

الكشكول

الحكومة ومؤتمر الخلافة



مشرب أريف - نبي تقولوا لنا تعالوا احصروا مؤتمر الخلافة وبعدين تقولوا ما هو فوش
العسكري - كما يعرفه عثمان خاطر اللي عاملينه وسيناه عثمان خاطر اسبابها ، ارجع في بلادك



هل تريد ان يبقى السرور مخبياً علي بيتك ؟
لا تستعمل لمبة غير اوسرام لان نورها الجميل يزيل عنك لهموا

الوكلاء العموميون : برولمان وشركاه الكهربيين الفرع المصري التابع لشركة سيسنس بشوارع المغربى بمصر

صابون ستانلايت

تقى جراً وهو وأن يكن مصنوعاً الفسيل الشباب
فاستعمله الفسيل الوجه واليدن لأنه مفيد جداً ولا يتجدد
نظية الذنوب فهو ليس كأشواع المصابون الأخرى
التي تتباع بأثمان بخسة ويضرب نسيج الشباب
فتبلى سريعاً أما صابون ستانلايت فيستعمل
قائمة للأمت
١٠٠٠ جنيه ضماناً التقاوة

القطرة العجيبة

هى أفضل وأقدم وأعظم وأشهر قطرة
لمكافحة أمراض العيون المزمنة
على اختلاف أنواعها

جربوها تتحققوا قائدها العظيمة واطلبوها
بالحاح ولا تقبلوا خلافاً وأخذوا التقليد ولا حظوا
جيداً اسم مسائل سالم خليفة وملوكه المفتاحين
المسجلة على كل زجاجة

القطرة العجيبة

أفضل قطرة في الدنيا مجهزة لأمراض البلاد الحارة
نالت مديالية الحكومة وتصديق المجلس الصحي
وهي عجيبة في مفعولها لشفاء أمراض العين المزمنة
كالجربيات وزيادة الحمية واحتقان الجفون والاحمرار
والالتهابات الملتحمة والنقطة الحديثة والقساوة
وغماسة العين ونزول الدموع وضمف النظر تقي
من الكتركتا عن الإجابة ٥ قروش صاغ
تطلب من معامل سالم خليفة الكهاوية بالصورة
وسائر مخازن الادوية والاجزاعات المهمة

الناس والبغيعان

جريدتان للناس وجريدة البغيعان هما الصحيفتان
الاسبوعيتان اللتان يجب أن تقرأها يوم الخميس
من كل أسبوع فاطلبهما من الباعة

ادارة الكشكول

تربو حضرات المتاملين منها أن يحملوا
لهاويلهم على مكتب بوسنة القواوين بمصر

دعوا حبوب نوبل

تحقق احلامكم واعادة صحتكم ونشاطكم

لأنهموما بلتم من الضعف من الافراط في أيام
الشباب ومن التعب والتقدم في السن

لأنهمو إذا كنتم تتعبون من أقل عمل وإذا كنتم

مصابين بالخلل واضطراب القوة التناحلية وضمف الشيخوخة فان حبوب نوبل التي هي غذاء الاعصاب
تطهر اجسامكم حياة ونشاط وتجدد فيكم القوة

اطلبوا اليوم الكراسية التي ضوأها « الأخلال وأسبابه وعلاجه » من وكيل ممثل أميناً صندوق
البوستة نمرة ١٨٧٧ بمصر الذي يرسلها اليكم مجاناً وخاصة أجرة البريد

مستودع الجونودين في السوفان (خرطوم صندوق البوستة نمرة ٢٣٣)



الكشكول

جريدة مصورة سياسية انتقالية
(تصدر يوم الجمعة من كل اسبوع)
(لصاحبها)

شبكة الزمان

ادارة الكشكول

بشارع الدواوين نمرة ١٠ بحصر
تليفون نمرة ٣١٣٨ و ٦٢١٤

الاشترائك يدفع مقدما

٥٠٠ عن سنة كاملة داخل القطر
٦٠ نصف سنة
٢٠٠ عن سنة كاملة خارج القطر

على مسرح السياسة

ما أشن ولا أغن ولا فرقر ولا يرو ، كذلك خطب
رفعت باشا في تكريم «المتطفت» فما أحسن والله
ما خطب !!

في التشريفات

خصص في تشريفات العيد الماضي وفي
السرادق الذي نصب في حوش السراي العامرة
خصيصا لوجهاء والاعيان محل لكل مديرية
ولكل محافظة وتصادف ان ضاقت الامكنة
المخصصة لمحافظة الاسكندرية باعيانها فجلس
أحدم على كرسي في مكان مخصص لمحافظة
العاصمة فجاهه أحد الضباط وطلب منه أن يراعي
النظام الموضوع وأن يقوم فقال الاسكندري :

لماذا؟ وأين اجلسي وليس لي كرسي في الجهة
المخصصة للاسكندرية — هل اجلس على الارض
او على حجر احد الموجودين، وهل هذا الكرسي
« منبر »؟؟ واذا كان منبرا ، فاني سأخليه عند
مليحي صاحب

فسكت الضابط وانصرف

دكتور يدغ .

خرج الدكتور عبد الحاق افندي سليم على
الوفد أولا وعلى الاحزاب المؤتلفة ثانيا فرشح
نفسه منافسا لحضرة احمد بك المشيخ الذي رشحته
الاحزاب المؤتلفة في دائرة تطاي . وموافق
احد بك الوطنية معروفة لاينكرها من يعرفه او
من قرأ عنه . أما الدكتور فلم يسمع احد ان له
ماضي ولا ادري باي وجه يقدم في هذا العام .

وقد ذهب في الاسبوع الماضي الي السطة
وقابل احد الموظفين الذين يعرف ان له معرفة بمن
ينافسه وبدأ بالكلام قبل السلام وثناه بان قال
كنت في الماضي اتسامح اما اليوم بغاني لاأغفر
لموظف تداخله وسأل كل من يتعرض لمساعدة
احد بك . وكان الموظف غريضا فاجابه على الفور
مني كنت تلغض يادكتور وسكيف تلغض وانت
لمت — عقرها — ولا — زنيورا !!

فلم يذهبوا ولم يستنروا زلزلت الارض زلزالها
وأخرجت الارض انقلما

الخطيب توفيق بإشارفت

وقف معالي توفيق باشا رفعت خطب في
حفلة يوبيل «المتطفت» وكانت الصورة الاصلية له
في اذهاننا موقفه كخطيب في احدى حفلات حزب
«الاتحاد» ومخاطبته أهل الريف بلا «قرقرة»
الظاهر ان رفعت باشا خجل من موقفه في
حفلة «الاتحاد» والظاهر أنه عمل على تكريم
«المتطفت» لاخراما بالمتطفت ولكن ليحيى
لنفسه حفلة يأتي فيها خطبة محضرة أمام جمهور
المصريين وفي قلب عاصمة البلاد فتتسخ صورة
معاليه الجديدة صورته القديمة ، ولقد نجح
معاليه في هذه المناورة فقد كانت خطبته صحيحة
العبرة طويلتها وكان معاليه يلقبها بانقان وبجساب
دقيق وخصوصا في مخرج الالفاظ مما جعل
السامعين لايشكون في ان معاليه تمرن على الاقاء
قبل يوم الحفلة طويلا وطويلا جدا وجدأ طويلا
فاستطاع ان يجوز الامتحان بشي . من النجاح

على ان الخطبة الجديدة لم تكن تخلو كذلك
من «قرقرة» بجملها التحوية والمغالبا الشنقيطية
وتسبها النسيبي اذ لم تكن تختلف عبارتها كثيرا
عن عبارة تسيم باشا في استقالة «استمسكت
بالامر ما استمسك» ، واذا كانت لفظة «قرقرة»
قد وردت في خطبة رفعت باشا السابقة كما وردت
في حكاية البدوية «المخالبة» التي ذهبت الي
وجيبة من وجهاء العرب بريس «بدوي» لم
تجه الحضارة بعد ، وأخطت تمدحه لترغب فيه
العروس ، وجلس العريس متبهاقالت «المخالبة» ،
جلس فما أحسن والله ما جلس !! وزاد تسيب
العريس فضرط ، وقالت «المخالبة» تحاول أن
تستر للوقف ، ضرط فما أحسن والله ما ضرط ،

في حديقة قصر شماس وبلايس السهرة !!

لم تكف الحواجة الفريد شماس حفلة التكريم
التي اقيمت «للمتطفت» في دار الاوبرا بحضور
مندوب مجلة الملك فدعا الي «حفلة منبر»
أو اتي حفلة تكريم أخرى «للمتطفت» في حديقة
«قصره» ببلايس السهرة !!
وزع جنباه رقاع دعوة على من رأى دعوتهم
هدا نصبا :

الاحتفاء

بمسد «المتطفت» التحسني
الفريد شماس عضو مجلس الشيوخ يتعرف بان
يدعو الي حفلة من رقاع في حديقة قصره
بحصر الجديدة في مساء يوم الجمعة ٧ مايو للماهر
احتفالا بالعيد الذهبي لطفة المتطفت التراء ٩
الساعة ٣:٠٠ مساء
ببلايس السهرة
اذا تندر الحضور طرما التكريم بالافادة

وكان المفهوم الي الآن ان مصر الجديدة ليس
بها الا قصر واحد هو قصر المنفور له السلطان
حسين فاذا فيها قصر آخر هو قصر الفريد شماس ،
ومع أن الفريد شماس لم يقل لدعويه في رقاع دعوته
في أي شارع من شوارع مصر الجديدة قصره
هذه ، كأنه يمتنع على الكل أن يعرفوا مكان القصر
كما يعرفون حديقة الحيوانات فان مصر ليس
بها جهات رئيسية رسمية الا السراي الملكية ،
فهي التي تدعو ببلايس السهرة ووجهاء الافادة اذا
تعذر الحضور — والي الآن لم يفكر «بيت
الامة» في دعوة من هذا القبيل مع انه المكان
الذي ارتضته أغلبية البلاد رمز وطنية وطلب
الاستقلال التام ، وقد كانت هناك جهة آل لطف
الله فهزأت البلاد لهم هذه الحفلات وقضي عليها
ولعل اهمية مطالبة شماس مدعويه بالافادة
في حالة الاحتفاء ان المدعويين ان هزأوا بالدعوة الي
حديقة قصره ببلايس السهرة (وناقص بالنياشين)

معارف مصر في فلسطين ١

أرادت وزارة المعارف في مصر أن ترد الزيارة لمعارف فلسطين أو لصهيوني فلسطين فانتدبت لذلك مائة معلم تحت مراقبة الاستاذ محمد بك رشدي، وسافر الوفد ليرفع - كما كان المنتظر - رأس مصر في هذه الأثناء فترك فيها من الآثار ما يأتي :

أولاً - دعي الوفد لحفلة جامعة خصصت مقاعد الصف الاول فيها لرجال الرسيمين من الحاكم العام الى كبار الموظفين الى متصل مصر الى مراقب الوفد، ومع انه كان يمين على المعلمين أن يراعوا ذلك إلا أنهم تجاهلوه وجلسوا فيه فلما نهوا الى أنه محجوز أجابوا أنهم ديمقراطيون لا يعرفون هذه الاسترقراطية رسموا أن لا يقوموا فاضطر منظمو الحفلة أن يضعوا صفاً آخر ليكون بدل الصف الذي جلسوا فيه

