً وتدخّل في تركيب العنبرول أفضل ما استجد في الطب الحديث من المواد المقوية للمرا كز النصبية وقد عقدت أخيراً مجلساً فوق العادة مؤلفاً من أكبر كياويها وأطبائها المستشارين وقدرت أن تضيف الى تركيب العنبرول مجموع خلاصات العنبرول الدريقية والتنظيمية وخلافها من العنبرول التي اكتشفها الدكتور فيرونوف وخلافه والتي أثبت الطب قائمتها المدهشة لتجديد قوة الاعصاب وهكذا أصبح العنبرول بفضل هذه الجهود ذات اقوي مجهز كياوي عرف حتى اليوم العنبرول - يباع بمخازن ادوية ديار وغناجه وجاليتي وسائر المخازن والاجزخانات المهمة ويطلب من معالم سالم خليفة بالتصورية فيرسل خلاص الاجرة ولاحتظاً تاماً بوجود مراكمة للمفتاحين المسجلة واسم معالم سالم خليفة على كل حق وعن الحق الكبير ٥٠ قرشاً صاغاً ونصف الحق ٢٩ قرشاً صاغاً

انه لم يستطع نقل اقوال زكي اليمم لانه لم يتبينها ولم يفهما ، وإما أن (يزيف) حديثاً ينسب لزيكي جبراً للخاطر  
أخيراً استطاع زميلنا أن يجد نفسه حلاً فشر شيئاً بعنوان «حديث مع زكي طليبات» . . .  
ولكنك تقرأ هذا الشيء ، فلا ترى فيه حديثاً لزيكي طليبات ١٠٠ إنما هو حديث للمراسل ذاته للقراء . . . أو شكواه من أن زكي يسكن في المصحح الذي بناه هامان للبرود ١٠٠

وقد ذكرتني الدعاية التي ينشرها زكي طليبات عن نفسه ، وعن أن الحكومة «قررت» إيفاده الى أوروبا ليتعلم فن التمثيل - ذكرني هذا بمحاكاة (مزين بعداد) ، إذ سكر مرة حتى خرج عن وعيه فأقسم لجلسائه أنه لا بد أن يتزوج بيت أمير المؤمنين . . . . . وبعد أيام قابله بعضهم وسأله ساخرين : الى أين وصلت في أمر زواجك بيت أمير المؤمنين . فأجابهم وهو بمطقتة في هية وجلال : لقد تم كل شيء . . . . . فأنا راض عن زواجي بها والذي راض هو الآخر . . . . . بس لسه أمير المؤمنين « ١٠٠

(ردايمس)

## حافظوا على عيونكم

باستعمال القطرة العجيبة دون سواها

واطلبوا دائماً القطرة العجيبة دون سواها لأن القطرة العجيبة هي أفضل قطرة واقع قطرة في العالم بعبادة أكبر مشاهير الاطباء فاذا آلتكم عيونكم فاستعملوا القطرة العجيبة فان فيها سر الشفاء - القطرة العجيبة نالت مدالية الحكومة وتصديق المجلس الصحي وهي مدهشة جداً في مفعولها ضد أمراض العين المزمنة وأخصها : الحبيبات - زيادة النصبية - الالتهابات الملتهمة - احتقان الجمون - الاحمرار - نزول الدموع - الغماسة - التعتة الحديثة - ضعف النظر

ونظراً لمفعولها العجيب في شفاء هذه الامراض المستصية قد سماها مخترعها (القطرة العجيبة) ولقد صرف مخترع هذه القطرة مدة طويلة جداً في الاختبار والمعاينة حتى توصل أخيراً الى تركيب كياوي لم يتوصل اليه أحد قبله وعرضها على اطباء أطباء اليون في مصر والخارج فشهدوا لها شهادات حسنة جداً وجربها في كثير من المصابين بأمراض في عيونهم فتجمعت نجاحاً تاماً ومدادوا الى حالتهم الاصلية بعد أن بنسوا من استعمال القطرات

