

الكشكول

عدد
٢٢١

الطبع
١٠

واحة زبور ناشا



زبور ناشا — وهم عملوا لنا حاححة والواحة ان انا عاملها هم هي التي واحة صدح اسبح الالهة : حاروزة كوار اسانس . ساح سودان خشبي . محبوبه .
 قناه الدويس بالاصاصة . بديل فابون الصرافه روستو . مه اجيل ارجح انك عمرة المراج . تطيح . عدم تداحل في الدباسة . سب . ههود .
 عرت ناشا — بس اشالله بكموواه سودانين

الحصار

أذاعت صحف سعد باشا أنه يحيط ، وأنه سيتابع الخطابة ، وإذا خطب سعد باشا جمع الزعاع وصبية التوارع والمعتوهين وأضرابهم من أرباب سواق الصياع والقفز والتعلق بأشجار الطرق ، قيشاجرون ويزعجون المارة وسكان المنارل ، فلا بد من حفظ النظام ، ولا بد من حراسة الأمن ، ولا بد من بوليس يرويه فيزومون الصمت ، فهل كانت محافظة العاصمة تسمى ذلك ليخلوا الجو لهؤلاء العاطلين يعيشون بالراحة العامة ويجدون مالا محمد عتياه ، وماذا يضر سعد باشا إذا خطب في زائريه من النجوم أو الدقيلية أو واق الرواق والبوليس في الشارع يمنع الضجيج والمهاج؟ لم يعجب سعد باشا وصحفه أن يؤدي البوليس عمله ، وهول سعد باشا وهول صحفه ، فجعوا البوليس جيشا جارا يحاصره بيته بالعصي والبنادق، ونسوا أن يذكروا المدافع والطائرات والمراكب

الحرية لم يقولوا أنها كانت محاصرة حصراً بحرباً أرضياً هوائياً ، ولم يقولوا أن وزارة الحرية حفرت حول بيت سعد باشا الخنادق ومدت الاسلاك الشائكة ، ولو ادعت صحف سعد باشا ذلك ما كان غريباً ، لأنها اشتمت لنشر الكذب واشاعة ما لم يكن من الحياتيات والالوهام وماذا كانوا يريدون؟ يريدونها فوضى يختلط فيها الوزير السعودي ببايع الطحال وعضو الوفد بماسح الاحذية كسجن قره ميدان؟ وأي زعامة يتشرف بها سعد وهؤلاء انصاره ومريدوه وأصحاب الرأي الذي يجارون ان يغلبه على آراء الاحزاب ؟ ..

هذه حال السعوديين وليس لنا أن نلومهم على ما قضا الله فيهم من اغتياض المنزلة وهبوط المقام وزوال القيمة ولكننا لانماشيهم الى موقف يطليون فيه ان يجتمع هؤلاء الزعاع وليس في طريقهم بوليس يمنع الشر ويصد عن الاجرام

فليخطب سعد ماشاء ، وليسعه من يذ قد علفت البلاد ما صاروا اليه من الضعف وخفو الصوت وكل شيء مباح لهم الا الاخلال بالامر فلا يطعموا في ان يخلوا طريقهم من البوليس و ادعوا انه حصار بالحديد والنار

أعظم دواء للحصى

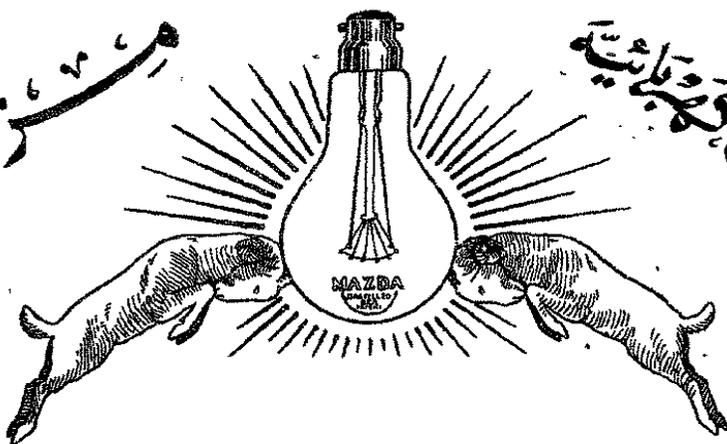
روح الكينا الحزبون

الدواء العجيب والمصدق عليه من مصلحة الصحة يشفي الحصى والانفلونزا في أقل من ثلثا أيام وينشط الجسم والقلب وينع الالتهابات الصدر وهو سهل التعاطي الثمن ١٢ قرش صاغ ولحمه ثمان خصوصية ويطلب من المخترع اسكنة رحزون والكياوي بطمنا ومخازن الادوية اليه والاجر خانات

حدث الموبليات والصيني

محلات مذكور الكبرى أمام بوست مصر

لمبيلات الكينائية



ممتازة

إذا اشتريتم لمبة من **MAZDA** تأكدوا انه لا يمكنكم الحصول على لمبة أحسن منها وتقتنعون بأن أنوار منازلكم أصبحت ذات منظر مبهج ولطيف وذلك مقابل ثمن زهيد جداً

الفاربريكانيه طوسون هوستون لينتد

بشارع فؤاد الاول بمبارة روفيه بمصر



الكشكول المصور

جريدة مصورة سياسية انتقالية

(تصدر يوم الجمعة من كل اسبوع)

(لصاحبها)

سَيِّدُ الزُّبَيْرِ

إدارة الكشكول المصور

بشارع الداوين نمرة ١٠ بمصر

تليفون نمرة ٣١٣٨ و ٣١٤٦

الإشتراك يدفع مقدماً

١٠٠ عن سنة كاملة بمصر والسودان

٦٠ « نصف سنة »

٢٠٠ عن سنة كاملة خارج القطر

على مَرَّحِ السِّيَاسَةِ

بركات احتفالات ١١

لم تطلق « بركات احتفالات » البقاء في « برمانه » على بعد خطوات من الاحتفالات التي تقام لامير الشعراء شوقي بك في « بيت مري » بمدد الوفود التي تأتي خاصة لزيارته من دمشق وحمص وحماة وكل جهات سوريا تلح في زيارته لهذه الانحاء ، بل لم تطلق أن تسمع صوت الدكتور محبوب برن في هذه الاجزاء بالتحدث بشوقي وبشعر شوقي وبشكر هذه الوفود على الزيارة والمدعوة والقراء يعوفون صوت محبوب اذا خطب ويعرفون « بركات » وهو « يتلى » من الفيظ ومن محبوب بمغلب لغبر سعدو لغبر السعدية ، لهذا كله « هجت » الى « عاليه » وترك الدار التي استأجرتها ودفعت لها ١٢٥ جنيا مصرياتي من أجزها ، وأصبحت والحد لله بيننا وبينها مسافة لا تقطع بالواتومويل في أقل من ساعة ونصف ساعة .

وتعمل « بركات احتفالات » على أن تكون محترمة هنا باسم سعد فقد أذاعت في بيروت انه سيجي الى لبنان يقضي فيها الصيف وتترج على بعض من تقابلهم وجوب الاستعداد للحفاوة به بما يدل على ما عرف عن أهل هذه البلاد من الكرم ، ولكن القلاء من أهل الرأي والفكر والمصلحة في البلاد هزأون بهذه « البروباجنده البركاتية » ويقولون ان زغولا مغضوب عليه من الانكليز وان الفرنسيين وهم أصحاب الانتداب في البلاد قد يفضهم انكليز من أجل رجل أصبح لا وزن له في العالم ولا سياسة ولا لون إلا التجارة باسم بلاده لجده الشخصي ، وهكذا نجد النحس قد لازم بركات حتى في أيام الراحة والفسحة ، ويعلن أهل الرأي في البلاد لمواظبتهم

ان من أكبر الادلة على سقوط زغلول ان بينهم نحو خمسمائة مصيف مصري ليس فيهم أكثر من عشرة « سعدية » ، وهذا مقياس كاف لسقوط الاعتبار .

حملات شوقي بك ١

لا ينقطع الاحتفال بامير الشعراء شوقي بك فنحن هنا في « بيت مري » كل يوم في حفلة ، واقد دعينا الى عين زحلته صباح الاحد الماضي لمضي سحابة اليوم على « نبع الصفا » فقصدنا الى هذه الجهة في نحو عشرة أو تومويلات ، وقلنا هناك زملاؤنا الصحفيون والكتاب والشعراء وحضرة بدر بك دمشقية رئيس بلدية بيروت وعقيلته وفضيلة قاض قضاة بيروت

تناولنا طعام الغداء على « النبع » واتسع مجال الكلام والانشاد فخطب الاستاذ تويني والاستاذ مغيب والدكتور محبوب ، وبعد ان تمتعنا بمجال الطبيعة طويلا عدنا الى « بيت مري » في المساء وفي مساء يوم الخميس الماضي اعدت ادارة لوكاندة الاحرام ، وهي اللوكاندة التي اختار أمير الشعراء ان ينزل بها في « بيت مري » حفلة اكراما له دعت اليها جماعة النواب والصحفيين والاعيان والادباء ، وكان في مقدمة من حضروها حضرة عمر بك الداعوق وكيل المجلس النيابي والاستاذ الشبخاني والشاعر المعروف حليم أفندي دموس وحضرة عبد الله بك النجار مدير معارف مملكة جبل الدروز والاستاذان التويني ومغيب وحضرة اسكندر أفندي يارد وكيل شركة مصايف لبنان ، وقدمت السهرة الى الساعة الثانية بعد منتصف الليل وكانت مائة الادب فيها أجل من مائدة الطعام وأبهي

وسنشرف باجابه دعوة الاستاذ الشبخاني يوم الاحد الآتي في « بكفيا » الى الحفلة التكريمية التي سيقمها في منزله هناك لامير الشعراء ، وتقام مساء يوم الاربعاء المقبل في بيروت الحفلة الرسمية لتكريمه تحت رئاسة رئيس مجلس النواب ولا أستطيع هنا أن لا أشير الى الاستاذ أمين الريحاني الذي يعرف القراء أدهبه والذي أبي علينا زكي باشا الا أن تقوم له مصر وتتعهد من أجل أن يقول هو : ان الاحرام هي « ارم ذات العباد » وان يلقي الريحاني فينا سخافة ، « أنا الشرق عندى فلسفة » ، فقد كان كل احتفاله بأمير الشعراء شوقي بك ان يكتب له خطانا يسأله فيه عن الموعد الذي يكون فيه في الفندق فيأتي لزيارته ، واشرت أنا على أمير الشعراء ان لا يرد عليه وبالفضل أهلنا خطابه