ثانياً - دعوا الى حفلة عشاء في فندق من الفنادق الكبرى كان يسكن فيه بعض هؤلاء المعلمين، ولما جاء وقت الطعام نزل أحد المعلمين الى طاولة المائدة لاجلالية و « قيقاب »

ثالثاً - أفي أحد المعلمين إلا أن يستعمل « البانيو » كما يستعمل المرحاض رابعاً - كان بين الذين يخدمون في المائدة على اسنادنا المعلمين فتاة دخلت مزاج أحدم « قورصا » وتأفقت الفتاة من هذه الواقعة واضطرت أن تقطع عن عملها

خامساً - ذهب المعلمون في رحلة على خمسة أو ستة عربات لوري أعدت خصيصاً لهم فلما هموا بالركوب تزاحوا بشكل مخجل بحيث ركب بعضهم من الباب وبعضهم من الشبايك ومع أنها تسعم جميعاً فإن الأزدحام و « المرحلة » جعلتها ضيقة عليهم وبعثا حاول حضرة المراقب رشدي بك أن يحملهم على تنظيم الركوب أو تنظيم الجلوس واضطروا سائقي العربات أن يسيروا بها من غير مهالة وسارت العربات بالفعل دون أن يفكروا في المراقب وفي أن يغفلوا له معهم مكاناً فاضطر أن يتركهم على زكوية أخرى

سادساً - أرادت معارف الصهيونيين أن تفرجهم على حرافق الحياة في فلسطين وأن تقسمهم على دفع تتفرج دفعة على المصانع ودفعة على مدارس الاولاد ودفعة على المتاجر ودفعة على مدرسة بنات، وهكذا، وطلبت منهم أن يتولوا تقسيم

أنفسهم فرفضوا جميعاً أن يتفرجوا لإعطي مدرسة البنات أولاً

سابعاً - توجد في ضواحي القدس مدينة اسمها « تل أبيب » أنشئت على طراز حديث يضاهي طراز الملبو بوليس في مصر ويقطنها اليهود غالباً وسع أسيدان المعلمون أن بنائها جيلات فسكروا ونزلوا ليلاً في هذه المدينة واضطر البوليس أن يحول بين عربتهم معهم وأعادتهم الى فنادقهم هذه بعض الآثار التي تركها أسيدان المعلمون أو العلماء في فلسطين ولا أعرف أن كان هذا من فرط احترامهم لمراقبهم أو لوزيرهم وإن كنت على يقين من أن الناس على دين ملوكهم ومن شابه وزيره فما ظلم

في دائرة البرادة ١

جئني بعض الدستوريين على بعض الاعيان يحملهم على الدخول في حزب الاتحاد، أيام كان الغرض التخلص من الفوضى وأيام كان يقطن أن نية القائمين بهذا الحزب هي انتقاذ البلاد لامتطيل الحياة النيابية والقضاء على الدستور وخدمة السلطات الرجعية، وكان بين الذين دخلوا هذا الحزب حضرة مأمون بك اساميل

وتمسك الحزب بترويض مأمون بك أمام الاستاذ الدكتور حافظ بك عفيفي مرشح الاحرار الدستوريين، ولما كان مأمون بك « ثروتياً » قبل كل شيء لا يعرف له مذهباً سياسياً إلا مذهب دولة ثروت باشا فقد قصد إلى دولته وعرض عليه بوصفه « أباً العائلة » أن يشير عليه بما يفعل فأشار عليه دولة ثروت باشا أن يتنازل لذكور حافظ بك، ولم يتردد مأمون بك لحظة في اطاعة الامر فذهب وتنازل فعلاً

وكان من شأن عملية مأمون بك هذه أن جعلت زمرة « الاتحاديين » يطيشون، لم يتم « حلمي عيسى على ماهر محمد ابو النصر وشركاه » وأرادوا أن يحملوا مأمون بك على سحب التنازل، ولما كان محمد عيسى وعلي ماهر لا يقويان على الظهور بمظهر الحرض على مخالفة أمر ثروت باشا دفعا أبو النصر، وأبو النصر خير من يتدفع نقصد في الفجر مع اساميل الشلقاني ومحمد افندي خيرى الى بلدة مأمون بك ولبثوا ينظرون نزوله الى الساعة السابعة

وصادف ان ذهب الى مأمون بك في الساعة السابعة الا ربع حضرة أحمد بك عبد الغفار فوجد أبا النصر مع عصابته ينتظرونه، ووجد مأمون بك في غرفة أخرى محتفياً عنهم لا يريد ان يظهر لهم

جلس أحمد بك عبد الغفار مع أبو النصر يتكلمان في السكك الزراعية وحرمان المنوفية منها وخرج لابي النصر نجمل مأمون بك يقول له : عازبين ايه من أي؟؟ لي لا يريد أن يخالف رأى دولة ثروت باشا، وقد أعطينا كلاً ونحن لا نخالف كلمة أعطيناها ولو بالذبح

وطلب أحمد بك عبد الغفار من مأمون بك أن يصحبه الى مصر فنزل معه الساعة التاسعة تاركاً أبا النصر وقفاً يقر ميت رغيف ١١

في دائرة سنود ١

يجيل الى التحاس باشا انه يستطيع ان يهرج على بك المنزلاوي بمنشورات سخيفة يوزعها في دائرتيها الاتحائية كأن الناس لا يفهمون من هو التحاس ومن هو على المنزلاوي، وكأنه يظن أن مجرد ان جاء باشا وجاء وزيراً يستطيع ان يفلب المنزلاوي الذي لم يحاول ان يستفيد من السياسة ومن الاشتغال بالسياسة لا بلقب ولا بجاه والذي خسر في خدمة البلاد دون ان يكسب ودون ان يجمل مصر مطية لأرب او غرض

يرف القطر كله لأهل سنود وحدم ان على بك المنزلاوي رفض ان يطلب له دولة ثروت باشا رتبة « الباشوية » ويعرفون استقلاله في الرأي وحرصه على ان لا يكون ذبلاً ل احد، ويعرفون ان التحاس ان كان قندانال الوزارة فذلك لانه جعل الاشتغال بالسياسة والحسوية على الزعماء مهنة للاستفادة والكسب دون ان يفكر في مصلحة للفلاح وأما المنزلاوي فصدفه في الثقافة الزراعية العامة وفي المجلس الاقتصادي وفي مكافحة الازمات ودفع غوائل البورصة، بل وعلمه في وضع الدستور الذي تألفت الاحزاب لاقتاده، ظاهر وملس، ولقد بقي للمنزلاوي بك يهتق بنا السياسة يحضر فيها دون ان يفكر في مكسب منها كل حياته ومن عهد مصطفي كامل والواء والاستدار، والابتدأ بما لا يمكن لنشور او منشورات يخطها ماجورا، يوزعها سفيه ان محو من اذهان الاربعة عشر مليوناً هذا الماضي المشرف الطويل الرخيص « متفرج »

الشعر الخالد

أرجوزة التخمين

نظم الشاعر « اياه » هذه الأرجوزة يصف بها التخن والتخان ويقارن بين الاثنتين الاعظمين زيور باشا وثمان الاعسر باشا ويشير الى معركة الانتخابات في دائرة المهلة الكبرى . قال :

الحمد لله الاله الاحمد
والله وصحبه الابطال
وبعد فالكلام ياسى « زيور »
انكما في التخن والتكرش
لكما « ثمان » مثل البطه
له القفا العريض والكتاف
والاذن الواسعة المفروشه
واقسه يسيل كالسحاب
ويا لطيف الطف من النزول
أرجوك يا صاحب هذا الكرش
شوية تفرش الحزينا
فانت يا مولاي بهلوان
في كل أمر لك فعل عجب
فقل لنا من غير ما توفى
من نسل من جاءوامع النفاس
وهل أبوك كان منهم ياتري
يعيش للخدمة في القصور
وهكذا للفلك الدوار
ومنذ دار الدهر بالقلوب

ثم صلواته على محمد
وكل عم طيب وخال
وأنت يا « ثمان باشا الاعسر »
أعظم من عظمة « العريش »
و« زيور » كأنه عظه
والركبة الملياه والارداق
كأنها « مرتبة » منقوشه
وتارة تراه كالحـراب
في بطنه الواسع كالبرميل
تهزه شوية بقرش
وتبسط الثلبان والمسكيا
وان تشأ فانت العيان
وكل قول منك قول كذب
هل أنت في أصلك « دافستانى »
لمصرنا في زمن الافلاس
أو لم يكن يعرف شغل المسخرا
أو لسوى الخدمة من أمور
حال تدس الـ في الهار
جئت لنا في جملة الكروب

اننى أرى « ثمان » في التخان
كل تخين منهم يخشاه
مبجبر في نفسه مكبر
تراه من أعلاه مثل الحمل
طايبة يحملها عودان
لكنه خف ظن يسابا
يقول في « دائرة المهلة »
فكم سقتكم قلتي ودادا
فاتشبهوا عمدتكم « ثمانا »

ففي ظريفاً يا « أبأ القمصان »
وكل باشا « شيرك » حاشاه
مكرش مهلش مـكـور
وهو من الاسفل مثل المنزل
سبحان ربى رافع البيات
و« طار » حتى بلغ السحابا
اننى اليكم حـ لة ونله
وكم غدتكم حلتي رشادا
فوحده يصير « برلسانا »

هناك « زيور » فحاربه
بتمـله في التخن تغلبوه
لا يحمل النخلة إلا الجمل
ولا يدك التسل إلا الجبل

بشرى للمرض

لشفاء السيلان المزمن والزمري المستعص
واقعية المائة (ماء الحصى) والبلهارسيا (البول
المعوى) والنيلاريا (البول البني) وسائر
أمراض المسالك البولية والاعضاء التناسلية
لا تستشروا إلا

الدكتور مقصود

ببيادته الجديدة مرة ٥٠ بشارع قصر النيل
أمام مصلحة التجارة تليفون ٣٠ - ٣٤

العنبول

ضد الرطوبة المزمنة
ومقو للاعصاب

مجهز بالتيارات الكهربائية وبطريقة كياوية
لم يتوصل اليها أحد بعد ولم يزل مرآ من أسرار
الكيمياء الثمن للحق الكبير ٥٠٠ صاغ والصغير
٢٩ صاغ يطلب من معامل سالم خليفه بالصورة
ومن أم مخازن الادوية والاجزائانات المهمة .
لاحظوا امارك المتناجح المسجلة على النيرول والدهان
أطلبوا الدهان المغربي العجيب
ثمنه ١٥ صاغ

افضل مقو للاعصاب يشتمل من الظاهر كما
هو موضح بالشرة للرفقة بالدهان

سجائر العنبول

ملكة الكيفيات وسلطانة المجالس

أفخر سجائر عنبرية في الدنيا

اختراع حديث لمعامل سام خايه مجهزة من
أفخر أصناف السخان التركي بـرجا مـجـز من
خلاصة العنبول نهي غير سجائر العنبر المعروضة
في الاسواق وتختلف عنها اختلافا عظيما بلذ طعمها
وجودة نفسها وزكاه رائحتها — تباع في مخازن
السخان المهمة في جميع أنحاء القطر المصري

دائرة المعارف القديرة الحاء

خدد - قالوا ان علي ماهر باشا حضر
اجتماعاً انتخابياً ينس فيه من النجاح وأيقن الفشل
فبكي حتى خدد الدمع وجهه بالتشديد تخديداً مثل
ققد الحيز تخديداً جعل فيه أخايد جمع أخود
وهو الشق في الأرض ، وزعم الكسافي ان
تخديد الدمع وجه علي ماهر باشا كما تتخذ الأرض
بمسيل الماء للتدفع ، ولم تقل العرب خدد بالتخفيف
ولم نسع هذا الحرف إلا من المازني في قوله :

