

الكشكول

عدد
٢٥٣

الطبعة
١٠



— إيه الفرق يا ده؟ زي زي من استعرا... أنا مش بترى و برامد موش بالير بطة، و اتسمى دو ذلك ترضي أهلك العمة ولا ترعاش تركه الطر...
سعد ياها — لأن الطربوش منه عزانة و ابر بطة فذلك

يا نصيب

مرخص به من الحكومة المصرية ومضمون من بلدية الاسكندرية ومخصص دخله

لبناء اللب الرياضي الجديد لمدينة الاسكندرية المخصص لأول ألعاب أفريقيا لسنة ١٩٢٧

النمرة الرابعة

١ نمرة تربع ٥٠٠٠ جنيه

١ نمرة تربع ٢٠٠٠ جنيه ١ نمرة تربع ١٠٠٠ جنيه ٢ نمرة كل منها ٥٠٠ جنيه
١٠ نمرة تربع كل منها ١٠٠ جنيه ٤٠ نمرة تربع كل منها ٥٠ جنيه ٤٠٠ نمرة تربع كل منها ٢٠ جنيه

ومن مزايا هذا اليانصيب : أن نسبة الفرز الرابعة هي ١ من ١٣٦

وكل نمرة مقسمة لخمسة أجزاء فمن كل منها ٢٠ قرشاً وتباع الفرز في البنوك الشهيرة وفروعها وفي جميع مكاتب البوستة المصرية

القطرة العجيبة هي أفضل وأقدم وأعظم وأشهر قطرة

لمكافحة أمراض العيون المزمنة على اختلاف أنواعها

جربوها وتحققوا فائدتها العظيمة واطلبوها بالحق ولا تقبلوا خلافاً وأحذروا التقليد ولا حظوا جيداً
اسم معامل سام خليفة وماركة المفتاحين المسجلة على كل زجاجة

القطرة العجيبة أفضل قطرة في الدنيا مجهزة لأمراض البلاد الحارة

فالت مدالية الحكومة وتصديق المجلس الصحي وهي عجيبة في مفعولها لشفاء أمراض العين المزمنة
كالجيبات وزيادة الحمية واحتقان الجفون والاحمرار والالتهابات المتخمة والنقطة الحديثة والشاوة
وغماسة العين وتزول الدموع وشف النظر تقي من الكتركتا من الزجاجة ٥ قروش صاغ
تطلب من معامل سام خليفة الكجاوية بالتصويرة وسائر عغازن الادوية والاجراخانات المهمة

أيها الشباب

المصابون بأمراض الجازي البولية كالسيلان والتهاب
المثانة والذين تتألمون بدون شكوى لا يحق لكم أن تأسوا
وعليك أن تمالجوا أنفسكم بتعاطي

حبوب الجونورين

التركيب الشافي نهائياً وسريماً وتاماً

الكراسة الجديدة في علاج أمراض الجازي البولية ترسل
جاناً لكل من يطلبها صندوق البوستة نمرة ١٨٧٧ بمصر

مستودع الجونون في السودان (خرطوم صندوق البوستة نمرة ٢٣)



٤

كريم كليون باترا

مفعولها كبدلاً محجباً بدأ لازالة الفس والبقع السوداء
والبيضاء والحرارة على الوجه والجسم ولازالة حب الصبا
والثبور المنتشرة على الجلد من الحرق ١٥ صاغ
يطلب من معامل سام خليفة الكجاوية بالتصويرة
وسائر عغازن الادوية والاجراخانات المهمة

شراب نجار

يشفي السعال يوم واحد مهما كان
شديداً ويشفي الاغلو ترا والازما وضيق
التنفس وكافة الزشوحات والزلات الصدرية
المستودع العمومي مخزن ادوية ميشل نجار
ميدان محمد علي نمرة ٦ بسكندرية

وكيلنا

في مديريات المنيا وأسيوط وبنى سويف والقويس
قام حضرة ابراهيم اقدي قواد المنياوي وكيل
الكفكون في مديريات المنيا وأسيوط وبنى سويف
والقويس لتحصيل قيم الاشتراكات - قزجوا حضرات
المشركين في المديريات المذكورة تسهيل مهمته بسداد
المطلوب منهم بموجب اجصالات مطبوعة ومضمومة
بخط الادارة وموقر عليها منا ومنه

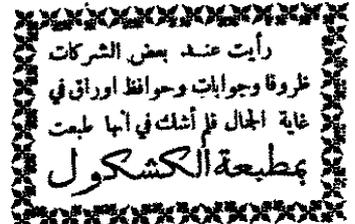
السيكوريبتين

هو اعظم واحد تركيب صحي للنساء

وتشتمل في جميع الاموال التي تدعو لمنع الحمل بناء على اشارة الطبيب

Securiline

يباع في جميع مخازن الادوية والاجزاخانات الشهيرة في القطر المصري



رأيت عند بعض الشركات
ظروفا وجوابات وحواظ اوراق في
غاية الجمال فلم أشك في انها طبعت
بمطبعة الكشكول

الكشكول

جريدة مصورة سياسية انتقالية

(تصدر يوم الجمعة من كل اسبوع)

(لصاحبها)

سَيِّدُ الْإِسْلَامِ قُوزِي

﴿ ادارة الكشكول ﴾

بشارع الدواوين نمرة ١٠ بصر

تليفون نمرة ٣١٣٨ و ٦٢١٤

﴿ الاشتراك يدفع مقدما ﴾

١٠٠ عن سنة كاملة بصر والسودان

٦٠ « لصف سنة » »

٢٠٠ عن سنة كاملة خارج القطر

على مَرَحِ السِّيَاسَةِ

في طوسينا ا

عزم حضرة صاحب الدولة أحمد زيور باشا على زيارة طوسينا اجابة لدعوة قسس ديرها هناك ، وسيمكث دولته أياما ضيفا على القسس وعلى الدير

ولعل هذه الزيارة كانت تكون مقولة ومقبولة في غير أيام رمضان ، إذ كيف يستطيع رئيس الوزارة المسلم أن يتمتع بالشعائر الدينية التي تقام هذا الشهر في الدير وعند الاباء الروحيين ، وهل سيكون طعام دولته هناك في مواعيد الاظفار والسحور كواعيد « الدولة » أو هو سيأكل كالتعاد ، ثم هل هو سيصوم في ضيافة النصارى صوما افرنكيا أو سيقضى مسلما كاثوليكيا ؟؟

يتطور زيور باشا بمساحته الواسعة كما يتطور البحر ، أو قل كما يتطور المحيط المنجمد الجنوبي ، ومن مظاهر هذا التطور ان يكون ضيف الدير في رمضان ، وآدي الضيافة والا بلاش !!

الفونوجراف والآذان ا

عنيت ادارة المعرض بتعميم « الهوبورلير » في أمثاته ، وبممكنك ان تسميه باللغة العربية « المقول » أو مكبر الصوت « أو الفونوجراف المتعدد » أو أو . . . وهو الذي يرسل الصوت في « سنتراله » فيحكيه في كل مكان فيه بوق متصل بهذا « السنترال »

ولقد زار دولة سعد باشا ادارة المعرض منذ أيام و ذكر « الهوبورلير » والآذان في أيام رمضان قاتني دولته بان لا مانع شرعا من الآذان بواسطة

ليعلم المعارضون والعمال والصناع من المسلمين مواعيد المغرب والظهر للصلاة الاظفار، وليكونوا على اتصال دائم في هذا الشهر المبارك بالشعائر الدينية .

والاذان بواسطة « الهوبورلير » بدل على الاخذ بالانفع وعدم الجود وبدل على ان التمسك بالطربوش بدل البرنيطة لا حكمة فيه إلا احترام زى قديم أفنته البلاد وأنته الانظار قطع ، وان سعد باشا كان في تنوع الطربوش وطنيا لا دينيا ، وقد لا يمر فتوام في الآذان « الهوبورلير » دون ان تأخذ حظها من بحث العلماء أمثال الشيخ شاكر والشيخ بنيت ولو في مؤتمر الخلافة القليل !

الحواجة حاجيان وأحد أصحاب المعالي ا

أمضي أحد أصحاب المعالي الحاليين أيام الصيف الماضي مع عائلته في باريس في شقة مجاورة لمطعم لأرمنى اسمه الحواجة حاجيان كلت في القاهرة قبل ان ينتقل إلى فرنسا صاحب قهوة « السكاكبه دي لايه »

واشتهر هذا «المطعم» بطهي اللحم لكل الشرقية، وكان معالي الوزير يشائقه للاكل الشرقي من وقت إلى وقت فكان يرسل الى المطعم في طلبه ، ولا يتوانى الحواجة حاجيان في اجابته فيرسله اليه في أولان من عنده ، واستبطناً حاجيان ذات يوم الاواني فارسل يطلبها ويطلب الحساب فوجد الشقة خالية وعلم ان الوزير تركها وسافر

وليث حاجيان لا يتأكد أن يسكت ، وأخذ يشكو هذه المعاملة من صاحب المعالي لكل مصري يراه في باريس ، وقد يدفعه حقه الى رفع الدموى على هذا الوزير فتشهد محاكنا عجبا ..

فما هو رأي معالي وزير روما السابق ووزير الحفاية الحالي بصفته سفيرا وبصفته وزيراً للعدالة في مثل هذا النوع من القضايا !!

حزب الاتحاد والانتخابات ا

يعمل حزب الاتحاد على خوض معركة الانتخابات بكل قوة ، ويقال ان محمد باشا عيسى وزير المواصلات تعهد ليمض الجهات باخراج مائه وعشرين نائباً اتحاديا . ولذلك فهو دائماً يدعو اليه كبار الموظفين في وزارة الداخلية حيناً والمدبرين ووكلاء المديرات أحياناً ، ويصدر اليهم الاوامر المشددة، وبواليا مباشرة تنفيذها بالتليفون ، ويرجع الموظفون هؤلاء إلى دولة وزير الداخلية فيقول لهم ان الانتخابات حرة ويكاد يحلمهم من أوامر زميله محمد عيسى

ومخاف الموظفون أولاً على مراكزهم وثانياً من حمل مسئولية تنفيذ أوامر لوزير هو غير مختص وهو لا يحمل مسئوليتها وقت الزوم . ولذلك فهم يطلبون منه كلما تشدد معهم ان يرسل اليهم أوامره مكتوبة ، فيسكت

وهذا الخلاف الشديد بين رئيس الوزارة وزملائه الاتحاديين أمثال علي ماهر ومحمد عيسى جعل حزب الاتحاد يفكر في وجوب أن يقوم زيور باشا بالاجازة بحجة الاستراحة من عناء الاعمال ليحل محله في وزارة الداخلية محمد عيسى وليحل محل محمد عيسى في وزارة المواصلات علي ماهر أو موسى فؤاد !!

