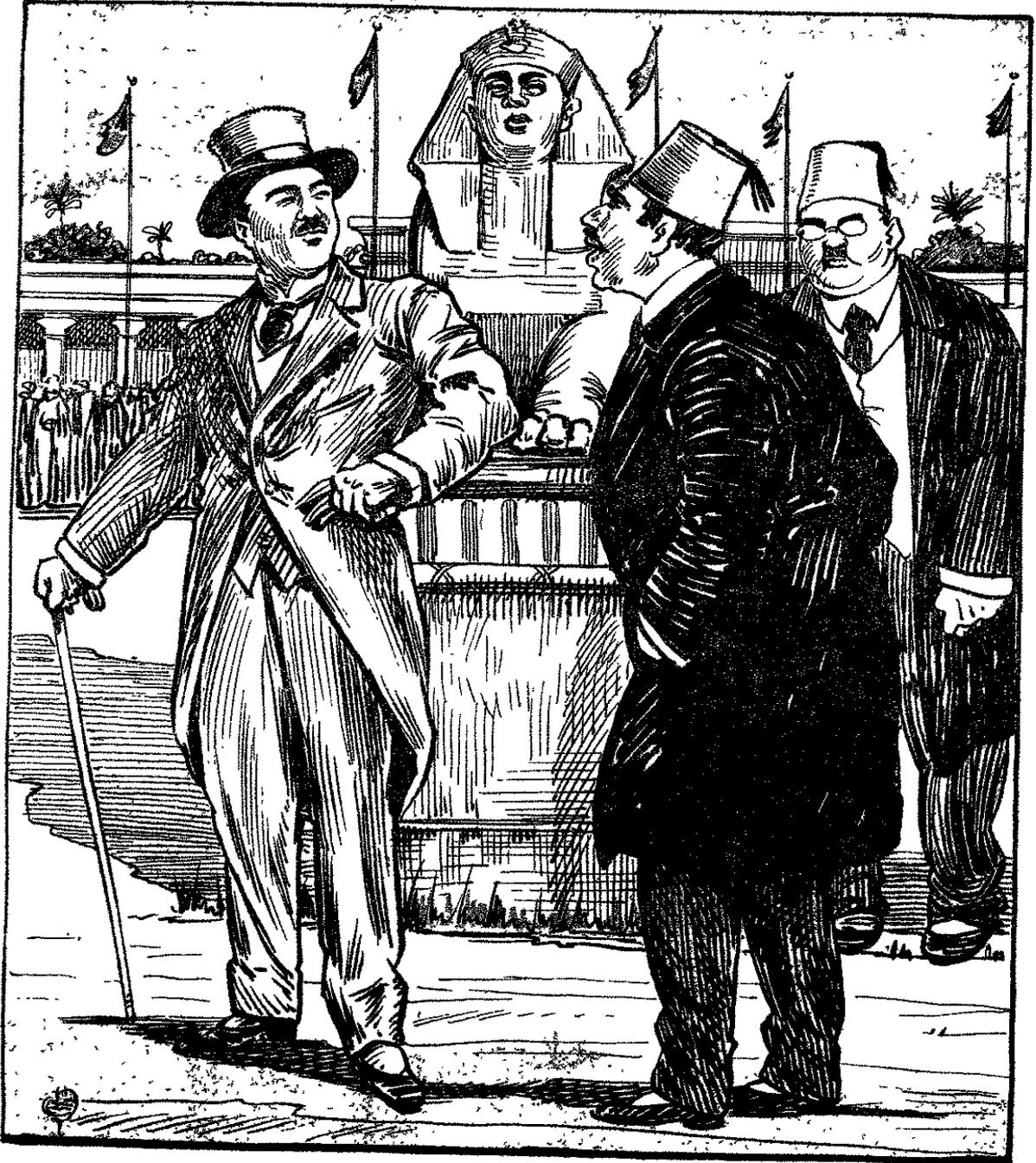


عدد
٢٥٢

الكشكش

عدد
٢٥٢



الاردن لويد - ارابي تذلووا في المخرجين سلطة مصر ولا تخالوش سلطة بريطانيا ؟
 هو اننا ابايائه - اذ آل أبو الحول يقول لك انه مايجدش المصه الكدابة .

في قصر الاميل العامر

جرت عادة الامير الجليل صاحب السمو محمد علي بن توفيق العزيز ان يقيم من وقت لاخر حفلات انس وطرب يدعو اليها عظاما الامة واكابر رجال الدولة فيبعرون اليها ليستجلبوا من طلعة ذلك الامير الذي له في كل فؤاد مكانة حب لا تقوي على تشيهرها صروف الزمان ولا تستطيع انتقاصها احداث الزعاجع والمحن . ولقد اقام بالامس في قصره العامر بمينيل الروضة حفلة شائقة دعي اليها خمسين ذاتا من اكابر زعماء الامة ومقدميها واصحاب النفوذ فيها من الوزراء والعظاما يتقدمهم الزوساء الاربعة اهل الطراز الاول اصحاب الدولة سعد زغلول باشا وحسين رشدي باشا وعديلي يكن باشا وعبد الحاق ثروت باشا في لغير من اعضاء وزاراتهم وروس انصارهم واصدقائهم نذكر منهم اصحاب المعالي مصطفى ماهر باشا وعبد الفتاح يحيى باشا وفتح الله بركات باشا وجعفر والي باشا وتوفيق دوس باشا ومحمد علي باشا ومحمد شكري باشا وحسن حسيب باشا الى طائفة اخرى من كبار عيون الامة وخيار عظامها كأصحاب السعادة قلبي فهمي باشا وعثمان مرتضى باشا ومحمد حافظ رمضان بك رئيس

الحزب الوطني وحافظ عفيفي بك وكييل حزب الاحرار الدستوريين وكثير غيرهم من هذه الطبقة العالية والمقام الرفيع ونجبة من اصحاب كبريات الصحف ورؤساء تحريرها نذكر منهم الدكتور والاسانذة بمرصوف ودادود بركات وهيكل وعبد القادر حرزة وصاحب الكشكول وكان صاحب السمو لانا الامير المعظم يستقبلهم بما هو مأثور عنه من باشاة وأيناس وعطف ، شيمة عرفها له الناس جميعا فجملته الى كل قلب محببا ومن كل روح مقربا .

وأخذ الناس يشفقون اسمعهم بتفريد ذلك البلبل الصداح محمد عبد الهاب على نفقات كبار أهل الفن من الموسيقيين كالعبد والشوا ومن اليهما من اضراهما حتى كانت الساعة الخامسة فدعوا لتناول الشاي في مائدة سنية صفت عليها أنواع الحلوي الفاخرة وقام عليها للخدمة عشرات من خدم القصر في ملابسهم البيضاء وشاراتهم الحمراء والامير الجليل وكبار حاشيته يتنقل بينهم ويحييهم واحدا فواحدا كما هو مهود من لطفه الزفير وأدبه العزيز في غير كلمة ولا تقييد ولا إحتباس في دائرة التقاليد الرسمية وتضييق بل

كان الصفاء شاملا والهناء كاملا ومظاهر الوفاق والاتلاف متوافرة والقلوب على أحسن ماتكون صدقا في الاخلاص وغبطة بالروام الذي كانت سمو صاحب الدعوة واخوانه الامراء الكرام أعضاء البيت المساك في مقدمة الداعين اليه والعاملين له

وتحسنا لايسمنا تلقاء مارأينا من لطف سمو الامير الجليل ورائع آدابه وجيليل أيديه إلا أن نبتل إلى الله أن يديم حياته ويجعل أيامه سعادة وهناء فينعم المصريون في رحابه وفي ظلال العرش الاسنى بما يؤيد الروام بينهم ويوطد دعائم الالفة فيهم ويسبغ عليهم ذبول الامن والطأ نبتة والرخاء .

وقد يلد السرور على عظام
وبحيا بعد مامات المراح
لعلك يا ابن اصفاهم ضيبرا
واسمهم اذا ذكر السراح
بقرلك سوف يجبر أو سيفضي
لهذا الصدع راب واتصاح
قتسعدنا ليال صالحات
بكم قانت وأيام ملاح

اليوم المنتظر بطنطا

الأحد ١٤ مارس

افتتاح لوكاندة طنطا بالاس

لصاحبها خريستو كونوزيلو

بشارع المديرية بهارة واصف عبد الملك

تليفون نمرة ٥٠٨ صندوق بوسته نمرة ١٤

عروس فنادق الوجه البحري

مجهزة بأبدع الموبيليات وأفخر المفروشات

داخل كل حجرة مقفل بماء بارد وساخن

وبها مطعم وبار حاويين لاجود اصناف

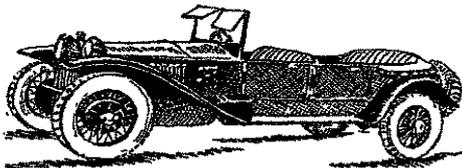
الطعام والشراب

واسعارها في غاية الاعتدال

الكتاب النفيس يجب أن يطبع

طباعتنا فاطبعوا كتبكم في

مطبعة الكشكول



او تومو بيلات
لانشيا

طراز حديث لسنة ١٩٢٦ من شكل «لامبدا» بستة وسبعة مقاعد كارتشوك بالون
طوريد — بالون — ليجوزين الموتير ذو أربع سيلندرات وصرعته ١٢٠ وموفر جداً للبيزين
(الوكيل العام: جوزيف فومو) الاسكندرية ٢٢ شارع فؤاد — مصر ٤ شارع سليمان باشا

السيكوريبتين

هو اعظم واحد تتركيب صحي للنساء

وتشتمل في جميع الاموال التي تدعو لنوع الحمل بناء على اشارة الطبيب .

Sécuriine

يباع في جميع محازن الادوية والذواجنات الشريفة في القطر المصري

الكشكول

جريدة مصورة سياسية انتقالية

(تصدر يوم الجمعة من كل اسبوع)

(لصاحبها)

سليمان قوزاق

الاشتراك يدفع مقدما

١٠٠ عن سنة كاملة بمصر والسودان
٦٠ « نصف سنة »
٢٠٠ عن سنة كاملة خارج القطر

ادارة الكشكول

بشارع الدواوين عمرة ١٠ بمصر
تليفون عمرة ٣١٣٨ و ٦٢١٤

على مرشح السياسة

الانكلز واتفاق الاحزاب ١١

يحمل الانكلز الذين في مصر ، ويحمل الجرائد الانكليزية ، ويحمل خطباء الانكلز من وزراءهم السابقين على احزابنا المؤلفة ووقاها حملة شنيعة حتى أنهم يريدون ان يأخذوا على هذه الاحزاب ضمانات قبل فتح البرلمان ، فلماذا ؟ وهل كانت للانكلز مصلحة في الشقاق ،

قد كانت الانكلز يأخذون علينا طريقة المناقصات أو المزادات الوطنية فياين احزابنا وطالما قالوا لسياسينا ان غيركم يقبل بأقل مما تطالبون ، ولقد اعطوا تصريح ٢٨ فبراير على ان تكون الكلمة في الاتفاق بين مصر وانكلترا ، لمصر ، واذا كانت قد اتفقت احزاب مصر على اقتاد الدستور وتمثيل كل كفاءتها في مجلس النواب ليكن بحث الاتفاق مع انكلترا بكتلة البلاد بمرزب دون حزب ، فلماذا تغضب انكلترا وتريد الشقاق بين احزابنا من جديد ؟؟

هل كان الانكلز مخلصين في تصريح ٢٨ فبراير فيسرم ان تكون كلمة البلاد متفقة وان يوضع للسألة المصرية حد بالفصل في المسائل الاربعة المحفوظ بها في التصريح وتحرير المعاهدة التي تضمن الصداقة بين الملكتين ، ولا يتفق ذلك مع حلات الحق ونظرات اليغض التي توجهها صحفهم لحركة ائتلاف الاحزاب ، أو كان الانكلز سيي-النية يعملون بيد ليدرودوا باليد الاخرى ، ويظهرون أمام الناس بظهر مطفئها وهم في الواقع يزيدونها اشتعالا بما يلقون عليها من مختلف القود ؟؟ ان أن يجلي موقف الانكلز اماننا وان

تظهر نيهم الحقيقية نحو استقلاننا ومطالبنا ، وأن أن تعظ البلاد وأن تزداد تكافنا ليسفر عدوها الحقيقي عن وجهه ١١

