

الكشكول

هدايا رثاين الاحرار الدستوريين



حرفي شأت باشا سويدي من ااشعير ، انا موس عارف حامي بي فدام الناس اوانني...

أخيراً نطقوا

أخيراً وأخيراً جداً نطق سعد باشا ووفده ،
نطقوا بما سموه قرار الوفد في قانون الجمعيات
السياسية ، ولولا أنهم رثقوا أن لا رأى في هذا
القانون للانتكاز بعد أن شخفت جريدة القازيت
مديتها وأعمدها في قلب القانون ، ولولا أنهم وثقوا
بذلك لزمهم المحرس أخيراً كالأزمهم اليك أولاً
ومع هذا فكيف نطقوا وأي شيء ، قالوا ؟
قولوا : « لو قد يستكر حرسوم القانون » ،
طيب ثم ماذا ؟ و« بعد تنفذه جرماً كبيراً » ،
حسنه ، وماذا أيضاً ، و« الرضا بإحكامه حثاً ثانياً » ،
جبله ، وبعد ذلك ؟ و« يعلن في عزة الحق وششم
الابن أمهاله ، ويترك قنوة أعماله وبينه وبينها حد
الله .. »

انفزع وشوف سجع الرئيس المحبوب ، فدركه
يطن في عزة الحق (بأسيدي بأسيدي) وششم الابن
(يعني يعني) أمهاله ، ويترك قنوة أعماله ،
ويجمل بينه وبينها حد الله بسيفين ، ومادامت البلاغة
ستبقى دائماً «حازقة» الرئيس المحبوب فلا بد أن
تجبي كل قرارات الوفد من هذا الطراز ، ولكن
يادوة « أنا الامة والامة أنا » انك لا أعلك امهال
القانون وإنما جئت امهاله من اصدروه ، أما انت
فذلك اذا شادت شجاعتك وصحت وطنيتك ان
تعلن الخضوع له ، وهذا القبي كان مفهوما ان
تفعله عين شجاعة الابطال ، من قرار كياعة
ويان المجال والعرض على الله فيكم .

فنا شمشاد

أطاب عليه من القشم اذا دخلت مخزن البقاله
فان قشم سحوق ناعم ينظف الحنظل والزجاج
والخشب والنحاس ويعطيها لمعاناً جميلاً وهو
يستعمل خصوصاً للآنية النحاسية ويبيع في كل مكان
فلا تنسى القشم واستعمل منه قليلاً على طرفه مبلولة
وافرك بها الآنية القذرة فتصبح لامعة



أبها الضعفاء

الذين ترغبون في اعادة قوتكم وانشاطكم ؛ بد أن جرثيم كبيراً من
الادوية وكانت بلا قاندة خذوا

حبوب نوبل



الاكتشاف العجيب والاختراع الغريب لمعالجة الانحلال وضمف
القوى الناسلية والدواء الشافي لتقوية الاعصاب واعادة قوى الشباب الى
الضعفاء والشيوخ بدون رد فصل ترابع في جميع الاجز اخذات بالفطر العسر (أطابوا اليوم الكرامة
التي عنوانها الانحلال وأسبابه وعلاجه) من وكيل ممثل أميناً صندوق البوستة نمرة ١٨٧٧ بمصر التي
يرسلها اليك مجاناً وخاصة أجرة البريد
مستودع الجونودين بالسودان اخراطوم صندوق البوستة نمرة ٢٣

التزوير الخطي هو اكل نافع لرفع المعرفة الخطوط والاشتمال الصحيح للزودة عزيمته وافرنجية
شده قرشاً سانفا . بطلب من الكاتب ومن واضعه وعنوان : نجيب كيت هراون بمصر . تفرن ٢٣

مصر الجديدة

بلا تشي حليم وشركاه

تساهل مخصوص
في
ملايس الجهاز

بيع على الحساب الجاري
مع التسهيل في الدفع

انظر موبليات
بأسهل الاسعار
في القاهرة

محل مليونيات وانزيا

الموسكي
شارع بولاق

الكشكول المصور

جريدة مصورة سياسية انتقالية

(تصدر يوم الجمعة من كل اسبوع)

(لصاحبها)

سَيِّدُ الزُّبَيْرِ

(إدارة الكشكول المصور)

بشوارع الدواوين عمرة ١٠ بمصر

تليفون عمرة ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٦٢١٤٥

(الاشتراك يدفع مقدماً)

١٠٠ عن سنة كاملة بمصر والسودان

٦٠ « نصف سنة »

٢٠٠ عن سنة كاملة خارج القطر

على مريح السياسة

النيابة وجريدة « البلاغ »

استدعت النيابة العمومية صاحب جريدة « البلاغ » وحققت معه في مقال نشره بعنوان « شغل الانشطة بين زيور باشا ووزارة الاوقاف » بدعوى انه يتضمن خبراً كاذباً يقع تحت طائلة التعديل الجدي الذي ادخل على المواد الخاصة بحرام الصحف في قانون العقوبات

وقد دافع الاستاذ عبد العزيز فهمي باشا في الخطاب الذي القا يوم الجمعة الماضي في حفلة الاحرار الدستوريين عن هذا التعديل وقال انه أصبح لا قيمة له ولا يمكن لاية محكمة في العالم ان تأخذ به، وها تريد النيابة العمومية ان تطبقه على الصحافيين فن تصدق ?? وهل تصدق تفسير الوزير الذي وقع القانون باضائه أم تصدق النيابة التي تحاول اليوم تطبيقه ??

ستكون المحكمة في طلب تطبيق هذا التعديل على الصحافيين هي الحكم بين النيابة وبين وزير الحفانية السابق !!

في تكايا السفارات ا

لم يبق شك في ان السفارات اصبحت « تكايا » بن يوظف فيها وبمشر حشر آيلا مبرر ولا حاجة ولا عمل ، وآخر ما سمعنا من هذا القبيل ان صاحب الدولة وزير الخارجية « الاصيل » اصدر أمره بالتفراف من اكس لبيان وهو في فسحة الى سفارة فرنسا بتعيين التلميذ بول غالي موظفاً بها برتب قدره عشرين جنياً في الشهر ولا مزينة لبول غالي هذا ولا عمل الا انه تجل صبحي بك غالي ، وأن والده تربى مع دولة

وزير الخارجية « الاصيل » في الجزويت وعلى يد اليسوعيين فوجب أن يتوظف لان الوظيفة موجودة ولا لان لها ضرورة ولكن لاجل أن يتقاضى للرتب ويدرس في مدارس فرنسا على حساب الامة المصرية

كان الاصل في انشاء السفارات أن تكون راية مصر ومعرضاً في الخارج لكفائها وكفاءة حكومتها المستقلة فجعلها انقلابها الى « تكايا » مهزلة ولطعة في جبين البلاد، وجعلنا لو فكرت وزارة خارجيتنا تعكراً جدياً في وضع حد لهذه الفوضى في السفارات

الوزارة و ابوالنصر ا

عرف القراء خيبة الاستاذ محمود ابوالنصر بك في الوزارة مع أمره فيها وخصوصاً في التعديل الاخير بخروج الوزراء الاحرار الدستوريين منها كما عرفوا خيبة الاستاذ حسن صبري بك فيها أيضاً خصوصاً بعد أن خوطب في أن يعرض اسمه على العتبات الملكية وبعد ان ارسل الرد بالقبول

ولقد كفى حسن بك صبري على الخبر ماجور، وأما ابو النصر فلا يزال يقطن بالناس البله والحبل كأنهم لا يعرفون من هو ولا ما قيل عنه في غيبته عن تصرفات وأعمال ومدخلات في حزب الاتحاد كانت سبياً في أن تبعه اسمه عن الوزارة كل الابعاد « فينقط » على الشخص ويقول له: انزبك ?? مش انا عملت ملقب التي سافرت أوروبا ?? لو كنت هنا كانوا غرسوني في الوزارة دي قمرأ عنى وكنت كلت خادوق !!

دعك من انه كان هنا أو لم يكن هنا ودعك

من ان اسمه أبعد عن الوزارة ابعاداً أو انه هو الذي تقادى بسفره عن الدخول فيها ! ولكن هل رأيت كيف يتبرأ سكرتير عام حزب الاتحاد — أي حزب هذه الوزارة — منها ?? وكيف انه يعد سفره وعدم تمكنهم من غرسه فيها نعمة من نعم الله ?

ومع ان هذا مركزه مع الوزارة وهذه تصريحاته لزملائه واصدقائه . بل وهذا اعتذاره عن نفسه في تعفقه عن مشاركة اعضاءها الحكم فانه يقال انه هو الذي سيتولى الدفاع عنها قريباً بخطبة من خطبه ... أما تياترو .. والتي ما يشترى يتفرج !!

نياشين زيور باشا ا

يمكن أن يكون دولة زيور باشا أول رئيس وزارة في تاريخ مصر الحديث مضي اجازة طويلة في اورديا ، وأول رئيس وزارة طاف وهو مترجم في كرسي رئاسة الوزارة كل ممالكها وحازاً كبير نياشينها

نعم سافر دولة زيور باشا قزاقار لندن وباريس ومدريد وبروكسل وينا وبرلين ورومه ، وانعمت عليه كل هذه الدول با كبير نياشينها ، وربما كان هو أكبر رؤساء وزاراتها حيازة لا كبر النياشين وأرقاها ، فلماذا ? وهل لأنه هو وحده الذي حقق لبلاد استقلالها ? أولاً أنه هو الذي سلم « البضاعة » ? سؤال يبكي أن ياتيه الانسان على نفسه ليفت طويلا يفكر في جوابه ... !!

الوفد وقانون الجمعيات السياسية ا

ظهر رأي الحزب الوطني في قانون الجمعيات السياسية وظهر كذلك في رأي الاحرار الدستوريين . أما الوفد ، أما « الرئيس المحبوب » سعد باشا زغلول فلم يظهر رأيه فيه بل ا كتي باث كتب

وهكذا لم يبق من جماعة « بحيا سعد
الشحاذون على باب السيدة ، ورأس »
المحبوب » وبالذات ...

خطب محمد باشا عيسى ١

أخذت جريدة السياسة على مالي =
عيسى وزير الداخلية أنه خطب مفتشى وزا
وكل علمهم سياسي — في واجبه في البلاد
مانجنازه من أزمات أمام أجنيين أحدها مر
وثانيهما من بخيري الصحف ، ولا أظن أن
السياسة صادقة بهذا فيها ، فقد يكون ١١
اجتمعوا في غرفة معاليه وقد يكون معاليه -
ولكن لا يجني الخطابة المقصود ولا يعني ١١
المعروف ، بل على شكل مقابله ومخاطباته ا
والجملات سواء بسواء

ومتي لم يخطب معالي محمد باشا عيسى
زاره الشأن ولم يسع من معاليه خطابه ??
وزير الداخلية مولع بالكلام الى
درجات الولوج ، ومظهر هذا الولوج في كا
كل زائر كلاما طويلا لا أخذ ولا قد
يخطب ، لان فراسة معاليه تجمه بهم ،
محدثه ومن ملامح وجهه ما يضره فلا يدعا
بل يتولى هو الرد فيكون خطابه ١١ ولا
تحدث للمفتشين على مادته في التحدث
شخص فظنه مخبر « السياسة » يخطب ١١
تطهين « السياسة » فأسرار الدولة
ولم يفض بها وزير الداخلية لمفتشيه أمام أجنه
هو تحدث كماداته فظنته خطب ١١

السواح وحزب الاتحاد ١١

اجتمع مجلس ادارة حزب الاتحاد في
الحادية عشرة قبل ظهر يوم السبت الماضي
في خطبة الاستاذ عبد العزيز باشا فمي
الاحرار الدستوريين ووجوب الرد عليها ،
انه فوض الاستاذ ابو النصر بك سكرتير
في تحضير هذا الرد ، كما يقال انه بحث في اله
الف سائح الدين روت الصحف خبراتهم س
في الشتاء على هذا القطر ووجوب ترغيبه
في أن يكونوا أعضاء في حزب الاتحاد ومث
في جريدته .