عبد، ثم كم صحيفة للمرحوم السيد جمال الدين الألفاني ٢٢ وهل هو نقل هذه المرة أكتنابات بالحرف أو تصرف فيها ٢٢
إذا كان الأقدمون قد نبهوا في التأليف فقد نبغ الشيخ بحيت في السطو على كتابات الغير، وحبذا لو ألف لنا فضيلة الشيخ كتابا في حقوق المؤلفين وفي جريمة البرلمان في ذلك أن هو فكر يوما في مشروع قانون بحمايتها، وإياك ما تكونش آخر خدمة الفز علة ١١

معروضات الفقراء ١

في المعرض كثير من التجار الفقراء لا يعرفون عنه إلا أنه سوق تباع فيه بضاعتهم كما تباع في السوق، وعلى كل زائر أن يشتري كما يشتري كل رائد لسوق، وهؤلاء معدودون ويتسع الوقت لأن يفهموا عن المعرض أنه مقياس لكفاءة الأمة وصورة لحياتها ومفخرة لوطنيتها، وإن التضحية فيه بالوقت وبالعرض لتحسين سمعة البلاد كسب يسمو على كل كسب شخصي، ولذلك يجب أن تفكر إدارة المعرض ويفكر معاً كل من همه مصلحة البلاد سواء من الرجال الرسميين أو المستوطنين في هؤلاء التجار وفيما يجب أن يعمل من الآن ليعودوا إلى بلادهم وقد كتبوا مع «العرض» بيع بضاعتهم كلها أو أغلبها حتى لا تكون خسارة وقتهم مع العودة بما عرضوه إلى بلادهم من واحة «القرى» والأهالي في التحسين والاضراب عن كل عرض إذا ما دعوا إلى معرض جديد

ليس من السهل على التاجر في أسنا أو في قنا أو في أبي تبيج أو في أي جهة من جهات الوجه البحري أن يجيء للمعرض ويعود كما دخله وأن يضع معروضاته ليحملها بعد أن أكتنابها عن الزائرين وكادت تهربا أيديهم، ويكون كل ما كسبه أن يقال له أنك أرضيت الوطن وضحيته لوطن وهو لا يعرف من قبل إلا يده تقبض وجيبه يتسع للتقود، لذلك رجب أن تكون هناك أما «قناة» لمشتري ما تبقى من معروضات التجار الفقراء وتفتح مخزن تجاري بها في القاهرة بعد المعرض. وأما «لوترية» يكسب مشروها وتشتري بمجموع ما يجيء منها تلك المعروضات

والامر لفرؤاد بك أباطة

«متفرج»

جماعة الوزراء الأقدمين والوزراء الحاليين إلى ولية شاي في فندق سميراميس فحضرها جميعا تقريبا، ودعت أسرة الصحافة للمصرية في تأيين قتيدها سر كيس هؤلاء الوزراء وخصوصا الأقدمين فلم يحضر إلا القليل منهم ولم يعتذر خصوصا أمثال أصحاب الدولة سعد باشا وعدلي باشا وثروت باشا مع أن أسرة الصحافة بالغت في تكريمهم في الدعوة فلم تكتف بارسالها في البريد بل أوفدت اليهم وفداً منها يحمل إلى كل منهم «التذكرة» أعضاؤه الأساتذة عبد القادر حمزة وداود بركات وخليط مطران

لا تهم الصحافة بهذا التصغير لأن الحفلة كان لا يزينها أكثر من شرفها، ولا يمكن أن يعتذر هؤلاء باي عذر لأن اثنين منهم كانوا في حفلة محاضرة أنيس باشا قبل حفلة الصحافة بيوم واحد، ولكن الذي نلاحظه خجلين أن يهمل كبار الوزراء دعوة أسرة الصحافة في الوقت الذي يجيبون فيه دعوة مثل مستر مرتون وهو الذي لبث ولا يزال يكتب عنهم أنهم مستوزرون، وأنهم يريدون أزمة البلاد تعقيداً لا لأتخاذ الدستور — كما هو الواقع — ولكن ولما بالوزارة وغراماً بمنصبها

يسبهم مكاتب جريدة التيمس هذا السب الجارح ثم يدعوهم إلى الشاي فيجيئون دعوته، ويهلون دعوة أسرة الصحافة للمصرية إلى حد حتى عدم التنازل بالاعتذار..... وهذا هو الذي أقوله وعلى القراء الباقى ١١

الحفلة والشيخ بحيت ١

ألف فضيلة الشيخ محمد بحيت مفتي الديار المصرية الأسبق كتاباً عن الحفلة برده على كتاب فضيلة الشيخ علي عبد الزازق في أرباعية صحيفة، ولا أريد أن أتناول الموضوع في ذاته فهو ليس من اختصاصي، وغاية ما اعتقد أني الآن مسلم وأن المسلمين يصومون — اليوم — رمضان وتقام في مساجد كل يوم شعائر الصلاة بالرغم من أن «الحليفة» غير موجود، وبالرغم من أن لجنة «المؤتمر» تشتغل منذ أكثر من سنتين فيه وفيمن يكون ولكن الذي أريد أن أفتش عنه إزاء كتاب

الشيخ بحيت وحججه الكبير هو من أي المصادر أخذ الشيخ ٢٢ وهل هو جمعه أو ألفه ٢٢ وكم صحيفة في هذا الكتاب للمرحوم الشيخ محمد

والغريب في أمر هؤلاء الوزراء الذين تمهدوا بتوريد مائة وعشرين «عمرة» لمجلس النواب أنهم نوا أن يفهموا أن كانوا م سينوزون بالنيابة في مناطقهم أولاً ٢٢

الغريب في أمر علي ماهر أن لا يفهم أن كان سينجح في دائرة الوايلي، وفي أمر محمد عيسى أن لا يفهم أن كان يفوز في دائرة اشمون، وعلى الأول أن يسأل صديقه وعدته طاهر حقي، وأن يسأل الثاني زميله في عضوية مجلس إدارة الحزب محمد باشا السيد أبو علي ١١ وما أن عرفا الواقع خرجا من هذه «الرقاعة» مع البازي عليه سواد ١١

مدرسة البوليس وتوزيع الجوائز ١١

أقامت مدرسة البوليس في الأسبوع الماضي لتوزيع الجوائز على طلبتها حفلة حضرها رئيس الوزارة والوزراء وفخامة المندوب السامي وجماعة من أعيان المصريين والاجانب وكبار الموظفين، ومع أن دولة رئيس الوزراء هو أيضا وزير الداخلية التي تتبعها هذه المدرسة فإن المندوب السامي البريطاني هو الذي وزع الجوائز على الطلبة فلماذا ٢٢ وأي شأن لفخامته في توزيع الجوائز ٢٢ ولاي الاسباب تخفى له وزير الداخلية من واجبه هو؟

أفهم أن وزير الداخلية قد يكون «شيكاً» جداً ما بلغ في الهاملة فيتخلى عن هذا الراجب — الذي هو قوسى قبل أن يكون شخصياً — إلى سيدة من السيدات لا إلى مندوب سام يمثل دولة أجنبية، وأفهم أنه كان يستطيع أن يكل توزيع الجوائز إلى الليدي لويد أو إلى عتيلة قائد القوات البريطانية التي كانت في الحفلة مع قريبها، فيقال أن وزير داخلية مصر رجل «مذوق»، أما أن يوزع مندوب انكلترا السامي جوائز الحفلة على طلبة مدرسة البوليس بحضور هيئة مجلس الوزراء فذلك مالا أستطيع أن أهضه

بقي شيء آخر لا يمكن أن يهضم هو أن معالي محمد باشا عيسى وزير المواصلات تقدم إلى فخامة المندوب السامي وقت أنصراه من الحفلة وألبسه «بالطوه»، فهيننا لمصر بوزير مواصلاتها التي ارتقى إلى مرتبة «قواس» ١١

شاي مستر مرتون ١١

دعا مستر مرتون مكاتب التيمس في القاهرة

شفاء امر ارض سنن الحسين

بواسطة الأرتيروجين

تركيب الدكتور كارلس دي كودنبرج
المستخرج من كلية مونبلييه الطبية

مستحضر عجيب لتجمد الشرايين أتريز سكليروز
واقوشاف لامراض القلب والدم والدورة
الدموية والدوار والحقنات والتهيجان والربو
والاحقنات الحية والزئوبية والسكنة القلبية
والفالج والاورام والاستسقاء والزلال والشحان
البول في الدم وعدم الانتظام والارتاش وضمف
البصر والسبح والامراض المعوية والشيوخة
السابقة لاوانها. يباع في أشهر المخازن والاجزانات
المستودع الوحيد والوكيل العام لمصر
والسودان وفلسطين

مخازن ادوية جوليوتي

تليفون عمرة ١١٠٣ و ١٨٤٢

ص. ب عمرة ٩٣٦

ازمليين

الدواء الوحيد الذي يشفي السعال
الديبكي حالا

قطر لاسام

اعظم قطرة في العالم

تباع في كل مكان والمستودع العمومي
باسكندرية مخزن ادوية ميشل نجار
ميدان محمد علي عمرة ٩

شراب الهند

يشفي السعال الحديث في ٢٤ ساعة والمزمن في اسبوع
شراب الهند نتيجة تجربة أكثر من ثلاثمائة
تذكرة من أشهر أطباء العالم الاوربي والاميركي
يقلل فعل الصخر في السعال والزكام والبلغم
والانفلونزا وضيق التنفس والسعال الديكي وسائر
امراض الصدر. يمن الزجاجة ١٥ قرش صاغ -
يطلب من معامل سالم الكياوية بالبحيرة. وسائر
مخازن الادوية والاجزانات المهمة

انت تاجر كبير يجب أن تكون
دقارك وفرايتريك ويطاقتك من أجل
الطبوعات فاطمها في
مطبعة الكشكول

الشعر الخالد

هو ايضا

نظم الشاعر « اياه » هذه القصيدة وترك التاريخ يفهم منها مايشاء، قال :

الله أكبر، هذا التخن في الناس :
كم في هدومك من فيسل ونسنانس
اذا فتحت الفم المعوج فاص به
نصف البسيطة من «طوكيو» الى «فاس»
وان ضحكك سمعنا الرعد قهقهة
تمشي المونيا الي «طنطا» «فلباس»
يازر طربوشه يهتز في بلد
كأنه ذيل فيسل أبيض الراس
يا بطلونا له من صنع «لندرة»
أقول هل أنت كباس له «عجل»
أو انت مبراس آمال تفسفها
نم: وديني وأيمانى ورأس أبى
عشنا وشفناك عتاسا لتكنبنا
لانت وحسك عندي الف مبراس
وما رأيناك يوما غير محتاس
كما تفسفش أيضا روس ققاس
وما رأيناك يوما غير محتاس

يامدعي خفة الروح التي ثقلت
سأل عن جبالك يوما قلبك القاسي
يروح منها بمقل خف مجمله
كالريش أو هو مثل البانة القاسي
وينثى بقناطير مقطرة
من التطوعية الصفراء كالأسي
اسمع كلامي وطاوعنى وكن رجلا
يخشى الملام وسوء الذكر في الناس
واربط عزالك واخرج غير منتظر
أن يطردوك فتمشى عاري الراس
وان شككت فبص النبض محتبرا
ينبئك ما تشتهي يا خير جساس
وقل حلالى «ابو زيد» وشيعته
أعنى الهلالي أتالي عنده قواسي
وقال يا «دعيس» أخرج خرجت على
ظهر الحصيرة حالا يا ابن دعباسي
فدبت في جلد بطن الكرش من فرعى
وقمت خوفا فذقت كل اجراسي
وباب بوابتي مالت جوابه
الى الامام فضاقت منه أنفاسي
وطار منه بخار ريمه عبق
مستجمع من عبير الورد والآسي
وهكذا أنا كالوابور تكنته
لكنتى دائما من عبير كباس

يا كيس قطن حشوه غشهم سحرأ
ودرجوه ثقيل بين أكياس
انى أخاف اذا طاش الغرور بمن
ذاقوا السعادة من صفح وائناس
أن يفرحوك بما يمتاد بمضهم
من شر أنفسهم أو خيث دساس
لكما مصر أوتحت أن سيجمها
عهد من الصديق مشدود بامراس
فقل لنفسك «ظظ» انى رجس
مرهط دايبخ من لعشة الكاس
أنا الذي أشرب البصر الكبير فان
كذبتمونى سلبوا عنى السطاسي
وآكل البلاد المشوي مزودما
ولا أحس بشيء تحت اضراسي

دائرة المعارف الوفدية الحاء

الحاء واواو

حوب - الحوب الذئب والحباب مثله ونسبت
معني الحوباء وليس أممي قاموس أراجمه ولا من
شأنى أن أعرف اللغة كلها فلا مؤاخذه ، ولكني
وأيت عيما العفاد يجعل الحوباء يعني الغرام قال
خطف الحبيب بعينه الكحل
قلبي ودرمخ في الهوى احشائي
واراك تجهل ما الهوى وشوته

حوت - الحيتان كبار السمك واحدها
حوت وزيت كبد الحوت أو زيت السمك يشربه
يحيي باشا ابراهيم ليسن ويكون كزبور باشا
ليكون رئيس وزارة فلا يزال أداً لسا لربعضهم يقول
مشولة وأظله خطأ ، لأن سؤال كظرف ، ولكن
يحيي باشا ليس ظريفا كما هو شليل فالتيس لفظي
لامعنوي وحتوب اسم مصري قديم ومنه المنحوت
حوج - قال حاد الراوية سمع محمد بن عيسى