مجلس النواب المقبل ١

يصدر الرسوم بدعوة الناخبين لانتخاب مجلس النواب المقبل يوم ٢٢ مارس الجاري . وتقدم الترشيحات للمديرية أو المحافظة : من يوم ٢٣ الى ٣١ منه وتكون الانتخابات العامة يوم ٥ مايو فن الآن الى يوم ٢٢ مارس تقطع الاحزاب المؤلفة منطقة الخطر ، وتنتهي أما بالخير اذا ساد عليها الاتفاق ، وأما بالفشل ان حاول أن يستبد فريق برأي دون أن يوفق بينه وبين رأي الفريقين الآخرين . بل من الآن الى يوم ٢٢ مارس يتوقع الانكلز - أولا - ويتوقع الذين يسمون أنفسهم حزب الاتحاد من رجال الوزارة الحاضرة - ثانيا - أن يسموا عن الاحزاب الثلاثة وائتلافها مايسرم ، وما يجملهم يتصمون ويشتمون . فهل تقدم الاحزاب المؤلفة لحصوم البلاد وخصوم الدستور هذه « الروشة » - « روضة » الدواء - فتجملهم يتداولون بما أصابهم من اندحار ، وأصاب مفاصلهم من تكسير ؟؟

لا أريد أن أكم دولة سعد باشا الحقيقة ، وهو الذي لا يفتأ يعلن بسرور تامسي الماضي وتامسي الاحقاد القديمة ، والعمل لاجهاد مجلس نواب تمثل فيه كفاءات البلاد بقطع النظر عن الفوارق الحزبية أيا كانت نوعا ، فان كثيرين يفضيهم التمسك بأشخاص دون أشخاص خصوصا الذين نجحوا في دوائرهم في مجلس النواب الماضي ويراد أن يجرموا اليوم من ترشيح أنفسهم في هذه الدوائر وقد بدأ هؤلاء يفترون بوجوب أن تتخلى كل

الاحزاب عن الترشيح وأن تبقى الدوائر كلها حرة لمن يختارهم سعد باشا ، فدولته فيه الكفاءة للاكتفاء وتمثيل الكفاءات كلها كما قطع على نفسه العهد بذلك في خطبة المؤتمر ، ويكفيها نحن المصريين سرورا أن لا نعود لمجلس نواب فيه مثل الغاملي الفار أو حسن يس ١١

بدأ بعض الذين يراد التحكم فيهم وفي دوائرهم يشرون بهذا على أن لا يماغبوا وأن يجتمروا حدود اتحاد الاحزاب ووقاها ، وهم في مشورهم يمثلون أنهم يقفون من مجلس النواب المقبل موقف المتفرج ، ان أحسن قتلوا أيديهم له تصفيقا ، وان أساء تقدموا يدافعون باعلا أصواتهم عن مصلحة البلاد ويعلمون مسئولية الذين يجرونها الى الدمار نحن قادمون على تشكيل حكومة نياية انشائية أو بهارة أخرى على دور انشائي كلي ، واذا كانت الجرائد الانكليزية تحمل على وفاق احزابنا وتنتظر الينا كلنا في هذا الاتحاد كمدابن لانكلترا قلن يضيرنا ان نكون معادين محترمين بقدر ما يضيرنا أن نكون معادين محترمين ، واذا رجعنا الى سياسة مطاردة بعض الضلاء وتقديم من دونهم ولو طبقة واحدة باسم « الحزبية » أو الاخلاص لحزب دون حزب أو شخص دون شخص ، ورجعنا الى فتح باب الترشيح لمثل البدراري وسراج الدين باسم « الوطن الغفور الرحيم » بالرغم من انها وأمثالها فهموا ان الاحزاب وزعماء السياسة كاسلم يشتمون بالمال وبالرغم من انهم أكلوا على كل الموائد وليس لهم الا القمام ، فانالا نكون صادقين كثير آفي وعدنا الذي قطعناه على أنفسنا في « المؤتمر الوطني » أمام الجمهور وعلى ملأ البلاد ، ولا تقوى من جهة أخرى على انشاء حكومة محترمة تنفذ المراكز الحكومية من الهرة السحيقة التي سقطت فيها ولعل من المفيد ان نذكر هنا كلمة حكيمة قالها

المغفور له مصطفى فهمي باشا للمرحوم الورد كئشتر عند ما كانا يتكلمان في تشكيل وزارة عقب سقوط وزارة محمد سعيد باشا الاولى ، فقد أراد كئشتر أن يتدخل لانتخاب مصطفى باشا بأحد أشخاص دون أشخاص ، ورفض مصطفى باشا هذا التدخل بزهادة لانه أراد أن يبقى — على طول الخط — نزيها لا يشترك مع زملاؤه يتجاوزون المصلحة العامة الى تنفيذ اغراض وتحقيق مآرب وقال الورد كئشتر وهو يعتذر عن تشكيل الوزارة: « لقد كان الرأي العام في مدة وزارتنا وعلى عهد الورد كرومر لا يشتغل إلا بملاحقة مصر بالاحتلال لفرط نراهة الوزارة وحرصها على سمعتها ، ولم يشتغل واحداً بزاهدتنا الادارية مطلقاً ، أما اليوم فقد استقرت « الوساحة الادارية » كل اهتمام الرأي العام ويكاد ينسبه انشغاله بها مسألة الاحتلال » اه

ولنا في حكمة دولة سعد باشا ورأسه المثقل بمختلف التضحيات أن يجعل تاج هذه التضحيات انشاء حكومة قيمة من مجلس نواب يمثل الكفاءات المصرية المختلفة ، إذ « الوساحة » الحكومية عمت وبين عواملها بعض الذين عينتهم في المراكز الرئيسية ووزارة الوفد وهم يسقون بعض أعضاء الوفد المر اليوم ، ولا يكون ذلك إلا بان يفرض دولته انه أبو عائلة أكثر مما هو زعيم حزب أو رئيس أكثوية ، ويأتى بسمع بأذنيه لا بأذن واحدة ، وما أعصاب البلاد اليوم غيرها بالاسم وغيرها في زمن مصطفى باشا فهمي ، إذ لا يزال يشتغل الناس بقضية مصر والاحتلال الانجليزي بالرغم من « وساحة الادارة » التي يشتغلون بها أيضا دون أن تلبهم عن قضيتهم الكبرى

الاحرار الدستوريون ورئاسة الحزب ١

تناقلت الصحف ان صاحب السعادة عبد العزيز فهمي باشا قدم استقالته من رئاسة حزب الاحرار الدستوريين ، وان الحزب اجل البت فيباريما يعرض الرياسة على كل من دولتي عدلي باشا وثروت باشا وغيرها ، ولا أظن ان الحزب ينجح في اقتناع واحد من صاحبي الدولة لأن كليهما لا يقبل أن يأخذ على عاتقه مسئولية ما في هذه الظروف وسواء قبلت استقالة عبد العزيز باشا أولم تقبل ، ثم سواء قبل رئاسة الحزب عدلي باشا أو

ثروت باشا أولم يقبلها ، فليس معنى هذا ان الحزب طرأ عليه وعلى رجاله أى طارىء ، فالبركة في وكيله خصوصا وان لا يطلب من الرئيس الان ومع بروجرام الحزب القائم وصفاء الجو الذى لأزعجه الزواجب الوعرة ولا القلاقل المعضلة إلا مباشرة اعماله الادارية

فاذا اجتمع البرلمان وتمثلت كفاءات الحزب داخله أمكن البحث في تعديل مجلس ادارته وأستناد الرئاسة للرئيس البرلماني ، أما اشاعات السوء التي تنتشر هنا وهناك والتي يتلقفها مكاتبو الجرائد الانكليزية من الشوارع ، وخصوصا اشاعة ان الاحرار الدستوريين فنوا في السعديين ، تلك الاشاعة التي هشت لها جريدة التيمس وطربت ، فكلام لا يقول به الا من يقول بفناء الذراع في الساق أو الساق في الذراع اذا رأى امامه جسما قويا سلبا . . .

الطائفة فندنبوش ١

لا تزال حكاية قومسيون المجلس البلدي في الاسكندرية تشغل الاذهان وتقلق الافكار ، فقد ترك الحواجه فندنبوش رئيس النيابة المختلطة وظيفته الاصولية وتفرغ للبلدية مرتكنا على صداقته ببعض الجهات الرجعية يحاول ان يكون فيها « شيخ بلد » وان يجعلها كدنية مرسيليا أو جنوة من غير ان يكون لنظام بلديتها النيابي أى تأثير على رأيه الاستبدادي ومن غير ان يكون للمولين المصريين رأيهم فيها وقيمتهم

طرح الحواجه فندنبوش اقتراح تعيين وكيل انكليزي لقومسيون فانسحب الاعضاء الوطنيون من قاعة الجلسة يهددون بالاستقالة فكان القوق السلم يقضى على هذا الحواجه ومن معه من الاعضاء الاجانب ان يؤجلوا البت في هذا الاقتراح ربما يتفقون مع زملائهم على رأي ، ولكنهم استمروا يقررون كأن أصحاب البلد ودافعى ضرأئها يجب ان لا يقوم لعلمهم وزن ان أصغر ممول مصري يدفع من الضرائب أكثر مما يدفعه فندنبوش ومن معه من الاعضاء الاجانب وأكثر مما يدفع امثال كارفر وبنكي الذين اغتنوا من مصر ولا تزال الامتيازات تمنحهم من دفع ضريبة على ايراداتهم الوافرة ، وإذا كان مثل فندنبوش وهو يشغل وظيفة قضائية هامة لا يفهم هذا ولا يريد ان يضع لظيفاته في بلدية

الاسكندرية حداً فتنى بفهم غيره من أولئك الاعضاء الذين تقضى عليهم الضيافة ان يجاملوا أهل البلاد وان يحسبوا رأياً العام حسابه ؟ ؟

فرسان البوليس والمرضى ١

وزعت حكمدارية البوليس رقاع الدعوة على الاعيان والوجهاء ورجال الصحافة الى حفلة العاب يقيمها فرسانها في المرض ويشرفها جلالة الملك ثم عادت فعدلت عنها بدعوي « تقليات الجو » والواقع غير هذا ، فان التأجيل كان لاسباب أخرى غير أسباب الجو « وتقلياته »

بحث موزعو الدعوة — بعد ان وزعوها — في أمر المدعويين وهل يحضرون الى حفلة العاب يردنجوت أو بلا بسهم العادية ، وفكروا وطولوا ف رأوا ان الناس يذهبون لحفلات السباق المشمولة برعاية جلالة الملك والمنشرفة بحضوره بلا بسهم العادية وان جلالاته قد يستدعي أحيانا بعض المتفرجين بزهم العادي في كشكه الخاص وقالوا ان توزيع التذاكر من غير اشتراط الردنجوت لا يمنع اقامة الحفلة خصوصا وانها ليست قاصرة على المدعويين الرسميين بل هي مباحة لكل الذين يحملون تذكار الدخول الى المعرض

ثم عاد فوقف أمام الداعين الى الحفلة مانع آخر هو أنهم دعوا اليها سيدات مصريات وقد لا يليق ان يحضر جلالة الملك المسلم حفلة فيها سيدات مصريات مسلمات في وقت يشتغل فيه مؤتمر الخلافة بشأن الخلافة

والظاهر ان الداعين نجحوا في ادمعيتهم وهم ان دعوا السيدات المسلمات قد لا ترضى جلالة الملك أو على الأقل قد تكون محل وشاية ضد م قاتنهم ففرصة الجو واعتقدوا عنها بتقليباته

ولو أنهم علموا ان وجود السيدات المسلمات في الحفلات العامة لا يؤثر على مؤتمر الخلافة أى تأثير ، وان سكينه بنت الحسين بن علي كانت تعقد لشعراء مجالس تشهد فيها مطارحاتهم فتحكم لهم وتفضل بينهم ، وان النبي صلى الله عليه وسلم كان يقف عائشة أم المؤمنين خلف ظهره لتشهد عزف الحبشان ورقصهم لما اقدموا على حرمان الزعجة من مشاهدة طلعة مليكهم في ذلك اليوم ولكن آه من

الجو ١

« متفرج »

الشعر الخالد

هو أيضا

نظم الشاعر هذه القصيدة والقاري. يفهم موضوعها من نفسه ويرى ما يشير اليه من النتائج المحتملة. قال :

