

مصر الجديدة

بلا تشى حليم وشركاه

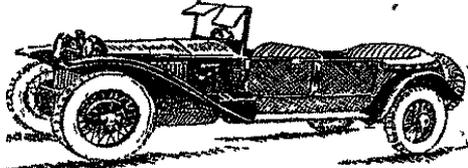
الموسكي
شارع بولاق

تساهل مخصوص
في
ملابس الجهاز

بيع على الحساب الجاري
مع التسهيل في الدفع

اظرف موبليات
بأسهل الاسعار
في القاهرة

محل ملبوسات وازياء



اوتوموبيلات
لانشيا

طراز حديث لسنة ١٩٢٦ من شكل « لامبدا » بستة وسبعة مقاعد كارتشوك بالون
طوريد - بالون - ليورزين الموتير ذو أربع سيلندرات وسرعته ١٢٠ وموفر جداً للبين
(الوكيل العام جوزيف فومو) الاسكندرية ٢٢ شارع فؤاد - مصر ٤ شارع سليمان باشا

عبد الفتاح اللوزي بك

مفعل نبيتيج ميبيكي انيكي يديني بسايط
امت شتمحت لقت لستيدات والرجال
الفيشخ التجاري بالفتاخرة ٤٠ نشيشارع قصر النيش، جنة

دعوا حبوب نوبل

تحقق احلامكم واعادة صحتكم ونشاطكم

لاهنوا منها بلغم من الضعف من الافراط في ايام
الشباب ومن التيب والتقدم في السن

لاهنوا اذا كنتم متعبون من اقل عمل واذا كنتم
مصابين بالخلل وانحطاط القوة التناسلية وضعف الشيخوخة فان حبوب نوبل التي هي غذاء الاعصاب
تمطي اجسامكم حياة ونشاط وتجدد فيكم القوة

اطلبوا اليوم السكراسة التي عنوانها « الانحلال وأسبابه وعلاجه » من وكيل معمل أمينا صندوق
البوستة نمرة ١٨٧٧ بمصر الذي يرسلها اليكم مجاناً وخاصة آجرة البريد

مستودع الجنوديين في السودان (خرطوم صندوق البوستة نمرة ٢٣)



شفاء امراض سن الخمسين

بواسطة الارتمير وجين

تركيب الدكتور كارلس دي كودنبرج
للمستخرج من كلية موبليه الطبية

مستحضر عجيب لتجمد الشرايين اتريز سكاروؤ
واق وشاف لامراض القلب والدم والدورة
الدموية والدوار والخفقان والتهيجان والربو
والاحتقانات الحية والزئوبية والسكنة القلبية
والفالج والاورام والاستسقاء والزلزال وانفجان
البول في الدم وعدم الانتظام والارتعاش وضمف
الصر والسعم والامراض العسية والشيخوخة
السابقة لاوانها. يباع في أشهر الحازن والاجرختانات
للمستودع الوحيد والوكيل العام لمصر
والسودان وفلسطين

مخازن ادوية جوليوتي

تليفون نمرة ١١٠٣ و ١٨٤٢

ص. ب نمرة ٩٣١

مئات

الرجال الذين يستعملون حبوب افروزل المقوية
يجدونها أحسن ما وجد من نوعها - اطلبها من جميع
مخازن الادوية والمستودع العمومي صندوق
البوستة ١٩٩٥ مصر

كريم كليو باترا

مفولة كيد لا يجيب ابد الازالة الفئس والبيع السموات
والبيضا والخرء على الوجه والجسم ولا زالة حبال الصبا
والنبور المنتشرة على الجلد عن الحق ١٥ صاغ
يطلب من معامل سام خليفة الكجاوية بالصورة
وسائر مخازن الادوية والاجرختانات المهمة

الكشكول

جريدة مصورة سياسية انتقالية
(تصدر يوم الجمعة من كل اسبوع)
(لصاحبها)

سَيِّدَانِ بُورِي

﴿ ادارة الكشكول ﴾

بشارع الدواوين نمرة ١٠ بمصر
تيليفون نمرة ٣٨ ٣١ و ٦٢١٤

﴿ الاشتراك يدفع مقدما ﴾

١٠٠ عن سنة كاملة بمصر والسودان
٦٠ « نصف سنة »
٢٠٠ عن سنة كاملة خارج القطر

على مسرح السياسة

وجه ونجت لوجه كرومر

يصدر اليوم « مؤتمر » الاحزاب المؤتلفة قراراته في الحالة السياسية العامة وفي موقفنا ازاء الاعتداء على دستورنا وحياتنا النيابية التي اكتسبناها بمجهودنا ودماء ضحاياها ، وليس تاريخ نهضة مصر الحديثة بعيد ، فكلنا نعرف ان منا من كان يقنع بالحكم الذاتي تحت حماية انكلترا لو لا تنطع دار الحماية واستهانتها بصوت البلاد

رفضت دار الحماية عقب اعلان الهدنة في نوفمبر سنة ١٩١٨ ان تصرح لرشدي باشا وعدلي باشا بالسفر الى لندن بالنيابة عن مصر للمفاوضة في تنظيم الحماية ، وشكل « الوفد المصري » فرضت ان تسمح لرجاله حتى بالكلام في تأييد الوزيرين المذكورين ، وتطورت الحال من الرضا بالحكم الذاتي الى الفاء الحماية واعلان الاستقلال ، وظلت دار الحماية انما تستطيع بمبوشها التي كانت تملأ البلاد ان تخمد الانفاس قبضت على الباشوات الاربعة وابعدتهم الى ماطله ، فثارت البلاد من اقصاها الى اقصاها واضطرت انكلترا تحت ضغط هذه الثورة ان تفك عقال المعتقلين وان تسمح لبقية اعضاء الوفد جميعا بالسفر الى لندن وحدها بل الى كل بلاد العالم ، و اراد رشدي باشا - وكان رئيس الوزراء ان يستأنف الحياة الحكومية فعملها له الموظفون

قررت انكلترا بمشورة دار الحماية - طبعاً - ان لا تعترف بالوفد وان لا تمبر سفره أو تنقله أدنى أهمية وأوفدت الى مصر لجنة مقرر فلو صد المصريون في وجهها كل باب للكلام معها اضطرت هذه اللجنة تحت ضغط البلاد وتكررها لها ان تعودتوا وجه « الوفد » وتفاوضه

ورفضت حكومة انكلترا قبول تقرير لجنة مائر ونصيحتها باعلان استقلال مصر عندما آتت ثغرة في صفوفنا كما حاولت ان نستفيد من انقسام البلاد حول سعد وعدلي فاضطر عدلي باشا بوفده الرسمي ان يقطع المفاوضات مستبزيننا بمحاولة الاستفادة من توم ماغن من افعال وحدة البلاد. واحتاط بعض كبار سياسيينا بالورد الذي واقعه بضرورة إعلان تصريح ٢٨ فبراير ؟ وأعلن هذا التصريح فعلا بمجهود البلاد ولا يحسن نية انكلترا بل بقوة الورد ودفاعه عنه ، ولذلك فان حكومات لندن المتعاقبة لم تلبث ان ندمت عليه وان اخذت تقص أطرافه كلما سنحت لها فرصة . . .

ولم يكن حظ دولة سعد باشا في المفاوضات بأعظم من حظ دولة عدلي باشا وجادت جريمة السردار فكان الانذار الانكليزي وكانت وزارة زيور باشا بكل ترقيعاتها ، ومع أن رقية الشيخ المرابي رقت مرة واحدة فقد اعتبرتها محكمة الجنابات في حكم « السكاكيني » عاهة مستدبة ، غير أن جسم وزارة زيور لا يزال مع ما حل به سايما في نظر انكلترا يستطيع أن يقوم بالاعباء ، وان يعطى كل ما يطلب منه من التكاليف

جاء المندوب السامي الجديد الى مصر فانتظرت به البلاد كما تنتظر السيد المسيح ، وظنت لما تقدمه من الطبول والزبور انه قد يكون حقيقة كرومر ، وفارض المستورين في الحالة الحاضرة واستطلع آراءهم ، وقال في غضب لبعض خالصاته ان الجرائد التي تسببته تخطي . في حقه لانه لا يزال يدرس وواجبها يقضى عليها ان نهاده حتى ينتهي من الدرس ، وكانت فرصة اجماع الكوتيتنتال فوقف يتفق بالاستور ويفيض بمدح الحياة النيابية

فصنق الجميع له طويلا وطويلا جداً ، وأذن مؤذن الخير في البلاد ان لا تشرق شمس الصباح الا وقد تشرق معها شمس البرلمان ، واذا بنمخاته « ابن ذوات » مهارته كلها في أن يلهو بمصر وبنوابها وشيوخها ووزرائها وصحافيينا وكبار أهل الرأي فيها كما يلهو الطفل بمخرطوم الماء اذا هو وقف يرش الطريق واراد ان يداعب المارة بيل ما عليهم من الثياب . . .

غير أن مصر التي تعرف حقها وتعرف كيف تفوز به ارادت على - ما يظهر - ان تعود مع انكلترا الى نضالها القديم عقب اعلان الهدنة والذي لا يزال يعرفه الجمهور ، ذكرت مصر ان انكلترا لا تعطي الا تحت الضغط وأمام وحدة الصفوف ووحدة الكلمة فتصافي زعماؤها وداسوا أمام مصلحة الامة ككل اعتبار شخصي وسرعان ما اندمجت الاحزاب في بعضها كأنهم احزاب واحد

وعند الشدائد تذهب الاحقاد واذا كان لا يموت حق وراهه مطالب فطوبى لمصر بالمؤتمر الذي يجتمع اليوم ويعلن بشرف قراراته ، وهنئنا لفخامة المندوب السامي لا بوجه كرومر الذي ظن انه سيلبسه فينا بل بوجه ونجت أو وجه مكاهون والتاريخ يعيد نفسه

وزير الحرية والضباط ا .

أعلن معالي موسى باشا فؤاد الوكيل الثاني لحزب الاتحاد مكان وتاريخ ولجة الشاي التي اعدناها لضباط والتي ستكون في فندق هليوبوليس بالاس الساعة الرابعة بعد ظهر يوم الخميس ١٨ الجاري ، أي قبل يوم « المؤتمر الوطني » بيوم واحد لا أعرف الغرض من اختيار هذا اليوم لهذه الدعوة ، ولكن يجهل لي ان معالي وزير الحرية

« الاتحادى » يحاول أن يزوج الضباط في مارق الحزبية وأن يجعلهم جميعاً « اتحاديين » يدينون بدين حزب الاتحاد، ويخيل لي أن معاليه يعمل على اقناع الضباط، والمفروض فيهم بحكم وظيفتهم في البلاد أن يكونوا بعيدين عن السياسة وعن حرامها وان لا تكون حياتهم الا وقفا على اقتضائية الوطن، ان يدوسوا رأى البلاد الممثل في قرارات « مؤتمرها » كما يدوس حزب الاتحاد رأى مصر يلعب وزير الحربية بانذار ان هو حاول ان يتعرض بضباط الجيش الى أي رأي سياسي حزبي، وواجبه هو أن يصدقني ويتخلى عن حزبيته ليكون ضابطاً فقط، وليكون مثلاً غير سيء. لمن نصت أمرته من الجنود، والادفع الضباط والجنود الى الحزبية السياسية حاملة بحرق بنيرانها الرطب واليابس، والفتنة نائمة لمن الله من أيقظها

على روح أم زيور باشا ١١

عرف زيور باشا بالاستهانة بكل مرافق الحياة فهو جواد بالميزانية يطوح بالملايين كما تتطلب الاهواء، جواد بالبلاد بهب اجزاءها لمن يطمع فيها من الدول سواء لانكتنرا بالسودان أو لايطالبا بمحبوب أو أو... وقد قال في ذلك عزيز أنه يفرق مصر على روح للمرحومة أمه...