وفي الواقع لقد وجدنا الريحاني بعلمه وأدبه لا يقاس بشيء الى جانب من رأينا من أدباء لبنان وعلمائهم وصحفيهم واحسننا بقصر نظر زملائنا السوريين والمصريين الذين يحتمون بأشخاص يكونون صورة غير حقيقية الادب اللبناني وعلمنا ان الريحاني في الاحتفاء به لم يكن الا مطية أراد كل من سر كيس وزكي باشا أن يظهر عليها ، وبس الظهور الذي تركه فينا وفي وقت ما للبنان أثر غير وجيه

الاحرار الدستوريون وقانون الصحافة ١

فوجدنا هنا بتعديل قانون العقوبات فيما يتعلق بمحاكمة الصحفيين ، وكان المنتظر وخصوصا في وقت يشغل فيه مركز وزير الحقاينة الاستاذ عبد العزيز باشا فهمي وعلى يمينه الاستاذ محمد علي باشا وعلى يساره الاستاذ توفيق دوس باشا ان يكون التعديل « للبحبحة » لا لتضييق الخناق ، ولكن هكذا شامت السياسة ، وهكذا غيرت السياسة الاشخاص

الطليعة

من أجل أخبار النهضة الادبية في مصر اشتغال الاستاذ الاديب الكاتب الشاعر الكبير ابراهيم افندي الديباغ بطبع ديوانه باسم « ديوان الطليعة » والاستاذ في غني بشهرته عن الاشارة الى ماستقربه عين الادب من ديوانه وسيكون في اثنتي عشرة ملزمة يلحق بها ثلاث ملازم من أحوذ ما يختاره للشعراء والكاتب ولن يطول تشوق القراء الى « ديوان الطليعة » فقد أنجز الاستاذ طبع معظمه وقرب وقت ظهوره أمتح الله به الادياب

نجيب يوسف وكيل الاحرام العام وصاحب جريدة الكمال بطلما يشكر حضرة الماضل الدكتور يوسف افندي حلاق صاحب « مستشفى حلاق » الشهير بطلما على عنايته الثامة بمعالجة اخينا جورج افندي يوسف واهتمامه بالعملية الجراحية التي أجراها له بكل مهارة وكفاءة وهذا أقرار بفضلته وعلمه .

وكيلنا في الوجه القبلي

قام حضرة ابراهيم افندي فؤاد المنياوي للحصول فترجو حضرات المشتركين في الوجه القبلي تسهيل مهمته

ازمليين

الدواء الوحيد الذي يشفي السعال
الديكي حالا

قطرة سام

اعظم قطرة في العالم

تباع في كل مكان والمستودع العمومي
باسكندرية مخزن ادوية ميشل نجار
ميدان محمد علي عمرة ٦

المقوي العجيب

رويستين حزبون

هو ا كبير طبي لذيذ الطعم وعظيم الفائدة ويقوي الدم والاعصاب والمعدة يعرض كل ما يقده الجسم أو العصب من القوة والنشاط بسبب التقدم في السن أو المرض أو الافراط الجسدي أو العقلي ويطلب من المخترع اسكندر حزبون الكيماوي بطلما ومن الاجزخانات ومخازن الادوية المهمة ثمن الزجاجة ١٤ قرش صاغ

إلا كناورة « يارمز وكحككم كحك » وأتى من هنا أضح صوتي الى أصوات الزملاء الذين احتجوا والذين يعملون على تحرير الصحافة من كل القيود

الجامعة ... والاستقلال !!

طربنا لعدم جلود القاتمين بأمر الجامعة لمعلم على أن يكون العلم والمعلم وعلى أن يتولى التعليم فيها علماء بقطع النظر عن جنسيتهم ولكن ما سمعنا من أن كل عميد إمام يعمل على أن تكون المسألة مسألة سياسية وعلى أن يكون كل للمعلمين الذين معه من حسيته يزعمنا، ويزعجنا أكثر من ذلك ما يقال من أن الواحد منهم يأتي من قاع أشخاص معينين ليعينهم معلمين في الجامعة ويريد أن يجعل ادارتها تأخذ قرا عنها بوجهة نظره ، ومن أن بعضهم يمين فعلا معلمين وأخصائين قبل جيثة وقبل أن يأخذ رأي مجلس ادارة الجامعة ، وأن واحدا عن اثنين في وظيفتين فيهما موظفان طفا قيل له ذلك قال أن من عينها أحسن من يشعلان الوظيفتين، وقيل له إلهما يحملان شهادات تعادل وقد تفوق شهادات من يدافع عنها فبقي متعصبا لجنسيته مصر على أن تبحث ادارة الجامعة لمن لديها عن وظائف في الخارج وأن تقبل مواطنيه سم يزعجنا كل ذلك . ولعلنا لم نرس مسألة مدير الكتبخانة الالمانى قبل الحرب وأن ألمانيا كانت تحمل مركزه دوليا كما كانت ولا تزال فرسا تحسب كذلك مركز مدير الآثار ، وقد تكون مراكز مهمي الجامعة وعمدها دولية كذلك فتكون الطامة وتكون في سياسة تملينا نعالج صداعا سرطان ، ثم يكون حالنا أننا لا نخطو للتعليم الا لتدقن استقلال البلاد

لبنان . . . وسعد باشا !!

أشاعت « بركات احتفالات » أن سعد باشا سيقصد الى لبنان ليضي فسحة الصيفية بها ولعلها عمدت الى ذلك لتوحيد حولها حركة بعد أن رأات أن كل أحد غير شاعر بوجودها وأشاعت كذلك أن الاستاذ خليل مطران سيكون في ميته ليجمعه هنا « رئيسا محبوبا » ولقد قيل أن « البجصلي » الحلواني قدم منزله في « طايه » لسعد باشا كما يقال أن « بركات احتفالات » قبلت منه هذه الهدية . ولكن لو عرفنا أن المنزل منزل حلواني وأن سعد باشا مريض بالبول السكري لتوقنا من الآن أن الهدية مرفوضة بتاتا . . . وصحة سعد باشا بالدينا

« بيت مري في ٢٥ يولييه سنة ١٩٥٢
سليمان فوزي

لقد كان قانون العقوبات قبل تعديله أو قبل تضييقه ضيقا على الصحفيين ، ووقف وزراء الاحرار الدستوريين في ساحة المحاكم يتفكرون قيوده من ايدي كتبهم فكيف جاءوا هم اليوم - والحكم في ايديهم - يضعون على القيود قيودا ويشدون الخناق بدل أن يوسعوه ؟؟

كل ما يمكن ان يعتذر لهم به أنهم ربما تشوا مع ظروف السياسة فاعطوا قليلا في نظير ان يأخذوا كثيرا ، ولكنهم لو علموا أننا في ظروف استثنائية وأن الوزارات بعد الهدنة أي بعد سنة ٩١٨ تعددت عندنا بحيث لم تكن أية وزارة حتى وزارة سعد المسنودة من « برلمان » أكثر من عشرة شهور ، وأن كل وزارة كانت في قوانينها التي تسنها إنما تسن السلاح الذي تذببح به نفسها فقد ذبح وزارة يحيى بالقوانين التي وضعتها وزارة يحيى ، وذبح زيور وزارة سعد بالقوانين التي وضعتها وزارة سعد ، وليس بعيدا عنا قانون الاجتماعات الذي الغاه مجلس النواب وعاد سعد يؤيده ويحمل المجلس على تغيير قراره فيه حتى عاد فأقره ليكم به خصومه فكان هو بعد ذلك كلمة له، اقول لو علم وزراء الاحرار الدستوريين ذلك وعلموا معه أنهم في تعديل قانون العقوبات بقانونهم إنما يقدمون سلاحا يضرهم به من يحيى، بعدم لعرفوا ان قاعدة التثني مع ظروف السياسة بالاعطاء على أمل الأخذ محض وهم خاطي وأمل كاذب

لقد كنا نرى الاستاذ عبد العزيز فهمي باشا في دفاعه عن الحرية العامة ونضاله عن حقوق الامة فتول انه يروح ويقود في رداء عمر بن الخطاب لكنا لم نلبث ان وجدناه في الوزارة عمر « بتاع كفر المصلحة » ولا يشفع له مطلقا في تضييقه على الصحافة تردده الطويل ونقضه العهد الذي قطعه على نفسه أمام اخوانه بالاستقالة اذا وحده اصرارا على اصدار هذا القانون ، ولا ينفعه الاعتذار بأنه إنما أخذ في حور فيه رأى الاستاذ هيكيل بالتليفون فاجابه « اذا كان كذا ما يقياس بطال » واعتبر معاليه جواب هيكيل هذا جوابا للحزب بالمواقفة عليه نعم لا يمكن أن يكون هذا عنذرا لمثل الاستاذ عبد العزيز باشا ، ولا يمكن أن يكون في جواب هيكيل ما يحله من عهده ، ثم لا يمكن أن تكون المناورة التي قامت بها جرائد حزبي الاتحاد الاحرار الدستوريين في الكتابة ضد الوزارة

رسائل البلغاء

لايات أن الخلافة ركن من أركان الاسلام، ولا رب أن كل من ينظر في هذا الدليل المتقدم الذي أوردناه بحض فضل الله وتوفيقه يجزم بأن الخلافة ركن من أركان الاسلام وأنها تقع بين الركن الرابع وهو إيتاء الزكاة والركن الخامس وهو حج البيت من استطاع إليه سبيلا، والله أعلم

وسبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين، الغائمة قديت وأصحابه والنبي وأحبابه، ومن طبع ومن عرف يخلف الله عليه»

وكتب سعد باشا زغلول رسالة الى مصطفي بك النحاس أيام عرض مشروع المبر قال فيها: «أرسلنا اليكم مشروع الاتفاق ورأينا أنت تتصم أنت ووصا بك وأصف الى أعضاء الوفد الاربعة الذين سيحضرون الى مصر لعرض المشروع على الامة، ولم يكن من رأينا أن نرحم الى الامة في هذا الامر لاسا تعلم ان بعض الناس في مصر سيتشوشون عليه بقصد منع الامة من قبوله ولكن مآثر واعضاء لحته أوجبوا ضرورة موافقة الامة على القواعد الاساسية للاتفاق، وقد جاءني طلبة كثيرون وسألوني عن رأيي في المشروع فلم أقل لهم شيئا يعتد به، وعرضنا من انضمامكم الى أعضاء الوفد الاربعة ان تراقبوا سيرهم في التفسير والبيان وفي نسبة الفضل في المشروع الى الاشخاص الذين سعوا للحصول عليه وأن تقرروا بينهم وبين الرأي العام اذا كان قد حدث في غيبتنا ما يجعل الرأي العام يسي الظن بعلنا، واني قد رأيت ان احتفظ رأيي في المشروع حتي نرى نتيجة الاستفتاء، ولكن هذا لا يمنع أن أعرفك رأيي لتكوث على بينة وتؤدي مهمة عرض المشروع والترغيب في قبوله وأنت مطمئن، فرأيي هو أن قواعد الاتفاق حسنة لأنها انصي ما تستحقه الامة وربما يخشي على البلاد اذا زاد العطاء عن هذا المقدار، فمن الواجب أن تقبله، ولا خوف من الحماية ما دام الاتفاق متضمنا استقلال المصريين في أمورهم الداخلية، ولكنني أوصيك بان تكتم هذا الرأي ولا تذكره لاحد فانه اذا شاع عنا فرما حل الرأي العام على سوء الظن بنا، وإرسل لنا الاخبار كل يوم بالشفرة المتفق عليها»