أنا البطل العظيم فوسـموا لي
أنا الفيرمـل الجبيل فأي شيء
ولي سن كرأس النجـل لونا
فان أضحككم وصرفت عنكم
وان بتم غـداً فرتي وقمحي
فلي جحش منوف قمـيل
يزامني فإرفسه برجـلي
سأطفش منه ان لم يأخذوه
أتوب على يدي «سعد» و«عدلي»
وأتركهم اذا لم يطردوه
وكنت أظن ان الجلد جلدي
ولكن «لابن آوى» جلد «أف»
وصدغ كالـبلاطة مستدير
وقفت به أظفـه وأبكي
تمالوا لظشوه لتبمدوه
فأي منرم بالبد عنـه

يلوموني لاني في مكافي
ويطلب بعضهم مني رحيلا
أتركها بلاشا بإلاوي
أطيع «الانكزيل» هوى وجبا
بفـدوني كما أهوى كبايا
وكيف أفوتها لكم واتي
أبجـب لأني اني هزيل
وهل أنا يابني مصر عبيط
ومن قبلي أضع حياة شمب
لكم دين أوفيه هموزما

سأعمل زفة وأكون فيها
وارطن ساعة فاذا ضتم
عريسا بينكم لتهللوا في
شكرتكم وللا فاقروا لي

وان خالقتم رأبي فاني
هناك أروح للورد النبيل
فاشكركم فينصرفي عليكم
ويأمرني بهدم البرليل (١)

(١) البرليل لغة في البرلين وهو البرلمان

شفاء امرأض سن الخمسين

بواسطة الأرتيروجين

تركيب الدكتور كارلس دي كودنبرج

المستخرج من كلية مونبليه الطبية

مستحضر عجيب لتجمد الشرايين أتريز سكلروز
واق وشاف لامراض القلب والدم والدورة
الدموية والدوار والحفقات والتهاجان والربو
والاحتقانات الخية والرتوية والسكنة القلبية
والقالج والادرام والانسفاة واللال والتمحان
البول في الدم وعدم الانتظام والارتماض وضف
البصر والسع والامراض العصية والشيخوخة
السابقة لاوانها. يباع في أشهر المخازن والأجزخانات
المستودع الوحيد والوكيل العام لمصر
والسودان وفلسطين

مخازن ادوية جوليوتي

تليفون نمرة ١١٠٣ و ١٨٤٢

ص. ب نمرة ٩٣١

سجائر العنبرول

ملكة المكيفات وسلطانة المجالس

أفخر سجائر عنبرية في الدنيا

اختراع حديث لمعامل سالم خليفه مجيزة من
أفخر أصناف الدخان التركي بمزوجاً بمجزء من
خلاصة العنبرول فهي غير سجائر العنبر المعروضة
في الاسواق وتختلف عنها اختلافاً عظيماً بلذتها طعمها
وجودة نفسها وزكاه رائحتها — تباع في مخازن
الدخان المهمة في جميع أنحاء القطر المصري

القسم التجاري

في مطبعة الكشكول

به آلات حديثة لطبع كافة مايلزم

للدوائر والبنوك والتجار والهامين سواء

على الحروف أو الحجر.

دائرة المعارف الوجدانية الحام

ويحلق بضم الباء وسكون الحاء بعدها لام
مضمومة اسم انسان عند المصريين كسرسق
عند السوريين

حم - اللحم الفخم والرماد والمواد المحترقة ،
والحام الطائر المعروف ويقال لثنا الجليمة حمامة ومنه
يا حامى يا امه عسدى البريه
والحام الزاجل حمام كان يحمل الرسائل في
الازمنة السالفة ، وفي الاحياء الوطنية بالقاهرة
ذباب زاجل ، كالحمام الزاجل ، يرسل سكان
الحارات عليه عرائضهم الى مهصلحة الصحة
يطلبون منها انقاذهم من الاوساخ ، ولم نرى
المعرض الزراعي ذبابا زاجلا ، وكان على أهل
الاحياء الوطنية ان يعرضوه ، والحام بالتشديد
مكان الاستحمام ، والعامل فيه الحامى مثل القشاشي ،
والحي المرض المعروف ، ويطيل محمد باشا عيسى
الخطابة فيصاب السامعون بالحمى

حمو - حوك ابو امراتك وحماتك أمها
والعياذ بالله ، وهو من الاسماء الحسنة في النحو
وهي ابو موسي باشا فؤاد كان رجلا على قدر حاله
واخو ماهر باشا يتعذب وهو يتنعم وحموك لاهبك
وتوفيق ذياب فوه كقم القرية وعهد المهبياوي
ذو اذن صماء وعين عشاء يضل الطريق اذا مشي
وحده بعد العشاء

حمى - حماك الله من السقوط في الانتخاب
حمية وهو يحميك من الاستدانة فان بعدها
الفضيحة وللشيخ احمد الزين شعر لوجعت أوراقي
تحميها الفرن ومنه قوله

ألمشى كما يمشون أم ابنتو

ونادي الموسيقى في كلامي يزمر

وأنى قدر علم له عالمية

وفي الفقه من كل المشايخ اشطر

ومن كان شبيحا عالما ومعلمطا

وكان ادبيا شاعرا فهو عنتر

شراب نجار

يشفي السعال يوم واحد مهما كان
شديداً ويشفي الاقلونزا والازما وضيق
التنفس وكافة الرهوسات والزلالات الصدرية
الستودع للموسمى عزن ادوية ميشل نجار
ميدان محمد علي نمرة ٦ باسكندرية

حمض - حمض الطعام حموضة كسبل الكلام
سهولة ولك ان تتفتح الليم في الماضي فيكون كتنصر
والحامض الذي تغير طعمه ، فليس خاصا بالطعام ،
وفي الهجاز حمض حزب الاتحاد ، وافكار عزمي
باشا حامضة ، والحامض الثبات الذي يعرفه أهل
الريف بالحميز شديد الليم ، وحامض باشا الشواربي
لغة في حامد باشا الشواربي وموسى باشا فؤاد
يقول الحمض لله على كضه ويريد الحمد لله على كده
حمق - حمق ماهر باشا فشم السيدة نبوية
حماقة وحمقا يسكون الليم وضها والذي يدخل
في خدمة وزارة المعارف في هذه الايام احمق ،
وأعضاء مجلس الاسكندرية البلدي حمقى ،
والحاقية حارة في القاهرة يؤخذ من ابنائها عمال
الكنس والرش ومشايخ الطرق

حمل - يقول احمد محرم انه نظم قصيدة
ويقرأ قصيدته فيقولون انه حمل حمل زجل كحمل
حطب ، وحالة الحطب امرأة أبي هلب التي لعنبا
الله في القرآن كما لعن أصحاب ما يسومونه مذهب
التجديد في الفقة ، وحمل داوود بركات حاله
وذهب في لفته كقولنا أخذ بعضه ومشى ، وحالة
الزير القوائم التي برقع عليها والكراسي التي مجلس
عليها زيور باشا ونهان باشا والبدراوي باشا حالات
كحالات الازيار ، والمرأة الخيلى حامل ، والحمل
بشمتين البرق وجهه حملان ، ويقال للخرورف
حمل ، والحامل بلد منه عبده الحامل في من كبار
المفتين في الجيل الماضي

حملق - مثل محلق وزنا ومعنى ، قال الاخفش
حملق لغة البصرة ويحلق لغة السكوة وأنشد
لبعض البصريين

جاءت منيرة في برنيطة ظهرت

من تحتها كقطاء فوق ابريق

فحلق الناس قلوبا أنها عجب

كانها بلمت طفلا على الريق

وانشد لشاعر من الكوفة

رأي زيور سعدا وعدلي وثروتا

مما كاسال اللمع حزنا واطرقا

وقيل له انظر أنهم قد جمعوا

واحزابهم بعد الفراق فيحلقا

حمس - ديوان الحماسة لأبي تمام الطائي
شعر جيد اختاره من أحسن ما سمع من اشعار
العرب ومنه قول زرارة بن صوحان الخزامي :
لمن علم لاحت لعيني برأسه
خيام حوالي شاهر مثل غدان
سراخق مولى من ملوك أعزة
أبوّة محمد سالف منذ أزمان
انز وضي. الوجه أروع باسم
وفيع العماد من غطاريق غطفان
شكافي آيت العن ان بني أبي
وارهاطهم بكر بن سعد صوحان
بصر أخاف الجذب يأكل ما لم
ويهلك مالي بعد اعمال اطياني
اذا احببت عن نيل مصر مياهه
بجزان مككوار الذي عند سودان
وأشكو اليك الزبورين أنهم
اضلوا طريق الحق في ليل طفيان

والحمس النشاط يرى الرجل الوفدين
والدستوريين والوطنيين مجتمعين فيحمس ، ينشط
من السرور ، والنسبة الى الحماسة حماسي ، فهذا
شعر حماسي ، والمهبياوي بك يخطب خطبة حماسية
ينشط بها أعضاء المؤتمر الوطني

حمش - يقال لزيور باشا لماذا لا تكلم
للمندوب السامي في ان يقطع عن الدخول فيما ليس
له من شؤون البلاد فيقول لأنه رجل حمش بهاء
وميم مكسورين أي شديد عبوس ، وزيور باشا اذا
قهي أي انسان كان ظريفا في حديثه ولكنه
حمش في كلامه مع زملائه الوزراء

حمص - الحمص بتشديد الهم الحلب المعروف
يؤكل مقليا ومطبوخا ، ويدق ويخلط بالتوابل مع
الزيت فيأكل منه الشيخ رشيد رضا بخمسة أرغفة
والتحميص قهي الحمص على النار وبرايم بك
ابو حسن يأمر بتحميص القرة لتخلط بالقمح
وتطعمن معه والحمصاني تاجر مشهور يفرج الناس
عليه في الطريق لغرابه شكله من مبالفته في
التأنيق . والحلاوة الحمصية يهبها التفتازاني ولا يفضل
عليها غير الفسيخ ، ويريد زيور باشا ان يشح
البرلمان فيقال أنه بمدان يمتنه بفتح حمصه

خيالات واوهام في المنام

نحن في غمرة جهاد صادق لزود عن حياتنا الدستورية والعمل على عودة حالتنا النيابية . ابتداء التوفيق الى استرجاع ما أضاعته من حقوقنا تلك الايدي الواهنة التي تصرف أمورنا وتلك النفوس السقيمة التي تتولى ادارة شؤوننا . وكل ذي قلب ينبض بحب الوطن العزيز وكل صاحب جراحة تفتق بغيره على الكرامة القومية لاه عن مصلحة نفسه بما يرى في عنقه لآلته وبلاده من واجب النهاية يرتق ما أحدثه التناهد في نسج الوحدة من تفوق ورأب ما ثمرته عوامل الفرقة والشحناء في بناء التضامن من صدوح وجدانفساد منها منافذ لما يبعثه من جرائم الدمار والفساد تتسرب مع الدماء والدماء في شفاف القلوب وخلال الانسجة وفي منحنيات الاضلاع وبين مجاري الدماء من الابعية والعروق والشرابين حتى اشقى هيكل الوجود على التلف وأوشكت الصروح والسدي ان تنقض بما تحمل من أعلام الشرف والكرامة الى حضيض الهون والزرابة ، وتلك التي تصطك منها المسامع وتنخلع لها القلوب وتؤثر بها النفوس الموت عن حياة حريرة كلها رؤس وشقاء . لذلك نحن نرى بين الجزل والجبور أقطاب هذه البلاد ودعائم قوتها من زعماء الاحزاب للمؤلفة بطلون النظر ويعملون الروية ورؤيودن البصيرة ويضمون اطراف الرأي على خير ما يختارون من أبناء الامة لتمثيلها والتحدث باسمها والتعبير عن ارادتها فيما يناطون به من عظام الامور وجلال المهام . وانك لتضحك كثيراً حتى يخرج بك الضحك الى غير لائق بما يلزم لهذه الساعة الرهيبية التي نهتماها البلاد من الانصراف عن المبالاة والملاهاة الى الصرامة والمجد اذا علمت ان فلول تلك القطعة الائمة التي كان قد تألف منها مايسموه بحزب الاتحاد اخذت تمتح باب ذلك البناء للمهجور الذي كان مباءة لكل عايب وخارب ومثوى لكل داعر وسارب فيجتمع فيه علي ماض وعهد عيسى وعزمي وابو النصر بالدين تنكرم في انحاء القطر مجامع الكرام فيدبون اليهم ديب القرب الى كور لحناس من الاوخاش والواياش والغفام والقنام