في طريق الفشل ١

ظن القورد لويد أنه قد يرضي البلاد باخراج نشأت من السراي، والظاهر انه كان يتوقع أن يعضف له المصريون من أجل ذلك أكابيل النصر ولم تكن البلاد تعضب على نشأت لذاته بل لسياسته، وأي ترضية لها اذا كان نشأت قد أبعد وبقيت الايدي التي وضعا في المصالح تدير هذه المصالح وتتصرف في شئون البلاد طبق الخطة التي رسمت لها من قبل ويبدأ نشأت على أن القورد كان لا يسهه أن يبقى نشأت في السراي بجانب جلاله الملك واسمه يتردد مع اساءة اللجنة قتلة السردار ومع الشبهات التي حامت حوله، فهو ان كان قد أخرجه فلانكتنرا الامصر

عقوبة شيخ ١

الاستاذ الدكتور احمد عيسى بك من كبار

بانتحان ١؟ وهكذا تكون جنة البلاد جميعا لعقول والاخلاق
أم تكن النار أولى بالمديقة، فلا يكون لعشاق « الملحق » مأوى غير الارض الجرداء الباقع، ويكون لعشاق الزهور في مطاردة هؤلاء البلاداء «خير عزاء» ٢٢

آراء العلماء ١

ثار طلبة دار العلوم على زعيمهم وعملوا مالا يعمل لاجل أن يكونوا « أفندية » من آخر طراز وزاروا بين الذين زاروهم من العلماء صاحب الفضيلة الشيخ شاكرك « انقرو » ، وكان من الطبيعي أن لا يكون فضيلته جامداً بعد دفاعه المعروف عن مصطفي كمال وحروب مصطفي كمال واستقلال مصر المشروع اذ غير المشروع لانه محضى او غير محضى، فانتهم والاجر له والثواب على الله بما يفيد ان تغيير الزمي لا يغير الدين ولا يغير الله ما يقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم

فلما قرر مجلس ادارة المدرسة تحت رئاسة شيخ الجامع وعضوية بعض العلماء وجوب ان يبقى الطلبة بزعي المشايخ، ولما رأى الشيخ شاكرك ان رايه لا يتفق مع رغبة اولياء الامور عاد ليحرص على رضائهم فكتب لصحف شبه انكار لبيانه الطلبة وفضل ان يقوا بزعيم ليقي الاسلام مظهره وجماله

انا لا بمعنى رأى الشيخ شاكرك ولا ان يلبس الطلبة « أفندية » او ان يقوا « مشايخ » ولكن بمعنى ان لاحظ ان مشايخنا أصبحوا لا يقوون على حمل رايهم ولو بعض يوم، وهم الذين كانوا يقصدون الخديويين السابقين ايام اسماعيل وقيل عهده فتضطرب السراي ويكون قناتهم بها خطورة وحسابا

رحم الله ايام الباجورى والشيخ السقه، والبقية في حياة حسين والي والشيخ شاكرك... ولا يقعد على الداود... « متزوج »

« شيوخنا » ومن كبار أعضاء مجلس ادارة حزب الاتحاد ومع ذلك ففكره وقاد ونير من طبقة « البيروانت »

كان في الاوبرا مساء يوم السبت الماضي وذكر بعض الحاضرين امامه حادث حريق المعرض فيسط كنيه بالذم وقال « الحمد لله، الحمد لله، الحمد لله !! فسأله الموجودون وقد أدهشتم حدثه وجلجلته وسبحلته : على م تحمد الله... فاجاب :

— على أن المعرض احترق اليوم وسلم موكب جلاله الملك ولم يحترق ساعة الاحتفال بافتتاحه فضحك السامعون وقالوا له وأي خطر على موكب جلالته من حريق قسم وزارة المعارف حتى ان كانت قد بدأت النار ساعة الافتتاح ٢٢

وعبثا حارلوا ان يفهموا « الشيخ » الجليل احمد عيسى بك ان كل ارواح المصريين فداء موكب جلاله الملك وان النار كانت تاتهم حتى كل المعرض دون أن تمس حياة خفيبر، وبهذه « العقيلة » أو بهذه الكفاءة عينوا احمد عيسى بين من عينوهم لشككة النقص في اكبر هيئة تشريعية، واصحاب العقول في راحة...

حريق المرض ١

احترق المرض او احترق قسم وزارة المعارف في المعرض، وقد اسفت والحق يقال لان النار اشتملت في هذا الجانب من شارع الجزيرة ولم تشتمل في الجانب الآخر منه نعم اسفت لا لاني اكره الحدائق ولا لاني أرى هذه الحديقة المنبسطة الواسعة المزخرفة المنمقة ليست غرة في جين البلاد أو ليست أهلا لتتمتع بها تحت أشعة الشمس الجميلة في الشتاء أو تحت ظلال الاشجار الوردية في الحر، بل لاني طفت بها بالامس فوجدتها مزدهجة بيهض الطلبة وليس اليوم يوم عطلة بل هو يوم دراسة، ولاني عرفت ان هؤلاء الطلبة عشاق الحديقة يفدون عليها كل يوم يمصون أيامهم هربا من الدرس وأملا في « الملحق » حول زهور هذه الحديقة العطرة وبين أشجارها يتوارى الطلبة هربا من الدرس، ولا يتقنون بما يكتبونه فيها من الصحة الا زئير المطالبة « بالملحق » أو « بلحق الملحق » كما قامت وزارة المعارف

رأيت عند بعض الشركات غرورا وجوابات وحوافظ اوراق في غاية الجمال فلم أشك في انها طبعت بمطبعة الكشكول

الشعر الخالد

التخين والمؤتمر الوطني

نظم الشاعر «أياه» هذه القصيدة يصف بها التخين المعروف ويشيد بذكر للمؤتمر الوطني ديومي رجاله أن يملوا بحزم واقدام، قال:

يا أيها التخين يا عبيد أنت اكتشاف عندنا جديد
وعبد رق ممة عبيد كاهنم في لؤمه صنديد
يعطن بالسكين قلب مصر

يا أيها المذكور في الكتاب بأنه من تخنه الكذاب
يظل واقفا على الاعتاب ودائماً منحسراً في الباب
وان رأى اللورد يقوم بجري

يا أيها السمين يا ابن الجبيل يا عملاً في الجسم فوق عمل
يا قلعة تسكن في الكوتنتل (١) وبلداً في غرفة من منزل
أليس فيك للهدى من ذكر

يا كفن الاحساس والشعور وتربة الوجدان والضمير
وشارب التبويخ كالحير (٢) وآكل التسبيخ كالفطير
اعطاك ربي كحة في الصدر

غداً نرى في المرض الزراعي صورتك الجوفاء كالبتاع
واتفئة كالجمل اليعاب تقاس في التكميب بالذراع
وفي ارتفاع حجما بالتر

انك حقا رجل عيبط طربوشه كأنه غبيط
وزره ليس به خيوط وجسه تمافه اسيوط
كما تهر منه ميت عمر

لما اضمت نعمة الآباء وما سقى الشهيد بالدماء
وما دانا من أمل الشفاء ضجج الرجال مفك بالنداء
لينظروا فيما دهي من أمر

« مؤتمراً يرى الحياة أولاً والذل موتاً والخضوع مقتلاً

يجتمع اليوم فان هو انجلي
يرفع عن أمته ما تقلا
من جرم أرباب الوجوه الصفر

تسعة اشباح من الخيال
تشبهوا بصورة الرجال
وحاربوا الحق بلا قتال
وجاوا مصراً على النكال
ليذبحوها يوم عيسد النحر

يا للرجال من نجاج تنطح
ومن ذئاب في الخلاء ترح
ومن خنافس تظل تسبح
في جبوة الليث وحين يصفح
عنها تظن صفحه عن ذعر

اليوم يا رجال يوم الفصل
بل يوم عز دائم أو ذل
ان تجموا قلوب كل الويل
أو تتدموا فالفضل كل الفضل
وفي اجتماع الشمل كل خير

«نمان» نازل «زبوراً» في «البكس»
واكبسه في «الزقور» أي كبس
وطسه روسية في الرأس
وقل له اذا يصيح «هس»
غرفتنا يا «زبور» في البحر

« نمان » يا تخيننا ياسندي
دعور لهمم تخينهم يا ولدي
وخذ لنا منه بثأر البلد
تفر من الله العزيز الصمد
بكل خسير وعظيم أجر

(١) اختصار الكوتنتال (٢) المراد خير العرقوس

دائرة المعارف الوفدية الحاء

حلى — بلغة العامة مأخوذ من حلا وقد تقدم
فيقول البدراري باشا عندنا جيز حل لحد ما بقي
زي التين ، ويقول ماهر باشا السهرة حليت لنا
قعدنا للمصبح ، المضارع في لغة العامة يحلا ومنه
قول الحاج محمد المرادي :

اذبت حشاشتي يا حلوا لما

هجرت فوالذي عني أمالك

أرى الراشي يؤثر فيك جداً

ألم أبعده عنك فكيف حالك

فدعه وعد لوصلي يا حبيبي

دنا يا بدر بحلالتي وصالك

ويقول زيور باشا للسفري لا تضع أمامي بعد
الطعام غير أفة كثافة وأفة بسبوسة وثلاثة أطباق
مهلية وطبقين من البوظة لأن نفسي حليانة ولا
أريد الاكثر من أكل الحلويات ، والحلي بياء
مشددة المصوغات التي تتحلى بها منبرة ثابت
وأجودها الطلي عاء الذهب ويقال لمن يتحلى
بالمصوغات قد حلا من باب رمي وباب عدا ،
وهو الحالي ضلالا ومنه حالي يا حالي عالبديوة
الحاء والنون

حنبل — يفظ عرق وسط عروق البصلة
الحضراء ويقال له حنبوط ، ويستعار فيقال زيور
باشا حنبوط الوزارة ، والشيوخ رشيدرضا حنبوط
اللقاء ، وصادق أفندي غير حنبوط الصحفيين

حنبل — الامام أحمد بن حنبل صاحب
الذهب المشهور من كبار الأئمة تلميذ عن الشافعي
وتزعم العامة ان الرجل من أهل مذهبه تتجنس
ثيابه بخيال الكلب ، مبالغة في التحرج ، وهو غير
صحيح ، والمقول ان الذهب الحنبلي كغيره من
المناهب ليس فيه شيء من المخرج الا ما حرمه الله
والرجل حنبلي والجماعة حنابلة كتابه

حنت — يقول ماهر باشا أنا ابن حنت ،
بهاء مكسورة بعدها نون ساكنة ، يريد أنه زكي ما كر

حنتر — الحنطرة حسن الشكل مع الزقة
واللطف ، والعقل حنتر ولا تقل في الفاعل متحتر
وقل حنتر يفتح الثناء على السماع حدثنا الدكتور
زكي مبارك عن الدكتور منصور فهمي عن الاستاذ
جربوار قال تزوج الدكتور طه حسين ثياب الشيوخ

وزني بالزي الافرنجي ورآه يوسف بك حدي فقال
بيننا لنعم هذا الشكل الذي أرى
فقد كنت يادكتور شيخا مكهرا
رأيتك في القفطان مثل كرنبة

فصرت اقتديا لطيفا محسرا

ومن هذا أخذوا اسم الحنطور والحنطور أفة

فيه ويصح وصف الرجل الطريف المحنتر بأنه

حنطور أو حنطور ويقول التتازاني أنا حنطور

المشايع وعزيز باشا عزت حنطور الباشوات

حنط — الحنط كالحنتر وزنا ومعني وعلى

بك راتب محنط مدندف

حنطت — شيء يأكله نساء الاسافل فتتورم

ابدانهم ليظن الرجال أنهم سان ولسن كذلك

وهو الذي يقال له ابو كبير ، اذا ابتلعت المرأة

فاحت من بسنها رائحة كريمة يشمها من حولها

ولا تشمها هي فلا تشعر بأنها ثقيلة على نفوس

من يكلمونها

حنث — الحنث أن تحلف ولا تبر بسمك

كما تفعل النجرا

حنجر — الحنجرة مدخل الطعام ومخرج

الصوت ويقال ان حنجرة علي باشا ماهر من الخشب

وحنجرة محمد باشا عيسى من النخار وحنجرة محمود

بك ابو النصر من الصفيح وقيل هي قطعة من

صقارة وابور الطحين

حنجل — حنجل يوسف أفندي وهي وهو

يمثل في تياترو رمسيس ، فهو متحنجل وحنجل ،

وحنجل بوبو اسم عامي يعرف به الممثل عزيز

عيد لانه يتحنجل في الطريق ولكنه لا يتحنجل

في التمثيل خلافا ليوسف أفندي وهي الذي

يتحنجل في التمثيل ولا يتحنجل في الطريق ،

وبحارول نعمان باشا الاعصر أن يتحنجل فلا يقدر ،

والنجرا تتحنجل في المؤتمرات الدولية فتفسدها

فيقال لها حنجلترا

حنخ — لغة في عنخ ، أخبرنا الاصمعي ان

سيف بن ذي بزن أو سيف اليزل خطب لنفسه

ابنة توت حنخ امون فرفض ان يزوجه منها فساق

الى مصر جيشا لفتحها فجمع توت حنخ امون

الصحرة فاستحضروا من تحت امرتهم من الجن
وضربت الشياطين جيش سيف بن ذي بزن فغضب
وجمع الحكمة عاقلة والحكيم سقرديس والحكيم
سقرديوس وعقدوا مجلسا حضره عيروط ابن ملك
الجن الاحمر وعاقصة بنت ملك الجن الابيض
وجردوا جيشا كبيرا من العناريت لغزو مصر
وكانت النجرا تراقب الخصاص وملكها إذ ذلك
جنى اسمه جون بول فانتبه الفرصة وجمع جن
بريطانيا العظمى ولاقى بهم جن سيف اليزل في
طور سيناء وردم الى اليمن وأرسل جيشا احتل
مصر لكي لا يعود سيف اليزل الى مهاجرتها فبقي
الاحتلال الإنجليزي من زمن توت حنخ امون
الى الآن .

