

مماثلة الموضوع



عدلي باشا — ماهو مايرميك على المر إلا أمر منه ، والمهم لإنشاء حكومة قوية تحافظ على الدستور وتعمل في حدوده
سعد باشا — مايقاش شك في حكمة ، الثقة اللي لها ودين ، يشيلوها اتنين . . .

يا نصيب

مرخص به من الحكومة المصرية ومضمون من بلدية الاسكندرية ومخصص دخله

لبناء الملعب الرياضي الجديد لمدينة الاسكندرية المخصص لاول ألعاب أفريقيا لسنة ١٩٢٧

النمرة الراجحة

١ نمرة تربع ٥٠٠٠ جنيه

١ نمرة تربع ٢٠٠٠ جنيه ١ نمرة تربع ١٠٠٠ جنيه ٢ نمرة كل منها ٥٠٠ جنيه

١٠ نمرة تربع كل منها ١٠٠ جنيه ٤٠ نمرة تربع كل منها ٥٠ جنيه ٤٠٠ نمرة تربع كل منها ٢٠ جنيه

ومن مزايا هذا اليانصيب : أن نسبة الفهر الراجحة هي ١ من ١٣١

وكل نمرة مقسمة الى خمسة أجزاء فمن كل منها ٢٠ قرشاً وتباع الفهر في البنوك الشهيرة وفروعها وفي جميع مكاتب البوستة المصرية

بشرى لارباب الفن

تتشرف شركة كوداك المساهمة المصرية بإبلاغ الجمهور الكريم أنها قد أصدرت كتاباً جديداً مصوراً جديداً (طبعة أبريل سنة ١٩٢٦) وهو يشتمل على أحدث آلات « كوداك » بأسعارها الأخيرة المنخفضة ويتناول موضوعات شتى مفيدة ولا حاجة بنا الى ذكر ما لشركة كوداك من الفضل على الفوتوغرافيا ، وتعداد الخدمات الجليلة التي أدتها لهذا الفن ، بل نكتفي بتذكير الجمهور أن أدق آلات التصوير ، وأمتها ، وأسهلها ، وأقلها ثمناً ، في العالم اجمع ، هي آلات كوداك بشهادة القواة والمختبرين ، ويرجع ذلك الى طول عهد الشركة في هذا الفرع والى المباحث والاختبارات الطويلة التي أجرتها بشأنه ، لذلك نطلب الى الجمهور الكريم قبل أن يشترى آلة وأدوات ما أن يتحقق أولاً من أنها من صنع شركة « إيسمان كوداك »

وان خبراء الشركة وأخصائيا بمصر مستعدون دائماً لاعطاء جميع البيانات التي قد يحتاج اليها أي كان ، بدون مقابل ، أما بالمشاهدة واما بالمكتبة ويرسل الكاتالوج لكل من يطلبه من ادارة شركة كوداك المساهمة المصرية بشارع اتني بك بالقاهرة

سجائر العنبرول

ملكة الكيفيات وسلطانة المجالس

أفخر سجائر عنبرية في الدنيا

اختراع حديث لمعامل سالم خليفه مجهزة من اتمد اصناف الدخان التركي بمزجها بجزء من

برنامج هذا الاسبوع بسبباً أمير يتناول عماد الدين جريدة برامونت ٢٠٤ وجريدة بروسييري ٥٤ مناظر طبيعية ورواية ديوجش مقاوم الفسلاء وآكل لحم البشر وعملاً عنه أربعة فصول وتظهر الرواية الكبرى «الذكور» نبذة عن حقيقة الحياة

خلاصة العنبرول فهي غير سجائر العنبر المعروضة في الاسواق وتختلف عنها اختلافاً عظيماً بلذة طعمها وجودة نفسها وزكارتها — تباع في مخازن الدخان الممجة في جميع أنحاء القطر المصري

أيها الضعفاء

الذين ترغبون في إعادة قوتكم ونشاطكم بعد جربتم ان كثيراً من الادوية وكانت بلا فائدة خذوا

حبوب نوبل

الاكتشاف العجيب والاختراع الغريب لمعالجة الانحرول وضعف القوى التناسلية والدواء الشافي لتقوية الاعصاب وإعادة قوى الشباب الى الضعفاء والشيوخ بدون رد فعل تباع في جميع الاجزخانات بالقطر المصري (اطلبوا اليوم الكراسة التي عنوانها الانحرول وأسبابه وعلاجه) من وكيل معمل أومنيا صندوق البوستة نمرة ١٨٧٧ بمصر التي يرسلها اليكم مجاناً وخاصة أجرة البريد

مستودع الجونوجان بالسودان (خوطوم صندوق البوستة نمرة ٣٣)



صابون لوكس لغسيل الاقمشة الحريرية

لا تغسل ما عندك من الثياب الحريرية الثمينة بالصابون العادي لانه غير نقي ويهري. نسيجها بل لانه لها صابون لوكس فهو مصنوع كقطع الثلج الرقيقة الصغيرة تدوب في الماء بسرعة وتنظف أكثر الاقمشة نمرة وتزيد في حسنها وجمالها



LEVER BROTHERS Ltd.
Port Sunlight (England)

الكشكول

جريدة مسورة سياسية انتقالية

(تصدر يوم الجمعة من كل اسبوع)

(لصاحبها)

سَيِّدُ الْفَوْزَانِ

(ادارة الكشكول)

بشارع الدواوين نمرة ١٠ بجسر

تليفون نمرة ٣٨ ٣١ ٦٢١٤

(الاشتراك يدفع مقدما)

١٠٠ عن سنة كاملة بجسر والسودان

٦٠ « نصف سنة » »

٢٠٠ عن سنة كاملة خارج القطر

على مزرع السياسة

قدس القضاء ١

اهتزت البلاد بالامس لحركة الصغيرة التي تحركتها محكمة الاستئناف أو تحركتها دائرة الجنائيات المشكلة برئاسة مستر كرشو ولتظفر في قضايا الاعتقالات السياسية والتي اقتضت على تخلف أحد المستشارين ليجلس مكانه في الجلسة ولرؤية القضية مستشار آخر

ليست المسألة ان يحضر علي بك سالم المحاكمة أو ان يغيب ليحضرها بدله علي بك عزت ، ولا ان ترد تلك الاشاعات التي تنتشر هنا وهناك في الازقة والحارات فيقال انه لا بد ان يكون ارتباط بين مرض مستر كرشو في الجلسة الاولى وتخلف علي بك سالم في الجلسة الثانية ، وان هذا قد يرجع الى الجوارح التي أحاطت به مما هو الدفاع تلك القضية بتقديم طلب الافراج عن المتهمين في جلسة وعودتهم لسحب هذا الطلب في الجلسة التي تلتها ، ثم بانارة البحث بعد الجلسة الاخيرة في مركز الدفاع بعد علي بك سالم ، وهل يتوافر المحامون أمام الهيئة المعدلة أو لا يتوافرون وما حول ذلك من روايات وأقاويل تتناقض الاasin وقد يكون جزء منها صحيحا وقد تكون كلها مغلطة ، وان كانت في مجموعها ليست في مصلحة المتهمين ولا في مصلحة العدالة

لعم ليس المسألة في ان يحضر الجلسة مستشار أو لا يحضرها ولكنها هي قدس العدالة تتناولها الاشاعات وتتلقتها افواه السفهاء وغير السفهاء مع وجوب صيانتها لمصلحة الدولة وللصحة للقضاة من هذا البحث

ولو ان في البلاد حكومة مسئولة مرهوبة الجانب فيها وزير حقانية يقدر مركزه ومسئوليته وخطورة منصبه في الدولة ما حامت الاشاعات حول هذا القدس بكثير ولا بقليل ، ولقيت مراكز مستشاريها القضائيين فوق المنازعات السياسية دائما، ولكن نداء الوزارة المتداعي يتصل بالطبع الى جدران محكمة الاستئناف فيصدها ويجعل عدلها ونزاهة قضائها موضع جدل الجمهور في المجالس والاندية بالشكل الذي يسمعه القادون والراحمون الآن في كل مكان

القضاء لا شك نزيه بالرغم من العواصف الجائحة في جو البلاد والتي تثيرها مقل أو بطيش منازع السياسة ، فهل لم ينم للمستولين ان يقدروا ما يجرح هذه الوزارة على الدولة من مصائب حتى على قدس قضائها ، وان تحت ظل الوزارة الضعيفة تضعف كل عناصر الدولة ونهزأ حتى مقامات الدين يسندون هذه الوزارة ؟

نزات الوزارة بمقامها فهزأته وبقيت والحمد لله بعض أشياء لا تزال محترمة ضمنا قدس القضاء ، فهل تبقى بوزارة غير محترمة لا تعرف عن نفسها ان كانت مسئولة أو غير مسئولة ولا تبقى لمناصب الدولة خطورتها واحترامها وأن الاهواء لا يرضيها إلا ان يكون كل ما لدينا مهزأا ؟

مستر فرانس 1.1

شغل مستر فرانس منصب السكرتير الشرقي لدار المنسوب السياسي حول ثلاث سنوات شهد فيها وزارة ثروت ووزارات نسيم وبهي وسعد

وزبور وامكنه ان يحكم على الاعمال والاخلاق والرجال عن قرب لا عن بعد ، وما هو يقول أنه لا يريد ان يجدد « كبتواتو » خدمته بدعوى ان الرأي له في تجديده

ولقد كنا نسر ان يخرج مستر فرانس من مصر مع دار المنسوب الساسي كلها لان يخرج بعد ان عرف هذه البلاد ودرس احوالها وامكن ان تكون فكرة عنها وان تبقى هي تحت سلطان عاهلها الذي لا يعرف هو ولا من يجاملون به من رجاله عن مصر إلا كما يعرف السائحون عن الكرنك وتوت عنخ آمون قبل أن يروها رؤية العين لا رؤية التראה ولا رؤية السماع

مهما كانت الاسباب التي دعت مستر فرانس لاعتزال منصبه فان العقلاء يأسفون لدار المنسوب الساسي تعزيم التدخل في شئون مصر الداخلية قبل شئونها الخارجية فزيد هوة الخلف بينها وبين انكثرا وتمسك صفاء جو الوفاق الذي عمل له بعض العقلاء زمنا ولا يكون الا اضطرابات تقضي على مصالح المملكتين معا

وإذا كانت الورد التي قد يمكن من خبرته ومعالجته الامور من نصيحة دولته باعلان استقلال مصر فتجرح فانه لم يقو على هذه النصيحة يقدمها لدولته وحده بل قدمها لها ويدفعها اليها عقلاء داره وخاصا مستشاريه من كانوا قد خبروا الامور وعروكوها مثل مستر فرانس ، وكان نجاحه في السياسة وفي شق طريق وفاق لانكثرا في مصر يفوق نجاحه في حومة الوغي وميادين الحروب !! كذلك يتقصد طريق الورد لويد بابعاد المطمعين واستبدالهم من لا يعرفون البلاد أكثر مما يعرفها جنابه معادعي العناية بالدراسة ومهما وغل فيها غراما وتدلما

«البان دي اسبانيا» وعيش السراي ١١
يقال ان بعضهم أراد أن يداعب حسن نشأت
باشا قبيل سفره الى مركزه الجديد فذكر امامه
اسبانيا وقال له : بكرة نبيس في اكل العيش
الطيب هناك ، قال نشأت : أي عيش تقصد ،
فاجاب الداعب : «البان دي اسبانيا» ، فضحك
نشأت وقال : لا ياعم «عيش السراية» كان احلى

ميزانية سنة ١٩٢٦

كان الصحف لم تكن تكتمك عن الميزانية
واصدارها بمرسوم ملكي قبل انعقاد مجلس النواب،
لرئيس الوزراء ولا للوزراء، بل للستر هوج ،
غير وحده الذي لبث يدافع كل الاسبوع الماضي
وبعض هذا الاسبوع عن عدم اصدارها بمرسوم
وترك الرأي فيها للمجلس ما دام ان وزارة المالية
لا تستطيع ان تنتهي منها قبل آخر ابريل المقبل
وما دام ان المجلس سيجتمع في مايو

طلب الستر هوج — مراقب الميزانية —
من وكيلى وزارة المالية أن ينصح بالدولة زيور باشا
بذلك ، وأى زكي باشا الايراشي أن يسبح له
يدعوى ان زيور باشا اذا سمع هذا قد «بتشنج»
وقد لا يهدأ أعصابه ولا بحماسة «زار» فاخذ
على عهدته هو ان ينصح ، وبالفعل ذهب اليه في
مقره بمجلس الوزراء ، وبعد أن قارقه اسرع
زيور باشا وطلب من زكي باشا الايراشي أن
يرثرت ، وبعد مقابلة في السراي واخرى في دار
الندوب السامي اعلن ان الميزانية لاتصدر بمرسوم
بل تترك لمجلس النواب

