

(الطبعة السادسة)

يوم الجمعة ٢٨ مايو سنة ١٩٣٦

تلفون نمرة (٣١٣٨) و (٦٣١٤)

١٠

الكشكول

عدد
٣٦٣



مصر الجديدة

بلا تشي حاييم وشركاهم

اللو سكي
شارع بولاق

تساهل مخصوص
في
ملابس الجهاز



أظرف موبليات
بأسهل الاسعار
في القاهرة

محل ملبوسات وأزياء

العنبرول

ضد الرطوبة المزمنة

ومقو للاعصاب

جهاز بالتيارات الكهربائية وبطريقة كياوية
لم يتوصل اليها أحد بعد ولم نزل مرأ من أسرار
الكيمياء الثمن للحق الكبير ٥٠ صاغ وللصغير
٢٩ صاغ يطلب من معامل سالم خليفه بالصورة
ومن أهم مخازن الادوية والاجزائانات المهمة .
لاحظوا ماركة المتناحين المسجلة على العنبرول والدهان

أطلبوا الدهان المغربي العجيب

ثمنه ١٥ صاغ

افضل مقو للاعصاب يستعمل من الظاهر كما
هو موضح بالثمرة للرقعة بالدهان

رأيت عند بعض الشركات
غلروفا وجوابات وحوافظ اوراق في
غاية الجمال فلم أشك في أنها طبعت
بمطبعة الكشكون

الناس والبغخان

جريدة الناس وجريدة البغخان هالصحيفتان
الاسبوعيتان اللتان يجب أن تقرأها يوم الخميس
من كل أسبوع فاطليهما من الباعة

دعوا محبوب نوبل

تحقق احلامكم واعادة صحتكم ونشاطكم

لأنهموا مهيا بلغم من الضف من الافراط في أيام
الشباب ومن التيب والتقدم في السن
لأنهموا إذا كنتم تتعبون من أقل عمل وإذا كنتم

مصابين بالخلال وانحطاط القوة التناسلية وضمف الشيخوخة فان حبوب نوبل التي هي غذاء الاعصاب
تسلي أجسامكم حياة ونشاط وتجدد فيكم القوة
أطلبوا اليوم الكراسة التي عنوانها « الاخلال وأسبابه وعلاجه » من وكيل معمل أمنيا صندوق
البوستة نمرة ١٨٧٧ مصر الذي يرسلها اليكم مجاباً وخالصة أجرة البريد
مستودع اطونورين في السوغان (خرطوم صندوق البوستة نمرة ٣٣)



صابون لو كس
لغسيل الاقمشة الحريرية

لا تغسل ما عندك من الثياب الحريرية
التيمة بالصابون العادي لانه غير قوي
وجهيء نسيجا بل انه لها صابون
لوكس فهو مصنوع كتقطع التلح الرقيقة
المنسفرة تذوب في الماء بسرعة
وتنظف أكثر الاقمشة نمرة وزيد في
حسنا وجمالا



LEVER BROTHERS Ltd.
Fort Snlight (England)

قام حضرة ابراهيم افندي فؤاد النياوي لتحصيل في مديريات المنيا واسيوط وبني سويف
فترجو حضرات المشركين في المديريات المذكورة تسليمه قيمة الاشتراك بموجب قسائم مطبوعة
وموقع عليها مناوثة

الكشكول

جريدة مصورة سياسية انتقالية

(تصدر يوم الجمعة من كل اسبوع)

(لصاحبها)

سَيِّدُ الْوَقْتِ

إدارة الكشكول

بشارع الدواوين نمرة ١٠ بجسر

تليفون نمرة ٣٨ ٣٦ و ٦٢١٤

الاشتراك يدفع مقدما

١٠٠ عن سنة كاملة داخل القطر

٦٥ « نصف سنة » »

٢٠٠ عن سنة كاملة خارج القطر

الكشكول في سنته السادسة

يبدأ «الكشكول» سنته السادسة بهذا العدد ، فقد صدر العدد الاول منه في ٢٤ مايو سنة ١٩٢١ ، ونحن نتقدم الى القراء بالطمع في وجه الله أن يوفقنا الى خدمتهم بأدخال ما لا نزال نطمع فيه من التحسينات ومختلف الابواب وزيادة الحجم ، خصوصا وانا على باب حياة برلمانية جدية ، ولا يمكن أن تميش الجرائد « الكاريكاتورية » إلا في البلاد الدستورية وداخل البرلمان ، ولأنها فيه فقط ، تجد مادتها دسمة ، ومهمتها سهلة ، وحياتها نائمة قوية . أما خارجه ، بل أما وهو معطل ، فأنها تعاني في الاحتيال على الموضوعات تتلصقها وتجهدي في أن تخلق من « الفسيخ شربات » وقد لا توفق الا اذا كتب الله لها التوفيق

فأله الذي وقفنا الى خدمة الامة « بالكشكول » بأسلوبه ومنهجه ، وتصدده اللانقياد بالشجاعة والاستقلال الذين يعرفهما له القراء ، هو الكفيل بوقفنا الى خدمتها في ظل الحياة النيابية التي بدت تباشيرها وأخذت تستعد البلاد لاستقبالها بما تستحقه من الاستبشار والانتباه وأحسن فأل نستقبل به سنة الكشكول الجديدة مصادفة اولها لأول أيام فوز الامة في جهادها الدستوري ، فالله لله على هذه المصادفة المبشرة بما تؤمله لجر يدتنا وبلادنا من حياة التقدم والارتقاء ، والله المسؤول أن يحقق الامال لنا ولبلاد

كنت نسمع أبا النصر ، وكنت نسمع محمود عزمي تقطن أهما كلاهما ورثا البلاغة عن سحيان وتظن أن الجماهير لا تنتظر الا طلعة أحدنا لتنتخبه بالاجماع ، وأبو النصر شيخ لم يتعرض أولم تعرض ذاته للانتخابات ، أما عزمي مراقب عام حزب الأتحاد فكان يجيل اليك أن أصوات أهل بولاق جميعا في قبضة يمينه ، وكان اذا قابل ذاجاه يقول له : دول كلم في جيوب بنطون شوية هنا ، وشوية هنا وقد قال ظريف عند ما اعطت تقيحة الانتخابات في بولاق : لازم تكون جيوب بنطون عزمي باشا انخرقت !!

الانتخاب والائحاديون ١

انجلت موقعة الانتخابات عن هزيمة الأتحاديين شر هزيمة ، فقد تجمع الأصوات التي اخذها كل الأتحاديين في كل الدوائر فتجدها ليست كافية لاخراج نائب « اتحادي » واحد !!

اقام عزمي باشا مراقب عام حزب الأتحاد

حفلة انتخايبه جمع لها أهل بولاق وفرق عليهم « دندمة بالسكوت » فقالوا أنهم اكلوا منها دورين اثنين وشروا بعدها عليها قهوة بسكر ثم لما نادي احدم « ليحيا عزمي باشا » ردوا عليه بقولهم « ليحيا سعد » فحقق الباشا وسرع فسلط عليهم بلوك الحفر « فرقمهم علقه » وانفضت الحفلة! وفضل « البطل المفقور » محمد باشا عيسى في الدائرتين اللتين رشح فيها نفسه فشلا لا يعرفه التاريخ لقائد حتي من قواد الدرجة ١١ ، وقدم على اصداقائه بعد هذا الفشل في مصيبة الكوت لتنتال يضحك كأنه ينجح

أما مصطفى بك صبري فقد اخذ سنة اصوات بعد ان علق على الابواب والجدران صورته وهو في بذة التشريفية الكبرى ويده على قبضة « السيف » وقد كتب من تحتها انتخبوا صاحب العزة مصطفى بك صبري !!

على مريح السباسة

ذوو القربى ١

أجريت في الاسبوع الماضي عملية جراحية لاحدى السيدات في مستشفى من المستشفيات ، ولما كانت هذه السيدة قريبة لاحد اصحاب الدولة فقد عز على دولته أن يتركها في المستشفى ، ولو وهي مع زوجها وأولادها وأخوتها ، من دونه ، فاستأجر دولته في المستشفى غرفة بجانب غرفتها كان ينام فيها كل المدة التي أمضتها هذه السيدة فيه !! فهكذا الصلاح وهكذا برؤي القربى والافلا ١

في استقالة الوزارة ١

أعلن زيور باشا مساء يوم الاثنين الماضي في

الكوت لتنتال انه قد لا يستقبل الا أول الشهر ولعل دولته يريد بالاستقالة في أول الشهر أن يوفر على وزارة المالية تب العمليات الحسابية في وصيد المرتبات قيأخذ المرتب هو وكل من زملائه كاملا دفعة واحدة ثم يستقيل !!

خيال الأتحاديين ١

ما أعظم ما كان فرور الأتحاديين ودهمهم ، بل ما أعظم ما كان طمعهم في نتيجة الانتخابات وفي حظهم في كرسي مجلس النواب ، وقد كان الواحد منهم يتكلم معك فيخيل لك انه جاد فبقول وانك قد تشك في يقينك أكثر ماتشك في كلامه

فيه بالنسبة لمن عدا محمد فهمي علي بدليل أنها عادت قاخلت في قاعة المداولة يوم الخميس من الساعة الثامنة صباحا الى الساعة الثانية بدالظهر ، وطادت قاخلت في قاعة المداولة كذلك يوم السبت بده من الساعة التاسعة ونصف الى منتصف الساعة الواحدة

ولقد عمل كل موظفي الحكمة كبارا وصغارا عل أن يشموا رائحة الحسك ولو من ورقة تطلبها هيئة الحكمة أو سؤال تسأله لاحدم فلم تفعل وكان أعضاؤها يدخلون سراي الحكمة ويخرجون منها وعلى رؤوسهم الطير ، أو والناس ينظرون اليهم وينشدون

أشرولت ماهذا السكوت ولم أكن

لا عهد فيك الصمت من فك الذب؟؟

وهكذا ظل الحسك بلا رائحة حتى نطق به ١١

في فسحة يحي باشا ابراهيم ١١

سافر دولة يحي باشا ابراهيم ورئيس حزب الاتحاد الى أوروبا باجازة الفسحة تاركا البلاد في هذه الايام تقطع أشد مراحلها صوية ، وتاركا الدستور ينسى من بناء بعد أن أعمل فيه معاوله ومعاول حزبه ، بل وتاركا الوزارة التي هو عضو من أم أعضائها تلوي تحت المسؤولية أمام البرلمان ، غير مهمم الا بصحته ومن بعد رأسه ماطلعت شمس ١١

ولو انه كان قد سافر وحده لفلنا مريض ذهب يتداوى ، ولكنه استصحب معه كبير أطباء وزارة المعارف وفصل الامتحانات قادم وفصل الصيف تكثر فيه الامراض وصحة أولادنا في حاجة الى كبير أطباء مدارسهم ١١