حنس — الحنس الظلام وكانت القدماء

تبني بيوتها في حنس الليل فسميت صناعة البناء

حنسة ثم حرفوها فصار حنسة

حنف — حنف القبر الميت أخفاه بلغة

الصعيد والقبر عديم جبر بالجيم بدل القاف ،

يخطب الاستاذ توفيق دياب فيقولون له اسكت

جبر يحنفك

حنق — الشيء الحندق الضيق الجليل

قال المازني

هذا حبيبي عينه لها سهام ترشق

وكلا كلته من الحياء يطرق

يزورني في بيتنا وبيننا مطرق

نلعب في الماء ، ما وداعا نلحق

تلومني في حبه ما انت الا أحق

كنحل نبق أنفه وفسه حنقدق

والحنقدق نبت في الارض غير الجيدة لا

أعرفه وعد الاتحاديين يأكلونه

ازمليين

الدواء الوحيد الذي يعفي السعال
الديكي حالا

قطرة سام

اعظم قطرة في العالم

تباع في كل مكان والمستودع الموسي
بإسكندرية عجزون ادوية ميشل نجار

ميدان محمد علي عمرة ٦

عند الخوارج في المنام

في اصطلاح الفرنسيين انه اذا اراد اعدم قصاء حاجته في الخلا قال « أنا ذاهب لأزور بيسارك » وجرت عادة أهل مصر أن يقولوا « رايح احاسب القاضي » وقد رأى الظرفاء اليوم أنهم ليس لهم عند ذلك الوزير الألماني من ثار يوجب هذا الاحتقار وان القاضي سواء أكان مختلطاً أو أهلياً أو شرعياً يجب ان يحمل منزله عن أن يتلقى من أحد مثل هذا الحساب الذي لا ينتج « بعد التصافي » إلا قرف النفس وزكام المعاطس فاقموا على ان يتبدلوا القديم السخيف بالحديث الطريفة يقول من يريد منهم ان يذهب لازالة ضرورته « أنا رايح نادي حزب الاتحاد » .

لكل فريق شأنه ولي غير ذلك شأنه فالتقى مما دوت الاحشاء وتخرجت الامعاء واشتدت بالكرش والبطن لحاجة كل نكيا، هوجاء، ولعب بالصدر وانفؤاد غشاء كل صفراء وسوداء، ما هان لدي ان التي بفضل ما تخب الطهارة وتأقوا فيه مما أكلت من لذيذ الاوان في تلك المقترة العامة التي يقال لها نادي حزب الاتحاد وقد حوت حبة الامة وخشارة الناس الا نفراً ضئيلاً يعد على أصابع اليد الواحدة وبعض الاخرى من الذين قد هانوا ولانوا فكانوا كالثقاة المشرف، قادم غادر خائن الى كل مخزبة فاقنادوا، وأناخهم على صخرة الردى فاستنأخوا، وارادهم كما يراد غير الحى والرتد على الحذف فاقاموا صاغرين على كل مذلة وهوان . كذلك رأيت مادمت في نهاري صاحباً أملاك عنان نفسي وأصرف أزمة ارادتي ولستني اذا استسلمت سواد ليلى الى عوامل الكرمي كليل العزم ضعيف القوى ما سلمت من ان اجدف ذات ليلة في وسط هذا المكان الوبي، انظر وجوها ما عهدت الموقنين لامانة واخلاص، واسمع اصواتها ما عرفتها تقوى سداد وصدق، وما كانوا الا أحد رحطين، طمعة من ذوى العقول الواهية والفتنة المتناهية لا يكادون يفتقرون قولاً قد استغوام الشيطان بمنزلة فصرغهم عن الرشد وزين لهم الباطل فتوروا في ظلمة ولجوا في ظمته . وعصبة من ذوى الاطماع اختلط عليهم الامر والتري بهم التدبير فالت بهم بحجة الامل

الكاذب، عن بحجة الهدى وخطف ابصارهم بارق الطمع الخالب فاعامهم عن سبيل الرشاد، وهناك ما أردت من غفلة وغفارة، ولكن وحصر ولحن ودفره، وقدر ووضر، وعجز وبجر، وقد جلسوا كالخشيب المسندة بوجوه عليها غبرة ترهقها قنرة من هول ما اصابهم لا تحلاف الامة على اقتاذ البلاد من تلك الوزارة التي يستقلون بها ويتوارون خلفها ويستندون ظهورهم اليها وكأهم في حيرة مما يوجسون من خيفته فلا يهتدون من وجوه الراي الى صواب ولا يتبينون من سبيل التجابة خطة واضحة ولا سيرة صالحة .

محمد باشا عيسى — سعد باشا ورفده يفتكروا أنهم ماداموا اتفقوا مع عدلي باشا وثروت باشا وصدقي باشا وحافظ بك رمضان صار في وسعهم أنهم يزولوا عن كرسي الحكم وتعود لهم الايام تانى . بالله ده مش شى . غريب !

امين بك واصف — وغريب ليه يا باشا . ده شى . طبيعي هو أول ما غطرت بذهنهم وذهن كل واحد يفكر في المسألة ويعطيق او اخرها على ارائها ويستخرج منها النتائج للمنطقية بالاسلوب الفلسفي الصحيح .

ماهر باشا — بالله بلا فلسفة بلا منطق . انت يا امين اليهين دول شاغلاك الفلسفة عن كل شى . وبذلك تطبق كل شى . في الدنيا عليها مع ان الفلسفة دي أن اتفتت مع كل ما خلق الله من شؤون ومسائل فهي لا تتفق مع السياسة في شى . السياسة دي علم لا يجهد ولا يكيف اذا دخلته الفلسفة فسد واذا اتفق فيه نظام اختل وارتيك وجت راسه في رجليه .

امين بك واصف — يقوم بخلق لك عينيه . ده شى . طبيعي . وأنا كإن عمري ما فكرت في الفلسفة وانالاشغل سياسة ولا لى في السياسة ولا باكتب فلسفة . ولكن الامر هنا شى سياسة عملية أو نظرية وانما هي مسألة تفكير وتدبير وهذا لا تدفيه من الفلسفة والنطق والا ما يمكنكش توجد اسباب متينة تبنى عليها نتائج صحيحة .

زكريا بك نامق — امين بك بيده حق يا باشا لا بد أن يكون الانسان فيلسوفاً ولا بد أن يكون منقلباً في كل شى . ومعنايك لو لم تكن فيلسوفاً في نفسك ما أمكنك أن تتحمل كل هذه المطاعن التي تكال لك شخصياً والتي ترمي على الوزارة عموماً ولكنك تشغل كرسيك في المعارف اليوم شخص غير علي باشا ماهر للنائل أماننا الآن .

ولكنك قلت في نفسك أنا ان لم أصهين لهذه الحلة لوجب أن أرد عليها ولاجل أن أرد عليها يجب أن أكون قادراً على تنفيذها ولاجل أن أكون قادراً على تنفيذها يلزم أن يكون لدي من الاسباب ما ينعض الاسباب التي نبتت عليها وبما أتى لاه، لك من تلك الاسباب شيئاً فانا لا أستطيع أن أفندما وما دمت لا أستطيع أن أفندما فانا ما زلت أن أخضع لها فانسحب من أمامها أو أصهين لها ولما كان في الانسحاب مذلة وخسارة ولم يندم وفي الصهينة شى . قليل من الجلد وأكثر من الصبر وضعفه من . . . من . . . نهايته . . . من البلاد

وبما أن البلاد دي من صفات رجال السياسة لعظام أمثل تشبرن وبريان واضرارهم من أساعلين الدول وقادة الامم فخير لي أن أسوقها وأصهين وابعي مقشبتا بهذا الكرسي الذي يملأني عظمة ومهابة وقوة وسلطانا. وبميت فعلا وبقي معك أصحاب الدولة والمعالى زملاؤك الكرام الذين نعتزمهم ونستند عليهم . وده يا باشا اسمه فلسفة وفلسفة عالية نظرية وعملية في آن واحد وانت يا باشا اسمك فيلسوف وفيلسوف من امن صنف « ميداين التجلد » أي من صنع بلاد الانجليز وهو اقوى واجد نوع من الاصداغ السياسية .

علي باشا ماهر — وده يا امين زكريا يبقى مدح فينا والا ذم ؟

زكريا بك نامق — مدح تمام . اسم الله عليك يا باشا . ما بقرتش تفرق للدح من القدم . امال بقرا جريدة الاتحاد ازاي .

محمد باشا ابو علي — وجريدة الاتحاد مالك ومالها كل .

زكريا بك نامق — امال مالي ومال امين يا باشا . مالك انت ومالها . دي لاهى زراعة ولا قلاعة ولا تورية تيران ولا هي عبارة فيحل جاموس نبيعه أو شب بقر تشارك عليه .

محمد باشا أبو علي — مين الي قال كده .
فاكر حضرتك أنك تعرف في شغل الجرائد
أحسن مني؟ أنت ليسانس وأنا ليسانس. ليسانس
قديم ما اقولش، ولكن برده الشهادات زي المش،
القديم فيه أحسن من الجديد، ومثل بلادنا يقول
الدهن في التاني. والكلمتين الرطان الي عارفين
أنت بروضك حانفهم أنا والي ناقصني أنا مكله
بسلامته جميل بك أيني النبي حارسه كل علومه
في بلاد برا وينفع مستشار حتى مش وزير
وبس .

أمين بك واصف — أما بالحق جميل
بك أبنك ربنا بخليه لك ينفع في كل شيء، وزير
ومستشار وحاكم عام وسردار وطبله وطار وقدم
ومشار وسيد الشطار

محمد باشا أبو علي — مش كده بالله يا أمين
بك يا أخويا؟ دانا ربيته على الغالي وصرفت عليه
أكثر ما صرف علي وعلى أخواني المرحوم أوالد
بزمان. وبرده أولاد ما خيش والي ما يطلع لاهله
ابن حرام، وأنا ما بامدحش فيه لانه ابني ويني
شيء ما يصحش ولكن ادي أتم شافين بعينكم
الفرق في جرنال الاتحاد بين يوم ما كان عليه اسم
عارف والي مش عارف ويوم ما بقى عليه اسم
جميل بك أيني

زكريا بك نامق — والله يا باشا أنا شايف
الغيبه إلي حلت بالاتحاد من أوله ما يقاش فيلوجا.
محمد باشا أبو علي — وذن جميل بك أيني
في ده إيه؟ إذا كان الجرنال من الأول انشرفيه
إلي مالوش فيه وقتيتوا له بسم الله الحفيظ شوية
ناس ملحوا اليمش الا الرغي إلي ما نوش ملوه
كلام ما انزلوش ربنا لحد ما كرهوا الناس فيه
وما خلوش يتباع بصولدي. والله يا أخوانا
مالكم علي بين أنا بقيت أوقف البيع من دول
في السكة وهو خارج من المطبعة اعدم في ايده
خس نسخ وأعتبر فيه بعد العشا وأنا مروح
التقييم سبعة والا ثمانية. زادوا ماخوش .

أمين بك واصف — ماشا الله ده زي العجين
يخنر ويزيد. شيء كويس والله .

الشيخ محمد سليمان — لاجرح علي فضل
الله. يظهر ان هؤلاء الباعة من المؤمنين الشاكرين
والله سبحانه وتعالى يقول لئن شكرتم لأزيدنكم.
صدق الله العظيم

محمد بك أبو النصر — والزيادة دي جات
متين بقا يا باشا .

محمد باشا أبو علي — ما أدري اكل وادمنهم
يقول علي سبب جنس لما نسأله .

زكريا بك نامق — منها ياسيدي
محمد باشا أبو علي — سألت واحد وقلت

له الجوز الزيادة ده جالك من أهبي خراخه . قال
لي ان الاولاد إلي يشطبوا الجرايد إلي في ايدهم
كلها وما يفضش معهم الا السخام الاتحاد ما
يخلصهمش يفضوا في السوق عشانه من غير
قايده يقوموا قبل ما يروحوا يلقحوا على إلي لسا
متأخرين كل واحد نسخة أو نسخين من إلي
معام وبحطوا كنف

أمين بك واصف — يعني يدوم عيشه علي
أم الخير .

زكريا بك نامق — ديب ماساه شقه دسوا
له منجل .

ادوار بك قصبري — ده كلام فارغ ده
يا باشا . ولما هو كده سعادتك قاعد رئيس شركة
بتعمل ايه . وقتلنا لكم ميت مره ان في الحزب ناس
أكفأ زعي أمين بك والا زكريا بك سلوم الجرنال
ده ما حدش سمع . كل واحد منكم عمل في اسوف
طويل عريض وما عجيبوش الا رايه حتى من غير
مؤاخذه الخوانا المسكر دول الي ما حدش الا
ضرب النار ضربوا بي وقالوا « احنا رب سيف
وقلم » وطلعوا فيها ما حدش عرف يردم

عزمي باشا — التقيحه دي طانتني انا يا ادوار
بك . وانا قلتها وقتلتها وما ابطش اقرلها وادي
خطبي في الحفلات الي ربنا قطع جرتها لاجل
خاطركم ما حدش واصل طلع من كوعه حاجة
منها اصل .