واذا كانت قد تجددت فكرة اصدار الميزانية
بمرسوم في غيبة دولة رئيس الحكومة في طورسينا
فن المؤكد انه لا علم له بذلك ، وان هذا قد
يكون من عمل بعض المقامات ، ولا يعرف إلا الله
ما يكون رأي زيور باشا في المسمي الجديد ولا
ما يكون من تأثير مستر هوج عليه فيه

رأي الاتحاديين في حزب الاتحاد ١١

لا يزال محمد باشا عيسى وزير المواصلات
يعمل بكل قوته على اخراج مائة وعشرين نائباً
اتحادياً في مجلس النواب الجديد ، وقد استدعى
اليه في الاسبوع الماضي محمد باشا الدفراوي ودار
بينهما الحديث الاي :

عيسى باشا — احنا يا باشا عاوزين نرشحك
لمجلس النواب
الدفراوي — ترشحني ازاي ؟؟
عيسى باشا — نرشحك اتحدادي
الدفراوي — وأنا امتي كنت اتحدادي ،
داللي يترشح اتحدادي يموت في البلاد كافر
ومتوضي باللين
عيسى باشا — انت رايبح تنكردلوقت انك
اتحدادي ؟

الدفراوي — أنا ياباشا لا اتحدادي ولا ليا
معرفة بالاتحاديين ، ان كان على المزومة إلهي
حلتها لكم في بلدنا فلان سماعة المدير قال لي
الوزرا جايين بلكم ورايمين يتغدوا فين ؟؟ قلت
له يتغدوا عندنا، وهو جازاني أي غديتكم وحفظت
مقام الوزراء. أمام الفلاحين الصغيرين
عيسى باشا — ورتبة الباشوية إلهي خدتها ؟؟
الدفراوي — هو أنا أخذت الباشوية بلاش ؟؟

أنا دفعت فيها خمسة آلاف
عيسى باشا — لا لا ياباشا . أنا ما كنتش
افتكر انك كدا . والاحسن انك تفكر شوية
وأنا رايبح أكلم المدير

وقد كلم محمد باشا عيسى مدير البحيرة في ذلك
فعلا ويقال ان مدير البحيرة كلم الدفراوي فوجده
مصراً وكلم كذلك حسين باشا الحبشي فوجده
مصراً أكثر من الدفراوي خصوصاً وان حزب
الاتحاد لا يستطيع ان يقول انه عمل له شيئاً مما عمله
للدفراوي ، كما كلم الاستاذ الشيخ خيرت راضي
بك حماني الخاصة الشرعي فرفض أن يرشح اتحداديا
كل الرفض وكما كلم كثيرين فوجدم يستنكرون
الحزب ويستنكرون كل علاقة لهم به ، وشوش
يا إلهي يجب يترشح ولو ياخذ فلوس ١١

الموظفون والتليفونات ١١

أقامت بعض الجرائد القيامة على صاحب
الدولة يحي باشا ابراهيم لانه أمر بصرف ٢٧٠ قرشا
أو حول ذلك من خزينة المالية أجرة مخبرات
تليفونية خارجية ، ولو أن هذه الجرائد عرفت
ما هو أدهي من تصرفات حتى الذين أقل من
وزير مالية بكثير لكفت على الخبر ماجور
كان حداية باشا وزير مصر المفوض الآن

في الاستانة محافظا للقاهرة ، وكان في الاجازة في
اوروبا ، في أثناء الشهر الذي تغيبه كانت والدته
في منزله بالقاهرة وكان ابنه في الاسكندرية ،
ولما عاد سعاده طلب من رئيس حسابات
المحافظة أن يدفع عنه مخبرات تليفونية بين منزله
في القاهرة والاسكندرية مدة هذا الشهر مبلغ
٣٧ جنينها مصريا ، فدهش رئيس الحسابات من هذا
الطلب وقال له كيف تدفع المحافظة يا باشا عنك هذا
المبلغ خصوصا وانك كنت في الاجازة ؟ فقال
حدايه : الواد كان عيان ١١ وكان عاوز حضرتك
انه يكون عيان في اسكندرية «وسته» في مصر ولا
تسألش عنه بالتليفون ، وأبقى محافظ إيه ويقي
لي نفوذ إيه اذا كنت ما قدرتش أدفع من مال
الحكومة فاتورة زي دي ؟؟

فسكت رئيس الحسابات ودفعت الحكومة
الفاتورة لسعادة المحافظ فعلا ؟؟
ولو أن حداية باشا انفق خمسة جنينيات
— فقط — أجرة طبيب وثمان علاج لولد ما اضطرت
«سته» أن تسأل عنه بسبعة وثلاثين جنينيا
مخبرات تليفونية في شهر واحد ، بل لو أن سعاده
دفع هذا المبلغ من جيبه لاستخسر أن تسأل عنه
«سته» بسبعة وثلاثين قرشا ، ولكن المسال
«السايب» يعلم ...

ليالي المرض ١

فكرت ادارة المعرض الزراعي والصناعي
في عرض المغنين فقامت لذلك سرادقا فخيا ،
وغني الجمهور في أول ليلة حضرة صالح افندي
عبد الحمي مجانا ، وفي الليلة الثانية غنت السيدة
منيرة المهدي فكان الايراد ٢٥ جنينيا ، وغنت في
الليلة الثالثة السيدة فاطمة العراقية فكان ٢٩٠
قرشا ، وغناه في الليلة الرابعة محمد افندي السبع
فكان ٤٦٠ قرشا ، وغنت في الليلة الخامسة
الآنسة فاطمة قدرتي فكان ١٩ جنينيا

ومما اعتذر الاستاذ محمد افندي السبع
بذوق الجمهور فقد ظهر أنه عند الجمهور أقل كثيرا
وكثيرا جدا ، من فاطمة قدرتي ، وأرق نوعا
من فاطمة العراقية ، والتي يعيش ياما يشرف هو ان .

الشعر الخالد

على باب الترشيح

نظم الشاعر « اياه » هذه القصيدة يعرب بها عن سروره بتجدد آماله وما يتوقمه للمستقبل من حسن في الحظ وعودة ليالي الصفاء والانس ويصف الوزارة الحاضرة وخضوعها للاندكابر لتبقي في منامها قال:

ضحكت لجرتي وغسلت كوزي
وعدت أنظ من طنطا لمصر
وقد سرتني الايام حتي
وكنت من الهموم اسير وحدي
ولست أخاف الا أن يخني
فيامولاي رشحنى فأنى
وهنيى وأرجحنى وزيراً
وخذي يدي فذاك أبى وأبى
وان يوما ذهبت الى « برز »
وقبل اليوم كنت لويت بوزي
وأركب تارة قطر « الوزيزي »
مشيت متنسكا كالانجليز
ضعيف الخطو كالقط العجوز
يكملنى أمام « الشزليزي » (١)
كرهت الفت في لب المميز
لا كل كفتة طبخت « بأوزي »
وسلنى مفاتيح الكنوز
فخذنى في حماك الى برز

أرى رمضان يغزلي بطرف
وما رمضان الا شهر صوم
ونحن اذا وجدنا اللوز سهلا
فصبرا فالبشائر داخلات
فجوزي يايشائر كل نبي
وزارة زيور اخضر عليها
وتلحمت الفسدة لنا فاضحت
وقالت أنى من قوم « جورج »
اذا قالوا اقمدي « ديزا » ترانى
وان نادوا « بزهار » تجدى
يسرحنى « لويد » حين يهوى
فلا اعصى له أمراً ولكن
وذلك كي يجبوني فابقى
فطعم وزارتنى فى البق أحلى

حـدنا حظنا ألقاً وألقاً
قم يا صاحبي تشرب زيبا
نمز عليه ان شئنا يبيض
وأثينا على البخت اللذين (٣)
ونخلطه بوسكي أو نبيز
من المسلوقة أو جـدي حنيز

معات

الرجال الذين يستعملون حبوب افرو للمقويه
يجهدونها أحسن ما وجد من نوعها - اطلبها من جميع
محلات الادوية والمستودع العمومي صندوق
البوستة ١٩٩٥ مصر

شراب الهند

بفهي السعال الحديث في ٢٤ ساعة والمزمن في أسبوع
شراب الهند نتيجة تجربة أكثر من ثلاثمائة
تذكرة من أشهر أطباء العالم الاوروبى والاميركي
يفعل فعل الصخر في السعال والازكام والبلغم
والانفلونزا وضيق التنفس والسعال الديكي وسائر
أمراض الصدر. ثمن الزجاجة ١٥ قرش صاغ -
يطلب من معامل سالم الكياوية بالصورة. وسائر
مخازن الادوية والاجزاعات المهمة

الشربة الاميركانيه

من الفواكه والازهار

لهيذة الضم جداً جداً تغلف الامعاء وتغرد
الغفوة بطريقة مدهشة جربوها لتحققوا قائلها
الظيمة واطلبوها بالحاح ولا تقبلوا خالفاتها واحذروا
التقليد ولاحتظوا جيداً اسم معامل سالم خليفه وباركوا
للفتاحين المسجلة على كل زجاجة . تطيب من معامل
سالم خليفه الكياوية بالصورة وسائر مخازن الادوية
والاجزاعات المهمة

القسم التجاري

في مطبعة الكشكول

به آلات حديثة لطبع كافة مايلزم
للدوائر والبنوك والتجار والحامين سواء
على الحروف أو الحجر .

كريم كليو بائرا

مفعولها كيد لا يخيباً بدأ لازالة النمش والبقع السوداء
والبيضاء والحرارة على الوجه والجسم لازالة حب العبا
والثبوت المنتشرة على الجلد ثمن الحلق ١٥ صاغ
يطلب من معامل سالم خليفه الكياوية بالصورة
وسائر مخازن الادوية والاجزاعات المهمة

(١) يريد قهوة الشزليزيه بالفجالة (٢) البرلينزفة في البرلمان (٣) اللذين لغة في اللغيد

دائرة المعارف الوجدية الحاء

حوص — الاحوص الذي في مؤخر عينه ضيق أو الذي إحدى عينيه ضيق من الاخرى والاحوص الشاعر الذي دخل على عمر بن عبد العزيز في أول خلافته وكان بين يدي عمر بن عبد العزيز نصيب والهاوي وكثير وأحد محرم فجلس الاحوص معهم فقال عمر بن عبد العزيز لنصيب الست القاتل

إذا استشكل الامر العظيم فحه

عسير الى أن يشهد الأمر زيور

فان جاء فالأمر الكبير كأنه

صغير لديه والطويلة تقصر فحبك الله وقبح شعرك وما أكذبك في المذبح فقال نصيب لم تسمع بقية الشعر يا أمير المؤمنين، قال فإذا قلت بعد « الطويلة تقصر » قال :

فزيور لا يدري بما هو حوله

ولو أن مصرأ حوله تتدثر

وهذا به حل المشا كل عنده

إذا طيلت بلوي عليه يزمر

فقال عمر صدقت يا نصيب ، وقال للحاج

محمد الهاوي ، أنت القاتل

طولي ، عرضي ، آكل بعضي

ومصاريقي يوم التبض

واحاديثي جس النبض

وتقد يملو لب الخنض

ولديني ساي قلت انفضي

ا كنت زعلت زعلان برضي

ماذا تريد بهذا قاتلك الله ، وقال لكثير

الست انت الذي تقول

هنيئا مريئا غير داء مخامر

لعزة من اعراضنا ما استحلقت

لقد فضحتنا في البلاد بما أرى -

لها من مقالات بتلك الهجة

وقد كشفت عن صدرها ويزازها

وكانت على شيا كما فتدت

مسلوعة من تحت بريئة لها

شرار يب خيط من ثمانين شلة

والله يا كثير لقد فضحتك تلك المحونة ،

ثم قال لاحد محرم ماذا تريد بقولك

ياض فوديك بدا مثل قنبر يلهر

وقد حطقت لحيني فلتخد أرض جزر
فقال محرم يا امير المؤمنين هذا أسلوب العرب
في جاهليتها قلمه عمر بن عبد العزيز بالصمت
وقال للاحوص قل قصيدتك التي تذكر فيها
كتاب البيع فقال الاحوص .