نعم أن كبير أطباء المعارف نجح لدولة الياشا ونعم أن الياشا يمكن أن يكون قد استصحبه « كدادة » له أو « كدلوعة » عليه ، ولكنه على كل حال كبير أطباء معارفنا ، وأولادنا في حاجة الى كبير أطباء مدارسهم في زمن الامتحانات وزمن الصيف ، ولا يمكن أن يشفع له مع مسؤوليته أمام البلاد ومع مرتبه الضخم الذي يتقاضاه من ميزانيتها انه ابن وزير وان أباه الوزير مريض ، قول سيلقى مجلس النواب الجديد نظرة على هذا أمثاله في أول دور انعقاده ؟؟

« متفرج »

هذه الدفعة كانوا هم انفسهم يطاردونه شرمطاردة لا لشي الا لان سعد باشا شلمه واختارهم غيره ولا تمل عن عدد الاصوات التي ضاعت وعن المتاعب التي تحملها للجان في ضياع هذه الاصوات فقد كان العدد الاوفر من الاهالي يدخل اللجنة ويسأل تنتخت من؟ فيقول: ابي يقول عليه العمدة وكل ابي يقول عليه العمدة وانتم بخير ١١

تفاق المشايخ ١١

اجتمع في سينيد بار ، أمام الشيخ حسن أمين ، كل من محدي بك سيف النصر وزكريا بك نامق وكلاهما كانا مرشحين في دائرة مصر القديمة ، الاول وفدي ، والثاني اتحادي ، وأراد الشيخ حسن أن يرضي الاثنين فقال لما كلاكما ان شاء الله سينجح ولو أن الشيخ التنازاني حضر هذه المقعدة من الشيخ حسن أمين « لقرض زمارة رقبته » لفرط هذا النبوغ ١١

رشدي باشا ورئاسة الشيوخ ١١

صدر المرسوم الملكي بتعيين حضرة صاحب الدولة حسين رشدي باشا رئيسا لمجلس الشيوخ ، والمعروف أن دولة رشدي باشا كان لا يكاد يظفر بهذا المنصب ويكاد يظفر به حضرة صاحب السعادة عباي باشا ، فقد اعترضت بعض اللقائات الوطنية على تعيينه بعدم حضوره جلسة مجلس الشيوخ التاريخية وجلسة المؤتمر الوطني ا اوقالت انه لم يكن جادا في الاعتذار بالمرض بدليل انه حضر بعد ذلك كل الحفلات الرسمية في مثل جامع الرقاعي وفي غيره ، فالذي يلهم « رد نجوته » للملبس وللشربات ولا يلهمها للاشتراك في انقاذ البلاد وانقاذ دستورها جودة حياتها الثيابة لا يصح أن يكون رئيسا لمجلس شيوخها بحال من الاحوال ولقد كان هذا الاعتراض وجيها ومقنعا ، ولكن كفة تعيين الياشا رجحت ولا أعرف من أي ناحية . . .

قبل الحسك ١١

تضاربت الاقوال في الحكم في قضايا الاختيالات السياسية قبل النطق به وعقب تأجيله أسبوعا، ومن الثابت أن الحكمة لم تكن قد انتهت من المداولة

ومن أبداع ماروي عن اهالي قسم الخليفة أنهم ذهبوا الى عظيم فيهم من رجال القانون يستشيرونه في ان يضربوا مصطفي بك عقلة فلما سالمهم لماذا قالوا لانه احقرنا بان رشح نفسه عنا

واراد القانون العظيم - فيهم - ان يهيمهم خطام في هذا فكانوا يجابونه: لا لا ١١ انه احقرنا بدليل انه لم يرشح نفسه في خط غير هذا الخط ولا بد من ضربه وقد بذل القانوني كل ما استطاعه من قوة ومن نفوذ فيهم لايقاف الاعتداء عليه أما على ما هو اوعلى باشا ما هو ، فقد نال صوتا فقطاي انه خسر المائة وخسين جنيا ، ولعل المائتين تسمة وستين صوتا هذه لما بين تسمة وستين شخصا رقام معاليه في وزارة المعارف حديثا وقبل الانتخاب بايام ثم لعل منهم حكيم اسكندر وهو ذلك الكاتب في قسم الوايلي الذي ارسل معالي الياشا الى حكمدار بوليس مصر خطابا رسميا يطلبه به الى وزارة المعارف بترقية ويعلق النقل والترقية الى ما بعد الانتخابات فكان ذلك

ياعنا فكانت على التزوير في اسماء الأشخاص في دقاقر رسمية، ولا يزال هذا التزوير موضع تحقيق الثيابة الآن ، ويروي على باشا عن نفسه ، بالرغم من حوادث التزوير التي وقعت في دائرته الانتخابية ، وبالرغم من انه رجل المعارف ورجل الاخلاق ورجل الجادة ورجل رد الزياره لمعلمي فلسطين ، انه كان في احدي اللجان التي يرؤسها صنيعة من صنائعه ، ولعلها لجنة بحكمة الوايلي او لجنة مكتب العوائد، ودخل ناخب أي بسيط فستل تنتخب من؟ فقال انتخب حسن باشا حبيب ، فقال له رئيس اللجنة في باب ترغيه في سيده على ما هو فيه مرشح ثاني برده اسمه على باشا ما هو . فاجاب الرجل لا . ده مش بتاع سعد باشا . انا انتخب حبيب باشا بتاع سعد باشا ١١ وتدل عبارة صاحبنا هذا « انا انتخب حبيب

باشا بتاع سعد باشا » على ان الجماهير لم تنتخب حبيب وامثاله لقرام بهم او لسواد عيونهم ولكن لان سعدا سالم ، ابي لهم انما انتخبوا سعدا لا حبيب ولا القرالي ولا النحاس ولا حتى محمد باشا زغول ، والدليل قائم ١١ فقد انتخب اهالي ميت غمر عبد الحميد بك نافع نائباً سعديا في دفعتين وكانوا في كل دفعة يحملونه علي الاعتناق وفي

الشعر الخالد

قصيدة المناجاة

نظم الشاعر «أيام» هذه القصيدة عن لسان «زبور باشا» يناجي بها نفسه وزملاءه بمدح خيبتهم في الانتخابات. قال:

ألا يا «لورد» لبدسى فاني اليوم عريان
وسندني فاني من ضياع الحكم عريان
وحاديني وداديني ووديني لمن باتوا
وعاواني على هي فانيك أنت معوان
فبطني من هموم الدهر منقوخ ومليمان
تقول أنت سكران هنا أم أنت جريان
وليس «بختي» جرب ولا بالرأس عمران
وليس القلب مشغولا ولا أنا عنك غفلان
ولكني من اللي كان مكسوف وخزيان

ألا يا «خيتي» مهلا لعل «اللورد» نسان
لقد كانت وزارتنا لها في «الدار» أركان
ونحن على كراسينا كراييج وعصيان
يحررنا ابن «جون بول» فنضرب وهو فرحان
أذا ما «جورج» نادانا فنحن «لجورج» غريان
يشير فلا نخالفه ولا يمصاه «قرنان»
ونحن التسعة الالوا ح في يمتاه عيذان
كان وجوهنا جلد طيسه عصاية زان
كان دماغنا حجر كان العقل صوان
كان على شواربنا من التلطيح دخان
ولم يك ظنتنا والله ان الحزب غريان
وان أسامة قش بناه أمس شيطان
وأن المشين له و«للشيطان» خرفان
وان الطائفين به صراصير وفيران
وان اللاعنين أبأ بين الناس جدعان

شينامشية الفيصل غدا والفيصل وحلان
وجاء الانتخاب و«ما» هر «في الوايلي» خيان
وصاحبه «أبو بصل» بداترتيه غلبان
وقد اظهرت نتيجته فما فيها لهم شان

«ولم يبق سوى المدوا
ن دنام كما دانوا»
يترد فيه تاطيش
وجيش فيه عريان
ولم يعرفهم اليوم
من «المحتل» انسان
فليس هنا لهم ذكر
وليس هناك حنان
كذلك العدل يجزي من
لذمة قومهم خانوا

الشربة الامير كانيه

من القواك والازهار

لذيذة الضم جداً جداً تظلف الاماء وتطرد
لنفونة بطريقة مدهفة جريوها تحتقوا قائدها
الظنية واطلبوها بالراح ولا تقبلوا خلافها واحذروا
التقليد ولا حظوا جيداً اسم معامل سالم خليفه وماركة
للفتاحين المسجلة على كل زجاجة . تطلب من معامل
سالم خليفه الكياوية بالتصورة وسائر مخازن الادوية
والاجزاخانات المهمة

حافظوا على الجمال

باستعمال أعظم اكتشاف كياوي ظهر في عالم الطب

أكسير فينوس

ماء الحياة بسيل في الاجسام

افضل مركب عرف حتى اليوم ضد فقر الدم وانحطاط
القوى وضمف المجموع المعوي والعضلي يطلب من
معامل سالم خليفه بالتصورة ومخازن الادوية المهمة
بالقطر المصري

مسحوق ابو الهول

مدهش في مفعوله لاعدام البق والبراغيث
والنمل والصراصير وسائر الحشرات . تمن السلبة
• قروش صاخ يطلب من معامل سالم خليفه الكياوية
وسائر مخازن الادوية والاجزاخانات المهمة

الكتاب النفيس يجب أن يطبع
طبعاً متقناً فاطبعوا: كتبكم في
مطبعة الكشكول

دائرة المعارف الوجدانية

الخاء

خوز — حدثنا أحمد بن الحارث الخراز عن اللدائني عن رجل من وزارة الموصلات اسمه محمد ابن سعد الكرافي قال حدثنا العمري عن العتيبي قال دخل محمد بن عيسى بن بصير المهجصي على أحمد بن زيور بن فلماص بن فحين الدين فوجده يحرز جلده بالحرز ليخطبه بجد كرسى رئاسة الوزارة قبل يوم الانتخاب، وخرزه ومحمد بن عيسى يحرز معه بضم راء المضارع والعامية تكسرهما وخرزة البئر العائرة التي تكون أعلاه، والحرز بنتحتين الذي ينظمه السودانيون والفلاحون عقوداً، وأكثرت ما يشيع في السودان، سافر عبد الله بن هشام بن بسلام التليبي الى الخرطوم ومعه اطلاق من خز وطوبو فلم يؤبه له ووجد هناك يوسف حمدي بك يكن وقد سبقه اليها وقد أقر بعيره بالحرز فلقى ما يشتهي من الحظوة عند المرغني فغضب عبد الله بن هشام وقال يا ويلتنا أما أكون مثل هذا الشاعر الرقيق فغضب يوسف حمدي يكن وقال يمرض عليه أهل السودان