« متفرج »

الوفد وفرار الحزب الوطني

اعلن قرار الحزب الوطني عن قانون الجمعيات
السياسية مساء يوم الجمعة الماضي ، وما كاد يصل
خبره الى سعد وجماعته في « بيت امته » حتى
طاشوا وأخذ عيورهم عبد القادر أفندي حزة
يدق التليفون لادارة السياسة فادارة الاحرام
يطلب منهما أن لا تتشراه ، وعارض في ذلك
الاستاذ امين الأفندي وقال اننا اعلناه وانتم
أحرار في نشره وأمرنا الله
ولا أعرف هل سعد كان يحاول بعدم
نشره الرافة بالحزب الوطني أو خوف أن يأخذ
هذا الحزب مجداً كان هو يحرص عليه لقائه
والهركة على كل حال في نساء سعد ١١

زفاف في جنازات الاموات ١١

تقرأ كل يوم في جرائد سعد انه خرج لفزعة
في ضواحي القاهرة و « بعميته » فلان وفلان
وفلان ، ثم عاد فاستقبل في « بيت امته » فلانا
وفلانا وفلانا ، ولكنك لا تسمع « بحيا سعد »
ولا شبه « بحيا سعد » الا اذا كانت جنازة سار
فيها « الرئيس المحبوب » وتختلف عنها في ميدان
السيدة

يجب « الرئيس المحبوب » المظاهرات ،
وتتوخ اعطافه للتهنئات والتعزيقات ، ويود لو ان
تقوم له في كل يوم بل في كل ساعة مظاهرة ،
ولكن ماذا يعمل وقد سلم بنفسه للانكليز في
التبليغ البريطاني عقب مقتل المغفور له السردار
بنمها بتاتا الا ان « ينترس » في اللوى ويندمس في
الجنازات لا لتكون لها في نفسه حرمتها ولكن
ليختلس فيها من مأجوريه « بحيا سعد » اختلاسا
ينتهر « الرئيس المحبوب » فرصة تشييع
الجنازات ليخلق لنفسه فيها « زفة » وآدي
الوطنية والا بلاش ١١

وأخر زفة لدرلته كانت في جنازة المرحوم
سعد بك الخادم ، وقد شيعت بعد ذلك جنازة
المرحوم أبو بكر أفندي درداش فاراد بعض
الاشقياء — وايس في الجنازة سعد ولا أحد من
السعديين — ان يخلق فيها — من باب التهزيء —
« بحيا سعد » وكان هذا سهلا بتوزيع « حنة
بفمسة » على شحاذي السيدة ولكن المتعقلين
منعوم | أحتراما للموت وجلاله .

بامضاء « س . ا . » مقالة في البلاغ وفي كوكب
الشرق يقترح فيها حل مجلس الوزراء ، ومحاكمة
اعضائه بدعوى ان القانون تنطبق احكامه عليهم
أكثر مما تنطبق على أعضاء الاحزاب وزعمائها
والعارفون يقولون ان سعد باشا لا يزال يجمل
رأي الانكليز في هذا القانون وهل هو صدر
برضاء دار المتدوب الساسي أو بعدم رضائها ??
ودولته ينتظر ان يتبين الحقيقة أولا ثم يصدر
قراره فيه . فان كان برضاءها أذعن وغير وفده
بحزب سياه « حزب الاستقلال » ، وان كان يغير
رضائها طلع فيها وأدعى انه « هو الامة والامة هو »
وهكذا يحاول سعد ان يلعب بالبيضة والحجر
فيكون كالفراب الذي حاول ان يسلد
الطاووس ...

في جنازة سعد بك الخادم

احتاط في جنازة المرحوم سعد بك الخادم
بعبد الحميد بك سعيد عضو الحزب الوطني كل
من فتح الله يركلت باشا ومصطفى باشا النحاس
وفخري بك عبد النور وشركام من اركان
« بيت الامة » وقالوا له

— مارأيك في المؤتمر والدعوة اليه ??

— فقال عبد الحميد بك أي مؤتمر ??

قالوا مؤتمر الاحزاب الذي يريد ان يدعو له
سعد باشا
قال : أنها فكرة أئيمة وسعد باشا فيها
مخبر .

قالوا وكيف ذلك

قال ان سعد باشا رد كل دعوة تقدمت له
بالاتفاق بدناءة وخسة ، واتفق الوفد مع الحزب
الوطني في مؤتمر لوزان على ميثاق قوى فخرج
الوفد عليه بدناءة وخسة أيضا فكيف لا يكون سعد باشا
في دعوته الجديدة أثيا وهذا تاريخه مع كل دعوة
للالفانق ??

وبدا عبد الحميد بك يشرح فقالوا له في
عرضك أسكت نحن في جنازة ١١ ا فقال أنا لم
أفصحكم وإنما أنتم الذين فتحتموني وما دمتم قد سكم
فاني أسكت

وتسلل اساطين « بيت الامة » من جنبه
متفرقين ١١

الشعر الخالد قصيدة الحزب القش

نظم الشاعر اياه هذه القصيدة يصف بها حزب الاتحاد ويذكر حادثة طنطا ويتوجه للقتلى
والمصابين ، قال :

أحزب أنت أم « قش » و« عفش » أنت أم « قش »
وشيء في الوجود له حياة أم هو « الدبش »
كان رجاله حزم من البرسيم « تمحش »
تطوف بها لتأكلها هناك أرانب غبش
كان لجانه أبدأ « بلايص » لها كرش
فيملأها صراصيرا ويجري فوقها « المش »
خطيب اسمه « خرج » وعضو اسمه « طحش »
وهذا دأبه « اللطش » وآخر همه « النش »
فان تصرم « قففاً » فان جيعهم « برش »

على « طنطا » وما طحنوا بها ناسا وما « دشوا »
بكاه المسين متصل كان دموعها « شرش »
فكم من نعش مقبول يسير وراءه نعش
وكم طفل يقوم به أمام عظيمهم فرش
وكم من ذات أطفال صغار قالها « الحش »
مشوا من فوقها كبراً ولولا الكبر لم يشوا
وما سمعوا الاين ولا الصراخ لانهم طرش
ورأحوا يضحكون كما يسر بصيده الوحش
وعادوا ينطحون كما يصول بقره الكبش
وعن قتلاكم سكتوا لان جيعهم عفش
فمنهم علة في القلب ليست تخط « قفش »

أيا فيران حزبيكم أليس لحزبيكم « وش » ؟
ويا جيش من النمل أما لحزبيكم « عش »
ويا آلات نجار له بيجونا « نبش »
ويا جرب له في جسم بصر وجدها « هرش »
فعلمت كل « مسخرة » لها بوجوهكم هبش
وبالاخلاق من اسنان نعبجة حزبيكم نهش
وبالاستور من « ترقيش » بغلة شيخكم لطنش
أغيثونا على عجل و« خشوا » دوركم « خشوا »

ولا يتردكم « العجور »
« أن طمامكم « حرش »

خذوا « قرشاً » وقولوا لي
مقي رؤسائكم « كشوا »
فان لم تذكروا شيئاً
فليس لكم معي قرش
لكم حزب هو القش
وأفقال هي النش
أليس لحزبيكم « كس »
يجي وراءه « رش » ؟

الشربة الاميركانية

مستخرجة

من الفواكه والازهار

للذيذة الطعم جداً جداً تنظف الامعاء وتطرد
العفونة بطريقة مدهشة جربوها تتحققوا فائدتها
العظيمة واطلبوها بالمحاج ولا تقبلوا خلافها
واحذروا التقليد ولا حظوا جيداً اسم معامل
سام خليفه وماركة المفتاحين المسجلة على كل
زجاجة . تطلب من معامل سام خليفه الكفاوية
بالمصورة وسائر مخازن الادوية والاجزاخانات
المهمة .

ازمليين

الدواء الوحيد الذي يعفى السعال
الديكي حالا

قطرة آسام

اعظم قطرة في العالم

تباع في كل مكان والمستودع السموي
باسكندرية مخزن ادوية ميشل نجار
ميدان محمد علي عمرة ٦

متهدا الكشكول

يطلب الكشكول من حضرات سيدا فندي
خضبر وروسفا فندي محمد متهدا الجرائد الافرنجية
والعربية بمصر

دائرة المعارف الوفدية الحاء

باشا عيسى عن الخطابة حتى يتفرق سامعوه
بفتحة على قاف يتفرق، ويلحق الاستفهام حتى فلا
تنصب لتوئك حتى م تهجسون يا كتاب كوكب
الشرق، وحتى متي تشرون سخفكم على الناس
الحاء والثاء

حث — حث الجنرال سرايل الجند على
دمشق حضهم وحرصهم وحث صاحب جريدة
الاهرام محررها على اخفاء اخبار فطاشم الفرنسيين
في سوريا، وحث الصحف الناس على الاكتتاب
لاغاثة للمكويين في دمشق وطنطا فلم ينفع الحث
وحت ماهر باشا مدارس وزارة المعارف على العمل
بمشروعاته فارتبكت المدارس، وحت الشرطي
الباع على السير فساروا سيراً حثيثا لكي لا يذوق
الفاكة التي يبيعونها

حثل — حثالة الكاس بقيتها التي تلقى على
الارض وهو مجاز والاصل ان الحثالة القشارة التي
تسقط من الثمر أو الشجر أو غيرها وكل زائد في شيء
ولا فائدة فيه حثالة كحسب حثالة الوفد والملايم
حثة الخبثيات وجريدة الاتحاد حثة الصحف

حشا — رايت سيدة تحشو التراب في وجه
احد الاندية وهو ينظر اليها في الطريق وما زالت
تحشوه حتى عمي ؟ ويصح ان تقول انها متبرجة
ومن حق ذلك الاندي ان يحثي في وجهها التراب
باعلال المضارع بالياء كأعلاله بالواو فهذا الفعل
معتل بعلمين كالعقاد فانه معتل بالفلسفة والشعر

الحاء، والهم
حج — حج محمد افندي الهراوي بيت الله
ليقال له الحاج محمد فقال :

سمعت رجلا لا ابا لا ييسمو
يقولون ان الحج فرض فحجبت
وضايقتي الحر الشديد وعصبة
من العرب الا بظاظ جداً فهجبت

وقوله حجبت من لغة العامة وال لغة الفصيحة
حجبت والابظاظ جمع يظوظ يقال لعبد الستار
الباسل عربي يظوظ من قبيلة ابظاظ وهجبت
مثل حجبت الاصل فيه هجبت بمعنى هربت
وساقى في باب الهاء ويصح بضم الهاء بقصد البيت
الحرام وحج التنزاني ابا العزائم يهجه غلبه بالحجة
والبرهان في المناظرة وهما مختلفان في تفسير كتاب
ابن معشر والحجة بكسر الحاء السنة وذو الحجة
الشهر العربي الذي تذبج فيه الضحايا وتهيج
البرائث في أبواب الشيخ القباي