أندكر أيام الصبا والملاحيا

أ كنت ترى في مصر تلك الدواھيا

نعم كنت في مصر صغيراً ولم اكن

أرى ما هراً فيها ولا حلي عيسيا

وما كان في مصر الكتاب الذي اذا

قرأت به سطرأ شققت نيايا

فقلت كتاب البيع ليس كتابيا

خذوه بعيداً لا علي ولا ليا

ولفوا به ما تشعرون بطاطسا

ورزا وفاضوليا وفولا ولوييا

ثم خرج الشعراء من عند عمر بن عبدالعزيز

وبقي عنده الاحوص بمحدثه عن محمد باشا عيسى

واعجابه بكتاب البيع وعجز الناس عن فهم

ذلك الكتاب

حوض — حوض الحنفية الذي يأكل

أبر العزائم الفت ويفسل فيه يده وينتهر الفرصة

فيفسل منديله وشرا به وينشرها ويهوي عليها

بطرف الجبة حتى يذهب بالهما ، وحوض الثلاثين

أو حوض الستين قطعة أرض من ثلاثين فدانا

أو ستين فدانا يسميها الفلاحون حوضاً ، وجمع

حوض الحنفية أحواض وجمع حوض الاطيان

حيضان ووزارة الاشغال تجمع الحوض بحياض

ورمي الحياض من النيل معروف ولبعض مهندسي

الري فيه شأن غير مجهول

حوط — حاط الله المستور رعاء ورد عنه

كيد الاتحاديين والتحويل التسوير فالوزارة تحوط

على البرلمان بتشديد الواو تقيم حوله سوواً من
العراقيل والدوانع والحيطه كالاتباط تقول
احتاطت الامة لنفسها واخذت حيطتها والباقون
في حزب الاتحاد من اعضائه زعيط ومعيط ونطاط
الحيط ، ويقول صالح باشا عنان للمندوب السامي
خبراً لا يصدقه فيويحه فيقال حواط اشتكى روحه
وعلمت السيدة نبوية موسي ان محمد
باشا عيسى بمسك للمندوب السامي بالاطو حتي
يلسه وتذكرت صياح ماهر باشا زميله في
وجهها فقالت ما يتشطروش الا على الحيطه
الواطية ، وحاط البوليس البرلمان
ويحوطه بعد ان كان احاط به ويحيط به ، وهو
في الاول حائط وفي الثاني محيط ، ويقول صادق
عسبر أنا أشرب ثلاثة أقذاح من الماء
القراح فيقول وفيق أنا أشرب الحيطو عن
يشربون الحيط صادق رسم ويحيط وسط نعان
باشا الاعسر ثمانون كيلو مترا وقيل تسعون والقول
الاول هو الصحيح لانه مأخوذ من فك الزمام
والحيطات الخمسة المحيط الشمالي والمحيط الجنوبي
والحيط الهندى والمحيط الاطلانطيق وبلطن
اليدراوي باشا عاشور ، والمحيطات بلد أو قبيلة
حوق — التحويق ان يكون لشيء أثر في

مرضه ، قال المازني

لحى الله عياسا وقصر طوله

لعلى به في سكة الاكل الحق

سريع الخطى في سيره على مهله

وأجرى أناحتي ادوخ ويسبق

ويا كل قبلي وهو غول فلا أرى

أماهي طعاما لوأ كنت يحوق

حوقل — جدل الهياوي قال الحد لله على

العش والطرش وسبيل حسين شفيق المصري

قال سبحان الله ماحدث أعمش من حد

فعدبل أحد فؤاد قال أعوذ بالله ماذا يقولان عنى

فحوقل الناس قالوا لاحول ولا قوة الا بالله لهم

عمش وفي بعضهم طرش

فقراندم . النورستايا . الضف المصي . والكوروز يقاوما
شراب دشيان الجدد لدم والموصى عليه من الهمة الطيبة
لانها أفيد من النحوم والحديد تجنبا لالتقاليد الكثيرة والتيهاودا ما لام

دشيان



بين الموءتلفين في المنام

بينما محمد عيسى مجري وراء ما يسبح به الخيال من وهم وغرور فيخدع نفسه وأضاع رشده وصوابه واخذ يكذب على الله وعلى الناس فيزعمهم في مواطن من واجب حرمتها على من يدعي الاخلاص في الخدمة أن لا يزوق فيها الكذب ولا يزخرق الافلاك ولا يلبس الحق بالباطل، انه قادر على أن يضمن للاتحاديين في المعركة الانتخابية القادمة مائة وربع المائة من مقاعد النيابة عن الامة التي عرفت لهم فساد النية وسوء القصد وسقم الضمير الى ضعف في العزم ووهن في الحيلة واضطراب في الرأي وعسى في البصيرة فاجتوهم وقتلهم ومقتنهم وبرأت الى الله منهم ومن شيعتهم وما فئت منذ استأنزوا بالحكم واستبدوا بالسلطان تملن في صراحة وجلاء باعلى صوتها انها أصبحت لا تطيق للمقام بين هؤلاء النساء الازلاء مجري عليها أحكامهم مجانبين للعدل مفارقين للعقل وان الصبر على هذا لا يقرب به الا الصعب ولا ياتئم اياه الا القنوط والياس . اولاً : فتجريد الهمم وشحذ العزيمة واستنفاد الجهد لاستئصال شأفة البغي واقتلاع جرثومة الفساد من اصولها لتشهد مصرع الباغين واحداً فواحداً وننعم بمخلائن المارقين بعضهم اثر بعض ولنذهب يوماً بانفسنا الى اشمون لبني في الملحمة بلانا ونرى محمد عيسى أول من يسقط تحت اقدامنا غير مرثي له ولا مأسوف عليه . تقول بينا هذا الفر يمضي في عايته ويصر على باطله وهيباته ، نرى اقطاب الاحزاب المؤتلفة توالي اجتماعها فتعقد العناصر وتحكم التدبير لتأني ما يوزي حسن الظن بها ويضارع جميل الامل فيها من انتداب ذوي الكفاية وأهل الدراية أولي البأس والقوة من ابناء الامة ورجالات البلاد ليدفعوا عن حوزة الوطن ما يهدده من الاخطار ، ويزودوا عن حفيظة الاستقلال ما يساورها من مكائد الاشرار ، وليهتكوا بسيف الزاي والتدبير فروج الهنة عن مقام الحقيقة واضحة يترقومهم بعلوم أهم لا قوة لهم إلا بالتعاون والتناصر ولا مساك لهم إلا بما يحفظون من عهد شاهدوا الله والامة عليه ليخلصن في عملهم النية وليبرن بما تواقروا عليه من صدق الولا ، وبر الوفاء فان في التخاذل والترايل وعوان في

الحلف والفرقة لثغرة تتسع فتصير صدعا يدخل منه أبالسة الشنة وكلاب الفارة الى قدس حظيرة المجاهدين بالشر والفساد وكأني كنت في ليلة غير بعيدة مضطجعا الى وسادي التمس بعض الراحة وأنا انظر بين العظة والاعتبار الى هذا الهناء الرغد الذي يشمل البلاد بما أعاد اليها من نعمة التآلف ثمرة ما استوبل حزب الانحداد من عقبة بغيه وأقول في نفسي : لا تصعبن لخبر زل عن يده فالكوكب النحس يسقي الارض احياناً فاخذتني سنة من النوم رأيت فيها طائفة من الزعماء والكبراء من رجال الاحزاب المؤتلفة يدخلون إلي النادي السعودي فيأخذون مجلسهم في إحدى غرفه المؤتفة بافخر الرياش ولما استكمل جمعهم وألمأوا في أما كذبهم دخل عليهم الثلاثة المقدمون الذين اعترفت لهم الاحزاب والفرق بازعامة والرياسة سعد وعدلي وثروت وحوهم اخوانهم وأصدقائهم من قادة الرأي والقنطرة كسما عيل صدقي ومحمد محمود وكيل حزب الاحرار الدستوريين ومحمد حافظ رمضان رئيس الحزب الوطني فوقف الجمع اجلالاً لهم واحلوم صدر السكان على نحو ما كانوا أسون اجتمع المؤتمر الوطني وبعد هنية بدأ سعد يقول سعد باشا — يسرني يا اخواني ان اجد من نفسي قوة على الوجود بينكم وان تساعدني صحتي على التحدث اليكم في الامور التي شرفتنا الامة بان اقلت مقالديها اليها وعولت في تصريرها علينا . لقد كنت أشعر بتعب جماعي وملل نفسي بتأثير الامراض التي أشكر منها ولكن وجودي بينكم قد أذهب عنى السقم والتفانكم بي قد أزاح عن نفسي السأم وصرت أشعر بقوة ما كنت لاحسب لها حساباً ولا انتظر منها اسعافاً فانا أشكركم وأثنى عليكم وأؤكد لكم انني لا أزال عند حسن ظنكم بي وجليل تقديركم لي واتني قد عولت أنا واصحابي الذين تزومهم عن يميني وشمالتي وامامى على بذل النفس والنفس في اتقاذ الدستور واعادة الحياة النيابية الى البلاد واقسمنا على ذلك جهد ايماننا وجعلنا الله شهيذاً علينا والله سبحانه وتعالى خير الشاهدين . أقسمنا وليس منا من لا يعرف

قيمة ما أقسم وما عاهد ويدي ان النكت بهجرة أمام الله تعالى وخيانة للوطن لا تقبلان عفواً ولا تكفيراً والآن وقد قتت بواجب شكركم على ما أوليتم من ثقة وجددت لكم العهد الذي حالفتمكم عليه وحلته لكم في عنتي صار من حقنا أن نطرح لبحث حطنتنا في الترشيحات النيابية وان نوضح النقط التي عاجلتها الاحزاب المؤتلفة فيها بينها لتعيد النظر فيها ونناقشها على الوجه الذي نرى اليه من انتخاب الاكفاء وانتداب المخلصين في السر والجهر لقيام بشرف النيابة عن الامة . لقد اتفقنا تقريباً على كل شيء من القاعدة التي تتبعها في تحديد المرشحين لكل حزب والطريقة التي تجري عليها في تعيين المرشحين لها ووقفنا في بعض الدوائر وهي قليلة والحد لله عند شيء من الاختلاف في انتقاء المرشحين ولكنني اعتقد ان رائدنا من حسن النية والتفانم سيتغلب على هذه التي اسميها عقبات مسايرة واقضاء . فضل بامضان بك قل لنا اعراضك على النقط التي ناقشناها معك بخصوص حزبك حافظ بك رمضان — كلمة اعراض هنا ربما تكون غير منطوقة بما على الحالة التي وصلنا اليها . لاتنا نحن أعضاء الحزب الوطني أول من فكر في هذا الائتلاف وسعي له وعمل على تأييده فلم نجد من الجزاء عنه والمكافأة عليه إلا ظلاماً لنا واستنهاراً بحقونا . طلبنا أن يكون لنا عشرون دائرة من مائتين واربعه عشر فضمنتم علينا بها ولم تقروا لنا إلا ببشرة وزدتم بأن تدخلتم في حقننا من اختيار الاشخاص بينما انتم لاسمحون لنا ان نبيدي اعراضاً عن أحد ممن نختارون من قبلكم سعد باشا — أنا لم ادخل معكم في الاختيار مطلقاً . ولكنكم بعد ان عرضنا عليكم الدوائر التي حددت لكم وطلبنا اليكم تعيين مرشحكم لما أطلتم السكوت ولم تعودوا لتخبرونا بما هو لهم عليه . ولما كنا نحثي مرور الوقت ودخول أوان إعلان الترشيحات ولم نكن قد فرغنا منها انتقينا لدوائر المعروضة عليكم اشخاصاً من الكشف المقدم منكم في بداية الامر ورأعينا في ذلك الذين فازوا منكم في الانتخابات السابقة أولاً والذين هم أقرب نجاحاً في الدوائر الباقية ثانياً . وقيل هذا وذلك اهتمنا باختيار الدائرة التي يجب أن نشغلها حضرته بصفتك رئيس الحزب ومن حثك أن تكون أول ممثلي في مجلس النواب

حافظ بك رمضان — كيف لم تتداخلوا
انتم يا دولة الباشا مش انتقم عشر من العشرين
الذين قصرنا عليهم كشف مرشحين وادخلتم فيهم
اثني من غيرهم
سعد باشا — ربما كنت لم تبقيما في كشف
العشرين ولكنهما كانا في كشف السبعة والاربعين.
ومع ذلك فقد تركنا لكم حريتك في رفع من ترونه
ووضع من تريدونه الا واحداً اهدا اعراض
فيه بكل قوتي . لا أقبل مطلقا ان يكون معنا .
ولأصرح باسمه واعلنه من غير تردد . عبد
الرحمن الرافعي . وما عدا ذلك فانت حر في
الدوائر العشرة .