يا بني حام وأنتم فتية

عين من عادا كو فيها نرز

كيف ظن ابن هشام انكم

نسوة ترفل في اثواب خز

لا أرى الا ماوكا هينا

فعلى تيجانكم هذا الحرز

فسجن المرغني عبد الله بن هشام ودفع نهارته الى يوسف بك حمدي يكن فعاد بها الى مصر

خرس — الخرس بنتحتين ان يسأل الشيخ ابو الفضل عن الدليل على كفر لابس البرنيطة فيسكت ويسج عن النطق، فيقال قد خرس كطرب ويخرس غيره فلا يقدر على الاجابة عنه، وأراد الشيخ بحيث أن يتكلم في المؤقر فقال له الشيخ الثمالي يخرس، أي اسكت، والارض الخرس التي لا يجرود فيها الزرع، والخرسان الذي يتنى به دور الحكومة ووزارة الاوقاف تأمر مهندسيها باقامة الابنية بالخرسان فيأبى بعض للمهندسين الا الطين والرمل والحجارة للشمسة، وخرسان بلد في فارس منها أبو مسلم الخراساني قتله السفاح

بوشاية حاسديه وقد أتهمه حزب الاتحاد بأنه غير مخلص للعرش وهي التهمة التي يلقونها على خصومهم الى اليوم كذبا ولو ما ودناؤه غير أنهم اشتهروا بشهادة الزور فلم يعد قولهم أثر في النفوس غير استنكار ما يزعمون والاخرس شاعر من شعراء الجليل للماضي قدم من سورية الى مصر وحضر للمالك عاقبة التفاضي عن الفتنة النسائية التي تثيرها منيرة ثابت فقال:

ما الذي تبغى منيرة — أنها قد الكبيرة

جسها من شجر السنس — ط الذي عند الجزيرة

ولما برنيطة مذ — بل الشامسي مستديره

كلها تليسا بند — حتى سعاد أو ميمره

يبصر الشبان فيها — وجهها مثل الفطيره

وقوله قد الكبيرة بتشديد الدال يريد به أنها ماكرة في دعوتها الى السفور فأمر محمد بك أبو الذهب بطردها من مصر فطردها ثم صادت في هذه الايام تدعو الى السفور ودخول النساء في الانتخاب

خرسن — تركي مغرب، خرسن العقاد مرثي الشيخ سيد درويش سرقها في فصل كتبه في كتابه المراجعات، والسكرتور طه حسين يخرس مصنفات للبدشرين يسرقها ويضعها في كتابه «الشعر الجاهلي» فيما خرسيسان والواحد منهما خرسيس وهو بلغة الترك سارق أو لص.

خرسن — الخرسان وخرسانان تقدمنا في خرمن.

خرش — أبو خراشة قال له أحمد محرم نصحت حزب اتحاد الساقطين ضحي فاقادهمو نصحي ولا اتصفوا وزقسم حلمي عيسى من هباته في الانتخاب فخشوا فيه واندفعوا وغره نفر ضاعت عقولهمو قد واقوه على التجسس واجتمعوا فما اعانوك يا غلبان واتهمزوما في الانتخاب كما ابصرت جاك وجع أبا خراشة أما انت ذا نفر فان قومي لم تاكلهم الضبع خرشف — اخبرنا محمد بن العباس البريدي قال حدثنا الزياتي قال حدثنا الاصمعي

قال سمعت أبا مسدي يقول وهو يصف التفتازاني دخل هذا الشيخ صيوان الغنيمي في أحد مراد الغنيمي وكانت ساعة غدا، فجلس القرصاء وحوله الدراويش حلقة قد اجتمعوا للاكل وجعل يصفق ويرقصون حتى جاء الطاهي فقال هل خرقشت لنا فقال ليس لدينا اليوم غير الفت، فأعرف أنه، وأهتز شدقاه، وقال لا بد من الخرشوف، والله نخرشفن اليوم، فلبثوا هكذا جالسين القرصاء وهو يصفق ويرقصون حتى طيخ لهم الطاهي الخرشوف

خرشم — خرشم الترامواي ولدأ وهو يحاول الركوب، وسيخرشم البرلمان الوزراء الزوريين يخرشمهم بحرهم بالبحث في أعاملهم وقد فخرشموافهم متخرشمون اذا خرشموأ أنفسهم مثل تدخرجوا فهم متدخرجون اذا دخرجوا أنفسهم ولم يدخرجهم غيرهم، وخرشمهم مجلس النواب فخرشموا كدخرجهم فتدخرجوا

خرص — اذا كذب محرر جريدة الاتحاد فقد خرص بفتح الراء ويخرص بضمها، ويخرص مراسل جريدة الديلي لتقرا في التشديد ويتخرص مراسل التيمس مشله فيما متخرصان وكلاهما خراصي كذاب.

خرط — الخرط في اللغة الفصحي الملك فاذا حك الموظف المحتلس ورقة الدقتر ليحجو ما فيها من الكتابة ليكتب غيرها فقد خرطها، كما يخرط الدكتور زكي مبارك الخيارة بالسكين اذا حكها فاسقط قشرها، فالخرط التقشير، والعامية تقطه التقطع، ومنه خرط الملوخيا، والشيخ الحضري يخرط التاريخ يجعله كالملوخيا الخرطة في لغة العامة أو يقشره ويلقى على الطلبة التقشور في لغة الفصيحة فهو خراط، والخرط في لغة السوريين الاندفاع قال شاعرهم

يا أهل ببلبك مات أبي

أو مات السلم مع الادب

يارحة ربي انخرطي عليـ

كخرط اللب على العنب

وخرطة اللبن القطعة منه والخرطة الورقة التي عليها رسم الدنيا أو أحد أقسامها أو أقاليمها

يطلب الكشكول من الملم عبد الحميد أحمد الحياور في قطارات السكة الحديد بالوجه البحري

بين الوزراء ومستشاريهم في المنام

رأيت فيما يرى النائم كأن الوزارة الزبورية قد اجتمعت بصفة شبيهة بالرسمية على أثر ظهور يوارد الانتخابات في قاعة بجوار مكتب الرئيس في ديوان رئاسة الوزراء . وكان معهم بعض الكبراء من الوطنيين والاجانب الذين اعتادوا ان يشتركوا معهم في الرأي ويقبلوا واياهم وجوه التدبير حين يشتد الخطب وتعضل الامور . وكان القلق ظاهراً عليهم والاضطراب أخذاً منهم مأخذاً كبيراً أيم عنهما تلك النظرات الحائرة التي كان يرسلها محمد باشا عيسى في كل ناحية وذلك العيوس الذي كان يلازم وجه علي باشا ماهر وتلك الصفرة التي علت بحياه . والككل سكوت لا ينطقون ببنت شفة مطرقين برؤسهم الى الارض ترهقهم ذلة الخزي واستكائة الهوان والحذلان . وعلا صوت الرئيس بعد هنيهة يقول في شيء من الحدة والبقوة زيور باشا — « ايه الور » (١) يا أصحاب المعالي . بردكم مصممين على عدم الاستعنا وقراءة خطبة العرش « ساسر يلي كومبل » (٢) وحياتاً ابويا موسي فؤاد — وليه ما يكونش . احنا أول وزارة ما خدشنا اغلبية في الانتخاب ؟ زيور باشا — ولكن نكون أول وزارة سقطت في الانتخاب وقرأت خطبة العرش « سيه دي نوفو » (٣) باشرف محمد عيسى — ولما دخلت البرلمان دولتك أول مرة شككت فيها الوزارة كان لك اغلبية ؟ زيور باشا — « سيت آتوشوز » (٤) . دخلت علشان أحله وما كانش فيه انتخابات . محمد عيسى — والمرة الثانية ؟ زيور باشا — كان ظاهر الانتخابات ويا نا . انت حتى إلهي طلعت كشوقلها . اذا كان فيه غلط تبقى انت المسؤول عنه . ولكن أنا اخدتها بحسن نية ولما غدرونا الاعضاء وراحت اغليبتهم عند سعد باشا حلينا المجلس موسي فؤاد — طيب والحال ما هو من بعضه . قال وذلك من أين قال من هنا

(١) ربهدين (٢) تبقى تقيله (٣) ده بدعة جديده (٤) هذا موضوع آخر

زيور باشا — ودنك رجلك أنا ما أنهمش الكلام البلدي ده . ان كان عندك كلام ناس بتوع سياسه قوله والاسكت باباشا عمل معروف . موسي فؤاد — سكت يا دولة الباشا وقطعت لساني . وإلهي انكتب على الجبين تراه العيون . نسيم باشا — حقيقة المركز اليوم غير إلهي قلت بالمره . احنا النهار ده في استفتاء جديد والفتوى بانت لبنا . الحالة دقيقة مافياش شك والشطاره في وجوده من المأرق ده اذا امكن . وأنا من جنبي مش شايف حاجة . إيه رأي جنابك مستر برسفال — يا باشا مش لازم « تيلسكوب » (١) علشان نشوف انه مافياش سكة أبدأ .

محمد عيسى — جناب للمستشار أنا أعرف انك واسع الحيلة وبعيد النظر . اذا اتعبت نفسك علشان خاطرنا ، وكلنا اصحابك ، يمكنك تلاق حل للمشكلة دي . كله يا ذر الفقار باشا . ذر الفقار باشا — أنا بقالي أكثر من اسبوع وأنا وياه ليل ونهار في المسألة دي . وأؤكد لك أنه لو كان واجد لها حل ما كانش تأخر عني به أبدأ . احنا طول عمرنا اصحاب وجنايه يمزني كما أعزه وتعلي كان نفسه وياي في كل شيء . ولكن ما باليد حيله

محمد عيسى (هسا) — ما علبش يا أحمد باشا . خده على جنب وقوله ككتين يمكن يلاق . ذر الفقار (هسا) — كان أحب ما علي والله يا أنهي . أنا أول واحد نيكم لازمني للمركز ده لانك تعرف اشغالي ومصالحني واذا خرجت منه وحياتاً أبوك ما أعرفش عمل فيها إيه .

مستر سمات — لكن يا باشا انت وهو تعرفوا تقولوا لي انت عايزين تفتحوا البرلمان له ؟ علي ماهر — علشان نضع خطبة العرش ونقراها .

مستر سمات — ودي تعمل لكم إيه اذا كان بعدها دغري رايحين تسقطوا علي ماهر — نشرح فيها امثالنا السابقة ونبررها .