يا من رأى علي باشا ماهرأ قعدا
للاتخاب وهذا الجمع قد وفدا
وكان بعض رجال الحلي قد وعدا
بصورته ثم لم يعمل بما وعدا
فتنفر الباشا من م يساوره

والدمع في أرض وجه الباشا قد خددا
والخنفرة بلغة العامة الاجهش ليكنا وفي
البيت الثاني تصريح يدل على ان المازني شاعر
مطبوخ تعليمه القاينة حتى في المصراع الاول
من الشعر ، وزعم العقاد ان المازني شاعر مطبوخ
بالحروف وهذا شعره بين ايدينا يدل على أنه
شاعر مطبوخ على الحجر ، والحد بالتشديد أحد
الحقدين من الوجه وهو الذي يلطم عليه الشاعر
لحزب الاتحاد ويرثم

هدى قليلا هدي الباشا كلافندي
هذا قليل الجهد وذا قصير الزند
لن تفلحوا وبدي ييل دمي خدى
يا ويلكم من بعدي

والخدة حشية صغيرة بتشديد الياء ينام عليها
هزي باشا حين يزعل والتنازاني ينام ويحمل
ذراع تحت راسه ويسمي خدة واصابه دمل في
يده مرة وقيل له ما هذا فقال بخدي وارمة
خدر - الخدر الحياء تحتجب فيه المرأة قد يكون
من الأجر أو من الحجر كما قال يوسف حدي يكن
نعم همت في بر الغرام وفي البحر

الي ان بلغت الرقتين ولا أدري
فلطمت وجهي بالتراب صباة
وقشش رأسي النطع في حيلة الخدر
ويكون الخدر بيتا من الور أو الشعر وهو
الحبة ومث قول المنخل الدكري

ولقد دخلت على الفتا
ة الخدر في اليوم المطير
الكعب الحسناء تر
قل في الدمقس وفي الحرير
بيت على عمد يقو
م من القماش المستدير
بيت ككعبة برأ

من منيرة بنت الفخير
ومن الخدور ما يكون خياء تحمل فيه المرأة
على بعير أو بعيرين ويسمي للمصريون فخران
وتسميه العرب هودجا وفيه قول امرئ القيس :

ويوم دخلت الخدر خدر عذبة
قالت لك لويلات انك مرجلي
فقلت لها سيرى وارخي زمامه
ولا تبعديني من جنك المثل
فان شئت ان لا أبلغ الخدر صاعداً
ولم تمنى رشف الهبي فتدلى
هو حببوا لا أبا لا ييهو

ولو اسفرت كان الجلس بمنزلي
لن اسفرت في الحلي مشية أرنب
وارحاء سرحان وتقريب تنقل
وفي قلب ذات الخدرم كأنه

اذا جاش فيه حيه غلى مرجل
وهل يستطلع الحصى والخدر قائم
متي ماترق العين فيه تسفل
ألا ليت انصار الحجاب تدرمغوا

بزفت وطين في طريق موحل
والخدر مأوي الاسد فيقال له سح خادر ،
وتتخدر الاعصاب بدخان الحشيش ويتطلع الرجل
الافيون أو يشم الكوكابين فيتخدر بدنه ، ويقال
لشارب الخمر تخدر بتشديد الادل والفعل خدر
بالكسر كطرب والعامة تشده كما رأيت

خدش - قال الشيخ محمد عبدالمطلب قدكتور
له حسين أنك لا تعرف تاريخ الادب العربي
فتنكره فخدش وجهه خربشه باظافره ولم يتكره
حتى أقر له بالعلم ، وكان الكلام في السياسة
ببلاد الترك أيام الاستعباد يسمي تخديش اذهان
كما كانت يسمي أيام الرقابة العسكرية الانجليزية

في مصر تشدش على الجمهور ويستوجب الحبس
أو تعطيل الصحف ، والخدش أثر الخربشة وجمعه
خدوش ، والخنش لغة فيه وسيأتي

خدع - يحاول الاتهاديون أن يخدعوا
المنتخبين (بالكسر) فيزعمون أنهم مستقلون فلا
يتخدعون لهم ما دام مرشحو الاحزاب المختلفة
الدين رشحهم سعد باشا ، وخدع الشيخ فراج
المنياوي علماء الازهر فازمعو عند مؤتمر الخلافة
والخدع بضم أوله الخزانة ويصح فيه الكسر ويظنه
المولدون الحجرية التي تسميها العامة الاودة
أو المقعد عند الفلاحين ، ويخدع الدكتور شريف
المريض يقول له ارقد على ظهرك لا اري مرضك
فاذا ارقد تبججه فيجيء الدكتور علي بك ابراهيم ويشق
بطنه ويخرج احشائه أو يشطر فخذه شطرين
ويصلح ما فسد من بدنه ثم يرده كما كان فاذا افاق
من البنج صحيحاً معافي وقيل له ان علي بك
ابراهيم قطعك قطعاً لم يصدق ذلك ويقال لذلك
عملية جراحية وفي نية الدكتور علي بك ابراهيم
أن يعمل لمناظرة قسم باب الشرعية الانتخابية عملية
جراحية يداويها من امراض التضليل التي يقوم
بها الاتهاديون والمخالفون للاحزاب المختلفة

خدل - التخديل من لغة العامة كانت تخدير
غير انه لا يكون من منزول ولا من حشيش ولا
من شيء آخر يتعاطاه الرجل ولكن مجلس
التفتازاني يتكلم في السياسة والأدب والفقه
والحساب وعلم النجوم والمنطق وصناعة الخرف
وتحضير الارواح وعصر الزيت ولا يزال يضرب
في كل شأن وكل منقول ومعقول ويحافظ خطا
عجيبا حتى تتخدر احدي رجله من طول الجلوس
فيقول رجل خدلانة ، ويدعي الشيخ أحمد الزين الى
قول الشعر أحيانا فيعتذر بأن قريحته خدلانة وينشد :

لا تعجبوا مني اذا ما لم أقل

اني لشاعرها وشيخ يأنها

فلقد يريد الشاعر المعنى ولا

ترضي قريحته لدي خدلانا

محات

الرجال الذين يستعملون حبوب افروا المقوية
يخدونها أحسن ما وجدتم نوعها - اطلبها من جميع
محلات الادوية والمستودع الصموي صندوق
البوسته ١٩٩٥ مصر

اعمال الوزارة تكذب الادارة في المنام!!!

لم تنقب عن الاذهان صورة الشكوى التي
يبت بها موقعوها من أسبوط الى ادارات
المصنف وكلهم من عليية القوم أصحاب
الدرجات الرفيعة والاقدار الشريفة بينهم
عضوان من مجلس الشيوخ وثلاثة من صاروانوبا
بالترشيح ووزير سابق والباقرن أما نواب سابقون
أو محامون من خبرة أهل هذه المهنة الشريفة التي
تختار من بينها القضاة والمستشارون والوزراء .
ولا يدخل في عقل عاقل ان هؤلاء الكبراء جميعا
يتفقون فيما بينهم على الكذب ويجمعون على السعاية
ويتصاقفون على القيمة بالعضية والاقراء . ولا
يجوز على اذهان البسطاء فضلا عن التامنين من
أهل الفطنة والذكاء ان يكون هؤلاء جميعا كاذبين
فيا يعلنون ويكون حضرة علي بك حلمي وكيل
مديرية أسبوط هو الصادق فيما اذا حاول أن
ينكر ما يرمونه به من مخالفات الدستور والقانون
العام فيما يأتي من اعمال المنصف والاحتداد التي لم
تعييد في أقرب المصور الى عهد الهيجية والفرضي
ولو أن الامر كان قاصراً على مديرية واحدة
في القطر كله أو على مركز في مديرية بأسرها لمكان
الامر وخف وقم الحظ ولكنه بلا شامل وشقاء
عجم ينزله الحاكمون بالمحكومين في غير خيفة من
الله ولا حياء من الناس فاذا قصر فيه المدير عهد
به الى الوكيل وفي طبقة هذا الاخير من الطامنين
في هذه الحكومة الامتحادية التي أمكنها أن تستغل
ماهم من غفلة وجهالة فتقتنم أمها قاذرة على البقاء
في را كرها بعد الانتخاب بما اتفقت مع الانجليز
عليه من حل مجلس النواب أو وقف جلساته الى
ما يصد فصل الصيف . ولقد اطلنا على شكوى
أخرى من حضرة وكيل مديرية الدقهلية لما يقوم
به من الاعمال التي يابها العدل وينكرها كل شرع
وقانون وضع من الحدود بين الحاكم والمحكوم
مالا يجوز مجال من الاحوال ان يضرب به عرض
الافاق ثم يداس بالاقدام

أنهم قد لا يرجعون الى أهليهم اذا هم خرجوا
لمرود في دوائرهم وقد يوشكون أن يؤمنوا على
أنفسهم في شركات التامين ضد الحطف ولا يعلم
إلا الله اذا كانت الشركات تقبل ان تعالج مثل
هذا النوع من التامينات . وقد قنع سعادة
وكيل مديرية الدقهلية بالقاء اجازته وعاد الى
النصورة في آخر أيام الترشيح بحمل مبلغ
التامينات من خزينة حزب القش لمن يتصيدم على
ذمة ترشيحهم باسم ذلك الحزب البيض للمقوت .
عاد عزته الى النصورة فهال أن رأى عشرة دوائر
من سبعة عشر خالية من مرشح للاتحاد بعثت
البعوث وأعمل التليفون وبث رجال الادارة
من الحسكدار فتنازلوا الى الحمبر فصاعداً في كل
مركز فربق ليعتروا له في الدقهلية على اناس
يعرضون أنفسهم لغزبي والموان وأمكنه بذلك
أن يسد الثغرات ويرتق الفتوق ويعلل الدوائر
إلا قليلا بشذاذ الافاق ونداد البلاد وقدماء
الموظفين الذين طردوا من اوطانهم طرداً وجاءت
بالامس حكومة الاتحاد تقيمهم عمداً في القرى
هذه أمور لانضمام المدة فتفتي بها النفس
قتردها في وجوه مرتكبيها خبيثا يطلخهم بما
يستحقون من عار وشنار . وكأني بالامس كنت
متكثرا في مكنتي على وسادة اقلب بين يدي من
الصحف ما يسرد هذه الاعمال الهيجية فاخذتني
سنة من النوم رأيتني في مجلس من بعض الاصدقاء
الذين نزلت بهم جوائح اتباع الاتحاديين من
حكلم الاقاليم وهم يتشاورون بينهم فيما يجب عليهم
ان يقابلوا به هذه المنكرات بعد ان صمت الحكومة
آذانها عن سماع شكواهم وقلت يدها عن الاخذ
بناصرهم فيما بواجبها من المحافظة على حيادها
واحترام الحرية العامة التي ضمنها لناس الدستور
وكفلتها القوانين والشرائع . فكان مالا ازال
اذكره من الكلام لانه لقرء الكرام .