أي بلغه وخدعه والوفد يعني حزب الاحرار
الدستوريين والحزب الوطني ليتقما معه ولا تقل
يحتر بالواو فانه لم يسمع، والحثو «الابنضة» في لغة
الفتوات والبسليجة في لغة الصعيد والبلق في لغة
الخاصة في المدن، يقال لذكور سعد الدين الضبيح
سيطوف المندوب السامي في الاقاليم ليعرف أحوالها
فيقول دي بسطليجة يا بوي، ويقول الشيخ
القباي ده شغل ابنضة نعرفه احنا ويقول ابو بكر
راتب بك انتم دي بلف وكلمه يقول ان هذا
هو الحثو والمندوب السامي حثوجي، ولا تقل
للمندوب السامي حاثي قال الحثي صانع
الكباب قال قبيط بن يعمر الايادي لحافظ
بك ابراهيم

يا حاف لانحني الحثو الذي ظهرت
منه بوادر فصل الذئب بالشاء
ابعد طعمية مهري القلوب لها
لسع وحزمة فجل جنب كرات
تدعو الى آكلة بحري العلاب لها

من شوة النفس قد جاءت من الحثي
يا حاف انك بكاش تخادعني
مخافة النقس والمقصود اسكاني
وقوله يا حاف يريد به يا حافظ وحذف

الظاء لترخيم فقال حافظ بك بيجيه
قبيط لا والذي اعطاك ماشفة
مسنونة مثل فك الضبيغ الضاري
فكل هنيئاً كبايا طازة عجباً
من ضان سرس شريناه بدينار
ثم انتقد ما تري مما نظمت ولا
تظنني خائفاً من نقد اشعاري

وسرس بلد في المنوفية مشهور بأحسن الضان
قالق قبيط عن انتقاد شعر حافظ بك بعد ان حثاه
بإطعامه الكباب، والحنية مكان على النيل قبالة
جزيرة الروضة وحتى بالتشديد حرف تقول النحاة انه
للقاية والنصب يسبق الاسم والفعل، سثنا حزب
الاتحاد حتى بواب النادى بفتحة على باء البواب
ونشرون جريدة البلاغ مكاتيب الاتحاديين حتى
يتمنوا من الكتابة بحذف نون يتمنون وانابة
الالف عنها في الرسم للنصب ولا بسكت محمد

حت — المت الفك والتشر والكشط
فباس العقاد يحث محه يفرحه ليكتب فلسفة
وللتساقط من الفك أو الكشط حة وهي الفراكه
أو القشرة التي تقع من المت ووصف بها كل
شيء صغير قتال الولد لايه يابث حات حة
جبة وقال عبد القادر حزة لتتح الله باشا بركات
حات حة بجمسه وللحاحة الصغيرة من الارض
حة حة فحمود باشا سوسه يقول حسن افندي
يس من اولاد حتنا، يريد أنه من أهل الحثي
الذي يسكنه في القاهرة ومصطفى باشا أبو رحاب
حة حة ممل لكن مهول، والحثة هنا تفيد الكثرة
كما تفيد العظمة في قول ماهر باشا «أنا خطبت
حة حة خطبة عال» والمندوب السامي حة راجل
هايل وفيها معنى الجمال كاشترت حة حة بيت
يساوي ثقه ذهباً ومعناها الجملة تقول للتنازلي من
الذي يصلح لخدمة البلاد من السياسيين ومن
الذي لا يصلح فيقول نجيم داهية حة واحدة
حتت — قدم في بتتك والمثل حثتك بتتك
فارجع اليه في موضه

حتيجان — أزمني معروف له مصنع سجائر
من سخن بسجارة منها سعل صولة موسيقية لطيفة
حتف — الحثف للوت والجمع الحثوف
كالملطوف والعلوف حي من أحياء العاصمة تكثر
فيه الحثوف بالاراض والاولفة لما فيه من المقاذير
حتك — الحوانكة بلد في إقليم اسيوط اذا
ذكره انسان في مجلس وكان فيه أحد من أعضاء
الوفد اغمي عليه

حتم — الحتم الجزم قتل اذا أمر الاتحاديون
على سياستهم فستتقى عليهم الاحزاب حتماً
والتحتم الحكم القاطع كما يحتم العمراوي على نفسه
ان يتكلم بالفصيح فيقول في اناعرفك «فتناعرفك»
وحاتم اللطفي من المشهورين بالكرم ويضرب به
المثل في السخاء والبلدواوي باشا يقول ليت حاتما
الطائي تأخر زمنه الى الآن فكان يشي للمدارس
والملاجي ويخلصنا من الاكتتابات

حتى — حتا بفتحين من غير تشديد يحثي
وأعلى غير القياس المعروف تقول حتا مأمور
بكرة هبة اليد فاحذ منه قيمة اشترك الاتحاد

الدنيا في الآخرة في المنام

كان المرحوم الدكتور سعد بك الخادم رجلاً طيب القلب قوم الاخلاق عفيف النظر واللسان من الذين رضي الله عنهم ورضوا عنه فجعل به الى جوار ربه ويصطفى الله من يشأ من عباده المؤمنين. وكان في آراه في اليلة للماضية يسير في نهج سوى بين اثنين من لا يشبهون البشر في شيء من صورهم تلوح عليهما أمارات الطهر ودلائل الرضوان وكأنيهما قد خرجا من ملكوت السماء لاستقباله فيدياناه سواء السبيل الى ما عدا له من نعم في مقام صدق عند مليك مقتدر. واحببت ان اتص انزه لاعرف خبره فتبعته عن بعد واذا في أدخل على آثارهم في روضة غناء فسبحه الارجاء مترامية الاطراف فيها ماشتهي الانفس وتلد الابعين من كل فاكهة زوجان ، ومن كل زهر اشكال والوان ، والطير في بهاء زينتها تغرد على الاغصان باصوات حسان . وأشار له الملكان الى ناحية الجنان فانطلق اليها وأنا ارقبه واتلوه حتى وجدته في وسط فريق من الصالحين الاخير الذين رأيتهم قدوة في الحياة الدنيا وفي الآخرة من المقربين الابرار . ومد أروه تلووه بوجوه ناضرة وثمور مقتررة وردوا عليه تحية الايمان باحسن منها وأخذوا يتجادون اطراف الحديث ويسألونه عن حياتنا الدنيا وما فيها وكيف حال من لا يزال لهم فيها من أهل واخوان وابتناء واصدقاء

الاستاذ الامام — جلت ارادة الله . يأتينا كل يوم هنا اناس تركناهم اطفالا وقتياتنا واخوان لنا هناك قليلا ما نرى منهم احداً قادمًا علينا

الشيخ عبد الكريم — الطلعة القديمة أكثر ثباتا وأشد قوة على احتمال حوادث الدهر وهي أقل عرضة للأمراض واجدى مقاومة لها . أما الجيل الاخير فقد ضلعت عليه ردائل المدنية الغربية فالت من استعداده وأهتكت القوى الكائنة فيه قبل تمام نضجها واستيعابها ادوار تكوينها الطبيعية. لذلك يدرك الشبان الغناء أكثر مما يدرك الكحول والشيوخ فيمسي هؤلاء في شرخ الصبي . ويعبر أولئك

الاستاذ الامام — مفهوم هذا ولعل الله فيه حكمة بالغة لا تدر كما عقولنا . على كل حال فقد

جئت يادكتور أهلا ونزلت سهلا . فما وراءك يا عصام ؟

الدكتور الخادم — ورأى شر حال . الدنيا مقنونة ومصر في فتن واضطراب

الاستاذ الامام — لم نخبرنا يااستاذ رأيت بك حين جئت بشيء مما في وطننا من فتن واضطراب

اسماعيل بك رأفت — ألم أقل لكم ان البغاث بمصرنا قد استتسر وان الزراير قد قام قائمها فتخيلت أنها صارت شواهيها

الاستاذ الامام — نعم سمعنا وفهمنا ان في مصر اليوم اطفالا صاروا ابطالا وأصبوا عظاما وقد كنا أدركنا طرفا من هذا ولكننا ما فهمنا كيف يكون هذا دعاية لاضطراب وتقلق .

اسماعيل بك رأفت — ما علمت الا ما وجدتمكم تعلمونه قبل حلولي بينكم لأنني كنت قد لازمت بيتي مدة طويلة قبل انتقال منة الى هذه الحياة الآخرة واعتقد ان الاستاذ الخادم يعلم من ذلك ما لم يكن لي به علم .

الدكتور الخادم — لآخر لحظة فارقت فيها الدنيا والحوادث تترى على البلاد بمصائبها فن قانون بتعديل مواد الجنبج التي تحدث بواسطة الصحف الى قانون لجمعيات السياسية صدر به الامر منذ اسبوع فقط

الشيخ علي يوسف — تعديل مواد الجنبج التي تحدث بواسطة الصحف ؛ وهل ترك قانون المطبوعات القديم وقانون العقوبات العام قيدياً لم يضعوه في أيدي أرباب الاقلام ؟

الدكتور الخادم — نعم فيه شيء جديد بل أشياء جديدة يكفي قوصفها ان أقول لكم أنهم قد اعتبروا سوء النية فيما يقع فيه الصحفي من مخالفة أو جنحة هو الاصل في التشريع وعليه هوان يثبت أمام المحكمة حسن نيته .

الجميع — والعياذ بالله !

الشيخ عبد الكريم — ده اسمه تشريع عكسي ؟ شيء مشقلب رأسه تحت ورجله فوق .

الشيخ علي يوسف — الحمد الذي أخرجنا منها على خير . كلما أذكر الحلة التي حملناها على

مشروع احالة جنح الصحافة على محكمة الجنابات اعجب كيف يصبر الصحفيون اليوم على مثل هذا الاستبداد وكيف لا يمارضون

الدكتور الخادم — عارضوا أكثر منكم . لاني أذكر المعارضة التي قمتها بالاذك والاحتجاج الذي عملتموه . واليوم قد قامت ضجة هائلة لذلك في الصحف ولكن كوقتكم تماماً لم يلتفت اليها ونفذ القانون

الشيخ علي يوسف — في وقتنا كان استبداد الاحتلال وكانت الوزراء الذين اسماهم الاستاذ الامام هيئة من الصم اليكم أما الآن فتقولون ان هناك حرية وان هناك استقلالا ومجلس نواب وشيوخ وهيصة

اسماعيل بك رأفت — هي هي . . . استقلال وحرية . . . هي هي . كلام مزوق مزلوش أصل . ومجلس نواب وشيوخ . . . هي هي . سلامة راسك يا استاذ .

مصطفى باشا كامل — راح البرلمان ؟

اسماعيل بك رأفت — زي راح مادام معطل والقوانين الاستثنائية نازلة دح وياعلم في أي وقت يعود البرلمان يبقى زي ما فيش برلمان .