(١) نظارة معظمة

مستر سمات — بس كده ؟ علي ماهر — ودي شويه ؟ مستر سمات — مليح ا تقدرنا تشرحوها في كتاب الاستقالة وتبرروها كيف ما نريدوا ويقطع عمرها شغله ا

محمد عيسى — ولكن دي مش زي دي . مستر سمات — كله زي بعضه مافيه أحد رايح يسقم ولا أحد رايح يرد زيور باشا — بردون إلهي يرد كثير . كل الناس رايحه ترد

توفيق رفعت — والد خالص علي رأي المثل محمد عيسى — على كده في مجلس النواب أحسن . لاني ضامن ان ما حدش رايح يرد . زيور باشا — ولا حدش رايح يسقم . ودي تبقى مصيبة ، ان خطبة عرش تقرا ولأنها وضتها وزارتنا يحطو ايديهم في ودانهم ولا يسلموهاش « دي وي ، برفينان » (١) الملبايوي قال كده في خطبته في الدايه « ايل سي وشرون ليزوربي » (٢) وكان أكثر من كده . يمكن يجرجوا كلهم . ونكون احنا حملنا العن شي . في التاريخ . أبدأ أبدأ . أنا مش لازم اسمع كلامكم . النهار ده ، بكره بالكثير لازم اخلص من الزفت ده .

مستر برسفال — وتكتبوا إلهي انتم عايزينه في الاستقالة

مستر سمات — ولكن إيه هو إلهي يعوزوه البيشاوات . نسيم باشا — يعددوا امثالهم إلهي في مصلحة البلد ويقوموا الدليل على منفعتها . مستر برسفال — زي إيه يعني علي ماهر — زي الجامعة ونظام التعليم الجديد .

مستر سمات — ولو آني جديد هون . أعرف ان الجامعة مشروع قديم وأما نظام التعليم . . . ماهر قولا لك دين دينه ؟ ذر الفقار — وحكمة استئناف اسبوط .

مستر برسفال — الناس كلها تعرف أنها مش مشروعنا ولا كان لنا رأي الا في التنفيذ محمد عيسى — وانشاء فرع سكة حديد الاقصر المزدوجة .

مستر سمات — ودي تعمل لكم إيه اذا كان بعدها دغري رايحين تسقطوا علي ماهر — نشرح فيها امثالنا السابقة ونبررها .

(١) نم نم بكل تأكيد (٢) رايحين يسدوا مسامهم

(١) نظارة معظمة

مستر سجات — كان مشروع قدم على ما باعرف .

زيور باشا — انتم رايعين تفتحوا علي باب ماحدث يعرف بسده . اذا كان يدك تقول سكة حديد الاقصر والثاني محكمة استئناف اسيوط والثالث الجامعة ونظام التعليم . اخن رايعين تسيبوا لي انا حكاية جغوب وجنسية المراكشيين والتوسيين « ايه اوترشوز أنكور » (١) . دي كلها حاجيات بدنا نقولها مع بعضنا أو نتركها كلها .

سري باشا — وبمحلوني انا كان مسؤولية رى السودان وخزان جبل الاوليا ومحلوها على راسي عوم لما عرفوني خالص وم ينطوا على البر .

نسب باشا — زي ما حلت انا مسؤولية تشويه الدستور والله يعلم انا وجدتها مستوية جاهزه ماهر باشا — لا يا باشا ! مين زي دولتك .

انت علمتها وشيلتها ليحي باشا ابراهيم وقع بها ووحل فيها وانت خرجت منها تزم بتقدير الوطن .

نسب باشا — عنكم الصافية ما حلت في عافية . اهي « تقدير الوطن » طارت الآخرة من بدري ورجعت ربه لعاذها القديمة .

ذو الفقار باشا — هيايه انفتح على ايه زيور باشا — « بازدير » (٢) الاستمنا « ريان اوتر » (٣) .

نسب باشا — مش تستق دولتك لبعده حفلة المحفل يوم الخميس

زيور باشا — « كاتيل أفيو » (٤) المحفل ؟ نسب باشا — اذا استقلتم النهار ده ما يلحقوش يشكوا وزارة تفضل حفلة تشييع المحفل .

زيور باشا — يقدر يسافر « توسيل » المحفل . « افيك اوسان » (٥) وزارة وما تقمش السما على الارض

نسب باشا — ولكن الرسوم يا باشا لازم المحافظة عليها . دي تقاليد

زيور باشا — « ما كيه » (٦) تقاليد يا باشا . مين يعمل تقاليد « ايه بوركوا » (٧) محافظ على التقاليد في دي بس .

موسي فؤاد — الله خالص علشان نودع اخينا عزمي باشا .

سري باشا — ما تقدر تودعه بينك وبينه . هو لازم رسمي يعني

موسي فؤاد — بس بقى قيمه أكثر وهو بسلامته حاكم يجب الفخفة ولما نودعه وزرا مش زي ما نودعه انغار

زيور باشا — ده كله ما مينيش . انا رايع اقدم استقالة النهار ده والأ بكره وم يقبلوها وقت ما بعوزوا « ايه فازي بورليه محل » (١)

ذو الفقار باشا — مش تستنوا نتيجة الانتخابات . يمكن يكون فيه أمل

نسب باشا — وعليكم السلام ! انت لسه ما عرفتش نتيجة الانتخابات ؟

ذو الفقار باشا — بالذمه بانت ؟

زيور باشا — « فوايون ذي الفيكار » (٢) مش لازم الواحد يكون « ايديو » (٣) قد كده

ذو الفقار باشا — مش « ايديو » يا باشا انا ما باقراش جرانيل علشان كده ما خدش خبر .

ماهر باشا — ما بقراش جرانيل أبدا ؟

ذو الفقار باشا — اقرا ايه اكل الواحد ما يفتح جرنال يلاقي شتمته فيه .

ماهر باشا — وماله . الراجل السياسي لازم يكون تلم وجلده تخمين .

ذو الفقار باشا — انا برده جلدي تخمين ولكن الكلام ده زي السكاكين بتقطع في جسد الواحد .

ماهر باشا — والله انا عمري ما حسيت به . وعندى في المعارف كام واحد طمانين في وظائف وقرقيات سايبهم عليهم يخطبوا ويكتبوا ولما يحسوا هم أحسن انا .

موسي باشا فؤاد — يا بختك . ده الوش ده وهبه يا باشا انا والله لما اقرا كتابه من دول في

حقي ابات ما انام . مش علشان حاجه يعني ا الواحد مادام ربنا قارحها عليه وفرحان بنفسه

إلي ينطلق ينطلق . ولكن برده الواحد يعمل حساب أهل بلده لما يروح عندهم بقى قيمته

قليلة في عينهم ويتضحوا عليه وفوق كده ياسيدي الشوية الضباط إلي ربنا باليني بهم في

العباسية عايزين جنازه ويشبعوا فيها لطم .

سري باشا — والهندسين يا حبيبي ما فيهم واحد الا وحاسدنى على المر كرده . واصفرستكوح

(١) وهلوا (٢) مهلا يا ذو الفقار (٣) مغفل

فيهم فاكر نفسه ينفع وزير اشغال وانا حياشاهنه . زيور باشا — أما انا إلي عاجبه رياسته

الوزارة ووزارة الخارجية يجي يا خدم « ايل مان فوكوم دبلان دي لا كراسيون » (١)

مستر سجات — بالشرف انت عاجبني يا باشا . لازم السياسي يكون هيك .

زيور باشا — « نيس با » (٢) ؟

مستر سجات — تمام

سري باشا — والله انا ما عمري عرفت السياسة دي تتاكل بايه ولا تنتشر بايه . وعلشان

كده انا برده يصعب على ترك المركز أهله خالص علشان خاطر الناس الي حوالين الانسان

موسي باشا فؤاد — يعني يا باشا انت وراك قصر ؟ مام كلم بسم الله ما شاء الله ملحه في عين

الي مايصل على ابو ابراهيم ناس واعيين وأشيتهم معدن .

سري باشا — بلاش قر يا موسي باشا . انا والله ماخاف من حاجة قد العين

موسي باشا — ما حسبنا م بالصلاة على النبي وعوذنا من الشيطان . حسد ايه وبتاع فارغ

ايه بقى يا اسماعيل باشا ؟

سري باشا — انا مش بقول عليك يا موسي باشا والله . انا قصدى الناس الي برا عينهم

تندك فيها ميت حره . يقى الواحد منهم الخير مفرقة من راسه قد بادب رجله ويرده ما يعتش

غيره من الحسد .

زيور باشا — اتفرجوا بقا يا خواجات انا في وسط ناس زي ايه ؟ الله يجازيك يا يحيى .

كان عندي وزارة كويسة معتبرة غبت ورجعت لقيه طير نصها ، ونص ايه يا مونشير « لا كرم

دي منستير » (٣) وخلافي زي ما انتم شايئين كده . . .

ذو الفقار باشا — وخلاف انا جيت من روما وكنت هناك قاعد في امان الله لا عزل ولا سقوط

ولا بلاوى زرقا .

ماهر باشا — وانت ما خش عليك كثير يا باشا . معاش طيب وسماية جنبه شيوخ . . .

ذو الفقار باشا — ثلثاية وستين بس يا باشا . مع الاصف

(١) يعني ذلك كأنه من سنة الخليفة (٢) مش كده (٣) زبدة الوزارة

مستر مجات — تفضل انت يا دولة الباشا.
 أنا معي أو تومبيل و برسفال يرافقتي .
 زيور باشا — « إيه بن ، اديبه ابزاي » (٣)
 الجميع — اديبه ياباشا
 وخرج الباشا يهرول ويقهقه لا أدري لماذا
 وعلام ولكنها كانت ضحكة ورجة فاستيقظت من
 منامي أعجب انرائب احلامي
 (٣) إذن الوداع يا اصحابي

لا لا انا والله « ما برول در نير » (١) تضايقت
 خاص من الحالة دي . أنا مش واخذ على الزعل
 ياناس وعلشان كده أنا مستغني كان عن رايسكم .
 الاستغنا بتاعي جهاز وانا رايح اقدمه في اول
 فرعه . النهارده ، بكره ، بعده زي بعضه . لارم
 اقدمه والسلام « اوه لا لا لا سيد آسومان » (٢)
 اورفوار ياباشوات . برسفال اسارت اعابزين
 اوصلكم مطرح والا وياكم اتومبيلاتكم
 (١) وشر في (٢) ده شي بهلك

ماهر باشا — بكره يرجعوا سانية
 موسى فؤاد باشا — انشا الله . يسمع منك ربنا .
 ذوالفقار باشا — وياه يعني سماية وأف
 وخسمية يقوا الفين وماية . برضه نقص تسماية
 محمد عيسى باشا — أوفروا من تكاليف الوزارة
 نسيم باشا — أحد باشا ماعدوش تكاليف .
 كله كان مكسب .
 ذوالفقار باشا — مكسب ايه ياباشا الله
 يسترك . أنا راجل ورايا قضايا مورياتي القلب
 وهالسكة بدني في المصاريف