البلاغ ، والبلاغ لسان حال جورج ودولته . سألها المراسل : من هي أمهر الممثلات في مصر . فاطرقت في حياء ، واصطنع وجهها باحمرار الخجل ، ثم اجابته بصوت خافت « ارجو ان لا تخرجني » ١٠٠  
ومعنى هذا ان السيدة دولت ترى نفسها أمير ممثلة في مصر . . . . . وأنها قصدت ان تقول لخدمتها « أخطم تواضعي » ١٠٠

والخفصة شافت بنتها على الحيط . . . . .

ثم ( انصرت ) السيدة دولت فجأة فقالت لخدمتها أنها تحب « الفسيخ » . . . . . والظاهر ان مراسل البلاغ ( نيراوي ) ، وان حديثها له كان تلميحاً الى ان « نفسها في أكلة فسيخ ١٠٠ والا فاية علاقة بين ( الثياترو ) وبين ( ملوخية ) سي جورج و ( فسيخ ) الست دولت . . . . . الا ان كانت المحاكاة « قرصة جوع » ١٠٠

حديث يوسف وهبي

أما الاستاذ يوسف وهي فقد كان - كما عرفناه دائماً - « عملياً » في حديثه . فاستطاع ان ( يهوش ) على حديثه ، وان يقفل في وجه كل باب للسؤال والحواب ، واقتصر على قوله انه سيحل فرقته في أول يونيو ويؤلف فرقة جديدة في الخريف القادم

وهكذا استطاع « التاطر يوسف » ان يوف على نفسه مصاريف الانذارات ، يرسلها بواسطة المضمزين الى المثالين والممثلات ، واكتفى بهذا الاعلان على صفحات المرائد وهذا على مثال « خمني قد منى ولم يكن علي ديون ولا رهنيات » ١٠٠