مصطفى باشا كامل — قل لي بالله يادكتور . وما هو قانون الجمعيات الذي تقول عنه

الدكتور الخادم — قانون يحتم على الجمعيات والاحزاب السياسية انها تبلغ المحافظة أو المديرية عن أغراضها ومحل وجودها واسماء اعضاء مجلس ادارتها ولجانها الفرعية والناس المنضمين اليها ويحظر عليها ان تتخذ لها اسما من اسماء أو نعوت الجنس وكل جمعية أو حزب يقوم ولا يعمل ذلك ينذر ويجد له ميعاد ليتم هذه الشروط ويقدم للحكومة صورة من نظمه وبرامجه فاذا مضى للميعاد وهو خمسة عشر يوما على الأقل وشهر على الأكثر يعمل بالطرق الاذارية وتصادر أمواله ويمتلكه وأثامته وكل واحد يدعي بانه ينوب عن الجماهير المصرية وينطق بلسانها بما تم ويتكلم عليه بسنة شهر سجن وخمسين جنيها غرامة أو بالحدي العقوبتين

مصطفى باشا كامل — والاحزاب القائمة قبل هذا القانون ؟

الدكتور الخادم — أعطوها مهلة شهر لتتم هذه الاجراءات

فريد بك — وان لم تعمل ؟

الدكتور الحاد - نحل أيضا
مصطفى باشا كامل - وماذا حل الحزب
الوطني وماذا كان موقفه ازاء هذا ؟
الدكتور الحاد - أصدر قراراً بتجنيده على
هذا القانون ويصرح بطلانه لانه مخالف للدستور
ويعلن عدم خضوعه
مصطفى باشا كامل - هذا الذي كنت انتظره
من أخواننا وانصاري - فوام الله وأخذ بنصرهم .
أهم لأشك قانون وسوف يدع الحق الباطل
فإذا هو زائف
الشيخ علي يوسف - وبقي الاحزاب ؟
الدكتور الحاد - أعربت ان حزب الاحرار
الدستوريين يقصد جلسة يوم الثلاثاء القادم
ومضمون انه يقرر مثل هذا أو أشد وقيل لي وأنا
مريض ان سعد باشا زغلول قرر عدم التبليغ عن
شيء وهو يقول انه ليس برئيس حزب وانما هو
سعد زغلول يقوم بشكره كل من يتبعه فهو نصيره
فليس ان يحصروا الاحزاب جميعا وسقطوا عدد
أعضائها من مجموع الامة فيكون باقي الاربعة عشر
مليوناً هم انصاره . فاذا استطاعت الحكومة بعد
ذلك ان نحل شيئاً يقل له سعد زغلول فتصل
الجميع - يضحون كثيراً
الشيخ عبد الكريم - فكرة دي افكرة
صحيح ا
الاستاذ الامام - ولا يندر عليها إلا سعد .
ولا يخطر إلا ييل سعد . تزبها جرأة وشي آخر
فوق الجرأة
الشيخ علي يوسف - غرضك تقول تلامه ؟
الشيخ عبد الكريم - ولكن في عملها
الاستاذ الامام - طبعاً في عملها ا ومن لا يلبسها
اليها تقدم تاس كمو لا بهزأون والدستور ويستنبون
بحريات الامة
اسماعيل بك رأفت - على كده اتفق سعد
مع الاحرار ومع الحزب الوطني
الدكتور الحاد - تقول بالاولي أهم تفاهوا
وعرفوا مكان الخطر واتحدوا في محاربه
الشيخ علي يوسف - وبسدها تروج الحاله
علي ما كانت عليه . بحاروا بعضهم ضد ما يمتروا
علي عدو مشترك آخر - مش كده ؟ عجباً وهل لم
يلان عندهم عدو مشترك من قبل وسيفي كذلك
من بعد ما دابوا متخالفين متنازعين
فريد بك - مش ضروري يكونوا متخالفين

متنازعين يمكن ان يستروا كل واحد في ناحيته
ولكن من غير حقد ومن غير عداء
الاستاذ الامام - لا يكون ذلك إلا اذا
تجردوا عن الاطماع وهيبات فان فهم من لا يتأ
يقته الفرور والزهو بحق وبغير حق
مصطفى باشا كامل - ومع ذلك فان الحزب
الوطني لا يمكنه ان يتفق في خطه مع أحد منهم .
ولم لا يكونون جميعاً الحزب الوطني انه يجمع في
برنامجيه كل حقوق مصر وكل أماني مصر وما لا تخي
لمصر عنه اذا أرادت ان تكون أمة معترمة لها مقامها
بين الامم ومكانها تحت سماء الحرية والاستقلال
الدكتور الحاد - ولكن يا باشا هذا
البرنامج أصبح من نوع الخيال . لا تتوى أي
أمة حتى ولو قوية ان تحقته فلم لا يكونون جميعاً
على مبدأ سعد
مصطفى باشا كامل - وهل تقدر ان تعرفنا
ما هو مبدأ سعد ؟ لم يستطع احد مما تقدمه لك هنا
ان يذكر لنا عنه شيئاً
الدكتور الحاد - مبدأ سعد معروف لنا
يا باشا ولكن المسأله اليوم مش مسأله المبدأ وانما
هي مسأله التعاون في دفع خطر
اسماعيل بك رأفت - يعني ان سعد باشا
يريد الآن الاتفاق مع الحزب الوطني والاحرار
الدستوريين
الدكتور الحاد - والمصلحه مش كده ؟
اسماعيل بك رأفت - مصلحته لا مصلحه
الحزبين .
الدكتور الحاد - مش قادر أنهم نظرية
الاستاذ
اسماعيل بك رأفت - العبارة بسيطة .
سعد باشا بعد حل مجلس النواب على أثر سقوط
وزارته بعد حادثه السردار وجد نفسه في ورطه
مش عارف مخرج منها أزمته الأتروا والصمت .
جاء الاختلاف بين الاحرار والتمهدين وضيع
الاتلاف في الوزارة التي صارت انعادية صرف
فوق سوء سير وسيرة حزب الاتحاد في البلاد
فراي سعد باشا أنها فرصة ينتهزها حتى يمكن
بمجاهده مع الحزبين الاخيرين ان يخرج من أزوائه
ويرزبل عن نفسه ووقفه الظنون التي انجبت اليه
وحامت حوله وكانت أكبر سبب في انزوائه
وسكونه .
الشيخ عبد الكريم - كده ، كده ا ولكن

هذا الأمر كما ذكر يكون اتفاق لغاية لا لفضل
باخلاص
اسماعيل بك رأفت - لاحظوا آي أنا .
نفيش الاخلاص على سعد باشا يمكن يكون
مخلص ولكن الحركه الأول على كل حال هو
المصلحه الذاتية
فريد بك - دايماً كده . الانانية دي دا .
ما ينفارقوش
الاستاذ الامام - باخلاص أو بغير اخلاص .
الأمر على كل حال بناء على المعلومات التي وصلتنا
الى الآن لا يمكن ان يكون فيه مصلحه لغيره
بل وفيه ضرر على سواء . انسر كلامي .
الانكليز بحق أو بغير حق اصبحوا على ما يظهر
يعتقدون ان لسعد بدا أو على الاتفك موافقة في
الاعتداءات التي وقعت عليهم بانتقال رجالهم .
والجاليات الاوروبية كلها تؤمن ان صوابا وان
خطأ ان سعد وفرته معادها لا يضرها الا الشر
فكل حزب يضم له ويعمل معه يتحسر ما تحسره
هو من الوسائل التي يمكن ان تنتج خيراً في
تسوية القضية المصرية . هذا مفهوم لا جدال فيه
الدكتور الحاد - ولكنهم يحكسون
ثقة الامة
الاستاذ الامام - وماذا تفق لنا الامة
وحدها في مفاوضة اناس لا يكون لهم في حسن
قصد الفارض مثل هذه الثقة . يا حضرة الدكتور
السياسة تقضي بانك تاتي في روع خصصك شيئاً
من حسن العقيدة في طهرك وشرفك والاطمئنان
الى ميلك للحق لتكسب منه شيئاً يتشدد عليك بل
ويتبع عنك بغير ذلك
الدكتور الحاد - وهل كانت انجلترا
تعتقد حسن التصدد في الحزب الوطني أيام كان
على رأسه مصطفى باشا وفريد بك
الاستاذ الامام - وهل كان مصطفى باشا
وفريد بك يعدان نفسهما لمفاوضة . كان إذ ذلك
فضال ونزال لا مهاده وتفاهم وكان مع ذلك أمر
مصر وحق التكلم في قضيتها من اختصاص الدولة
صاحبة السيادة عليها وهي تركيا أو على الأقل
من الامور الدولية
مصطفى باشا كامل - وكنا مع ذلك مبرئين
في نظر الانكليز والدول جميعاً من مثل هذه
التهمة التي يلقونها على الوفد واحب ان اعتقد
أنا غير صادق وان المسئول فيها افراد اشقياء

استولى عليهم الطيش والحق كما سمعت انه ظهر الى الآن

الدكتور الحادام — وعلى ذلك ترون ان حرب الاتحاد يمتي بفسد في اخلاق أهل البلد ويأتي على راحتها وثروتها لمنفعة اشخاص من أصحاب الأطماع؟

الشيخ علي يوسف — حزب الاتحاد الذي تقولون عنه انه قام بسلطة الحكومة وضغط رجالها والذي لا يهبه الا سلب الناس اموالهم وارزاقهم لا يمكن بحال من الاحوال ان يكون له دولم . يكفي ان تنقبض عنه اليد المحركة له وان تزول الحكومة العاملة على قهر الناس عليه وجمع الاموال له حتي يزول ويفنى . انظر ياسيدي الدكتور الى الوراء قليلا واذا ذكر ان حزب الامة قام على مثل هذه الوسائل من القوة العاشمة وهو لم يقدم على اغتصاب اموال الافراد ولا على قهر الجمهور بل جمعت له المادة من السرقة الذين تكون منهم ومع ذلك فهو لم يستطع ان يمتي حينا زالت الاسباب التي دعت اليه وانسحبت اليد التي كانت تستده . وأنا من جهتي قد رأيت يوما من الايام ان نواف حزبنا — ولا أري غضاضة ونحن في دار الحق ان اصرح بما كان واقعا — لخدمة خاصة . ودعونا اليه فريقان اعيان البلاد ودربرنا فيما بيننا ما لزمه من المال واسنيناه حزب الاصلاح على المبادئ الدستورية ومع هذا لم نتجح ولم نستطع ان نستمر والحربان ، علم الله كان فيها من الرؤوس والافهام مالا يحل حزب الاتحاد هذا ان يكون بين رجاله قلامة ظفر منهم ولم تكن قد أخرجنا مثلهم الشعب وارهقناه باستبدادنا بارادته ولا باغتنابنا لامواله . فتق يا دكتور . ان حزب الاتحاد لا يخوف منه وهو لا محالة زائل .