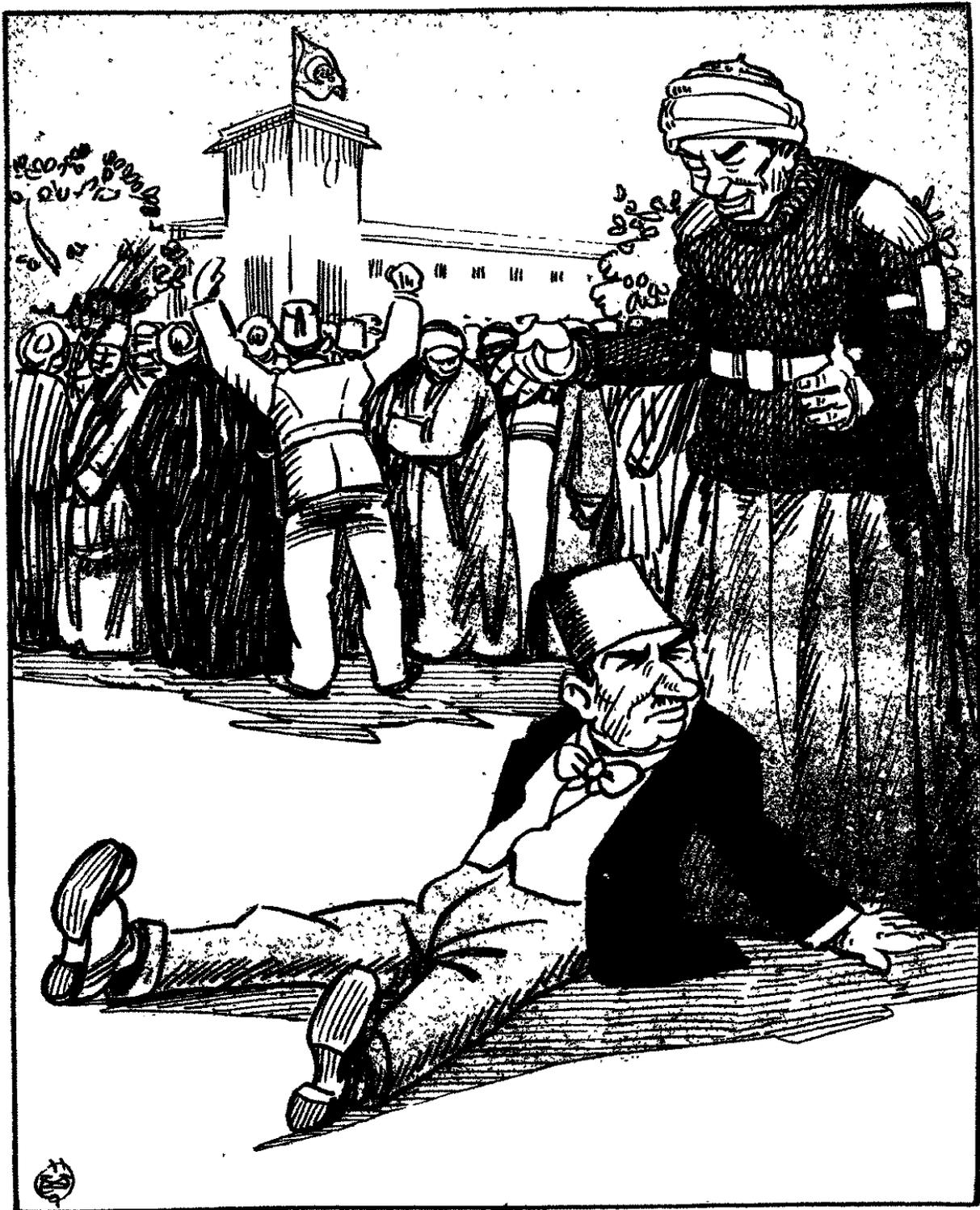
الوزارة البرلمانية و بطانات السوء

النيابية ستكون حماقة قرار أو حماقة مناقشة
 يعاد فيها مثل موقف علي باشا المنزلاوى ومثل محاولة
 الاعتداء عليه من أجل تطاوله على المناقشة مع الزعيم
 وكل هذا لانعرف لماذا ولا نعرف الباعث عليه
 في وقت اضطر فيه الزعماء اضطرار الى الاتفاق
 والاتلاف تحت ضغط البلاد ومصالحها في انقاذ
 الدستور واتفاق كلتهم على ان الحياة في ظل وهو
 في أسوأ صورته غير من الحياة في ظل الاستبداد
 في أحسن صورته ، ولا نعرف ان كان
 بين كل مارأيت اتصال فيكون قد اتفق رأيي
 حاشيات السوء سواء من جهة الانكليز أو من
 جهة غيرهم على تكبير الجيوب ليتمكن ان تعيش هذه
 الحاشيات في وساخته ، أم أن مقامنا الوطنية
 لانزال في حالة من السلامة نستدعي لان يهبها
 اليها أحد بعد ما دأت من التجاريب ومر عليها
 من حوادث ومطاردات ؟؟

تحمل الجرائد الانكليزية على الاحزاب
 المؤتلفة بعد ظهور نتيجة الانتخابات ، أو بعد
 اختفاء حزب « الاتحاد » من سماء الحياة البرلمانية
 حلة نظر أن يداد للندوب السامي يست بعيدة عنها
 كثيرا ، وتحمل جريدة « الاتحاد » على الائتلاف
 حلة من ناحية أخرى فستتذكر أن يتقدم دولة
 عدلي باشا لتشكيل وزارة مؤتلفة في الوقت الذي
 ظهرت فيه الاعلية المطلقة لدولة سعد باشا وتساءل
 لماذا لا يشكل سعد باشا الوزارة ليحمل المسؤولية
 بذاته امام الوطنيين والاجانب سواء ؟؟ ولا تستميل
 الى الآن وزارة زيور باشا بعد ان كانت قد
 اعترفت بالاستقالة في أرائل الاسوع للماضي لانها ،
 كما يقولون ، تنهزم أو تنهزم السلطات الرجعية
 التي سندتها ولا تزال مستعدة لتسندها فرصة حدوث
 خلاف ولو على الاشخاص الذين تشكل الوزارة
 الجديدة منهم فندب عوامل السوء بين عدلي وسعد
 وتسفيدهم وتستفيد السلطات التي من ورأها ، ثم
 تكتسب بعض جرائد الوفد عن عدلي وسعد كما
 كتبت « الاهرام » فتقول « ولا شك بان في يد
 سعد باشا وحده زمام الامر ولا شك بأن رأيه
 هو الرأي الاعلا في تسيير سياسة البرلمان أي سياسة
 البلد الخ ... » وتحاول بهذا واشاعه ان تظهر
 عدلي باشا بالنسبة لسعد في صف مثل الشامي الفار
 ليقبل هذا الوضع او لينفر منه ، ويدعو في
 الوقت نفسه النواب السعديون الي تكريم سعد باشا
 كما دعوا الي تكريمه في سنة ١٩٢٦ بواسطة الهيئات

زيور باشا — ياباشوات ده مش مطرح الفصل
 في قضايا « زي النيكار » احنا هنا علشان نأخذ
 رأي في الطريقة الي لازم نمشي عليها .
 محمد عيسى — مادام دولتكم قررت الاستقالة
 ومهمم عليها ، أمرنا الي الله .
 موسى باشا فؤاد — برده يفكره بالاستقالة .
 جزائكم على الله يا دي راجل
 محمد عيسى — وهو ناسيا يعني . يمكن دولتكم
 تكون في جيبه مضحية جاهزة أربعة وعشرين قيراط
 ماهر باشا — آمال جاي ياخذ رأينا في ايه
 سرري باشا في القلب الي رايح يحط على راسنا
 ماهر باشا — يحط على راسنا ليه ياسيدي .
 مين الي رايح يسأنا فيه
 سرري باشا — انت وحلمي والباشتين دول
 تقوا في بر خليف لانسأوا ولا تلتسأوا . هاتك
 علينا احنا في مجلس الشيوخ لما يعرض قانون من
 الي وضعه أو معاهدة من الي حيكهم دولة
 الباشا ونشوف من المنقي خيار . تعبير وتبكيك
 وتسكيك وهدلة مالها الا سيدك الفولي
 موسى باشا فؤاد — أعلن الي زي حلاقي
 اكنه شيخ منتخب بلايوها وياه شوية
 سرري باشا — العن وأضل سبيل . الشيخ المنتخب
 ده ربنا يكتينا الشر تبي مسؤوليته اكترو عليه اتقل
 موسى باشا فؤاد — مالك الا أخذ اجازته
 من اول أسبوع وعلى ما ارجع يكون قات للرئيسي
 وجا طياب .
 ذوالفقار باشا — ان ما مسحو لكش باجازه ؟
 موسى باشا فؤاد — لاهو انا نفر عسكري
 وهران من الشغل والا ايه ؟ اجيب لهم شهادة
 طبية . دي كان فيها معارضة ؟
 زيور باشا — ابقي جيب لم زي ما يعجبك
 بس خلصنا النهارده من الغلبة الفارغة دي . اوه

في اعتقادنا أن دولة سعد باشا يقظ ، وانه
 ان ضايقة ان تحمل الجرائد الانكليزية على الائتلاف
 حلتها وأن تتدين مثل وزارة زيور أو اتصارها
 الفرص لخذلانه فانه لن يرضيه استئناف السياسة
 بالبدء بالرقص باسم التكريم ، وقد رقصنا طويلا
 ولم نجن الا التراجع والتقهقر والانقسام ، ولن
 يرضيه ان تصور بعض جرائده لارضائه او في
 التؤلف للرأي العام اصدقائه وزملاءه في الصورة
 التي اظهروا ان انها لانهمم قلبها قد لاترضيه



داھر بئنا - بقی یامعل نانت واد آا... ارمک شانه نو فی الالانظام تقومو ترمون ارم الال...
اشعار... - دعنا امانا بئشون سعش شی نائیل ادوات



محمد ناسا موسى - يا محمود انك ما اتق وني حبه الامهاد بقعنا ، تعالو ندرط ، ناتي التوكان ديه وشيون جدار
عود لك ابر العهر -- حدالك انت اذش اللي يعجبك ، انا وشي بيلجوزر . ماأنا ماور

حديث الاسبوع

تعصب ضمير

على فرنسا أم الحرية أنت تلوي تحت ضربات الشعوب الناهضة لتستنفذ حربتها من يدها . وفرنسا صاحبة الثورة التي شرعت حقوق الانسان ان تندم وتعلم كلما ضاقتها من عدوانها على حقوق الانسان ضائعة ، هذا وهذا من حق فرنسا على نفسها أما الذي ليس من حقها فهو أن تتخذ التعصب الديني سلاحا تثير به مسيحية القرب على الشعوب الاسلامية التي تدفع عدوانها عليها وتتخطى هذه الشعوب الى مصر وغير مصر من بلاد الشرق الاسلامي