ابن يصل بن غلبان النخعي أن زيور بن طومان
ابن حوشب رئيس الوزراء يريد ان يمزله
ويحيي بزير غيره فقال له ، الله لا يحوجك ،
يستعطفه بهذا الدعاء له ويشير إلى حاجته إلى
البقاء في الوزارة ، وهو تضمين للاستعطف في
الدعاء ، وقيل انه قال له ما تصور جيش لسعد باشا
ومن أمثال الاتحاديين الذين انحازوا إلى نشأت
باشا لحاجتهم قولهم المحوجة وحشة ، وماهر باشا
مخوجج لوزارة المعارف ومخوجج لها بمجم مكسورة
بعدها حاء سا كنة فتاء مكسورة فواو مكسورة
قبل الجيم لفتان في محتاج والتخويج للزج
والمزج مخوج بتشديد الواو ، ومنه الزبيب
المخوج فرج من الحمر ، وللفات المخوج يغلي بالماء
والسكر على النار لتسمن به منيرة ثابت ولا تسمن
أبد أو كان قانون الانتخاب الذي التي من القوانين
المخوجة بتشديد الواو كالزبيب المخوج ، لانه
وضع لتدويخ الامة يمثل تأثير الحمر الذي تكثر
فيها الكحول ، والمخويج الثياب في إحدى اللغات
قال يوسف بك حديي يكن
الايت شعري وللشائل جة
اليس لمصر حيلة في للتاسج

لعل بات النيل ينسجن أقشا

فتصبح من غزل البنات حوايجي
والاقش جمع القماش وهو من غرابسه ،
ويقول الدكتور زكي مبارك جاء رمضان وسنشتري
حاجات ومحتاجات ، يريد اصنافاً كثيرة

حود - التوحيدة الجزع بمجم مكسورة وزاي
سا كنة وهو منعطف الطريق والتوحيد الانعطاف
أو الانحياز الى ناحية تقول حود عندنا شوية
بتشديد الواو المكسورة ، والدكتور طه حسين
في محاضرته عن امرئ القيس يعرف الحق ويحود
عنه ، أي يحيد عنه ولا تشدد الياء كما تشدد الواو
والصدر التوحيد ، وتسمى العامة المتلواطة حود
لا كسرك والحدوية مثل التوحيدة منعطف الطريق
والاصل في القصة القصصي حاد المنحود السامي
البريطاني عن مناهضة الاحزاب ، انحرف عن
سبيلها ، والاتلاف القوي هو الهيد الذي يحيد
عنده الفورد عن تلك المناهضة فهو الان حائد عنها
وقد تركها وشأنها مع الوزارة ووقف على الحياد

حود - يدعي عزمي باشا الى الخطابة فيستحوذ
عليه الفحول من الوجل يختلط به فلا ينطق حتي
يهد اليه بلقن يلقنه من وراء ستر كجورج أبيض
حوز - حاز أحمد محرم قاموساً يجمع منه
الالفاظ القوية ويرصفها فتكون على وزن الشعر
ويسميا قصائد ، وبعض المستخدمين يحوز أوبويه
أكل في أحد للطاعم يأكل به طول الشهر ثم يدفع
إلى صاحب المطعم مرتبه ولا يبقى ليته شيء ، وفي
دواوين الحكومة موظفون حائزون محسوبة
الرؤساء بدل الشهادات العلمية ، وصالح باشا
عنان في حيارته أدوات صيد بتصيد بها البط
ومحبة الانجليزية ، وفي حوزة روز اليوسف رخصة

جريدة لاندرى ماذا يكتب فيها ، وقد حاز حافظ
نجيب رخصة قبلها فلم يكن استحوذها على رخصتها
عجيبا في عهد هذه الوزارة

حوس - يقال لجليل بك السيد أبو علي ان
المازني مريض فيقول يا دي الحوسة ، ويرسل من
يحيي به فلا يحيي الا بعد حوس ودوس ، وكان
الاتحاديون محوسين من نشأت باشا فسماه
حوست باشا وفي حوس تصحيف والاصل وحست
الاحزاب الوزارة فاتوحست وانوحست بالثناء
الثناء والنون الموحدة ، مثل الحوست وأنحوست
فهي محوسية ومحوسة ، والمواحيس أرقام الرحسة
أو الحوسة ، والافندية الذين يصلون ينحسون
في الوضوء لصعوبة جلوسهم القرفصاء بالبنطلونات
فيسمون مواقيت الصلاة مواحيس الصلاة

حوش - قالت الوزارة للمنحودب السامي
حوش عنا الاحزاب فقال لا بحوش ولا بنوش
فذهبت مثلاً ، ومن جوامع الكلم التي قولها
مشايخ الطرق الحسنة القليلة بحوش بلاوي كثيرة ،
ويتهمر المطر فيقول سكان الاحياء الوطنية حوش
يا حواش بتشديد واو حواش ، وخزان مكوار
بحوش الماء عن مصر بعد عشر سنين ، والتحويش
أضمار العقاب فالاحرار الدستوريون بحوشون
للاتحاديين بتضعيف الواو ، يجمعون لهم الاغلاط
ليحاصروهم عليها في البرلمان ، والاتحاديون بحوشون
الفلوس تحويشا ، وصحن الدار حوش كحوش
القرافة وزنا ، واصكن حوش القرافة بناء
محيط بالقبور ، ويقال لدار التي فيها أبنات كثيرة
لفقراء حوش كحوش بردق ، وحوش البقر شارع
قذر في العاصمة لا تعرفه مصلحة الصحة
وحوش عيسى بلد ومحمد باشا عيسى يدعي ان
ذلك البلد حوش ابيه ، والاتحاديون حوش
بتحتين على الحاء والواو واللغة الفصحى حوشيون
تصحيف وحشين نسبة الى الوحش وهو الواحد من
الوحوش أو رجال الادارة في أيام الانتخابات الماضية



قمر الدم . التورستانيا . الضيف الصبي . والكوروز يقاوما
شراب دشميان الجمد لادم والموصى عليه من الجهة الطبية
لانه أقيمن اللحوم والحديد تحببوا التقاليد الكثيرة وأقبواها عما لاسم

دشميان

ذنب الاعمى في المنام

انا باقول انت بعيد النظر يعنى بتشوف لبعيد .
الشيخ محمد سليمان — هو كذلك يا معالي
الباشا . فذلك انا لا استعمل النظارات مطلقا .

محمد عيسى باشا — مش عارف افمك
ازاي ا بعيد النظر يعنى رأيك كوبس خالص
الشيء . ابي قلته ده في محله .

الشيخ محمد سليمان — قلت لي يا مولاي .
تريد مجازاً وأريد حقيقة كقول من قال واظنه
القاضي عياض « رأيت بعينها ورأت بعيني » .

أي نعم هو القاضي عياض بنفسه قائل هذا
البيت ومن يستطيع ان يوري هكذا عن الحقيقة
بالمجاز وعن المجاز بالحقيقة لا قاضي شرعي مثلي
ملكه الله مثلي ايضاً ازمة البيان نثراً ونظماً .

محمد باشا عيسى — رأيت بعينها ورأت
بعينك ازاي يا أستاذ ومين هي دي .

الشيخ محمد سليمان — شطر من بيتين غزل
لقاضي عياض أردت ان استشهد بهما على مثل
ما كان بيتنا في بعد النظر من التردد بين الحقيقة
والمجاز يقول فيما

رأت فر السماء فذكرتني

ليالي وصلها بالرقين

كلانا ناظر قرأ ولكن

رأيت بعينها ورأت بعيني

رأيت بعيني في وجهها ماراًه بعينها في
السماء وهو القمر الحقيقي ورأت بعينها في السماء
مارأيت بعيني في وجهها وهو القمر المجازي .
كذلك معاليك قد أردت يبعد النظر رؤية ما وراء
الغيب وأردت به أنا النظر الى المحسوسات

محمد عيسى باشا — شيء كوبس جداً
يا شيخ محمد . أنا دائماً أعجب بك وبملك .
وعلشان كده أنا أحب اربحك في كل شيء
وأهمي لك كل عمل . انت راجل طبيب يا أستاذ
وتستحق كل مساعدة

الشيخ محمد سليمان — حفظك الله يا معالي
الوزير وجهك غنية لنا عن رحل بحيث لانكون
قد قدنا الاوجه . هكذا هو كان يقول لي
وهكذا كنت اتقل بلسانه من مدح نفسي في
كل مكان حتى لقد اعتقد الناس اني كنت واياه
اخرين شقيقين أو رضيعين لبان .

محمد عيسى باشا — ما نفلش يا أستاذ انه
وصاني عليك وعلشان كده أنا ياخذك وباساعدك
وأه ما قال لي حاجة عنك قبل سفره وأنا باعمل

صوتها الرقيق يرتضخ طمطمة اعجمية في المنظر
ولكنة افرنكية في التراكيب والاساليب ولا
أكاد اسبغ صوت ابن عيسى بصل يصك اذانتنا
يمثل ما يوقرها من سخافة وحديث خرافة .

وكان في ليالي بالاسم اذ أناني فراشي وقد
اخذتني سنة من النوم رأيت في رهط من ضوى
اليه في بيته من اخلاط وأوشاب يتجادون حديث
الانتخابات وما يمكن ان يصل اليه أمرم فيها
وكان ابن عيسى على ما عرفناه ابان الانتخابات
السافة مقسم العقل مشرد الطوى لايوي على
شيء من الفكر الصائب والنظر السديد وهو يعتقد
انه أتى ذهب من انحاء البلاد وحيماً وقف خطيباً
في اطراف الاقاليم لابد ان يظفر بما يريد فلا
تنجلي للموقعة الا عن مائة وخمسين كرسيًا تصاديا
ياقل تقدير وقد سمعتمهم يقولون .

محمد باشا عيسى — يظهر ان فيه ناس لحد
دلوقت مش راخين يصدقوا ان الاتحاديين رابيع
يكون لهم الاغلبية الساحقة في مجلس النواب .

الشيخ محمد سليمان — ذلك خير يا مولاي
الوزير . من مصلحتنا ان لانفلتهم الى ما ندير لهم
من خطة وان نفاجي . البلاد قاطبة بنجاح باهر
لاياتي الباطل من بين يديه ولا من ورائه .
لقد كنت منذ يومين أو ثلاثة على ما تعلم
معاليك ادشن مستشفى الجيزة وقد كنت
معاليك حاضراً ورأيت الدهشة تملو وجوه
الحاضرين مما بوغتوا به من فصاحتى وبلاغتي
وقوة بياني . ذلك لانهم لم يكونوا قد سمعوا من
ذلك شيئاً قبل هذا اليوم ولو أنهم كانوا قد سمعوه
وعرفوه ما كانت قد اصابهم دهشة بهذا القدر .
كذلك نحن في أمر الانتخاب اذا اعتقد الناس
من اليوم ووقع في روعهم أنا ظافرون حياً لا يعمل
العلم في نفوسهم من الدهشة ما تمهله المفاجئة .
فدعهم ينتظرون ولسوف يملون بناءً بعد حين
محمد عيسى باشا — ماشاء الله عليك يا شيخ
محمد . والله انت راجل بعيد النظر
الشيخ محمد سليمان — أنا لا البس نظارات
يا معالي الباشا .
محمد عيسى باشا — نظارات ايه يا أستاذ .

لا يزال محمد عيسى يضرب بخفيه في ثيابه
عنه كالثقة المشواء ، في الليلة الظلماء ، يخط على
غير هدى ، وترتيم في غير سبيل قوم ، ومنذ
أحسن بنعال نشأت ترتفع عن معاطسه ، تنفس
الصعداء ، وتفتح جفنيه عن بصر زائغ ونظر
مضطرب ، تتراعى له الاشياء على غير حقيقتها
وتمن له الاشباح في غير اجرامها واجسامها ،
فيحسب ان تلك الانصاب التي بقيت قائمة في
حزب الاتحاد برهانا ناطقا بما كان لساحر الضليل
العازب عنا من قدرة في الكذب وجرأة على التويه
أما هي اشخاص من البشر تتحرك بارادتها وتميل
باختيارها ، ويتهيأ لها من الحس والادراك ما تقوى
به على التأهب لهذا الأمر الأرف والنهوض بما
تستعد له البلاد من العبء الشديد المراس ، اذا
هو وقت منها موقفاً اب ، يقودها الى الحراب ،
في سوء مقدي وشراً ما ب ، وما صاحبك بندي
ظفر ولا ناب ، وانه لكذاب ، ولسوف نخبطه
وايام حومة ونفي لا يكونون فيها بررة اقياء ، ولا
فجرة اقوياء . على انه لا يفتأ في دعواه يروح
ويغدو ، ويشبهين يصول ويجول ، ثرثار متهار ،
للسانه فضل على عقله بمقدار ما لعقله من نقص عن
لسانه . ولكنه لا يقول الا لغوا ولا ينطق الا
سخفاً بحديث مقعد مشوش وكلام لولا انه يلقيه
في منتدى حزمهم تقوم مأفونين بلها . كان حقا عليه
ان يسره كاتسر المرة حدثها أو ينشده لسان
الحال ، قول من قال

أما لو ان جملك عاد علما

إذن لرسخت في علم الغيوب

وأتى لاجد في نضبي من الصبر والجلد
ما يملطى اشراطها على قراءة خمس مقالات بين
وحيد بك ومناظرته في تفسير معنى الشينقور
والخيشور ، وسماح خطبتين من خطب الشيخ محمد
سليمان عناره في مصانته وممازقته حسن نشأت ،
وفي الأضواء الى درس يلقيه دعي كالشيخ فراج
للثياوي أو عيسى كالشيخ حسين والي ، وأنى
لاحل بعد ذلك من المنكروه فوق ما أجد من
استماع قصيدة للشيخ بحيث وشهور محاضرة لا حد
بزي باشا وما التي من عناء بالآيسة ثابت حين اصبح

كده من نفسي لاني أنا كان لي نظر في الناس
ومن أول يوم شنك عجبتي خاص وظهري ان
خينا خصال متفتة مع بعضها وظايات ماختلفش
بينها في حاجات كثير .