الشيخ عبد الكريم — ذكرتي الطعن وكنت ناسيا ا صحيح الشيخ علي يوسف كان رئيس حزب وكنا نضحك إذ ذاك منه ونهزأ به لانه جمع حوله شلة ناس ما كنا ندرى يفهمون برؤوسهم أم بارجلهم

الشيخ علي يوسف — كانوا من مثل الذين تكون منهم حزب الامة
الاستاذ الامام — لا اظن يا استاذ . كان حزب الامة يحوي افراد آمن ذوي العقول الواجحة والافهام الناضجة وحتى اعيان الاقاليم الذين دخلوا

فيه كانوا على شيء غير قليل من الرقي ومن الادراك . كانوا ازهرة رجال العشار ، وكانت لهم قبية في بلادهم

الشيخ عبد الكريم — انتكر ان الاستاذ الشيخ علي حتي كان ضم اليهم فريقا من العسكر الدكتور الحادام — حتى زيم حرب الاتحاد

سواء يسواء
اسماعيل بك رأفت — ويا ليتهم كانوا في حزب الاتحاد من مثل الذين انتقام الاستاذ صاحب المؤيد لحزب الاصلاح

فريد بك — زيع ذلك فهم لم ينجحوا . اسماعيل بك رأفت — وهؤلاء ايضا لا ينجحون . انتم يا اخواني لا يمكنكم ان تصوروا كيف يكرة الناس في مصر حزب الاتحاد . انهم يعتبرونه آفة حلت بهم من الاوقات التي يعنها الله على قوم غضب عليهم فتأني على ارزاقهم وتخرب بيوتهم وتدمر قراهم ويجهلهم في فقر وذلة بعد عز ومنة

الاستاذ الامام — ان تلك كانت ربا فمن ارادها بسوء قسم ظهره . وعما قليل تظهر ارادة الله فيهم وتحل قتمته بهم جزءا ما فسدوا من خلق كان قوما واذلا من نفوس عرفناها عزيزة آية . كلنا أدركنا في حياتنا الاولى بعض الذين طغوا وتجبروا وفرحوا بالجباية الدنيا وما امدت لهم من سلطان ومكنت لهم من قوة وما كانت الانهزة كلح البصر فاذا هم كهشيم تأكله نار الغضب والسخط فتصيره رمادا تدروه الرياح . رأينا عبده باشا الذي كان في ايام سعيد الاول ذليلا حقيرا يجلس بقميص ابيض فوقه معطف يضرب لونه الاسود الى الاخضرار من القدم وهو ينظر معونة الناس بما يقيم اوده ويحفظه . ورأينا خلف الله ورأينا أيضا دارود باشا باية حاله شرخر جوا من الدنيا ورأينا العبرة الباقية في نيكمة المقتش

الدكتور الحادام — برده كيد يمولانا الاستاذ . فلقد اقام الاحراز المشهورون حفلة في آخر ليلة قضيتها في الدنيا خطب فيها رئيسهم عبد العزيز باشا فهي عن الاحوال الحاضرة وجاني صديق يزورني بعد ان حضرها فقال لي ان عبد العزيز باشا قد فتح للناس باب الشجاعة فبا يمتقنون انه سبيل النجاة

الاستاذ الامام — ان قارون كان من قوم موسى فيغي عليهم وآتينا من الكنوز ما إن مغافسه لتتوه بالعصبة أو لي القوة إذ قال له قومه

لا تفرح ان الله لا يحب الفرحين . صدق الله العظيم . فحسنا به وبداره الارض فما كان له من فنة يصرفونه من دون الله وما كان من المنتصرين . « وأصبح الذين تمنوا مكانه بالامس يقولون ويك ان الله يبسط الرزق لمن يشاء . من عبادِه . ويقدر لولا أن من الله علينا لجسف لنا وزيكاته لا يفلح الكافرون . »

مصطفى باشا كامل — إذن فلنتظر أمر الله تعالى ولنطمئن الى مستقبل وطننا
الاستاذ الامام — بحول الله وقوته . والآن لقد جاء موعدنا يا بني مصطفى ذيا اخي ابن أبي يوسف لتقابل صديقا كرمر فيخيرنا بما نقله اليه من قدم عليه من بنى قومه عن الحطط الجديدة التي وضعها خليفته في مصرفه وقد جاء العاصمة منذ ايام الدكتور الحادام — وهل كرمر في الجنة ؟
الاستاذ الامام — اذا كان يتعني كرمر عن الجنة فهل يأتي اليها امثال من ذكرتم من أهل البيه والفساد ؟ ذلكم لتشهدون ها هنا من نور الحق ما ستره عنكم في الدنيا اولئك الدجالون الذين يتخذون الدين تجارة فما رحبت تجارتهم وما كانوا مهتدين . السلام عليكم . الى المنتهي في وقت قريب فتأتيكم عما جدي في احوال العصر بالتبا اليقين ونهض الاستاذ الامام آخذنا يدم مصطفى كامل وتبعهما الاستاذ صاحب المؤيد والشيخ عبد الكريم وعرتي ماسمعت ورأيت هزة اخرجني من النوم الى اليقظة فاذا بي في فراشي اعيد في ذاكري خواطر الكرى ، لا كتب الحديث الذي ترى

ألف صنف

جريدة أسبوعية جامعة لكثي المواضيع —
أدب . زراعة ؟ صناعة : تجارة . موسيقي . تمثيل شعر . أرجال قصص الخ .

يصدر المده الاول منها في ١٥ نوفمبر الحالي
تتبعني لحضرة صاحبها المروف بديع اقدني خيري
التبجح والتوفيق

وكيلنا في الوجه القبلي

قام حضرة ابراهيم افندي نواد المنياوي
لتحصيل قترجو حضرات المشركين في الوجه
القبلي تسهيل مهمته



سعد باشا — فتتبرس يا عبد العزيز باشا اذا علمنا قرار دي قرار الحرب الوطني الاجمير بزعلوا ؟
عبد العزيز باشا — اسمع يا حاهنا بك . « الرئيس المحبوب » اسمه خايف على مراجع الانجائز

الدكتور محبوب في الشام



الدكتور محبوب - في الثورة من تملي سائبان على كل حبه اذ فقد في مدرسته قوة الشهامة. واذ جيت انتم مع على الشام الاقي انتم ان
قوة مواثورة، يقيناً يا ابي لازم نترك على حيرة واق الواق

حديث الاسبوع

قانون الحماية السياسية

لنا نظم اساسية أقالها الدستور منذ صدر
ومنذ أقست الامة بلسان البرلمان بين الاخلاص
ومنذ أقسم حلالة لتلك هذه العيين نفسها على
مشهد من الامة ممثلة في برلمانها، فحين تذكر
« النظم الاساسية للدولة » قلن يراد بها غير
السلطات التي نص عليها الدستور والتي صارت
الامانة عليها حتى في الرقاب بتلك العيين الحاسمة
ومن انظم الاساسية للدولة أن تكون سلطة
التشريع بيد البرلمان فلا تنتقل الى الوزارة إلا أن
يدام البلاد في عطلة البرلمان خطر لا يتدفع إلا
بتشريع خاص عاجل فهناك يكون للوزارة أن
تضع هذا التشريع وهناك يكون حقاً دستورياً
محتملاً أن يدي البرلمان الى اجتماع فوق المادة ليرى في
الامر رأيه

هذه حدود الدستور فليس لاحد ان يتعداها
ككائنة ما تكون منزلته، ولن يقال ان وزارة
تصنع من القوانين ما لا تقتضيه حاجة لا تعتدي
على أصل النظم الاساسية للدولة، فكيف اذا
صنعت قوانين شرها بحق وضررها غير مرفوع
إذن وجب أن يعترف الاتحاديون بأنهم قوم
حاولوا العبث بنظم الدولة الاساسية سياسية واجتماعية
محاولة سبقتها الفرية واقرون بها التدبير والفعل،
وإذن وجب ان تكون صنتهم في رأي القانون
صفحة من يحاولون قلب نظم الدولة وتقض اساساتها
وان شئت المثل قالك قانون الجمعيات
السياسية فليس اصداره الا مجرداً على الدستور
وعصياناً له، وقيله قوانين كثيرة أثرها كآثره
والمصيان بها هو المصيان به، وهي كلها آثام ان لم
تمم بها البرلمان على ما يضره الاتحاديون للدستور
من نياهم السوداء فلا تدرى ما تكون البراهين
وكيف تم

ولكن وزارة الاتحاديين ليست رامية بهذا
القانون الحديث الى غير قصد، فان كان قصدها
سكا توهمه الصحف أن تضع يدها على الاحزاب
والجماعات فلا تجود بالحياة إلا لمن يخلع شخصيته

ليلبس شخصيتها ولا تمن بالبقاء إلا على من يلقي
رداءه ليأبى برداتها فقد بهون هذا القصد وقد
تسهل سبل النجاة منه، على ان قصد الوزارة
الاتحادية أبعد من ذلك وخطر، فن غير
المقول ان لا تكون النتائج الحتمية للقانون هي
قصدها المطلوب، ومن هذه النتائج الحتمية ان
يجي برلمان ليس له لون غير اتحادى، ومثل
هذا البرلمان هو الأمل المرجو الذى يضرب
الدستور في مكن حياته

وغير هذه النتيجة نتائج أخرى لعل الرأي
العام المصرى استشف بعضها وراء الحجب التي
رفع جوانبها الاستاذ عبدالعزيز فهمي باشا، لعل
تلك الحجب المسدولة كانت تؤدي الى الرأي
العام صوراً مما وراءها بما تركه الحوادث فيها من
خروق وثقوب، ومن الذي لم يلاحظ أن طمأنينة
الامة ليثت قلقة اثناء هذا العام أو من الذي لم
يلاحظ روح الازعاج تثب الى النفوس كما
ذكر الشيخ المستغنى وراء الاستار والحجب
وكما ذكرت معه المحاورف على الدستور وعلى الحياة
النيابية ..؟

وقد كان الظن الشائع ان للانكليز رأياً في
قانون الجمعيات السياسية أو علما به على الاقل،
وأخذ هذا الظن الشائع مأخذه من الرسوم حتى
لقد حسبه سعد باشا وأصحابه حقيقة لا شك فيها،
وحى لقد استقرت في صدورهم هذه الحقيقة فجهرت
بها الصحف السعدية واوحت الى قلب سعد باشا
فضيلة السكوت الى حين عن اتانون ليدأري دار
الندوب السامي وليكون له عندها جميل سابق
وكان الانكليز أرادوا أن يكشفوا موقفهم من
القانون ويقضوا الى المتشككين برأيهم فيه
فكبت « الغاريت » مقالاتها تحمل على القانون
وتطمته وتسخر من تشريعه وتمده دليلاً
على ضعف الوزارة الاتحادية، ثم لم تقنع
بهذا دون أن تهر العصا في وجه الوزارة لتندرها
بأنها اذا هت يقنفيه فهناك « لا يترك حبلها على
غاربها »، ومعنى هذا تفهمه الوزارة، ولست تفهمه
قطط ولكنها تفهمه وتحسب له الف حساب

وإذا كان هذا هو موقف الانكليز في
قانون الجمعيات السياسية فماذا سيكون
وزارة الاتحاديين اذا جاءت تنفذه فامتدت
اليهيد القوية تقودها الى حيث تدفن ال
بنفسها ؟ هل تطرد عنها خاطر الاستقالة
كلما نهبتها عليه حشرة الكرامة المحتضرة

الحزب الفريقي...

ليس حزباً هذا الذي يسمونه حزب ال
وكيف يكون حزبا لغير من المهرجين ينة
ركبا من المهجامين يهد السبيل أمامه رجالاً
بما في إيمانهم من كرايسج وهراوات وبما في
من عصي وزقليات ؟ ...

