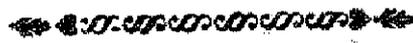


التي يأتيها المتقدون بهم من غير علم ولا بصيرة سواء كانوا احياء أو أمواتاً
ومن انتصر للشريعة فعرف المعروف وانكر المنكر فهو المحبوب المرضي
عندهم وسكوت الكثير من المتسمين بسمة العلم والصلاح عن الانكار
لوعظهم انه ادب مع الاولياء لا ينهض حجة على ان المنكر صار معروفاً
فان إمامنا السنة والقرآن ، لا صاحب الاردان الواسعة والطيلسان ، وان
لنا لعودة الى هذه المباحث تفصل فيها ما أجلنا، ونسب بما أوجزنا، ولعل
الموعد يكون قريباً

اه ما اخترناه من العدد الرابع



الموالد أو المعارض (*)

(بمصر كثير من المضحكات ولكنه ضحك كالبكاء)
نم انها أمور تضحك منها السفهاء ، وتبكي من عواقبها الالباء ،
أمور ينظرها الضاحك كما ينظر الصور والتماثيل ، ويبصرها الباكي كما
يبصر الصواعق والبراكين ، أمور تقام لها المعارض في كل صقع ، وتحضر
اليها الخلائق من كل فج ، فيحضرها العالم والجاهل ، والامير والصلوك ،
والفني والفقير ، والناسك والقاتك ، والواهب والسالب ، وان شئت قلت
يحضرها جميع الاصناف من جميع الطبقات ، وتعرض منهم وفيهم وعليهم
المضحكات المبكيات ، معارض تقفل لاجلها بمض مدارس العلم . وتعطل
لبعضها مجالس الحكم ، وتبطل الزراعة ويكون حيث تقام أعظم المساجد

(*) نشرت في فاتحة العدد الخامس الذي صدر في ٢١ ذي القعدة سنة ١٣١٥ - ٣٠

سوقاً ومرقصاً (بالو) وملعباً وملهى وقهوة وفندقاً (لو كائده) ومستشفى
(استبالية لكنهاروحية) وصيدلية (جزاخانة) وماخوراً (موضع الريه)
كل ذلك في ونت واحد - معارض قد اشتبهت على العامة حقيقتها فلا
يظنون هل هي دينية أو دنيوية نافعة أو ضارة

لا شك ان كل مصري يعرف من هذه الاوصاف ما هو المعرض
الذي يقام في بلاده وان كان يسميه مولداً لا معرضاً

وأما من لم يكن مصرياً ولا شاهد هذه المعارض في ديار مصر فان
السبب يأخذ منه مأخذه عند ما يقرأ فاتحة هذه المقالة وربما خيل له انها
كلام شعري أو ضرب من الالفاظ لانه يرى الاوصاف لا تنطبق على
ما سمع أو رأى من المعارض في البلاد المتقدمة التي يسم أن مصر
ضرت معها في كل سبب وأخذت من أنواع تمدنها أو فر نصيب
لافتت رأيها السامع عن تمدن مصر وتقدمها بما ينقله اليك أهل
السذاجة أو تموه به عليك الجرائد فليس في مصر من التمدن والتقدم
الا بعض قصور وحوانيت كلها أو جلها للجانب وبعض طرق فسيحة
لم تنشأ الا لجولان مركباتهم وتركاض خيولهم ودراجاتهم وذلك في
العاصمة وبعض البلاد الكبيرة (البنادر) فقط . وتوجد أيضاً الطرق
الحديدية واسلاك التلغراف والتليفون الا انها ليست من صنع أبناء البلاد
وانما هي من صنع الاجانب الذين يجتزون معظم ثمراتها وهي التي ملكتهم
وأمم التجارة والمراعاة في القطر فاستنزفوا ثروة أهله وامتنصوا دمايتهم ثم
تخطوا ذلك الى امتلاك رقبة أراضيهم الواسعة واتخذوهم فيها أجراء ومزارعين .
لو ان أحداً طار في منطاد (بالون) ونزل في الازبكية وطاف فيما

يقرب منها لقال ان هذه المدينة هي أخت باريس أو بنتها واذا سار الى
 القرافة ورأى القصور المشيدة على القبور يذهب به الوهم الى ان مصر قد
 عادت لها مدينتها القديمة وعمما قليل يبنى أمراؤها اهراما كاهرام الجيزة
 ويخذونها قبورا لهم ولكنه اذا جال في أنحاء القطر وارجائه ورأى بيوت
 السواد الاعظم من الشعب تحاكي زرائب الغنم ومعاطن الابل في سائر
 البلاد التي تفتخر بمصر ويفتخر عليها بعض أهل مصر (كسوريا ولبنان)
 بل هي أقل واحقر واذا خالط مع ذلك هؤلاء المساكين ورأسه حالة
 معيشتهم في ما كلهم وملبسهم حكم حكما جازما (وربما لم يكن بعيدا من
 الصواب) بان الشعب المصري هو انكد الشعوب عيشا وأشدم بؤسا
 وأكثرهم غباوة وجهلا . فقد عمل بعض عقلاء المصريين حسبا للفلاح
 المصري فوجده ينفق في مدار سنته كلها على أكله ولبوسه سبعين
 قرشا أميريا .