الشيخ محمد سليمان — تمام يا باشا بالضبط .
انت عالم وأنا عالم وانت كاتب وأنا كاتب وانت
خطيب وأنا خطيب وأنا مطلع للمعالي وانت
حتلطم لما وانت نحب للتمة والسultan وأنا أحب
القلبة واليطش بس يمكن أنا شاعر ومعاليك
مش شاعر

محمد باشا عيسى — لا يردده أقول شعر
يا لفرساي . ده شيء تلعناه وانفعلت به ولو
كنت تعلقت بالشر العربي كده كنت قلت ذلك
وعطشان كده تقدر تفرضني أي أقوله وبذلك
نصير زي بعض في كل شيء .

الشيخ محمد سليمان — ولماذا إذن أنت لا
تتعي يا موري عناية تامه . لقد بسط الله لك في النفوذ
وأتى نعمته عليك بأن صرت صاحب الامرو والنهي
في هذه الوزارة التي غاب مرشدها ونأى دليها
محمد باشا عيسى — عازييه أكثر من إلهي
حصل . مش بيت لك مديركم هنا لحد عندي
وجبت معاه مراد بك ونهيت عليهم بكل راحتك
وضرورة فهو مسأله بلدك في الجلسة الاثنية ورغا
عن أيف كل إنسان .

وكان هذا الكلام دثارين الباشا والامتاذ
في شيء من التحفظ بحمولان أن لا يسمه من
من الحاضرين أحد . وما زالوا منطلقين فيه من غير
التفات لمن حولها حتى اتقيا لوقع أقدام على سلم
الرخام للوصول إلى قاعة المجلس التي كانوا فيها
غزياً أحمد باشا ذو القنار وعلي ماهر باشا يسير
خلفهما موسى فؤاد باشا ومحمد السيد باشا أبو علي
فانتفضا قائمين وتبعهما من كان معهما في القرفة
وبعد تبادل التحية والتبريك بشهر الصيام أخذوا
يجالسهم يتحدثون :

محمد باشا أبو علي — إيالك مانكونش قلعنا
عليك السلام يا باشا انت وعم الشيخ محمد
محمد باشا عيسى — لا يا باشا مطلقاً . انتم
شرفتم وآتسم . والله أنا كلت في فكري لاني
أروح لك يا ماهر باشا علشان تتكلم شويه في
مسائل الترشيح والحده أدي أنت جيت وكان
الباشوات شرفوا ويك ناخذ رأيهم بعض ، وزيادة
الحير خيرين

ماهر باشا . بالطبع راين أحسن من واحد
وواحد أحسن من اتنين ...

الشيخ محمد سليمان — وعلم جرا وهكذا
ودواليك ، كلما تضاعفت الاصوات زاد الرأي
تأكيداً وتأييداً وأنا لا ياراكم وادعو لكم
بالتوفيق والسداد فقط أرجوكم اذا سهل عليكم
التفكير في تعديل دوائر الانتخاب أن لا تتأخروا
عنها فإن في ناحيتنا كثيراً من البلاد والقرى يلزم
تقلها من دائرة إلى دائرة حتى نطمئن على نتيجة
الانتخاب

ذو القنار باشا — بأستاذ الحكومة قررت
البقاء على التعديل الاخير الذي كان في الانتخابات
للماضية واعلنت كده وما بقاش سكة الرجوع .
الشيخ محمد سليمان — قد كنت أفضل تقسيم
سنة ١٩٢٣ فقد أحكم الابراشي باشا عمله ورأى
فيه كل الظروف

ماهر باشا — ده تقسم بطال جداً في سنة
زي اقي احنا فيها الابراشي باشا وقتها كان يشتغل
سعدني وقسم المواتر على كيف بتوع الوفد .
أما تقسيم السنة للماضية فهو أكثر انطباقاً على
الحياة وأشد ملائمة لحالة البلاد الطبيعية

موسى باشا فؤاد — الابراشي باشا عمره
ما كان سعدني يا باشا . ده طول عمره نشأني
ماهر باشا — ونشأت باشا في سنة ٢٣ كان
سعدني الآخر والابراشي كان بالتيبة .

محمد باشا أبو علي — مين إلهي كان تبع
الثاني ؟ والله أنا ما أنا عارف ا
وطيب انت يا شيخ محمد إيه إلهي يملك من
ده والا ده . التقسيم ده انعدل والا انعوج
ما انت قالح من أصله .

الشيخ محمد سليمان — ولماذا يعدوني الفلاح
يا معالي الباشا ؟

محمد باشا أبو علي — يعدوك ده إيه ؟ ماتكلم
عربي وخلينا نفلمك . إحنا راهمين نجيب لك
ترجمان ، والا معناها جامل لي من قمرها مطربان ،
والله يا حلبي باشا خسرت علينا الناس ونختم
ودانهم ا

موسى باشا فؤاد — هدي اخلاقك يا باشا
وقول يا بسط . ده الشيخ محمد راجل غلبان وفي
حجى إلهي زيك وزبي . والله ان غرض الواحد
عنه عينه ما يقدر يدخل بدهم . أما للزع ده إلهي
بتشوفه وبسمعه فضك منه .

محمد باشا أبو علي — أنا مالي وماله . بيتي
وبينه ربنا

ماهر باشا — نهايته فضونا بقا من كده
وخلينا في مسأله الانتخابات .

ذو القنار باشا — ايوه . علمم إيه لحد دلوقت
محمد باشا عيسى — علمنا عال المال . كل
شي ماضي على كيفك . بقينا لحد النهار ده مرشحين
بهي مابه وعشرين .

ذو القنار باشا — العبارة مش أنك مرشحين .
احنا بدنا تكونوا ضامين

محمد باشا عيسى — وأنا ان ما كنتش ضامن
ارشح ؟ مرشحين يعنى ضامين .

ذو القنار باشا — بقى كل ما ترشح واحد
تكون ضامنه ؟ ده مش معقول

محمد باشا عيسى — مش معقول ليه . يا معالي
الباشا أنا عارف البلد ودارس نفسية الناس في
الاقليم . المركز إلهي اعين فيه وارشح له ضامن
نجاحه تسعين في المائة . مش كده يا شيخ محمد ؟
الشيخ محمد سليمان — أي نعم يا معالي الوزير .
كلمة منك في البلاد تريح عشرين مقعداً في
مجلس النواب .

محمد باشا أبو علي — الشيخ بس قاعد يستند .
عرفت دلوقت السر في لزقكم فيه . به ا به ا به ا
ده بيربح فوادكم بشوية فشر لا طلع ولا نزل .
محمد باشا عيسى — فشر ازاي يا باشا . احنا
مش محتاجين لي يهمننا أكثر من إلهي احنا فاهمينه
في قوتنا وقدرتنا

محمد باشا أبو علي — انت بتقول الكلام
ده لمين يا باشا . طيب ادي احنا فيها . خلينا كده
تقف من بعيد وتفرج على انتخابات اشمون إلهي
انت مرشح نفسك فيها .

محمد باشا عيسى — وإيه رايح يكون الفرق
بين السنة دي والسنة إلهي فانت . زي ما نصحنا في
دي نتجح في دي .

محمد باشا أبو علي — بطريقة السنة إلهي فانت
نتجح ، ما اقولش حاجه ا أما لحدك ما اظنش
يا باشا وحياة والدك إلهي أنا عارف مقداره .

محمد باشا عيسى — مش قام ساداتك بدك
تقول إيه ؟

محمد باشا أبو علي — روح لاسماعيل باشا
صديقي يهمنك . هو إلهي عارف ازاي نتجح .
معاليك وعلشان خاطر مين وبأمر مين الدنيا كلها

من كتاب الله وسنة نبيه ما يقضي علينا بأزياء خاصة لأرأسنا أو لأرجلنا . والله خلى الواحد يقدر يأكل عيشه كما أراد ويحسوا لنا الدائرة نطلع منها ونعود اليها على كيفنا من غير حرج ولا تضيق . لماذا لا نذهب مثلكم في أموريات خارجية . ولماذا لا يعبد لنا بهمة في أوروبا مثلا .

احنا مالناش نفس كغيرنا ؟
ماهر باشا - ماشاء الله . والله الشيخ نوي

على قلة العدل والهي كان كان
محمد باشا عيسى - لا ده الشيخ محمد بيجبك .

ما تفتشش أن الشوية المنحصة الي بيعملها قدام الناس لها أصل ده تمثيل مقنن . أما هو لما تحلي معاليك به ماتلايش أطف ولا أطرف من كذا ، راحل هيليلي مدرج ابن لدا لاقله ولا بعده .

ماهر باشا - صحيح يا شيخ محمد ا
الشيخ محمد سليمان - هذا حسن فلن بنا من معالي الباشا

ماهر باشا - اذا كان الامر كذلك ما تبقى

تفضل يا استاذ محضى سوى بعض ليالي
الشيخ محمد سليمان - بعد رمضان انشاء الله

لا تأخر يا باشا عن الامر . نحن محاسب على معاليكم .

محمد باشا ابو علي - يا ابن الخنت يا شيخ محمد . ده الرجل مهاود صحيح . لا حول ولا قوة الا بالله .

ودق الباشا يدا بيدو كأنما فرقعتها قد لفتتني
فرعا قاذبا في استيقظ من الرقاد ، لاقص على قرائي

حديث الانهاد

موسي باشا فؤاد - يمكن من بعد السنة دي يحول لكم الحج على بلاد برا واياكم انتم تحذوا الحمل وتسفروه وترجموه وتنغوا فيها بجغرافيتكم زي ما قلنا احنا بلا جغرافيا

محمد باشا ابو علي - يكوش سفر زيور باشا لبرية سينا لحد الطور عازب يعمل « روفة » محل يطلع للدير الي هناك وبمدها يمولوه على بلاد برا .

الشيخ محمد سليمان - هل يكون لهذا الحمل امام منا أم من الطوائف الاخرى ؟

موسي باشا فؤاد - والله يا ابني ما اعرف نية زيور باشا ايه . يقولوا انه يحب الجزويت . يمكن يعمل الامام منهم .

الشيخ محمد سليمان - اذن نحتج . والا فاقائفة وجود مثلا بينكم . لا تضعدوننا في الانتخابات ولا تقيدوننا في أهل بلادنا ولا تفكرون بنا في التسيينات وما انتم الآن تريدون ان تحولوا مأمورياتنا الدينية لرهبان والسكان .

محمد عيسى باشا - ما تزعلش يا شيخ محمد . اذا علي باشا ماهر صهبن على الطلبة ولبسوا البرنيطة بعد شهر أو شهرين تعم البلاد وما يقاش حد بلفتت الي طالع امام الحمل ان كان شيخ والا قسيس . وقتها يا استاذي يمكن بسهولة ان نعينك امام في ظلمة الحج لدير سينا أول لكنيسة الفاتيكان

الشيخ محمد سليمان - في عرضك يا باشا لا تعارض فبا يتشبهه أولا . الخالصون من أبنائنا الذين على رؤسهم قامت الحركة الوطنية ومجهودهم تمت لها الغلبة والظفر . اننا لانهد فبا بين أيدينا

ساعدتك وإلي أنتحي أنتحي وإلي سعي سعي وإلي دفع دفع لحد ما بناخذ بيدك وبقيت نايب . وبس بأمرك السنة دي ولا تزعلش ولا تخليش غيرك ياخذ على خاطره وعنيك ما تشوف إلا النور . انت ما انت بردك ابن المديرية يا موسى باشا وعارف ليتنا . ما تقول كده والا مش كده

موسي باشا فؤاد - يا باشا احنا كلنا اخوان واهلية . والغرض أننا نخدم الحزب ونخليه ناجح أحسن والله العظيم اذا خينا التوبة دي ما لنا الا النبي وأهل البيت .