وقد تواضع الناس فيها تمارفوه من
الاحزاب السياسية على أنه متي اتفق الرأي
جماعة في وجهة نظر واحدة وفي عقائد تس
القلوب بالامان وتدخل النفوس بالانتعاش والله
ثم تأذروا لتأييد وجهة نظرم وتضاموا ل
مقتضى عقائدهم فهناك يكونون حزبا وه
يكون معنى السياسة الحزبية منطبقا على
ومن يؤمنون إيمانهم

والناس يسمعون في مصر اسم «
الاتحاد » ويطلبون مكان هذا الحزب
الاحزاب فلا يجدهونه، ثم يسألون الى
يقال له « حزب الاتحاد » فيبحثون عن منزل
الشيء بين الموجودات فلا يهتدون الى منز
ولوقيل لهم من قبل تعاملوا فانضموا الى
التبريغ لتعلموا صناعة جديدة هي عريضة ال
لما ضات أبصارهم مكان حزب الاتحاد حين به
مكانه ولما شق عليهم أن يهتدوا الى وجوده
يبحثون عنه .

واذن فلعل حزب الاتحاد أما محمي
حزبا لانه أراد أن يحسن الى الناس بالسخرية
نفسه ليضحكوا، أو لانه أراد أن يسيء الى
بالسخرية من معنى الحزبية المصرية ليكسوا، و
رجال حزب الاتحاد يقولون أنهم سيخطبوا
« الامانى الدستورية » أو في الشئون الو
لأنهم يريدون أن يبعثوا الى نفوس المصر
شيئا من التفكة رجاء أن يخفف بها على قلوبهم

حزب الاتحاد أو طمعا في ان تشغلهم هذه التفككة بنفسها عن النظر الى الجروح الدامية التي تنفجر في جسم الامة تحت ملعنات الانحاديين
ولكن هل سيخطبون حقا في اليوم التاسع من هذا الشهر ؟ نعم وسيخطب أيضا سكرتيرم الثابت على مبدئه المزمع عن المطامع والاغراض الاستاذ محمود بك أبو النصر ، وستكلم سكرتير الجماعة عن «خطة حزب الاتحاد ومركزه في البلاد» ، ومن غير السكرتير يتكلم عن هذه الخطة وهذا المركز ؟ على انه اختار موضوعه سهلا لا يتطلب منه عناء ولا يكلفه تعباً ، ومع انه موضوع جليل ففي ذاته فهو موضوع أخرجه الحزب الى الفضاء وأثره في الطريق تحت أقدام الناس وغير الناس ، وأي انسان في مصر لا يجهل خطة حزب الاتحاد ومركزه ملتقيين امامه في طريقه ؟ وأية هيمة من يهائم الفلاحين لا تعثر بهما على جسر الترة أوفي سدخل الزرية ؟ ..

والموضوع لا يكتب ولا يهتظ ولا يقال ارتجالا أيضا ، وهو مع ذلك سهل موضوع يتكلم فيه خطيب ، فليس أيسر من أن يضع الانسان صورة البلاد امامه ثم ينظر اليها ويتكلم بما فعلوا بها ، أما خطة حزب الاتحاد فهي :

- ١ - تسخير الآلة الحكومية في جباية الاموال باسمه واسم حريدته لقوم تحت الارض فلا نعرفهم نحن ولا انتم
- ٢ - ارهاق الناس مما كانوا اقراد وتسليط الظلم عليهم حتي يؤديوا باسم الحزب واسم جريدته ما يفرض من الجعالات
- ٣ - التزامه الصم والبكم والعسى عما قد يلحق رجاءه من اهانات تسقط عليهم من حيث لا يشعرون ومن لا يعرفون .

- ٤ - التزامه الطاعة العمياء كاطفال الكتاب مع سيدم النقي فلا يتحرك أحد الا باذن
 - ٥ - الاستعداد التام قمشي في جنازة الدستور والشهادة بأنه كان نكبة وطنية كبرى
 - ٦ - الدفاع عن قتلة الدستور وتأييدهم على حلول الخطط « لا وشك ولا شبرك » ..
- هذه خطة حزب الاتحاد أما مركزه في البلاد فاختشى أن أظلم السلطة العسكرية للانكليزية اذا قلت انه كركزها أيام الحرب ، ولكنه على كل حال أقل منها ظللا واسوأ عملا

أما زعيم ..

صدر قانون الجمعيات السياسية فاتفقت كلمة الاحزاب كلها - وحزب الاتحاد لا حساب له - على انه قانون يدفع البلاد الى الثورة هكذا وصفه الاحرار الدستوريون فيما كتبه « السياسة » عنه ، وهكذا وصفه السعديون فيما كتبه عنه أيضا ، وهكذا وصفه الحزب الوطني فيما حكم به عليه ، واذا كانت الاحزاب كلها متفقة على أن هذا هو شأن القانون العجيب فما كان متظراً منها كلها إلا أن تبادر الى عمل حازم يدفع عن البلاد خطراً قالوا ان القانون يحميه في مطاويه .

ولسنا نخفي . حين تقول ان الرقابة التي اتفق عليها رأى الاحزاب هي أن يرجع هذا القانون الى مكانه من الغيب ، والأيدي التي جرته من العدم الى الوجود هي التي يجب أن تجرّه من الوجود الى العدم فيصير غيباً كما كان ، وليس من سبيل الى ذلك فيما يظهر ان الاحزاب تراه إلا أن يصارح كل حزب الحكومة بأنه مضرب عن الخضوع لما أرادت به وان عليها أن تصلح هذا الفساد أو أن تفعل ما هي فاعلة ان استطاعت

ولكن الحزب الوطني وحده هو الذي سبق الى ما أظهرت الاحزاب أنها كلها متفقة عليه ، ومضت أيام وأيام والناس في انتظار أنت يفعل الزعيم الأكبر سعد باشا ووفده ما فعل الحزب الوطني وأن يقوم الاحرار الدستوريون وحزبهم بمثل ما قام به رجال الحزب الوطني ، ولكن شيئاً من ذلك لم يحدث ، فلا الزعيم الأكبر قرر مع وفده ما أعلنت صحفنه انه رأى له ، ولا حزب الاحرار الدستوريين كاشف الامة في قرار حاسم بما فهمت انه رأيه ، وإنما كانت من جانب الزعيم الأكبر فضيحة علنية وكان من جانب الاحرار الدستوريين الى أن مضى أكثر من اسبوع سكوت مطلق .

ويوم نشرت الصحف قرار الحزب الوطني كتبت جريدة البلاغ تدعي ان هذا العمل ليس فكرة خاصة لهذا الحزب وزادت على ذلك انه قد يكون مسبوقا الى فكرة عدم الخضوع للقانون ، أي أن الوفد هو الذي سبق الجميع الى هذه الفكرة ، ثم قالت : ولا يمضي الاقليل حتى تكون الفكرة محل اتفاق بين الاحزاب جميعاً

الاكبر أعظم قرار صدر في تاريخ الوطنية المصرية ، وكيف رأيتك في قرار يضيف الى شجاعة الزعامة المحبوبة صراحة الوطنية الصادقة ؟ أفلم ير المصريون في زاوية الشمال الغربي من جريدة البلاغ يوم الاثنين الفارطد برعاً من ستة عشر سطرأ طويلة بعنوان « قانون الجمعيات السياسية يقضي بحل الوزارة ومحكمة أعضائها ، لامام في البحث والبيان يشار اليه بالبنان » ؟ أفلم تقع ابصار القارئ في زاوية الجنوب الغربي لهذا المربع على توقيع « س . ا . » ؟ أفلم يفهم الناس جميعاً أن « س . ا . » هذا ليس أحد أغفري زعيم الثورة ورمز الاماني وعنوان الاستقلال سعد زغلول باشا ؟ وهل غير سعد يكون إماماً في البحث والبيان يشار اليه بالبنان ؟

أذن أصدر سعد باشا رأياً له أن يسميه قراراً ، وأصدر رأياً يقول فيه ان هذه الوزارة المصرية التي صنعت قانون الجمعيات السياسية تستحق أن تحل ومحكم تطبيقاً لهذا القانون الذي صنعه ويخلص من ذلك الى نتيجة جميلة هي أن القانون فيه خير لا شر ومنفعة لا مضرة ، ولا بأس بعد ذلك أن يقف الزعيم الاكبر مستتراً وراء توقيع الزمري « س . ا . » ..

ولكن في هذا هبوطاً ، كلا ليس فيه هبوط فقط بل فيه درجة ؟ استغفر الله ، وليست درجة فقط بل هي كريمة على الوجه ، وقد تسمى رعباً ، وقد تسمى خوفاً ، وقد تسمى مداراة ، وقد تسمى مجاملة ، على ان الحقيقة غير ذلك كله فهي سياسة اسما حفظ خط الرجعة مع الانكليز

الرئيس المحبوب سعد باشا لا يعرف هل صدر القانون والانكليز يريدونه ويعلمونه أو صدر ولم لا يريدونه ولا يعلمونه ، وما دام لا يعرف أي الامرين هو الواقع فمن حسن السياسة ان لا يعلن الوفد عدم خضوعه لقانون حتى لا يفاضب الانكليز اذا صح أهمهم راضون عنه ؟ والآن بعد ان كتبت الهجائز مقالاتها فهو في حل من ان يصيب اللعنات على تربة آباء هذا القانون واجداده ..

ياسيدي الرئيس المحبوب : تب لك يوم ، كن خالصاً ساعة واحدة لهذه الامة التي ارتفعت على اكتافها ؟ بل اغضب لسكرامتك ساعة واحدة وتذكر ان هؤلاء الانكليز الذين تحاييهم بالسكوت عما يهدم حياة أمته هم الذين فعلوا بك ما لا يجتمسه أي كريم ؟

صفحتنا الأدبية

«نهاية الأرب» أيضاً

يتروك أعمالكم « أي لن ينقصكم فيها ، ولكن القسم الأدبي لم يدرك هذا فجلها « لن تترككم أعمالكم » وهو أمانة المعرفة الواسعة وشاهد الذوق السليم . . .