أبو الصاهية

على قدم التجديد، أما الصهيونية فهي لا تحب المجددين»

وكتب الشيخ النياوي فراج رسالة من «خبرفته» في مسألة الخلافة قال منها:

«وكان للخلافة أيام المعصم بن شمرمان مائة الف مناد كل واحد منهم يقف في الطريق العام ويصيح: يا جاعان، يا عطشان، يا عريان، يا محروم، يا مساكين، كلكم أجمعون، يا فقراء اكتبون اكتبون أصعون، تصالوا الى الارز والثريد، والشواء والتديده، والطعام الكثير والغذاء المشبع، فيتهاقت الجياح على التصاع الموضوعة ويتسابق المحرومون الى الموائد العظيمة وتكون زحمة كيوم الحشر يقع فيها الاكل بالذراع ويسع الاستنان صرير كصير اسنان فضيلتنا في بيت الامة أيام كما مع سعد باشا

وكان الخليفة كل يوم يوقع لاهل الديوان وأصحاب الانشاء رجال الدين بالحلج والكساوي ولاولادهم وزوجاتهم بالطعام لكل انسان أقة لحم وأقة أرز ونصف رطل من السمن ورطل من السكر الاخضر ومثله من السكر النيابي ورطل آخر من السكر الابيض السنرفيش وربع قنطار من البصل، فحين يصدر التوقيع يذهب هؤلاء الى صاحب بيت المال فيعطي كل واحد نصيبه من هذا الرزق، وكان اسلافنا العلماء الاعلام يعدون هذا اليوم عيداً لما يصيبون فيه من جيب الحرير المطرزة ذات الترابيب المنقوشة والدلائل الجميلة، ومن قنطارين الديباج المحيطة بقياطين القصب ذات الاكام الطويلة

وقد بقيت تصدر على هذا النحو تقاليد الخلفاء، من بني يعقوب بن رمسيس اصحاب خراسان وبني الاصغر الحيري اصحاب اليمن وبني سلجوق التتاريين اصحاب الترنسفال حتي انتهى أمر الخلافة الى الاتراك العثمانيين فعملوا وظائف الطعام والشراب وهي أم ركن يقوم عليه أمر المسلمين وصلاح حالهم

ولا رب أن قيام الخلافة ضرورية لأنها كما رأيت ضرورية فمسلمين في سياستهم الدنيوية والاخرية فمن الخطأ العظيم ما نراه من بعض الناس الذين يقولون ان الأدلة الشرعية لا تكفي

لكننا حينما دخلنا هذا البنك كانت «ردهة الخطي المقودة» خالية فلم ننظر بها أحداً من العملاء، وكانت في السنة الماضية غير ذلك، والفرق بين هاتين الحالتين هو الفرق نفسه بين وجود الوزارة السعدية على قيد الحياة ووجوها على قيد غير الحياة، ولكن هذه الوزارة السعدية لها آمال معينة، ولها في هذه الآمال المعينة حد أدنى، فحين تعمل بمسوجيات ثقافتها البيضاء لا تنزل عن هذا الحد الأدنى الا اذا أبت أن تنمطر، اسكنها حرم عليها أن تسير الى الديمقراطية

كتب الاستاذ الدكتور محمود افندي عزمي فصلا عن علاقة الصهيونية بالديمقراطية قال فيه وأبدع:

«كانت الصهيونية مذهباً في بني اسرائيل حملوه معهم الى فلسطين بعد أن أجلاهم فرعون عن مصر

لكن الديمقراطية فرع من الصهيونية، نقلها الى بلاد اليونان القديمة رجل يوناني جاء الى فلسطين في حدود سنة ٥١١ قبل الميلاد وعاش فيها عشرين عاماً تعلم أنشائها صناعة الطب والصيدلة والوشم وضمير الحوص وزرع البطيخ والبرتقال والموسيقى والنحت وتلقى دروس الديمقراطية على شعون بن لاو المقدسي، فلما عاد الى بلاده أنكروا هذه الديمقراطية وثبتت على ألسنتهم وأراد أن يخففها عليهم حتى يصير عادة لهم فاقترح أن يشقوا منها اسما لا يبنائهم تتصمن حرفي القاف والطاء كليهما أو أحدهما، ومن يومئذ شاعت عند اليونانيين اسما: بقراط. وسقراط واقليدس ودقلاديانوس وافلاطون، وبذلك نجح الرجل وكان ذلك أول ما عرفت الديمقراطية عند اليونان الاقدمين

ومنذ سنة ٩١٠ اتفق العلماء على هذه النظرية التي تغير بها طريق العلم، ففي تلك السنة أكتشفت آثار البحر الميت الذي يسمى بحجرة لوط واخترع صهيون بن يوشع اليفاني طريقة التعامل بالرب ووضع قواعد «التسليف» على طريقة «موسيري» وهذه الطريقة هي المستعملة الآن في بنك «سينوت وبشري - هنا»

لكننا حينما دخلنا هذا البنك كانت «ردهة الخطي المقودة» خالية فلم ننظر بها أحداً من العملاء، وكانت في السنة الماضية غير ذلك، والفرق بين هاتين الحالتين هو الفرق نفسه بين وجود الوزارة السعدية على قيد الحياة ووجوها على قيد غير الحياة، ولكن هذه الوزارة السعدية لها آمال معينة، ولها في هذه الآمال المعينة حد أدنى، فحين تعمل بمسوجيات ثقافتها البيضاء لا تنزل عن هذا الحد الأدنى الا اذا أبت أن تنمطر، اسكنها حرم عليها أن تسير الى الديمقراطية

دائرة المعارف الوفدية

التاء

تمساح — التمساح من سباع البحر . وصغاره كانت تجفف وتعلق على أبواب البيوت ولا تزال هذه العادة عند قبايلين من المصريين ، والوفد اذا اجتمع في بيت الامة علقوا على بابه عباس محمود العقاد ساعة اجتماعهم فاذا انفضوا أعادوه الى جريدة البلاغ

تمغ — التمغه ويقال الدمغه ، خام تمغم به الحكومة على المصوغات وعلى الاوراق التي تكتب فيها « العرائض » ولقسم الطب البيطري تمغه يضعها على افخاذ الماشية كالتمغه التي تضعها ادارة الجامعة المصرية على الذين تمنحهم لقب الدكتوراه في الآداب

تمل — رأي سليك بن سلكة فيما يرى النائم أنه خرجت من أنفه ذبابة جعلت تحوم على طعام عامر بن الطفيل وتقع عليه ثم تطير وتطن طينتنا مزعجا فبهب من نومها مذعورا وكان لقيس بن زهير العبسي علم تشيير الرؤيا فأخبره الخبر قتال سيكون من سلك ياسليك في آخر الزمن رجل اسمه محمد الصباحي هو هذه الذبابة التي خرجت من أنفك ويعاصره رجل اسمه حافظ عوض هو من توهمته في منامك عامراً بن الطفيل وله جريدة تعرف بكوكب الشرق فيكتب الصباحي فيها مرة بعد مرة الى أن يسد أمرها وتلك الجريدة هي التي رأيتها في حلمك وكأنها قصصة الطعام فأشدد سليك بن سلكة

كوكب الشرق زاد ليلى ظلما
بالتقي الاسود الذي يتعاضى
أسد الأمر قالبلاء عظيم
مثلا يمسد الذباب الطعاما

وقال سليك هل يكتب الصباحي في كوكب الشرق دائما فقال علي ، ا ه من جبرة العرب قلنا — تملى — بلام مكسورة مشددة بمعنى دائما والجمهور يظنها من الفاظ العامة وهي فصيحة نطق بها قيس بن زهير في الخبر المتقدم ، فتقول أنا تملى فرحان والملازني تملى فائق نفسه ، والتلمي في الزراعة الرجل الفلاح الذي يزرع بيده ماجورا في حقل غيره والجمع تملية بتشديد اللام ورئيسهم خولي وسعد باشا خولي الوفد وعبد العزيز فهمي باشا خولي حزب الاحرار الدستوريين ويحي باشا ابراهيم خولي حزب الاتحاد وسعود الى « خولي » في فصل الخاء.

الارثان ، والعامه تظن ان الارواح تجلس على مقدم القبر فتشم الرائحة وتبهج برؤية « الترحنا » والخص والورد ، وهي خرافة شائعة وقد نهى البدر اوي باشا عنها وأمر أن لا يوضع على قبره غير اوراق البنكنوت وشيكات البنوك وحجيج الاطيان وأوراد المال لان منظر هذه الاموال مما يسر روحه بعد موته ، ولما كان تنفيذ وصيته هذه صعبا فسيستبدلون هذه الاوراق المايلية بورق اليا نصيب الذي لا يربح ويضموه على قبره بعد عمر طويل

تمز — تموز شهر رومي لا تذكر هل هو في الصيف أو في الشتاء.

تمس — التمس حريدة انجليزية يطبع منها كل يوم مليونان وقيل أكثر وقيل أقل والصحف في أوروبا تطبع للملايين وكذلك في أمريكا على عكس صحفنا فجريدة الاتحاد يصدر منها ستة وخمسون نسخة في اليوم وكوكب الشرق يطبع منه اربعون ، والتمس بمعنى الوقت ، وحسن افندي يس يقول « تيمس الحظ ما يتعرضش » وتأوها مفتوحة فاذا كسرت تأوها فهي النهر الذي في إنجلترا كالتيل في مصر وتقلب سينه زابا فيقال التيمز أو التاميز ، وليس على التاميز خزان كخزان مكار ولا يؤخذ منه ماء للسودان وإنجلترا في حاجة الى اليه ، والنسبة اليه على غير القياس فالندوب السامي السير جورج لويد التيمساني على وزن التمساني ولا تقل التيمسي كالككسي فانه لم يسمع في غير قول مصطفى صادق الرافعي :

يا قاعداً في المجلس
ياذا الثياب السندسي
كان النبي عندنا
ثم مضي ثم نسي
وسوف يأتي غيره
فتي أسير تيمسي
وجورج لويد امرؤ
من نيلنا سيحتسي

والنيل نهر ماؤه كخمرة الالكسس والالكسس اسم اختاره الشاعر ليقال اسمه الكسندري.