ولا تحكم على القطر بمثل هذا العاقل وهذا العالم وذلك المثري فانما
 كلامنا في الشعب لا في الافراد وسننشيء مقالة مخصوصة في (تمدن
 مصر) في عدد آخر ونكتفي الآن ببيان مجمل عن المجتمعات الكبيرة
 التي تقام في مصر ويسمونها (الموالد) فان مجتمعات كل أمة هي مثال تمدنها
 وآدابها وعلمها وعملها وانني اذ كر ذلك بمباراة انتقادية لعله يبعث على تلافي
 الخلل ومداواة الطلل وابدأ بالكلام عنها من الجهة الدينية فأقول

الموالد

ان مصر تقب بام العجائب وما أجدها بهذا اللقب واحقها بهذا

الاسم وما أكثر وجوه التفسير والتأويل فيه . وأعجب أولاد هذه الام شكلاً، وأغربهم وصفاً وفصلاً، هو ما يسمونه (الموالد) اسم يرمي الى مسمى لم يلاحظ في الاصل مدلوله اليوم ولم يعرف واضعه الى أية حد ينتهي

ويظن النعوي لأول وهلة ان اطلاق المولد على هذا الاجتماع الخاص المعروف ليس له مجاز الى اللغة ولا يمس حقيقتها . لكنه لا يلبث ريثما يرجع الطرف الى المجتمع في مسجد السيد البدوي (رضي الله تعالى عنه) في مثل الاسبوع القاتل الا وينجلي له وجه التسمية وجيه . ذلك انه يرى المجتمع تولد فيه البدع والمنكرات والسفه والجهالة وكل فعل مذموم مشؤم

تدخل المسجد فترى سواداً عظيماً وتسمع جلبة وضوضاء . ترى أناساً قد وضعوا في اعناقهم السلاسل والاعلال ، بعضهم عاز وبعضهم يلبس الاخلاق والاسمال، وقد تجسدت عليهم الادران والاقنار، ولبدوا شعورهم المصفورة حتى لا ينفذها الماء ، والحشرات ترتع في اجسادهم تطوف في اطواء صرقاتهم واهداب قبعتهم،

وقد قاموا الى ما يسمونه الذكر « كما يقوم الذي يتخبطه الشيطان من المس » ، وما كان ذكرهم الا هبته ودمدمة ، وجمعة وجمعة ، تشوبها صيحات ونبات ، وتخالطها شهقات وزفرات ، ويلوها مكاء (صغير) وتصدية (تصفيق) ويتخللها أوامر ونواه ودعاو طويولة عريضة وتهذار وهذيان (كلام لا يعقل ولا يفهم كالذي يصدر من المريض) ويقتها نوبات صرع وانحاء ، يشترك في ذلك كله النساء والرجال ،

والشيوخ والاطفال ، هذا هو حزب « الاولياء » الذاكرين و ثم أحزاب
أخر فرقوا دينهم وكانوا شيعاً . فمنهم المتصدرون للرقى والتمائم وشفاء
الامراض والادواء ومنهم المرافون المتصدون لبيان ما غاب عليه عن
الناس من مصالحهم الدنيوية المبشرون بالبائسين بزوال بؤسهم والانتصار
على أعدائهم وسائر أرباب الحاجات بقضاء حوائجهم اذ ا هم راضوا لهم
بشيء من الفلوس . ولهم أعمال دون ذلك هم لها عاملون : ثم ارجع
الطرف الى متصورة السيد قدس الله تعالى سره عن الرضى بهذه البدع
و المنكرات فانك ترى أن قبره كعبة ثانية تطوف بها الناس كما تطوف
بالكعبة ويزيدون على ذلك الدعاء وطلب الحوائج من السيد نفسه
معتقدين انه هو الذي يفعل ذلك بنفسه لما تلقوه من القصص والحكايات
في ذلك التي منها أن رجلاً أضل جاموسة له أوسرقت منه فجاء الى قبر
السيد وطلبها منه فلم يجئه بها فأغظ عليه في القول وأهانته بالكلام
وهدده بانتقام الحكومة منه فلم يلبث بعد ذلك الا قليلا حتى رأى القبر
يضطرب وسمع خوار الجاموسة من تحت الستار الذي على القبر ثم
خرجت الجاموسة من القبر وتمثلت بين يديه فأخذها من المسجد
وانصرف . فمثل هذه الاساطير التي تروىها الآباء للابناء ويقوم
عليها شيوخ العلم والارشاد هي التي قادتهم بسلاسل التقليد الى الاعتقاد
بان السيد يفعل ما يشاء ويحكم ما يريد وتفضيله على الانبياء بل نقل عن
اثنين من الجملة كاتايتسا تلان عن المفاضلة بين السيد والنبي صلى الله تعالى
عليه وسلم فقال أحدهما للآخر (اسكت يا واد دا السيد أفضل من ربنا)
تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا وهذه الحكايات سارت بها الركبان وعرّفتها