زكريا بك نامق — أما خطبك يا باشا ما حدش
يخرج من كوعه صحيح يقرأها زي ما كنت
بتفهمها أنت . ده شيء بشهادة القلم .

ادوار بك قصبري — بالله تفنوننا من الكلام
ده احسن . بلا خطب بلا غيره . الاحسن انكم
تفكروا شوية في الظروف المحيطة بنا والوسائل
الي لازم تتخذها ازاء الحالة الحاضرة

محمد باشا عيسى — انا مش شايف حاجه
تدعو لتديرو وحيطة . الحالة هادية ناديه والوزارة
ثابتة في مرا كرها والي يتفلق يتفلق

الشيخ محمد سليمان — بشرك الله بكل خير

واسعاد . والله ان أبا الصقر كان موقفا كل التوفيق
في تمويله على معاليك . انك خليفته فينا وأمينه
علينا والله حافظك ومقويك

موسي باشا فؤاد — أنت مش من حدودك
يا شيخ انك تطري سيرة الخليفة والخلافة
قبل ما يجتمع المؤتمر ويدي فيها قرار .

الشيخ محمد سليمان — اللهم حوالينا ولا علينا!
الخلافة هذه من أتي بذكرها الا ان؟ ومن تعرض
لها؟ أنت يا معالي الباشا قد اغراك بنا، ذرشنا من
ولاشك، عهبران العيان، لم تهذب ظروف بعد
ذلك ولا حدثان .

موسي باشا فؤاد — الله، الله، أنت رايح
تكلمني بالقرآن يا شيخ محمد . والقرآن ده أنا
ما احفضوش زيك؟ أنت مش عارف اني كنت
أمير حج .

الشيخ محمد سليمان — أعرفه والله وأعرف
أن حفظ القرآن من الشروط الاساسية لحسن
اداء هذه الامور ولذلك قانا اشك كثيرا في
ان معالي عزمي باشا يستطيع . .

عزمي باشا — شيخ محمد، حسن تفوت
حدك! أنا راجل عسكري صرف. حمري ما عرفت
اسبب الاصول أو اشوف حد غيري يخرج عن
النظام. ما أعرفش كلام الله ازاي؟ أمال مسلم من
ضهر مسلم ليه!

زكريا بك نامق — لا يا شيخ محمد. اسحب
كلامك. الباشا يعرف القرآن بطريقة مخصوصة
حتى ما حدش يحصله فيها!

الشيخ محمد سليمان — كنت لا أعرف ذلك
فاعتذر اليك يا معالي الباشا مادام حضرة الاستاذ
زكريا بك يشهد بمجودة حفظك للقرآن الكريم .

زكريا بك نامق — اعلم وتفق الله يا استاذ
ان معالي الباشا يعرف من القرآن مالا يعرفه أحد
من حفظة القرآن . فقد حصل اتني كلمة باعداد
خطية اقبها في حفلة وبما ان معالي الباشا هو مراقب
الحزب العام والبعده لله مساعد المراقب العام
فواجب علي مساعد المراقب العام ان يعرض خطيبته
علي المراقب العام ومن حق المراقب العام ان
يصلح خطبة مساعد المراقب العام . وكنت من
سوء الحظ قد استشهدت بأية شريفة من القرآن
الكريم . تعرفوا عمل إيه معالي عزمي باشا؟

اصوات — هيه؟

زكريا بك نامق — صلح لي الآية الشريفة!

ضحك كثير من كل جانب ، امتعاض من معالي عزمي باشا .

عزمي باشا — انا مالمسح لكش يازكريا بك . انا كنت باحسبها كلامك انت وعلشان كده صلحتها . ده حتي ابي اصلح كل كلامك والا ما ابقاش رئيس وما تبقاش مرموس . كنا في الجهادية نسمع ملاحظات من ابي بسوي والي مابسوي ومن العال والدون انجليز وغير انجليز ونطبعها ونضع وطا ، بعد ما ناخذ تنظيم «مصاغدون جاريه دون . يرو . اما زمن تأخر صحيح واتشقلب وقت رجليه راسه وراسه رجليه .

ادوار بك قصيري — وحيه ايوكم خصوصنا من التعميس ده . مش عايزين ان الاجتاع ده ينفض على غير نتيجته . اسنا قدامنا قرار مجلس شيوخ واتلاف احزاب ومؤخر عام بنمقد بكرة والا بعده وكل دي مسائل مش هينة . ويمكن ان يكون لها اثر في الحالة العامة وواجبنا الان كحزب ان نناقشها ونحاطا لنتائج ايلي يمكن تكون لها .

محمود بك أبو النصر — انا مش شايف نتائج يصح ان يكون لها تاثير علينا بصفتنا حزب . ادوار بك قصيري — وبصفتنا حكومة حزبية محمود بك أبو النصر — لا يمكن ان يكون بديل في السياسة لانه يكون بصفة حزبية للانكباب . ثورة على النظام العام وهذا ملا يسلم به للندوب السامي .

ادوار بك قصيري — مين ايلي قال لك كده . محمود بك أبو النصر — اسمح لي ان احفظ هذا السر . يعني ان اؤكدك لك .

ادوار بك قصيري — هنا في هذا الاجتاع يجب ان تكون اسرار . من حقنا ان نعرف شيء .

أمين بك واصف — ماتعيش نفسك يا مترو رار . وحياتك ماني سر ولا يحزنون . العبارة من تحاييف الاستاذ محمود بك .

محمود بك أبو النصر — أمين بك ! انا اسمح . .

مين بك واصف — بس بما استاذ بلا تسمع بلا مسح . دي مناورات حفضنا هانك ومن غيرك عارفين اسرار الانكباب دي رايحه تبقي عندك عند علي باشا ماهر والا عند مين . دي ما بتتش ار هي ايلي حصلت السيد بك يوسف وراتب

الاجزعي وغيرم وغيرم حتي كل عيل حالي شفيه وماسك «اليه» بين أسنانه من ايلي ملاجهم مستر بارسون مصالح الحكومة . كل دول عارفين اسرار الانكباب وعايزيننا تصدق كل كلمة بقولوها ونسمع كل أمر يصدروه في مسائل اللهد من غير تحقيق ولا تدقيق . دي بلوة هي ما حلتش تجلي حد غيرنا .

علي باشا ماهر — للأمين بك مش من اليباقه . انك تخططنا نحن الوزراء بين ذكرت من الناس . هذه أهانة لا تقبلها .

أمين بك واصف — يا باشا انا ما أقصدش أهانة لاحد . انا اكر أدبا من ذلك . ولكن في الواقع احنا طهقنا وبقينا معا كم زي الاطرش في الزفة . قل لي معاليك ايه درك على كلام الاخ ادوار بك وخلصنا من طلام الاستاذ أبو النصر وأنا ما يقايلش اعتراض على شيء .

عزمي باشا — اما ابو النصر ده خليك منته . انا اصطلف زي ايلية ايلي فانت في لجنة الجرايد .

ماير ادح العلام الا . مطارح تو ماهوت له بالوطا عرف ان الله حق ودخل الشق . مش كده يا محمد باشا محمد باشا ابو علي — خلي الطابق مستور يا شيخ واتقي ربك

عزمي باشا — ومستور ومكتشف ايه بقا ما كانت على عينك يا تاجر

محمود بك أبو النصر — ومع ذلك انا ساهتك لأن الوقت مايسمحش بالثفاق بيننا . نارضه اضحي حيا في التكاف ازاء اتحاد الاحزاب للمعارضة . الله يساهلك يا باشا وبس ربنا يثبت اقدامك .

محمد باشا عيسى — في الواقع ان الوزارة ثابتة . مايلزمش انكم تنزعجوا من الهيصه ايلي يصعلوها الاحزاب الثانية . ده كله مالوش نتيجة

زكريا بك نامق — اسنا ما يدناش الانطمين على الوزارة بين وبعد راسها ما طلمت شمس ا وايه لو الاحزاب دي مجتمعة بكل الهيئات النيابية التي تتكون منها واتخذت قرارات حساسة .

محمد باشا عيسى — مين ايلي ينفذ لما القرارات دي . هو التنفيذ في ايدينا أو في ايديها ؟

عبد الله بك زغلول — هي ناويين نسوق التلامه وياها ونطش لما .

محمد باشا عيسى — طبعاً ولكن دي مش اسمها تلامه دي اسمها عزيمة وقوة

عبد الله بك زغلول — خيلنا يا باشا تنكلم بالقة الفراجه ايلي نفهمها . حاكم احنا يا أهل البلاد لنا تغييرات أسسط من تغييراتكم انتم يا أهل القانون . دي اسمها عندنا تلامه واحنا برده جرناسها في مواضع كثيرة ونفقت وياينا ولكن على رأي ايلي قال مش كل الواضعات زلاية مرة تصيب ومرة تخطي .

محمد باشا عيسى — أؤكد لكم مرة ثانية انه لا خوف . بس صبركم علينا النهار ده كان لما نجتمع مع دولة الرئيس في جلسة الوزراء اليوم . ونود لكم بالعلومات اللازمة التي استقها من المصادر الرسمية فيمكننا ان نتفاهم في اجنح آخره قبل موعد المؤتمر . انما المهم هو ان تعلموا أننا والانكباب متفقون على البقاء في الحكم لحين تمام الانتخابات وانفاد البرلمان الجديد

عبد الله بك زغلول — وبعدها أحد ذو الفقار باشا — يجلبها ربنا .

زكريا بك نامق — افادك الله . فهو انت ايلي كنت ناقصها

فضحك الحاضرون ، واتي لأضحك معهم فاذا بي قد افقت من الكرسي ، وقت ال مكتبي اسجل ما كنت اسمع وأرأي

منع الكشكول

من السودان

أرسل لنا تمهد الكشكول في الخرطوم أسس تلفرافنا بخبرنا فيه ان العدد الماضي لم يصله ولم يصل الى السودان ، وانه بحث فعل ان حكومة السودان قررت منعه من الدخول فيه

واذا كان يعز على «الكشكول» ان لا يصل الى بحيه وقراه في هذا القطر الشقيق فانه يعز بنا جميعا ان هذا «النج» ليس إلا في سبيل خدمة النيل وابنائنا

انت تاجر كبير يجب أن تكون
دقارك وفوايرك وبعلاقتك من أجل
الطبوعات فطبعها في
مطبعة الكشكول



اتبع صبيته — إيه إلهي انت تايهه الالبم دي يا عم الحاج محبوب ، انهي اجنا لا اجنا عابرين الانتخاب ولا اجنا راجعين عن المؤتمر الوطني ،
بيني ديور حد كده بر لجه رمارقنا ؟
الحاج محبوب — والله يا شيخ صبيته زور ده حقه مالها إلا شبال الطول



محمود بك أبو النصر - قل لي يا سي محمد يا عيسى ، في سنتك السوداء دي، حيا تخلصونا من المؤتمر ده اراي ، أنا والله حالف قبح من البياط
محمد باتا عيسى - وأنا مالي ، بلبل ما يبطلوا سيديني املسه لك خطبة امر كته وأمر ببحكم ده

حديث الاسبوع

يوم من أيام مصر ..

... فحسبنا لا نعرف من تاريخنا الحديث أن مؤمراً
— أو قتل : جمعة وطنية — أقبل من رجالات
الامة وتواها وشيوخها وأحرابها وزعمائها وكل
أصحاب الرأي الكرم والشخصية القوية يقول
كلمة الامة فيما يشجر بينها وبين وزارة عادية متبدلة
إلا هذا المؤمر الذي يجتمع اليوم في القاهرة عاصمة
البلاد ومقر السلطة والحكم

ولسنا نتدري على التحقيق ما عسى أن يكون
تفصيلاً لعمل المؤتمر والمسائل التي توضع أمامه
ليقضى فيها باسم الامة قضاءه الفضل ، ولكننا
على كل حال نستطيع أن نشق مقداً بان كلمة المؤتمر
الاخيرة ستلقى وأمال هذا الوطن المقدس عند
غاية ليس وراءها شيء ، غير أن ترتفع عن حقوق الامة
جرائم الاعتداء المتكررة وينجو الدستور من القبر
الذي حفره له ، وليس من سبيل الى ذلك إلا أن
يطرد هؤلاء الذين تتعرف نفوسهم جرائم الاعتداء
وتحضر أيديهم قبر الدستور

ولهذا اليوم العظيم ما بعده من أحداث
لا يعلها إلا الله ، ومهما يكن فالامة ناجية من سوء
العاقبة ، فبناك أما أن يقذف الله في ضمير
الوزارة بعصيان من نور الحياة ويرسل الى وجهها
قليلاً من الخليل فقلبي من بينها مقاييد الحكم ثم
يركع وهي صاغرة أمام الامة تستغفرها لما أسلفت
من ذنب وما قدمت من اسادة ، وأما أن تعجز في
الصناد وتركع على اقدام الاحتلال تتسلس منه
التجدة وترجوه أن يعينها على الوطن الفاضل
والشعب النافع ، ويومئذ ترى الامة ما ترى لتدفع
عن ارادتها مسبة الفشل وعار الحية بينما تكون
الوزارة قد انتحرت بيدها أمام العالم وأمام التاريخ
وقد أبت هذه الوزارة إلا أن تتمسك بمناصبها
حين قيام المؤتمر في صورته من عميل الامة غيلاً
تماماً صحيحاً فكان هذا الابداء وحده بل كان هذا
العناد وحده دليلاً على أنها تسخر من البلاد وهي
ما كانت لتجبر على هذه السخرية لو لا طمعها في
أن يستعدها الاحتلال من ورأها ، فما في الدنيا
وزارة تعاند أمة صادقة العزم وفي نفسها شيء من
وهبة هذه الامة أو احترام ارادتها ، وإذا كان هذا

كله هو استخفاف هؤلاء الاشخاص التسعة هؤلاء
للملايين الاربع عشر فسبرون اليوم كيف تحكم
الامة بلسان مؤمراً على أولئك البلاذغ القادرين

بيمة وشروة ..