ليرموا كل دائرة انتخابية منهم بتل زين لهم الفرور أنهم يستطيعون ان يقالوا به مرشح للمؤلفين . وكأني ذات ليلة وقد غلبنى سلطان النعاس ارأني قد دخلت ذلك المكان المعلوم بشارع المغربي ولست احاول ان اصغه فليس في الناس من أهل المدن والقرى من لم يعرفه فلطالما قصد اليه ضعاف الاحلام وعن النفوس والقلوب يدفعهم الخوف ويدنو بهم الطمع من يوم تخذه الطاغية الذي اسمه مبركا ففتنة ومستشاراً قباطل والتي الى ساعة حقت عليه القمة قاصته بمعيره ومقآذره عن حظيرة الوطن المطهرة ، ولطالما غشيه غيرهم من أهل الطرف والادب ليضحكوا من ذقون أهله ويهون بمخافات ذويه كلبدخولن الملاهي والمسارح وملاعب الانعام من داجن وضار ليتفكروا بمرأي المهرجين ونوادير المهان، وليشهدوا ان الله سبحانه وتعالى قادر على ان يجعل فيها هناك من صنوف الحيوان ، أكثر قهبا وأشد ذكاه ممن هنا يحسبون على بني الانسان . لست اذرت محارلا وصفه لقراء ولكني اذكر أنني رأيت فيه نغراً في اشباه ذوي الاقدار زيا وهنداما جالسين حول منضدة مستطيل شكلها قد مد عليها غطاء من صوف اخضر اللون وقد احاط بهم حشر من ذوي الاكمام المرسله والذقون المسئلة يتخلطهم افراد من ذوي الزونق المموه والشارة الزائفة وكانوا في صخب ولغظ كاصوات المكرويين والمكدودين لم اتبين منها ما كانوا فيه يتخاصسون الا حين علت صرخة من صوت عرفته وقد أراد ان يستمعوا لما يلقي اليهم من قول سخيف ورأي سقيم محمد باشا عيسى — ما تسكتوا بقا يا غجر وتقلونا نخلص من مسائل الترشيح إلى انتم جيم عشانه . ما يقاش عندنا وقت نسمع فيه كل واحد وتناقش كل واحد لأن الحزب قرر استيقا كشوفات الترشيح في جلستين اثنتين من غير زيادة ولا نقصان عشان يكون عندنا الوقت الكافي لتبليغها لجهات الادارة واعطائها الوقت الكافي لعمل الترتيبات مع المصدق بالتعليمات إلى عندكم . الاستاذ عتيق — ومين « يا نور العيون » رايع يدي الاوامر دي لرجال الادارة . الداخلي زي

ما أنت عارفها « الله أعلم بالسرائر » . بين الخاله إلى قتها فيها معاليك . والحالة إلى هي فيها النهار ده « الفرق مثل الصباح ظاهر » . ومش عارف رايحة تكون الآخرة ازاي .

محمد باشا عيسى — هون عليك يا عتيق بك وما تشكرش أفي تركت الداخليه من يوم ما تقولني منها للمواصلات . أنا باشغل هناك أكثر ما باشغل هنا لأنني عارف أهميتها للحزب خصوصا في الانتخابات ونشأت باشا قبل ما يسافر وصافق قوي في ما اتركش للسائل دي لغيري وأقوم فيها مقامه كالو كان هو بنفسه هنا .

عزمي باشا — وازاي زبور باشا سايبك على فرعك في الداخليه . أمال فلك منها ليه . والا العبارة كانت بلفه وضحك على خلق الله .

محمد باشا عيسى — وزبور باشا فاكر في دي والا في دي . ده راجل سايب على جدى رأسه لايهه داخلية ولا خارجية وإللي يقدر يشتغل في شئ . لاحد حابشه ولا حد يقول له بتعمل إيه .

عزمي باشا — والموظفين إلى هناك يسمعو كلام غير وزيرم ازاي ؟ بقاده اسمه نظام يا عالم محمد باشا عيسى — الموظفين إلى هناك يهجم أمر وزيرم ويس . وما دمت أنا من يوم ما كنت عندهم للهار ده ما قطعش علاقتي ويامه وفضلت متصل بهم وتأكدوا ان ماعملش كده الا وأنا عندي تعليمات خصوصية . الناس فضلوا ماشين في أمان الله لا معارضة ولا مناقشة . واديين كما اعوز حد منهم وكيل أو مدير أو رئيس قسم أفده له بجي جرمي والتنبهات إلى اعطيا له يروح ينفذها زي زمان وأحسن . مش كده يا شيخ محمد . انت اعمالك في الدقهلية مش ماشيه على مايرام

الشيخ محمد سليمان — أنا ولا نكران لفضلك يا معالي الوزير اقول أنها ماشيه ومش ماشيه اشكو واشكر فلكم فاعجب لشاك منك شاكر محمد باشا عيسى — ازاي بقا . أنا يا جدد ما ندهش هنا للمديرم ومعهم مدير قسم الادارة بالداخلية واتفقت معهم على أهم برمجوك .

الشيخ محمد سليمان — هذا حصل . ولكن السعدة التي اخترته أنا ليلدنا وواقم عليه معاليك لم يعين لأن .

الاستاذ عتيق — ما هو يا شيخ محمد الشخص إلى اخترته انت وعازي تعيينه واحد ما يلبش

لكفر ولا لعزه حتى مش بلد زي دي تطلع
عاصمة مركز وكلها عيلات قوية وغنية ولها قيمة
في المركز.

الشيخ محمد سليمان — ولكن اذا كان هذا
هو الذي يكتفى ان اعول عليه في الانتخابات
ماذا اصنع يا مولانا الاستاذ.

طلخان بك سالم — انتخابات إيه وهباب
إيه يا شيخ محمد . وحياة دنك ما انت نافع
لا بده ولا بخلافه . حتى إلهي مانلتها وهي معلومه
وفي دايره ما يعرفوكش فيها إلا سيدنا الشيخ محمد
سليمان القاضي وبس رايح تنو لها وهي مبين قوتها في البركة
إلهي عارفينك فيها قبالة ومساحه ؟ ده كلام فارغ
إيه ده اقول كلام تاني والا اصبر لما نحني احنا من
قدامك .

محمد باشا عيسى — الشيخ محمد لازم ينجح
في أي دائرة ترشحه لما . أنا اعطيت كلام اني
أنجح من الحزب على الاقل مائة وعشرين ولازم
انفذ كلاي . ولازم أزيد عليه .

امين بك واصف — حاسب يا باشا حاسب
طرفت عيني بتشويحك وبالله السلامة تطلع لك كام
عين غيرها من إلهي جنبك . ما شاء الله مائة
وعشرين ولازم تزيد الأء بس ايدك انت على
عشرين والله ييري الذمة في المائة ويسامحك في
الزيادة . احنا بتبيع ترمس ا
محمد باشا عيسى — يا امين بك طول بالك
شويه والعبرة بالنتام .

الاستاذ ابو النصر — ختام إيه يا باشا إلهي
نتنظره . العبارة ماهي باينه من فاضتها كفر في كفر
وانا قلت لكم من يوم المؤتمر لا يمونها وخدوها
من قصيره وخلونا نحل الحزب بطريقة مقبولة
ما غلصكش ونوونم على التلحة وطلعم فيها . وكان
جاي معاليك دلوقت وتقول انك رايح نجيب
الديب من ديله ا

ماهر باشا — اذا كان هو وائق من قوته ، فيها
إيه لو سيبوتوه في عمله لنهاية . والا معناها غرضكم
اننا نتجع عن ترشيح حد من الحزب ونفضح
نفسنا بنفسنا .

امين بك واصف — طيب قول يا سيدي .
لما أشوف رايح تملأ لي الميتين واربتناشر دايره
بمندوبين من أي خراة
محمد باشا عيسى — سعادتك في دائرة اطسا
بالنيوم .

امين بك واصف — في عرض ابو سريع .
لا اطسا ولا تناكسا . انت بدك تقل قيمتي بين
أهل مدرتي وتخليني لا اتنع فيهم طيلة ولا طار .
الشيخ محمد سليمان — ولماذا ياسيدي الفاضل ؟
رشح نفسك ونحن نعاونك ونساندك ونناصرك
وفي كل اسبوع نقيم لك حفلة شائقة شيقة نلقي
فيها الخطب ونشدد القوائد

الاستاذ عفيفي — ونندق الطبول والزومور
الشيخ محمد سليمان — لا طبل ولا زمر فنحن
الان بحمد الله وهايون وقد ابطل جلالة الملك
الميمون طالعه عبد العزيز بن السعود الطبل في دولة
المجبار وقال ان « الزمر لا يصح ان يعلو كلمة
التوحيد » .

الاستاذ عفيفي — وانت مالك ومال ابن السعود
الشيخ محمد سليمان — ولن إذن ؟ اليس
علقتي بالحجاز معاومة ؟ ألم يكن مؤتمر الحج من
بنات أفكاري وبنات خاطري ؟ واذا ذهبت الى
الحج بوما — وما أشد غرامي به وبما يجره علي وعلى
سمعتي الدينية من عاطر الصيت وجيل السيرة —
الا أكون من أقرب القربين الى ذاته العلية يستعين
برأيي في مدطحات الحوادث ويستشير بارشادي في
داحيات المشكلات والمعضلات ؟ إذن لماذا
لا أكون وهايا نهديا كما كنت حسينا هاشميا .

عزي باشا — لما أقول لك يا شيخ محمد . اذا
كنت نويت الحج اعمل معروف أخر النية لسنة
تانية على ما نروح ونرجع بحجر . أما أنا حد الله
بيتي وبين صحبتك يا شيخ .

الشيخ محمد سليمان — لقد اديت الفريضة
مع غيرك يا معالي الباشا ولم يجد من صحبتي مضضاً .
فما بالك تتجنى علي في غير جرم بالتهويل أشد
التهويل في التباعد عنى على أسف بالغ وحرز بليغ .
عزي باشا — بليغ بالغ بلغه ، عض على
كبتك في الكلام إلهي يعجبك . أنا والله ما فهمت

منك شيء . ولكن أحب انك تفهم ان طريق واحد
ما يجتمعناش في حج السنة دي والسلام .
موسي باشا فؤاد — على خاطر ك يا عزمي باشا .
الشيخ محمد من نفسه ما يقدرش يطلع الحج السنة
ويسيب الانتخابات .

طلخان بك سالم — هوان عمل الطيب
بسيبها ولو بروح يقدرش . أبوه كده . خلوا
المديرية بحجر يا عالم ومانسيبوش الشيخ محمد سليمان
ينقص الناس ويخلي يتهم من جهتنا قطران ونشادر
محمد باشا عيسى — وهو بزاحك في دائرتك
ياطلخان بك . كل واحد منكم رايحين نحدد له
دايرة معلومة .

طلخان بك — وهو الشيخ محمد ده يقضيه
دايرة واحدة . ده بسم الله الرحمن الرحيم بيتي
سايب في كل الدوائر زي الجمل الصام إلهي ربنا
عماه يلمش ده برجه وياخد ده في خنه ويطبق في
الأخر باسنانه ويطيح ورا الاربعم والخامس ده شوط
وده شوط ومعاليك وياه بالقلم والمقاداف توقف
له حد وترفت له مشايخ وترتب له في نقط
عسكرية لما خلتوا المديرية شعلة نار تسخط على
حزب الاتحاد وإلهي بدعوا حزب الاتحاد وإلهي
يطري سيرة حزب الاتحاد . شوف يا باشا يا تالايوها
وتحطوا لشيخ محمد شكل في رجله وكامه في بوزه
يا تحفلونا نروح لحاننا وندور على مصالحنا وبدم
على الانتخابات دي وإلهي يقول لما وشك فين

امين بك واصف — أنا برده شايف من
الضروري ان الاستاذ بخيله في وظيفته وبيعد عن
الانتخابات السنة دي

ماهر باشا — آمال رايحين نجيب مرشحين
من اين لكل الدوائر ، اذا كنتم بدمكم تبعدوا
ده وحرموا غيره

امين بك واصف — حلي باشا ما يقول ان
عنده الخبير بالعريض

محمد باشا عيسى — بالتأ كيد . فيه مرشحين
كثير . أكثر من اللازم . النادي كل يوم بيتعلي
ويتفرغ ، ويتي طايعة رايحة وطايعة جاية وحتى
وزارة المواصلاات ما حدش يخليني فيها براحة

الرياح أكثر من الجاهل ، وجاي يا خلق الله من
الدوشة الي أنا فيها .