أهل الشرق والغرب ، كل هذا والعلماء ساكتون حذرا من الوقوع في
انكار الكرامات أو الاعتراض على الأولياء الذي يخشى معه أن يتصرفوا
بهم ويوقعهم في الرجز الاليم .

ثم ان للوليات من هؤلاء اعمالا غير التي أشرنا اليها ذلك انهن
يفضن الخيرات والبركات على الناس بواسطة المصافحة والتقبيل والعناق ،
ويقدعن عند ذلك بالفاظ من القمض لا يليق أن تحكى فضلا عن ان
تسطر في الاوراق .

رأى كاتب هذه الكلمات بعينه ولية منهن صبيحة الوجه وفي معصمها
أسورة وفي أصابعها خواتيم وفي عنقها عقود وقد جمع رأسها الى رأسي
رجلين والتفت الايدي على الاعناق فكان عناقاً مثلثاً . . . ورأى منهن
فتاة مدت يدها لمصافحته فاعرض عنها فوثبت عليه كالثعبان وقبلته في
وجهه قبلات متتابعة . وفطت ذلك مع غيره أيضاً . كل هذا يجري في
بيت الله على صراى من العلماء ومسمع وهم له مقرون وبه راضون يحذرون
أن يفضب عليهم السيد اذا غضبوا لله واتصروا لدينه وأمروا بالمعروف
ونهو عن المنكر .

ان سكوت العلماء بل مشايقتهم لعالمي هذه الاعمال بترك دروس
العلم وتخليئة المسجد لهم وغشيانهم مجالسهم من غير نهي ولا انكار وتهنئتهم
بهذا الموسم الشريف والدعاء لهم بالحياة بلثه أعواماً وأحوالاً . كل ذلك
وأمثاله أوقع في أذهان العامة ان هذه الاعمال من مهات الدين التي
تضاعف بها الحسنات وتحمى ممنا السيئات فلقد أنكرت بعض المحرمات
التي رأيتها على عصابة ممن في المسجد فاجابني بعضهم قائلاً « أبو فراج

ساحتها واسعة» فسألته الافصاح عن هذه العبارة وبيان معناها فقال «بني
 ما عاهشي هم العلماء قالوا ان لمس المره في أيام المولد ما ينتضشي الوضوء»
 ولعمري انه جدير بان يقول هذا فان لديه كل حجة لو عرضها على منبر
 جامع السيد امام الآلاف المحشورة فيه من شيوخ العلم والطريق وغيرهم
 لظلت أعناقهم لها خاضعين، ولم ينس أحد بيئت شفة في تكذيب روايتها أو
 بيان انها لا تقيد المطلوب على تقدير ثبوتها وما هي الاحكام من الحكايات التي
 تروي عن كرامات السيد وتؤخذ مسامة سواء كان راويها عدلاً أم فاسقاً عاقلاً
 أم مجنوناً وهذه من المزايا التي يميز الجاهير بها ما يؤثر عن الاولياء من
 العجائب والحواريق على ما يؤثر عن الرسول صلى الله عليه وسلم من الحكم
 والاحكام، وتلك الحكايات كثيرة وكلها ترجع الى شيء واحد وهو ان
 من يعترض على منكر يحصل في مولد السيد فلا بد أن ينكب بشكبة
 أو يصاب بمصيبة وقد غلا بعضهم غلواً كبيراً حيث زعم ان في ذلك خطراً
 على العقيدة وان المعترض لا يكاد يموت على الايمان وجهل القائلون بهذا
 والمصدقون به ان هذا الخطر من الاعتراض لا يحيق الا بهم لانهم هم الذين
 نقصوا السيد حيث جعلوه زعيم الفاسقين وقواد الفاجرين ورئيس العاملين على
 هدم الدين، (نعوذ بالله من هذا الجهل الفاضح) أما والله لقد طاشت سهامهم،
 وامتلخت احلامهم (انزعت عقولهم) وفضل رشادهم، وعظم فسادهم، فاذا
 حدثهم بما يابذ الشرع والمقل قبلوه، واذا جثتهم بما يؤيد همارفضوه ولم يتقبلوه
 واهون ما يحكون عن معتراض على ما يحصل في مسجد السيد
 أيام مولده ثم رجع الى الاقرار وانضوى الى أهل الرضى والتسليم
 ان رجلاً من المغرب جاء لزيارة السيد في أيام المولد فشاهد من