على أنه لم يكن ظاهراً الى يوم الارباء - أول
من أمس - وجه يحمل المشككة بين الوزارة والبلاد
قد كان فلاسة المقطم يروننا جيانضرب في طخياء
مدلومة وبرون الاحزاب والوزارة والانكليز أيضاً
في خيل من سوء التدبير وورطة واحد لها من هذا
الحلاف نفس الجميع عن الصواب وضلوا سبيل الرشده
حتى اذا كان يوم الارباء طلع مقطمهم الاغر بالدواء
الشافي والعلاج النافع والحل الذي غاب عن أهل
العقول وحقني على ذوي الالباب ، ذلك أنه حفظه الله
وأبقاه مناراً قضالين ودليلاً لنا ثمين رأى ان منشا
الحلاف مسأتان فاقترح لها حلالاً يرضه إلا من
كان سي . النية حيث القصد

فاما المسألة الاولى فهي ما تطالب الاحزاب
من اجراء الاشخاب بقانون دستوري ، ومولانا
للمقطم يقول في هذه المسألة : « ماذا يضير الوزارة
أو حزب الاتحاد اذا اعتمادنا على قانون الانتخاب
الذي لا يتنازع أحد في كونه دستورياً لأن البرلمان
أقره بحلاف القانون الذي وضعت الوزارة ويتم
يقره البرلمان »

وأما المسألة الثانية فهي ان الوزارة غير حائزة
لقمة الامة ، ومولانا للمقطم يقول في هذه المسألة
« ماذا يضير الاحزاب المؤلفة اذا تم الانتخاب
طبق هذا القانون الدستوري وبقية الوزارة في
مناصبها حتى تظهر الاكثرية » ..

فانت ترى للمقطم امام المخلصين وسيد الفلاسفة
الصارفين قد حلل الاشكال بحجة قلم في دقيقة
واحدة ، فاحفظ له هذا الفضل ولا تنس انه
أدرك ما غاب عن هؤلاء الناس جميعاً ، وان كان
قد جاء متأخراً فاضاع الفائدة ورمي اقتراحه العظيم
بالحية والمقم

لكن أترك مضحك ايها المقطم الاغر ، على
أن أترك مفضوح أيضاً ، فليست الامة التي تأكل
لحها وتتجاهل ارادتها بحيث وضعتها من سوء

الرأي ووهن العزيمة وانك لتحمل اذنيك العريضتين
وعينيك البصرتين فتسمع ان المطلوب شيء أعظم
من أن تزول وزارة وتجيء أخرى ، وترى ان
للوطن أوصالاً تمزق وحقوقاً تضيق وان هذا
الائم لا ينفي الا ان تقطع اليد التي تملكه ، وانك
تدرك هذا ملا يعينك من الأمر إلا ان تقف أمام
الناس موقف السمسار في السوق ، كل ما جبهه ان
يرضي البائع والمشتري ليربح منهما جميعاً ، ولا
يضيره بعد ذلك أنت يفراقها أو يفرق واحد
ينجو الآخر

بل ليس أعجب من هذا المقطم الا الانكليز
الذين يجذبهم والذين يظن أنه يرضيهم بمثل هذه
الحرافة ، ووجه العجب ان الامة غاضبة لما أصاب
سلطتها وحقوقها وكرامتها من عبث الوزارة ، وأنها
لذلك تأتي الا ان تولى ارادتها وتلزم هؤلاء الخوارج
ان يطيعوها ، وقد سمعنا انشودة السيد البريطاني
في حفلة الكونتنتينال وفي زيارته القلم المنوفية
فاذا هي انشودة الغرام بالحكم الدستوري ، فاين
ذلك الغرام من هذا السفخ الذي يقوله المقطم
اليوم والذي لانظن الا انه وحي تلقاه من دار
الهيبد .

وأما سياسة فخذ واعطه هذه التي يقترحها المقطم
فليست إلا سياسة المساومة فان كان هؤلاء الذين
لا شأن لهم بظنون ان حياة الامة تحفظ بالمساومة
تقدأخطأوا فامسألة يا مقطم ليست « بيمة وشروة »
كما تحسبها ، وبأليتك ترييح نفسك من مثل هذا
النصح الوردود وأليتك تحبعل مرة واحدة في حياتك

الانكليز وسوء النية ..

يظهر ان اخواننا الذين لم يحسنوا علنا بالسياسة
البريطانية كانوا أحسن حفظاً من سوام ، فقد تأتي
هذه السياسة إلا أن تثبت بما يظهر من سوء نيتها
كل يوم أنهم كانوا ابعد نظراً وأصدق رأياً
ويظهر أيضاً أن الساسة البريطانيين يأبون إلا
أن يدفروا المصريين جميعاً الى موقف لا سبيل
معه للصدافة والود ، بل يظهر أنهم يأبون إلا أن
يشهد العالم في هذه الايام الاخيرة أنهم كانوا
خيئاء النية يوم قالوا ان المصريين هم أصحاب
الشأن في كل ما هو من خاصة أمورهم ودخائل
الادارة والحكم في بلادهم ، وعلمينا إذن أن نفهم من

جديد؟ وأن نسال العالم أن يفهم معنا من جديد أيضا أن الانكليز ليسوا هم الذين يستحقون أية ثقة سياستهم وأن بلقاء الناس هم الذين يصدقون لهم وعداً أو يسمعون منهم عهداً أو يبتنون على حوائثهم وإيمانهم ما ينفي على المواثيق المحترمة والأيان البارة

نعم لا سبيل الى حسن الظن بعد الآن ، ومن زين يأتي حسن الظن وهذه دار المعتد البريطاني لا تزال تقذف الى صدور المصريين بباعها كل ما يمكن أن يكون سوء ظن بها ويدولتها ، وهؤلاء هم آلات هذه الدار من مكاتب الصحف الانكليزية يعمدون ما تليه عليهم من كل ما يعكر الصفو ويخرج النفس ويوجب اليقظة والحذر

لقد يكون من امارات حسن النية أن يقف الانكليز حيث قضى علينا وعليهم تصريح ٢٨ فبراير ، أما أن يحشروا أنفسهم فيما جعله هذا التصريح من شأن المصريين وحدهم فذلك معناه أن سياستهم لا تزال تجري على طبيعتها من الخداع والكذب وأن سياستهم لا يزالون يجرؤون على حادتهم من اظهار الصدق واخفاء المكر وسوء النية ونحن لا نسال كيف يفهم المصريون موقف الانكليز معهم اليوم اذا لم يكن هذا حقاً وانما نسال كيف يفهم غير المصريين هذا الموقف حين يرون العميد البريطاني يدخل في شئوننا متعمداً ليحمي بقوته وباسم دولته ووزارة اعتدت على الدستور وعيثت بمقوق البلاد واضاعت اغلى ما منحصر عليه الامة واقترفت من السيئات ما يوجب أن توجه اليها بسببه همة الحيانة العظمى لو أنها كانت في بلد لا تحمله دولة اجنبية ؟ أفلا يحق للناس أن يفهموا معنى هذا الموقف اذا كانت انما همة قد اشهدتهم واشهدت العالم كاه على أن الحكم ونظامه والدستور وحياته من شأن المصريين وحدهم وأن كل ما هو من شأنها وشأن عميدها وجيشها المحتل ليس شيئاً غير أن تتقف حارسه للسائل الملقنة بيننا وبينها حتى يتم الاتفاق عليها ؟

وفي الواقع ان الناس من غير المصريين سيذرون ماني طبيعة السياسة البريطانية مع مصر من ختل وخديعة وهناك يرون سوء النية كيف يفرض من هذه السياسة ، وهل يكون عجباً من المصريين وهم المكتوتون بنارها ان يروا من سوء نيتها أضماص ما يراه سوام ؟

حسبنا تجربة لصدقكم أيها الانكليز ، فلان لا سبيل الى الايمان بحسن نيتكم ، والآن ليس لمصري فيه ذرة من الوطنية والشرف أن يتقدم اليكم سليم القلب فقد أيتم إلا أن تكشفوا ما بين جوارحك فاذا أنتم تمهلون قلوباً غير سليمة ثم اذا أنتم يروحون متاعلي ختل ومكيدة وتقدون علينا بخديعة ومكر

الوزارة والشيوخ

واذ كان الانكليز من سوء النية على ما وصفنا فمن اليسير ان ندرك سر هذه القوة التي يستند اليها زيور باشا وشركاؤه ، ومن اليسير ان ندرك أن جميعا له من الطول والعرض وتقل الوزن ما ليس هذا الوزير الاول لا تسنده الاقوة للجيش والاساطيل ولا يستطيع أن يحفظ توازنه الا على اطراف الحراب وشغار السيوف

والامة في مصر عزلاء الا من سلاح الحق والحجة ، ولكن زيور باشا بطل لا يعرف للحق امام القوة وجوداً ، فان شئتم ايها المصريون ان تبلفوا من نفسه منزلة الاقابع فانظروا حتي يبي الله لكم جيوشاً واساطيل يري فيها ميراة في اساطيل انكلترا وجيوشها

انتم امة وهو فرد واحد ، ولا يكون لفرد الواحد ان يسخر من امة كاملة ، ولا يعرف الناس من اهل الافراد في شهورات نومهم ما تضيق الي جانبهم آمال الشعوب في حياتها وفي الحرية التي هي قوام الحياة ، على أن زيور وهو فرد واحد يستطيع ان يعكس على الناس ما يعرفون ليعلموا ان

من أحاد الخلق فتراها تصنع كرامة الامة وعزة نفسها ومقومات حياتها كطالبا له ان يستمتع بذلك الحكم ومهاتته في ظل الاجنبي الطامع .. وماذا هي الامة ، جواهر شتي ، نواب وشيوخ ، احزاب وتقابات ، كل هؤلاء لا تسمع لهم كلمة في سياسة البلاد ولا في شئونها ، فكلمهم لا يستحق من زيور باشا ان يكلف نفسه عناء الميل باذنه ليتلقى اراذتهم ، ولو ان الريح حملت هذه الارادة فيا تمحله الى اذنه الواسعة لما كانت عنده الاصوتا من الاصوات الساذجة

بل ان الرجل غرض له من النكبة تحفظوا فراه ، فلا بأس ان يتبع نفسه مرة واحدة فيسمع ارادة الشيوخ ليأبوا بها ساعة أو بعض ساعة ، وكذلك كان زيور باشا يضرر في صدره العريض حينما أيقظه الوفد الذي ذهب يحمل اليه قرار الشيوخ ، ولولا انه ادرك من القرار معنى الجبد والعزيمة لما هروا الى سادته الانكليز يسألهم المعونة ويلتس ان ينقذوه من الورطة ، وكذلك اسعفوه بالحيلة التي ظهرت في رده على الشيوخ ، وهكذا سيلجأ اليهم ليسعفوه بوسيلة النجاة مرة أخرى يوم تتلقى وزارته قرارات المؤتمر الوطني

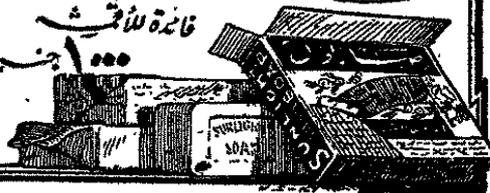
انري لو ان العميد البريطاني ترك زيور وشركاه مكشوفين أمام الامة اكانوا يقنون أكثر مما تبقى الواح الثلج البارد الثقيل تحت حرارة الشمس ؟ إنهم لا يطالبون من الحياة الا ان تطول ايامهم في الوزارة ، وهم من أجل ذلك يدعون الله ان يمد لهم في عمر العميد البريطاني ويجعل داره عمارة ..

انري لو ان العميد البريطاني ترك زيور وشركاه مكشوفين أمام الامة اكانوا يقنون أكثر مما تبقى الواح الثلج البارد الثقيل تحت حرارة الشمس ؟ إنهم لا يطالبون من الحياة الا ان تطول ايامهم في الوزارة ، وهم من أجل ذلك يدعون الله ان يمد لهم في عمر العميد البريطاني ويجعل داره عمارة ..