ماهر باشا — وعلي ذلك نبدأ بانتقاء المرشحين
لكل دائرة .

محمد باشا عيسى — بقا أنت مازلت مصر
يا أمين بك على عدم ترشيح نفسك .

أمين بك واصف — قلت لك عذري وأنا
مصمم عليه .

محمد باشا عيسى — وانت يا زكريا بك عايز
أي دائرة في بنى سويف

زكريا بك نامق — أنا واقع علي بين ما أدخل
الانتخابات . دي بهدلة يا باشا وخصوصا لما بقت
بالصويت المباشر لحد يعرف يلها من هنا ولا
يحصرها من هناك

محمد باشا عيسى — عظيم ا وعلي هذا التناول
رايحين نخرج من المولد بغير حصص .

زكريا بك نامق — ليه يا باشا . هوا اتنين
والا ثلاثة رايحين يتقصوا إيه من العالم المرطوط
الي عندك .

أمين بك واصف — ده فيهم كل واحد
وواحد يتوب عن ألف .

موسى باشا فؤاد — زى مين ياسيدي

أمين بك واصف — الشيخ محمد سليمان ده
تقدروا ترشحوه لكل دوائر المقهلية . أهو غنده

ناقه من أهل الخطوة يركبها وعلي ماتشوفه بيخطب
في ميت غمر تبص تلاقية بيتخايق في اجا ء تلتفت
تلاقية يلابط في السبلاوين ء تدير رأسك تلاقية
بيضرب بالروسية في فارسكور .

زكريا بك نامق — وعندهم غيره زيه وأحسن .

طلخان بك والاستاذ عفيفي وغيرهم وغيرهم كلهم
باسم الله ماشاء الله عرض وطول وزنود واكتاف
والواحد منهم اذا برط يسبح مركزين ثلاثة
اشجال بقا لو رشح نفسه فيهم .

محمد باشا عيسى — احنا يظهر أتنا رايحين
ناخذها هنار ونصرف نظر عن الجبد .

أمين بك واصف — جد إيه يا باشا في عرض
النبي . الي يروح منا يرشح نفسه ويقوموا

الاهالي يناقشوه في اعمال الحكومة إلى احنا
مرشحين من قبل حزبها ء نقول لهم إيه .

محمد باشا عيسى — نقول لهم إيه لزاى .
تدافع يا بك وتبرر مواقف الحكومة .

أمين بك واصف — طيب بس على .
أقول لهم إيه من معاهدة جفبوب .

موسى باشا فؤاد — قول لهم ما كانتش بتاعتنا
ومش لازمه لنا .

أمين بك واصف — اعطيني مستنداتك
موسى باشا فؤاد — خذ المستندات إلى

قدمتها ايطاليا
أمين بك واصف — كتاب الجغرافية إلي
كتبه مش عارف بين للمدارس الابتدائية ؟

موسى باشا فؤاد — وهي جفبوب حرقك
ومش رايح تسع كلام عن غيرها ؟ مايجي

الطوبه الا في المعطوبة ا
أمين بك واصف — طيب سيك من جفبوب .

أقول إيه في جنسية أهل طرابلس والمرالكشين
والاروام بتوع البلقان .

محمد باشا عيسى — قل لهم ده حل موقت
والفضل فيه باقي للمفاوضات الي ما تقدرش تقوم

بها إلا اذا نصرتنا الامة . ومع ذلك مين في
الفلاحين عارف الكلام ده ورايح يناقش فيه .

زكريا بك نامق — طيب سيك من السياسة
العالية الافرنكية وخلينا في الادارة الواطية البلدية .

أقول لاهل بنى سويف إيه اذا رشحت نفسى زى
ما حضرة جنابك عايز في بلدية الاسكندرية

والحجية الي نابتها .
محمد باشا عيسى — أنا رايح اخطب في

الموضوع ده في دائرتي الانتخابية وانتم ابقوا
جبارا دوائركم على قراءتها في جريدة الأتحاد

امين بك واصف — طيب دي مقالات
« أسباب رقتي المبني على التثني وحب الانتقام

لسه الناس بتتهجا فيها لحد دلوقت وما حدش قام
منها شيء حتي بعد تصليح السياسة لها . تقوم

بذلك أنهم يقرؤنها وفي جريدة الأتحاد وتصحيح
للمازني . ترونا ما قلنا وبقت سنتنا خضرا .

محمد باشا عيسى — مش ضروري السنه دي
اخطب واكتب بالعربية الفصحى إلي ما يفهمواش

في الفلاحين . التوبه دي اخلي كلاي كله دارج
ولا تزعلش يا أمين بك .

أمين بك واصف — وأنا إيش زعلني .
فصحي دارجة لاحقة بعضها . والله يا صاحبي أن

كتابتك وخطبتك غير مفهومة لاني دي ولا في
دي . انت لك طريقة خصوصية بد الناس تتعلمها

من هنا ورايح وياترى من يعيش على بال ما تخرج

أمة جديدة تنسى العربي خالص نصيح ودارج
تبقى تتخذها لفة وتكلم بها .

محمد باشا عيسى — يظهر آني مش عاجب
أمين بك خالص لا يصعله ولا بليونه .

أمين بك واصف — استغفر الله يا باشا .
موسى باشا فؤاد — وأنا أول المعترفين بقدرتك .

هو لما تخترع لفة جديدة بيتقى عيب . يارت أنا
أقدر وأنا ما كنتش أتأخر أبدأ وحياتك

الاستاذ عفيفي — أيوه يا ريس . من النعمة
دي وكتر وحياة أبرك . دي وحاييد من الفن

الاصلي إلي ما يدوقوش كل واحد . صدق من قال
الناس مقامات « وكل من هو يعمل باصه » .

زكريا بك نامق — وهي دي تقال كده
من غير نغيات . صلح ياسيدي واسمعا والاخلي

الدوره لما تروح تغنيه في احتفال حلمي باشا
الانتخابي باشمون .

وحدث ان كان زيور باشا قد حضر الى
الثادي ليرى ماتم عليه الأمر من حيث الترشيح

الحكومي وسمع عند دخوله القاعة مايقوله زكريا
بك عن ترشيح عيسى باشا لاشمون فقال

زيور باشا — « إيه بيان مون آي حلمي (١) »
انت بدمتي رايح تكون « فيشو (٢) » من أول

« تورني (٣) » . « بازا دير . فوزيت ديتسنيه (٤) »
زي ما فيش حد . هاهنا هاسا بريسي . هاه هاهاه .

وكانت ضحكة من ضحكاته العالية للأثورة اربيح
لها للسكران وكأنها الارض قد ماتت تحت قدمي

فزعزت واذا بي اصحو من منامي لا كتب هذا
الحديث الطريف عن هذا المجتمع العليلف .

(١) بالتحقيق يا صديقي حلمي (٢) تلفان
(٣) زور (٤) لاشك انك مكروه .

حفلة سمو الأمير

اقرأ في الصحيفة الثانية من هذا العدد
وصف الحفلة التي أقامها حضرة صاحب السمو
الامير الجليل محمد علي باشا في قصره بمنيل
الروضة للقيف من كبار المصريين وزعمائهم .

مشات

الرجال الذين يستعملون حبوب افروا المقويه
يهدونها أحسن ما وجد من نوعها — اطلبها من جميع
محلات الادوية والمستودع العمومي صندوق
البوستة ١٩٩٥ مصر



المستور فرنس — أنا يا باشا استقلت من وظيفتي في دار التدوير السامي لأنني قرآن، لكن انت استقلت ليه من رئاسة الحرب
عبد العزيز باشا فهمي — استقلت لأن الحال من بعضه



نيوره درسي — انت الداملدى ياللي ما كانتش طرايش دار العلوم عاجبك . ادى احنا جينا لك البرابط ، ان شاء بقون عاجبك .
ماهر باشا — لو كان علي أنا ، أنا كل شي ، من ده يعجبني ، برابط ، طرايش ، ليد ، ملواق ، مادربل قوره ، لكن المسأله من بايدي

حديث الاسبوع

لعل سفر جلالة الملك الى لندن أصبح واقعة من وقائع المستقبل القريب، فقد انتشر خبره في مصر واتكثرت وذكر موعده على التحديد قليل انه سيكون في اليوم الثامن والعشرين من شهر مايو المقبل

ولعل ما يمس ضمير الوطنية المصرية من هذا السفر تلك الصبغة التي افرغت عليه وقد هيبت احدى الزميلات اليوميات. فليست هذه الصبغة من ناحية التقاليد وما فيها من رعاية لكرامة الشعوب وعزتها، ونحن نرى مارآته الزميلة حقا، فليس من التقاليد للربة في زاور الملك المستقلين أن يرسل أحد الملوك يدعو ملكا آخر الى زيارته سيما كان الرسال من اسلوب الامل والرغبة والرجاء فاذا كان في مثل هذه الدعوة شيء يؤلم ضمير الوطنية فوزارة زيور باشا هي المطلوبة بان تمنه، واذا وقتت منه موقف الجود والاستسلام فقد اضافت الى خطاياها الكثيرة خطيئة أخرى

وليس هذا فقط ما ينتظر أن يكون نتيجة لهذه الزيارة من ناحية انها قد تكون مؤذية للامة غير موقظا ينبغي من صون كرامتها، ولكن تحديد موعد السفر يوم الثامن والعشرين من شهر مايو المقبل واصرار زيور باشا على أن تبقى وزارته حتى يشهد الرحلة أو حتى يشترك فيها بنفسه أو غيره من زملائه، هذا التحديد وهذا الاصرار ييطان في نفس الامة كثيرا من الحاروف وييهان فيها أوجب ما يجب من اليقظة والحذر

فقد أي زيور باشا إلا أن يمتع نفسه بالاستعداد في المركبة الملكية الى جانب جلالة الملك من قصر هابدين الى دار النياحة يوم افتتاح البرلمان وأي الا أن يرن لسانه على اللغة العربية فيلوكه بخطبة العرش، وقد جعل اليوم الخامس والعشرون من شهر مايو أيضا يوم افتتاح البرلمان وبدء الحياة النيابية، فان كان زيور باشا يريد أن يحترم الدستور في مواجهة البرلمان وجب أن يتلقى حكم البرلمان فيه وفي برنامجه السياسي، وهذا اليومان الموافقان بين يوم الافتتاح ويوم السفر لا يتسمان

ليحت الخطبة والرد عليها، وأذن فلا بد له أن يتخلف عن مرافقة جلالة الملك في سفره، ثم لا بد له أن يشير على جلالة الملك بالانتظار احتراماً للدستور حتى يقضى البرلمان في الوزارة بحكمه وحتى يدعو جلالاته من شاء الى تأليف وزارة جديدة.