شرق انرب محاط بالسكر والحفر والطلابيين
والزمارين وهات يا احتفالات وهات يا طيبين
والبركة في خزنة حزب الاتحاد
حقني بك محمود — وهي خزينة حزب الاتحاد
كان فيها شيء فاضل . ماخرت قبل ما يسافر حسن
نشأت .
خشبه بك — وم رشحوها كأم واحد وكأم
واحد فاضل لهم من التي رشحوم وأنا مش قام
والله جربهم ده وتهمهم ده رايح بيود عليهم بايه
اذا كانت الاغلبية الساحقة . مضمونة خدم حتى ولو
نمجح كل التي كانوا رشحوم اشحال بقى ما قل
منهم الربع والربع الثاني ابتداء يتنازل عن ترشيح
نفسه وانشا الله ما يجيش يوم الانتخاب . ويكون
فاضل منهم كبشة ما تمدش على أصابع اليبين
والرجلين . رايه حظههم ودي حانتهم من المرآة
الفارغة والمظاهر إلي ما تشرفش حكومة
الاستاذ عبد القادر حمزة — غيته شر وحب
انتقام . انت غرضك ان الحكومة الامتحادية دي
موت من غير ما ترقص زي الكور لما يدبوه .
والله ما يجي تخن رئيسها
فخري بك عبد النور — ترقص زي ما يجيبها
ولكن بس ما تمضض العض التي دابره تور به
كل من بتصادقه في طريقها
خشبه بك — لازم نشوف لنا طريقة
نشكلها بها ونكدها .
حقني بك محمود — والله أنا شكلتها في
الحكمة والكلمة الآن لقانون . ياتي لها رادع
يردعها ياسابها على فرعها وخلانا منا لها نصطفل .
الدكتور نور — طيب انت قيت لك سبب
له محكمة واحنا نلاقه إيه .
خشبه بك — تلاقه كثير . كل اعمال
الحكومة في الانتخابات مخالفة لقانون واعتداء
على الحرية وحوادث تعذيب وتكيد وده كله من
اختصاص محكمة الجنج ونصوص العقاب عليه
صريحة في القانون . ولكن الواحد بس رايح
يفضي لأيه وإلا لأيه .
الاستاذ عبد القادر حمزة — يفضي لكل
شي . أنا والله لو كان في دائرتي شيء من إلي
يصل في دوائركم ما كنت عنقتهم عن قضية
وزي ما يجي تجي .
حقني بك محمود — وانت ليه ياخشبه بك
ما ترقص قضية . أنا قرأت الشكوى للشورة لكم

في الجرايد بامضاد كل كبار المديرية واعيانها وفيهم الشيخ والنائب والمرشح المضمون انتخابه والمهامي وغيرهم وغيرهم شفت الي فيها أمله يكون جنحة ضد وكيل المديرية .

خشبه بك — بس لما تشوف الداخلية رايحه تعمل إيه بعد الشكوى دي .

فخري بك عبد النور — يا أبرى يا أبرى ! تشوف الحكومة كيف تعمل ؟ انت لسه لك أمل في الحكومة والا لالك كنت وزير فاكر ان كل وزير زيك ما يعرفش يكذب .

الاستاذ محمود صبري — ازاي يشكر أنهم ما يعرفوش يكذبوا . أمال هو فات لهم الوزارة وقطع بالمشوار ليه . مش من كتر ماسع من الكذب والايمان الباطلة الي يصبح ما يلاقيش لها أثر .

خشبه بك — بالله يا استاذ ما تفكرنيش ا برده انا مش قادر اتصور ان رئيس حكومة يقول كلام ويكره ويؤ كده وبسدها ينكره كده على عينك يا تاجر ويترك مزوسيه لهم كامل حريتهم في ارتكاب المنكرات الي يبتبرأ منها ويستنكرها ، ده يبقى شيء ماوش مثيل في العالم فخري بك عبد النور — طيب يا اخوي انتظر زيور وما يعمل . هو ده ياسيدي البك يبتكر هو يقول ايه والا يعمل ايه ؟ يرد عليك زي ما تشتهي ومجرد ما سيبت وخرجت كأنه ما سمع ولا قال

الاستاذ صبري — وانت يا دكتور نور حاصل عندك ايه .

الدكتور نور — يا شوم ما هو حاصل . وكيل مديريتنا ما يتخيرش برده عن وكيل أسبوط بس بتاعنا أقتن . ما يضرش ولا يجبسش ولا بيعتس هجانه وخياطة حاصر البلاد ولكن يقطع استشارات سفر لنفسه ولو كبه على مصاريف الحكومة ويدور شخصيا على دوائر الانتخاب رشح بالتوة ويوعد بكل مساعدة الحكومة ويؤكد النجاح ويوعد في حالة الفشل بوظائف لايقة الي ما يفلحش من المرشحين مقابل أنهم عملوا للتلفين عن النيابة بالتركية .

حقي بك محمود — والناس دول هبل لما

يعتقدوا انه بعد فشلهم رايح ييتي فيه حاجة اسمها حكومة تعيينهم في وظائف .

الدكتور نور — ما هو يهضمهم ان الحكومة اذا ما شحتش في الانتخاب رايح تفصل البرلمان وتفضل هي في الحكم وانها اتفقت مع الانجليز على كده

الاستاذ صبري — شيء غريب ا والناس بتصدق الكلام الفشرده ؟

الدكتور نور — الله ! اذا كان هو نفسه مصدقه حقي بك محمود — عظيم ا بقى غيره معذور . وعلي كده استلقوا وعديكم

الدكتور نور — والله ما خوفنا الا الخطف

الاستاذ صبري — خطف ايه ! خطف فلوس ؟

الدكتور نور — ما كانتش العين بكيت . خطفنا احنا ياسيدي .

خشبه بك — وماله يادكتور لما تبتني زي النائب « ماتيونو » في ايطاليا ا بس ربنا يجمل العاقبة سليمة

الدكتور نور — الله لا يقدر علينا زي ماتيونو !

زيادة نص الرواية .

خشبه بك — ما انا كان بادعو الله ان العاقبة تنجي سليمة . هيه وياه الي عمله المهروس ويكلمك زي وكيكنا كده هجوم للمساجد وضرب في الطين وقطع سبيل العبادة عليهم وما شا كل ذلك ؟

الدكتور نور — لا ا مش قد كده . لان حادثة إخطاب في السنة الي قانت لسه حرقها مارحتش من قلب الناس . وان عادوها السنة دي يمكن ما تخرش عليهم بخير عشان كده

حقي بك محمود — عشان كده طالب وصلك

الدكتور نور — وصل مرشحين الاتحاد بس . يدور يدور عليهم في سلقط في ملقط هو من ناحية ومعاونين الادارة من ناحية وملاحظين البوليس من ناحية لحد ما يعثر في كام واحد جابر عليهم الزمان ويفضل بالزجا مرة وبالوعد مره وبالتهديد مرة لحد ما يقبلوا خوفا من رفت قرايبهم وعهد مشابهم يقوم يدفع لهم التامين الي قبضه حضرتهم من حزب الاتحاد ويشكهم مرشحين .

وشوف بقا الفصل الي بتحصل والروايات التي مثل فشر كشكش بك والبربري ويبلغ بهم الحال زي أحكام قره قوش الي يقولوا عليه حتى أنهم يصلوا قطورات الشركة بالربع والنص ساعة

قدام كل محطة لحد ما يجيبوا المتطوع من دول على اسنانه ويخوفوه يوقع على طلب الترشيح . حقي بك محمود — والمدير يعمل ايه .

الدكتور نور — المدير رجل طيب يهتشي يعمل حاجه زي دي تمس مقامه وذمته وعشان كده اتبرزوا فرصة غيابه في مصر لاجازة العيد وخلوا حضرة الوكيل البطل الي اجازته ورجع على جناح السرعة عمل عمله وفضها سيرة . لما رجع المدير كان الي حصل حصل .

الاستاذ صبري — الراجل معذور . بده يعمل مدير .

خشبه بك — ويلي عندنا كان معذور في مديريته . وده الي مطلع عقفه من دماغه . ومش عارف رايحين يجيبوا لدول مديريات متين .

الاستاذ عبد القادر حمزه — يخلو لهم مديريات .

فخري بك عبد النور — ويلي شاغلينا يودوم فين .

الاستاذ عبد القادر حمزه — الي تلمحوا لهم يطعروم وان احتاجوا لزيادة يقسموا المديريات الواسعة ويعملوا الواحد اتنين . هي القرية مثلا مش تكفي ثلاث مديريات

فخري بك عبد النور — أما مديرينا ده لازم تشلمن عليه ده ما يارقناش اظن الا محافظ مصر أو الاسكندرية . والله ياريت عندهم منه عشرة .

حقي بك محمود — مدير كم ده في حياية ربه

الاستاذ عبد القادر — وغير ربه . الي له ضهر ما يضرش علي بطنه

حقي بك محمود — هات بقا على الي له ضهرين وبطين ا

خشبه بك — يا ناس اتقوا ربكم . الرجل أحسن من غيره

فخري بك عبد النور — الي ما يعرفش يقول عدس

الاستاذ صبري — لا عدس ولا بصاره . خشبه بك كلامه في محله . ده عندك ما مير مرا كز ومعاونين بوليس لا تقبل لي لا مدير ولا ملايكه

الاستاذ عبد القادر — أمال يا اخي الاتحاديين يهتموم ليه بأنهم مقصرين في مساعدتهم

الاستاذ صبري — كلام بلف وترميم . والله

حقي بك محمود — والناس دول هبل لما

حقي بك محمود — والناس دول هبل لما

وقام الجميع فقبوا خشبه بك يشيعونه الى بابالملك وكانهم احدثوا ضجيجا افظنى من الكرى ، لاقص عليكم ما كنت اسمع وأرى

الاستقلال البوفيهي

سمعنا ان بعض الاوربيين سيكون متهددا لبوفيه البرلمان ، ولا نظن البرلمان يختار لبوفيه رجلاً غير مختار محمد متهمه الذي أنفق في تنظيمه ثروته الصغيرة وكان من حقه ان يعيش منه ، فلم يربح منه شيئاً ، ولم يسترد بعض ما صرفه ، لان البرلمان لم ينقد في دوره الاول إلا وقتاً قصيراً ، ولم يكن له في دوره الثاني إلا أيام ، فكان مختار محمد متهدد البوفيه لم يشتغل فيه بما يستحق الذكر أو يقال انه كان تجربة ، وهو وطنى نوبى ، رمز للسودان في برلمان مصر ، ولا ينبغي تبديله بأوربي مهما كانت الحال ، والبرلمان أحق من كل أحد بالنظر الى ذلك ، ولعل الاشاعة غير صحيحة ، فيطمئن مختار محمد على البوفيه ، ولا يأتي البرلمان بأضاعة شيء من الاستقلال البوفيهي باحتلال أجنبي في البوفيه

برنامج سينما أمبير بشارع عمادالدين هذا الاسبوع رواية بدرليس قيمة الزبي الرسمي مضحكة جداً ورواية جونز يبحث عن الذهب مأساة فضلين وحريدة بروسيري عدد ٦٠ مناظر ورواية حياة المفامر مأساة عظمي ٧ فصول

وكيل الكشكول في الوجه القليل

قام حضرة ابراهيم افندي قواد الشياوي وكيل الكشكول في مديريات القيوم وبنى سويك والمثلي وأسيوط للحصول فترجو حضرات المستركرين في المديريات المذكورة تسميل مهمته

يطلب الكشكول من حضرة سيد افندي غضير وروسف افندي محمد متهددا الجزاء الاقرفهية والبرية بمصر

انت تاجر كبير يجب أن تكون
دقارك وفواتيرك وبلاطاتك من أجل
للطبوعات قاطعها في
مطبعة الكشكول

يقول انه مسرور من موافقتريبات أعيان الجالية بأهلها لرغبته هو في ترشيح الدكتور هيكل إلي اختار له هو بنفسه دائرة الجالية يرشحه فيها حزه . فاذا كان سعد باشا مالوش رغبة في هيكل والدائرة اعطيت للاحرار الدستوريين ليه ما يتوكمش احرار فيها يرشحوا من يرشحوه وليه يقول أنه هو إلي اختارها لهيكل . دي بالله مش واضحة والا ناقصها تفسير وهلضه وتبوش وكلام فارغ . واذا كان البنان مارشش نفسه السنة دي الا لان مرشح الجالية ماهوش من السمديين علشان إيه رشح نفسه السنة إلي قانت وإلي قبلها ضد مرشح الوفد وعمل في محاربه مالا يعمل حتى أنه استعان ضده في السنة الماضية بحكومة الاتحاديين . ده شيء مش كويس صحيح .