انه لفضيحة وعار أن يكون المصريون في بلادهم طلاب صداقة لفرنسا وغيرها من كل شعب يصطنع لنفسه جمال للندية والرقى ثم يكون في باريس بقية من الجهالات الاولي تلتقي على هذا الجبال اصباغا قبيحة من التعصب الديني فتفسده ، وما ذنب مصر اذا كانت تمشي الى آمالها بخطوات مسددة وهي تحمل لفرنسا العادلة تلك الصداقة المحضة بيما تشقى فرنسا الاستعمارية بما يذيقها ابدا الريف ليدفعوا عدوانها على بلادهم وما يصلها أبناء سويا ليدودوها عن حريتهم واستقلالهم ؟ ولكن مصر في نظر الطغمة الكاثوليكية من الفرنسيين مذنبية أكبر القنب ! أليست مصر تعتني هذا الاسلام الذي يعتنقه الزينون والسوريون والذي يعتنقه غيرهم في تونس والجزائر وفي كل بلد يحلم الآن اغلال الاستعمار الفرنسي لتجو عتقه من هذه الاغلال ؟ لعل هذا أكبر ذنب مصر واذا قلنا يرضى عنهادة الاستعمار الفرنسي من الكاثوليك المتعصبين الا أن تقطع ما بيننا وبين تلك الشعوب من رابطة الاسلام

هكذا تريد جريدة « ايكودي پاري » التي يصدرها في باريس جماعة الكشافة المتعصبية ومن أجل هذا تقول « ايكودي پاري » أن السياسة التي اتبعتها إنجلترا في وادي النيل خلال السنوات الأربع الاخيرة سياسة خيالية ، ثم تقترح عليها ان تقبض على مصر بيد من حديد

ونحن لانعلم ماذا يضر اصحاب هذه المشورة الخبيثة للإككليز ؟ ولكننا نعلم أنها مشورة تضع في طريق إنجلترا متاعب لا يعرف أحد مداها ،

فقد أصبحت مصر بحيث لا يرد لها شيء ، عن غايتها ، فهل من مصلحة إنجلترا أن يستمر النضال بينها وبين المصريين وهي تعلم أنه نضال يزيد من قوة وعنفها وكيف لمثل هذه المشورة الخبيثة أن تصلح الآن في مصر أو غيرها ولم يمد مستطاعا أن تتحكم الشعوب بسلطان القهر والجبروت أو أن تنقلب عن سبيلها مودعة آخر أمل في الحياة والحرية ؟

بل هي مشورة أكبر ما يكون فعنها لهذه الشعوب التي يتبرعون لها بالعداء . فليس من أحد يجهل ان الظلم يلد اليقضاء والحقد ، وان الانفجار يحدث تحت الضغط الشديد ، فان كان شيء من الفائدة وراء اليدا الحديدي التي يسألون إنجلترا أن تقبض بها على مصر فهذا الشيء من الفائدة لمصر ، أما اصحاب هذه اليد فلهم الحسرات في النهاية

على رغم القانون

رشح الاتحاديون من قشهم مائة عود وزيادة ، ولم يثق لهم أن يحدوا بين اعود القش هذه عودا صلبا لا يميل به الريح القينة ، وقد كانت النتيجة أن تكسرت هذه الاعود وسحقت وذريت في الهواء .

لكن الوزير على ماهر يريد أن يكون عود قش صلب ممتاسك ، فان لم تساعده الطبيعة على ما يريد ساعده موزلفو وزارة المعارف لصيغ في أيديهم عود قش صلب ممتاسك ، فان لم يسعفه هؤلاء الموزلفون بما أراد فاساعده عند الشياطين في عصمة القاهرة فهم يستطيحون ان يرفعوه في دائرة الوايلي فيقف في مهب الريح كاشد ما تكون اعود القش صلبة وممتاسكا .

قالوا ان النيابة لم تحقق في جناية عش سوقيت أهلية الانتخابات في دائرة الوايلي ، وقالوا ان جناية هذا القش م انصار على أفندي ماهر وكيل النيابة ، وعلى بك ماهر القاضي وناظر مدرسة الحقوق ، وناظر باشا وزير المعارف .

قالوا هذا فلم أصدق ، وكيف اصدق أن رجلا كان وكيل نيابة وكان قاضيا وكان ناظر مدرسة الحقوق يرضى لانصاره ان يشوا في الانتخاب لينجح ويرضى لنفسه ان يكون القش طريقه الى مجلس النواب ؟ .

نعم لم اصدق ما قالوا ولكني رجعت فتذكرت أن هنا رجلا هو وكيل حزب الاتحاد وهو وزير معارف حزب الاتحاد وان هذا الرجل اسمه علي ماهر باشا فسلمت إذن أنه غير ذلك الذي كان وكيل نيابة وقاضيا وناظر الحقوق ثم علمت أن جماعة حزب الاتحاد الذين رضوا ما نعلم لا يكتر عليهم ان يرضوا ما لا نعلم

ولاي أمر عظيم يتصرفون جنابة هذا القش ؟ أيقترقونها ليصبح الرجل نائبا ؟ وماذا ينتظرون له بعد النيابة ؟ ينتظرون أن يكون وزيرم في الوزارة الجديدة ، واذا قيل أن الوزارة الجديدة لا تقبله لانه غريب عن الكثرة المطلقة في البرلمان قالوا انها ستقبله مرحة ، أليس هو وكيل حزب الاتحاد ؟ ثم أليس حزب الاتحاد كذا وكذا ؟ .

مها يمكن قال طريق غير شريفة ، وأي شيء من الشرف في مقام الرجل بين نواب الامة وهو يعلم أن نيابته كاذبة ؟ ولكن تقدير هذه الحالة يحتاج الى ضمير .

اتركوا اللب

سأل الناس هل دولة سعد باشا يحتاج الى شيء من الكرم بكل به ماعني أن يتعصبه من الكرامة والتبجيل ، أم نحن نريد أن نقول ان دولته غني عن هذه المظاهر بما اجتمع له من المزايا الخاصة ، فلو ان أحدا فكر في تكرمه بحفلة يميزها المنافع والتصنيق لكان معنى هذا أن منزلة الزعيم يحتاج في تمكينها الى مظاهر أخرى

بل مجرد التفكير في مثل هذا العمل انتقاص من هذا الاجماع الذي تنطق به نتيجة الانتخابات ، فاذا يراد لسعد باشا أكثر من أن تفرج له هذه الكثرة العامة الطامة ؟ وأي معنى من معاني التكريم يتقرر اليه بعد ذلك ؟

أن الذي نراه نحن أن التكريم في ضحيح الحفلات يشبه أن يكون لسيا لياييق بموقف الجند الذي تقفه الامة في هذه الساعات الزهية ، وقد كنا ما ماطينا به الماضي من اللعب ، على أننا نرى أكثر من هذا أن هؤلاء الذين لم يهتموا بمد نجاحهم في الانتخاب بأكثر من التفكير في مثل هذا الامراما يقيمون الدليل من جديد على أنهم مستعدون ان يكونوا مرة في المستقبل كما كانوا مرة في الماضي ، ولكن دولة سعد باشا سوف لا يرضى الآن أن يكون مصيرهم هذا المصير

ملاحظات

لعل هذا أول طور من الانتخابات يعالج فيه المصريون الانتخاب المباشر ويترك لكل ذي حق في الانتخاب أن يستعمل هذا الحق بنفسه وقد يكتب لهذه الامة بين دلائل نضوجها السياسي أن الجماهير اقبلت الي حيث تنتخب نوابها وهي عارفة ماذا تفعل، وإذا كانت مجموع الناخبين في البلاد كلها نحو مليونين فقط فليس يرجع ذلك الي جهل الناس بحق الانتخاب ولكنه يرجع الي عدم الدقة في عمل اللجان التي نيظت بقيد الاسماء في الجداول الانتخابية ، وكذلك إذا كان مجموع من باشروا الانتخاب قد هبط الي مايقرب من مليون واحد فليس يرجع ذلك الي انصراف الناس عن مباشرة هذا الحق ولكنه يرجع الي نقص في النظام الذي وضع لاجراء الانتخابات هناك وقائع كثيرة تدل علي ذلك ، وقد شاهدنا بعضها وسمعنا بعضها الآخر ، فاما عدم الدقة في الجداول فيشهد به أن كثيرين كانوا يحصلون تناكرهم الانتخابية حتي اذا تقدموا الي اللجان ردتهم لان اسماءهم غير مقيمة فبا عندها واما نقص النظام الذي وضع لاجراء الانتخابات فالدلائل عليه لا تكاد تحصى وقد لاحظنا أن اكبر النقص يرجع الي ضيق الوقت ولو أن من النقص مايرجع الي بطء اللجان في العمل ، فمثلا كان متوسط مايجب أن نسمعه كل لجنة من الاصوات الفا ومائتي صوت في حين ان الوقت والمكان لم يتسما لأكثر من ستائة صوت . وكان من أمر هذه العلة الزمنية للمكانية ان جعلت أكثر اللجان لاتسمع الا نصف الاصوات ومضى اصحاب النصف الآخر مردودين عن أبواب اللجان او تائبين بين اللجان المتعددة في البلد الواحد أو البلدين المتجاورين

وكان لهذا الحرمان الذي تهرم به الناخبون وتذمروا منه أثر في نتائج الانتخابات نفسها ، وقد كان يتفق كثيرا أن تكون بعض البلاد المتقاربة في الدائرة الانتخابية منحازة الي أحد المرشحين وبعضها الآخر منحازة الي مرشح آخر فإذا بدأت اللجنة عملها وقع في يدها من الابتداء الجدول الخاص باسماء اهل البلاد الاولي فنقسمها جلة ويستغرق ساعا كل الوقت وتكون كلها حظ المرشح الذي انحازت له بينما لا يبدأ العمل في جداول البلاد الاخرى الا في المحطة الاخيرة

حيث لايجدي المحام الناخبين الباقين في فتح الابواب لهم واسماع اصواتهم وهكذا تخرج الاغلبية علي هذا النحو لمرشح دون منافسه ويكون الفوز في الانتخاب نتيجة الصدفة وحدها يقضي القانون أن تبدأ اللجان عملها في الساعة الثالثة صباحا ولكن هذا العمل ليس هو سماع اصوات الناخبين فان سماع اصواتهم يجيء بعد أن تكتب المحاضر الاولي وتوافق اللجان الوقتية وتنتخب اللجان النهائية . والشغل بهذه المسألة كان يستغرق ساعتين في أكثر اللجان فلم يكن اعطاء الاصوات يبدأ قبل الساعة العاشرة ويقضي القانون أن تفتح ابواب الدور او المدارس او غيرها مما يجري فيه عمل اللجان في الساعة السادسة مساء ويكتفي حينئذ بسماع من يقفون داخلها من الناخبين ، وقد كان أكثر هذه الامكنة ضيقا لايسع جماهير الناخبين الكثيرة فكان هؤلاء اذا أخرجهم الامر انصرفوا شاكين لانهم انتظروا النهار كله ولم يدمهم احد وانما نسوق هذه الملاحظات ل يظهر أن جهود الذين لم ترد اسماءهم في جداول الانتخاب قد يكونون على الأكثر ابرياء من حرمانهم هذا الحق وقد يستند هذا الحرمان الي عدم الدقة في قعيد الاسماء ، ثم يظهر أن تخلف جهود غير قليل من الناخبين عن التصويت يرجع الي ضعف النظام وضيق الوقت وسوء اختيار الامكنة التي تباشر فيها اللجان عملها . وما عدا هذا في الامة حرص علي حقوقها الانتخابية تستمد من نضوجها السياسي وعلمها بما يجب لها من سلطة ومقام