حافظ بك رمضان — وليه يا باشا تريد ان
نحرم الحزب من عضوه له اهمية مثل الاستاذ الرافعي .
سعد باشا — هذا ليس من حزبكم انه
من اتباعي .

حافظ بك رمضان — بقول إيه يا باشا ؟
أزاي من اتباعك . ده عضو في لجنتنا التنفيذية
سعد باشا — مش الحق علي اذا كنتم تأخذون
اعضاء لجنتم التنفيذية من الذين يتنسون الى غير
مبادئكم أو اذا كان الرافعي يدخل عضواً في لجنة
تنفيذية لتغير حزبه وأما أنا أعرف انه في سنة ١٩٢٣
أرسل لي كتابا احتفظه عندي الى الآن ويعرفه
كل الناس وهو لا ينكره يقول فيه انه يرشح نفسه
للاتخاب بصفته وفديا يعمل تحت لوائي ويطلب
الي بان اصادقه على ذلك وان اعضده . وقفلا
أجبت الى طلبه وحدث في تلك اللدة ان وفداً من
عندي برئاسة فتح الله باشا سافر الى الدقيية
ليشهد بعض الحفلات الانتخابية فلما كان في
المنصورة دعاهم عبد الرازق بك الذي كان يرشح
نفسه ضد الرافعي لتناول القهوة في بيته فذهبوا
وكانت دهشتهم كبيرة حيناً وجدوا أنفسهم في
وسط حفلة انتخابية خشوا ان يستغل صاحبها
وجودهم لترويجها والتجاح الدعوة لنفسه فلم يجد
فتح الله بداً من أن يفت خطيباً يؤيد ترشيح
الرافعي من قبل الوفد ويدعو الناس الى انتخابه
وهو في بيت خصمه . ثم تأتون بعد ذلك فتقولون
انه من حزبكم .

الدكتور هيكل — يا دولة الباشا . الاستاذ
عبد الرحمن الرافعي رجل كفو قدير وهو مخلص
في وطنيته ودولتكم يمكنكم ان ترشعه كوقدي

حافظ بك رمضان — قبلناها في الاولى
وقبلها في الثانية .
سعد باشا — وأنا خدعت في الاولى فلا
أخضع في الثانية ولا ادفع من جحر مرتين . وبما
أنني عارف بقيمة كل واحد من انصاري واتباعي
فارجو من الدكتور هيكل ان يسمح لي بانتقاء
الاصلاح الافصح
الدكتور هيكل — العفو يا باشا . دولتكم
كل الحرية في الاستاذ عبد الرحمن لما ابنت من
الاسباب . ولكن تسمح لي دولتكم أيضاً ان
أسأل ما إذا كان ماذكر ينطبق على مثل علي بك
للمنزلاوي عندنا .

سعد باشا — المنزلاوي هذا شيء آخر
يا دكتور . انت تعلم طبعاً ما تم بيننا من ائتلاف
وترابط وقد اهدى كل فريق منا ما يدل على
اشتباكه واتباعه بما حصل فتقابلنا وتزاورنا
وتصافحنا . قول ايدي المنزلاوي اشارة واحدة
تدل على رضائه بما حصل . هل زارني ، هل
قابلني ، هل دخل بيبي كما عمل زعموه واخوانه ؟
الدكتور هيكل — المنزلاوي بك له ظروف
خاصة يا دولة الباشا . فليس واحد من أي حزب
يمكنه ان يحفظ لكم من الذكرى المؤلمة مثل ما عنده
من غير منزلاوي بك يا باشا هدد في حياته بين
محمك وبصرمك ليلة لو كاندت شهرد فلم تقفوا
المعتدين عن الاسترسال في اعتدائهم واعلتم في
صراحة وجلاء « انك لا تحمي خصومك » ومن
غير منزلاوي بك احتلت يلدته ايام حكومتكم
بجيش جرار استباح حتى منزله ودخل يقش في
مسكنه ويقب في اثاثه ورياشه ويفتح خزائنه
ودواليه ويعتدي على كرامته أمام اهله واهل بلده
واتباعه وانصاره لالانه اعترف ذنباً أو افي جريمة
بل في قضية وقف بسيطة بينه وبين احد اتباعكم
ولانه ختم سياسي لحزبكم . مثل هذا الرجل
يمكنك يا باشا ان تجهه اذا هو تأخر عن شرف
المقابلة والمصافحة فلا يجعلوا من ذلك له ذنباً
يجازي عليه يجرماته من الترشيح

سعد باشا — قلنا ان هذه اشياء مضت وانتقضت
ويجب أن ننساها جميعاً
احمد بك لطفي — ولكنك يا دولة الرئيس
لم تنس الرافعي شيئاً
سعد باشا — الرافعي خدعني وأنا لا أقبل
أن اخضع مرة ثانية مش لازم تكون غفله على طول

هلباوي بك — قلنا انه صلح على طول الخط
صحيح . ولكن كل قاعده ولما استننا وسأله
علي بك المنزلاوي يمكن عدلان ان تكون في باب
الاستننا ده .

سعد باشا — خليك مع المنطق يا هلباوي
بك المنزلاوي راضي بنا أو غير راضي ؟ ان
كان راضي رضينا وان ما كانش راضي كان
مش رضين .

هلباوي بك — اذا كان راضي عن الحطة
ومش راضي عن الاشخاص . نبعده عن الاشخاص
ونلزمه الحطة . هو ضروري ان كل الدراويش
تكون على اتصال بشيخ الطريقة

سعد باشا — يجب أن يرامو ويأذنهم
هلباوي بك — له تقيا ووكلا طبعاً ويرده
في امكانهم يقوموا مقامه ويعملوا معه .

سعد باشا — انت ما حدش بقدرك يا هلباوي .
انا نسيت الجدل من زمان وانت مازت
تشتغل به

هلباوي بك — برده ما خرجش عن الطريقة
القديمه إهي انت عارفها من ايام الحاماة . ولحد
دولت برده ما حدش بيسعفك غيرها وقت الزقه
بركات باشا — أما كان لي رأي في
مسألة الانتخابات . لو أنهم كانوا سمعوه ما كانش
وقعنا في محظور زي ده

هلباوي بك — ايه هو . اللهم أسعنا خيراً .
بركات باشا — كان قصدي ان الاحزاب
ما ترشحش أشخاص معينين بل تترك الحرية
لجميع اتباع الاحزاب للمؤلفة أي دائرة يريدونها
باسامهم وصفتهم .

هلباوي بك — مش قادر أفهم من غير
مؤاخذه يا باشا .

بركات باشا — يعني كل واحد من الاحزاب
المؤلفة يرشح نفسه بحريته مطرح ما يريد .

هلباوي بك — يعني يصح أن الحرا الدستوري
يرشح نفسه قدام سعدي والسعدي يراحم حر
دستوري وكذلك يتوع الحزب الوطني . على
اللايحة القديمة قبل الائتلاف

بركات باشا — أبوه بس الفرق ان لا الوفد
ولا الحزب بيدي أي حركة لتضيق انصارهم بل
يتروا كل واحد قوته وجهوده

هلباوي بك — آه يا مكار يا فتح الله .
انت حمرك ما ترجعش عن الشقاوة .

النحاس باشا - ودي فيها مكر إيه . دي مسألة بسيطة صريحة والي يجري علينا يجري عليكم وعلى كل واحد

كالبك جازيه - ترضى بكده انت يا نحاس باشا
النحاس باشا - معلوم أرضي

كالبك جازيه - وتضمن نفسك في دايرتك
النحاس باشا - طبعاً . بس يرجعوا الحالة في الدائرة على ما كانت عليه في أول انتخاب

كالبك جازيه - يعني يرجعوا عن تعديل السنة التي قانت ويزجعوا لزروطة الأبراشي في سنة ١٩٢٣

النحاس باشا - وهي دي كانت زروطة . ما كان زروطة الا ابي اتعمل في الانتخاب الاخير

كالبك جازيه - بس اكنها جت على الطلعبا برده لمة الدائرة على بعضنا زي السنة التي قانت تبقي زروطة والسكيس تقسيم الأبراشي التي يجيب لها بلاد من ملخا ويأخذ منها بلاد

يودها مش عارف في داعية إيه
الغرابلي باشا - والله انا رحمت نفسي لا تعديل ولا تبديل . دائرة جديدة لا أعرف فيها حد ولا حد يعرفني إلا بالشهرة طبعاً والانتقال على الله يبي العواقب سليمة

دع المقادير تجري في اعتها
ولا تبين إلا خالي الببال

واتي لا بيت خالي الببال من جهة الانتخابات
واقول « ن يصيبنا إلا ما كتب الله لنا »

بشري بك حنا - يا باي ، يا باي ، يا باي ا
انت يا غرابلي بجيت جديس (بقت قديس)
والله اعرفه يا ولد عم

هلباوي بك - النعمة ماتكروش على مؤمن .
إلي عله شاعر وسياسي ووزير قادر يعطه ويعمله ولي

بشري بك حنا - ماتبجوش تقسونا من البركة عاد .

هلباوي بك - البركة في راس .
سعد باشا - الله يجازيك يا هلباوي . سيب
الراجل يا شيخ ده مش حلت

بشري بك حنا - والله يا باشا جدتها
وجدودها (قدها وقودها) وحية راسك .
هلباوي بك - عز الله حياتك . وترجع برده دولتك قول في سيبه وارجمع عنه وما أشبه

وكل ما سيبه . يرمج هو ويشطح ومأحدث
يعرف يوقنه عند حد .

سعد باشا - وده يروح فين الغلبان ده .
بشري بك حنا - اروح جدماه (قدامه)
وتشوف اغلبه كيف يا ابري .

بركات باشا - أبوه اتلم حبتين يا بشري .
انت مالك ومال الباب ده . خلي القفش ده لغيرك
والا ابي نقي لك واحد على قدك

النحاس باشا - هي الدعوة كانت اليلة
على هزار . مش بأمر دولة الباشا تناقش شويه في
إلي باقي عليه اختلاف من دوائر الانتخاب .

أحد بك لطفي - إلي باقي عليه اختلاف
هو فيه حاجة تم عليها الاتفاق .

النحاس باشا - اعن انكم اتفقتم على العدد
أحد بك لطفي - يظهر انه ولا حتى .
بركات باشا - ولادي ازاي . انت مش اتفقت يا حافظ بك

حافظ بك رمضان - أنا رهنتا على موافقة
اخواني في الحزب وهم مش متقنين لحد دلوقت .
سعد باشا - أنا يصعب علي جداً أن بس
هذا الائتلاف الذي وصلنا اليه . ولكن لا يجب
أن يكون معنى هذا أنني أهدم نفسي لانيك .

حافظ بك رمضان - خمسة دوائر زائدة
أو ناقصة لا تحدث هدماً ولا تسبب خراباً .
مانتمش ضرر اذا تقصوا من ما به ولكن فيهم
منفعة اذا زادو على عشرة .