هذه إحدى طريقتين أمام زيور باشا أما الطريق الثانية فهي ان يجعل فيستقبل الآن يحسن الى نفسه وإلى الناس، ولكن هيئات ذلك، فليس الرجل بالضيف المحتشم وإنما هو الضيف الثقيل لا يفرج من دارك الا بالبوليس لنا حينئذ ان نعتقد ان زيور باشا سيمضي على طريقه الاخرى فيحضر افتتاح البرلمان ويتلو خطبة العرش، وبعد ذلك فان كان كل ما قيل عن سفر جلالة الملك يوم الثامن والعشرين من شهر مايو صحيحا صادقا فلنا أيضا ان نعتقد ان ضائير القوم تنطوي للبرلمان وللدستور على نية لاعلم لنا بها وان كنا نتوقها شرأ وتقدرها بلاه، ولو جاء الزمن مصدقا لهذا التشاؤم فستكون الوزارة الزبورية هي جلال الدستور، وتلك اقبح جنابة يرتكها الشيطان وهو باسم الثغر

هذا الذي يجوز أن يكون نتيجة لازمة للخطبة التي يظهر أن الوزارة رضيتها لافتتاح البرلمان ولسفر جلالة الملك عقب هذا الافتتاح، ومن حق الامة أن ترى كيف تدفع عن نفسها هذه النتيجة وما يمكن أن يشبهها من النتائج، ولكن الامة تركت وسائل الخير والرقاية من السوء الى الزعماء، وهم تقدموا يحصلون الواجب ويحطونه من العناية بما يكفله ويوقمهم اسباب الزلل فيه، وستكون عاقبة الخبر للامة ويومئذ يرى الرجعيون كيف تأكلهم النار التي أوقدوها

المرض الزراعي

وعدنا في كشكول الاسبوع الماضي أن نكتب كلمة عن المروضات الوطنية فتوفينا ما لها من

ثناء وما عسى أن نلاحظ فيها أو في بعضها من وجوه النقد، وكنا مساء الجمعة الماضي مع زملائنا في المادة التي أعدها الاستاذ فؤاد بك اباطه. للصحافة عند حاشى المعرض فالتفتنا بصفة خاصة الى كلمة قالها الاستاذ عبد الله فكري اباطه ونحن منصرفون فكانت هذه الكلمة أوجب ما صرف عنايتنا عن أغنياء العارضين الى قراءاتهم قال الاستاذ عبد الله فكري: لا يفوتنى أن

أرجوكم أن لا تنسوا قراء العارضين، فهؤلاء الذين توفروا لاقتان صناعاتهم المصرية الخالصة يستحقون المعونة والتشجيع، وأنتم لا ريب تهملونهم أهلا للثقل متى علم أنهم جادوا بكل ما لهم من رأس مال فوضوه في المعرض ووقفوا الى جانبه ينتظرون كلمة الخير فيما اجادت أيديهم وما ابدع ذكاؤهم، فرجائي الذي اطلبه من الصحافة الوطنية ان تكتب عنهم مجانا»

سمنا هذه الكلمة فانصرفنا معتمدين ان نستعصي ما يحتاج اليه من المعلومات عن هؤلاء العارضين المصريين القراء، وتوزعنا الزمن خلال هذا الاسبوع فكان كل ما استطعنا في هذا الوجه ان طلينا من الاستاذ عبد الله فكري دلالتنا عليهم وعلى امكنتهم من المعرض لانه وهو المختص بقسم الصناعات الاهلية في المعرض يعرفهم أكثر منا ومن سوانا، وقد اجابنا الى ما طلينا وسنوفهم حقهم من الكتابة والتشجيع في كشكول الاسبوع المقبل اذ تكون قد استوفينا من المعلومات مالا يدمنه

أما اغنياء العارضين فحسبهم الزميلات الاخريات...

المتسكون

الآن تنهياً الاحزاب المؤتلفة للانتخابات النيابية فتأخذ في يدها أمر الترشيح كله، وسوف لا يكون منفذ يصل منه أحد الى البرلمان إلا أن تفتح امامه الاحزاب المؤتلفة هذا المنفذ

وفي الناس طامعون كل همهم أن يسكروا ويصيديوا، وفيهم من لا يعرف الحياء وجوههم ولا تعرف الحياة ضائيرهم فدم يسرون بالليل مالا يسرون بالنهار، ويقابلون كل فريق

عاما، ولأنها قامت على تهذيب هذه النفوس وتغذيتها بما ينبغي أن تغذي به في عهد طويل لا يقل الزرراء الذين تولوا المعارف أثناءه عن عشرة من خيرة الرجال، فاحدى اثنتين، أما أن يكون ماهر باشا صادقا فإيا وصفها به وحينئذ تكون خسارة الامة فيمن تولت تربيتهم طول هذه المدة خسارة فادحة، وأما أن يكون كاذبا فإيا وصفها به وحينئذ يكون لها شأنها معه كما أندرته فإيا نشر لها بعض الصحف .

وجه آخر في المسألة هو أدل ما يكون على أدب الوزراء الزبورين واخلاتهم، فمثل هذه الالفاظ لا تصدر إلا من الرعاع والسوقة والمهرجين، ولو جازت الشفاعة في صدورهما عن بعض المتعلمين في مواطن الاحراج فلا شفاعة لها حين تصدر من وزير المعارف لسيدة قليلت في وظائف الترية من معلة الى ناظرة الى مفتشة، ثم لعل ماهر باشا ليس هو الذي يفهم أن شتم المعلمين ونظار المدارس بنسبة الكذب وعدم الادب اليهم يس مباشرة كل وزير قبله وكل رئيس اتصل به الزمن المنكود حتى أدرك عهد هذا الوزير وشتم وأخته، وعندنا أنه أولى بهذا الذي تملق بالوزارة في غفلة الزمن وجنون الدهران يرى له غير الوزارة عملا يناسبه، ففي زوايا هذه الارض شيء كثير .

حفلة صحفية

تحتفل مجلة المرأة المصرية اصاحبتها الفاضلة السيدة بلسم عبد الملك احتفالها السنوي المعتاد بتياترو حديقة الازبكية فيمثل جوق ككاشتر رواية « ليلة كلبوباره » ويلقي الاديب محمد افندي عبد القدوس منولوجين بديعين وتلقي صاحبة المجلة خطبة بليغة في مساء يوم الاحد ١٤ مارس الجاري وتطلب التذاكر من الآن من شيك التياترو ومن ادارة المجلة بشارح العزيزة ١ بشبرا

أدب وزير . .

منذ تولى علي ماهر باشا وزارة المعارف نشطت في الصحف أقلام تبت غلامة المملعات المصريات وتنفذ الاحواء التي تحمل الى التعليم والاخلاق من يختارهن الوزير من بنات أوربا ومن تلين له قنانهن من المصريات .

ثم لم تلبث هذه الاقلام أن انصرفت عن شكوى الظلم والاعنات الى الدفاع عن الفضيلة، فكان معنى ذلك ان الفضيلة مخدولة في بعض زوايا وزارة المعارف، وكان معنى ذلك أيضا أن هذه الايام الماهرية هي أول عهد في تاريخ هذه الوزارة خيف فيه على الاخلاق وضجت منه الفضيلة ضجيج المرزوة الولهي .

واذا صح أن يكون هذا دخانا وجب أن تكون له نار حيا، ولكننا لم نعرف أحدا زعم أن غير الوزير أوقد هذه النار الموصوفة وأثار هذا الدخان المنظور، وقيل في غير صحيفة أن هناك حوادث معينة كان يجب أن يكون موقعها في غير المدارس، واقترنت هذه الحوادث دائما باسم الوزير التأم على الفضيلة يجرسها وعلى النفوس الناشئة بهذبا، ومع ذلك كله لم نسمع أن وجه الرجل تناثر لجه وتجر دمه كما يحدث لكل وجه فيه شيء، من الحياء .

ثم استمرت صرخات تلك الاقلام وصحح الدليل على أن مصدر الامور التي تذاغ والمظالم التي تنشر ليس مصدرا فرديا بل هو جماعة مؤلفة من فضليات المملعات رأين حقا عليهن أن يتولين حماية الفضيلة من الضريات الماهرية القاسية، على أن وزير المعارف دعا اليه السيدة نبوية موسى قائمها بما يكتب وينشر، ولا يعنيننا مما جرى بينها وبينه إلا أنه قال لها — كما روت — « أنت كذابة وغير مؤدبة »

يعنيننا هذا فقط لان السيدة نبوية موسى أخذت في يدها ودبة النفوس الناشئة نحو عشرين

يذهبون اليه بالسة عذبة طائمة، وقلوب رخوة خاضعة، ولا يستحيون أن يكونوا كاتبي تناجر بيعتها ينالها كل من يعطيها أجرا

وأخر ما انتهي طواف هؤلاء الى ذلك العدم الذي يقال له حزب الاتحاد، فقد كان غرم منه ما غلوه لمنشئ من صفة تجذب اليه الاطالع وتندف منه الشهوات فاندلقوا على هذا الحزب كما يندلق الماء القدر في الحرارة الواسعة، وكأوقيل ذلك يبون بين الاحزاب ذات الوجود والتدر كما تلب القروود بين الاغصان النضرة، وكأومع الاسف يجردون رحابة في الصدور وسعة في المجالس، ولعل هذا التفرد الذي جربوه من بعض الاحزاب فوجوده واسع الساحة ممكن في قلوبهم لمرض القلب والذبذبة وأثبت في رؤسهم أن الاحزاب كأرجيح الاطفال ينتقل الطفل من واحدة الى أخرى ليشتيع في نفسه شهوة اللعب

واليوم أخذ هؤلاء المرضي الاخساء يشون الى الاحزاب الموثقة أو الى بعضها رجاء المغفرة ويمشون شفعا هم يسألون لهم العفو ويطلبون الرضاء ونسمع أن من هؤلاء الشفعا رجلا مقربين من ازعماء معدودين من أهل الرأي المعتد به، فإذا جازت التوبة لامثالهم فليقفوا وراء الابواب حتى يظهر صدق توبتهم، ولن يجوز بحال من الاحوال أن يقبل ترشيحهم للانتخاب في هذا الطور

وقد نعرف بعض من أشير عليهم أن يتصلوا بالاحماديين لمصلحة سياسية ونعرف أهم كانوا في حقيقة أمرهم غير احماديين فهؤلاء لانعيتهم بما تريد وأما تقصد أولئك الذين كانوا سيحلون نصيبهم من الجنابة الكبرى على الدستور وعلى هذه الامة فولان جاءت منية حزب الاتحاد قرية فعجل الله بروحه الى النار وبئس القرار، ولا نحسب أحدا من الزعماء يقبل أن يجعل مسئولية الرضا عن قوم كانوا مطمئنين لتلك الجنابة مستعدين لارتكابها أو لتأييد مرتكبيها

ادفعوم بالايدي والاقدام، واجعلوم بمكان الحشرات ومنزلة الهوام، فذلك بعض ما يجب ليعلموا أن الاحتقار أقل عقاب لمن يلعب بحياة الامة ليقضي مطعما أو يذرك منعمة، نعم :

أزولها بحيث أزولها الله

يدار الهوان والالتام



قتر الدم . التورستانيا . الضيف الصبي . والكوروز يقاوما
شرب اششيان الجمد للدم والموصى عليه من الجهة الطبية
لانه أيد من اللحوم والحديد تجبوا الى التقاليد الكثير وتبها واداما لاسم

ششيان

صفحتنا الأدبية

أكلة الحاني

كانت الساعة الثامنة مساء يوم الجمعة الفارط موعداً أكلة الحاني في المرض وأكلة الحاني هذه هي التكرمة التي قدمها الاستاذ فؤاد بك بأهظة مدير للعرض الى معدائنا نحن الصحفيين ، وأكبر ظني أنها عند الاستاذ فؤاد بك هي الحجة القاطعة على أنه يعرف الصحافة كرامتها وحقيقتها ، أما عندنا نحن الصحفيين فهي حجة على أننا لا تؤمن بالآثر القاتل : « اطعم الفم تستحي العين » ، فشهد الله وملائكته ورسوله أن أعيننا ما كانت لتستحي شيئاً تضيح به على البلد فائدة أو تعلق منه بالصحافة هبادة من مظنة عدم الاكتراث ، فانوا الله نأكل كباب الحاني وغير الحاني ونحن كالمسألة على انفسنا حفاظاً لعلنا ولكن أكلة الحاني جمعتنا من الاحوال ما يتجشمه جنود الجيش مشبون الى النصر في ليله من الشتاء مطقة الظلام وكفة الغمام لذاعة الهواء عاتية الريح ، فقد كانت الساعة الثامنة مساء يوم الجمعة ساعة وقف فيها ميكائيل خازن السحاب على حافة السماء الاولى يعرض بعض ماعنده من آلات تنفذ المطر انهاراً ، ثم تجريه بحاراً ، وهو ينظر الى هذه الآلات التي صنعها أبناء الارض وأقاموها في المعرض فيضحك ، وكأنه يقول : لئن تحكمت في التراب فلن تحكوا في الماء ، ولئن ذقتم وهاد الادمى فلن تذوقوا معارج السماء وكنت من المحكوم عليهم بأكلة الحاني ، وكان البرد قارصاً كما يحجب زبور باشا ، وكان المطر واكناً كما يشتحي خزان مكرار ، وكان في الطريق وحل يضرب عباس افندي المقاد الى ما تحت أبطه ، وكان كل ميدان بحيرة ، وكل دار في ميدان جزيرة أوجيحت جزيرة ، وعلى الجملة كانت برم أكلة الحاني يوماً تمنى ادارة الضبط لو كانت أيام المظاهرات مثله ، إذن لاغنتها الاوسال والامطار ، عن تدابير للمطرادة وخطط الحصار

وكان زميلنا حسين افندي شفيق للمصري محكوماً عليه بأكلة الحاني أيضاً ، وزميلنا حسين شفيق من العواجز ، فكيف يذهب في مثل تلك الساعة الى المعرض حيث يجسد أكلة الحاني في انتظاره ؟ هذه مشكلة شفتي التذكير فيها من