اقصي ما يستطيع

زيور باشا في وزارته أو لوزارته نفسها

جنايات على البلاد تتفاوت في قيمتها بقدر متفاوت الأثار الناشئة عنها وجنايات زيور باشا ووزارته لا ينجينا منها الا الله وقوة عزم الامة ، ولو ذهبنا نقد هذه الجنايات لضاق الحصر ، ولكن حسبك أيها المعتاد على أرض الدولة وعلى دستور الدولة وكان هذا الرجل العجيب يطمع أن يجد سبيل الاستقفار في ساعة الفرق ، ومن قبله طمع فرعون في مثل هذه السبيل حين أدركه الفرق فلم يفلح ، وفي الساعة الاخيرة ووزارته تصالح سكرة الموت يظن انه يسخرى الامة باعادة العمد الذين فصلهم عن وظائفهم حين أبوا أن يشاركوه في الاعتداء على الدستور بتنفيذ قانون انتخابه ولكن لماذا اختار زيور باشا مسألة هؤلاء العمد ليسخرى الامة بها ؟ لقد كان يصل الي مايرجو من منفرة اذا استطاع أن يعيد السودان أو يجنوب أو أن يقض هذه الاتفاقات التي امضاها مع بعض الدول وزاد بها الامتيازات الاجنبية فأقتل كاهل الامة بهذه الامتيازات بينما هي يجاهد لخلاص منها ؟ علي أنه يعرف أن سادته الذين أمروه أن يعترف ماجئى من ضياع السودان وبعبارة الحقوق المشروعة مينا وشيلا لا يرضون عنه اذا اراد أن يكفر عن سيئاته فحاول ان يعيد ما أضاع بجمع ما يعمر وهو مفقر الي رضام مهما أخلوا به ومهما تركوه يفرق وفي الواقع أن هذا الرجل مجموعة من العجائب ومن أعجب عجائبه طمعه في المنفرة واستشغافه عند الامة باعادة أولئك العمد الي وظائفهم ولكن هذا اقصي ما يستطيع

السيكوريبتين

هو اعظم واهم اكتشاف صحي للنساء

ويشخص في جميع الأحوال التي تدعو لنسج الحمل بناؤ على إشارة الطبيب

Securine

يباع في جميع محازن الادوية والأجهزة الشهيرة في القطر المصري

مسألة عظيمة

صورة النبي الكريم في شريط السينما

نصب ان يتلقى سادتنا علماء الدين هذه المسألة بشئ كثير من سمة الصدر ، ونحب مع ذلك أن يحوطوها بما يعلمون من مساحة الاسلام وفضله .

قيل ان الممثل المصري يوسف أفندي وهي ذهب الي باريس في عمل نديته له شركة سينائية وذلك أن يحاكي في التمثيل السينائي رسول الله صلي الله عليه وسلم في صورته كأقرب ماتستمد الصورة من صفات الرسول الفاضلة المعلومة وشماله المعرفة الطاهرة

وقد فزع بعض العلماء اذ سمعوا نبأ هذا الامر ، وكان حقا عليهم أن يذعروا ما دام الذي سمعوه ان الرجل سيتخذ صورة « راسبوتين » الزاهب الشهوي المحتال ويذم انها هي صورة الرسول الكريم . أما الآن وقد تبرأ من هذا وعلن انه يقصد الي تمجيد الرسول واعلاء شأن الاسلام وتوجه الي العلماء يطلب فتواهم فيما يفعل فقد خرج من العهدة وتلقى الامر باعناق العلماء .

والقصة التي بروها يوسف أفندي وهي تقف بالعلماء عند النظر الطويل وتسألهم أن يتذرعوا عند اعطاء الرأي بما للاسلام على اهله من حق الدعوة الي موردته والذرد عن حوضه ، وهو يقول ان شركة سينائية فرنسية اعزمت أن تخرج روايات ترمس امام الناس صوراً صادقة من عظمة الاسلام وبقائه وهداه ومن عظمة رسوله وقوة روحه وطهر نفسه ، ثم يقول ان هذه الشركة خاطبته في أن يكون هو الممثل الذي يفرغ على نفسه هذه الصورة ويتخلق بهذه الاخلاق وانه ان لم يقبل ماتندبه له فسيقبله اجنبي من غير المسلمين وسيكون هذا الاجنبي بحيث لا تزجره قومية ولادين عن أن يخلط الحق بالباطل او يمثل مايشين مما يقترني على الاسلام ورسوله ، واخيراً يسأل العلماء فتواهم ويعلم انه يطيعهم

لقد اقدمنا أنا وأنت أن الدعوة الي الاسلام واجبة ، وافهم أنا وأنت أن اوجب من هذه الدعوة دحض الباطل الذي يقترنه اعداء الاسلام

أنها تبسط أمام الناس برهان المشاهدة ودليل العيان . اذا كانت هذه الها كاة السينائية ستنتشر ما طوى عن أهل الغرب من فضائل الاسلام ورسوله وتكشف ما حجب عن جماهيرهم من

عظمة المسلمين في ماضيهم وتظهر ما غاب عن عانتهم وخاصتهم من مجد الشرق ونبالة اخلاق العرب فتمحن نرى فيها البركة والخير ، ونحن نرى الاسلام وأمنته والشرق وأناه في حاجة اليها ، أما أنها جائزة أو غير جائزة في الاحكام الشرعية فذلك ما نرجع فيه الي السادة العلماء ، ولكننا نؤمن ان دين الله لا يسد الطريق أمام الدعوة النافعة مادامت دعوة صادقة بريئة

ولو أن مفتاح باب الفتوى كان في يدينا لقلنا لهذا الممثل : ان كنت صادقاً فهاقت فاذهب موقفاً وإياك ثم اياك أن تظهر أنت وشركائك بشئ . يناني قدسية الاشخاص الذين تمها كهم أو ينال من جلال أقدارهم وطهارة نفوسهم

على هذا الدين وعلى نبيه وعلى اهله كافة ، وافهم انا وأنت أن اوجب من هذا وهذا غسل الاوهام الكاذبة التي يشأ أولئك الاعداء في رؤوس الغربيين فظنوا بنا وبالدين وبالرسول ما كلنا ابرياء منه

أنا وأنت نفهم هذا ، وأنا وأنت نفهم ان الدعوة لا تتقيد بلسان ولا قلم ، ولكنها تؤدي بهما وتؤدي بغيرهما ، بل أصبح صوت اللسان والقلم خافتا الي جانب هذه المحترعات الحديثة التي يتخذونها السنة للعداوة والافتناع ورسائل تستغل بها المشاعر وتستهوئ النفوس ، وانجح ما في هذه المحترعات من طرق الاداء الي اليقين

ايها الشباب

المصابون بأمراض المجاري البولية كالسيلان والتثاب المثانة والذين تتألمون بدون شكوى لاجب لك أن تياسوا وعليكم أن تاملوا أنفسكم بتطاطي

حبوب الجونورين

التركيب الشافي نهائياً وسرياً وتاماً

الكراسة الجديدة في علاج أمراض المجاري البولية ترسل مجاناً لكل من يطلبها صندوق البوستة نمرة ١٨٧٧ بمصر مستودع الجونورين في السودان (خرطوم صندوق البوستة نمرة ٣٣) ٤



بشرى للمرضى

لشفاء السيلان المزمن والزهري المستعصي والقيحة المائية (ماء الخصية) والبلهارسيا (البول الدموي) والفيلاريا (البول البني) وسائر أمراض المسالك البولية والاعضاء التناسلية لا تستشيروا إلا

الدكتور مقصود

بمعيادته الجديدة نمرة ٥٠ بشارع قصر النيل أمام مصلحة التجارة تليفون ٣٠ — ٣٤

القطرة العجيبة

أفضل قطرة في الدنيا مجهرة لأمراض البلاد الحارة نالت مدالية الحكومة وتصديق المجلس الصحي وهي عجيبة في مفعولها لشفاء أمراض العين المزمنة كالجيبات وزيادة اللحمية واحتقان الجفون والاحمرار والالتهابات المتحممة والبقعة الحديثة والنداشاة وغشاة العين ونزول الدموع وضف النظر تقوي من الكثرة كما تمنح الزجابجة ٥ قروش صاغ تطلب من معامل سالم خليفة الكياوية بالتصويرة وسائر مخازن الادوية والاجراخانات المهمة

طرب من حزن

اخبرني بعض اصحابنا عن نفسه وهو يشكر حجله في مواقف يدفعه اليها الشح فلا يطيق اخراج ماله حتى فيها يعود عليه بالبيع ، قال اشتريت بيتا ، باعه اصحابه باقل من ثمنه بكثير ، ليدفعوا ديننا ان لم يدفعوه اوقفهم الدائن وفضضهم وباع ما ملكت ايديهم رغم انوفهم بالتمن البخس ، فلما كتب عقدا لبيع وجئت بالتمن من البنك ، لم اطق ان اعد المبلغ بيدي ، وداخلي من الملم والحزن على التمن الذي لا بد من دفعه ما وقف به دمي في عروقي ، وتبلل بدني من عرق الكرب الذي يعانیه ذو ثروة تحترق أمام عينيه ، فاعطيت المال أحد أقاربي فكان يعده للبايع وأنا اخي وجهي بالعقد وأتظاهري اعيد قراءته ، ولا أدري ماذا كان يصيبي لو كنت لا أعلم ان التمن الذي دفعته أقل من قيمة الصفقة التي اشتريتها !

تذكرت هذا الحديث بحفلة ستقام في الاسكندرية مساء اليوم ، تغني فيها إحدى مشهورات المغنيات ، فيطرب الناس ، والايراد لاغاة المنكوبين الشام !