وفي هذا الجزء . صفحة ٢٧٧ آيات لعبد الله ابن رواحة الانصاري يخاطب بها نفسه منها :
وما نميت قد تقديت إن تغلي فعلها هديت
وان توليت قد شقيت

وجاءت بعد ذلك هذه العبارة : « يريد بقوله : فإن تغلي فعلها هديت » الخ ، وهو لم يقل « فإن تغلي » بل قال : « إن تغلي » - ولو أنه أدخل الغاء على أن لما استقام وزن الشعر

واستطيع أن اضني طويلا في أحصاء الغلط وحساب الخطأ فاق « الكشكول » متسع لذلك هذا

الاسبوع ، وأني لكفيل لدار الكتب إذا شاءت - إن أبسط بين يديها من هذا النحو اغلاطا توفي

قسمها الأدبي كسوة الشتاء ، وفرشه ، من جيب وقفاطين ، وطرايش وبلاطين ، و « الحقة »

وحشيات ، ووسائد و « ملاآت » ، فكم من خطأ يلتف على الوجه اللامع فإذا هو ستر وغطاء ، وكم

من غلطة تهبز فوق الرأس المائل كما يهبز الخداء ، وكم هفوة أقيح من الكحل في العين التي لا تصلح له ، وكم ذلة أثقل من الأرض على قرن الثور الذي

يحملها ، وكم سقطة أشد من سقطة الزائر في الظلام ، وأسمح من وضع القلم في يد لا تعرف كيف

تعمل الأقلام ، أليس كذلك يا تحيف القوام ؟ وزعوا في مقدم القسم الأدبي شيئا ينهوا به

العالم خصومة ، فإن كان هذا حقا كان من أوجب الواجب على أبي الشمق أن يضرع الى تلك

الشيئة أن تفرق بالعلم فلا تعذبه ، وترحم الأدب فلا تعاقبه ، فيا أيها الشيئة ترفقي بالعلم وأرحمي

الأدب ، والأجر والثواب على الله أبو الشمق

وكيل الكشكول

في الوجه البحري

قام حضرة الشيخ مغاوري عبد الرحمن وكيلنا في الوجه البحري لتتصلي فترجو حضرات المشتركين اعتمادا وتسليمه قيمة الاشتراكات بموجب إيصال مطبوعة وموقع عليها منا ومنه

أمثلة ليقاس المهمل بالمذكور وليكون الشاهد دليل الغائب ، ثم ادعو الله تعالى أن يلقي على دار الكتب شيئا من الخجل لا يصيب منها غير القسم الأدبي ولا يصيب من القسم الأدبي غير الوجه المصقول والحد الأسيل ، وهذا ما نذكره من تلك الامثلة :

في الجزء الاول صفحة ٢٧ : « والسحاب التي تجود بوبها فتصدل في قسمها بين السهل واليباع ، والاعد الذي ان وت مجها ، والريح الذي ان اجتمعت يبتها » ، والريح مؤنثة توصف

باسم الموصول المؤنث فيقال « الريح التي » ، ثم الافصح أن يقال « تبها » أي تبث السحاب وتفرقها ان اجتمعت وغير الافصح التذكير على زعم ان

الريح مؤنث مجازي لا حقيقي فيجوز أن يكون ضميرها مذكرا

وفي هذا الجزء . صفحة ٣٨ عند الكلام على الكواكب السبعة السيارات : « عطارد » ، بضمين في آخره وعطارد مصروف ومنوع من الصرف فتنبه دليل على أن القسم الأدبي يعتقد انه

مصروف لا غير ولو لم يكن ذلك لترك آخره مملا كما فعل ينفره

وفي الجزء الثالث صفحة ٣٧٠ ذكرت هذه الآية من كتاب الله الكريم هكذا : « كذلك

نطبع على كل قلب متكبر جبار » ونص الآية « كذلك يطبع الله على كل قلب متكبر جبار »

وفي هذا الجزء . صفحة ٢٤٤ ذكر قول الله تعالى « أدلة على المؤمنين » ، وفوق تاء أدلة فتحتان

علامة نصبها والصواب أن يكون نصتها كسرتان علامة جرهما لأنها صفة لقوم في قوله تعالى : « فسوف يأتي الله بقوم يحبهم ويحبونه أدلة على المؤمنين أعزة على الكافرين »

وفي هذا الجزء . صفحة ٢٢٦ من حكاية كلام للامام علي بن ابي طالب يوم صنين :

« فاصبروا فإن الشيطان راكب سعدته ، قدموا لثوية رجلا وأخروا لنكوص أخرى . فصمدا صمدا حتى يبلغ الكتاب أجله ، والله معكم وان تترككم أعمالكم » ، ولا جرم ان

الامام عليا اقتبس قول الله تعالى « والله معكم ولن يرسل اليك تدعي فيما تعدت به القسم الادبي في دار الكتب الملكية أن كتاب نهاية الأرب الذي تولى هذا القسم اصلاح تجارب طبعه لم يبرأ من الاغلاط الكثيرة في اللغة والاعلام والآيات القرآنية وغير ذلك ، ولكنك لم تأت بشيء من الشواهد ليكون دليلا لما ادعيت ، وأنت يا أبا الشمق تعرف ما قيل :

والدعاوى ما لم تقيموا عليها بينات أصحابها أديعيا » وقال محدثون صادقون ان صاحب « اللبنة » في القسم الأدبي يزعم لمن حوله أن أبا الشمق أرسل كلامه عاريا عن براهنه من الاغلاط التي يدعيها لانه ليست هناك اغلاط ولأن عدم الاغلاط يعجزه عن أن يضع دليله الى جانب دعواه

أما أنا فما كنت أحسب حين كتبت كلتي الأولى في الاسبوع الفارط أن سيطل لي « أديب » من تحت الأرض يقول : أنت دعي أنت لم تقم

البينة على ما ادعيت في الكتاب من اغلاط جعلتها ذنب القسم الأدبي وقلت انه ذنب لا يفرغه إلا

الشیطان وحده ، ولا كنت أظن ان ستقده جلة وجه القسم الأدبي فيزعم « المعلم المناول » الذي

أعطته دار الكتب « مقالة » عمارات الكتب القديمة أن له علم يقوم لعبارات الكتب « كالاسمنت المسلح » لعبارات الدور وأن العاجز المندول من

يجلس الى كتاب نهاية الأرب ليخرج منه غلطة أو شبه غلطة

والآن لا بد لي ان اسلم مما يرميني به ذلك الاديب ان أنا سكت عن بيان الاغلاط

« المزروطة » في كتاب « الثويري » المسكين ، والآن لا بد أيضا « لقاول » عمارات الطبع والتصحيح في دار الكتب أن يعرف انه لم يصيب

أهلا لان يكون « مقاولا » فليرجع الى مثل ما كان « مقدم فلة » .

واست احصي على دار الكتب كل ما وقع من اغلاط في الاجزاء الاربعة التي اشجرت طبعا من الكتاب فذلك شيء يطول الكلام فيه

وتضيق هذه الصفحة عنه ، وإنما أضغ أمام الابصار

والتصحيح في دار الكتب أن يعرف انه لم يصيب أهلا لان يكون « مقاولا » فليرجع الى مثل ما كان « مقدم فلة » .

واست احصي على دار الكتب كل ما وقع من اغلاط في الاجزاء الاربعة التي اشجرت طبعا من الكتاب فذلك شيء يطول الكلام فيه

وتضيق هذه الصفحة عنه ، وإنما أضغ أمام الابصار

والتصحيح في دار الكتب أن يعرف انه لم يصيب أهلا لان يكون « مقاولا » فليرجع الى مثل ما كان « مقدم فلة » .

والتصحيح في دار الكتب أن يعرف انه لم يصيب أهلا لان يكون « مقاولا » فليرجع الى مثل ما كان « مقدم فلة » .

البابلي - بكير

يقضى الزمان ولا تقضى ذكرى لطائف البابلي
وها نحن نذكر طرفاً آخر مما حضرنا منها ثم نلم
عنا كان من هذه الدعابات الباهرة النادرة من
اصدقائه الذين طوام ازم من وأكلهم الدهر فتوروا
ولم يتركوا في هذه الدنيا الا ذكريات تشرح
الصدور وتفرج عن النفوس ما بها من هم وهم
كان حقاً على الاكلام ان لا يتركها لعوامل النسيان
تذهب بها بدءاً . كان البابلي رحمه الله يسير يوماً
حوسب اثنين من اصدقائه فيما بين العتبة الخضراء
وميدان الاوبرا بجانب سور حديقة الازكية
فقرأ ظريف وقال له : لا تقف هنا يا بك لان
في ذلك شبهة فلا يمسي هنا الا من كان . . . أو
كان . . . فاجابه من فوره « لقد وقعت بين
اثنين فاخبرني ماذا اصنع » ؟

وكان أبوه رحمه الله قد شيد لاسرته مدفناً
بالمعني وأعد له فيه لنفسه قبراً صرف في بنائه
عناية زائدة وطلب الى ولده يوماً ان يذهب معه
الى القراقة ليعان للدفن وما أعد به من الاجداث
حوسب للمعانيته سألته كيف ترى هذا القبر يا محمد .
فاجابه من فوره « لا عيب فيه يا أبى إلا انه يرد
الروح » .

بكير

المرحوم الدكتور بكير كان علماً لظرف في
العاصمة واماماً لاصحاب الذوق والادب من
اصحاب الفكاهات والملح فن نوادره الرشيقة :
لان رجلا اسمه سليمان بك شوق وهو صهر المرحوم
فريد باشا الذي كان ناظراً للدائرة السنية زعم
يوماً انه اخترع مرشحاً للماء عبارة عن زير فيه
ثلاث قفل ثابتة ملاء ماء وترشحه من الزير فيخرج
منه الماء بواسطة أنبوبة صافياً واخذ ينتقل في
المجالس ويعيش الاندية متكلماً عن اختراعه مفضلاً
بقي شرح دقائقه وفي تبين منافعها وما زال هذا
حداً به وما فتأ هذا ديدنه حتى برم به الناس وملته
المجالس وبينما هو يوماً في مجلس ضم الدكتور بكير
واخذ يعيد على الناس تلك الاحذوتة ضاق بكير
به ذرعاً فقال له وهو غاضب « إيه المناسبة يا سي
سليمان انك تروق للميه وتعكر دمنا »

وكان بكير يلزم المرحوم الامير احمد باشا
كالم في جميع روحاته وغدواته وقد أخذته طبيباً

شفاء امراض سن الخمسين بواسطة الارثيروجين

تركيب الدكتور كارلس دي كودنبرج
المستخرج من كلية مونتبيلية الطبية

مستحضر عجيب لتجديد الشرايين اتريز سكليروز
واق وشاف لامراض القلب والدم والدورة
الدوية والدوار والحفقات والتهاجان والربو
والاحتقانات الحية والرئوية والسكته القلبية
والفالج والاورام والاستسقاء والزالل وانسحان
البول في الدم وعدم الانتظام والارتعاش وضعف
البصر والسع والامراض العصبية والشيوخوخة
السابقة لاوانها . يباع في أشهر المخازن والاجزخانات
للمستودع الوحيد والوكيل العام لمصر
والسودان وفلسطين

مخازن ادوية جوليوتي

تليفون نمرة ١١٠٣ و ١٨٤٢

ص . ب نمرة ٩٣١

سجائر العنبول

ملكة الكيفيات وسلطانة المجالس

أفخر سجائر عنبرية في الدنيا
اختراع حديث لمعامل سالم خليفه مجهزة من
أفخر أصناف الدخان التركي ممزوجاً بمجزء من
خلاصة العنبول فهي غير سجائر العنبر المعروضة
في الاسواق وتختلف عنها اختلافاً عظيماً بلذة طعمها
وجودة نفسها وزكاه رائحتها
تباع في مخازن الدخان المهمة في جميع أنحاء
القطر المصري

خاصة له ولدائته فداعبه ليلة في مجلس وسأله « إيه
المناسبة يا بكير يعلوا أمك حلاوة في المولد »
فاجابه على البديهة « وإيه المناسبة يا افندينا يعلوا
جدك نخاس في ميدان الاوبرا » مشيراً الى تمثال
الحديوي ابراهيم »

وكان ليلة في اليوبار في صحبة بينهم المرحومان
عبد الحولي ومحمد عثمان المطربان الشهران فجرت
بينه وبينهما مناقشة حادة عن أمر من الامور
واشتدا في المناظرة فقال لها « خفنا بالله من
كبرياتكنا ألوحد منكم شهر زكام فخر ببيتك . . .
وسناني في العدد القادم على شي . كثير غير
هذا من نوادر بكير رحمه الله وهي شائعة راقية
لا تعد ولا تحصى وتتبعها بما كان من مثل ذلك
لكثيرين من أئداده الذين تقدموا هذا الجليل
مثل المرحومين الدكتور زكريا والدكتور فخري
والشيخ شلي و ابراهيم افندي مدير أجزخانة
ناردي والمرحوم الصاغ عبد السلام زكي وصديقنا
الاستاذين الكيبرين ساويرس بك ميخائيل ومحمد
بك رشاد حافظ أبناها الله لنا بقية سالمة لهذا
السلف المبرور المشكور

عينة مجانية

من حبوب افرول القوي العجيب للرجال ترسل
مع تعليمات هامة لكل من يطلبها من شركة الادوية
الجديدة صندوق البوستة نمرة ١٩٩٥ مصر

اربع فصايا للصحة



**كل جيداً
ثم جيداً
وكن بشوش
وكن مطمئناً**

ويكفك ان تحمزي على كل اثمك بما ستمالك حبوب ايماء للدكتور زوسخ

السيكوريبتين
هو اعظم و احدث تركيب صحي للنساء
وتشخص في جميع الاموال التي تدعو لمنع الحمل بناء على اشارة الطبيب .