خشبه بك — أنا وياك يا استاذ عبد القادر . دي عبارة بدعا يوضع لها حد . لازم بلاغ حاسم من بيت الامة يقطع على كل الي يزاخوا مرشحي احزاب الائتلاف الطريق من أي حزب كانوا ومن أي طبقة يكونوا . وبعدين الي دائرته تختاره رغما عن ذلك يبقى يستحق صحيح انه يثلها . مش يروح يتحكك في الوفد الي مارجدوش لايق لترشيح علشان يعا كس حردستوري أو يتحكك في الاحرار ليحارب مرشح وفندي . أنا أفهم ان واحد مارشعوش حزه لظروف اختيارية أو قهرية زي علي بك المنزلاوي مثلاً أوزي كمال بك أبوجازية مثلاً له مكانه في مديريته وله عزوة يقوم يرشح نفسه مستقل عن الاحزاب وهو بوجته .

الاستاذ عبد القادر — ده صحيح . وأنا بزده شايك بيان حاسم زي ده ضروري صدوره لمنع التبوش الي داير في بعض الدوائر .

خشبه بك — الي فيه الخير يقدمه ربنا . نهايته اسحوالي بقا لاني عندي بعد مصالح أقضيها قبل ما أسافر اليه لاسيوط . نشوف وشكم يغير . حتى بك محمود — بالسلامة الله ينجح بمقامدنا جيماً .

اصوات — بالسلامة . انشاء الله نهن بعضنا جيماً بالتجاح

ما كان واحد منهم يلحق يسخن مطرحة في المركز الا كان طار ما عرف له جره أو راج يغير هوا في العريش والا في الدر . ده محمد عيسى وعلي ماهر والاجر على الله . الدكتور نور — لما أقول لك ياسيدي . والله احنا كان بنساعدم باحسانا على الخبص في الدواير .

الاستاذ عبد القادر — زي إيه ؟

خشبه بك — زي عندنا مثلاً في اسيوط . الاحمال الي يعملها وكيل المديرية ضدي بيعملها ضد عبدالرحمن بك محمود . ولكن هناك بيساعد جورج بك خياط مرشح الوفد ويعلمن جهاراً للناس ان الحكومة أوصت كل التوصية بانجاح جورج بك مش قام ازاي مرشح وفد وازاي الحكومة تساعده المساعدة دي كلها وترفت له الصمد الي مش على كيفه زي عمدة مرشا مثلاً . وإيه بدك تقول لوكيل وهو يساعد عضو الوفد في الظاهر ولا يعلم الباطن إلا الله . مين رايح يعرف اتصال خياط بالحكومة سراً . ومن رايح يعرف انه في السنة الي قانت كان على وش التحاق بحزب الاتحاد

فخري بك عبد النور — زي ما عندك هنا يا اخوي . واحد زي عبد الحميد البنان . الوفد عمره مارشحه اولاً وراه يستحق الترشيح واذا كان السنة دي يدعي انه يرشح نفسه ضد واحد مش وفندي رغما عن ان مده باشا هو نفسه الي اختار له الدائرة دي كما اعلن في بلاغه من يومين ، فانه في السنة الي قانت والي قبلها رشح نفسه برده ضد مرشح الوفد فسقط في الاولى ونجح في الثانية لا بمساعدة الوفد ولكن بمساعدة الحكومة الي غشها وحلف لها الف بين انه يتضم لها بعد النجاح ولما نجح وتلى الاعلانية سعدية فضل ملحق لسمديين . ده مش تلاعب برده يلخبط العقول ويشوش الاذهان .

الاستاذ عبد القادر — لأ والأش لما يمسك في بلاغ سعد باشا وينزل فيه تفسير وتخريج على كينه كأنه مهتد يفسر القرآن ويأول الاحاديث مع ان العبارة ظاهرة ما ده ماش هلضه . سعد باشا

في الانتخاب



علي ماهر باشا - الشمس لطشتني يا باشا انا في عرضك خدني تحت الشمسية

تداخل الوزارة في الانتخابات



الورد لريد — أنا ظالم انكم مها لعينم بالموظفين العالوة ماتتوش نافعين ، اقلل انت وياه بلاش مسخرة

حديث الاسبوع

ملعبة الخلافة أيضا .

قرأني في صحف هذا الاسبوع أن بعض الذين استلموا من البلاد الاسلامية كندوين يهضرون ما يسمى مؤتمر الخلافة وصلوا الى مصر منذ قريب . فنتحن ترحب بهؤلاء الضيوف ونرفع لهم المنذرة من خديعتهم قد برأت مصر كلها من هذه الخديعة وروح بعيب مسئوليتها أولئك الذين وجدوا من لعبة الخلافة مشعا للبعث ومعيدة لل

قول ان هؤلاء الضيوف علوا من الساعة التي هيطلو فيها أرض مصر أنهم دعوا الى أمر لا يفره من أهل مصر إلا نفر سخرون . وتقول ان هؤلاء الضيوف وجدوا الحقيقة صورة غير تلك الصورة التي وضعا خداع المفرين في أذهانهم قبل أن ينقلوا الى هذه اللعبة قدما أو يشدوا حبالها ، وما ذنب أحد من المصريين أن تطالهم الحقيقة في صورتها الصحيحة فإذا هم يملون بعد وصولهم أن مؤتمر الخلافة حيلة استدرجوا بها وإذا هم يفتنون في جنيت هذا الوادي الكرم فلا يهدون من بهيج بكلمة خير في هذا المؤتمر إلا أشخاصا بسوا بردة الدين والبرين يستجير به منهم واندسوا في رداء العلم والعلم لا يرى فيهم إلا كل أجب يفر منه طلبا فنتجاة والفوت .

وعلى الحبيب والسمة فليزل هؤلاء الضيوف ، وليتبعوا في هذه البلاد ما يقيمون في كرامتهم ولكن الذي نرجوه أن يؤديوا هذه الامة من روض الصداقة وورد فلا يجرعوا عواظها ولا يؤذوا آمالها ، وقد يملون أنها منصرفة عن هذا الأمر معتزلة ان لا يهل من بلادها مستقرا للخلافة ، هي أمة أرض ما تكون على كرامة هذا المنصب الذي العظيم ، وهي لانهم ولا نستطيع أن نفهم سبيلا تصل به الكرامة الى منصب الخلافة الاسلامية لي يد غير مستقل يتسلط على حكومته غاصب قوى ويشغل على أمره مستبد جبار وكنتك بريد للمريون فأنه أن لا تضاق

الى مشاغلهم مشقة جديدة تعوق سيرهم الى المستقبل المنشود وتضع في طريقهم عقبة من طمع الاستعمار البريطاني ، ولستنا نظن أحد من الشعوب الاسلامية يجهل أن انكثرتا تقوم الآن مقام التحكم في شعوب اسلامية كثيرة ففيهم أكبر الاهتمام بان ترى خلافة المسلمين في أحد هذه الشعوب لتستقلها استقلالاً استعاريًا ولتتخذها سلاحا دينيا تخضع به هؤلاء المسلمين لارادتها

نرجو أن لا ينسى هذه الحقيقة كل من سيفدون على مصر كندوين يشهدون لعبة الخلافة ويطلب منهم أن يقولوا فيها ما يرضي أولئك الذين اقاموا التياترو وسنموا الزوايا وطبعوا أن يقوم فيها كل مندوب بدور معين . .

غرفة مطالعة للسيدات

قيل ان القاتنين بامر دار الكتب الملكية رأوا أن يجهلوا في هذه الدار غرفة مطالعة خاصة للسيدات وانه لا يمنعهم من تنفيذ هذه الفكرة إلا ضيق الدار فلا يجدون مكان تلك الغرفة وقد يذكر قراء الكشكول أنهم رأوا في هذا المكان من عدد الاسبوع القاتنات كلمة تتضمن ملاحظات على بدعة اعطاء النساء حق الانتخاب التي ابتدعتها الامة « منيرة ثابت » واليوم ترجع في فكرة دار الكتب الى تجديد الملاحظة على هذه البدعة

لا أريد أن أقول شيئا من غير أن أرجو الامة أن تلهم نفسها قليلا من الصبر حتى يتم اعداد غرفة المطالعة في دار الكتب وإذ ذلك تقع التجربة الصادقة

أنا أفرض من الآن انه قد صارت للسيدات غرفة مطالعة وان دار الكتب دعيت جميع السيدات اقفارات من مجبات الاطلاع والعلم ليزرن هذه الغرفة ، وأفرض ان الامة منيرة ثابت ذهبت لتري كم من السيدات ذهبن في مدى شهر كامل ، نعم أنا أفرض ان هذا كله قد حصل ولكني أدعي ان الاحصاء الشهري سيكون واحدة

تتكرر كل يوم ولعل هذه الواحدة المتكررة هي الامة « منيرة » أو الامة « حى »

ولو قدر لغيره المطالعة أن تدخلها سيدات غيرها فانا أراهن الامة بما تشاء أن ثلاثة أرباعهن سيدات ومعهن أطفالهن الرضع وخوادمهن الزميلات الصغيرات ، ولست أدري ماذا يفعل رجال دار الكتب اذا تدمرت احداهن أثناء مطالعتها من طفل يصرخ بجانبها فيضيع عليها لغة المطالعة وكان من وراء ذلك أن اشبكت مع أم الطفل في مشاجرة يصل فيها اللسان ما لا يصل السيف .

ان كانت هذه التجربة تنتج لفساد في مصر حق الانتخاب فهذه يدي أضعا في يد الامة منيرة ثابت داعيا الى هذا الحق

فلنتنظر ..