سعد باشا - يا حافظ بك ، العبارة بسيطة .
اذا كنا قد اتفقتنا بمعنى اننا صرفنا حزبا واحدا
ورأيا واحدا وغاية واحدة فليس من واجبنا أن
نقول حتي وحقت بل حق الوطن بما يضمن
مصلحته من كفاءة واخلاص ، وأما اذا كنا
ستكون كما تقولون في صحيفتكم فنتين في البرلمان
واحدة تعمل وأخرى تمارض فليس من العقل
ولا من المصلحة أن أزيد منذ الآن في الاصوات
التي ستوتفع ضدي للمعارضة حبا في المعارضة . على

كل حال أنا سأترككم تتناقشون مع الشمسي
وتفتح الله في الامر وأنا على مقربة منكم في القرعة
الثانية

ثروت باشا يتحدث مع واصف باشا وخشبه .
بك - ارجعوا اليه فيما تختلفون يوفق بينكم
ومض الباشا من مكانه فنهض الحاضرون
وخرج مستنداً الى يد علي بك الشمسي ومجاوبه
فتح الله باشا يسر اليه كلاماً وخرج كثيرين
غيرها في أثره ليشيخوه الى باب داره القريب
من دار النادى وأخذ غيرهم ينصرفون وبقيا أنا
أم لايتهم اذا في استيقظ من الكرى ، لا كتب
الحديث الذي تری

حاملو تذاكر حفلة امبريا
حضرات الذين اشترعوا أو يشترعون تذاكر
دخول الى حفلة امبريا يوم الجمعة ٢٨ مارس .
ولا يمكنهم الحضور بها يجوز لهم استخدامها لحفلة
يوم السبت ٢٧ أو الاحد ٢٨ مارس

القطرة العجيبة
هي أفضل وأقدم وأعظم وأشهر قطرة
لمكافحة أمراض العيون المزمنة
على اختلاف أنواعها

جربوها تتحققوا قائمتها العظيمة وأطلبوها
بالحج ولا تنظروا خلافها وأحذروا التقليد ولاحتلوا
جيداً اسم معامل سالم خليفة وملاكة الفتاحين
المسجلة على كل زجاجة

القطرة العجيبة
أفضل قطرة في الدنيا مجهرة لأمراض البلاد الحارة
نالت مديالية الحكومة وتهديق المجلس الصحي
وهي عجيبة في بقولها لشفاء أمراض العين المزمنة
كالحبيبات وزيادة النخية وإحقان الجفون والاحمرار
والانتهايات المتحممة والنقطة الحديثة والشفاوة
وغشاة العين ونزول الدموع وضفت النظر تقوي
من الكثر كتناهي إلى جازية في ترويض صاغ
تطلب من معاملها حلافة الكياوية بالصورة
بوساطة عازن الإبراهيمية والأحزاب الملمية

قام حفلات الاعاني العربية في الساعة التاسعة مساء .
ورقص والعباب تزيد الحفلات هبة وسروراً . وهذا بروجرام الحفلات القادمة :

يوم الخميس ٢٥ مارس
عبد القليل أفندي البنا
زكي أفندي مراد
جميل أفندي عزت

يوم الجمعة ٢٦
عبد القليل أفندي البنا
زكي أفندي مراد
جميل أفندي عزت

يوم السبت ٢٧
عبد القليل أفندي البنا
زكي أفندي مراد
جميل أفندي عزت

الاغاني العربية بالمعرض الصناعي الزراعي

قام حفلات الاعاني العربية في الساعة التاسعة مساء .
ورقص والعباب تزيد الحفلات هبة وسروراً . وهذا بروجرام الحفلات القادمة :

يوم الخميس ٢٥ مارس	عبد القليل أفندي البنا
يوم الجمعة ٢٦	زكي أفندي مراد
يوم السبت ٢٧	جميل أفندي عزت



الاستاذ كى دجب - اسمع يا جدع با كناس ، لى اى نضافة الشوارع فى الايام دى ،
"كناس - نوساخة يا بيه فى الايام دى موش فى الشوارع ، نوساخة فى البندية . . .

الانتخاب المباشر



عبد البر - ياعم الحاج عمران يقولوا علينا ان الانتخاب لما يحصلنا ما يفمش . بقى إحنا ما نعرفش الاتحادين من غيرم
الحاج عمران - حد يا ابى يكون شاف الزفت اللي كانوا يعملوها بالطلل والزمار ولا يعرفمش، فطما دول الواحد منهم فى رى القيرقا بقاه

حديث الاسبوع

قبر المهدي والانكليز

قرأت منذ شهر بعض مذكرات المستر بلنت السياسي الانكليزي المعروف والتوفي منذ خمس سنوات ، وكان مما لفت نظري في هذه المذكرات ما كتبه عن نبش الانكليز قبر المهدي صاحب الثورة المعروفة باسمه في السودان ، وقد كشف المستر بلنت بما كتبه في هذا الحادث عن أقيح فضيحة يمكن أن تلوث وجه الانسانية المتقدمة ، وحسب انسان المهجج أن يعرف كيف احتقرت عظام اللوثى على مثال ما حدث لقبر المهدي ولجنته ليبراً من وصف الوحشية التي ينسبها اليه هؤلاء اللنديون ويرمي بهذا الوصف وجه هذا الانسان للمتشدن وماذا كان من دلائل الانسانية في عمل بعضه اخراج جثة من قبرها ثم حرقها واذرها في الهواء وبعضه الآخر إحتفاظ بمججمة هذه الجثة واتخاذها دواة للكتابة ثم إرسالها الى العاصمة الانكليزية لتوضع في متحف الآثار ولتنقل الى الاجيال الانجلوسكسونية المتعاقبة نوعاً من صور المدنية التي عاش بها اسلافهم

تذكرت هذا الذي قرأته في مذكرات المستر بلنت حين قرأت منديومين في الانباء البرقية الخاصة بجريدة «جرانيك» نشرت مقالاً لكاتب يدعي الدكتور كابل زعم فيه « أن السودان تقبر تقبراً مدهشاً منذ عهد المهدي والحليفة ولم يعد به شعور عدائي بسبب نبش قبر المهدي » فقلت في نفسي ان هؤلاء الانكليز لا يريدون أن يمتروا مشاعر الناس حتى ما كان منها بين المرء وأهله وبين الرجل من الزعماء وأبناء وطنه

أليس ان السير عبد الرحمن المهدي لا يزال على قيد الحياة ، فان كان هذا السير قد نسي شيئاً فلا نظفه يكون قد نسي جثة أبيه وقد حرقت واذريت في الهواء ولا تحسبه يكون قد غفل عن مججمة والده وقد اغفلت دواة طالما كان الورد ككتشر يغمس قلبه في مدادها ، بل لا نظفه قد جهل أن مججمة والده موضوعة الآن — ولعلها ستبقى موضوعة الى ما شاء الله — بين الآثار المحفوظة في لندن ، بل ربما كان قد خطر له أن يزورها أيام كان في هذه المدينة يترك لسانه بما وضع في فمه من خرافة الاخلاص والولاء اللذين تنطوي عليهما قلوب السودانيين للحكم البريطاني ولكن الانكليز يابون إلا أن يقولوا ان السير عبد الرحمن المهدي نسي جثة أبيه وغفل

عن مججمة والده يابون فوق هذا إلا أن تكون هذه الغفلة وهذا النسيان بحكم قهري يخضعون له هذا الابن المسكين وإذا كانوا يحتمون ذلك فيما لا تعرفه الطبيعة البشرية من العواطف بين الآباء والابناء فاولى بهم ان يحتموه فيما قد تعرفه هذه الطبيعة من العواطف بين الرجل الزعيم وأهل بلاده ، فيجوز الآن للانكليز أن يقولوا كما قال الدكتور كابل: ليس بالسودان شيء من الشعور العدائي ضد البريطانيين بسبب نبش قبر المهدي ، ومعنى هذا أن السودان أصبح وليس به شيء من الوفاء لنفسه ، فهل يمكن أن تظن بلاد بائس من هذه العلنة ؟

في بلدية الاسكندرية

لم يعد لغوضي في بلدية الاسكندرية علاج إلا أن يتولى منصب المدير فيها رجل من الوطنيين المعروفين بزهادة النفس وبالكفاءة الادارية فيما يتولونه من الاعمال

وقد بلغ من هذه الغوضي ان صارت البلدية عشا للذئس ومراحاً للثوب ولمعاليها هو بالطامعون من مختلف الاجناس ومتباين الالوان وبلغ من ضعف الحكومة ازاء هذه الغوضي ان اتيتك حقوق الوطنيين في هذه المصلحة وديست كرامتهم ، ووجد رجل كالسيو فاندنبوش ينصب نفسه دكتاتوراً جباراً في هذه الحكومة الصغيرة

ولولا أن الاهواء غلبت النظر الى المصلحة ، ولولا أن بواث النفوس — طفت على ما يقتضيه العقل وتوجيه الوطنية لا يمكن أن يعالج مرض البلدية من زمن بعيد ولكن مستطاعاً أن تقتلع جذور الغوضي الفاشية والحلال المنتشر ، فقد رشح الاستاذ اسماعيل بك شيرين وكيل محافظة العاصمة لمنصب مدير بلدية الاسكندرية منذ مدة فقامت تلك الاهواء عقبة منعت ان يتم الترشيح باسناد المنصب اليه ، والاستاذ اسماعيل بك رجل يمتاز بان له كفاءة مشهودا بها من اصدقائه وخصومه وبان في نفسه من الزهادة والاستقامة مالا يشك فيه أحد ومالا يمكن ان ينكره عليه انسان.

فاذا كانت بلدية الاسكندرية قد حرمت الى الآن من يد قادرة على الاصلاح وعقل قوي على التدبير فذلك لأنها حرمت من رجل مثل اسماعيل بك رشحه لما كفايته وحياته لتطهيرها زواجة نفسه ، واذا كان استمرار الغوضي يلقى مستولية

على من أرادوا هذا الاستمرار فلا جرم ان نصيبها كبيراً من هذه المشولية يرجع الى عدم المضي فيه اسناد منصب المدير اليه

ولعل من أعانوا الغوضي على الاستمرار يرجعون فيصلحوا ما اسفدت اهواؤهم ولن يتم هذا الاصلاح إلا ان يعين لبلدية مدير وطني كف - كاسماعيل شيرين بك

ناظر مدرسة الطب

كان لمدرسة الطب ناظر انكليزي هو الدكتور ولسن وكان الدكتور ولسن هذا شديداً في عمله على الوطنيين والانكليز ولذلك كانت المعتاد الانكليزية لا تتوي على عضه ، ولذلك أيضاً سعي به انكليز مدرسة الطب والقصر العيني الى دار للمندوب السامي حتى كلف أن يغادر وظيفته

وقد أخذت الوزارة الزبورية بعد ذلك تلتفت في أركان الدنيا الاربعة فلم تقع عينها على طبيب تستند اليه نظارة مدرسة الطب الا الدكتور مادن ، والدكتور مادن كان موظفاً في الحكومة فخرج منها ليظفر بالقيومة التي هيأها قانون التعويضات للموظفين الاجانب وهي للكفاية المالية الضخمة ، وقد ظفر بهذه القيمة فعلا ، وجاء أخيراً فظفر من جديد بمائة جنيه مرتباً شهرياً يتقاضاه من خزانة الدولة لانه ناظر مدرسة الطب وليس هذا اعجب ما في الحكاية ، فان الوزارة بعد ان لم تستطع أن ترى اكفاء الدكاترة المصريين بل وغير المصريين ممن لا يعترض عليهم ضاعفت كرمها للدكتور مادن فجازت له ان يشتغل بصناعة الطب خارج وظيفته أي أجازته له ان يعطي لجليبه الخاص اثنى شطر من وقته يختاره للرواج وجمع المال ، ولا يأس أن يقع من وراء ذلك ماعسى أن تتصل به المصالح التي تقتضي تفرغه الى مدرسة الطب ومستشفى القصر العيني على أن هذه النعم التي أهدتها عليه قوم وثبوا الى الحكم في غفلة الزمن ليست أهم ما يلفت النظر في الامر فقد يكون أهم منها ما يتناثر حوله من التذمر والشكوى لان عواطفه ونزعته تميل به في دائرة عمله عن كثير من الانصاف في المعاملة ، بل لقد تبلغ الشكوى والتذمر الى حد أن يلجح في نفسه شيخ التعصب

هذا ما اتصل بنا من مطلعين لنا بهم ثقة فترجوا أن يقنع الدكتور مادن بما أصاب من المال وأن يعامل الناس على السواء

الميزانية . .