ماهر باشا - يا محمد باشا ، حلبي التوبة دي مش محتاج لحد منك هو سبب لكم أشمون وحط كتف وايايا على بلاد غير دي البلاد محمد باشا ابو علي - كفى الله الشر ا رايحين فبين كده بدستور

ماهر باشا - على الواحات . كل واحد منافي واحة . أنا في الداخلة وحلبي باشا في الخارجة موسي باشا فؤاد - بقا على عشان كده زيور باشا رايح سينا .

ماهر باشا - ورحلة زيور باشا في سينا ما لها ومال ترشحنا في الواحة

موسي باشا فؤاد - ما هي كلها براري ومنفدة على بعضها تدخل من الشرق تطلع في الغرب وتكون بحري تلاقى نفسك قبلي والعكس بالعكس .

ماهر باشا - من فضلك يا باشا انت ما قرئتش جغرافيا .

موسي باشا فؤاد - ما قرئتش جغرافيا ازاي أمال مين الي قرا

ماهر باشا - وهو على مدنتكم في المدارس يا باشا كان فيه جغرافيا

موسي باشا فؤاد - أي أي ا مال اختراع جديد يعني ؟ ولما أنا ما اعرفش جغرافيا كانوا يبسلوني بحمل طويل وعريض اسفزه الحجاز وارجع به تاني ليه . ما كانوا يدوه لك انت والا حلبي باشا مثلا

محمد باشا عيسى - لو كنا عازبينه كناخذناه ولكن احنا نعمل بالأمورية دي ايه ؟

لو كاندة طنطا بالاس

لصاحبها خرسو كودزا بوبوليطنا بشارح المديرية بمارة واصف افندي عبدالملك تليفون نمرة ٥٠٨ صندوق بوسمة نمرة ١٤ عروس فنادق الوجه البحري بمهجرة بأبدع التزيينات وأصغر المفروشات داخل كل حجرة . فمسل بماء بارد وساخن وفيها مطعم وبار حاوين لاجود اصناف الطعام والشراب

حول الانتخابات



بعض مشاهيرنا - اتبع ما يريدون وما يريدونكم انتموا انتماء في الانتخابات ، أما في الحقيقة ، والراشوا التبريد ، قد في التوايلي
الذين - وما يراعي عسي ، ان كنت تالين الحق ، وحقا ادوروا لكم على تالين في بلاد الانجيز يمكن هناك يتحدوكم



يا ربك ومهنا - ايه المسألة يا ربك الله - اني انا من العلى - بعد لثواني انا من الامم المتحدة كسي - مع ان انا قدما هم لكم كاهن اكنة
فتح الله باشا - صحيح اتم عندكم اكله - لكن يا خسارة ما اكله

حديث الاسبوع

الخلافة وبعض الشيوخ

نستطيع أن نقول لقد صدق شيخ العلماء الشيخ أبو الفضل الجزيري حين تحدث عن مؤتمر الخلافة إلى بعض الصحف، ونستطيع أن نقول إن سكرتير العلماء الشيخ حسين وإلى لقد كان كذلك صادقا حين تحدث عن هذا المؤتمر إلى بعض الصحف أيضا

نستطيع أن نصدق الشيخين تصديق كرامة ومحاماة لا تصديق إيمان واعتقاد، وكيف لنا أن نصف بالكذب حديثا يصدر عن شيخ علمائنا حضرة صاحب النضيلة مولانا الأكبر الفقير إليه تعالى خادم العلم الشريف بالجامع الأزهر فيقول فيه إن هؤلاء اللاميين لعبة للمؤثر بعيدون من كل مؤثر من سوى دينهم ولا يريدون غير سبيل الله تعالى وسبيل المسلمين، ولا يطلبون سوى اعزاز الدين وعلو كلمة الله، وهم أتبعوا في هذا السبيل من أنفسهم، فليس عنهم رجل ترفهم، ولا وراءهم يد تدفهم، ولا هم مسوقون بطاعة أهل الدنيا حرصا على منافع الدنيا، ولا هم متحركون إلا بما في قلوبهم من يقين وما في نفوسهم من دين وما بين جوارحهم من خشية الله وأتقاه عذابه

ثم كيف لنا أن نصف بالكذب حديثا يصدر عن سكرتير علمائنا الشيخ حسين وإلى صاحب الرؤيا الصادقة والالهامات الربانية والمحدث عن نفسه إن الامام الشافعي جاءه في النوم قاعطاه اجازة الاجتهاد المطلق واستخلفه على أهل مذهبه في مصر والشام والعراق، وفي الهند والسنديوقارس وجزيرة واق الرافق، فهو إمام الاقطار وخليفة الشافعي في كل هذه الامصار، كيف لنا أن نصف بالكذب حديثا يصدر عن كل هؤلاء الشيخين كما زعم فيه أنه هو ومن تحت يده من دفعوا الهداية وخلفاء البشرين يعملون لله إلا لأنفسهم ويمتسبون بأجرهم عند الله لا فيما تسيل به أيديهم كل شهر من لئال اللمدود ولترتب المنقود، وهيبات إن يلحق الكذب حديثا يقول فيه الشيخ السكرتير

إن الشعوب الاسلامية كتبت اليهم ان سترسل مندوبين يشهدون المؤتمر وأن هؤلاء المندوبين سينزلون ضيوفا على العلماء، فقد يجب على كل مسلم يؤمن بالله وملائكته ورسوله واليوم الآخر أن يصدق خبر هذه الضيافة وأنه راغم، والا فالشيخ وإلى يحكم بأنه كثر وفجر وسب الشمس والقمر وأنه صائر إلى النار وبئس القرار

ومن الآن سيرسل السادة العلماء أعضاء لجنة المؤتمر إلى نظار مزارعهم الواسعة وضياعهم الحسبة يأمرهم أن يحضروا ماشاء الله والكرم من الجواميس والابقار والحراف والنعاج، والاوز والدجاج، والارز والبصل، والسمن والصل، والدقيق والقمح، والفلفل والملح، وسيكتبون إلى أمثامهم على خزائهم العامرة أن يحملوا اليهم من المال بقدر ما ينفقون عن سعة وفضل في هذه الضيافة المباركة

كل هذا نستطيع أن نصدق حين يتحدث به شيخ العلماء وسكرتيرهم، ونستطيع أن نصدق أنهما ومن معهما يستعجلون ببيعة الخليفة تقريبا إلى الله وغيره على المسلمين، ونستطيع أن نصدق أن كل الشعوب الاسلامية كتبت اليهم ان ستوفد مندوبيا يحضرون المؤتمر، ونستطيع ان نصدق ان للعلماء المأجورين بالرتبات الشهرية قهمل في الترويج وبث الدعوة ثروة قهمل ان ينزل كل أولئك المندوبين ضيوفا عليهم ما لبثوا في مصر ولو إلى يوم القيامة، ولكننا نعود لسؤال الحقيقة والواقع في كل هذا فنقول الحقيقة ويشهد الواقع أن ليس من أنفسهم يعمل هؤلاء السادة الشيوخ عليهم في شأن الخلافة فهم مسيروا لا مخيروا، وأن ليس كل الشعوب الاسلامية كتبت اليهم أن سيحضر المؤتمر مندوبون عنها فهذه سوريا تكتسب فلسفتك التفكير في الخلافة الآن، وهذه تركيا تنفض يدها من المسألة، وهؤلاء المهنود يعلنون أنهم لن يكونوا شهود هذا الامر، ثم نقول الحقيقة ويشهد الواقع ان ليس في مقدور الشيخين أن يقتحا على نفسيهما باب ضيافة تؤذيهما في قليل أو كثير بما يكفران،

وغير الشيخين من الدعامة مغاليس يعملون في هذا الامر تحصيلاً لما يسد الرزق ويمسك الحوباء. وحين نسمع هذا من شهادة الواقع ومنطق الحقيقة لا نستطيع إلا أن نصدق، وليس علينا ذنب التناقض بين تصديقه وتصديق ما تحدث به الشيخان، بل لا بأس بهذا التناقض فهو زائل اذا علمت أن هناك نوعا من الكذب يقضى عليه التأديب مع اصحابه أن نسميه صدقا هؤلاء هم أركان مؤتمر الخلافة ودعائها، فليشهد المسلمون آية خلافة هذه التي يقيم دعائها نفر يلبسون للدنيا لباس الاخرة قايسر ما يوصف به علمهم انه كذب يسى صدقا، ونفاق يسى اخلاصا ***

المواهب الكامنة

دع كل فخم عظيم المنظر رأيته في المعرض من كل ما تمانون المال والذكا. على ابداعه فوضع أمام الابصار آية الصانين وفخر المبتخرين . . . دع كل فخم عظيم المنظر والتفت إلى الزوايا والاركان، فهناك مناظر متواضعة تلعب من خلالها جرات حارة مضية من الذكا. والفن، تلك معروضات قوم مصريين يملكون جلال الموهبة ولا يملكون قوة المال ويحتكون في بدائع الصناعات ولا يحتكون في شيء من هذا المال الذي لا يزال يشهر باصبعه ليدل الناس على اصحابه

بحسن بالصانع أن يتقن ما يصنع، ويطلب منه برا بصنعتة ومجد لنفسه ان يتجاوز الاتقان إلى الابداع والخلق، وكلا الامرين من الاتقان والابداع يتخذ على المال، وهما جميعا يكادان يعتمدان على المال بقدر اعتمادها على الذكا. والفضة، فاذا استطاع أن يتقن ما يصنع ويزيد على اتقانه أن يسدع جديداً ويستحدث طريقاً من غير أن يجد عونته من المادة ولا كفايته من رأس المال فهو إذن خالق ان يقدم على غيره فيما يتال من ثناء واعجاب

كذلك شأن الكثرة الغالبة من اصحاب المفروضات في الصناعات الالهية، فهم قوم تتجلى مواهبهم وحدها فيما عرضوا من مصنوعات لها نصيب كبير من الجودة والحسن، فانت حين تقف إلى أحدم في مكانه الضيق الذي احتازه من العرض لا تكاد تشمر انه قتل إلى هذا المسكان

لئلا يروته وحشد اليه جميع ما أقرت مواهبه
لخصبة ، ولكنك لا تكاد تقضي اعجابا به وثاء
عليه حتى توجعك شكواه ، وليس مثله في المرض
شكوى إلا ظلم الاغنياء وجود أيديهم
أخبرني موخلف كبير من أصحاب الرقابة في
المرض أن سيدة أرادت أن تشتري منسوجات
وطنية من بعض العارضين ، وكانت معها أخرى
عليها غزائل التراء وفيها كثير من التخلع والرقاعة ،
فلما رجعت من صاحبها رغبة الشراء جذبتها اليها
وهي تقول : « مين يفوت شيكوريل ويشتريني من
دول » . على أنني قلت لصاحبي لعل نوع
المنسوجات لم يكن جيدا أو لم يكن جيلا ، فقال :
بل كان من الجودة والجمال بحيث يستحيل ان
يوجد مثله عند شيكوريل وأمثاله ، فانظر هل ترى
في هذه المرأة الافتنة وجنونا بكل ما هو اجنبي ،
وقد يكون هذا الجنون وهذه الفتنة عن نقص في
المعرفة وعجز عن التفريق بين ما هو حسن وما
هو قبيح ، وقد يكونان عن اختلال في الماطلة
القومية ، وقد يكون التفريق أسد عاطفة القومية
في مثل هذه المرأة فصارت لا ترى حسنا إلا ما
استحسنه الفرنجة والا ما صدر عنهم أو صدر اليهم
بيما وشراء .

وحادثة أخرى من هذا النوع ولكنها تدل
على خسارة في بعض الرجال كما دلت الحادثة
السالفة على الخسارة في بعض النساء . وقد وقفت
الى معروضات من النحاس المنقوش فرأيت
« صنية » جمعت من دقة النقش وجمال شيئا ليس
وراءه مطمع لمبدع ، وأردت أن أعرف مبلغ
ما كان لهذه « الصنية » من تقدير عند سادتنا
الاغنياء فسألت أحد صاحبها فقص لي ما سيسع
القراري .