مطلع شمس الجمعة الى مغربها ، وأخيراً أصبحت عزيمتي أن أكون له كما يكون القائد للاعشي حسبة لله تعالى واكراما فيه من أدب وفكاهة ، ولكن أين أجد حسيناً وكيف السبيل اليه ؟ هذا ماجلعت أفكر فيه

في شارع عبد العزيز حارة يلجا أديبنا الى دار طباعة فيها ، وفي هذه الدار غرفة أعرف انه يتعمم بها من البرد ، فركننا سريره ، وحاطها بالحافه ، وبلاطها مرتبته ، والوسادة ذراعاً ، فاذا نهض تناول يابها فأخذها معطفاً على كتفيه . . . وكانت الساعة قد بلغت منتصف الثامنة فسرعت الى هذه الدار واثقا اني سأجد صاحبي فما هي إلا أن أخذ بيده ونجد لوالب أرجلنا حتى نكون على المائدة فيفتك بلحمها الجزل ، ويرسل الكباب الى معدته رطلا بعد رطل ، وأكون أنا الى جواره اسمعه وهو يدعو الله لي بالاحسان ، على اني لم أجد زميلنا الاديب وقيل لي انه مضى يخلق ذقنه فعلت انه ينوي أن لا تفوته هذه الاكلة ، ولم أشك في انه انطلق الى سوق العصر القديم ، وجعلت أقدر ما عسى ان تستغرقه حلاقة ذقنه من الزمن ، فقلت انه يصل الى سوق العصر في عشر دقائق ، وتضيح خمس دقائق في شد وناقه وتقييد يديه ورجليه ، وتذهب عشر دقائق أخرى في عملية شحذ الامواس والمقصات ، وعشر مثلاً في احضار الماء من احدى الخنفيات العامة ، وخمس عشرة دقيقة في إزالة شعر العارضين ومثلها في إزالة شعر الذككين ومثلها في إزالة شعر الرقية بمايلي الذقن ، وبينما أنا في حساب الزمن والحرف من فوات الفرصة اذا صاحبي مقبل ولصدغه بريق كجريق السيف ولوجه اشراق كسطله الشمس فلما تبينته أدركت انه عدل هذه المرة عن سوق العصر الى سوق الكاتو

ومضينا نريد المعرض وفي نفسي ان نركب أعويلا في ذهائنا وأيابنا وكنت أحتاج الي سجاير ولم يكن معي أكثر من خمسة عشر قرشاً وكان أول ما قدرته من ثروة صاحبي ان جيوبه خالية الا ما عسى ان يكون من مفروط السجاير وملمم وملبان من آثار اول الاسبوع ، فتويت أن اشترى سجاير قبل كل شيء ، ثم اشاور هذا الاديب الاعشى فيما بقي فان رأى أن نذهب راكبين ونسود مشاة فقلنا وان رأى

عكس ذلك فعلنا أيضاً ، ومضيت إلي بائع السجاير فلم أكد أطلب منه حاجتي حتى تحرك الاستاذ حسين حركة وحيية انكشفت عن مفاجأة مستغربة فقد فتح بدهن نصف ريال ألقاه الى البائع كما يفعل أبناء الاغنياء قائلوا : هات علبة سجاير « ديجيتو » ، وتلك مفاجأة تبث الدهول حقاً ، فسهقت في وجهه ولا أدري كيف قلت له : « يا ابن الكلب من أين لك هذا ؟ » ثم أطلتته على ما نويت فرأى أن نركب أرجلنا

ومضينا نتحدث في شئون متشابهة فقال أن تذكر بيت الشاعر الاول
أقل اللوم عاذل والتابا
وقولي ان اصبت لقد اصابا
قهل وأيت الى كم يسخف النحويون اذ يروون
البيت هكذا :

أقل اللوم عاذل والتابا
وقولي ان بصأت لقد اصابا
والقصيدة كلها بائمة مطلقة
قلت : نعم : ووجه السخف أنهم جعلوا من التتوي نوعاً لهم يسمونه تتوين الترم واحتجوا الى الاستشهاد له بشيء من شعر العرب فمزولوا هذا البيت عن القصيدة وأضافوا اليه من عند انفسهم هذه التتوين

ولكن أنظر كيف يفسرون معنى الشطر الثاني من البيت ؟ يقولون انه محتمل وجهين فانا ان يكون قوله « اصبت » حكاية عن نفسه وتكون التاء للشكلم ومعناه : « فاذا فعلت أنا صواباً فولي اني أصبت » ، وأما أن يكون قوله « أصبت » خطاباً لماذلة وتكون التاء للمخاطبة المؤنثة ومعناه « اذا اردت أن تكوني معصية فولي اني مصيب » قال الاستاذ حسين بل يتعين المعنى الاول ، فعلت : ولو ان الشاعر أراد غيره لاستحق ان يدخل جهنم

وكننا قد دخلنا الى كوبري قصر النيل فاشتد الهواء ودرأنا المركبات تمر فوق الكوبري كالبرق الخاطف ، فهست في أذن صاحبي : كيف تقول اذا مر أحد الزملاء في بعض هذه السيارات فرأى الهواء يهب بنا كما يهب بالانحسان الحافاة ، ولكنه لم يزد على ان قال : اذا عابوا علينا منسى نيب عليهم الزكوب ، قلت : ذلك لا يكون ؟ فقال : اليس ركوب السيارات في مثل هذه الساعة الى مثل هذه الغاية معناه الهبة على الحاني ؟ . وهكذا اتفقنا أن يكون جوابنا

وبعد خمس دقائق كنا بين الزملاء في محل الحاني بالمرض فأكلنا وشربنا واحداً فقه « أبو الصمق »

قوميون البورصة ومواعيد قطع الاسعار

الاسكندرية في ٤ مارس سنة ١٩٢٦

حضرة رئيس تحرير جريدة الكشكول المحترم
نشرتم في عدد ٧٢ فبراير سنة ١٩٢٦ من
جريدتكم تحت عنوان (قومسيون البورصة
ومواعيد قطع الاسعار) خيراً ذكرتم فيه أن
مناورات حدتت سعر اقفال البورصة في ٢٧ يناير
سنة ١٩٢٦ وان لجنة البورصة تلقت في هذا الصدد
شكوى من المسيو كارامانو ولكنهم لم تعمل بها
وقد اطلمت لجنة البورصة في جلستها تاريخ
٢ مارس الجاري على ما نشرتموه ولما اوضح لمان
ما نشرتموه بخلاف الحقيقة وتوسمت فيه خطأ منكم
عن حسن نية قررت أن ترسل اليكم هذا التحرير
راجية ان تنشروه في أقرب عدد يصدر من
جريدتكم متضمناً ما يأتي :

أولاً - ان لجنة البورصة لم تتناول أقل
شكوى من اسعار الاقفال في تاريخ ٢٧ يناير
سنة ١٩٢٦ لا من المسيو كارامانو ولا من أي
شخص آخر .

ثانياً - ان السعر المرقوم في ذلك اليوم هو
السعر الحقيقي المقرر بعد عقد مبيعات عديدة كما
يتضح ذلك من تحقيق اجراء مندوب الحكومة
ثالثاً - ان نصوص القرار الوزاري رقم
٢١ فبراير سنة ١٩٢٦ القاضي بتعين خمسة اسعار
لتسهيل قطع الاسعار هي من ضمن جملة تعديلات
مدخلة على أنظمة البورصة ومصداق عليها من الجمعية
العمومية لاعضاء لجنة البورصة رغبة منها في صيانة
مصالح الزارع قد عرضتها هذه اللجنة في وقتها
أى في أواخر اكتوبر سنة ١٩٢٢ على وزارة
المالية التي نشرت جزءاً منها في القرار الوزاري
المشار اليه رقم ٢١ فبراير سنة ١٩٢٦ اذن فهذه
التعديلات لا شأن لها في الشكوى التي اشترتم
اليها وهي سابقة لها

وتفضلوا يا حضرة رئيس التحرير بقبول
فائق احترامنا
الرئيس
جول خلاط (الامضاء)

Ce Que
Femme Veut

اطلبوا في كل مكان

روايج آخرتوضت

تحضيراً فابريقة "جمله فري" فباريس

فانريك السيلك

شبه كيه فامو

رائجتنا منغشة

لوسيون واسانس وبودون

بوراترايمه

لوسيون واسانس وبودون

نيونيس

لوسيون واسانس وبودون

الروايج اسانس زار

عمروشير وفوجير والياثروب ونجيم وارنفل وباسمين وببسة

احدث اجتراج

كابرهين ديفلاير

لوسيون واسانس وبودون

ادارة الكشكول

نرجو حضرات المتاملين منها أن يجهلوا بما لهم على مكتب بوستة الدواوين بمصر

جولة في المعرض

الإدارة .

يعرف الأديب مبلغ التصيدة من الجودة بطلما ، وكذلك المعرض الزراعي الصناعي ، لا يرى للقبل عليه بأه حتى يوقن أنه يمضي إلى منظر بهيج فيه ما يبهر ويسر ، فإذا دخل توزع بصره على ما يستطیع رؤيته هنا وهنا ونجاذبه التواحي فلم يدر أيها يبدأ الاستمتاع بالنظر إليه ، وكأنه مسحور بالنظام البديع الذي أقامت به إدارة المعرض الإبراهيمين على دقة الترتيب والقدرة على التنسيق وأثبات ما يفاخر به المصريون من أنهم أصحاب القوق السليم ، وقد جعلوا هذا للمعرض من الأعجيب التي تنطق بأهم جمعوا بين الضخامة الدالة على العظمة وبين الروعة الدالة على الجلال ، في شكل هو آية الهندسة الكبرى

فإدارة المعرض حقيقة بما سمعناه من الفاظ الثناء تنبئنا بالأسنة ، وأمارات الإعجاب تلوح على الوجوه ، ولو لم تفض الصحف اليومية في تسجيل هذا الفضل لاطلنا فحسبنا بالإمام بما سبقوا إلى تفصيله

المروضات .

فمن تمشي في المعرض فنذكر أن العرب كانت تعتقد أن اللبن وأديا سموه وادي عبقري ، لا يسكنه منهم إلا الحدائق المبتكرون من الصناع فكانوا ينسبون إلى وادي عبقري كل ما يستهوي الأفتدة ويبرر العيون من نواحر الأشياء ، وتنتن الطرف ، وكل معجز عندهم عبقري ، كأنه من صنع تلك القبيلة من الجن

ولو لم تنسب إدارة المعرض كل شيء فيه إلى من جاء به من مزرعته أو مصنعه ما شككنا في أن كل ما رأيناه عبقري ، وقد وصل الزوق إلى مالا مطمع عنده في المزيد مع تناسب جمال المنظر وحقيقة ما تراه العيون ، فالزراع كالصناع يجيدون أهل لان يفاخروا بعلمهم وتفاخر بهم البلاد التي جازوا منها جهده البذائع

المجرومون والاحداث

ولا ريب في قدرة الحكومة على الاحسان فيما صنعت مصانها وما أنبت أرضها بما لها من مال كثير ورجال ، ومهما تكن قد اجادت

معروضاتها فإن الاجادة كانت منتطرة منها ولو أنها لم تبلغ ما بلغت اليه من الاقنان لكأنت حقيقة باللوم ، والبلاد لا تقع منها بما جاءت به على مانيه من عظمة ورواء لانها حكومة ، وفي الدنيا اقطار لما معارض تعرض فيها الحكومات ما هو اعظم وأبهي

فلنسا تقف عند شيء من معروضات الحكومات كالمصنوعات التي صنعها صبيان مدرسة الاحداث والمجرومون في السجون فلما البواهر من صنع ايدي الاحداث فقيها مجال لتأمل فسيح تتسابق فيه الخواطر ، وهل صبيان مدرسة الاحداث غير ابناء الفقراء ، ممن خيم عليهم الشقاء من الجهل والفاقة ولم يجهدوا القوت فهاجوا في الطرقات لتسول أو اختطاف ما يدفون به ورجع الجوع ؟

ومن منا يظن خيرا بصبي شارد في الطريق وقد زافت عيناه من الحيرة وخوف الشرطة وما تفعله الحاجة بنفس العاجز عن ادراك الطعام وبلوغ المأوى وهو يتعثر في المطار قذرة لا يتباع بشن كسرة يلو كها ولا يقدر على ابتلاعها من سوء العلم وما فيها من القصة ؟