التاء والميم
تم — بالتشديد تمل ويبلغ الغاية ومنه الرجل التام الوقور فالشيخ الزنكوني (راجل تمام) والشيخ ابو العزام (راحل مش تمام) وميم جد من أحداد العرب ومن ذريته قبيلة الباسل قال الشاعر

ميم بطرق الخطف اهدى من القفا
فان سلكت سيل الها كملت
والقيمة رقية تعلق بعنق الصبي لتقيه العين
والجن والوباء ، وللدكتور زكي مبارك تميمة تقيه انتباه الناس الى لحنه في القول والجمع تمام كتمام وولائم وتم الشيء ، زاد عن حده في لغة فيجتمع ثلاثة سنخناه أو أربعة في مجلس ثم يجلس معهم صاحب جريدة الناس فيقال تمت المسألة ، يراد بذلك ان السخف زاد عن حده ولم يعد يطاق ، وتمام في معنى صحيح ، فشر حافظ بك ابراهيم كلام تمام لتجرده من الخيالات وتشابهه بالمقالات وتمام لانجاز الوعد في قولهم كلام الامرا تمام

تمبر — القبر بكسر فسكون فكسر « طباع البريد ، ولبيض الناس ولع يجمع الطوايع المختلفة الاشكال لختاف الامم ، والقديم منها آمن من الحديث ، وقد بيع تمبر قديم بمئات الجنيهات ولم تكن قيمته في زمنه أكثر من نصف قرش بعملة الوقت الحاضر ، ويسمى التمبر ورقة بوسته ، والشيخ القاياتي يقحمها فيقول بوصطه ، وهي دار البريد وفيها صندوق توفير يضع فيه حسين افندي تغنيق المصري صاحب جريدة الناس كل شهر ثلاثة قروش ليجمع اثنين وسبعين قرشا يشعري بها حذا ، بعد سنتين ، وهو من اللولعين بجمع التمبر أو طوايع البريد يسد بها خروق زجاج النوافذ في بيته تمم — قال كلاما غير مفهوم بصوت منخفض فالرجل يتمم ، ينطق بما لا يدري ، والدكتور حامد محمود يتمم بصوت مرتفع شذوذاً عن غيره من الموسوسين .

تمر — التمر البلح والاحمر منه المقصود بقولهم البوليس لا يعرف التمر من الحجر ، و« الترحنا » الرجمان يضعونه على الثبور مع الورد والخص وهي عادة قديمة كانت لعباد

الصبر بلغني «الامل»

مما بلغت الانظار في أخبار الاسبوع الماضي ان وزارة الداخلية قد منحت السيدة « منيرة ثابت » رخصة اصدار جريدة يومية سياسية باللغة الفرنسية باسم « الآسوار » أي « الامل ». والسيدة منيرة ثابت ، ولا يزيد القراء بها علماء ، « صبه » انى من صبوات الوفد و « فتره قطع فرط » من فتوات الرئيس المحبوب « ترادح » عباس محمود العقاد في « اللت والمعجن » وطول اللسان وترجح حسن يس بقليل من طراوة الهجة وليونة التعبير وسلاسة الاسلوب . وهي لا تزال من يوم لآخر عملاً فراغاً من الصحيفة السوداء الصفراء التي يصدرها باسم « البلاغ » السيد الطاهر انشريف الامين عبد القادر حمزة ، وكأنها ربيع خرجت من بيت الامة تعبق في انحاء البلاد بانئن ما تحمل الرياح

والوفد ، أكرمك الله وعافاك ! من التابيين والتابعات ، « والراحين والراحات ، والمهوشين والمهوشات ، كل هلفوتة وهلفوت ، وسفرونة وسفرونة ، طغمة من أهل الفساد والفوقاية شر مقابها ومعايرها ان النساء فيها أكثر شططا من الرجال في مذق اللسان وصلابة الوجه ومقووط المروءة وقدان النمة والضمير . ولا ندرى ماذا تقول عن اناس يرمون الاطهار والابرار باقذارهم ومثالبهم ثم يتخذون من النساء مجنا يدفعون به عن أنفسهم اليد التي تمتد اليهم بام أهله من الجراء ان لهم نسبة لعنه

يفعلن ثم الأئبن المسنه يولعن بالبيع وان غبنه وقد برهنت السيدة منيرة ثابت بما نشرت على صفحات البلاغ من مقالات عمالحك بها الوزراء اللاسعدين على حيلة نادرة تريد ان تلفت بها الانظار اليها ، ويولح لنا ان هؤلاء الوزراء قساة العاطلة في اخلاقهم جنوة وفي طباعهم خشونة وبين ضلوعهم اقمي من الحجارة قلوبا واغظاظ اكباداً من الابل ، فهم عنها لاهون بما يحسبونه أهم وأعلى من شؤون البلاد ، ولو أنهم هدام الله - قد حفوا بها قليلا ورمقوها بنظرة ترك للامل موضعا وعد لرجاء سبياً لكانوا قد كفونا من زمن بعيد شر ما يؤلم انفتنتا وبمرك

شجوننا مما ينبعث عن احشائنا من أنين وحنين وقد ابت السيدة منيرة ثابت ان تصدق ما يبدو من دلائل صادقة لانصراف الوزراء عنها وقلة تأثرهم بما تعجز به من غرض ناه ومرام بعيد . ياسلام سلم الم قرأ السيدة منيره ثابت فبا وقع بين يديها من كتب الادب ودواوين الشعراء قول من قال سهم اصاب وراميه بنى سلم من في العراق لقد اعدت سرامك

ولقد حققت السيدة منيره هذه الاماكن الاثرية في الخريطة التي وضعا صديقنا المفضل أمين بك واصف لبلاد العرب قديما فوجدت ان المسافة بين ذي سلم والعراق شاسعة واسعة ، ابعد بكثير مما بين مقرها من « السيلة » أو « الانفوشي » مثلاً وسراي الدواوين بمحطة « بولسكي » . فكيف لا يمكنها ان ترسل السهم من هنا فيصيب من هناك مع تعدد وسائل السرعة من بخار وبزوين وكهرباء بمثل السهولة التي اصاب بها الشاعر القديم في العراق محبوه بنى سلم مع صعوبة طرق المواصلات إذ ذاك من حجير وبغال وجمال ؟

نعم ! انها لا تصدق ذلك ، وما كان لها أن تصدقه ، وكل ما التي في روعها ان الوزراء الكرام قد لا يفهون العربية بقدر ما يفهمون الفرنسية أو انها هي لا تعبر بهذه بمثل البلاغة المؤثرة التي لها في تلك ، ولهذا ارادت ان تحصل على رخصة بجريدة فرنسية يمكنها ان تطلق العنان فيها لما تحسه لنفسها من قدرة في حلبة الفصاحة وميدان البيان . ذلك لا مازع الزاعمون من أن السيدة منيرة ثابت ما تطمح بنظرها الا لتقتصر أثر السيدة هدى هاتم شعراوي فانها كذلك قد أصدرت - بعد اذن الداخلية - مجلة سياسية وبالرغم من ان التي تتولى تحريرها وتدبرها هي السيدة « سيزا نبراي » بلجيتها الفرنسية وثافتها الباريدية فهي لا تخرج إلا مليئة بالاغلاط في مفردات املائها وتراكيب انشائها

يا ويلتنا من سيداتنا في هذه الايام السوداء . لقد وهمن أمن مادن قد أعجبين برطانتين صبيبان « شيكوريل » و « البون مارشي » أصبحن قادرات

على تحرير الصحف وتسيق المذلات السياسية وقد جهلن أن مهنة الكتابة في المسائل العلمية والاجتماعية ومعالجة معضلات السياسة تتقاضاهن من المعرفة والعلم والاطلاع والمران أكثر مما يلزم لمهاتمة خائطة فستان أو مناقشة مائع قماش في أزياء وأوان .

حقاً أن سيداتنا قد صرنت من الجراءة في الدعوى بحيث اخرجتنا عن طوق الصبر والاحتمال فاذا لم يجدن رادعا عن الاسترسال فيما فرغن له من هذه الدعوى الطويلة العريضة وحاجزاً عما تصدين له من الشؤون التي ماخلفت لمن ولا تخلفن لها أخرجن لنا من أبنائنا جيلا عربيا يكون شر ما يعمل لبلد مغلوب على أمره تتناو به المصائب من كل ناحية وتواوشه الاطماع من كل جانب

بقى علينا ان نعرف من الذي اخذ على نفسه ان يهدهه السيدة بلال الوفي الذي يطلبه عمل كذا تنوء بحمته الحطاعات ؟ ذلك ما سنظره لنا الايام القريبة . وما احوجتنا في هذا المصري رحل مثل « مولير » يظهر لسيادتنا على مسرح التمثيل مقدار ما في دعواهن من سحرية وما في اطوارهن من مضحكات ميكيات

قد تكون أستهدفتنا فيما قدمنا لقبض السيدة منيره ثابت ، وهي اذا غضبت - يا لطيف يارب - لا تكون أقل قسوة في رد العادية من مثل حسب باشا يوم هدد الاككيز بين جدران بيت الامة على ملاء من جيوش حسن يس والشيوخ الحريري المسكتظة بهم جنبااته ليسمعوا كلة الويد في طرد المصريين من السودان ولقد سمعناها كلة تتلى في وزارة الداخلية على مشهد منا تصدرها لاحد كبار الموظفين أوامر صارمة فيما يخص رخصة جريدها أقل ما فيها : « عليك أن ترسل طلبي المرفق بهذا لخصه على مكتب الوزير ليتسلمه ساعة حضوره من الاسكندرية اليوم ، وعليك أن تقف حذبا مساحة السراي ليخبرك بحضوره فلا تترك له أكثر من خمسة دقائق ليستريح من تعب السفر ثم تذهب اليه لتري ماذا فعل ، وعليه أن لا يعود الى الاسكندرية قبل أن يتم الاجراءات التي اطلبها وفي هذا الوقت سأزعجكم مرة أو مرتين بالتليفون لارى ماذا تم ، الصريح » . الا تقول انك تسمع الاوامر التي كان يصدرها عبد الرحمن بك فبهي بصوته الجهوري وهو يدير دفعة لجنة الوفد المركزية لفيالق الطلبة والنقابات في تنظيم المظاهرات . أما أنا فاني أرتد سلفا وقد وطلت نفسي على أن تحمل غضبها لاني أحس بأنها خفيفة الدم . « محرر فرناوي »

بين جدران السفارة

سيدروس بك - وما كانش حد يعرف يدارم ا. زيور باشا - اذا كنت ماأقدرش أداريها «ايه بن زيت الورا». مادام سعد قدر يدارها أنا كان أقدر.

سيدروس بك - هو كان عنده زيطه التلامذة والمجاورين والي في السكك كان عزت باشا - وكان وش جامد وكلام كتير مت عارف والله بالله بيعمل ازاي علشان يغيره ويقوله.