تضج الصحف اليومية خشية أن تضج الوزارة فيما يظهر أنها محمولة عليه من اصدار ميزانية الدولة الجديدة بقانون عرفي ليس له من حكم الدستور نصيب

ولكن الصحف اليومية تضج فتخطي . ،
 خفي حين تضج لا نجد عند الوزارة لصياحها الا اذنا تسمعه من أمام وتلفظه من خلف ، بل تضج الوزارة أكبر السخرية من هؤلاء الصالحين الصعيان ، وكيف الوزارة لا تسخر منا وتستخري .
 بنا نحن الذين نسينا أن هذا النيل يجري في مزرعة آباء الوزراء ، وأن هذا الشعب يعمل في عزبه أمهات اصحاب الدولة والمعالى ، وأن للميزانية ليست الا دخل ما ملكو وأخرج ماورثوا ، فن الفضول أن يسألهم أحد عنها أو يلومهم انسان على ما يفعلون بها

وقد خطي الناس في هذا البلد فيسألون من أي سبيل صرنا وصارت بلادنا تركة للوزارة ومملكا خالصا انتقل اليها عن كرام الآباء واشراف الاجداد فان اخطأ أحد هذا الخطأ فليعلم أن الملك لا يسأل من أين ملك ، على أن حجة الوزارة قافمة وجوابها حاضر ، أليست قد وضعت يدها على هذه الحكومة وهؤلاء الحكوميين ؟ فاعلموا إذن أيها الناس ان هذه الوزارة تملككم وتملك بلادكم بوضع اليد

وبعد هذا تحل الافاز ويحول كل عجب يترأى في أبواب الميزانية ، فان كانت الوزارة قد أسرفت فيما أقاضت من المال على كبار الموظفين وعلى أبناء الوزراء وأقاربهم ومحاسبيهم وأقارب أقاربهم ومحاسيب محاسبيهم ، ثم على كل من أخذته علينا يري لها ما نحن الظلماء ويعلم ما نحن الصدور ، ان كانت الوزارة قد أسرفت هذا الاسراف فلا شأن لكم أيها المصريون وإنما شأنكم لو علمتم هو أن تمجسوا وتكفوا عن الوم وتفهموا ان الوزارة لم تسرف من أموالكم ولم تبذر مما سأل عليه عرق التلاح المحدود العامل المكثود ولم تبتر ما جبي من دم الفقير المدم وفاء لما فرضه القانون من ضريبة وما أوجب من أتاة ولكنها أسرفت فيما ورثت وبذرت مما ملكت وبثرت ما آتاه الله من فضله وما جاد عليها من نعمته واحسانه ثم ان كانت الوزارة قد هزلت بالمال على حياتكم وقبضت يدها عن صلاح أمركم فلم تحسن

الاتفاق فيما بقيم لكم أركان الحياة الاقتصادية والزراعية وغيرها فحسبكم منها أنها بسطت يدها كالغيث المنهمر يجري الى مستقره من الفوضيات والفتنصليات ويحمل في مجراه اليها ما شادت الاقدار ان يحمل من فتيان نعمت ملامسهم ولايت اعداوم وانطلقوا يطلبون لثاند الحياة في هوان الخدم وذلل العبيد ، الا من سعد حظهم فكانت لهم الواسطة من ذات خفر ودل ، ان لم يصيبها وابل فطل

انركوا أيها المصريون الكلام في ميزانية الدولة ، فالوزارة أعرف منكم بما ينفع وما لا ينفع ، وهي بحسن القيام على ايراد هذه العزبة التي تسمى مصر والتي آلت اليها بوضع اليد ١١ .

حامي الكتلثة . .

ان يكن في حادث الجمع الفكري اعتداء على الحريات وبخاصة حرية الرأي فقد أن حسن الحظ ان لا يمضي هذا الحادث حتى يتلو على الناس خبراً جديداً عجيباً ، وهذا الخبر الجديد العجيب هو أن زيور باشا الجزويتى تربية الدافستاقى أصلاً الانكليزي مذهبا للمصري وظيفة معسود في الكنيسة الكاثوليكية من أكبر حماة الكتلثة ، ولم تكن تعرف قبل اليوم إلا أن حضرة صاحب الدولة رئيس وزراء دولتنا الاسلامية تعلم عند الجزويت فارضوه في نعومته وطرارة عوده ما أحبه من اجله وآثرهم به على سوام من رجال

الاديان الاخرى ، أما اليوم فقد زدنا علما وتزدنا معرفة ، ولم نعد نجعل أن « احمد الصغير » قس من خاصة القسيسين ، وقد بس من خلاصة القسيسين وأنه سوف يحمل علم النصر في الحرب التي طلب المسيو « برتران » أن نشنها المسيحية على الاسلام . . هذا اكتشاف افقت به « السياسة » الى قرائنها في صباح يوم من أيام هذا الاسبوع الى جانب ما قسمت من خبر اقتحام دار الجمع الفكري ومحاصرة البوليس لها ومنته المحاضرين من الاقاء والزائرين من الاستماع ، والمسألة كلها ترجع الى شئ كثير من المرحج في بعض الصدور لعل أكبر أسبابه أن بواعث التعصب الديني تغلبت في هذه الصدور على بواعث العقل ، فهؤلاء احدثوا في الجمع من الشغب ما مهدلقتساوسة سبيل الاتجاه الى القديس « زيور » وما كان للقديس زيور أن ينام على ما حدث من غير أن يرسل الى الجمع الفكري من جند الحكومة حملة تأديب ومحاصرة

هكذا قيل أن القسوس أراشوا السهم ثم وضعوه في يد وزير القولة ليقضى به على حرية الرأي ، وهكذا بعد أن يرسل زيور باشا السهم القاتل الى قلب الحرية يركب رأسه الى دير سيناء حيث يرى أرضي عنه الزهبان والقسوس أو لم يرضوا ، وحيث ينال البركة ويتناول القربان في هار رمضان وياجمع المصريين ، لكم دينكم ولي دين

مطبعة الكشكول
حجرو حروف

بشارح الدواوين رقم ١٠ — تليفون رقم ٣٨ - ٣٦ و ٦٢١٤

تزداد قيمة الصحيفة أو الكتاب بمجال الطبع وإتقانه فالجملات العلمية والكتب القيمة يجب أن يكون لها رونق يضاعف الرغبة في قراءتها وهذه مطبعة الكشكول فيها أحسن أدوات الطباعة بالحروف والحجر وألوان صور الكشكول وطبعه أصدق شاهد فمن شاء أن يطبع كتابا أو مجلة فليشرف ادارة هذه المطبعة وفيها الاستعداد التام لطبع ما يطلبه المحامون والاطباء والتجار من القوائم والدوسيهات والخطابات وأوراق الاعمال الحسابية المجدولة

صفحتنا الادبية هو وهن

مغفلة كل امرأة تحمل في وجهها أردبان من الجير وفي خدها قنطاراً من الحبرة وفي عينيها مئراً مكعباً من القصرمل ثم تغلظ أنها صارت جميلة وأنه صار لها من الجمال ما يأخذ العقول ويغلب الالباب، ومن يديرها أننا نحن الرجال لا نقول أنها صفراء تستر بطلاء الحبرة امتناع لونها وكلاحة خديها، عشاء تخفي رمض عينيها ومط جفنيها بكحل القصرمل؟ ولو أن كل صابغة علمت من نفسها جلالاً وصحة لما هان عليها أن تدفن جمالها في قبر من الاطلية والادهان

وذات العروق، وهذه التي ترفع ذيل مئزرها الى ركبتيها ماذا أعجبها من عروقها السدود كالسهم حتى أظهرته للناس؟ أعجبها انه عمدت كالنقار، عمدت كالنقار؟

وذات القفا الحلو، وهذه التي تقص شعرها وتزل بشوبها الى ماتحت ثدييها ماذا أعجبها من قفاها الحلو حتى كشفته أمام الاعين؟ أعجبها أنه أصبح قليل النفع، لا يصلح إلا للصفن، أم أعجبها انه صار بطلانه كرجل المجلة، أو كراس الفجلة، أو كمرق الخشب، أو كمود القصب؟

وذات الشعر الاجند، هذه التي تلقي خارها ماذا أعجبها من شعرها الاجند حتى أبدته للابصار؟ أعجبها أنه مبعثر في جلدة رأسها كأنه بعرق الغم، أو رشاش حبر تتناثر من قلم، أو دمامل سود، أو شرافق دود، أو روس مسامير، أو حوافر حبير؟ وغير هؤلاء كثيرات لم يفهم الناس من معاني ذهابهن الى المرض إلا أنهم بعض غرائب الاشياء فقد بالغن في تشويه خلقهن بقدر ما بالغن في تشوية اخلاقهن قصرن آية في القبح تستحق أن تكن مثالا بين المروضات

ابو الشمقمق

يطلب الكشكول من حضرة سيد افندي خضير و يوسف افندي محمد متعبدا الجرائد الاقربنية الراعية بمصر

انت تاجر كبير يجب أن تكون
دقارتك وفواتيرك ويطاقتك من أجل
الطبوعات فاطمينا في
مطبعة الكشكول

الشاريات، هن القاديات الرانحات، الخالعات الساهرات، هن النساء يذهبن الى المعرض كما يذهبن الى اسواق المدينة، وليس لمن وجوه ولا أجسام، ولكنهن تماثيل من الجبس تمشي ببولاب من الحديد، وهكذا أنا احلف ان وجوه النساء اختفت تحت الطلاء، وأن أجسام النساء تملحت من ارتفاع الخذاء، وتلك التي يسميها «موضة» واسمها أنا رقاعة، فلن الله ما فعلت بكن هذه الموضة أيتها الرقيعات لقد تعرف ان الانسانية منذ تحضرت اقامت حدودها مما اصطلحت على أنه حسن أو قبيح، وهذه الحدود هي التي تركت الحيوانات الاخرى مكشوفة عارية كما صورها الله واختصت الانسان بأن يفهم ان له عورة يجب ان يسترها، ثم ان يفهم بعد ذلك بزمان طويل أو قصير أن أحداً لا يمشي في الاسواق عارياً الا أن يكون مجنوناً، ومن يومئذ صار من الحيوانية المتوحشة ان يبدي الانسان مثال جسمه من غير ضرورة مدنية هذا الذي يعرفه أصحاب العلم ولكن نساء هذه الايام يعرفن أكثر مما يعرف العلماء، فهن لا يرين تمدينا الا ان يسرن في الاسواق بأجسام عارية، واذا كانت هذه الخطوة لاتزال بعيدة فلا بأس ان يسرن في مثال العاريات، وذلك سهل اذا بالغن في تضيق الملابس حتى تلتصق بكل جزء من اجزاء الجسم فتبديه كاهو وحتى يكون ثوب أحدها من كتوب الانبي لا يعرف أهو ثوبها أم هو جلدها، وقد مضين على هذه الطريقة فبرزن كالقبيح ما تبرز القردة في ايدي القرادين وهن أما يرجعن الى الوحشية من هذا الباب فلنا آهين يزرن من القلوب منزلة الولع والتدليه، ويظفرن من فتنة النفوس بما يخدمها في جاملن المكذوب وزينتهن المنفضحة ولو وقتت أحدها الى مرآتها ورأت صورتها كما يراها أصحاب الاذواق السليمة من الرجال لرأها ما تبصر من قبح وقل، وطيش وهبل، ولعلت أنها تنطلق في الشوارع والاسواق كالقردة أقلت من محبسه في حديقة الحيوانات

فله خلق أولي بهم أن يكونوا في المعرض بين عجائب الاشياء، ومن خلق الله في المعرض عمود لحى من مصنوعات رب العزة تبارك وتعالى، أشهد أني حين رأيته جعلت انامله لاروى الى كم يذهب هذا الملاق في الجرف فاذا هو يمد شمالاً بالسحاب، وجنوباً بالتراب، واذا الناس ينظرون الى جانبه ذراعاً مرسة كشرائح للركب، ومن نمته رجلاً مستقيمة كجذع النخلة، وفي نهاية اعلاه رأساً يزه قتره بعد ما يبتك بينه كطاحونة الهواء، أو كالرخم يتحرك في الفضاء

وقد كان لا بد لمن يرى هذا العمود الانساني ان يلتفت الى شيء آخر من نوعه وأن يقدر في نفسه أنه سيرى هذا الشيء الآخر حتماً بين عجائب المروضات، وأي عين مبصرة ترى مخلوقاً له بسطة الطول المدهش ولا تذكر أن الله خلق أعظم منه طولاً و«مخناً»، وصنع أكثر منه كيلاً ووزناً، واصفق جلداً وعظماً، وألين لحماً وشعماً، وكيف تقيب عن الاذهان تلك القذات الزبورية الجليية، وكيف يفوت الناس أن يقرونها بملاق المعرض فها هي الا أن تظفر بالجائزة الاولى من دونه، فهو ليس له ما يميزه الا أنه مفرط في الطول ماض في الجوف الى غير نهاية، فأما القذات الزبورية المصونة فتبديها خصائص جمة ومزايأ كثيرة، فهي كدكان المطار يجمع الحار والبارد، والسائل والجامد، والباسط والقباض، والطازج والحامض، والثقيل والخفيف، والسبين والنحيف، والمخزن والسار، والنافع والضار، واللبكي والمضحك، و«السهل» و«المسك»، والشافي والممرض، والمغاني والمجهض، ولصاحب هذه القذات العجيبة حظه من هذه الخصائص فهو «اجزأخانة» مثقلة، و«ورشة» متحولة، ولا عيب فيه الا انه حين أراد ان يقسم الحظوظ في الارض اعطي النيل وأهله سومه، ووهب لتأثير وقومه نعمته ونبيه