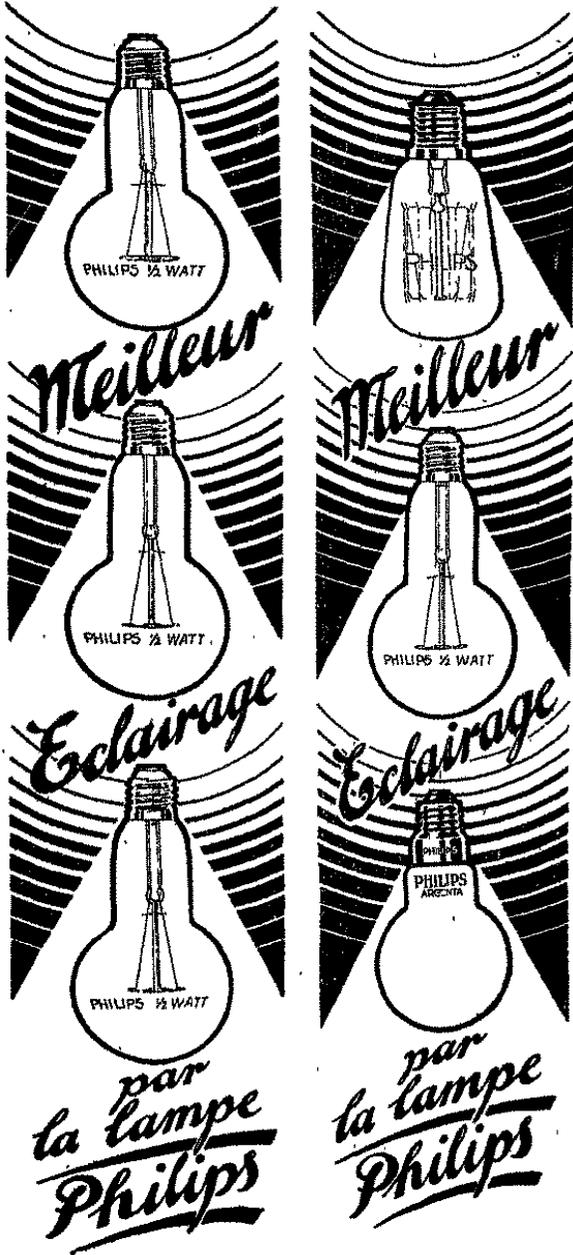
حديث زكي طليبات

وكان لا بد ان يتحدث زكي طليبات هو الآخر . ولكن كيف يتحدث . ومن هو هذا ( الطويل الروح ) الذي يستطاع ان يصبر على زكي طليبات وهو يتحدث ، أو ان يستخلص من حديثه شيئاً - وولدتنا زكي السكس ، وفي نقلته عي وفهامه ، وهو ( بنص لسان ) ١٠٠

ولكنه يجب ان يتحدث ، لانه رشح نفسه لبعثة التمثيل ، وكتب في الجرائد وطنطن ، ومدح ذاته ما شاء له التواضع ، ووجه حقايقه للسفر ، فلم يبق عليه إلا أن يتحدث . . . . . ليسافر . . .

ووقعت القرعة في محادثة زكي على زميل من زملائنا اشهر بالصراحة وحرية الفكر وعدم التغلق . فكان بين نارين - إما أن يقول لقرائه





أطلبوا في كل مكان  
لمبات فيليبس أرجنتا  
المستودع العمومي  
أولاد يعقوب كوهنكا

مهر : — شارع عابدين عمرة ١١ وبميدان الاوبرا تليفون عمرة ٢٠٩٣  
الاسكندرية: — شارع البوستة عمرة ٤ تليفون عمرة ٢٦٣٤

## دخنوا سجائر العنبرول

ملكة المكيفات والمنبهات وساطانة المجالس

افخر سجائر عنبروية في العالم  
اخترع حديث لمامل سالم خليفه بجهزة من  
افخر اصناف الدخان التركي مزوجا بجزء من  
خلاصة العنبرول فهي غير سجائر العنبر المروض  
في الاسواق وتختلف عنها اختلافاً عظيماً بلذة  
طعمها وجودة تقسما وزكاه واعتها وعمومها المنسقا  
للمكيف المقسوي وان لها فوائد أخرى نظم  
« للمكيف » بعد الاستعمال

اياكم ان تفتك لذة تدخين سجائر العنبرول  
تباع في جميع محلات الدخان المهمة في جميع  
انحاء القطر المصري والسودان وفلسطين . لاحظوا  
جيداً كلمة سجائر العنبرول واحذروا واحذروا من  
التقليد وارفضوا كل علبه ليس مرسوم عليها ماركة  
للمتاجين المسجلة اسم معامل سالم خليفه الكباوه

## شراب نجار

يشفي السعال يوم واحد مهما كان  
شديداً ويشفي الانفلونزا والازما وضيق  
التنفس وكافة الرشوحات والزلات الصدرية  
المستودع العمومي مخزن ادوية ميشل نجار  
أ ميدان محمد علي عمرة ٦ باسكندرية

## شفاء أمراض سن الخمسين

بواسطة الأرتيروجين

تركيب الدكتور كارلس دي كودنيرج

المستخرج من كلية مونتبلييه الطبية

مستحضر عجيب لتجمد الشرايين أرتيروجين سكلمروز  
واق وشاف لامراض القلب والدم والدورة  
الدموية والدوار والحققان والتهجات والربو  
والاحتقانات الحمية والزئوية والسكتة القلبية  
والفالج والاورام والاستسقاء والزلزال واشحان  
البول في الدم وعدم الانتظام والارتعاش وضعف  
البصر والسمع والامراض العصبية والشيوخه  
السابقة لانها. يباع في أشهر المحازن والاجزخانات  
المستودع الوحيد والوكيل العام لمصر  
والسودان وفلسطين

## مخازن ادوية جوليوتي

تليفون رقم ٩٣١



ماء ماتوني جيسه ————— يلبه

كارلسباد

ملكة المياه التي تشرب على المائدة وأشدّها صفا.