قال : رأي هذه الصنية فلان بك . وكان معه
سيدتان اعجبتا بها ورغبتا رغبة شديدة في أن
تشتريها وقد أبلغتاها الى ثلاثين جنيا ، ولكن
مشادة طويلة حدثت بينهما وبين البيك ، فلما
تريدان الشراء وهو بأبواب مصر فباعته باستفلا التبن
تارة وبانقاص الصنية تارة أخرى بحجة انها صناعة
وطنية . غير أن احداها لم يمهله أن قالت له هذه الصنية
أحسن الفسرة من التي اشتريتها من باريس في الصيف
الماضي يمسرين جنيا فلم تكدهنصل بها الى مصر حتى
زال برقيها وتموجت حواقيها ، ومع ذلك قد
تقلب عليها ثم ذهبوا بفير شراء .

في هذين الحادتين دليل على ما في نفوس
الاغنياء والموسرين من جحود وما في قلوبهم
من موت ولا سبأ أولئك الذين احرام الشف
كل ما هو اجنبي فكان شرم على مصر وخيرم
لسواها ، ولكن شيئا واحدا تنعزى به حين
تقضى أعيننا بهؤلاء ، وأمثالهم وهذا الشيء الواحد
هو أنهم أو أكثرهم يرجعون الى اصول غير
مصرية فعندهم كعذر زيور باشا أنهم لا يحسون
بقلب مصر ولا يبصرون بعينها .

وبقي أن نشير الى طائفة من نالت معروضاتهم
الاعجاب العام واعجاب لجنة التحكيم خاصة ،
وهؤلاء الذين نشر اليهم م من ليست لهم روس
أموال كبيرة من الصناع المصريين في مختلف
جهات القطر

فندكر في صناعة الادوات الصحية والميكانيكية
والجراحية على أفندي حسن وفي صناعة الجوارب
عبد الله عمر التركي وفي صناعة الزهرة والطباشير
الشيخ احمد ابراهيم وهو المصري الوحيد الذي
وفق الى هذه الصناعة وفي صناعة التعليم بالنس

والصنف محمود علي الصدفجي وفي الموبليات على
محمد الطرايشي ومحمود محمد علي الذهباني ومحمد
فهم الجندي ومحمود واحد حسين واحد السيد
النادي وفي أشغال الخبز ان راشد مصطفى وفي
السجادات والاكلة الشيخ ابراهيم القطراف
وعبد الله مصطفى وفي المنسوجات عبد الحميد أفندي
ماهر وعبدالمعين خليل وعبد الجواد البرهي وهلال
علي وجهه سليمان الجندي وعبد المعطي علي جيم
واحد رواش ومحمد موسى حجازي وعنيم صالح
وفي صناعة السلال والاسبنة الخوص الحاج سيد
علي منصور وفي صناعة اللباد والباد حسنين
حسان المزوي

واذا ذهبنا نمتصي اسما هؤلاء العارضين
فذكرنا أكثر مما نتسع له هذه الصفحة وإنما نكتفي
بهؤلاء لجرد التنويه بمجهود الصناع المصريين
الذين يعتمدون على مواهبهم لا على روس أموالهم ،
ورجاءنا أن ينالوا في المدة الباقية من المعرض تشجيعا
ينصرفون معه إلى بلادهم وقد صدق عزهم على
أفئاس الاقنان وبذل المهمة في استكمال ما عسى
ان يكون قد قامهم من أسبابه

العنبر ول ضد الرطوبة المزمنة ومقو للاعصاب

مجهز بالتيارات الكهربائية وبطريقة كإيادية لم يتوصل اليها أحد بعد ولم تزل سرا من أسرار الكيمياء
العلمي للحق الكبير ٥٠ صاغ وللصغير ٢٩ صاغ يطلب من معامل سالم خليفه بالتصويرة ومن أم أسطازن
الادوية والاجراخانات المهمة .

لاحظوا ماركة الفتحة المسجلة
على العنبر والدهان
أطلبوا الدهان المغربي العجيب ثمنه ١٥ صاغ
افضل مقو للاعصاب يستعمل من الظاهر كما هو موضح بالنتشرة المرفقة بالدهان

صابون ستانلايت

تقبي جدا وهو وأن يكن مصنوعا من قشور الشاياب
فاسمها القشيل اوجبة واليدن انه مفيد جدا ولا تجد
نظيرة ذلك فزوليس كالتنوع الصابون الأخرى
والتي تباع بأثمان بخيرة ويضر نسيج الشيايب
فتبليس رعا انما صابون ستانلايت أنتيكلار

قائمة للمنتج
٥٥٥ اجنيه ضمارة النقفاوة



صفحتنا الاسبوعية

رمضان

استهل رمضان يوم الاثنين الثالث فعادكم
الله الى كل عام

ولكن رمضان استهل بمصر فالتحم ابوابها
كما يتحم جيش الغزاة باب القلعة العظيمة . والقي
بهارحه فاذا هو احتلال آخر مرسل من عند الله الى
جانب هذا الاحتلال المرسل من عند الانكليز .
على ان رمضان محتل خفيف الظل ، يتزل بك ضيفا
فان كنت من المتورعين قضيت بهاره صياما ، وقطعت
ليه قياما ، ثم لا تكاد تفتت لتحييه حتى يلتفت
ليودعك ، وان كنت من غير أهل الورع اشبعت
ليه شرابا ونهاره أكلا ، ورحت بعد ذلك
تتناه وتترجم به ، وجعلت تتناوله بكل عوراء ،
وتقع في عرضه بكل فاحشة ، وأخذت تزعم
فناس انك كنت ممن لا يقنمون في اكرامه بصوم
النهار دون الليل ، وانك ليثوفيا لهضيا به حتى
قيته يوما عند بعض الصالحين فاذا هو يتوعد
بالتار كل عين غامرة ، وكل جارحة لازمة ، وكل
كلمة هامة ، وكل يد لاسة ، وكل هامة غير
ساجدة ، وكل نفس غير عابدة ، فرأيت منه
قسوة المستبدين ، وجود الجامدين ، وانت رجل
تحب الجديدين من كل شيء وتمشق الحرية في كل
حال ، فلما رأيت كذلك صبح عندك أن تقيظه
بالانطار ، كما غاظك وعيد النار

أما أنا فأتهد أن رمضان ان كان هكذا فهو
الضيف الظالم للظالم ، وهو المحتل للامم المسلم ،
لكنه على كل حال ظل منتقل وضيف مرتحل ،
فليس له من الثقل والطاعة ما لهذا الضيف الدائم ،
والمحتل الظالم

ورمضان ليس هو القادم القليل المظفر ،
ولكنه ككل قادم عظيم ، يقبل في موكب
يجمع له من الهبة والجلال ما شاء الله ان يجمع ،
فأما طلاب الموكب فمحمول من البندق والوز ،
والنشق والجوز ، وعدول من الشمس واللين ،
والزبيب وقر العين ، وحول هذه الطلاب شيوخنا
المقربون وأخوانهم المنشدون ورفاقهم المؤذنون ثم
من الهم من مصطنعي العبادات ومنتهلي الزهاديات
من كل صنيع يدعي الشوق الى « التراويح »
فيقهاها باكيا ، وكل يارح يطير لفحة لتسايع

فيقالها شاكيا ، وموكب هذه طلابه وحواشيه
لا يمكن أن يكون صاحبه إلا عظيما
وأكثر ما يكون خير رمضان لخصومه ،
وأكثر خصومه النساء ثم الشبان ثم أصحاب
الملاهي ، وشره على الرجال وحدهم ، فهو لا يكاد
يطل من العشر الاخير لشهر شعبان حتى تستيقظ
في النساء رغبة للبراة في ليايه ، ولهذا المباراة
معداتها ووسائلها . ولكنها معدت ووسائل
ترجع كلها الى التهمة والزينة ، وعلى رأس الرجل
تقع التكاليف المرهقة ، ولولا رمضان لجاز ان
تقنع كل حسنا أو شوهاء بما عندها من زينة
الصيف ونعمة الشتاء .

والشبان يرتقبون طلعة رمضان كما يرتقب
السجين يوم فكأكه ، وأين من شعور السنة
كلها يجدون غيره شهرا يتسع بهاره للاكل والنوم
وليله لعربة والاهو ، فيصيبون من ذلك متاعا
غير قليل في غير ملامة من ناصح ولا زجر من
أب أو عم ، ليس هو رمضان مفروض ان كل
الناس فيه طامثون أقياء ، ومفهوم أن أعمالنا كلها في
بهاره وليله طامعات مرضية وعبادات خالصة لوجه الله؟
والملاهي؟ ما أعظم يد رمضان عليها وما أوفي
جميله عندها ، هي منذ شهرين هامة فيما تتخذ من
أهبتها ومأهبي . من أسباها ، وتتنافس في السبق الى
نيل الرضا وادراك الحظوة ، فسارح التمثيل تختار
من الروايات ما تصبه أشد اجتذابا لصاحبين
وترجع الي الملايس فترتق الفتوق وتفسل الوسخ
وتنفذ عنها التراب وتزبل من فوقها العنكبوت
وربما نشرت منها جديدا وطوت قديما

وللمفنيات والمفنين سوق رائجة ولهم في
رمضان أعداء يحقدون عليهم أكبر الحقد ، فنذ
انصرف الناس اليهم يسمعونهم في ليالي شهر الصوم

أحسن جماعة القيين أن خطر أهدد صناعتهم
بالبور ، وهؤلاء القيون لم يخطروا فيما خافوا ، فقد
أصبحوا في الناس واحد من الاف يحيي في داره
ليالي الشهر بتلاوة القرآن والياقون يهونها باستماع
الفناء ، أما في دورهم وأما في دور أصدقائهم ،
وقد يجبون التجدد فيسمعونه من حيث تفتى قينة
حسنا ، أو فتي رشيق

وفي رمضان جانب آخر من الجوانب المشدبة
وهو جانب قد يكون فيه الخير لمن يراه خيرا وقد
يكون فيه الشر لمن يراه شرا . فالأكلون ممن
لا يشبههم غير الضرب يفرحون من رمضان بخير
طعام وأشياء ، يسمعون اسم الكنافة فيجربونها
قياما ، ويشمون ربح القطائف فيقبون زهارا
ويأخذون لها سلاما ، وإذا ذكر المشمش فاضت
أعينهم شوقا وخشوعا ، وإذا رأوا قرالدين خروا
سجدا وبكيا .