زيور باشا - «في ياريزون شير عزت» (١) وش جامد، جامد قوي «سيه سوت سكره» (٢). الاوش جامد «بار توليه سان» (٣) أنا ما عندنيش

سيدروس بك - علشان كده مش نافعين. الالة «الايانس» (٤) دي «الزيد وتابل» (٥) أقول «ميم، الانفرنال» (٦) الي بيسموها الشعب لازمها ايدقوية تمر كها في «الكوران» (٧) الي تريده. شويه بالحيلة شويه بالعقل شويه بالتحرف شويه بالسياسة أما اذا كان يصادمها بالحق الناشف كده «كيمان» (٨) تهيج وتعصي وو .. و .. «بار توليه ديابل» (٩) .. و .. «كومان دير» (١٠) ... «وي فوالا» (١١) تثروروما

حدش يقدر يوقها. لازم يا باشا الشعب ينهم اننا عملنا كتير، وعملنا كويس، وان العزائم دي والاحتفالات دي وخصوصا البيشان ده يبين أن الانكليز شافوا دولتك أحسن واحد يمثل مصر. زيور باشا - «تريه بيان» (١٢) سيداروس. انت بتكلم «كوم ان فريه بير فرانسيكان» (١٣) في يوم عيد كبير

سيدروس بك - «كوم ان فريه يوريسكونست» (١٤) وواحد «ديلومات» (١٥) زيور باشا - «انكور» (١٦) ! ولكن ده أنا ماأقدرش اصعله. أنا راجل صريح وانكلم واعمل في النور. اكلنا كويس وشربنا كويس

(١) يدك حق يا عزيزي عزت (٢) هذا السر الي فيسه (٣) وحق جميع القديسين «٤» العائلة «٥» الخيفة «٦» حتى الجهنمية «٧» التيار «٨» بالمتنوح «٩» وحق كل الشياطين «١٠» إزاي أقول «١١» أيوه لقيتها «١٢» عظيم جداً «١٣» مثل كاهن حقيقي من الفرنسيكان «١٤» زي متشرع حقيقي «١٥» سياسي. «١٦» أيضاً

لو كانوا يفاوضوني، ازاي الفهم وابعثهم مش عارف فين ا

عزت باشا - بردون، بردون ا نلف مين يامونشتر؟ دول ناس جامدين خالص. لما يكونوا عابزين حاجه ما حدش ينزلهم عنها ابدأ.

زيور باشا - وعابزين ايه «سيل فويليه» (١) أكبر من الي هم فيه؟ كل حاجه سكتنا عنها لحد مايجي فرصة نتكلم فيها «ايه نو فوالا» فرصة كويسه دي. كان لازم يتكلموا «جران ديه» (٢) ا

سيدروس بك - يتكلموا مع مين يا كسلانس؟

زيور باشا - معايا أنا «بردي» (٣) ا أنا مش مالي عيسيم؟ سيدروس بك - تلا عينهم بكل تا كيد. هم مش عيمان.

عزت باشا - اذا كان مش لازمهم الا واحد كبير وواحد «جتلمان» صحيح كان لازم يتكلموا وبالك ومع عدلي قبلك ولكن هم يقولوا عابزين الامة تتكلم معاهم

ريور باشا - والامة مين يامونشتر. مش البرلمان لما يكون فيه برلمان واذا كان ما فيش يتقي الحكومة الي عملنا «الكومينيزون» (٤) نتاعها من البرلمان

سيد بك روس - ده برلمان افضل يا باشا زيور باشا - واذا كان حكومة ماهاش برلمان ما لهم وماها «بوركو فور تيل لي نيه» (٥) في بلاد غيرهم؟ وليه كانوا زمان يفاوضوا حكومة روسيا وحكومة تركيا وهم ما همش برلمانات؟ «فوايون سيت آسانسيه سا» (٦)

عزت باشا - «اساسية» أنا موافقك ولكن أهو كده والسلام.

زيور باشا - «ما تعيش بامال» (٧)؟ أنا «رسونيلمان» (٨) مش زعلان أنهم ماتكلموش. يمكن كنا نعمل «جاف» (٩) زي الي عملها سعد في الاول وفي الثاني

(١) من فضلك (٢) بالله يا كبير (٣) طبيا (٤) تأليها (٥) لماذا يدفوسوا مناخيرهم (٦) هذا غير منطبق على العقل (٧) أهراً بهذا كثيراً (٨) شخصياً (٩) غلطه

زيور باشا - «مانوا» (١) شينا كويس، كريس خالص «ميل فوا» (٢) أحسن من الي كنا نتظروه. «أف رياتيه» (٣) مش عارف ازاي اشكرك «مون امي» (٤) عزت. بالذغري «سيه برفمان ريوسي» (٥)

عزت باشا - «نوشج» (٦) «قردش زيور الله امانت» (٧). احنا غرضنا بس خدمة البلد. وعلشان كان أوري سعد الفرق بين الزيادة الي يوضبها سفير زيني والي يوضبها أولاد زي الي كانوا وياه.

زيور باشا - سعد، سعد، أوه للا لازم انفاظ قوي. «أوه لا تيت كيل دو افير» (٨) ده شي. يضحك خالص «ايل قاله فوارسا» (٩) ا سيدروس بك - «سادوا تيرنجولو» (١٠) أنا عارفة يادولة الباشا ده راجل يشيل في طنطه كتير عزت باشا - يشيل ايه؟

سيدروس بك - «يشيل زعل... كومان دير» (١١). لها كلمة معتها من أمام السفارة... ايوه ايوه ا يعني راجل يحقد.

زيور باشا - «تريه بيان» «سيه ليه» (١٢). يحقد «برفيان» (١٣) يحقد. مرت علينا كتير في الاحكام واحنا في الاستئناف.

عزت باشا - يحقد، مش يحقد «كيفنه» (١٤) ده ما هميش ابدأ. اراجل ده كان ما يجيش الالديسية والحيص وكل واحد خياص بمشيه زي ماهو عابز زيور باشا - تمام كده «ميه باسون» (١٥).

ايه شايف انت في استعداد الساس دول عزت باشا - استعداد كويس. لكن يطهر أهم مش عابزين يفاوضوا دولت زيور باشا - وليه ا هم قالوا لك حاجه

عزت باشا - «نيفر» (١٦). أنا كان ما فتحتش سيره لحد

زيور باشا - «نوم دي ديه» (١٧)

(١) بدمتي (٢) العامرة (٣) في الحقيقة (٤) يا صديقي (٥) نجحت تماماً (٦) الفنو (٧) يا أخي زيور حفظك الله (٨) اراي كانت هيته (٩) حاجه كان لازم اشوعها (١٠) لازم كانت سكتته (١١) اعمر ازاي (١٢) عظيم جداً كده معي السكلمة (١٣) تماماً (١٤) على كيفه اكن سننا «١٦» ابدأ «١٧» بالله ا

الوفد هو الامة .

عاد سعد بخطب ، وعاد بخطب في جوقه للمثاليين معه على (مرسح) التمثيل في داره ، وعادت الصحف التي سمحرت له ضمايرها تدينع عنه ما يقول وتنتشر ما يهذي

نعم خطب سعد فيمن ساهم وفد النجوم ، وهو حين بخطب يكرر سخفا معاداً ، ويعيد هذيانا مكرراً ، وكذلك كان شأنه في خطبته الجديدة على وتيرة شأنه في كل خطبه ، هذيان وفوق الهذيان جرأة تميزها قلة الحياء ، واستخفاف بامر الامة يقذفه عدم الوفاء

ولا حياء لسعد في خطبته الاخيرة ولا وفاء لسعد فيما عرض به للامة في هذه الخطبة ، فقد استباح أن يقول أن عصابته التي يسبها وقدأ « ليست حزبا بل هي الوفد وكيل الامة وأمينها فالضغط عليه ضغط عليها ومحاربه محاربة لها » ، فرجل يستبيح مثل هذا القول لا حياء له ورجل يترج بالامة في مثل هذا المعرض لا وفاء فيه ، وأين يستقر الحياء من وجه يتحرك في أسفله لسان بإن عصابة السوء والشرف تحمل عن الامة توكيلا وتحفظ لها أمانة ؟ واذن أين يذهب الدستور وماذا يصنع البرلمان ؟ بل لماذا يتهافت سعد وعصابته على الانتخابات البرلمانية اذا كان التوكيل عن الامة تام له ولبن حوله ؟ بل لماذا يتهاك سعد وعصابته على تقعد الحكومة من طريق البرلمان اذا كان هو وأصحابه وكلاء الامة ؟ بل لماذا يبكي وينوح ، ولماذا يستقدم حرايشه الى داره ليطموا أنفسهم بالحجار ، ويصغوا وجوههم بالاقذار ، حرناء على ما فاتهم من سلطة الحكم وشهوته وتفجماً على ما فقدوا من فوائده وأرباحه ، واعراسه وافراحه ؟

ويقول ان الضغط على الوفد ضغط على الامة ومحاربه محاربة لها ، فهو لم يزل يستمسك بخرافة « أنا الامة والامة أنا » ، وأحراج زغلول أحراج للامة ، وليست الامة إلا الوفد ومن عداه من هذه الملايين الاربعة عشر هملا لا يحسب وكية لا تعد »

وقد كان جائزاً أن يبالح لسعد مثل هذا الهذيان يفرج به بعض ما يكر به من هم وضيق ، كان جائزاً أن يبالح له مثل هذا الهذيان حين لم يكن يزري بشرف الامة عن قرب ويطعن في كرامتها عن صراحة ووضوح ، أما الآن وأقل

اتصال هذه العصابة بالامة يلقي عليها رجسا لاتغسله البحار ويلطبخها بقدر لاطهره النار فلا يباح لسعد هذيانه ولا يقفر له سخفه

هذه عصابتك يا مولانا الرئيس المحبوب ، أو هذا وفدك ، انظر اليه فهل ترى الا بحيرما دونه القضاء بعقوبة السجن لانه أكل بالباطل صدقات الفقراء ، والمكويين ؟ وهل ترى الاجانيا يوشك أن يطرقه جبل المشقة لما جنى من عمل اصابت عواقبه الامة في صميم حياتها ؟ وهل ترى الا منتهين تحتوهم جدران السجن بما التي عليهم من هم اذا صحت الحقيقتهم بمن جنوا على البلاد ماجنوا بمحادثة السردار ؟ ثم انظر الى وكيلك الذي يتهمه روحك الطاهر في غيبتك ، انظر الى الباشا حمدفول ترى كيف لبس من تهمة النصب والاحتيال ثوبا فضفاضاً كالدستور في رأس عبد العزيز فبهى باشا ؟ وانظر أخيراً الى نفسك وسلها عن شأنك تحبرك انك يا مولانا الرئيس متمم — بحكم قضائي — بالتحريض على مطاهرة عدوانية اقترف فيها جنودك جنائيات بعضها السرقة والنهب ؟ وقد بكل الوفد هؤلاء السادة الاخيار ، ومن ورأهم بقية يسر الظلام حرايمها ، فهل هؤلاء الذين تسميهم وفدأ هم الذين تتشرف الامة بتوكيلهم عنها ؟ .. هل هم الذين زعمت أنهم هم الامة وان الضغط عليهم ضغط عليها ومحاربتهم محاربة لها ؟

اذن انت ترى ان من حقت أن تطلب باسم الشرف والعدل بل باسم الامة اطلاق المسجونين من وفدك في عقوبات القتل والتخريب والنهب والاتلاف ، وفي عقوبات السرقة والاحراق والاعتداء ، ثم لك ان تطلب كذلك أن تطوي النياية سجل التحقيق مع أصحابك فيما تأخذهم به من كباثر الائم وأن تطوي محمكة الجنائيات سجل النظر فيما التت النياية على وكيلك الباشا الباسل من تهمة النصب والاحتيال ؟

وماذا يمنعك أن ترى هذا وتفعله ، بل لا بد انك فاعله انشاء الله ، أليس كل هذا ضغطا على الوفد ومحاربة له ؟ ثم أليس الضغط على الوفد ومحاربه ضغطا على الامة ومحاربة لها ؟ ...