امثل ذلك الصبي الشارد ولا حيلة له غير المعلقة أو جمع اعقاب السجاير من تحت الاقدام يظن من يراه انه يصلح لعمل من الاعمال وقد ائت عليه الاوساخ والمسكنة شبه الابله الذي لا يعقل ولا يعي الكلام

كان كذلك صبيان مدرسة الاحداث ، وكانت حالهم تحلف أنهم لا ينفعون أبدا ، ولا يرجي منهم خير ، ولم يكونوا على تلك الحال أهلا لتغير أن يظن بهم ذلك الظن ، ولكنها النفوس المهلهة والذكاك المحبوه في الفقر ، وقد عني بهذه النفوس وكشفت مدرسة الاحداث ستر البأساء عن هذا الذكاء فذهب عنهم ما كاد يكون بلاهة وغباء وانطلقت عقولهم وايديهم فصنعوا ما رأيناه من أجل المصنوعات من الرياض التي لا تزدان بأحسن منها قصور العطاء ، والسكسري الواحد من صنعهم بعدد غير قليل من الجنيبات ودع عنك الاسرة الفخمة وخزائن الثياب والمتناخذ والتسكات وما أطال السكبراء النظر اليه في المعرض فليس الشاردون في الأسواق والطرقات وأمانهم

من غلمان تصرعهم المسغبة فيستلقون على ظهورهم أو ينطحون على صدورهم قنوم في المنسطفات أهلا لما يقون من الزاوية والامتهان والبلاد في حاجة الى اصلاح شأنهم والاستفادة من صنع ايديهم لو كان في البلاد رجاء من الاغنياء وحكومة تعين المهتمين على إنشاء الملاجي الصناعية وتربية أمثال هؤلاء المساكين

وأما المجرومون سكان السجون فعلى غير ما تدل عليه ظواهرهم ، وهذه مصنوعاتهم في المعرض لانفهم منها غير أنهم مطبوعون على الفهم صالحون للعمل ، محبسون على أن يبيعوا فيما يتعلمون لو تعلموا ، ولكن التربية التي انشأهم والبيئات التي قدر لهم ان ينشأوا فيها افسدت نفوسهم واخفت طباعهم فيما تطبعوا وقذرتهم طبقتهم السفلى أو قذرتهم الفساد الى الشر فأجرموا فليس يظهر طباعهم الا مرعفين ولو انتشر التعليم المجاني وكان معه تهذيب وتهريف بالدين لما أجرموا ولكن منهم في مصانع البلاد ما رأيناه من صنعهم في السجون

ولكن أين من يهذب النفوس وأين الذين ينشرون الدين ؟

المزرعة والبستان

ورأينا المحصولات ، أصنافا من القطن ، وأصنافا من الحبوب ، فأرأينا ثروة مصر كصورة الحسناء بيد أمير المصورين ، مصفرة وفيها معنى الضخامة ، ولكن الطيبة لا تلذ قرداً ، وغير كثير على نيل مصر وأرضها ان تنتج أقالمتنا هذه الحيرات الحسان ، من غير انكار لفضل المزارعين وما لهم من المجهود الذي ارتقت به زراعتنا هذا الارتقاء

نعم مصر ونيلها مثل هذه المحصولات ومثل هذه الفاكهة التي يسيل أمامها لعاب الرائي من حسن المنظر وطيب الرائحة وما فيها من المنافع التي تخرس على الاتهام ، ولو كان أقل مما رأينا ، أو ادعى لكان مخزبة ، وكان عيباً على هذه الارض الخصبة وهذه السماء الصافية وهذا الماء وهذا الهواء ، ولحبلت هذه الشمس من السطوع على هذه المزارع والبساتين

الحيوانات والطيور

وما أحسن المواشي والطيور ، فلها جديرة بما هي

القاهرة وأينسة ، فمسي أن يكون منعها مذ كيا
لرغبة في محاولة طيران مصري يكون مقدمة لانشاء
مصنع لطائرات ومصانع لوابورات على اختلاف
أنواعها وتنوع المصنوعات التي تصنع بها
أما الوقوف عند اختراع أحسن الطرق لصنع
أشعي صنوف الشواء من كفتة وكباب ، فلا
نجد أنه من لذات الحياة ولكناأمة قد استيقظت
من نومها وليس كل ما يضيها الاكل والشرب ،
ولا يد من مصانع لصنع المصانع ينسج فيها الامل
في الابتكار والابتداع
وقد قننا على أرجلنا وجاء وقت السير

وقد بلغنا في ادارتها شأر غيرنا ، وثنا مانشتهي
من القدرة على الانتفاع بها ، فمن الضروري
أن يكون فينا مهندسون يصنعون الآلات كما أن
فينا مهندسين يديرونها
وعلى الحكومة أن تجعل لهذا الغرض عناية
خاصة في بثائها ، كما أن على سرة البلاد أن
يتعاونوا على تأليف رءوس أموال كبيرة يتسحق
بها هذا الامل في مستقبل قريب نرى فيه مصريين
مخترعين تتشرف بهم الامة اضعاف ما تتشرف
بصناع هذه المروضات
وقد تألنا لاننا لم نر الطيارتين المصريتين ،

فيه من المرعي الطيب ، غير أن حيوانات أوروبا
وطيورها خواجات كخواجات بني آدم ، فان تكن
حيواناتنا وطيورنا أقل منها فانها ليست أحسن منها ،
ولهذا يدرك هنا شهر زاد الصباح فتسكت عن
الكلام المباح
مصنوعات الامة

ونعود الى المصنوعات المصرية - غير مروضات
الحكومة - فنرى الامة تمدو عدوا ولا تمنى
مشيا ، فالآلات الميكانيكية ، والاولاى النحاسية ،
والاناث ، والبسط ، والمنسوجات ، والفخار ،
والحصر ، وما تمسح لحصره من صناعات
المصريين ، كل أولئك جميل باهر ، منه ما هضله
على مثله من مصنوعات أوروبا ولا مبالغة
ولكن المرض ينقصه كثير ا

لا بل مصر ينقصها كثير ، فالآلات التي تصنع
بها مصنوعاتنا أوردية ، الا القليل
ولا يزال المرض في حاجة الى أشياء
لا تصنع في مصر ، فالآلة التي تصنع منها الثياب
الافرنجية لا تصنع في بلادنا ، وازرار الملابس من
أوروبا ، وآلات الخياطة والابر والخيط ، ووجود
الاحذية ، وما لا يحجل أحد أنه لا يصنع هنا ، كل
ذلك لا بد لهم من التكرار فيه ، وقد رأينا قدرتنا
على العمل فلا حمل
ولكن الافراد لا يقدرون على كل شيء ،
فنتكّن لنا شركات

لان الشركات هي التي اذا تألفت من أصحاب
الاموال الكثيرة كان في قدرتها ان تنشئ المصانع
التي تخرج منها آلات المصانع ا

ففي المعرض مثلا آلة بخارية تصنع الاولاي
والنحاسية والعدنية ، وقد أحسن المصريون استعمال
تلك الآلة وبرعوا في صنع الاولاي بها ، ولكنها
ليست من صنع البلاد ، والبلاد في حاجة الى
أن تصنع فيها قواطر السكة الحديدية والمطاحن
البخارية ودوافع الماء لري وأدوات الخياطة
والمناجح وغيرها من الميكانيكات التي بالبخار
والتي بالكهرباء

لان مهارتنا في العمل بالآلات التي تأتي من
أوروبا لا تقتنى عن أن نعمل لانفسنا تلك الآلات
والهندسة الميكانيكية عندنا مقصورة على
معرفة ادارة الآلات التي نبتاعها من الخارج ،

مطبعة الكشكول

حجرو حروف

بشارع اللداوين رقم ١٠ - تليفون رقم ٣٨ - ٣٦ و ٣٧

تزداد قيمة الصحيفة أو الكتاب بحال الطبع واقفانه فالجالات العلية
والكتب القيمة يجب أن يكون لها رونق يضاعف الرغبة في قراءتها
وهذه مطبعة الكشكول فيها أحسن أدوات الطباعة بالحروف والحجر
وألوان صور الكشكول وطبعمه أصدق شاهد فن شاء أن يطبع كتابا أو
مجلة فليشرف ادارة هذه المطبعة وفيها الاستعداد التام لطبع ما يطلبه المحامون
والاطباء والتجار من الفواتير والدوسهات والخطابات وأوراق الاعمال
الحسابية المجدولة

صابون لوكس

لغسيل الاقمشة الحريرية

لا تغسل ماعدك من الثياب الحريرية
البينة بالصابون العادي لانه غير تقي
ويهرى. نسيجا بل انه لها بصابون
لوكس فهو مصنوع كقطع الثلج الرقيقة
الصغيرة تذوب في الماء بسرعة
وتنظف أكثر الاقشة قومة وزيد في
حسنا وجمالا



LEVER BROTHERS Ltd.
Port Sunlight (England)



للحصول على أحسن نور اطلبو المبة
أوسرام

الوكلاء العموميون : برلمان وشركاء الكهرباء في الفرع المصري التابع لشركة سينس بشوارع المنري بمصر

عبد الفتاح البوزي بك

مفعل نبتة شجيرة ميبك كانيك يدي ميبك ابظ
امتشحة محتلفة للسيدات والرجال
الفينع التجاري بالتشاهرة ٤٠ نشة شناع قصر النيتة

العنبرول ضد الرطوبة المزمنة ومقو للاعصاب

مجهز بالتيارات الكهربائية وبطريقة كياوية لم يتوصل اليها أحد بعد ولم يزل سرا من أسرار الكيمياء
المن للحق الكبير ٥٠ صاغ وللصغير ٢٩ صاغ يطلب من معامل سالم خليفة بالنصورة ومن أمم أمخازن
الادوية والاجازخانات المهمة .

لاحظوا ماركة المفتاح المسجلة أطلبوا الدهان المغربي العجيب منه ١٥ صاغ
على الشبرول والدهان

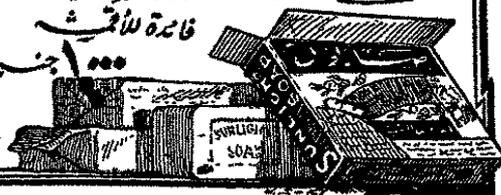
افضل مقو للاعصاب يستعمل من الظاهر كما هو موضح بالنترة المرفقة بالدهان

صابون ستانلايت

تقى جدا وهو وأن يكن مصنوعا من الفيسيل الشياب
فاستعمل الفيسيل الوجه واليدن لأنه مفيد جدا ولا يحد
نظية ذلك فهو ليس كالتواع المصابون الأخرى
التي تباع بأثمان بخيرة ويصير شيب الشياب
فتبيل سردها أما صابون ستانلايت أشتعال

فائمة للأمتش

١٠٠٠ جنبه ضمنا في النقشاة



شراب الهند

يعفني السعال الجديت في ٢٤ ساعة والمزمن في أسبوع
شراب الهند نتيجة تجربة أكثر من ثلاثائة
تذكرة من أشهر أطباء العالم الاوربي والاميركي
يفضل فعل المصغر في السعال والكام والبقم
والاخفوزا وضيق التنفس والسعال الديكي وسائر
أمراض الصدر . بمن الزجاجة ١٥ قرش صاغ .
يطلب من معامل سالم الكياوية بالنصورة . وسائر
مخازن الادوية والاجازخانات المهمة

ازمليين

الدواء الوحيد الذي يشفي السعال
الديكي حالا

قطرة سام

اعظم قطرة في العالم

تباع في كل مكان والمستودع الموسمي
باسكندرية مخزن ادوية ميشل نجار
ميدان محمد علي بحرة ٦

وكيلنا

في مديريات جرجا وقنا واسوان

قام حضرة المرسي اندي المرسي وكيل الكشكول
في مديريات جرجا وقنا واسوان لتحصيل قيم
الاشتركات. فترجو حضرات المشتركين في المديريات
المذكورة تسهيل مهمته بسداد المطلوب منهم بموجب
ايصالات مطبوعة ومختومة بختم الادارة وموقع عليها
منا ومنه

في يوم الجمعة ١٢ مارس سنة ١٩٣٦

أحلام زور



ديم باشا -- لو ما كانت جلدته تخين كان التاموس يصعبه هش . هش
ريود اشا -- (وهو يحلم) مش مستعفي و الوراثة ثابتة .