وهن أيضاً من عجائب صنع الشيطان في معرض، هن الماشيات الحائيات، الاكلات

استقلال واستقلال

وجبتنا فلم يتجرأوا على سؤاله عن تلك الأوراق جينا شقيقاً سجلوا به على أنفسهم الإرضاء بان المندوب البريطاني صيغة تشبه صيغة حاكم في إحدى المستعمرات ١

وسبق لهم أن حكومة طهران طلبت من السفراء وفيهم سفير إنجلترا بالطبع إعادة تقديم أوراق تعيينهم إلى الشاه الجديد، فأرسلوا إلى حكوماتهم يطلبون تلك الأوراق، لأن رفضها إلى جلالة الشاه في حفلة تنصيبه مظهر واجب للاستقلال الصحيح الذي نالته البلاد فإذا اتقول هذه الوزارة الزبورية؟

لماذا لم تطلب من المندوب السامي البريطاني أوراق تعيينه كما طلبت الوزارة الإيرانية من سفراء الدول التي عندها أوراقهم غير معقول أنهم يطلبوا من حكوماتهم أوراق تعيين جديدة لأنهم قدموا أوراق تعيينهم إلى الشاه السابق

لحكومة الفارسية هي التي طلبت تجديد التقديم، ولم تستثن سفير إنجلترا ياسي زيور، وليس لإنجلترا ممثل سياسي بطرطور إلا في مصر، وليس طرطور إلا من نسج هذه الوزارة الزبورية المشثومة

فلتجتمع وزارة زيور باشا وليشرب كل وزير منهم كأس ويسكي ليتشجعوا وليدخلوا بعد ذلك على المندوب السامي البريطاني ليقولوا له قدم أوراق تعيينك

ونحن نخاف لهم أنه لا يمكن لهم ولا خوف عليهم منه، وأكبر خطر يستهدفون له أن يطلب منهم الاستقالة، وليس ذلك الطلب من حقه، إذا كانوا يشعرون بحقيقة مناصبهم، بل لو كانوا عقلاء لطالبوه بأوراق تعيينه فإذا قدمها داووا بعض جروحهم، وإذا أبي استقالوا احتجاجاً، وجملوا فرصة يخرجون بها من الوزارة بسبب شريف قيل أن يطردم البرلمان فأرايك أيها الوزراء، هيا «معربد»

التتويج مع أنهم سفراء قدموا أوراق تعيين سابقة إلى الشاه السابق وكانت كالية لولا حرص الدولة الفارسية على مظهر الاستقلال التام وهل يجهل زيور باشا أن الدول اعترفت بالشاه الجديد في فارس فلا حاجة لإيران إلى أوراق تعيين تتخذها دليلاً على اعتراف حكوماتهم بجلالته، ولكنه مظهر الاستقلال الصحيح يقتضي تقديم أوراق تعيين جديدة إلى الشاه الجديد؟ وهل يجهل زيور باشا أن في طهران سفيراً إنجليزي رفع أوراق تعيينه إلى الشاه السابق وسيرفع أوراق تعيينه إلى الشاه الجديد ولا يقول أني سفير إنجلترا فلا أرفع أوراقى ١ وهل يجهل زيور باشا أن سفير إنجلترا هناك يقدم أوراق تعيينه كما يقدم وزير مصر للمفوض أوراق التعيين وراسه براسه لأن الدولة الفارسية ليس فيها زيور باشا آخر يفرط في استقلال البلاد؟ اننا كنا قبل الحرب تحت سيطرة إنجلترا وحدها، ولا تزال بفضل زيور باشا وزملائه تحت هذه السيطرة، ولكن إيران كانت تحت سيطرتين لإنجلترا وروسيا، وقد استقلت إيران، واستقلت مصر، ولكن أين هذا الاستقلال الفعلي من ذلك الاستقلال الفعلي الصحيح؟

حيداً أو تأمل زيور باشا وزملاؤه في طلب وزير مصر للمفوض في طهران، وحيداً أو قهوا معناه، وحيداً أو خجلوا

جاء المندوب السامي الإنجليزي من زمن طويل ولم يرفع أوراق تعيينه حتى الآن، وطلبتنا من هذه الوزارة الزبورية الخائفة أن تتحرك فلم يكن إلا أنها تظاهرت بالصمم، وتناوت أو بقيت نائمة

وتجاهل زيور باشا وزملاؤه أن على المندوب السامي أن يرفع أوراق تعيينه لأن - تلحمت - هذه اعتماداً على استقلال البلاد

كتب وزير مصر للمفوض في طهران إلى وزارة الخارجية يطلب أن ترسل إليه أوراق اعتماد جديدة ليقدما في حفلة تنويج صاحب الجلالة. رضاشاه ملك إيران الجديد، وأخذت وزارة الخارجية والديوان الملكي في اعداد الأوراق التي طلبها الوزير المفوض في طهران لارسالها إليه وليس وزير مصر للمفوض في طهران جديداً هناك، فقد عين في عهد الشاه السابق ورفع إليه أوراق تعيينه، وعرفته الحكومة الفارسية والشعب الفارسي بهذه الصفة معرفة رسمية، وكان صاحب الجلالة رضاشاه من كبار رجال الحكومة، فهو يعلم بتعيين وزير مصر للمفوض في فارس معرفة ضمنية ولكنها أكيدة، فما هي الحاجة إلى أوراق تعيين جديدة؟

ليس وزير مصر للمفوض وحده هو الذي يرفع أوراق تعيينه إلى جلالة الشاه في حفلة التتويج، بل السفراء جميعاً طلبوا ولا شك من حكوماتهم أوراق تعيين جديدة ليرفعوها إلى جلالاته في الحفلة، وليست الحاجة إلى ذلك من جهل الشاه بهم أو جهل الحكومة الفارسية بهم وم سفراء قديماً، معروفون معرفة رسمية، حتى عند الشاه نفسه، ولكن تقدم السفراء بأوراق تعيين جديدة إلى الشاه الجديد مظهر لاستقلال تلك البلاد واعتراف السفراء بالحالة الجديدة من اعتراف الدول وكلنا يعلم أن الدولة الفارسية كانت تبنى تحت سيطرة الروس والإنجليز ولم تستخلص حريتها إلا أيام الحرب العالمية، وليس هذا مجال النظر في تلك الحرب وعواقبها، ولا موضع الكتاب والقلم اليوم على الدول التي عاونها في القتال فكان جزاؤنا إعلان إنجلترا حمايتها على بلادنا واننا لم نلق عن ظهرنا هذه الحماية إلا بعد العناء الشديد ولا تزال نجاهد في سبيل تحقيق معنى الاستقلال الذي استعدناه بعد أن حاولت إنجلترا انكاره ولا تزال تحاول تأويله بغير معناه

فالدولة الفارسية مستقلة استقلالاً صادقاً يذكر، به هذا المظهر الذي سيكون في حفلة التتويج بإعادة تقديم السفراء أوراق تعيينهم من قبل حكوماتهم لدى جلالة الشاه فل يجهل زيور باشا أن في طهران سفراء لدول كلهم يرفعون أوراق تعيينهم في حفلة

عبد الفتاح البوزي بك
 مهمل شيخ ميسر كاني كيدي في سناط
 امتة محتفلة لتيات والرجال
 الفيسع الجارى بالشاهرة ٤٠ نشة شارع قصر النيشة

مصر الاقتصادية

ليس لدولة من دول أوروبا حظ في ارسال ابنائها الى الاقطار الشرقية ومحاولة التسيطر عليها غير الاحتواء على اسواقها ومصادرها للمالية وادارة شؤونها التجارية والصناعية ، فالنضال الذي بين الشرق والغرب نضال اقتصادي في الحقيقة وان ظهر بمظاهر مختلفة حرية وسياسية ، ولم يقنبه الشريون الى هذا الامد عهد قريب ، فاخلدوا في مصارعة الغربيين في الاسواق المالية والتجارية كما يصارعونهم في ميادين السياسة ، وكانت السياسة هي كل شيء نظمه يدفع من بلادنا ويلاط للمطامع الاوربية الى عهد قريب ، ولو بقينا على ذلك الاعتقاد لمجزنا عن التقدم خطوة واحدة ، فالفضل في تقدمنا السياسي راجع الى النهضة الاقتصادية التي جعلت لمصر قيمة بين الممالك المتقدمة ، وعلى المصريين ان يشددوا عزائمهم في سلوك سبيل الحياة الاقتصادية ، لأن منها القوة المادنة التي يستعان بها على الجهاد السياسي الضيف وقد قرت عين مصر بالمعرض الزراعي الصناعي ، ولكن ارتقاء الزراعة والصناعة لا يكفي لبوغ البلاد الى للسكانة التي تريدها بين الممالك مالم يكن هذا الارتقاء في صناعتنا وزراعتنا شاملا منتجا ، لان قدرة المصري على الاجادة شيء وقدرته على العمل باجداته شيء آخر ، وله العذر اذا لم يستطع الانتفاع بحفقه ما دامت اسباب التعاون غير قريبة منه ، أو تكاد تكون معدومة فلا بد من اعانته بتسهيل المعاملات المالية التي هي اساس كل بناء صناعي أو تجاري أو أدبي

ويسرنا أن تلقى تقرير مجلس ادارة بنك مصر عن سنة ١٩٢٥ بعد افتتاح المعرض الزراعي بايام ، فان هذا التقرير قد فتح أمامنا باب الامل على مصر اعياه وأرانا الطريق الذي يسلكه مهرة الصناع والزراع والتجار المصريين

فقد اتفق هذا المصرف الوطني في السنة الماضية مع وزارة الزراعة على أن يقرض شركات التعاون الزراعية بقائمة معتدلة ، وهو لا يأو في هذا السبيل جهداً ولا يتأخر عن تعضيد أي شركة تعاون زراعية ما دامت قائمة على روح التعاون الحقيقي والشعور بالمسؤولية بإدارة حسنة وعمل ظاهر محسوس .

والتقدم الذي تقدمه بنك مصر يدعو الى

الفخري فانه تأسس منذ خمس سنوات ، ولم يدخل في السنة الخامسة حتى أصبح له من الثقة ما ليس لكثير من البنوك القديمة ، وأهبر ما يلت نظر أن رأس ماله قد زاد في غضون السنة الماضية زيادة ذات شأن كبير ، فقد كان في آخر سنة ١٩٢٤ عبارة عن ٤٧٤٩٢٤ جنينها قبل في آخر سنة ١٩٢٥ مبلغ ٧٢٠٠٠٠ جنيه وهذه الزيادة وهي ٥١ في المائة أصدق شاهد على الثقة التي نالها هذا البنك فاقبل عليه المكتتبون هذا الاقبال

ومن يراجع حساب حركة الاوراق التجارية المخصوصة لا يسهه إلا الاعجاب بالخدمة التي أداها بنك مصر لتجارة والزراعة للمصرية

أما القطن الذي هو روح الثروة في بلادنا فقد كان بنك مصر هو السابع في الترتيب بين البنوك التي تصدر باسمها الاقطنان في ميناء البصل سنة ١٩٢٤ فأصبح الثالث في سنة ١٩٢٥

وإذا كان المثل يقول ان الطفرة محال فان هذا البنك اثبت ان الطفرة ممكنة بهذا التقدم الذي استطاع به أن يبالغ سلفياته مليوناً و٢٦٦ الفاً و٦٦٦ جنينها في سنة ١٩٢٥ وللهش انه لم يضطر الى دعوة بعض عملائه الى تصفية مراكزم الا في الزادر جداً ، وهذه السلفيات على الاقطنان والبضائع الأخرى أنتعش المزارع والتاجر المصريان أتماشاً سيستمر ولا شك فتكون له نتائجه المنتظرة

ودفعت الحكومة اليه خمسين الف جنيهه سنة ١٩٢٢ وولكلته في اقراضها لصناعات المصرية التي توافق مصلحة التجارة والصناعة على تسليفها على ان ترد أقساطاً سنوية قادي البنك هذه المهمة أشرف تأدية واتفق مع مصلحة التجارة والصناعة

في السنة الماضية على أن يقرض الصناع الذين يعرضون مصنوعاتهم بمعرض هذه المصلحة الدائم وتسدد الديون من أثمان تلك المعروضات ، وهذا باب جديد لتشجيع والاخذ بأيدي الصناع وايسر أعمال بنك مصر مما يحاط به في مثل هذه الامحة ، ويكفي ان يعلم القراء أن الزيادة المضطردة في الارباح قد بلغت في سنة ١٩٢٥ مبلغ ١٠٨٣٧٥ جنينها و٩٩٢ ملياً مقابل ٦٢٥٢١ جنينها في سنة ١٩٢٣ وان الاحتياطي القانوني الذي كان ١٠٩١٢ جنينها ٢٣٨ ملياً في سنة ١٩٢٣ أصبح ١١٢٨٧٩ جنينها و٥٩٦ ملياً سنة ١٩٢٥ وهذا في مدي سنتين يكاد يكون من المعجزات .