بادولة الرئيس المحبوب : هؤلاء أصدارك وأعدائك وجنودك المسجونون والمائلون أمام القضاء والنياية انتظارا للنظر في التهم الملقاة عليهم ،

كلهم يتحرقون لوعة في انتظار الفرج القريب بفضل ما ترسله من صرخاتك المسموعة ، فاطلب لهم الاطلاق وقل ان الامة محبوسة بحسبهم ومتممة بأنهم لانهم أعضاء الوفد وأنصاره ولان الوفد هو الامة والامة هي الوفد ...

متعدد الكشكول في محطات السكة الحديدية بالوجه البحري هو المعلم عبد الحيد احمد الحجار

العنبرول

يجد القوي الحيوية

العنبرول هو أفضل دواء عرف حتى اليوم لتقوية الاعصاب واعادة قوة الشباب فهو يولد النشاط ويزيل الرطوبة ويفيد للقلطة والشلل ويجدد جميع القوى الحيوية في الجسم

العنبرول تأثيره في الاعصاب مدهش جداً — فهو تيار كهربائي يسري في العروق فيولد الحركة الهامدة ويثبت القوة الحثية الكامنة في الابدان ويحيي في النفس المشور بالحياة — ان العنبرول ليس منه رد فعل مضر مطلقاً كسائر المقويات والمنبهات العنبرول اكتشفته معامل سالم خليفة منذ خمس عشر سنة فهو مجهز بالتيارات الكهربائية وبطريقة كيميائية مبتكرة لم يتوصل اليها أحد بمد ولم يزل سراً من أسرار الكيمياء .

ومعامل سالم خليفة تعلق أهمية كبيرة من هذا الجهاز وتضمن به دائماً عناية عظيمة وهي في كل عام تقدم مجلساً كيميائياً طيباً وتدخل في تركيب العنبرول أفضل ما استجد في الطب الحديث من المواد المقوية للبرا كتر العصبية

وقد عقدت أخيراً مجلساً فوق العادة مؤلفاً من أكبر كيميائيه وأطبائيه المستشارين وقدرت أن تصيف الى تركيب العنبرول مجموع خلاصات الغدد الدرقية والتخمية وخلافها من الغدد التي اكتشفها الدكتور فيرونوف وخلافه والتي أثبت الطب فائدتها المدهشة لتجديد قوة الاعصاب وهكذا أصبح العنبرول بفضل هذه الجهود أقوى مجهز كيميائي عرف حتى اليوم

العنبرول — يباع بمخازن أدوية ديار وغناجه وجاليتي وسائر المخازن والاجزخانات المهمة ويطلب من معامل سالم خليفة بالنعصوره ، فيرسل خالص الاجرة ولا حظوا تماماً وجود ماركه المقتاتحين للمسحجة واسم معامل سالم خليفة على كل حق ونحن الحق الكبير ٥٠ قرشاً صاغاً ونصف الحق ٢٩ قرشاً صاغاً

صفحتنا الأدبية

الأخلاق عند الغزالي ، بعد ، زهر الآداب
تمحيكة لا بأس بها

ورد عليّ من الاستاذ الشيخ افندي زكي
مبارك هذا الكتاب :

« قرأت ما كتبه الاديب الكبير أبو الشمقمق
عن زهر الآداب ، وغفرت له ماجاء في كتبه من
الاعلاط ، وذكرت قول الشاعر :

ألا يقوم للمعجب العجيب

وللفنانات تعرض للاديب

وهو بيت مشهور لا بد ان يكون أبو الشمقمق
شقي في اعرابه قبل ان يشقى الشيخ زكي افندي
مبارك في اعرابه والشقاء فيما أذكر مقول
بالتشكيك !

وبعد فقد قبلت منك يا أبا الشمقمق
ما أخذتني به ، لاني كذلك أخذت نفسي بأشياء
ستجدها في نهاية الجزء الرابع من زهر الآداب ،
وقعت أغلاط شجيت لها في بعض المواقف ،
وأنا لا أسبغ الخطأ مهما كان . وسأبذل غاية
الجهد في ضبط هذا الكتاب البديع ، والله
بالتوفيق كفيلاً

هذا ما كان من أمر زهر الآداب ، أما
ما كان من أمر « الأخلاق عند الغزالي » فقد
قبلته منذ سنة « هدية مباركة » كما قبله صاحب
الكشكول « هدية مباركة » ثم سكت وسكت ،
ونحن والله لا نهديك هذه الكتب لوجه الله ، قتل
كلتكم في كتاب « الأخلاق عند الغزالي » أو
ابعت بئس ، ولا تنس انه يباع بريال ١١١ و١١
الرأي الأعلى ، والسلام زكي مبارك

أما بعد : فأنا الواضع اسمي بخطي في أذناه
أقر وأعترف أن هذه « تمحيكة » من أخينا الشيخ
افندي وأقول لأخينا الشيخ افندي ان أبا
الشمقمق يفهم انك تريد أن تستدرجه الى
الكلام في كتابك « الأخلاق عند الغزالي » لتفتح
على القراء فتحة جديدة كالتي كانت منذ سنة
ولكن اسمع ياسي الشيخ افندي : ما هي
تلك الاعلاط التي وقعت فيما كتبه أبو الشمقمق
عن (زهر الآداب) وزعت انك تغفرها له ؟
ولماذا لم تذكرها واحدة واحدة على التعيين والبيان ؟
هناك غلطان مطبعيتان وقعت احدهما في لفظ

« الأخلاق عند الغزالي » فعلت به في
عملا له لوجود ، ودلت به على عناية قدمتم
البحث ، واثبت ان لك جهد الصابرين
واعترفت في دخيلة نفسك ان تأخذ :
اطلاق الرأي وحرية فارخيت ستوراً .
المجمل ولفظك المشترك وذهبت تدلف
تدائف الحسناء وراه الحبيب ، وتلك والله
مدارة هي الشجاعة المبرورة أو هي شج
ولك شطحات فيما رأيت من أم
كشطحات المهر الصغير لم يرضه لجامه
سرجه ، على انه في شطحاته خفيف ال
الوثب حسن « البرطعة » ، وعلى أن خنته ه
هذا يشفعان له فيما يتكسر تحت حوافره
الدر والياقوت

وقد رأيت قوماً تقموا منك ا
برأيك في حجة الاسلام « الغزالي »
ما يكون رأيك فيه انك تنسب اليه اسما
كان هذا أضنام منك فاني أسأل الله
العقول من هذا البؤس الذي يقضيه لها أصحاح
الواسعة ؟ وان يكون من صيانة الغزالي
النقص أن ينزهه الناس عن الخطأ ، فقد
— وكان أميناً على علمه — أن التعزيب .
منزلة اخنص الله بها نفسه واخص بها
رسالاته ، ولو بعث الغزالي في أيامنا هذه
هؤلاء انه انسان علمه الله ولم يعصمه ، وا
يخطئ . ويصيب

والنظر مطلوب للاسلام ، ومأمور به
الوحي ، ولتنظر مداه القصى ونهايته ا
ولسنا نعرف حدوداً تتكفه عند الله حين
بالتفكير وإرسال العقل يتقصى حقائق الاش
هذا يا اخانا الشيخ افندي نموذج
وما عليك في شأن هذا الكتاب ، فاصبر
وقدم معروفاً ، واقنع به ، والا فويلي م
رجعت على مرة أخرى تتقاضاني كتابة أو
ابو الشد

اذا كنت تشكوا من ضعف أو تريد
قوى الاعصاب أطلب في الحال بيان العلاج
بواسطة مستحضرات أفر
من شركة الادوية الجديدة صندوق البوستة ٩٥.

صالة ساتي

الطرب الصحيح في صالة ساتي بمديقة ا

« يبعث » رسم « يبعث » وحسب عينك الباصرة
أن ترى هذا اللفظ مرسوماً على صحته في سطر
آخر يلي السطر الذي رسم فيه خطأ . والثانية
لفظ « جوانح » رسم « حوائج » وحسبك عقلك
البصير أن يفهم من السياق أنها جوانح ، ولئن
كانت هذه هي الاغلاط التي تغفرها لابي الشمقمق
إذن يا ويل أبي اسحق القيرواني منك ، فانت بمن
عليه بانك أصلحت من كتابه « زهر الآداب »
اغلاطاً من تحريف النسخين وسوء « الطباعة »
تفتوت الالف عدأ ، ولكني استغفر لابي اسحق
وأرجو أن تعمدل به عن طريق نارك الى سبيل جنتك .
وأنت على هذا يا اخانا الشيخ افندي هل
أبرأت سطورك هذه القليلة من داء الغلط ؟ بل لقد
غلطت في الصميم حين قلت : « لا بد أن يكون
أبو الشمقمق شقي في اعرابه » قل من الآن
« شقي باعرابه » وأحذر أن تأخذ بيدك عكازة
الصبيان فتزعم أن حروف الحر يتوب بعضها عن
بعض ، وقلت : « ونحن والله لا نهديك الكتب »
قل من الآن « لا نهدى اليك الكتب » واعلم
ان فعل الاهداء يتعدى بالحرف وفعل الهداية
يتعدى بنفسه ، فخذها قائدة لوجه الله تعالى ، ثم
تغفر لك هذا النزول في قولك : « سأبذل غاية
الجهد » « فغاية الجهد » عبارة تجدها ملقاة في
الاسواق تحت السنة العامة وتجد الى جانبها « غاية
الامل » « وغاية الرجاء » و « غاية ما أريد »
و « غاية مرغوبي » و « غاية المقصد ويلوغ المراد
من رب العباد » الى غيرها من غايات
« العرض الحلية » وقتهاء الريف .