المنكرات ما ضاق له صدره وعظم عليه أمره فترك الزيارة وخرج مناضباً ومنكراً ولاية السيد إذ لم يتصرف بهؤلاء العصاة الذين يتفكرون حرمة حماه، ويأتون الحرمات في مشهده ومنهائه، فلما انتهى إلى البحربات بنقله في الماء فثار ذلك (أي خرج أثره) رجل خرج من الماء وقال للمغربي يا رجل قد نجست الماء فاجابه وهل ينجس البحر فقال له وهل السيد الا بجر فكيف، يكره أو ينجسه ما رأيت؟ فرجع المغربي يحدث بما رأى وقد أيقن ان الذي خرج من الماء وكله بهذا القول المراد هو السيد البدوي بعينه

وانا أروي لهم رواية صحيحة المتن والسند، فهل يقبلها منهم أحد، ام يرفضونها لانها أليق بحاسن الدين، وفيها تعظيم صحيح للاولياء والصالحين، وهي: كان بعض طلبة العلم العقلاء يحضر العلم في الجامع الاحمدي في طنطا من نحو ٣٠ سنة ولما كانت أيام المولد أراد ان يصلي مع بعض أشياخه في جامع السيد فقام الشيخ وتوضأ من مياضة الجامع وهي متغيرة اللون والطعم والريح من النجاسة فأبى ان يأتي به تلميذه وكان جاء المسجد متوضئاً بل صرح له بالانكار وبأن صلاته مع النجاسة والوضوء بالماء النجس غير جائزة فأتى الشيخ به ولما فرغ من الصلاة قال له الشيخ لا بد ان تصاب بنكبة لا اعتراضك وانا لولا ان نفسي تعاف الشرب من ماء مجاري كنف جامع السيد لشربت منها فقال له التلميذ اذا كان السيد ولياً لله بل اذا كان مسلماً حقيقياً (وهو كذلك) فانه ينظر على الدين ويكون ما قلته انا هو المرضي عنده واذا كان غير ذلك فلا أبالي برضاه وسخطه وهذا اذا فرضنا انه رقيب ومهين على الاعمال يرضى لحسنها وسخط لقيحها واني اخاف

عليك أيها الأستاذ ان تصاب بلاء لاستهانتك بمراميق الشريعة واقدامك على مخالفتها وأقول هذا مع الاسف لا حثاج مني الى ارشاد مثلك: وتلقاها وفي اليوم التالي حاول التلميذ العاقل الاجتماع بشيخه حيث كان يلقاه من المسجد فلم يجدوه بعد السؤال علم انه مريض في احدى الخيام فذهب لبيادته فأنفاه مشغلاً بالثر الغليظة وهو يرتعد من الحمى مع لفتح الحجير واتقاد السير حيث كان ذلك في المواد الكبير (في اغسطس) واخبره انه منذ فارقه بعد الصلاة جام ذلك المكان فعاجلته الحمى فيه فقال له التلميذ وما اذا صحیح معاني فن الذي عوقب على الاعتراض والانكار؟ ثم نقله من خيمته واعتنى بخيمته فيا مباشر الناس ان كنتم تعتقدون ان الامراض والمصائب تأتي من ارتكاب الخطايا واقتراف المعاصي فالمعاصي والخطايا هي ما ترونها وتأتونه في مسجد السيد وان كنتم تعتقدون ان الله تعالى يعاقبكم في الدنيا والآخرة على اذكار المنكر والامر بالمعروف والعمل به اذا حصل ذلك في جوار السيد فقد نبذتم دين الله تعالى وراء ظهوركم كما انكم تنكبتم طريق العقل واساطيركم التي تسونها كرامات وتعدونها من الآيات البينات أيضاً ليس فيها على ما تدعون برهان مبین ، ولا تقوى على سلطان العقل والدين المبین ، لا سيما وهي مضارضة بحكايات اصح منها رواية وأقوى دراية عن الدين انكروا هذه المنكرات وأنتموا فاعلي هذه السيئات ولم يصابوا على ما عملوا بسوء ولا صب عليهم العذاب ومنهم من كشف عنه السوء واكتفته النعمة بل منهم من ابتلي إر التهاون بحقوق الشريعة الشريفة وترك الانكار على من اخل بها بالمرض كما سمعت في الحكاية الواقعة التي نصتها آتفا فاصبروا يا أولي الابصار .