صَابُونٌ سَائِلَاتٌ

تقى جداً وهو وأن يكن مصنوعاً من قشور الشيايب
فأستعمله لتيسيل الوجه واليدن لأنه مفيد جداً ولا يجرد
نظير ذلك فهو ليس كأنواع الصابون الأخرى
التي تباع بأثمان بخسة ويضر بريح الشيايب
فتبلى رعا انما صابون سائلايت أنتعمال

فائدة للأولاد
اجنبية ضمانه النقطة اوة



هبة روكفلر اغنياءنا الثامون

لعل الناس ما كانوا يصدقون أن في الأرض هبة رجل واحد تنزل صاحبها من الخلود بحيث ينزل القراعة الاقدمون لولا أن رأوا هبة « روكفلر » تنزله هذه الفترة

ومن اليوم يقف التاريخ على قدميه فيرجل مكانه بين هؤلاء الخالدين ، وسيقتون اسم « روكفلر » من اليوم باسم رمسيس وتوت عنخ آمون وسيتي وستمشي ذكرا إلى جانب ذكرا كتحضر الذكران في ذهنك كما وقعت إلى أثر من آثارهم أو مرتت بدار من دور الخلفات الموروثة عنهم أو قرأت آية من آيات عظيم العظم

انظر كيف استطاعت هذه النفس أن تمبر بحر الوجود الواسع فيبناهي مقبلة منه على شاطيء يتصل بعالم هذا العصر إذا هي مائة على شاطئه الآخر تشاطر الملوك جلاتهم في ذلك العالم القديم . . . تباركت هذه النفس الزكية ، رأيت النور كيف ينبعث من جانب الفضيلة ، وأبصرت الحياة وهي قائمة إلى جانب الخلود في صورتها الصادقة ، وأدركت أن ليقا ، سرا تكتمه بين الجهد وترفع أغلبيته كل يد ميمونة تريق دم المال على مذبح التاريخ وتكرم بالجلود نفس العلم والفن ، والناسرجلان ، رجل يملكه شيطان المال فهو عيب من عيب الشياطين ، ورجل يملك المال فاله عيب له وهو سيد من سادات الملائكة ، ومنذ وضع « روكفلر » هبته لتاريخ القراعة بين هباته الكثيرة في كتاب مجده الأيدي علمنا مرة أخرى أنه لا يزال في الدنيا رجال يملكون من أموالهم ما يملك السادة من العبيد

مليوناً جنبه فصلتها هبة « روكفلر » عن ثروة « روكفلر » ، ثم وقعت على رأس الزمن تتادى التاريخ في ظاهره وحاضره ، والعلم في قدميه وحديثه ، والكرد في انضروجه وأصلح آثاره ، حتى إذا التفت هؤلاء جميعاً شهدوا أن هذا المال الوفير أصبح من ساعته حلالاً سائماً للعلم والتاريخ ، وأصبح لها أن ينال منه انهي ما يفتنهما ويبت في وجهها نضرة وبشرا ، وصار من حقها أن يصيبها من ثمرته ما يجبان من حركة ونشاط وإن

ينزلا به دار آثار يتفق لها من الجمال والبهجة مالم يتفق لدار أخرى سواها ، ثم صار من حقها كذلك أن يرحا من نعمة هذا المال في مهده أثري يزيدها بالدراسة سعة وفرارة وبالبحث حياة وجملا ، وينسير سبيلها للطلاب هبة ونورا هبة أرسلتها إلى مصر نفس ذاقتم طعم الجهد وعرفت حلوة البقاء وأدركت طريق الخلود وحقيقته

بل هبة نفس لم نجعلها إلى مصر صلة من نسب ولا لغة من قرابة ولا وشيجة من لغة ولا علاقة من دين ، ولكنها وضعت القرابة العليا في حيث تضمها النفوس الطيبة ، فإذا كانت كل هذه الأوشاخ والقرابات مقطوعة بيننا وبين الراهب العظيم فهناك قرابة الانسانية وهي اصدق القرابات واعزها لو يعلم الجاهلون

وكم في مصر من قريب له ثروة واسعة ، ولكنه يموت ولا يهب لها ملياً واحداً لأن له من ثروته سجننا مظالم ومن يحمه سجننا عنيداً ونحن نحفي في احصاء هؤلاء الاقرباء الذين يعيشون على صدر مصر الزحج كما يعيش اللذئب على ضرع الشاة الملوب ، يروض لبنها صغيراً وينهب احشاهها كبيراً ، فتجدم اقمى عليها واعق لها ، وبأخذنا شي كثير من الشك والريبة ، فتحسبهم فيها ادعياء ، وتراهم بين ابنتها كما يكون القطا ، بين ابناء النسب الصحيح

وليس عن قري يبخل هؤلاء يعض ماجاد به « روكفلر » ، فهم في سعة من اليسار تجعلهم في صروف اصحاب الملايين وإن لم ينزلوا في الصف الاول بين ملوك المال ، فهذا البدر اوى باشا عاشور يمتاز نفسه من ثروة مصر نحو أربعة ملايين جنبه ثروة عقارية يقبض يده كل سنة على ريبها الكثير فيضيه إلى ما ادخر من ربيع السنوات الماضية ، وهذا كامل باشا جلال يحبس لنفسه من ثروة مصر مثل هذا المقدار أو أكثر منه وشأنه شأن صاحبه البدر اوى ، وهؤلاء البكرات أو كما يشاؤون الامراء - اولاد لطف الله يستقلون من ثروة مصر ينمو ذلك وحالمهم في حال صاحبهم الاولين ، وهؤلاء آكل مرسقى وكرم

وشديد لا يزل ما اقتطعه من ثروة مصر كل فريق منهم عن الملايين المدودة وعلمهم عمل اصحابهم المتقنين ، وغير هؤلاء كثير من احتلبوا اذرة هذا الوطن وجعروا من عرق ابناءه ودماهم ما جند فصار فضة وذهبا ، ومن نور ايصارهم وعافية ابدانهم ما يبس فصار قصوراً وضياعاً ، قاين من هؤلاء ، من عرف أن لهذا الشعب حقاً عليه ، وأين من عرفوا هذا الحق من طابت نفسه للاداء . . . واطمان قلبه لفرقة . . . ؟

وقد يكون جودهم لحق هذا الشعب عليهم كما يجحد التاهب القتال حق ضحيته المسكين . . . ولكن يجحدون أيضاً ما لنفوسهم عليهم من حق ؟ وهل عزلوا أنفسهم من عائلة الانسانية فصاروا نسلاً جديداً من أصل مجهول ؟

العلم والتاريخ حق شائع ، وللروء والعاطفة فضيلة عامة ، وليس في هذا البلد من يذهب مستقلاً لنفسه بما يكون من نعمة للعلم والتاريخ . . . وليس بين ابناء هذا البلد من يستطيع أن يستبد بكل ما يكون للروء والعاطفة من شغل الجروح الانسانية ، فما بال هؤلاء يبخلون حتى على أنفسهم ، وماذا اصحابهم من الجبل فاخذوا الموت في حياة الشح على الحياة بالذكر الطيب والاثر الجليل . . .

لم ينزل لشرق على الغرب يد جميلة بماله فيه عتقه من دين الحضارة وبما أرسل في طريقه من نور العلم ، ولكن رجلا من اغنياء الغرب لا يزالون يدون ايديهم إلى الشرق بمواهب من المال يبتغون بها فضلا عند الانسانية والتاريخ . . . وهم إنما يصفعون بهذه المواهب اغنياء الشرق . . . ويوم تونظ صفتهم اغنياءنا الثامون فهناك نهمظ لهم فضل ايقاظهم بتلك الصفعات إلى جانب ما حفظنا من فضل جودهم بالمال ، ومنذ القرون الكثيرة قال المتنبى يصف اسلافهم الماضين جود الرجال من الايدي وجودهم

من اللسان فلا كانوا ولا الجود لا يقبض الموت نفسا من نفوسهم الا وفي يده من ثمنها عود فان سرهم أن يكونوا خافاً لاولئك السلف « حذوك لتعل بالعل » فليحرصوا على أن يبقى جودهم من اللسان كما هو الآن ، ولهم اللعنة ولهم سوء القدار ، والحمد لله الذي لا يهدى على المسكروء سواه . . . أبو الشمقى

في التياترو (مراسلة الفنى) خطاب مفتوح

الى الآيسة منيره ثابت

تعرفين في كل شىء . وقد تفاهنا في هذا واتقنا عليه أيضا . فلم يبق الا أن أقص عليك قصة أهل التياترو (الغلابة) عليك ترقين عالمهم فتأخذى بناصرهم . ولا تحسبي ياسيدتى أنى أطلب منك مقالة فى الأمل أو لسوار (تبهديلين) بها أولياء الأمر ، أو اكفك حديثا مع وزير أو وكيل وزارة ممن لا يتفق رأيهم (السياسي) مع رأيك . كلا فالأمر أهون من ذلك بكثير

لا بد أن سيدتى الآيسة تعلم أن النهضة الحألية جعلت مفكري الأمة ينظرون فى ترقية التمثيل العربى . ولا بد أن سيدتى تعلم أن لا تمثيل بدون روايات . ١

— أقدم ... مش قاهه .. مش قاهه
ازاي ... هل (هذا كلام له خبي) .. يو ..
يا أخي مش بقول لك . أنا بقول لى بيكاهي
بالتليفون . أو .. أو .. أنا مشيراه الى بيكاهك ..
— آه يردون . إذن أتراك الآن فالشغول لا يشغل .
وبعدنذ أقرأ عليك باقى (العريضة) . أردفوار . ١

مدموازيل ... بونجور .. ١
أظنك الآن فى سعة من الوقت لتصفى الى
ماسا عرضة عليك . واسمحي لى أول أن أرفع (ساعة)
التليفون كي لا يقطع علينا الحديث أحد ..
والآن فلنكلم فى موضوعنا

تعرفين الرغبة التي أظهرتها الامة فى ترقية
التمثيل العربى . وقد تجلّت هذه الرغبة فيما قرره

البرلمان عندما عرضت عليه ميزانية الدولة للمصرية
لاول مرة ، إذ أدرج بميزانية سنة ١٩٢٤ مبلغ
١٠٠٠ جنيه « لتشيط وتشجيع التأليف الخاص
بالتمثيل الفنى » وذلك من طريق حمل مسابقات
فى كتابة المؤلفات الادبية . لمسارح العربية »

وانك للتخطين من هذا القرار حكمة من
قرروا جعل للمبالغ وفقا على « كتابة المؤلفات
الادبية لمسارح العربية » ، وكوهم لم يفكروا
بأن تأني المثاليين أو التياترات . بل تركوا أمرهم
للمستقبل ووجوا كل العناية الى « تشيط وتشجيع

التأليف » . ذلك لان البرلمان كان ينظر الى الامر
نظرة جدية . وذلك لانه كان يعتبر التمثيل مدرسة
تتشر العلم وتربث الاخلاق الفاضلة وتساعد على
التثقيف . ولا أكون مغالبا ياسيدتى لو قلت لك
إن التمثيل اذا ارتقى كان كلية من كليات الجامعة

ولن أتطرف ياسيدتى وأقول لك مقال
نابليون لجوزفين إذ أبدت رأيا فى شؤون الدولة :
« مدام . إذعني الى المطبخ ففانك هناك . ١ »
ولكننى أقول فقط إن المرأة عندي — مرآة —
توضع فى البيت وضعا ، وليس لها أن تتحرك من
مكانها الا اذا راق للرجل أن ينقلها من هذا
الجدار ليثبتها فى ذلك الجدار . إنها زينة فى البيت
لا وظيفة لها الا أن ينظر الرجل فيها ليذهب من
شأنه ويصلح من « مدامه

أما أن تخرج المرأة عن وظيفتها فتكون أكثر
من مرآة . أما أن تكون صحفية وسياسية وخطيبة
وتحشر نفسها فى الشؤون العامة ، فهذا مالا أرضاه
لها وهذا ما يابأ عليها تكوينها

والآن ياسيدتى وقد تم التمام بيننا واتقنا
على نظرية (تعديل الاساس) ، فاسمحي لى أن
أترامى راكها عند قدميك وأن أسألك البقاء على
ما أنت فيه الآن ... صحفية وسياسية وكاتبة
وشاعرة وخطيبة ومفكرة وناقضة وثائرة .. بل
وأن أضيف الى القابك لقباً آخر لا أدري لماذا
لم يجهى لك على بال .. هو أن تكونى أيضا كاتبة
روائية مسرحية .. ١

هل تعرفين شيئا عن (التياترو) ياسنيورينا
منيرة ؟ ١ أظنك تعرفين .. بدليل أنى قرأت
لك فى العام الماضى مقالا تتحدثين فيه تياترو رمسيس

وتصبين جام تمنك وغضبك على المسكين يوسف
وهي .. وبدليل أنى قرأت لك فى هذا العام
مقالا آخر عن نفس تياترو رمسيس عجلت فيه
عن رأيك الأول ، فترنلت آيات للدح لتياترو ،
وخطبت ود السيد يوسف وهي .. وقد بان من
مقالك رأيك فى التمثيل والآداب إذ أعلنت فى
صراحة وجلاء أن الذى أعجبك من مجهودات
يوسف وهي المثمرة وجميلت تظليل من خط
الأستواء الى تطب المنجد التمثيل هو « شاهدته
على مسرحه فى هذا العام من وجود قاعة مسرحية
مسلمة مثلك لى قاطنة رشدي . ١