وبعد فماذا تريد ياسي الشيخ افندي ؟ ..
تريد واحداً من شيئين ، قلما أن يكتب
أبو الشمقمق عن كتابك « الأخلاق عند الغزالي »
وأما أن يبعث اليك بئس ريباً ؟ هذا حسن ؟
ولكن ماذا تحمك اذا لم يرسل عليك أبو الشمقمق
هذا « الريال » ولم ينلك هذه الكتابة ؟
بل سيجهز أبو الشمقمق هذا الذي ظننت انك
تبني به جسراً من الاحراج وينزلك على شجرة
الانصاف فيا رغبت فيه ، فانت قد صنعت كتاب

مذكرات الدكتور طه حسين

حافظوا على عيونكم

باستعمال القطرة العجيبة دون سواها

واطلبوا دائماً القطرة العجيبة دون سواها
لان القطرة العجيبة هي أفضل قطرة واضع
قطرة في العالم بشهادة أكبر مشاهير الاطباء
فاذا آلتكم عيونكم فاستعملوا القطرة العجيبة
فان فيها سر الفناء — القطرة العجيبة نالت مدالية
الحكومة وتصدق المجلس الصحي وهي مدهفة
جداً في مفعولها ضد امراض العين الزمنة وأخصها :
الحميات — زيادة الاحمبية — التهابات المتحمية
— احتقان الجفون — الاحرار — نزول الدموع —
العشاة — التقطعة الحديثة — ضف النظر

ونظراً لمفعولها العجيب في شفائه هذه الامراض
المستعصية قد ساهبا مخترعها (القطرة العجيبة)
ولقد صرف مخترع هذه القطرة مدة طويلة جدا
في الاختيار والمعاينة حتى توصل أخيراً الى تركيب
كيمياوي لم يتوصل اليه أحد قبله وعرضها على اعظم
اطباء اليونان في مصر والخارج فشهدوا لها شهادات
حسنة جداً وحررها في كثير من المصانير بأمر
في عيونهم فتجحت نجاحاً تاماً وطادوا الى حالتهم
الاصلية بعد أن يتسوا من استعمال القطرات



اوراق روزينا العجيبة

تشفي الصداع ووجع الرأس في أقل من
خمس دقائق وتوقف الانفلونزا . تقوي الاعصاب
ومقلب والمعدة طبعها الذي كشراب الورد مفعولها
أ كيد ثمن العلبه ١٥ قرشاً صاعاً والجملة أمان خاصة
وتطلب من الاجز: خانات ومخازن الادوية ومن
المخترع ا كندر افندي حزبون أجزجي كجاري
بطنطا

٢٧ يوليو — توفي صديق لنا من أهل العلم
والفصل ، واعمار أهل العلم والفضل قصيرة ،
لم يطل عمر أحد منهم غيري ، فانا من أهل العلم
والفضل ولكن عمري غير قصير ، لاني دكتور ،
والدكتور يعيش طويلاً ، واذا عاش الدكتور
طويلاً فقد تعرض لان يفكر طويلاً ويتالم طويلاً
ويبكي طويلاً ويسح دموعه طويلاً ، ثم يخرج
من الدنيا طويلاً طويلاً ويده من الحياة صفر ، أو
تحت الصفر ، فلما توفي الصديق العزيز ، العالم
الفاضل ، اقيم له مأتم كبير ، اجتمع فيه كثيرون
من الناس ، وعادة الناس ان يجتمعوا في المأتم ،
ويشربوا القهوة والسجائر ، والقهوة تبه الذهن ،
والدخان يثير الحواسط ، وفارت خواطري وبكيت
ثم بكيت ثم بكيت ، آه يا صديقي ، مات صديقي
ياناس ، ودفنوه في المقبرة ، مأمل المصاب وما
اعظم الحسارة ، يا خسارة يا الف خسارة ، ولكن
ماذا يفيد الرثاء ، والقلوب متحجرة لا تشعر بفداحة
الخطي ، ولا تتأثر باختفاء ذلك الرجل الذي
كان يجلس على الكرسي ويتكلم معنا ، اليس موته
فلسفة ، نعم فلسفة ، وقد وقف عصفور صغير
يفرد على شجرة أمام بيته ثانی أيام المأتم ، ولم يكن
هذا العصفور معروفاً قبل وفاته ، فهذا العصفور
هو روحه الظاهر جاء يودع الدنيا الوداع الاخير ،
فذكرت قول الشاعر

تمتقتها شمطاً شاب وليدها

ولناس فيها يستقون مذاهب

٣١ يوليو — يذكرني هذا اليوم بالايام التي
قصبتها وعمري احدى وثلاثون سنة واحداً وثلاثون
يوماً في الواحد والثلاثين من يوليو سنة ١٣٣١ هجرية
وكانت ليبي واحداً وثلاثين شعرة ، وكان شهر
يوليو موافقاً لشهر رجب ، ولكني لم احب ان اكتب
اسم الشهر العربي لان مجازاً كان يعني في الازهر اسمه
الشيخ رجب كان يسرق حرايتي وياكلها ، وكان
معى واحد وثلاثون ملياً خفت منه عليها فاشترت
بها واحداً وثلاثين ماركة من قهوة كنتوت ،
وكانت هذه الماركات اشارة الى ما سيحدث لي
في مستقبل ايامي ، لان اليونانيين هم الذين اخترعوا
ماركات القهوة وقد صرت فيها بعد فيلسوفاً حالماً
تاريخ اليونان

٢٥ يوليو سنة ١٩٢٥ — لم يظهر لمصطفى
صادق الزافعي كتاب منذ زمن طويل ،
ولم ينشر في الصحف شيئاً من المقالات ،
ومصطفى صادق الزافعي اذا لم يظهر له كتاب ولم
ينشر في الصحف مقالات لا يمكن ان يكون قاعداً
سأكتأ ، ولا يقبل العقل انه ساكت قاعد ، والا
فلا هو ساكت ولا هو قاعد ، ولا شك في انه
لا يعتقد ولا يسكت ، فهو يكتب ، ويكتب
ويكتب ، ويكتب جداً ، فاذا يؤلف الآن ،
هل يؤلف كتاباً ؟ نعم انه يؤلف كتاباً ، ولا
مشاحة في انه يؤلف كتاباً في الادب ، أو في
الفلسفة ، أو في الحلال ، أو في الدمامة ، أو في
شيء آخر لا أعرفه ، فاذا كان يؤلف في شيء
لا أعرفه فلماذا لا أعرفه ، ولماذا لا أتقدمه ،
قد يكون الكتاب الذي يؤلفه مصطفى
صادق الزافعي في الفلسفة ، ومصطفى صادق
الزافعي لا يحسن الكتابة في الفلسفة ، لانه غير
دكتور ، وغير فيلسوف ، ولم ير بلاد اليونان ، ولم
يشم الهواء الذي شمه فلاسفة اليونان ، فكتابه
سخييف كله اغاليط ، وفيه لحن في خمسة مواضع ،
نعم في خمسة مواضع ، ولا بد ان يكون قد لحن
في خمسة مواضع ، ولا يبعد انه لحن في الصفحة
١٢٤ والصفحة ١٣٧ والصفحة ٥٣٠ والصفحة ٦٧٥
وهي الصفحة الاخيرة من كتابه الذي أعلن انه
يؤلفه ، واذا لم يكن الفه فانه سيؤلفه وفيه هذه
الاغلاط ، فهل من امانة العلم والفلسفة ان يكون
كتاب واحد فيه خمسة مواضع للاغاليط ، هذا
لا يطلق ، هذا لا يجوز ، وأضر من ذلك وانفى
لررضي وادعى الى السخط انه ربما سمى الكتاب
باسم (الوردة الخضراء) لان هذا العنوان خطأ
وليس في الدنيا وردة خضراء ، فكيف يسمى
كتابه « الوردة الخضراء » والوردة لا تكون
إلا حمراء أو صفراء أو بيضاء ، ان مصطفى
صادق الزافعي جريء على العلم جريء على
الفلسفة جريء على اللغة ولكنه قد زاد في
الحراة حتى صار جريئاً على الطبيعة ، وجعل
الوردة خضراء وهي حمراء ، فليصلح خطأه وليس
كتابه بغير هذا الاسم ، والا فان كتابه لا يستحق
لذكره .

شركة مصايف لبنان



المريض - ما يقاش في قوة لمباشرة المبانى ياترى لو سافرت لبنان أراجع مزارع ؟
حيدر بك معلوف - ترجع مصارع

مكتب شركة مصايف لبنان بالقاهرة بشارع نوبار عمرة ٤ تليفون عمرة ٤٦-٤١
الاسكندرية بشارع فرنسا عمرة ٤ - بور سعيد شارع الامير فاروق

السيكوريتين

هو اعظم واحد تركيب صحي للنساء
وتشعر في جميع الاموال التي تدعو لنعاجل بنا على اشارة الطبيب

Securinine

يباع في جميع مخازن الادوية ولا سيما فانات الشهيرة في القطر المصري

مصحح امراض النقرس VITTEL

شفاء بستمال المياه المعدنية والهواء الجيد والراحة
حمامات صعبة مفتوحة — من ٢٥ مايو الى ٢٥ سبتمبر ولو كانتات متتحدة من كل درجة
كازينو — سباق خيل — ألعاب حوف وبولو وكرة — حديقة خاصة للاطفال
اطلوا زيادة الاستعمالات من شركة مياه المدينة فنتيل (فوزج)
الوكيل العمومي — روبر جير وبالسكندرية صندوق بوسنة نمرة ١٣٠

دعوا حبوب نوبل

تحقق احلامكم واعادة صحتكم ونشاطكم
لا تمسوا مهما بلغتم من الضعف من الافراط في أيام
الشباب ومن التعب والتقدم في السن
لا تمسوا اذا كنتم تعبون من أقل عمل واذا كنتم
مصابين بالخلل وانحطاط القوة التناسلية وضعف الشيوخة فان حبوب نوبل التي هي غذاء الاعصاب
تعطي اجسامكم حياة ونشاط وتجدد فيكم القوة
اطلوا اليوم الكراسة التي عنوانها «الانحلال واسبابه وعلاجه» من وكيل معمل أنبيا صندوق
البوسنة نمرة ١٨٧٧ بمصر الذي يرسلها اليكم مجاناً وخالصة أجرة البريد
مستودع حبوب نوبل بالدودان (خرطوم صندوق البوسنة نمرة ٣٣)