إذا حدثك رجل في جليل من الامر وأخذ نفسه بوعده ينجزه وعهد يؤديه فذلك أن لم يعرف الوعد حرمة فيوفيه وان لم يحفظ لعهد حقه فيؤديه فهو رجل منفرط اللسان لا يملك من الامر الذي يحدثك فيه تقضا ولا ابراما

وزيور باشا رئيس الوزراء ، فله هذه الصفة شأن في أمور الدولة ، وزبور باشا رجل مبسوط الجسم يذهب هيكله في الغضا ، كما تذهب النخلة في الجوى ، وله رأس كروس الرجال ودماغ تقوم على اسفليه أذنان كاذبان الرجال ، وينفتح في أذناه ثم ينطوي على لسان كلسنة الرجال ، ومع ذلك فهو يتكلم ولا صدق لكلامه ويعد ولا وفاء لرعده ويحلف انه سينهل ما واجب من الامر ساعة كذا من يوم كذا من شهر كذا فتعجب البياعة في يومها ويحفي اليوم في شهره ويحفي الشهر في سنته ويكون خلفه كلام الليل في نوادر السمار ، وكلام الليل يحموه النهار

سكت زيور باشا في مرسوم الانتخابيات عن تعيين موعد انعقاد البرلمان فكان سكوته هذا عصبانا للدستور ، وقيل له في ذلك قتالت بعض السنه قد نسي الذين كتبوا صيغة المرسوم أن

أو الشخصان من أصحاب معالي الوزارة الزبورية الى ورقة الاتحاد فيملها أو عليها ما يظنانه اسادة لرجل كمالي صدقي باشا هو رب نعمة ذلك الشخص أو ذينك الشخصين ؟

وبعد : فليعلم من لم يكن يعلم ان الكشكول ليس هو الذي تصح فيه تلك السخافة ، ثم ليعلم من لم يكن يعلم ان هذه السخافة تصير حقيقة ثم تصح في رجل مثل علي باشا ماهر يأخذ من سيده ثلاثة آلاف جنيه وهم يتوزعون ولداً ثم يعود فيسخرها ثم يعود فيدارها سراً للامم الظاهر وكما هيئته للكشوفة ، أو في رجل مثل محمد عيسى باشا بعلم لم تبدأ أيام غناه الا منذ بدأت أيام زوجته الاخرة ولم تبدأ أيام نظافته لمبسه ورقة مطهسه ومشره الا منذ بدأت أيام هذه الزوجة على انه بعد ذلك ان كان وزير ديوان الحكومة وأمويلها فهو عبد العار

وعلم الله قد كنا نكره ان نعرض بشيء من هذا الهولاء الذين لم نزل ارادته معلقة بان يطهروهم ولا نزال قدرته سالحة لان يجعلهم من بني آدم ولكن الذي يضع فحش القول في فم البيغاء هو الذي يؤذي دون البيغاء حتى يتوب عن هذا الفحش

القسم التجاري
في مطبعة الكشكول
به آلات حديثة لطبع كافة ما يلزم
للدوائر والبنوك والتجار والعاملين سواء
على الحروف أو الحجر .

يعلم الله ماسيكون مما اضمروا . ولكنه لم يبق إلا قليل من الزمن ، فلنتظر

دعاة القش

نظن أنه ليس عجيبياً في هذا البلد أن يدعو الرجل الى داره من أحب من كبار الرجال وخاصة أهل الفضل والوطنية يشاركونه في الحفاوة برجل كبير له في الجهاد أثر جليل وفي خدمة البلاد يد علياً ، ونظن أن الرجل حين يفضل ذلك وحين يجعل حفلة خاصة لاصلة لها باحد غير الدين اختارهم من الاوداء والحلفاء لا يكون قد ارتكب ذنباً أو فعل خطيئة أو أتى ما يثير حقد الاذنياء وغيظ السافلين

ولكن ورقة تتسمى باسم حزب العدم أو حرمة القش اتخذت من الحفلة الخاصة التي اقامها صاحب الكشكول في داره الخاصة ، استبشاراً للامة بتجراح صاحب المعالي اسماعيل صدقي باشا بالفوز في الانتخابات وسيلة لشفاء مرضها ومضت تنطح الصخر حتى تهشم رأسها الاجوف ثم وثبت فردها الهواء الى حضيض من الاقدار تنمزج فيه حتى يقطع هذا الخيط الدقيق بينها وبين الحياة وأعجب الامر أنها تزعم بلسان من أوعز أو من أوعزا اليها ان حضرة صاحب المعالي اسماعيل صدقي باشا هو الذي أدى نفقات الحفلة ، والكشكول لا يدفع هذه السخافة بما يعلمه الناس من مكانته المالية وأنه لا يهدد أحداً بالانتحار اذا لم يسعف بالنفقة الضرورية كما تفعل هذه الورقة كل ساعة ولكن لا أقل من أن يسأل الناس هل يكون من شكر النعمة أن يذهب الشخص

ينصوا فيه على موعد الانقضاء ، واذ كان في المقدور السهل ان ما فات بالسيان يفعل بالذكر غلنا أن المسألة لا تمتد الى أكثر من يوم ويصلحون ما أفسده هذا السيان الرسمي ولكن يوماً مضى وأياما مضت والسيان قائم الى جانب التذكر في هذه العقول التي تنسى الشيء ، وتذكره في آن واحد ثم خوطب زيور باشا في الامر مرة ثانية فوعد أن وزارته ستصدر المرسوم الذي يتعين به موعد انعقاد البرلمان في قليل من الزمن ومضي هذا القليل من الزمن ومضي معه زمن كثير ووعد مطلق في عنق الوزير الفخيم يقتضيه الوفاء وهو ينفذ رأسه ليسقط الوعد من عنقه فلا يسقط ثم سئل زيور باشا في الامر مرة ثالثة ورابعة وبخامسة فأكد الوعد بقى يؤكد وسيبقى يؤكد ، أما الوفاء والعمل فن السخف أن يسأله أحد عنها أو أن يفكر هو فيها ما دام الوعد قائماً وما دام في استطاعته أن يجده لكل من يسأله عن هذا المرسوم أو يحدثه في شأنه ، وإذا كانت لقرائن في بعض المواطنين قوة البراهين القاطعة فليعلم أهل هذه البلاد أن وزارة زيور باشا ترفض أن تنقيد يوعد انعقاد البرلمان ، وليس هذا الرفض لأنها تأتي تعيين الموعد بل لأنها لا تفك من التعيين وعدمه شيئاً ، وليس يجردنا من الرأي في التعيين وعدمه لأنها لا تفك الحق القانوني فيه بل لأنها ضميعة أمام من له عليها فضل البقاء في مناصب الحكم رغم ارادة الامة

ولكن ماذا تظن الوزارة أن تعينه باهالها تعيين موعد الانقضاء ؟ لقد تستطيع أن تنشر أمامها نصوص الدستور لتعلم أن البرلمان لا بد من تعدي في العشرة الايام الاولى التي تلو الانتخاب فان هي لم تكن قد عينت مواعده بالمرسوم المطلوب فقد احتاط الدستور لهذا المكر من مثل هذه الوزارة فقضى أن يتعقد البرلمان حينما في مدي هذه الايام العشرة ، غير أنه قد يكون في رأس الوزارة حلم آخر تطمع أن تعيدنا به الى مثل موقعتها أمام الامة يوم ٢١ نوفمبر الماضي ، وإذن فلنا أن نسأل أ إذا جاء البرلمان عقب الانتخابات ليؤدي واجبه الدستوري هل ستعشد الجيش لتفريقه كما حدثت يوم ٢١ نوفمبر وهل ستقول لا برلمان ولا دستور ما دامت في يدي هذه السيوف والمدافع انفذها لارادة من اراد وحي من أوحى ؟

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مادة العنبر

تحاولت الزعفران

والعنترا الحرام

بشارع وارب الاثر بطمس مستطاً

٣ جرام ٣٥ صغ

٥ " ٤٠ " "

١٠ " ٨٠ " "

اعظم تركيبات علمية - ضد ضعف الاعصاب

أطلبوا عنبر « الفرعي » فهو أجمع وأضمن دواء ضد فقر الدم وضعف الاعصاب والرطوبة والتفطة ويولد للحركة والنشاط اذ هو مركب من عنبرخام ومنسطر وزعفران وورد وسك ولاحي وطر عنبري ، كذا زيت التبانات الهندية فهو الدهان الوحيد لمكافحة الرطوبة ومنش ومجدد للسرور ويبقى الصحة من الامراض الحثيئة

حفلة المقتطف

كان مساء الجمعة الفارطة موعداً ضرب نفاس أن يشهدوا حفلة المقتطف في دار الأوبرا، وكنت أنا بين هؤلاء الذين شهدوا الحفلة ولا ناقة لنا فيها ولا جل إلا ما كنا نرجو أن نستفيد من رأي وجيه أو علم طريف أو حديث يكشف عن شبهة ما علمنا من أمر المقتطف في حياته الطويلة مجهول ما لم نعلم من خلائقه وسجاياه ومن الحق أن نشهد الشهادة التي تضيء لميت قبره كما يقول الشرعيون، فنحن لم نخرج من الحفلة سالمين إلا حين اقتدنا من السأم والملاحة شاعران مبدعان وخطيب واحد ولم تكبر من الحفلة إلا وقفة للدكتور يعقوب صروف أرائنا فيها كيف تواضع الشيخ يحمل في جبينه المنضف نهمرة السنين ولعل من الامانة أن نقول كلمة نصاحبي للمقتطف وكلمة أخرى لبعض خطباء الحفلة

يذكر الناس المقتطف على أنه مجلة علم ويقرون به اسما صاحبيه « صروف » و « عمر » على أنهما خادمان لعلم الانساني فنشم هذه الذكرى رائحة طيبة

ويذكر الناس «المقطم» على أنه جريدة سياسة ويقرون به هذان الامان على أن صاحبيهما يفاخران في السياسة المصرية فنشم هذه الذكرى رائحة كريمة وقد ذكر الرجلان في حفلة المقتطف بالخير والثناء على أنهما صاحبا المقتطف ، ولهذا الاعتبار المأنت النفوس لأول مرة في هذه الحفلة وأجاب القوم دعوة الداعي بهذا الاعتبار أيضاً خلصت السنة للتكلمين وأفلام الكاتين من ذلك العجز الذي يجده كل من يقنص وراء المقطم عن حسنة يذكره بها ، ولم تحمل ضائر الشعراء والمخطباء ما كانت تحمله من الام لآولهم قصدوا بهذا التكريم « صروفاً » و « عمرآ » صاحبي المقطم دون « صروف » و « عمر » صاحبي المقتطف

وإذن فلنضع في كفة ميزان نور العلم وجلاله وفي كفته الاخرى مكر السياسة وآثارها ثم لنسأل الرجلين أتحبان أن تكونا هذين العالمين صاحبي المجلة الشهرية المذكورة بالتبجيل والتنظيم أم تحبان أن تكونا هذين السياسيين صاحبي الجريدة اليومية

المذكورة بما تملنان وما لا تملنان ؟ لقد افادنا المقطم آلاف الافدنة تؤتيكنا طير الذهب والفضة وارمحكا المقتطف هذه الساعة التي قضيناها في حفلة الأوبرا ورأينا فيها مآرياً قاهي الربيعين اشرف واكرم ؟ أما النفس الطيبة فنشهد ان ربح المقتطف في هذه الساعة ابهى من ربح المقطم في عمره الطويل ، ونظن انكما تزكيان هذه الشهادة وترضيان ما وراءها من حكم فيه قسوة كثيرة ولكنه عدل وانصاف

كانت الحفلة مشهورة برعاية جلالة الملك وكلف بحضورها مندوب جلالتة ، وقد خطب رجلان من أهل الحذر والزناة ، ولكن الحذر والزناة قد يفرقان اصحابهما اذا غلبتهم خلة الاعتداد بالنفس أو الجراءة على مستوجبات الذوق ، فنلا سعيد باشا شقير خطب نائبا عن مهاجري سورية في البرازيل وعن خريجي الكلية الاميريكية في بيروت ، ولو أنه كان خطيب هؤلاء شكلا وموضوعا لكان لنا أن نرسل اليهم مع التسم رسائل الكتاب ، ولكنهم فيما تعلم سوف لا يجيزون موضوعه ، وكيف يجيزون الاساءة الى مصر وهي لم تجن على المقتطف إلا الاحسان

كانت مصر فوضي ، كانت غلاما ، كانت مرتع الجهل ، كانت مراح الرذيلة ومفداها ، كانت مسرح الانهطاط ومسراه ، كانت عدما ، كانت لاشي ، ثم أرسل الله اليها رسولا اسمه المقتطف فنظمتها واداءها وعلما ورفعا ووهب لها الوجود فصارت خلقا جديداً وأفاض عليها الحياة فاصبحت شيئاً مذكوراً

كل هذا في بعض خطبة شقير باشا ، وكان هذا في وجوه المصريين وفي وجه مندوب جلالة الملك ، وقد نسي أن يقول ان حفلة اليوم ليست الا رفاه لجزء من دشليون من دين المقتطف على مصر المدينة له بالحياة .