ولا ريب في ان الامة تقدر هذه الجهود التي بذلت في تأسيس هذا البنك والبلوغ به الى هذه المنزلة على ايدي أولئك الرجال الاقتصاديين وستكون اسماحهم بك طلعت حرب والدكتور فؤاد بك سلطان في عملهما العظيم من الاسماء الخالدة التي تذكرها الاجيال الآتية وتسجل لها الفضل في استقلال البلاد

نعم ان مجهود طلعت بك حرب له أعظم الاثر في نبل الامة امانيتها الوطنية ، لأن ادارة مثل بنك مصر على مثل هذا النحو بهذه الدقة العجيبة أهمها يكسب البلاد أعظم قوة مادية تتضاعف بها قوتها الادبية فلا تعجز عن الحاق بالامم التي سبقتها الى الحياة الاستقلالية المنشودة

وكل ما يقال في الاعجاب ببنك مصر قليل ، والبلاد لا تحتاج الثبات في جهادها السياسي واجتماع كلتها القومية فقط ، بل تحتاج قبل ذلك القدرة على ذلك الثبات بان تكون لها صناعة وتجارة وزراعة راقية وسبيل كل أولئك اضطراد ارتقاء هذا البنك ، فليكن كعبة الوطنيين ولينفذوا به بلادهم من السيطرة المالية الاجنبية

السيكوريبتين

هو اعظم واحد تتركيب صحي للنساء

وتشتمل في جميع الأحوال التي تدعو لمنع الحمل بناء على اشارة الطبيب

Securine

يباع في جميع محازن الأدوية والأجزء مخازن الشهيرة في القطر المصري

لاشكر على واجب

كان حقا علينا أن نقول ماخالج صدورنا من الشعور بالاعجاب بما في المرض الزاوي من المعروضات الجليلة التي قدمها أصحاب الصناعات الصغيرة المتواضعة ، وما يرجى للصناعة من التقدم على أيديهم ، فجاهتار الرسالة الآتية من فريق من خضلائهم نشرها لتعلم الأمة أنهم أهل آداب وأخلاق كما هم أهل صناعات ، وها هي :

حضرة الأستاذ الجليل صاحب الكشكول الاخر نحن فريق من أصحاب المعروضات بسراي الصناعات الاهلية نتقدم الى عزتكم شاكرين لكم هذه العناية الكبيرة وتلك الماطقة النبيلة التي نهجت في تدبيركم لمصنوعاتنا المنزوية في هاتيك الحوانيت الضيقة المتواضعة التي تفضلتم بوصفها وتقديرها في صحيفتكم الاسبوعية في الوقت الذي ضاقت فيه كثير من أهر الصحف اليومية الضخمة وتعلم ياسيدي أننا وان لم نؤت بسطة من المال لندلجها على مصنوعاتنا (في عالم الخلق والابتكار) فإنا لم نعلم معرفة الواجب وتقدير الرجال وتفضلوا بقبول اسمي عبارة الشكر والاجلال

عبد الحميد ماهر وأخيه عبدالرازق حلمي
صاحب ورشة النسيج الوطنية بأوتيج
ابراهيم القطراني
صاحب مصنع النسيج بالشعراوي بمصر
عبد الله مصطفي

صاحب مصنع السجاجيد المصرية
سيد علي منصور
صاحب مصنع السلال والاسبنة بالاعلام فيوم

أن الرسالة أرسلت بالبريد ولم أتمكن من امضائها فأرجو أن تغفر لي هذا التصغير في القيام بالواجب وتفضلوا بقبول عظيم التشكرات واجلال الخالص

أحمد حسين جمال الدين
صاحب محل تشييل النحاس المزخرف
بييت القاوي بالنحاسين بمصر

والكشكول يقول لحضراتهم أنه لا شكر على الواجب وانما لم تفعل في تشييه البلاد الى صناعاتهم غير الواجب علينا ، فنحن لانستحق هذا التناء الذي أتوه علينا ، والامة تطلب من كل انسان منا القيام بأكثر مما يقوم به والله المسؤول أن بقدرنا جميعا على خدمتها

رأيت عند بعض الشركات
ظروفا وجروبات وسرافظ اوراق في
غاية الجمال فلم أشك في أنها طبعت
بمطبعة الكشكول

راشد مصطفي
صاحب الورشة المصرية بشارع تواد الاول رقم ٧٧

سعد خضوت
وكيل قاريقة زهرة النسر بالمرض
عبد المعين خليل صاحب محل نسيج بكوم النور
ثم جاءتنا هذه الرسالة الرقيقة
سيدي الاستاذ صاحب الكشكول الاخر
تحية مقرونة بالشكر وتناء كبير على هذه
الارحية العظيمة التي تفضلتم بأظهارها نحو أصحاب
(الصناعات الصغيرة المتواضعة)

هذا وقد كان لي عظيم الشرف ياسيدي بأن أكون أول قاري لصحيفتكم في المرض وما كدت أن أصل الى تلك اللالي التي قدتم بها جيدنا نحن صنار الصناعات حتى رأيت أن (الواجب) يدعونا الى كتابة رسالة نغري بها عماخالج ضائرتنا. وقد عرضت الفكرة على اخواني فحبذوها وأخذوا في تنفيذها في الوقت الذي شغلت فيه بكثير من زائري محل . وقد أسفت جدا لاسف عند ما علمت

ايها المرضى اليائسون

المصابون بأمراض المجاري البولية كالسيلان الابيض والتهاب المثانة الذين جربتم كل الادوية من غير فائدة تشجعوا لانه يوجد لكم علاج شفي بواستطه الوف من المرضى وهذا العلاج البسيط السهل هو

حبوب الجونورين

الدواء الخاص لهذه الامراض يباع في جميع الاخرخانات ومحازن عطارة القطر المصري (ترسل الكراسه في علاج أمراض المجاري البولية مجاناً وخالصة أجرة البوستة لكل من يطلبها من وكيل معمل أمنيا صندوق البوستة نمرة ١٨٧٧ بمصر مستودع الجونورين بالسودان (خرطوم صندوق البوستة نمرة ٣٣)



مصر الجديدة

بلا تشي حليم وشركاه

الموسكي
شارع بولاق

تساهل مخصوص
في
ملابس الجهاز

بيع على الحساب الجاري
مع التسهيل في الدفع

اظرف موبليات
بأسهل الاسعار
في القاهرة

محل ملابس واقيات

الآخر بإلزام المدارس كلها بتدريسه يفتح باب الحواطر على مصراعيه ، والسعيد من له أنصار كثيرين في الوزارة يقدمون كتابه على غيره من المقرر تدريسه ومصحة البلاذ في أن يكون باب التأليف مفتوحا ، وأن ينتفع الطلبة بالانفع « مطمح آخر »

احتكار التأليف

قال « مطمح » في إحدى الصحف أن في وزارة المعارف موظفين يريدون أن يجعلوا تأليف الكتب التي يتقرر تدريسها في مدارس الحكومة احتكارا كما كان شأنها في أيام المسر دنلوب ، ويقول هذا « المطمح » أن المدارس الآن لكل واحدة منها ان تختار مائري فيه المنفعة الطلبة ، ونحن نقول للمطمح لا ، بل الاحتكار مستمر الى الآن ولسكنه مستر وراء شيوخ موهوم

والحقيقة ان وزارة المعارف لا تقرر تدريس كتاب جديد مالم يكن لصاحبه قرابة او صجبة او محسوبة ، او معرفة على الاقل

ولو جاء أكبر علماء العربية باحسن كتاب وأرسله الى لجنة اختيار الكتب في وزارة المعارف وليس في اللجنة من يعرفه لاهلوا كتابه ، لان الذي يكلف قراءته يكسل عنه ثم يقول انه « مش كويس » من خوف أن يكون « مش كويس » وينتهي الامر ، والذي له عندهم خاطر يقرون كتابه ويقرونه بالطبع

فطريقة تقرير كتب للتدريس ليست غير احتكار ، والواجب أن تنقلب مهمة اللجنة ، فبدلا من أن تقرر تدريس كتاب كذا وكذا وتجهل التدريس مقصورا على هذه الكتب التي تقررها ، يجب ان تترك المدارس حرة في اختيار مائراة كل واحدة منها مفيدا ، الا كتبها تقرر اللجنة عدم تدريسها ، فيحرم دخولها في المدارس

فلتكن مهمة لجنة مراجعة الكتب المدرسية ان تقرر عدم تدريس الكتب التي لاتصلح للتدريس ، لكي لاتدخل الكتب السخيفة المدارس ، وتبقى للمدارس الحرة في انتقاء غير تلك الكتب المنوعة ويومئذ يضطر كل عضو من أعضاء اللجنة الى دقة المراجعة وفهم ما بين يديه من المؤلفات ، لأن منعه كتابا من الكتب القيمة قضية لا يتعرض لها أحد بأية حال من الاحوال

أما قصر التعليم على كتب معينة لأنها مقررة وفي البلاد خير منها ففيه معنى احتكار التأليف على حال مستورة ولا ينبغي أن يعني هذا الاحتكار وتقديم بعض الكتب المقررة على البعض





اسرعوا باستعمال لمبة اوسرام في محلاتكم لان نورها البهي
يجلب المشتري

الوكلاء العموميون : برونان وشركاه الكهربيين الفرع المصري التابع لشركة سيسل شارع المغربي بصر

حبوب الحياة

للكمبيوتر رويس

شعر علاج في سائر أنحاء العالم

لسائر امراض المعدة والكبد والامعاء

في كل حبيبه
اربعون حبيبه
تتابع في كل الصيدليات

تطلب عينات هذه الحبوب المفيدة من وكالة الدكتور روس
مستودع البوستة بقره ١٣٥٨ بالاسكندرية ومركز الشركة في نيويورك بأمر كيا

صابون ستانلايت

نقى جداً وهو وان يكن مصنوعاً من الغسيل الشياب
فاستعمله للغسيل الوجوه واليدن لأنه مفيد جداً ولا يتجد
نظيره ذلك فهو ليس كالفوايح المصابون الأخرى
التي تباع بأثمان تجر ويزنر شيب الشياب
فتبخرها انما صابون ستانلايت استعمال
فائده لا تقدر
٥٥٥ جنيه ضمانه التقاوة

العنبرول

ضد الرطوبة المزمنة

ومقو للاعصاب

يجهز بالتيارات الكهربائية وبطريقة كباوية
لم يتوصل اليها أحد بمدوم زل سراً من أسرار
الكيمياء الثمن للحق الكبير ٥٠ صاغ وللصغير
٢٩ صاغ يطلب من معامل سالم خليفه بالصورة
ومن أهم مخازن الادوية والاجزائانات المهمة .
لاحظوا ماركة الفتاح: المسجلة على العنبرول والدهان
أطباء الدهان المغربي العجيب

ثمنه ١٥ صاغ

افضل مقو للاعصاب يستعمل من الظاهر كما
هو موضح بالفتحة الرفقة بالدهان

من الادارة

أسندنا وكالة «الكشكول» في مديرية
التوفيقية إلى حضرة أنطون أفندي عيسد وكيلنا في
الغربية فترجو حضرات الشتركين في المديرية
المذكورة تسليمه قيم الاثرا كانت بموجب قسام
مطبوعة ومختومة بضم الادارة وموقع عليها منا
ومنه وهو مستعد لتناقله بمكتبه في طنطا بشارع
المديرية تلفون رقم ٤٩٧

مستحقق أبو الهول

مدهش في مفعوله لاعدام البق والبراغيث
الفل والصراصير وسائر الحشرات . ثمن العبوة
١ قروش صاغ يطلب من معامل سالم خليفه الكباوية
سائر مخازن الادوية والاجزائانات المهمة

زبور باشا في الدير



زبور باشا — اعطونا البركة لئلا نبتا يطول في عمر الوزارة
المطران — فليبارك الرب ، وليطل عمر الوزارة الى الابد ، آمين