شفاء امراض سن الحسين

بواسطة الارترودجين

تركيب الدكتور كارلس دي كودميرج
المستخرج من كلية مونتيلية الطبية

مستحضر عجيب لتجديد الشرايين اتريرز سكليروز
واق وشاق لامراض القلب والدم والدورة
الدسوية والدوار والحفقات والتهيجان والربو
والاحتقانات الحمية والرئوية والسكنة القلبية
والعالج والاورام والاستسقاء والازلال وانسحان
البول في الدم وعدم الانتظام والارعاش وضعف
البصر والسعم والامراض العصبية والشيوخة
السابقة لاوانها. يباع في أشهر المخازن والاحزانات
المستودع الوحيد والوكيل العام لمصر
والسودان وفلسطين

مخازن ادوية جوليوتي

تليفون نمرة ١١٠٣ و ١٨٤٢

ص. ب نمرة ٩٣١

متهدا الكشكول

يطلب الكشكول من حضرات سيداندي
خضير و يوسف افندي محمد متهدا جميع الجرائد
الانجليزية والعربية بمصر

شراب نجار

يشفي السعال يوم واحد مهما كان
شديداً ويشفي الاغلوزا والازما وصيق
التنفس وكافة الرشوحات والزلات الصدرية
المستودع العمومي مخزن ادوية ميشل نجار
ميدان محمد علي نمرة ٦ باسكندرية

مصر الجديدة

بلا تشي حليم وشركاه

الموسكى
شارع بولاق

تسهل مخصوص
في
ملايس الجهاز

يبع على الحساب الجاري
مع التسهيك في الدفع

اظرف موبليات
بأسهل الاسعار
في القاهرة

محل ملبوسات وازياء

اعتدت ادارة الكشكول حضرة زكريا
افندي علي سعد وكيل لها في تحصيل الاشتراكات
والانفاق معه على نشر الاعلانات في مدينة
الاسكندرية واتخذ له مكتباً بالباب الجديد
نمرة ١٣ حارة نجد قترجو اعتماده في ذلك

توجد أحسن بير (مونيخ)
ومرات من اجود الاصناف
عند صامويل مجدقة الصيف بمحل « بتروغراد »
بشارع فؤاد لاول
Restaurant Petrograd

دخنوا سجائر العنبرول

ملكة المكيفات والمنبهات وساطانة المجالس

افضل سجائر عنبروية في العالم
اختراع حديث لمامل سالم خليفه مجهزة من
افضل اصناف الدخان التركي ممزوجا بمجزء من
خلاصة الشبرول وهي غير سجائر العنبر المروضة
في الاسواق وتختلف عنها اختلافاً عظيماً بلده
طعمها وجودة قسما وركه واحتها وبنموها المنشط
للكيف اللقوي وان لها فوائد أخرى تظهر
« للكيف » بد الاستعمال

اياكم ان توتوكم لذة تدخين سجائر العنبرول
تباع في جميع محلات الدخان المهمة في جميع
انحاء القطر المصري والسودان وفلسطين . لاحظوا
جيداً كلمة سجائر العنبرول واحذروا احذروا من
التقليد وارفضوا كل عبة ليس مرسوم عليها ماركة
الفتاحين المسجلة اسم معادل سالم خليفه الكياوية

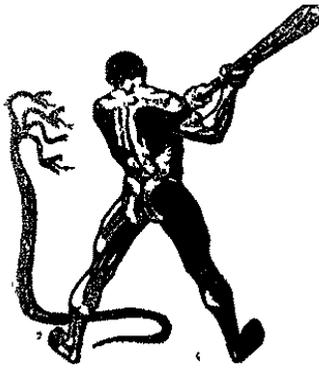
أبها الشباب

المصابون بأمراض المجاري البولية كالسيلان والتهاب
الثانة والذين تتألمون بدون شكوى لا يبحق لكم أن تياسوا
وعليكم أن تعالجوا أنفسكم بعاملي

حبوب الجونورين

التركيب الشافي نهائياً وسريعاً وتاماً الكراسه الجديدة
في علاج أمراض المجاري البولية ترسل مجاناً لكل من
يطلبها صندوق البوستة نمرة ١٨٧٧ بمصر

مستودع الجونورين بالسودان (خرطوم صندوق البوستة رقم ٣٣)



الدكتور توفيق بك الحاج
Dr. TEWFIK BEY HAG

Minieh, le ١٩٢٥

استعملت حبوب روس المليه عند مرضي المصابين
بالاسكاه المزمع المحبوب بالاضطرابات العصبية
والاضطرابات الكبدية والدماع . فكان مفعول هذه
الحبوب مرضياً جيداً . فجميع هذه الاضطرابات
كانت تزول تدريجياً واحرار الضغراء تنظم
بانسظام وظيفه الكبد والامعاء
فاذاً هذه النتائج الباهتة اقر بكل ثقة
بصحة حبوب روس والصحة المصابين
بانه مساكه يا شبحها رها
الدكتور توفيق بك الحاج

تطلب عينات هذه الحبوب المفيدة من وكالة الدكتور روس صندوق البوستة نمرة ٣٥٨
بالاسكندرية ومركز الشركة في نيويورك بأمریکا

مخازن أدوية جوليوي

صبغة الاندشتان الحديدية



لرفضوا أي زجاجة
غير موضوعة
في علبتها ومقفولة
باعلانين لونها أصفر
نسبة لاصلاها
وتباع في جميع
مخازن الادوية
الوكلاء في القطر
المصري والسودان
وفلسطين
مخازن جوليوي

تليفون ١١٠٣ و ١٨٤٢ مصر واسكندرية تليفون
٣٧٤٦ وصندوق بوسته ٩٣١ مصر و ١٠٨٢ اسكندرية

الدواء العجيب للامراض الجلدية

نوفادرا مزون

يشفي القوبا والا كزما وحب الشباب والهرش
والجرب والقراع وجميع الامراض الجلدية ويزيل
التشفت والتمش والكلف من الوجه ويكسبه نعومة
النضارة وجمالا طبيعياً ويزيل القشرة من الرأس
ويطلب من المخترع اسكندر مزون الكياوي
بلطنا ومن مخازن الادوية المهمة الثمن ١٠ قروش

الإكتشاف المدهش

العلمي لاعادة الصحة والقوى و لاطالة الحياة
بصحة ونشاط

جاء في مؤلف العالم الشهير الدكتور من .
فوروتوف مدير معمل معهد الابحاث العاليه
بباريس « الحياة وال ٤٣ طعم للرجال » ان الغدد
الحويه لتسكب في المجرى الدموي نوعاً من
السائل الحويوي الذي يبنه جميع الخلايا ويقوي
أيضاً الحركة العقلية والشعور بالغبطة بالحياة وهاك
نتيجة التطعيم الذي أجرى لمائة وعشرين كبش
ولحيوان هرم حيث لم يأمل البيطرون الحياة لهم
الا بضعة أسابيع وقد نلصناها بالغدد الحويويه
المأخوذة من حيوانات حديثة السن . فهذه الحيوانات
بعد العملية نفل حافظه لقواها . ومنذ خمس سنوات
وهي كلها قوة وشباب وأمكنها أن تتناسل وقد
طعم ٤٣ رجل بالغدد الحويويه . وندكر على سنبل
المثال تقدم لي رجل انكاهزي له من العمر ٧٤
سنة عليه لوائح التعب والكبر منحني الرأس
وقواه منقطه من ١٢ سنة فيعد التطعم بالغدد
الحويويه وتأثير السائل تحول الشيخ عديم القوى

الى رجل قوي يتمتع بجميع قواه الجسدية والعقلية
وقد تجد شبابه من ١٥ الي ٢٠ سنة .

ولكن يقول الدكتور اشلونديكي بيرلين
في مؤلفه (البحث في الكائنات) صحيفة ١٣٥ أنه
من الممكن استبدال العملية الجراحية المذكورة
بادخال خلاصة الغدد الحويويه الى الجسم باستعمال
كاليغويد دي كاليشتنكو ولهذا السبب قد اعترف
المجمع الطبي كاليغويد كقوى بما أنه بعد الاستشفاء
بالكاليغويد تتلاشي الواكف الصغراء ويصبح اللحم
والعضلات تنموي وتفتح النفس ويشدد الذكاء
وتلاشي الأوجاع ويزول الضعف العصبي وتلوح
عليك علامات السرور والابتهاج وتمتعوا من
جديد بهوزحياة الشباب والصحة

يشهد الدكتور جولدنبرج المعروف باسكندرية
بشارع الزمه نمرة ١٦ بما يأتي

وصفت الكاليغويد من عدة سنوات وأني
مقتنع انه العلاج الفعال لأنهاك القوى وضعف
الذاكرة والقوى

نظراً لضيق المقام نرجو كل من يريد الاطلاع
على شهادات ألوف الاطباء من المجمع العلمي بالعالم

أن يطلبوا كتاب رجوع الحياة الطبيعية والمنعوية
بجاناً .

— كاليغويد الدكتور كاليشتنكو كوفي في
المعارض الصحية في باريس ولندن وبروكسل
وفورنس بأربع مداليات ذهبية

ويباع الكاليغويد في نصف زجاجة وزجاجة
زرقة وفي أنبويل في جميع الاجرخانات ومخازن
الادوية كدلسار وغناجه وجيوليوني ونيوبرتش
ونحاس الى اخره . وعندو كلنا « ن . كوزنروف »
بشارع افيروف باوتيسل متروبول سابقا بالشفقة
الاولى نمرة ٣ باسكندرية الذي يرسله بالبوستة
لمن يطلبه محولاً عليه ، يمكنكم أن تطلبوا الكتيب
الذي يرسل اليكم بجاناً

وكيل الكشكول

في الوجه البحري

قام حضرة الشيخ مغاوري عبد الرحمن
وكيلنا في الوجه البحري للحصول فترجو حضرات
المشتركين اعتماده وتسلميه قيمة الاشتركات بموجب
ايصالات مطبوعة وموقع عليها منا ومنه

مطبعة الكشكول

حجر و حروف

بشارع الدواوين رقم ١٠ — تليفون رقم ٣٨ - ٣١ و ٦٢١٤

تزداد قيمة الصحيفة أو الكتاب بجمال الطبع واتقانه فالمجلات العلمية
والكتب القيمة يجب أن يكون لها رونق يضاعف الرغبة في قراءتها
وهذه مطبعة الكشكول فيها أحسن أدوات الطباعة بالحروف والحجر
وأوان صور الكشكول وطبعه أصدق شاهد فن شاء أن يطبع كتاباً أو
مجلة فليشرف ادارة هذه المطبعة وفيها الاستعداد التام لطبع ما يطلبه المحامون
والاطباء والتجار من الفواتير والدوسبهات والخطابات وأوراق الاعمال
الحسابية المجدولة

سعد باشا في جنة الحيوانات



سعد باشا - حالك ري... كرت في زمان قوماك رئيس محب للصحراء . ولما كبرت وصاغت، قوماك حبسولاء هما يا مسكان