Securiline

رباع في جميع مخازن الادوية والاعزازات الشهيرة في القطر المصري

بالامن في طنطا عن عملهم الى ان ينتهي لبتبع تأخير
المسؤولين منهم في الشهود
وحسبنا اليوم ان نترحم على القتلى ، وليخرج
مشايخ الاضرحة من الجوع الى شيء من السباحة
وليدلوا بعض ما يكزون ويطعموا الجائعين شيء
من الفناطير المغنطرة من خبز جراثيمهم ولا يكونوا
كللطابق انني من البلاط قلمهم آدميون كثيرهم
ولهم قلوب يجب ان تفسر .
أما يقولون انهم آتقاء ورعون ؟

شركة ترقية التمثيل العربي - عكاشه وشركاهم

ابتداء حفلاتها في فصل الخريف

يوم الخميس ٥ نوفمبر سنة ١٩٢٥ - الى يوم الثلاثاء ٥ يناير سنة ١٩٢٦

الروايات ومواعيد التمثيل

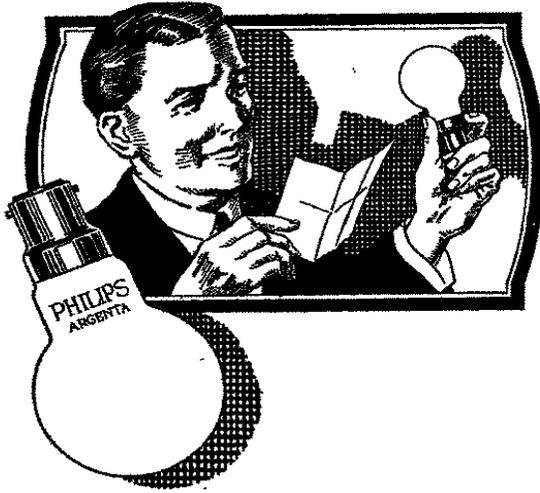
اشترك اول	اشترك ثان	اشترك ثالث	
مساء الخميس ٥ نوفمبر	مساء السبت ٧ نوفمبر	مساء الثلاثاء ١٠ نوفمبر	ليلة كليوباترا (جديدة)
» ١٢ » »	» ١٤ » »	» ١٧ » »	شمشون ودليله
» ١٩ » »	» ٢١ » »	» ٢٤ » »	صباح
» ٢٦ » »	» ٢٨ » »	» ١ ديسمبر	سهام (جديدة)
» ٣ ديسمبر	» ٥ ديسمبر	» ٨ » »	هدى
» ١٠ » »	» ١٢ » »	» ١٥ » »	الؤلؤة
» ١٧ » »	» ١٩ » »	» ٢٢ » »	كوثر (جديدة)
» ٢٤ » »	» ٢٦ » »	» ٢٩ » »	طيف الخيال
» ٣١ » »	» ٢ يناير	» ٥ يناير سنة ١٩٢٦	معروف الاسكافي

اسعار الاشتراك في التسع حفلات

جنيه مصري	جنيه مصري	جنيه مصري	جنيه مصري
٢٢ النوار الممتاز	١٨ النوار	١٥ الوج	١٨٠ المحصرص
			١٥٠ فوتيل

كل يوم جمعة ويوم أحد
حفلة نهارية خارجة عن الاشتراك

كوهنكا



الاقتصاد الحقيقي لا يكون بشراء لمبات رخيصة من
فاير بابت بجوهلة نورها ضئيفة ومصاريفها كثيرة
بالعكس فان مصالحتكم تضطر كم الى شراء لمبات تحتوي
على نور قوي ومصاريف قليلة
وهذه الاوصاف مجموعة في لمبات

فيليبس ار جييتنا

ذات الانوار البهيجة

لتحسين أنوار منازلكم استعملوا :-

لمبات فيليبس ار جييتنا

التي توجد بجميع مخازن الكهرباء

مصر :- شارع مايدين عمرة ١١ وبميدان الاوبرا

تليفون عمرة ٢٠٩٣

الاسكندرية :- شارع اليوسفة عمرة ٤ تليفون عمرة ٢٦٣٤

شراب نجار

يشفي السعال يوم واحد مهما كان
شديداً ويشفي الانفلونزا والازما وضيق
التنفس وكافة الرشوحات والزلات الصدرية
المستودع العمومي مخزن ادوية ميشل نجار
ميدان محمد علي عمرة ٦ باسكندرية

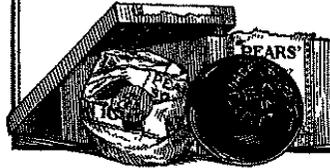
شراب الهند

يشفي السعال الحديث في ٢٤ ساعة والذين في اسبوع
شراب الهند نتيجة تجربة أسبوع من اللامعانة
تذكروا من أشهر أطباء العالم الأوربي والاميركي
يفعل فعل السحر في السعال والزكام والبلغم
والانفلونزا وضيق التنفس والسعال الديكي وسائر
أمراض الصدر . نحن للزجاجة ٥ قرش صاغ .
تطلب من معامل سالم خليفة الكياوية بالنصورة
مخازن وسائر الادوية والاجز اخانات المهمة

معهده التشكول في محطات السكة الحديد
الوجه البحري هو المعلم عبد الحميد احمد الحجار

صابون بيير شيفافيه

صابون نقي وشفاف منقو النور لصفادونه وله رائحة عطرية
منعشة وهولطيف التأثير على الجلد وصابون بييرس
الكروي يعطي صحة وجمالاً لمن يستعمله فاذا طلبت صابون
بييرس فاخذ من التقليد
صابون بييرس يباع في كل مكان



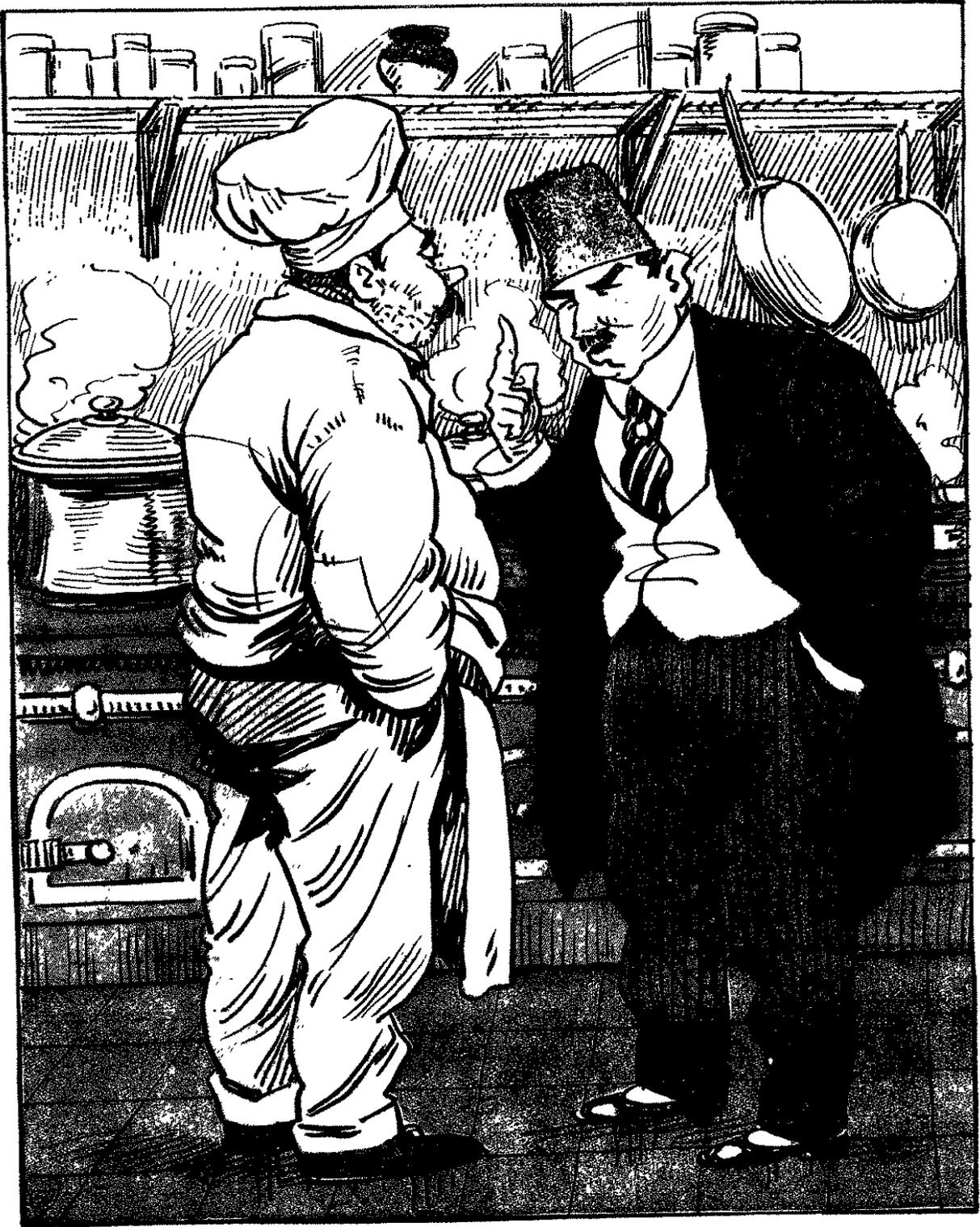
ايها المرضى اليائسون

المصابون بأمراض الحاردي البولية كالسيلان الأبيض والتهاب المثانة
الذين جربهم كل الادوية من غير فائدة يشجعوا لانه يوجد لهم علاج
شفي بواسطته الوف من المرضى وهذا العلاج البسيط السهل هو

حبوب التجونورين

أدواء الخصاص لهذه الأمراض يتباع في جميع الاجز الخانات ومخازن قطارة القطر المصري (ترسل
الكراسة في علاج أمراض الحاردي البولية مجاناً وخالصة أجرة البوستة لكل من يطلبها من وكيل معمل
أمثيا صندوق البوستة عمرة ١٨٧٧ مصر

مستودع الجونورين بالسودان (خرطوم صندوق البوستة عمرة ٣٣)



وزير المعارف - قل لي ما أسعني . الأكل الذي صمم فرائشات المدرسة الـ اية جيتوه منين ؟
الطباخ - من طبخ أرة ياسعالي الباشا . . .