إذن قانت ياسيدتى تعرفين فى التياترو ، بل

سيدتى الآيسة المصونة والجوهرة المكنونة
أنت كاتبة ، وأنت شاعرة . وأنت صحفية ،
وأنت سياسية ، وأنت فيلسوفة ، وأنت مفكرة .
ثم أنت ناقضة بالمرأة المصرية ، بل أنت ثائرة .
هكذا تتولين عن نفسك ، وهكذا أصبح البعض
يقول عنك . وأخشي أن يكون الوم قد تمثّل فى
ذهك حقيقة من الحقائق ، فتكونين كالرجل
الذى أزعجه لعب الاطفال وسياحهم الى جانب
خافذته فخرج الهم ليحتال على إعدام وقال لهم
ألا تعلمون أن على رأس الطريق للمتدة هناك
رجلا يوزع الحلوى على الناس مجانا . ؟ فدارأى
الاطفل ، وقد جازت عليهم حباته ، يترأ كضون
ليلحقوا بالرجل الذى أولده خياله ، سأل نفسه :
ما بالمهم يتدافعون هكذا . ؟ ألا يمكن أن يكون
هناك حقيقة رجل يوزع الحلوى مجانا . ؟ وجرى
ساجنا وراء الاطفال لينال نصيبه من الحلوى . ١

فألقى أخشاه ياسيدتى الآيسة — وأنا
أعرف فيك الزهو والخيلاء والغرور — أن
تكونى أنت الأخرى قد صدقت ، لكثرة ما ناديت
وطبخت وزمرت ، أنك كاتبة قارئة ثائرة شاعرة . ١
لذلك افتتح كتابى هذا اليك بأن أذكر

لك رأيى فيك بصراحة : وهو أنك لست على
شيء مما تتولين . بل أنت لا تعرفين حتى القراءة ،
واعتمادى أن (رجلا) سيقرا لك كتابى ،
وسيشرح لك ما أرمي اليك به .. ١

ولا تغظى ياسيدتى أن رأيى هذا منحصر
فيك وحدك ، إنما هو رأيى يشمل التساء على
العموم وهو رأيى كوته التجارب والعمرا الطويل .
أنا ياسيدتى — كما حدثك (فردى) فى روايته
(عايدة) — قائد مصري عاش فى العصور
العتيقة ورباه الكهنه تربية رجعية بحة ، وكل له
المجد وكانت له انتصارات .. الى ان عرف
امرأة .. فاضاعت عليه المرأة كل ما نال من مجد
وانتصارات .. ١ ومنذ ذلك اليوم ياسيدتى وأنا
أراقب ما يمر على من أعمار وأجيال ، انظر الى
المرأة وأعمالها وأثرها فى التاريخ فارها لا تخرج
حما رها به كوفوشيبوس

ال أربعة قروش . وفكري ياسيدي أن الرواية
الواحدة فيها أكثر من مائة صفحة ، وأن بعض
المؤلفين — عباس غلام وأبراهيم رمزي مثلا —
قدم الواحد منهم أكثر من سبع روايات ، وأن
كل رواية من ست نسخ . ١١

فكري في هذا ، وفي فداحة ما أنفقته المساكين .
وفي عظم الجهد الذي بذلوه في المراجعة والتصحيح
والتجليد ، وفي أن هذا كله يتم في أحد عشر
يوما فقط . ١

وفكري بالاكثر في أنهم ما أقدموا هذا

الاقدم إلا لشدة فتنهم في لجنة على رأسها رجل
خطير كلكندور عبد الجيد بدوي باشا ، ومن
أعضائها بعض شيوخ الادب في مصر .. مسعود
ومطران ، وأبراهيم رمزي وسكرتيرها الموظف
الشييط محمود حبيب

ما لك تسحين وجيك ؟ .. أنصرفون في فصل
الشتاء . ١٠ لا بد أنك شديدة الاحساس
بأمدوازيل ، مادمت قد تأثرت هذا التأثر كله .
ولا بد ان سادتي أعضاء اللجنة قد سال من
جياهم الآن نوع آخر من العرق . ١٠٠

على كل حال سأتركك اليوم لتستريحى ،
وغدا أتابع لك الحديث . . وأنصحك أنت
تسحي وجهك بالكولونيا . . وأنصح لجنة أن
تتشرف عرقا .. فافصل شتاء ، والأفانوزا منتشرة
وصحتك وصحة اللجنة بالأنديا بأمدوازيل . ٤
(رداميس)

ووهي ، وأبيض — السهامة من الجنيات . وحتى
كانت المائة الأخرى قد وزعت على المثليين
والمثليات .

وأما لجنة التأليف فقد كانت (مكربة)
وكبرت المؤلفين معها ١٠٠ هاأوا الروايات ،
واكتبوها بخط جميل ، وارققوها بكراسات
العلاقات الموسيقية ، وكل رواية مقبسة أو مترجمة
يجب أن يكون معها الاصل الاوروبى المأخوذة منه
ولتقدموا من كل رواية ست نسخ ... ولتيم هذا
كله في ظرف أحد عشر يوما فقط ١١

ياحفيظ .. يا حفيظ
وجلس المؤلفون يتشاورون . أرفض تنفيذ
هذه الشروط الغير معقولة ؟ ولكن ماذا يقال
عنا ؟ يقال ان الحكومة مدت يدها تعاونهم
فأجابوا أن يذلوا شيئا من الجهد في سبيل ترقية
التثليل ... واستقر رأيهم على أن اللجنة معذورة
إذ أن الوقت ضيق جداً أمامها ، ويجب عليها

— كما أعلنت هي رسمياً — أن توزع الجوائز
قبل آخر مارس سنة ١٩٢٥ . إذن فلنعاونها في
مهمتها مما نكيدنا في ذلك . بل ولننفع — مقدما —
على تبيض الروايات ونقل الكراسات الموسيقية ،
ماسيناننا من الجوائز للناية ولتكثف بالنخر الادبي
وزام المؤلفون على الموسيقين بتغنون لهم
التوتة ، وعلى الالات الكائبة في مدينة مصر
كلها ، وعلى الحفاطين . حتى بلغ من نزاجهم أن
ارتفعت اجرة نقل الصفحة الواحدة من الرواية

بل هو السكية الجامعة لي ثلاثي فيها مجهودات
المفكرين ، في التشريع والاجتماع وعلم النفس
والفلسفة واللب ، ومنها تخرج الآراء الحرة ،
وقبها تفحص لنشاكل الخطيرة والنظريات الجديدة .
والبرلمان في نظره هذه ياسيدي رأى أن من
يرغب في تأسيس كلية أو مدرسة فالواجب عليه —
قبل أن يبحث عن البناء الذي توجد فيه المدرسة
وقبل أن يثق (الجرمس) قتلما يذيعهم لمخول
الصنوف — عليه قبل هذا أن يكون لديه العدد
الوفير من مهرة الاساتذة ، ومساعدى الاساتذة ،
والمعيدين . وأمانلة التثليل ، ومساعدوم ،
والمعيدون بعدم ، هم المؤلفون والمقتبسون
والمترجمون . أما البناء (وهو التياترو) ، والتلايد
(وهم المثليون) فأمر ثانوي يمكن النظر فيه وتدبيره
متي توافر لدينا الاساتذة (وهم المؤلفون)
على هذا الاساس بنى البرلمان نظريته ، وانت
ترين أنه أساس متين

حدث بعد هذا القرار أن وزارة الاشغال
وفرت من ميزانية الاورال الملكية الف جنيه أخرى
وقالت أصرف هذا المبلغ على تشجيع المثليين
والمثليات . قلنا يا مرحب ، وانه ليسرنا تشجيع
المثليين والمثليات . وحدث بعد هذا أيضا أن
الوزارة ضمت الألف على الألف واعتبرتهما تيناً
واحداً (ترقية التثليل العربى) ، قلنا لا تعيننا
الاسماء . وحدث بعد ذلك كله أنها قسمت الألفين
الى ثلاثة أقسام : فصحت المثليين والمثليات
بمئة مائة من الجنيات ، وخصت مدبري الاجواق
التثيلية بمائة ، وأبقت للمؤلفين الباقين مائة
فقط ... قلنا هذا اعتداء على ما قرره البرلمان ،
ولكن لا بأس به ما دام الغرض هو (ترقية
التثليل العربى) .

وجاء دور التنفيذ — ولاحظني ياسيدي
الأسفة أن هذا الغور لم يجل علاه إلا في فبراير
سنة ١٩٢٥ مع أنت قرار البرلمان كان في يونيو
سنة ١٩٢٤ . قلنا لعل لهم عنراً وهو أن
الموضوع خطير يحتاج لاماطة التفكير .. ثم شكوا
لجنتين ، أحدها المثليين والمثليات ومدبري
الاجواق . والاخرى للمؤلفين . وأعلنت كل من
اللجنتين أنها بدأت العمل
أما لجنة التثليل فقد انعدت وتشاورت
واشتغلت وقررت فلم يكده ينتهي شهر مارس حتى
سكان في يد مدبري الاجواق الثلاثة — عكاشه ،

صابون لوكس

لغسيل الاقمشة الحريرية

لا تغسل ما عنك من الثياب الحريرية
التيبة بالصابون العادى لانه غير تى
وهرى . نسيجا بل اء لها صابون
لوكس غير مصنع كتقطع الثلج الرقيقة
الصغيرة تدوب في الماء بسرعة
وتنظف أكثر الاقمشة نومة وتزيد في
حسنا وجمالا



LEVER BROTHERS LAM.
Port Sunlight (England)

كلمة ورد غطاها

نشر بعض الصحف سؤالاً يتلخص في أن صاحب المعالي احمد ذاق الفقار باشا طلب اذنا بالخصومة باسم السيدة زوجة ضد حضرة اوجيه محمد بك الدرمللي ناظر وقت المرحومة والدته ، وكان معاليه إذ ذاك وزيراً مفوضاً في روما ، فجرى في طلبه تحقيق وتعذر عليه الحصول على إذن الخصومة ثلاث سنين ثم جاء مصر وزيراً للحقانية فحصل على الاذن في خمسة عشر يوماً ووقع دعوى طلب فيها عزل محمد بك الدرمللي في ١٤ يناير الماضي وقال في أسباب هذه الدعوى أن محمد بك الدرمللي مدين بمقتضى حكم ، ولكن ذلك الحكم الذي ذكره لم يكن صدر وقتئذ ثم صدر في ٦ فبراير بعد ذكره في أسباب دعوى طلب العزل بثلاثة أسابيع ، ونظرت قضية طلب العزل وصدر فيها الحكم بمثل ما جاء في عريضة دعوى معالي لوريير ، وصاحب السؤال يريد أن يفهم موضع ذلك الحكم من تاريخ العدل

أما تعذر الحصول على إذن الخصومة لوزير مصر المفوض في روما ثلاث سنين فلا عجب فيه ، لان للحكومة نظاماً يتمشى على كل انسان ولو كان وزيراً مفوضاً في لندن لا في روما ، وأما حصول وزير الحقانية عليه في خمسة عشر يوماً فليس موضعاً للعجب « كان » لانه وزير الحقانية وإذا لم ينجز طلبه من الذي تجاب مطالبه ، وأى تحريف هذا الذي يملأ الناس به اشداهم في زعمهم أن الواجب يتضى بالمساواة في المعاملات الادارية ولو لحقت وزير الوزارة التي فيها تلك المعاملات الادارية ، كأن القائلين بهذا الخيال القريب لا يعلمون في عهد من نحن من الوزراء الذين اذا ركبوا هزوا ارجلهم واذا مشوا طأطأوا رؤوسهم من غير مبالاة بما قيل وما يقال

نعم كان معالي ذو الفقار باشا وزيراً مفوضاً في روما وتعذر عليه الحصول على الاذن بالخصومة ثلاث سنين ، ثم صار وزير الحقانية فحصل على الاذن في خمسة عشر يوماً ، ، وليس هذا لغزاً كما يزعم ذلك السائل وهو لو تأمل لفهم انه كان يطلب الاذن من غيره فلم يأذن له ثم طلبه من نفسه فأذن معاليه معالي نفسه وانتهى الامر ومن شاء أن يتفلق فليفتلق

ثم اتنا لاندريي أي عقل يستنكر ذلك

السائل كون عريضة دعوى طلب عزل الدرمللي بك مستندة الى حكم لم يصدر مادام ذلك الحكم سيصدر ، وقد صدر فعلا بعد ذكره بثلاثة أسابيع فبرهن على ذلك كاتب عريضة الدعوى وصدق نظره ومعرفة بالقيب وتفوقه على صاحب طوالم الملوك والزقاروى وغيرهما من علماء اليازجة ، والحق على محمد بك الدرمللي لانه مكن معاليه من الحصول على قطعة من أثره فبنت عليها وعرف ما أراد الله أن يلم به القاضي الذي حكم على الدرمللي بك بأنه مدين ، اذا صح أن عريضة دعوى الوزير تضمنت ذكر ذلك الحكم قبل صدوره ولا شك في أن السائل خبيث ، بدليل قوله ان الدين الذي حكم به على محمد بك الدرمللي يشاركه فيه شخص آخر هو المورثة ، فانه يريد أن يفهم القراء الذين قرءوا سؤاله انه دين ساق لنظارته على الوقف وأن الواقعة مشاركة له فيه فليس يؤثر في تصرفاته وهو ناظر ، وهذا كلام فارغ لان معالي الوزير لا يريد أن يعبأ به مهما طابق عقول الناس ، ولا ريب في أن عقل معاليه أكبر من عقولنا كلنا فكلامه هو الماشى على رغبة كل انسان

بقيت مسألة صدور الحكم لمعاليه بمثل ما جاء في عريضة دعواه ، وهذا من الامور التي تفهم بالبداهة لان عريضة وزير الحقانية لا بد أن تكون « مكتوبة كريس » والحكم يجب أن يكون « كويس » ولهذا صدر بمثل ما فيها ولو كتبت أنا القاضي ووجدت هذه القطعة الفنية ما تركتها من غير أن أشرف باقتباسها ما دمت أرى ان الحكم لمعاليه لا عليه .