مشروب مرطب

قرره الاطباء في العالم اجمع

يباع في كل مكان

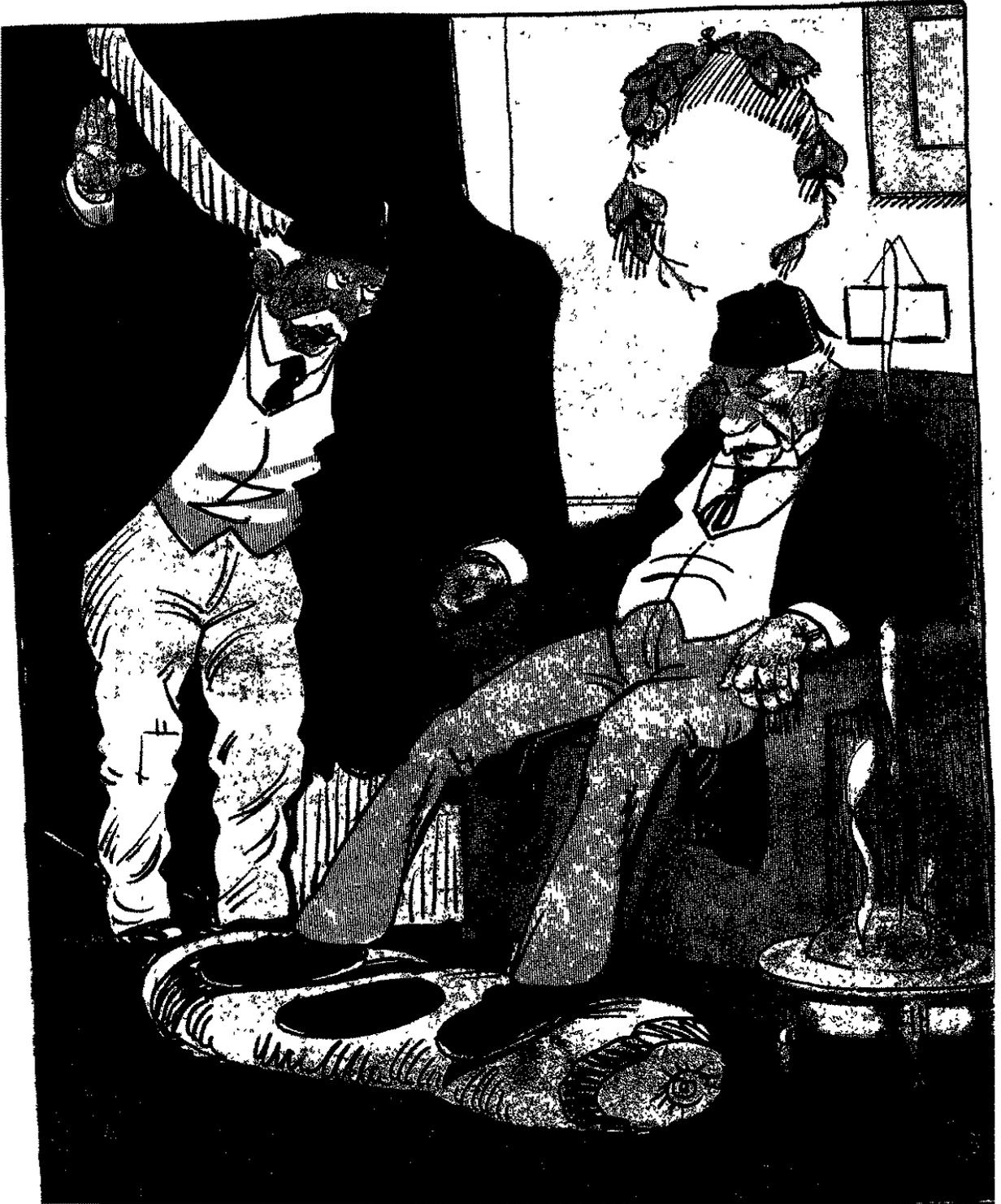
والمتعهدون الوحيدون في القطر المصري

و. ه. م. مولن وشركاه

١ شارع جامع الطالين نمرة ١

٢٨٠ ميدان الاورا بالقاهرة

١٠٠ شارع اجيني بورسعيد



فتح الله باشا بركات - متضامين يادولة الباشامن . احتجاج السيدات التي عملناه وبيقولوكا ما يصحش الباشا يسكت دلوقت وهو أبو الامة  
لام فارغ زي ده ا  
سعدو باشا - أنا دلوقت أبو النوم

# الكشكول





# لمبات كهربائية

إذا اشتريتم لمبة من هنا تتأكدوا انه لا يمكنكم الحصول على لمبة أحسن منها  
وتقتنون بأن أنوار منازلكم أصبحت ذات منظر مبهج ولطيف  
وذلك مقابل ثمن زهيد جداً

بشارع فؤاد الاول بمطارة روفيه بمصر



القاهرة كاتبة طونسون هوستون ليند

## الدكتور أمين بك فهمي حكيم الميون الشهير

ليس له عيادة أخرى سوى عيادته الاله  
الموجوده باب الحلق بمجوار الكتبخانة و  
الموجوده دائماً ولم ينقل منها مطلقاً الى مكان آ

مخازن أدوية جويوت

## صبغة الأنتشتان الحديدية



لرفضوا أي زجاجة  
غير موضوعة  
في علبتها ومقولة  
بإعلانين لونها أصفر  
نسبة لاصلاها  
وتباع في جميع  
مخازن الادوية  
الوكلاء في القطر  
المصري والسودان  
وفلسطين  
مخازن جويوت

تليفون ١١٠٣ و ١٨٤٢ مصر واسكندرية تليفون  
٢٧٤٦ وصندوق بوسنة ٩٣٨ مصر ١٠٨٢ اسكندرية