تم خطب الاستاذ الجليل الشيخ رشيد رضا فأم بعمان قيمة لولا أنها مرضت بثلاثة ادواء . الداء الاول وقفة جبلية فيها شيء كثير من عدم الاكثرات ، والداء الثاني ذكره علما جليلا من علمائنا المصريين مؤسسي نهضتنا العلمية بما أبى الذوق أن يذكره في هذا الموقف وذلك انه

مضى بمدح أسلوب المقتطف في ترجمة ما ينقله عن لغات الاروية وأواد أن يفضل في ذلك على غيره فزمع أن الكتب التي ترجمها المرحوم رفاعة بك سقيمة تركية غير مفهومة . والداء الثالث أنه ذكر فضل العلم ومزله عند الملوك واستشهد لذلك بحكاية رواها فقال أن أحد الملوك في الزمن القابر كان من عادته أن يحتفل بأ كبير عالم في مملكته فيخرجه في موكب عظيم ويأتي أمامه بداية يزين سرجها بالجوهر والذهب إشارة الى قيمة العلم والعلماء وأنفق أن جاء وقت الاحتفال بعالم جليل القدر فلما خرجوا بموكبه جاء الملك فوضع نفسه موضع العتبة وحل على ظهره ما كان يحمل على ظهرها

والحكاية في نفسها مقبولة أما في هذا المقام وفي حضرة مندوب جلالة الملك فالاستاذ الشيخ رشيد هو الذي يسأل عن مبلغ الذوق في روايتها ، ولكن هل هو يعمل في الدعاية بخلافه بهذا الذوق الذي خطب به في حفلة المقتطف ؟ ان كان كذلك فعلى الداعين لهذه الحفلة ان لا يستبشروا به كثيراً .

وكان من خطباء الحفلة واصف باشا غالي ولكنه اعتذر قائلاً بسخطبه الاستاذ كامل بك وصفي القاضي ، وليس لنا ما نلاحظه على الخطيب بالنيابة إلا انه كان يتحسس في موضع الحساسة ويلين في موضع الين ويخافت في مكان الخائفة فكان يلقي الخطبة كما لو كان هو صاحيبا ، وكانت تلاوة الاعتذرات نصيب الاستاذ أمير قطر ، وقد اخذه بعض الادياء بكثرة العجن وقالوا : كيف يليق في حفلة العلم أن تهتمد بفأس الانسان ناحية من نواحي العلم ، وغير ذلك كانت الحفلة جميلة ، وكان اجمل من كل ما فيها أن بعض الاخوان قال لماذا لم يتكلم الدكتور فارس ثم كما تكلم الدكتور صروف فاجابه اديب طريف : ان الدكتور عمر يدخر كلامه للاحتفال بالعيد الحسيني لجريدة المقطم ، وكذلك انتهت الحفلة بسلامة الله

« أبو الشمقق »

الكتاب النفيس يجب أن يطبع طباعتنا فاطبعوا كتبكم في مطبعة الكشكول

الوزارة بين الاسراف والتفريط

عرض المستر روكنلر على مصر مليوني جنيه مصري يقامهما متحف مصري للأثار المصرية، وكان من شؤم الطالع ونكد الدهر وخيبة المسي ان هذه الفكرة الطيبة لم تخطر ببال المستر روكنلر الا في هذه الايام الخبيثة ليكون خطابه لمصر مع هذه الوزارة البغيضة الجالبة الشر للمائة الخبير، فكثمت خبر هذه الهبة حتى علمناه من صحف الخارج، وامتلات الدنيا بخبر تعليقها بقول الهبة على شروط تشترطها ونحتمها، فقلنا لعل لها عنراً نسالها عنه فكأما ضربت على قلبها فذهلت فخرست فلم تنطق، وألحت الامة في السؤال فتناومت، واستموتت، وهزناها فقطعت النفس، وسئل مندوب المستر روكنلر فاذاخ شروطها وصرح بأنه أرسلها الى الواهب وأنه يعتقد أنه سيقبلها لان غرضه خدمة العلم والتاريخ وتعجيد المصريين الاولين الذين ابتكروا المدنية والحضارة ونظام الملك في ابد ازمان الجاهلية الفائرة، وصدق الرجل فارضى المستر روكنلر شروط الوزارة، ولم يبق إلا أن يدفع المال وتشاد دار الآثار ولكن الوزارة عادت الى التنصل من القبول كأنه يطلب منهاهية وكانها لا تريد أن تعليه من عسر تشكوه أو لؤم يمنها من فضل الخير، وأعرضت عنه اعراض الجبل للتدلل عن دميم الوجه السجع، وكبر عليه الامر وأنه لكبير، فعدل عن نيته، واستيقى هبته، وأذاع في العالم قصته مع هذه الوزارة ليرى الامم سنها وبعدها من اللوق والادب!

هذه هي حكاية هبة المستر روكنلر اجمالا، فما عنذر هذه الوزارة؟

اذا زعمت أن دولة غنية كالقوة المصرية لها ثروة ومال لا يكال بالاردب ولا يوزن بالقتلار ولا يأكله حطب ولا نار لا يليق بها أن تقبل الهبات وتأخذ العطايا، فليس ذلك بما يسمه منا أحد، لان الهبة هدية، وليست الهدية خزنة الدولة، ولكنها علم، وتاريخ، وفكرى العطاء الذين لم تعرف الدنيا عطايا قبلهم، وقد وهب روكنلر هبات كثيرة للعلم وللطب ولقنون عند امم اكبر من الامة المصرية واغنى، لما حكومات أقوى من حكومة مصر واعظم، فقبلت هداياه، وشكرته على هباته، وفاخر بعضها بعضاً بأنها بالمة من المدنية والحضارة والشرف مبلغاً جعلها اهلاً

لهذه الهدايا، وموضعا لتودد صاحبها، وكتانهم من المعجبين بالواهب والهبات وبالام التي أرسلت اليها الهدايا المالية والحكومات التي قبلتها واذا زعمت الوزارة أنها لم ترض مصر أن يكون لاجني فيها مالا يتفق مع ارادتها قلبها هي التي كتبت شروط القبول، ورست طريقة أخذ المال والعمل به، وتنطقت في هذا ماشاء لها التنتع، وتسامحت ما شادت لها الساجدة وتجرقت عجرة لو اجترأت على بعضها في خطاب اصغر موظف في دار المندوب السامي ماراماها أحد بما اشتهرت به من الفلة والمسكنة بالتناهي في الضعف الشبيه بالمرض القريب من الموت

قبل ركب الله في غرائز هؤلاء الوزراء أن يبيدوا مال الدولة ولا يجمسوا لها شيئاً؟

أما يكتفيهم الاسراف في انفاق مال الحكومة وقد استنفدوا الايرادات بالصراف فيما ينفع وما يضر، بلا حساب ولا تدبير، ولا لقراءة للمواقب، فسفارات تنشا في ممالك وامارات لم تكن نسمع بها وليس لمصر فيها رعايا ولا مصالح ولا ملامح للمتزهين من المترفين، وقصليات لاجل لها وكان وجودها عدم لولا ما يضيغ من التفقات، وقصور تشتري باضاف منها في مصر وفي أوروبا، بحاملة فلان، وارضاء فلان، ورغبة في أن ينتفع فلان من باعة تلك الدور والقصور، وتعويضات، وعشرات الوف الجنيها، تدفع الى موظفين مصريين يحالون الى المعاش قبل أن يلبوا السن القانونية وهم اصحاء اقوياء قادرين على العمل اكفاء يحتاج البلاد عليهم وخبرتهم ولا سبب لايهادم من الحكومة غير أن الوزارة لا تريد، كأن الحكومة مزعة هؤلاء الوزراء يقصون عنها من لا يحبون ويقون فيها من يريدون ويضمون اليها من يضمنون من الابناء والاصهار والاهل والاقربين والحاسب

وقضوا بزيادة معاش بعضهم بعد ان تسقط وزارتهم، واردادوا ان يجملوا الحكومة كلها حكومة وقفية يكون من مستحقيها وكلاء الوزارات والمديرون بأن يجملوا وظائفهم دائماً لاجل منها الى أن تنتهي الاعمار

كل هذا وغيره مما تضيق به الصحائف تنفق فيه أموال الخزانة المصرية بالبين وبالشمال، ولا يمرر للاسراف ولا مانع من التبدير غير أن

الميزانية كبيرة، وليس كبر الميزانية مسوغاً لتبتر الأموال هنا وهنا الا اذا كانت ميزانية ابعدية على كونها بالميراث، ولا نظن أن أحداً يعرف أن آباءهم كانوا ماسكين لخزانة مصر

فهل أرسلت الشياطين هذه الوزارة للاسراف في انفاق أموال الامة ومنع ما يجيئها من الهدايا أو الهبات؟ لقد تغفلوا في السنة، ولو كانوا نظاراً لوقف لوجب عزلم ومحاسبتهم ومطالبتهم بالحسائر ومستحيل ان تتخيل ان الآباء والعزمت من اخلاصهم يمد ان رأيتهم يتصاغرون في مقابلات المندوب السامي ويتضادون في الحفلات الرسمية المصرية البحتة في حضرة الانجليز وينكر واحد منهم شخصيته ويتجاهل منصبه ويقف موقف القريب الغفيلي في حفلة افتتاح خزان مكار

أما زهدم في المال فستحيل كذلك ان يكون ناهيا لهم عن قبول هبة روكنلر وقد رأينا شرهم وتكالبهم على المنافع الدائبة وجودهم جود اللوق على كراسيهم حرصاً على مرتباتهم ومنافعهم على حين علمهم بأن البلاد لا تنق بهم، وسماهم الاحزاب تصيح في وجوههم، والارض تضج منهم والسما تساقط عليهم السخط مما يتصاعد الى السحاب من استنكار الامة لبقائهم في هذه الوزارة!

فرفضهم الهبة غير آباء وعزة، ولا زهد وتعفف، فما معني هذا الرفض، وما هذا الموقف العجيب؟

رفضوها رغم انوفهم، وكل عمل يعملونه رغم انوفهم مالم يكن لهم فيه مأرب كانشاء سفارة أو توظيف صبي لا يزال يطلب العلم في باريس بالقتضية المصرية، أو شراء دار من صديق يجملونه ويضطوبون وده، أو أمر من تلك الامور الحقيمة النثة الرثة التافهة، فن الذي ارغهم على مجافاة المستر روكنلر وحله على استرداد وعده بتلك الهبة الكبيرة؟

يجملون سادتهم الانجليز بان لا يجملوا للامريكين معهم منزلة أدبية في البلاد لكي لا يكون فيها غير الشهرة الانجليزية!