وكلنا نعلم أن معالي ذو الفقار باشا من الرجال المتعلمان فانتقاده في حصوله على الاذن لنفسه بالخصومة في خمسة عشر يوماً لا يلقى بالمتلثة ، أما الحكم فالتشأن فيه كما قلنا ونحن لم نقل شيئاً ، اللهم حوالينهم لا علينا

بعد هذا يقول الاستاذ ادوار قصيرى المعالي ان معالي الياشا لم يرفع الدعوى وان حرمة رفعتها بنصيحة الاستاذ ، وان الحكم الذي ذكر في عريضة تلك الدعوى قد صدر في يناير سنة ١٩٢٤ فهو غير حكم فبراير سنة ١٩٢٦

اما كون الحكم المذكور في عريضة الدعوى

كان قبل كتابتها فلا يقلل من ذكاء معالي الوزير ولا ينقص من غرابة المسألة خصوصاً فيما يتعلق باحتياج زوج وزير الحقانية وهو من مستشاري محكمة الاستئناف السابقين الى نصيحة مثل الاستاذ قصيرى ، والاستاذ قصيرى محام لا تكثراته من الهامين « الجهادي » ولكنه ليس اجعص من زوج المدعية في القانون وهو كما قلنا مستشار عتيق ثم وزير حقانية بارع

فليقل الاستاذ قصيرى كلاماً غير هذا لانه يدعي انه اعلم من ذو الفقار باشا ووسع خبرة بالشؤون القضائية وهذا « مش لطيف » في حق معاليه .

« عابر سبيل »

حافظوا على الجلال

باستعمال أعظم اكتشاف كبادي ظهر في عالم الطب

أكسير فينوس

ماء الحياة يسيل في الاجسام

افضل مركب عرف حتى اليوم ضد فقر الدم وانحطاط القوى وضمف المجموع العصبي والمضلي يطلب من معامل سالم خليفه بالتصورة ومخازن الادوية الهمة بالقطر المصري

يعان الخواجه نقولا ديمتري كاتيفانديس صاحب مكتبة البازار السوداء في الخرطوم ومتهمد الكشكول - انه يوجد في مكتبته جميع الجرائد والمجلات العربية والافرنجية والروايات والكتب والادوات للمدرسية وادوات التصوير ولوازم المكاتب والحجارة معه باسمه بالخرطوم صندوق البريد ٢٩٧

القسم التجاري

في مطبعة الكشكول

به آلات حديثة اطبع كافة ما يلزم

قدراوات والبنوك والتجار والهامين سواء

على الحروف أو الحجر .

يطلب الكشكول من حضرات سيداندي خضير وبوسفاندي محمد متهدا الجرائد الافرنجية العربية بمصر

يا نصيب

مرخص به من الحكومة المصرية ومضمون من بلدية الاسكندرية ومخصص دخله

لبناء الملعب الرياضي الجديد لمدينة الاسكندرية المحصن لاول ألعاب أفريقيا لسنة ١٩٢٧

النمرة الراجحة

١ نمرة تبيع ٥٠٠٠ جنيه

١ نمرة تبيع ٢٠٠٠ جنيه ١ نمرة تبيع ١٠٠٠ جنيه ٢ نمرة تبيع ٥٠٠ جنيه

١٠ نمرة تبيع كل منها ١٠٠ جنيه ٤٠ نمرة تبيع كل منها ٥٠ جنيه ٤٠ نمرة تبيع كل منها ٢٠ جنيه

ومن مزايا هذا اليانصيب : أن نسبة النمر الراجحة هي ١ من ١٣١

وكل نمرة مقسمة الى خمسة أجزاء فمن كل منها ٢٠ قرشاً وتباع النمر في البنوك الشهيرة وفروعها وفي جميع مكاتب البوستة المصرية



١٩١٤
١٩١٥
١٩١٦
١٩١٧
١٩١٨
١٩١٩
١٩٢٠
١٩٢١
١٩٢٢
١٩٢٣
١٩٢٤
١٩٢٥
١٩٢٦
١٩٢٧
١٩٢٨
١٩٢٩
١٩٣٠
١٩٣١
١٩٣٢
١٩٣٣
١٩٣٤
١٩٣٥
١٩٣٦
١٩٣٧
١٩٣٨
١٩٣٩
١٩٤٠
١٩٤١
١٩٤٢
١٩٤٣
١٩٤٤
١٩٤٥
١٩٤٦
١٩٤٧
١٩٤٨
١٩٤٩
١٩٥٠
١٩٥١
١٩٥٢
١٩٥٣
١٩٥٤
١٩٥٥
١٩٥٦
١٩٥٧
١٩٥٨
١٩٥٩
١٩٦٠
١٩٦١
١٩٦٢
١٩٦٣
١٩٦٤
١٩٦٥
١٩٦٦
١٩٦٧
١٩٦٨
١٩٦٩
١٩٧٠
١٩٧١
١٩٧٢
١٩٧٣
١٩٧٤
١٩٧٥
١٩٧٦
١٩٧٧
١٩٧٨
١٩٧٩
١٩٨٠
١٩٨١
١٩٨٢
١٩٨٣
١٩٨٤
١٩٨٥
١٩٨٦
١٩٨٧
١٩٨٨
١٩٨٩
١٩٩٠
١٩٩١
١٩٩٢
١٩٩٣
١٩٩٤
١٩٩٥
١٩٩٦
١٩٩٧
١٩٩٨
١٩٩٩
٢٠٠٠

تطلب عينات هذه الحبوب المفيدة من وكالة الدكتور بروس
صندوق البوستة نمرة ١٣٥٨ بالاسكندرية ومركز الشركة في نيويورك بأمریکا

شراب الهند

يشفي السعال الحديث في ٢٤ ساعة والمزمن في أسبوع

شراب الهند نتيجة تجربة أكثر من ثلاثمائة

تذكرة من أشهر أطباء العالم الاوروبي والاميركي

يفعل فعل الصخر في السعال والازكام والبلغم

والاقطوفا وضيق التنفس والسعال الديكي وسائر

أمراض الصدر . عن الزجاجة ١٥ قرش صاغ

يطلب من مساهل سالم الكياوية بالتصويرة . وسائر

عناوين الادوية والاجزائانات المهمة

سجائر العنبرول

ملكة المكيفات وسلطانة المجالس

أفخر سجائر عنبرية في الدنيا

اختراع حديث لمعامل سالم خليفة مجهزة من

أفخر أصناف الدخان التركي مزوجا بجزء من

خلاصة العنبرول فهي غير سجائر العنبر المعروضة

في الاسواق وتختلف عنها اختلافا عظيما بلده طعمها

وجودة نفسها وزكاه رائحتها — تباع في مخازن

الدخان المهمة في جميع أنحاء القطر المصري

شراب نجار

يشفي السعال يوم واحد مهما كان

شدداً ويشفي الاقلون والالزما وضيق

التنفس وكافة الشوشحات والزلات الصدرية

المستودع السموي مخزن ادوية ميشل نجار

ميدان محمد علي نمرة ٦ بسكندرية

يا أيها المزارعون!

اذا أردتم زيادة محصول اراضيكم فاستعملوا

سلفات البوتاس

المحتوي على نسبة ٤٨ الى ٥٣ بالمائة من البوتاس النقي والسباخ للذكور يحتوي على

البوتاس بكيفية قابلة تماماً وسريعة الذوبان وهي توافر لجميع المزرعات وتزيد محصولاتها

وتحسن الصنف وتؤديها على الجفاف والايوبية

والاستملاعات تعطي مجازاً سواء المزرعات أو لخلافها بالطرق الفنية وتطلب من

مكتب تجارب الاسيخة الكيماوية

بشارع الاتيكخانة المصرية نمرة ١٧ بمصر : تليفون نمرة ٧١٢٤

وهذا السباخ جاري مبيمه بمعرفة (الحواجات اخوان ستروس) بمصر وهما المتعهدان

الوحيدان لمبيع الاسيخة الكيماوية البوتاسية

بمصر بشارع المناخ نمرة ٣ تليفون نمرة ٤٦٩٤

وبالاسكندرية بشارع سيدي متولي نمرة ٨ تليفون نمرة ٧٨٥

العنبرول ضد الرطوبة المزمرة ومقو للإعصاب

مجهز بالتيارات الكهربائية وبطريقة كياوية لم يتوصل إليها أحد بعد ولم تزل سرّاً من أسرار الكيمياء
العلم للحق الكبير ٥٠ صاغ وللصغير ٢٨ صاغ يطلب من معاملة سام خليفة بالتصويرة ومن أمم مخازن
الادوية والاجزاخانات المهمة .

لاحظوا ماركة المفتاحين المسجلة أطلبوا الدهان المغربي العجيب منه ١٥ صاغ
على العنبرول والدهان
أفضل مقو للإعصاب يستعمل من الظاهر كما هو موضح بالفترة المرفقة بالدهان

السيكوريبتين

هو اعظم واعندت تركيب صحي للنساء

وتضمن في جميع الأحوال التي تدعو لمنع الحمل بناء على اشارة الطبيب



Sécuciline

يباع في جميع مخازن الادوية والاجزاخانات الشهيرة في القطر المصري

أيها الشباب

للمصابون بأمراض المجازي البولية كالسيلان والتهاب
المثانة والذين يتألمون بدون شكوى لاجب لك أن تياسوا
وعليك أن تاملوا أنفسكم بتامل

حبوب الجونورين

التركيب الشافي نهائياً وسريماً وتاماً

السكراسة الجديدة في علاج أمراض المجازي البولية ترسل
جائزاً لكل من يطلبها صندوق البوستة مرة ١٨٧٧ مصر
مستودع الجونون في السودان (خرطوم صندوق البوستة مرة ٢٣)



الشربة الاميركانية

من القواكه والأزهار

لذيذة الطعم جداً جداً تنظف الامعاء وتطرد
النفوس بطريقة مذهلة جربوها تتحققوا فائدتها
العظيمة واطلبوها بالخاص ولا تقبلوا خالفها واحذروا
التقليد ولاحظوا جيداً اسم معامل سام خليفة وماركة
المفتاحين المسجلة على كل زجاجة . تطلب من معامل
سام خليفة الكياوية بالتصويرة وسائر مخازن الادوية

مستحوق أبو الهول

مدهش في مفعوله لاعدام البق والبراغيث
والنمل والعراصير وسائر الحشرات . عن الغلبة
٥ قروش صاغ يطلب من معامل سام خليفة الكياوية
وسائر مخازن الادوية والاجزاخانات المهمة

مخازن ادوية جوليوني

صبغة الانقشتان الحديدية

ارفضوا أي زجاجة

غير موضوعة

في علبتها ومقفولة

بإعلانين لونها أصفر

لسبة لاصلياً

وتباع في جميع

مخازن الادوية

الوكلاء في القطر

المصري والسودان

وفلسطين

مخازن جوليوني



تليفون ١١٠٣ و١٨٤٢ مصر وسانكندرية تليفون

٢٧٤٦ وصندوق بوسته ٩٣١ مصر و١٠٨٢٢ سانكندرية



ليس النور الكهربائي محصور استعماله بقشة قليلة بل كل انسان يمكنه

استعماله . ادخلوه الى بيوتكم واطلبوا المبة

اوسرام

الوكلاء العموميون : بولمان وشركاه الكهربائيين الفرع المصري التابع لشركة سيمس في شارع المنري بمصر



مجلس استعراضي پارتی "وف الترویج" کی استے کمت پیسوم پیموونو، ان الله ہی کل اوانی ان کما
 سیم ان لیس با کمن دیو، ہم ہوا لا عایر ہولی اوانی آس معام زنی ان است دلوس، بی ہوا ان عازر