والأكلون ممن تشيعم القنمة وتعلمهم الجرعة
يكرهون من رمضان شر ما يشتم الاحشاء ،
وبمرض الاصحاء ، ويكلف المعدة من عناء المضغ
ملا بد لها معه من قوة الطاحون أو هي متخرجة
لا بحالة ، فان لم يكرهوا أطمعت لهذا المعنى كرهوا ،
لسكرة ما تطلق لهم من ابواب ان لم يستحكم مماها
انفتحت فاذا الريح مرسلة والغازات منتشرة ،
وإذا شيء كالدخان يتعد في السماء ، سبحا ، وينتشر
في الجو ضبابا

لكن صدقني ، ليست القناعة طيما في هؤلاء .
القائمين ، فاما هو إفلاس اليد أو إفلاس المعدة ،
ولو رجعت تسأل أحدهم كم عشتك الطعام في
رمضان رأيت جواب المحروم كيف تدفمه أنفاس .
كالجرو ولعلت كيف تمزق الحسرة قلوب المحرومين .
هنا لعلك تدرك ما للصوم من تهذيب وقائدة .
هنا حيث لمست حسرة المحروم وأحسست جرة .
الحرمان بين ضلوعه لعلك تصوم لتجد شيئا من
ألم الجوع فتذكر الفقراء ، ولا تنسى البائسين
« أبو الشمق »

عبد الفتاح البوزي بك

مقبل الشيخ ميبكاني كويدية سبطا

أتمت مختارة لفتيات الرجال
الشيخ التجاري بالفشامة . ع . نبي صالح قصر النية ، جبل

مذكرات بلاندة

أنا ياسيدي بلاندة بحكم الصنعة الموروثة عن جداتي عطين سحائب الرحمة والرضوان أخذت هذه الصنعة الموقوتة عن أمي كاورث الاسطي « حنفي أبو محمود » كل العريجية عن أبيه ، وقد أطلعت على اسرار المنازل والقصور النخمة كما أطلع هو على ما كان يحدث في العربات والأرقة والشوارع وزوايا القهوات والمتزهات ، وهذا ولا شك أخف وأقرب الي الأدب والحياة مما يقع في المنازل وبين جدران القصور . حيث تؤمن عيون الرقباء ، ولا تخشي نظرات المارة ، ولا تنتظر مداهة العسس ، وتسرسل النفوس في غيبها وليس لها رادع ولا وازع

واليك ياسيدي تاريخ حياتي مقدمة لذكراتي فانا بلاندة بنت بلاندة ولي نسب في البلاطات عريق ينتهي الي سبع عشرة جنة من أمهات أبي وأمي ، وقد كدت أخرج من هذه الصنعة فاني ألتدر إلا أن يرديني إليها ، وكل ميسر لما خلق له ، فاصح حديثي عن نشأتي لتعلم كيف مالت نفسي الي تدوين هذه المذكرات

كانت أمي بلاندة لاحدي كرائم السيدات الطيبات الواوي حرمتهن الطيبة من الذرية ولم تصرف عن نفوسهن ارضية في أن يكون لهن أولاد أو بنات ، واشتد شوق تلك السيدة إلى أن تكون من الامهات وليست الامومة مستطاعة فالتفت بالثبتي وأخذتني من أمي بعد وفاة أبي في يوم زواج أمي من عمي ، تربييني وكأنتي ابنتها ، ورضيت أمي هذا مرضاة لزوجها ، ورضيت أنا لاني كنت أحب تلك السيدة لعطفها علي وحيي لما رحبها الله

أخذتني تلك السيدة الطيبة البارة ، وعينت بي وأكرمت متواي وارسلتني الي المدرسة التي تلوقت فيها أول ثمرة من ثمرات العرفان في غبطة وهدوء وسكون الي حياة ليست لامثالي من بنات البلاطات ، ولكنني ما كدت أشعر ببلدة هذا العيش حتي عسبت في وجهي الايام وكرت راجعة تسلبني ما أعطت من غير شفقة ولا رحمة ، وأراد ألتدر ان اشب في وسط الجهل كما كان شأن جداتي من قبل

وملئت تلك السيدة المحننة وتركتني أنخبط

في ظلام الجهل الحالك بعد ما هدتني الي نور العلم وامتنع علي السير في الطريق السوي الذي كنت خرجت فيه من الظلمات الي النور ماتت تلك المحسنة وتركتني أبكيها وسأبكيها وأندب ما مات معها من سعادتني وأشكو سواد حظي حتي تنتهي أيامي ، ومما أعش فلتست أنسي أنها أعطتني قبل موتها مجوهراتها التي تقدر بثلاثة الاف جنيه هبة شرعية لاستعين بها علي أتمام دراستي واحفظ بسعادتني واقتي غدرات الزمان وللمرحومة المبرورة قربة اشترت منا المصوغات واعطتنا منها فآخذتها أمي واعطته زوجها ليشتغل به وينمي الثروة ويشرها ، ففتح في شارع محمد علي دكان يقال ودكان حلاق ، ولم تنتقض أيام الحداد علي تلك السيدة حتي ترك عمي أمي وزوج امرأة اضاع معها كل شيء . ثم نكب في عقله فلم يصد صالحا لعمل يكسب منه القوت فاصبح عائلة علي ابنه المسكين الذي هو زوجي الآن ولست أطول عليك حتي لا يصيبك من حديثي ألم أو ينالك ملل من الاسباب ، ولعلك تعلمني اذا كنت قد اطلت فان طبع النساء « الفت والمعجن والودودة والرفي » اخرجت من المدرسة بالرغم مني طبعوا ودرجت في طريق البلاطات ولم يكن لي من ذلك بدلا عول اخوتي الصغار بعد ان أصيبت أمي بالشلل الذي أقدمها ، وهكذا تعلمت درسا عظيما لم يكن لي ان اتعلمه لو أنني بقيت في المدرسة وانتمت في سلك للتلمات الزاقيات

واسفاه علي العلم الذي رددت عن طريقه فقد كنت حتما علي وشك أن أكون درساء ظليا لبلاطات لو أنني تعلمت وارتقيت الي المسكنة التي وجهتني اليها الرحومة رضوان الله عليها ، لاني كنت سأأخذ لنفسي بلاندة أستخدما فيها استخدمني فيه السيدات ويرى النساء كيف يرفع العلم الوضيعات

وقدرضيت أخيرا ما قسم لي وتزوجت ابن عمي العامل البسيط وأنا الآن اشتغل خياطة اتنازل عيشي بسهولة بعيدة من غوغاء المدينة المفسدة وما فيها من الشرور

والآن تجهدي بعد عشرين أو أكثر قضيتها في تلك الصناعة المزدولة منزوية في ركن من أركان الحياة الهادئة أقرأ الجرائد العربية في أوقات فراغي وأفهم منها سير الحياة علي قدر ما حصلت عليه من معرفة اللغة العربية ، كما أقرأ بعض الصحف الفرنسية التي أجدها أسهل وأيسر — مع الاسف — وليس هذا ذنبي ، لاني تعلمت في مدرسة « أم الرب » ومثل هذه المدرسة لا يعني فيها باللغة العربية

ومذكراتي منظفة بتاريخ الوقائع ولكي استعبر عنوانها من كاتبة فرنسية كانت تكتب تحت هذا العنوان اسرار العظما، وفساد المدينة .

« صابرة علي »

الكشكول — لاناشك في أنت مذكرات الكاتبة الفاضلة جديرة بالنشر لما سيكون فيها من العبر والعظات في حوادث يشوق الجمهور الاطلاع عليها وسنشرها مع الشكر

دعوا حبوب نوبل

تحقق احلامكم واعادة صحتكم ونشاطكم

لأنهموا بها بلغم من الضعف من الافراط في أيام الشباب ومن التعب والتقدم في السن لأنهموا إذا كنتم تسيبون من أقل عمل وإذا كنتم مصابين بالخلل وانحطاط القوة التناسلية وضعف الشيخوخة فان حبوب نوبل التي هي غذاء الاعصاب تعطلي أجسامكم حياة ونشاط وتمجد فيكم القوة

أطلبوا اليوم الكراسية التي خولها « الانحلال وأسبابه وعلاجه » من وكيل معمل أمنيا صيدقة البوستة نمرة ١٨٧٧ مصر الذي يرسلها اليكم مجانا وخالصة أجرة البريد مستودع الجونوزين في السودان (خرطوم عندوق



سجائر العنبرول ملكة المكينات وسلطانة الجبال

أفخر سجائر عنبرية في الدنيا
اختراع حديث لمعامل سالم خليفة مجهزة من
أفخر أصناف الدخان التركي ممزوجا بجزء من
خلاصة العنبرول فهي غير سجائر العنبر المروضة
في الاسواق وتختلف عنها اختلافا عظيما بلذة طعمها
وجودة نفسها وزكاه رائحتها — تباع في مخازن
الدخان المهمة في جميع أنحاء القطر المصري

مئات

الرجال الذين يستملون حبوب أفرولقوية
بهدونها أحسن ما وجد من نوعها — اطلبها من جميع
محلات الادوية والمستودع العمومي مندوق
البوستة ١٩٩٥ مصر

الشربة الاميركانية من الفواكه والازهار

لذيذة الضم جيداً جداً تنظف الامعاء وتطرد
الفولة بطريقة مذهشة جربوها وتحتفوا قائدها
العظيمة واطلبوها بالحاح ولا تقبلوا خالفا واحذروا
التقليد ولا حظوا جيداً اسم معامل سالم خليفة وماركة
الفتاحين المسجلة على كل زباجة . تطلب من معامل
سالم خليفة الكياوية بالتصووة وسائر مخازن الادوية
والاجزاخانات المهمة

الكتاب النفيس يجب أن يطبع
طبعا مثقنا فاطبعوا كتبكم في

مطبعة الكشكول

بنك مصر قرارات الجمعية العمومية

اجتمعت الجمعية العمومية للمساهمين في بنك مصر بعد ظهر يوم الاحد الموافق ١٤ مارس سنة
١٩٢٦ بقباء حديقه الازبكية
ويعد مجمع تقرير مجلس الادارة الذي تلاه حضرة صاحب العزة محمد طلعت حرب بك نائب
الرئيس وعضو مجلس الادارة المنتدب
ويعد الاطلاع على حسابات البنك في السنة السادسة من حياته وعلى تقرير حضرة مراقبي
الحسابات . تقرر بالاجماع ما يأتي :
أولاً — للواقعة على تقرير مجلس الادارة
ثانياً — التصديق على حسابات بنك مصر عن السنة للسالية السادسة من أول يناير الى ٣١
ديسمبر سنة ١٩٢٥

ثالثاً — للواقعة على توزيع الارباح كما هو موضح بتقرير مجلس الادارة ومبين بالحسابات والقاضي
بتوزيع ٨٪ في المائة أي ثلاثة وثلاثين قرشا عن كل سهم من سهم البنك للمسكتب فيها لغاية ٣١
ديسمبر سنة ١٩٢٤ مقابل تقديم الكوبون رقم ٥ الى بنك مصر وفروعه ابتداء من يوم الاثنين ٥ ابريل
رايماً — اعياد انتخاب حضرة صاحب العزة عبد الفتاح الوزني بك عضو مجلس الادارة بدلا
عن حضرة صاحب العالي علي ماهر باشا لمدة الباقية له

خامساً — للواقعة على تجديد انتخاب حضرة صاحب العزة اسكندر بك مسيحه وعبد العظيم
بك للمصري وجناب الخواجة يوسف شيكورييل أعضاء مجلس الادارة
سادماً — للواقعة على تجديد انتخاب حضرة صاحب العزة أحمد عبد الوهاب بك وكيل وزارة
المالية للمساعد وحضرة محمد افندي ذؤاد لطفي مديرا ادارة مستخدعي الحكومة بوزارة المالية مراقبين
لحسابات بنك مصر عن سنة ١٩٢٦

نائب الرئيس وعضو مجلس الادارة المنتدب
محمد طلعت حرب

ادارة الكشكول

ترجو حضرات المتعاملين معها أن يحملوا تحاويلهم على مكتب بوستة الدواوين بمصر

مصر الجديدة

بلا تشي حليم وشركاه

الموسكي
شارع بولاق

تساهل مخصوص
في
ملابس الجهاز

بيع على الحساب الجاري
مع التسهيل في الدفع

اظرف موبليات
بأسهل الاسعار
في القاهرة

محل ملبوسات وازياء

أين هو الاستقلال

احتفلت الوزارة بذكرى الاستقلال، أو عيد الاستقلال، فآين هو الاستقلال الذي يزعمون؟ شهدنا احتفالات كثيرة وأفراحا وإيالي ملاحا وكان بعضها لعروس وبعضها لمطاهر فلم تكن حفلة من تلك الحفلات تخلو من المحتفل به، فلا بد من العروس بين المحتفلين ان كانت حفلة زواج، ولا بد من المطاهر ان كانت حفلة ظهور فآين المحتفل به في هذه الحفلة، آين الاستقلال؟ أما حفلات الزواج فلم يقب عنها العروس أبدا، ولكن حفلات الطهور قد يقب عنها المطاهر اذا خرج ليشتري نفسه حلوى فتاه أو خطفه السماوي أو داسه الترمواي مثلا ويظهر ان استقلال مصر الذي احتفلت به الوزارة من — المطاهرين — ولكنه لم يتبه ولم يدسه ترمواي ولا خطفه السماوي، بل خفته المحتفلون به قبل الاحتفال، وهم يقيمون له مأتما «فراحي» لانه توفي صغيراً فبا يعتقدون، أنهم يقيمون للاستقلال الذي خفقوه مأتما، ولكنهم أحيوا الحفلة بالفناء بدل القرآن لان المرحوم الاستقلال كان «نزي» من محبي الطرب!

آين هو الاستقلال أيها الوزراء، وآين مظاهره فيكم؟ هل من مظاهر الاستقلال ان يؤخذ رأي دار المندوب السامي في كل شيء.

هل من مظاهر الاستقلال ان يتصدر المندوب السامي البريطاني رئاسة حفلة افتتاح خزان مكوار ووزير الأشغال المصري حاضر كغيره من الضيوف الغريباء.