لل سيدات مع تنزيل الاثمان في فصل الصيف من  
٨٠ قرشاً صاعاً في اليوم فما فوق بما في ذلك العلاج  
التليفون عمرة ١٠٥ حلوان

## أعظم دواء للحصى روح الكينا لحزبون

الدواء العجيب والمصدق عليه من مصلحة  
الصحة يشفي الحصى والانفلونزا في أقل من ثلاثة  
أيام وينشط الجسم والقلب ويمنع التهابات الصدرية  
وهوسهل التعاطي الثمن ١٢ قرش صاغ وللجمه  
أثمان خصوصية ويطلب من المخترع اسكند  
رحزبون والكياوي بطنطا ومخازن الادوية المهمة  
والأجيزخانات

## توجد أحسن بير (مونيخ)

ومزات من اجود الاصناف  
عند صامويل بمدينة الصيف بمحل « بتروغراد »  
بشارع فؤاد لاول

Restaurant Petrograd



أيها المرضى بالروماتيزم والنقطة وتصلب  
الشرابين وما أشبه ذلك . اطلموا انه لا يوجد في  
العالم مياه كبريتية . تضارع مياه حمامات حلوان  
هناك في مستوصف المعالجة ومستشفى الحياة لصاحبه  
الدكتور جلا نيزنجدون كذلك حمامات رمليه مسخنة  
باشعة الشمس قوية الفعل والتأثير في شفاء المرضى  
وحمامات غازية وكبريتية وتدليك والاعاب رياضية  
وغير ذلك من طرق الاستشفاء . كذلك طرق  
المعالجة للمرضى من جراء تماطي المغييات والتخدرات  
كالسوكاين والرفين والسودل الح  
وفضلا عن ذلك فان هذه الحمامات ليست  
فقط تفيد المرضى بل تفيد الاجحاء أيضا  
وهناك ثلاثة اطباء وطبيبات وأما كن فسيحة