الهم عجل بالانتخابات واقتح الهم البرلمان لتتجو البلاد من شر هؤلاء الوزراء

أما المستر روكنلر فان مصر وأبناءها تأسف لما تقيه من بلاة أدب هذه الوزارة وتجرحها من اللوق، والمصريون على بكرة ايهم يشكرون له شعوره الرقيق وسخاهه الباهر

شم النسيم

ابتدأت أيام الحر الحقيقية ، وحن الوقت للخروج الى الحدائق لانتشاق روائح الزهر والاستشفاء من الضعف الذي يلده هواء المدينة . هواء الضواحي في نزهة قصيرة في الصباح قبل العمل ونزهة طويلة قبل المساء ، ولعل هذا أصل تسمية اليوم الذي احتفلنا به « شم النسيم » وفيه تذكير بما كان عليه آباؤنا الاولون من الاستعانة قبل طلوع الشمس أيام لم تكن حوانات وملايسر فيها الناس الى ما يقرب من الصباح ا

والحق الذي لا ريب فيه ان الرياضة الصباحية والرياضة العصرية لا يبد منها لا يقاط الشهور واستعادة القوى التي تخور بما يعقب النوم من التور وما يعقب العمل من العناء فاذا زعم زاعم ان البدن لا يعتره فتور بالنوم فانه لم يجرب النوم بعد تعب طويل ، ولا شك في انه بلا صناعة ولا حرفة تحتاج الى مجهود ليلي ، وكثير من سكان المدن يعملون ليلا كما يعملون نهاراً ، ولهؤلاء قبل غيرهم الحاجة الى التخفيف عن النفوس بالزخرة في الحدائق

ثم ان الصيف ابتداء من هذه الايام يضي البدان ان لم يكن للحياة نظام ، لشم النسيم ، في كل يوم لا في يوم هذا الموسم وحده وقد كان يوماً كغيره من أيام الصيف ، ولم يرفع من قدره غير اشراك الطوائف المصرية وغير المصرية في احيائه والاحتفال به ، فظهر فيه التأخي باحسن مظهر بديع

وجادت علينا الطبيعة هذه السنة بيوم رقيق الهواء لم يكن فيه قيظ ، وشاركت السماء الارض في الابتسام ، ولعل السماء تشعر كما نشعر بشيء كثير من الارتياح الى تأليف القلوب واجتماع الكلمة واستقبال الأيام الاتية بالحياة النباتية . وما زاد شم النسيم بهجة ان الحدائق والحدائق لم يكن فيها ما اعتدنا ان نراه من كثرة السكرى والحوادث المزججة ، فاذا كان — لضيق ذات اليد — تأثير يحد فان الفضل في هذا الهدوء والتأمل راجع الى حرص المتزهين على تقويم قلوبهم واحتياجهم اليها في معاشهم ، وحيناً لو يظهر الناس بهذا المظهر في أيام اليسر والرخاء لانه طريق الرفاهة والفنى وباب السعادة ا

ولكننا لا نقنط كثيراً باننا لا نقتل عن تكدير صفو الاعياد بالسخافات الا مضطرين — بضيق ذات اليد — ومهما يكن من السبب فان شم النسيم مضي ولم تضطرب السحب بما يرتفع اليها من ضجيج السكرى ولم يتساقط الكثيرون تحت التراموايات والسيارات ، ولم ينقل الركاب بالسفن فتفرق ، ولكن اتقضى العيد بسلام واستحق أن يسمى عيد شم النسيم وأظرف ما في هذا الموسم ان الامة كلها شمت نسيم الدنيا والوزراء والاعضاد يوشوا نسيماً باشا . .

ليلة سمر

أحيت قنابة موطنى للمصالح الالهية بمركزها بشارع الدواوين ليله السبت الماضية على عاداتها السنوية فكانت ليلة سمر جامعة لمظاهر الاخاء والادب والتي يعض العلماء والادباء كلمات طيبة وسمع المدعوون من شاب هذب قطعاً أدبية ومونولوجات شائقة وأديرت على الجمع المرطبات والحلوى وخم الحفلة قاري، رخم الصوت بتلاوة ما تيسر من القرآن الحكيم ، دعى الله هذه القنابة ووقتها الى ما فيه مصلحة اعضائها .



قمر الدم . الثورستانيا . الضف المصي . والكوروز يقاومها
شرب ديشيان المجدد للدم والموصى عليه من الجهة الطبية
لانه أفيد من اللحوم والحديد ينجبوا التقاليد الكثيرة وتاثيرها دائماً لاسم

دشيان

صابون لوكس لغسيل الاقمشة الحريرية

لا تغسل ما عندك من الثياب الحريرية النقية بالصابون العادي لانه غير قوي وهرى . نسيجا بل انه لها صابون لوكس فهو مصنوع كتقطع الثلج الرقيقة الصغيرة تذوب في الماء بسرعة وتتلف أكثر بالاقشة نومة وتزيد في حسنها وجلالها



LEVER BROTHERS Ltd.
Port Sunlight (England)

السيكوريبتين

هو اعظم واحد تتركيب صحى للنساء

وتشتمل في جميع الاموال التي تدعو لمنع الحمل بناء على اشارة الطبيب .

Securine

يباع في جميع محازن الأدوية ولا يجوز اخذها من الشبهة في القطر المصري

وكلاء للكشكول

مطلوب للكشكول وكلاء في مديريات القلوية والبحيرة ومحافظتا السويس وبور سعيدة فن آنس في نفسه الكفاءة ومقدرته على دفع تأمين تقديري بخيار الادارة بشراخ الدواوين بمصر رقم ١٠

Ce Que Femme Veut

اطلبوا في كل مكان
رناج آخر موضحة

تخصير فابريقة "جبله فرير" في باريس

فانريك السيدك
شيه كيه فتامرف
والحجتها منغشة

لوسيون واتانس وبودس
بوراترايمه
لوسيون واتانس وبودس
نيتيسن
لوسيون واتانس وبودس
الروايح اسانس زار
عمريشيم ولوجير والياثروب ونيسيم لارنفل وايامين ويبيته
احداث اجتراج
كابرشيس ديفيلير
لوسيون واتانس وبودس

الشربة الاميركانيه

من النواكه والازهار

لذيذة الطعم جداً جداً تنظف الامعاء وتطرد
الفونة بطريفة مدهشة جربوها تحققوا قائلها
المطيبة واطلبوها بالخاج ولا تقبلوا خلافتها واحذروا
التقليد ولاحظوا جيداً اسم معامل سالم خليفه وماركة
المقايح السجدة على كل زجاجة . تطلب من معامل
سالم خليفه الكياوية بالتصورة وسائر مخازن الادوية
والاجزاخانات المهمة

صبغة انشتان الحديدية

ارفضوا العلية

غير المقفولة باعلانين

لونها اصفر نسبة

لاصلها . وتباع في

جميع مخازن الادوية

والوكلاء في القطر

المصرى والسودان

وفلسطين مخازن

جوليوني تليفون

مصر ١١٠٣ و ١٨٤٢



شراب الهند

يشفي السعال الحديث في ٢٤ ساعة والمزمن في اسبوع
شراب الهند نتيجة تجربة أكثر من ثلاثائة
تذكرة من أشهر أطباء العالم الاوربي والاميركي
يشمل غلب النحر في السعال والزكام والبلغم
والانفلونزا وضيق التنفس والسعال الديكي وسائر
أمراض الصدر . عن الزجاجة ١٥ قرش صاغ .
تطلب من معامل سالم الكياوية بالتصورة . وسائر
مخازن الادوية والاجزاخانات المهمة

مسحوق ابو الهول

مدحش في مقفولة لاعدام البق والبراغيث
والنمل والصراصير وسائر الحشرات . عن العلية
• قروش صاغ تطلب من معامل سالم خليفه الكياوية
وسائر مخازن الادوية والاجزاخانات المهمة

كريم كليبواترا

مقفولة كيد لاخيب بدأزالة النفس واليقع السوداء
والبيضاء والحراة على الوجه والجسم ولازالة حب الصبا
والبتور المنتشرة على الجلد عن الحق ١٥ صاغ
تطلب من معامل سالم خليفه الكياوية بالتصورة
وسائر مخازن الادوية والاجزاخانات المهمة

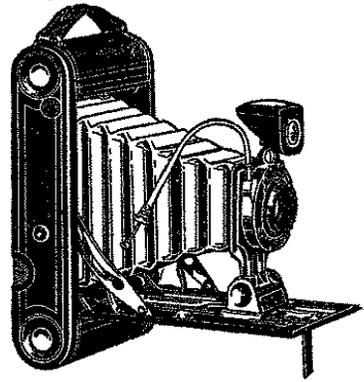
بشارع المديرية
لصاحبها
خرستو كوتزويولو



لوكاندة
طنطا بالاس

تلفون - ٥٠٨

أجل لوكانده في أفخم عماره
طنطا
بها أحدث الموبليات
وأفخر المفروشات وأشهي
الطعام وأجود الشراب
نظافته تامه خدمه مستوفاه
راحه كابله، داخل كل حجره
مفصل بماء بارد وساخن
استعداد كأكبر فنادق
العاصمه والاسكندريه
والاسمار معتدله



أيها المسافرون

اذكروا أن الوسيلة الوحيدة لتخليد
ذكرياتكم الجميلة في هذا الصيف هي

آلة كوداك

ويمكنكم تملك كينية استعمالها في ظرف بضعة دقائق
اقتنوا إذا آلة كوداك سالا

حافظوا على الجمال

باستعمال أعظم اكتشاف كيماري ظهر في عالم الطب

أكسير فينوس

ماء الحياة يسيل في الاجسام

افضل مركب عرف حتى اليوم ضد فقر الدم وأخطاط
القوى وضمف المجموع العصبي والمغزل يطلب من
معامل سالم خليفه بالصورة ومخازن الادوية المهمة
بالقطر المصري

وكيل الكشكول

في الغربية والمنوفية

قام حضرة انطون اندي عيد وكيل الكشكول
في مديرتي الغربية والمنوفية لتحصيل فخرجو
حضرات المشركين في المديريتين المذكورتين
تسهيل مهمته

رأيت عند بعض الشركات
عروضاً وجوابات وحفاظاً أوراق في
غاية الجمال فلم أشك في أنها طبعت
بمطبعة الكشكول



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا في سبيلنا
لولا أن هدانا الله لكوننا من الخاسرين
بني البشر يا شمس هذه المهمة
بوت رتبتي اصعب دائماً ان ارضاه في
حالة الضعف والاشفاق وكبد والاعراض
تد انت ستأخذ حصة مدعته كرسية
بكرتك انزله فيكدرن مارا كما في معاداة
مستوصف حانة مغزاهم واعطاهم القوي
وطيبه
بنيامين بن شامون
حوسب

تطلب عينات هذه الحبوب القيمة من وكالة الدكتور دوي

صندوق البوستة نمرة ١٣٨٨ بالاسكندرية ومركز الشركة في نيويورك أمريكا

أيها الشباب

المصابون بأعراض الجاربي البولية كالسيلان والتهاب
الثانة والذين تتألمون بدون شكوى لاجبى لكم أن تأسوا
وعليكم أن تأجلوا أنفسكم بتماطي

حبوب الجونورين

التركيب الشافي نهائياً وسريماً وتاماً

السكراسة الجديدة في علاج أمراض الجاربي البولية تنزل
بجائناً لكل من يطلبها صندوق البوستة نمرة ١٣٧٧ بمصر

مستودع الجونورين في السودان (خرطوم صندوق البوستة نمرة ٣٣)