هل من مظاهر الاستقلال التسليم للانجليز في كل ما يريدون.

اننا لا ندرى ما هي عقولكم التي تفهمون بها انكم متمتعون بالاستقلال وتحتفلون به في الوقت الذي ترون فيه باعينكم انكم غير أحرار في بلادكم، غير أحرار في مناصبكم، غير أحرار في السنك التي ليس لكم من الجرأة أن تقولوا بها ما نشاءون قائم اليوم تحتفلون بالاستقلال تستغفون أنفسكم ولا تفعلون البلاد، وقد رأينا في حديقة الحيوانات وحوشا في أقفاصها تدور وتتب فظنها الأطفال ترقص وتطرب، والملك تقلدها بارقصكم

وطربكم في احتفالكم هذا وما هو إلا قفص وما أنتم إلا وحوش ولكن مصر ليست طفلة فتظنكم كما يظهر من حركاتكم فرحين باستقلال غير موجود وما هو إلا الرياء والنفاق والخداع ولكن من الذين نخادعونهم والآمة كلها تسمع وترى؟

آيس احتمالكم بالاستقلال الذي خفقتموه مضحكا، وهل ضجرتم من كون وزارتم رواية محزنة فأردتم أن تجعلوها رواية هزلية؟

نعم هذا آخر عهدكم بالوزارة أو بالرواية التي تتلوها فلا بد من فصل مضحك تحتون به أيامكم وكان من روايتكم المحزنة انكم سحبت الجيش المصري من السودان خضوعا للمندوب السامي البريطاني وخشوعا لانهما، وتظنون ذلك اليوم مظهرا من مظاهر الاستقلال.

وكان من روايتكم الفاجعة اعادة السلطة الي المستشار السامي والمستشار القضائي الانجليزيين خضوعا لانجلترا ونمراغا في ترابها، وتقولون الآن ان هذا مظهر من مظاهر الاستقلال.

وكان من روايتكم الاليمية سير بعضكم في ركاب المندوب السامي البريطاني كأنه من أولياء الامور ولا يذكر اسم جلالة ملك مصر، وترون الآن ذلك مظهرا للاستقلال.

وشر ما شهدنا من رواية وزارتمك المشؤومة استهتار المندوب السامي بكم واعتقاده ان وجودكم عدم، وانكم جميعا من زيوركم الي حلمي عيسا كم لا تساورن رجلا واحدا، وعدوله لهذا عن تقديم أوراق تعيينه الي جلالة الملك، وترون لعاكم وبلاحتكم ان هذا مظهرا للاستقلال وتحتفلون بالاستقلال!

قولوا لنا ياوزراء اليمينة والميسرة، ما معنى وجود مندوب سامي بريطاني لا يرفع أوراق تعيينه الي ملك البلاد؟

هل معناه ان الاستقلال قائم على قديمه أو معناه انكم خفقتموه؟

وما الفرق في هذا الشأن بين مصر والهند؟ حقيقة انكم لا تحتفلون، لانكم تحتفلون بالحقبة التي خبتموها والبلاد الذي جرتموه الي

البلاد باستمساكم بمناصب لستم أهلها وقدومكم الي مواقف لم تحتفلوا لها

فاختصوا ميزانكم وانصرفوا، قد جاء وقت الحساب، واجتاح البرلمان قريب اختصوا ميزانكم وانصرفوا لتنفذ البلاد الاستقلال الذي خفقتموه من الموت، انكم خفقتموه وأخفيتموه ولكنه لا يزال حيا، ولا نجبل مكانه، ولا بد من اتقاذه.

وليس بينه وبين أن يعود إلا أن تزولوا، فهل أتم ملتصقون بكراسيكم أو مشدودون اليها بجبال مقنولة من حديد؟

آيس أملككم غير وقت قصير ثم يجتمع البرلمان ويطردهم، فإذا كانت لكم كرامة فلا تنتظروا ذلك اليوم الذي يطردهم فيه البرلمان، واعملوها جيلا وانصرفوا من تلقاء أنفسكم، يقال انكم خجلتم، وربما كان في هذه البلاد مستورا ومتوهانا يقولون أن الوزراء فضلوا مصلحة البلاد على مصلحتهم فاستقالوا.

انكم لا تخوتون من الجوع اذا تركتم الوزارة، ولا تتامون على الارض، ولكم من أموالكم ومساكنكم ما يضمن لكم ما تشتهون من الطعام والشراب، وليس من الضروري أن يكون طعامكم وشرابكم في الولايم الانجليزية.

أما كونكم وزراء تحتفلون بأهية الوزارة فخطأ مضحك، لانكم وزراء بغير أهية، فوزارتكم لاساوي مله أذن زيور باشا نخالة.

ومن آين لكم الابهة يا حصرة عليكم وانتم تحت أقدام الانجليز.

وما الفرق بين الوزير ووكيل الوزارة؟

آيس صالح عطان باشا وكيل وزارة وهو مجري وراه المندوب السامي تارة ووراء غيره من رجال داره مرة أخرى، ولو كان زيور باشا خفيف البدن لسبقه الي البط؟

ليست لوزارتكم أهية ولا بهجة، وما احتفالكم بالاستقلال الذي أخفيتموه بالذي يلفت اليكم نظر الناس من غير أن يسغفروا من ذلك الاحتفال السخيف.

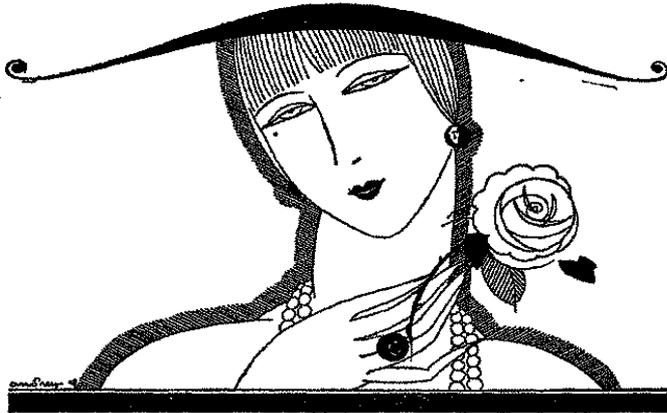
ويقيني انكم مسحورون بالمناصب فلن تتركوها الا اذا زجركم عن كراسيها نواب البلاد وان يوم ذلك لقرب.

يطلب السكشكول من حضر في سيد افندي خضبر وروسف افندي محمد متهدا الجرائد الانجليزية العربية بمصر.

كتاب الفلاح

ليس أمدل على علم الرجل من أن يقدمه تام آخر، والاديب من يروي عنه الادباء لا من يروي عن نفسه، فهذا كتاب جليل الشأن، وضعه باللغة الفرنسية يوسف بك نحاس منذ خمس وعشرين سنة، وعربه في هذا العام، فني بطبعه ونشره خليل بك مطران، وكتب له مقدمة مما يجد عهد كتاب المأمون، بياق العلم الجهم في الادب الوافر، و خليل مطران اذا نعتي بكتاب فانه من الكتب التي يرتفع مقامها الى درجة التقديس. وللستاذ الكبير العلامة عبد العزيز باشا فهمي كلمة جعلها خليل مطران صدراً لهذا الكتاب. كتاب « الفلاح » وليس لنا بعد الذي كتبه عبد العزيز باشا ومطران أن نطلع في أكثر من أن نفكر المؤلف على ترميم كتابه ونفكر الاستاذ مطران على نشره فقد عرفنا المؤلف لما يقول عبد العزيز باشا فهمي من هو الفلاح وما حليته وما بميزات نفسه وما اثر الماضي فيه حتى اذا شخصه التاريخ، على ما هو عليه خلفا وخلفا واثبت استمداده الثام الرقي دافعا ما يتقوله عليه بعض الواهين من شذاذ الكتاب ودين فضه على العالم المصري ووجوب معاملته بالانصاف دخل في يان ما يعيط به من الملاحظات في طوره الاخير فين الحافة العامة للبيئة المصرية من جهتها الاقتصادية المختلفة ثم فصل أحواله العملية في ثقت البيئة فين حاله مالكا وماذا يلاقي اذا أعوزه التقدر قستدان وكيف يمانه الرايون وماذا يجب للاخذ بيده. ثم تكلم عليه مستأجرا وأجيرا. وعلاقته بالحكام. وموقفه أمام الاشغال العامة وأزاء القانون وأمام الحاكم وكيف تتحسن حاله الادوية والمادية. كل ذلك في نهاية الإيجاز والاستيفاء.

وحسبك من الكتاب أن شاعر النطرين خليل بك مطران يقول فيه ان الآثار الصادرة عن ذلك تفكر التركي والغلب الكبير تجللا روحها العين وتمك وتقي السمع بين ما كتب منها في لغة الضاد بالأصل وما رد اليها بالمثل. هي الطرف النفيسة التي تصدر منذ اليوم منة بالطبع في سلسلة درية أول حلقها الذهبية هذا الكتاب فرحيا بكتاب « الفلاح » للاستاذ يوسف بك نحاس. وشكرا للاستاذ خليل مطران على طبعه ونشره. وعيننا ببلاد هذه الهدية النفيسة



اظن ابوا في كل مكان
رأيت اخذ موصيته

تخصير قارية جيل فري في باريس
فاتريك السنيك

سيه فاميه
رائحتها من عشته

لوسيون واتانس وبودس
بوراترايمه

لوسيون واتانس وبودس
نيتيس

لوسيون واتانس وبودس
الروايح اسانس مرار

عبر وشيبر وفوجير واليساروب وينفسج لوزفل وايهين ومهجة
اخذت اجترع

كابريس ديفيلير

لوسيون واتانس وبودس

وكلاء للكشكول

مطلوب للكشكول وكلاء في مديريات القليوبية والمنوفية والبحيرة ومحافظنا السويس وبور سعيدة
فن آس في نفس الكفاءة ومقدرته على دفع تأمين تقديهي بخاير الادارة بشارة الدواوين بمصر رقم ١٠



هل تريد أن يبقى السرور مخيما علي بيتك ؟
لا تستعمل غير لمبة أوسرام لان نورها الجليل يزيد عنك العموم

الوكلاء العموميون : برونان وشركاه الكهربيين الفرع المصري التابع لشركة سيمنس بشوارع المرقى بصر

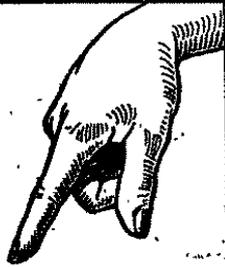
صابون لوكس لفسيل الاقمشة الحريرية

لا تغسل ماعدك من الثياب الحريرية
التيبة بالصابون العادي لانه غير نقي
ويجرب نسيجها بل انه لها صابون
لوكس فهو مصنوع كتقطع الثلج كالمزينة
الصغيرة تذوب في الماء بسرعة
وتغلف أكثر الاقمشة نعومة وتزيد في
حسها وجمالها



LEVER BROTHERS Ltd.
Port Sunlight (England)

جُوبت الحَيَاة
للدكتور روس
حسن علاج لاي خلل في المعدة



تباع في سائر صيدليات العالم

تطلب عينات هذه الحبوب المفيدة من وكالة الدكتور روس
صندوق البوستة نمرة ١٣٥٨ بالاسكندرية ومركز الشركة في نيويورك بأمر مكاتب

حافظوا على الجمال

باستعمال أعظم اكتشاف كياوي ظهر في عالم الطب
أكسير فينوس
مما للحياة يسيل في الاجسام
افضل مركب عرف حتى اليوم ضد فقر الدم وانحطاط
القوى وضمف الجموع العصبي والمضلي يطلب من
مامل سام خليفه بالتصورة ومخازن الادوية المهمة
بالقصر المصري

مستحوق ابو الهول

مدتهش في مفعوله لاعدام البق والبراغيث
والتمل والصراصير وسائر الحشرات . من الملية
قروش صاغ يطلب من مامل سام خليفه الكياوية
وسائر مخازن الادوية والاجز اخانات المهمة

من الادارة

أسدنا وكالة جريدتنا « الكشكول » في
مديريات اسوان وقنا وجرجا الى حضرة مرسى
اندي للمرسى . وقد قام لتحصيل قتر جو حضرات
المشتر كين تسهيل مهمته

القسم التجاري

في مطبعة الكشكول

به آلات حديثة لطبع كافة ما يلزم
لدوائر والبنوك والتجار والحامين سواء
على الحروف أو الحجر .