ويظن القوم ان في هذه الحفلة مظهراً من مظاهر المدنية والحضارة الحديثة التي ارتقت بها النفوس الى أعلى درجات الانسانية ، لان ايراد الحفلة للمنكوبين ، ولان القوم مشتركون في اغاة الملبوسين ، ومداداة الجريح والطعام الجائع وابواء الشارد ، وليست الانسانية غير ذلك ، والقول لا تتخطى هذا الوصف عند ذكر هذه الحفلة ، فبل ضاعت العقول وضلت الضلال الذي يحصل الانسانيه تظهر في حفلة طرب يرسل ايرادها الى جرحي مشرفين على الموت يتقبلون من الازواج ، واراسل بايكات ازواجهن المالكين ، ويتناهي اكلت نار اللذائف والبنادق ابادم ، وامهات اخرج الرصاص ارواح اولادهن في الطرقات ؟

فاخبروني عن الوحشية كيف تكون اذا كانت الانسانية هكذا !

وأي احسان هذا ، وماذا يجعله احسانا والقوم لم يدفعوا ثمن اوراق دخول الحفلة الا ليسمعوا الفناء ويطربوا ؟

أريد أن أعرف ما انطبعت عليه نفس

رجل يشده حفة يزعم فيها انه جاء لاغاة المنكوبين وهو يترخ من الطرب ويتمايل كن يرقص للغات المرسة في التنقي بالقرنل والفراميات من شعر وموالي وزجل اليست لاولئك الناس قلوب تشمرق هذه اليلة بان المغنية تغني وهم يصفقون اعجابا وطربا والدين اقيمت لهم الحفلة منهم من يتن من ألم الجروح ومنهم من أخرسه الجرح البليغ وفيهم النافهة والتي تلطم وجهها والقي ينتف شعر رأسه ولحيته من وله الحزن ؟

أعود بالله من عين تمد إلى فتاة تتغني بالفراغ وكيد العذال ورضاء الاحباب في جم لم يجتمعوا الا لعيون تدور في وجوه يتجمد جلدتها من القم فلا ترى غير الدماء والشقاء !

ليس الانسان الذي تنقلب عيناه في ضوء الكهرباء الوضاء ويتسج بنور المصاييح المتلاذلة وهو لم يدخل مكان الزينة الساطع بامثال الشمس المشرقة الا لان قوما يرتعدون من الملمع والمجزع في الظلام !

أنا أجن من الملمع لو سمعت المغنية تترنم بمثل « ته دلالات قانت اهل لداكا » و « يا جميل قل لي إيش جرى مني » والفناء لطعين يقول « نرف دمي كله » و « كلتي تقول « واولداه » وصبي يقول في بكائه لاه « أما يرجع أبي ؟ » ... ولكنهم اشترتوا تذكر الحفلة ودفعوا خسرات القروش وعشراتها وجاءوا يطربون بهاء ويظنون أنهم تصدقوا على المنكوبين !

بين الله لقد كذبهم على أنفسهم كما كذبهم على الله وما أنهم بمحسنين ، انكم اشترتيم الطرب بالتمن البخس ، ولم تخرجوا عن شيء من اموالكم لمنكوبين الشام

ليس هذا هو الانسانية ، وما هذه القلوب التي بين جنوبكم غير قطع من لم عفن ، وما هذه جوارح آدمية ولا هذا عطف على الذين اصابتهم الكارثة ولا اغاة للملوبين

وصالح أن تكون الحفلة حفلة احسان ، أنها مخزية ، أنها عار على بني آدم كاهم ، وكل ما يقام من أمثاله في الغرب والشرق سواد تلتطخ به وجوه الغربيين والشرقيين جميعا

ماتت المروءة فصار تمن الطرب احسانا ، وصار بنو آدم يطربون في ساعات الآلام والاحزان ، وتهجرت الاكف ، ثم يبق من فيث المنكوبين اثنا مرصاة الله وهو مؤمن ، وأوارضه لضميره وهو كافرا !

سيقولون ان الاوربيين يفعلون مثل هذا في أوروبا ، ونحن نعلم ان الاوربيين يفعلون مثل هذا في أوروبا ، ولكن هل كل ما يفعله الاوربيون حسن !

التجدة والمروءة والانسانية ان يتبرع الناس بالاغاة تبرعا ، وهذه هي لجان جمع مال التبرعات فاسلوا اليها ما تقدرون عليه ان كنتم صادقين في انسانيتكم ، غير هازلين في ادعاء انكم ناس لا وحوش

دمرت فرنسا دمشق وبلاداً أخرى في الشام وقتلت الآباء والازواج وبنتت الاطفال ورملت النساء والسوريون آدميون مثلكم فاعيشوم ، اعينوم خففوا من بلائهم ، ادفعوا عنهم بعض الكرب داووا القلوب التي شتها الحزن وامسحوا الدموع التي اسالتها الويلات بمال يتفهم اذا ارسلتموه اليهم ولا يضركم ان ترسلوه ، وانتم تنفقون اضعافه في الملاهي لاستباح الفناء

وأظهروا للام انكم أهل عواطف وانسانية صادقة .

أما قول الجرائد « اقيمت حفلة طرب لاغاة المنكوبين » ففداء بان الانسانية قد صارت وحشية واذا كان الرجل الذي لم يطق رؤية ماله وهو يدفع يوم اشترى بيتا بشئ محض لا تحسبونه ذا قلب يشعر فان في اللذين دفعوا ثمن تذاكر ليلة الطرب من سيندم اذا لم يعجبه غناء المغنية وليس في الدنيا من يرضي الناس جميعا وما أشد خرايقنا اذا كان هذا أقصى ما نفعه لاغاة اخرائنا السوريين ، فمن شاء الاحسان حقيقة فليرسل ما يقدر عليه الى لجان التبرعات ، واذا كانت مروءة فهذا وقتها

« انسان متألم »

أحسن شربه

في الدنيا هي شربة

بروشام الدكتور ماكس

سهلة العاطي سريعة المفعول ولا تسبب أي تعب أو كراهية تطلب من جميع محلات الادوية المعروفة

في الوجه البحري

قام حضرة الشيخ مفارحي عبدالرحمن للتحصيل
من مشركي الكشكول في الوجه البحري فترجو
حضرات المشتركين تسهيل مهمته

شراب الهند

بضفي السعال الحديث في ٢٤ ساعة والمزمن في أسبوع
شراب الهند نتيجة تجربة أكثر من ثلاثمائة
تذكرة من أشهر أطباء العالم الاوربي والاميركي
يفعل فعل السحر في السعال والازكام والبلغم
والانفلونزا وضيق التنفس والسعال الديكي وسائر
أمراض الصدر. عن الإزاحة ١٥ قرش صاغ .
يطلب من مساميل سالم الكياوية بالتصويرة . وسائر
مخازن الادوية والاجراخانات المهمة

صبغة انذشتاد الحديدية

ارفضوا العلبة

غير المقفولة باعلانين
وهما أصغر نسبة
لاصلها . وتباع في
جميع مخازن الادوية
والركلاء في القطر
المصري والسودان
فلسطين مخازن
حوليات تليفون
مصر ١١٠٣ و ١٨٤٢



ألا انه من أول ما يبدو من امراض أغلب الحيات
في الطفولة . لانها تقلل احمال المعدة قطعان
فتقلده تخلصا منه . ويمكنك أن تحسب التي .
في هذه الحالة ، من وسائل الدفاع ، لان المعدة
تتخلص به من طعام لا تستطيع هضمه ، وكذلك
يكون التي . والاسهال من وسائل الدفاع اذا
حدث في طفل على أثر طعام ثقيل لم تستمره
وقد يكون ارتفاع الحرارة في الكبير المصاب
بالتهاب في الورتين قليلا لكن ارتفاعها في الطفل
الذي انتقلت اليه العدوى قد يكون عظيما
ومن ذلك يتضح لك أن افعال الجهاز المنظم
للحرارة في الطفولة أشد منه في البالغين ، وكلما كان
الطفل صغيرا كان الافعال أشده ولذلك يمكن أن
ترتفع حرارة المولود حديث الولادة ارتفاعا ذاشان
اذا وضعت بجانبه قوارير او ا كياسا جلدية مملوءة
بالماء الساخن على غير ما يحدث اذا وضعتها بجانب
الكبير .

ومن المهم ان تعرف ان الحرارة في الاطفال
ليست ذات شأن ولا يجب أن تقلق البال ، فاهي
الا علامة على افعال الجسم من مؤثر . ومن
الضروري أن نصرف كل مهنا لملاج المرض
والمرض بغير مانظر الى الحرارة .
وقد يصاب البالغ بأحدي الحيات الحارة
فلا يتأثر جهازه العصبي تأثر جهاز الطفل . فقد
تنشأ عن الحمى ، في الطفولة ، أعراض عصبية مختلفة
كاللشجنات ، والقلق ، والاضطراب ، ويس العنق ،
والهذيان ، والنعاس ، وغير ذلك مما ليس هذا مقامه .

التعليم والصحة

لقدكتور محمد عبد الحميد بك مدير مستشفى
الملك وكبير جراحيه عاطفة قوية تدعوه الى أن
يصرف أوقات راحته في العمل لما يفيد البلاد
بما يصنعه من كتب الطب والصحة لوقاية الأمة
من الامراض وتعليمها كيف تستغني عن الاطباء
في معالجة الامراض غير المستعصية ، وقد أنجز
في هذه الايام طبع كتاب جديد نفيس من خير
ما أخرج لناس باسم « التعليم والصحة » فاهدي
به الى الأمة خير مشير مدير للحياة الصحية وشهرة
الدكتور تقنيا عن الاشادة بفضله وعلمه ، والي
القراء فضلا بهم المصريين جميعا قال فيه :

بني علينا أن نقول شيئا في الفرق بين افعال
المصابين بالامراض المتدنية في الصفر وبين افعالهم
في الكبر ، فاذا عرف الابهاء والمملون ذلك فقد
عرفوا كيف يصاب الولد بحمى شديدة في المساء
ويأخذ التي . وتتناهه اللشجنات ، فاذا هو في
الصباح بغير يصيح مستعجلا بطوره وقد يحدث
التقبض ، فيصبح الولد بغير فاذا هو بعد قليل
محموم بقي . قيما شديدا ، ويشكو ألما عظيما في
البطن ، وقد يضطر الجراح لتدخل فبعد الزائدة
المدوية متعرة في أقل من يومين

فالشذوذ ليس في امراض الطفولة ولكنه
في افعال نفسها . فالشذوذ في افعال المعدة
والامعاء في الطفولة وفعال الجهاز المنظم لحرارة
الجسم وفعال الجهاز العصبي أي المخ والحبل
الشوكي وأعشيتيما . ولنتكلم على هذه
الانفعالات :

لنحسب ان أحد أفراد الاسرة قد اصيب
بالتهاب في الورتين عن ميكروبات ليست شديدة
السمية ، ففقتنذ يكون افعاله أو تأثره طفيفا لا يمنع
من مواصلة أعماله الاعتيادية فاذا انتقلت العدوى
منه لطفل في الثانية من عمره أو في الثالثة مثلا رأيته
وقد ارتفعت حرارته ارتفاعا شديدا ، وأخذ
التي . واعتراه الهبوط فاذا دعي الطبيب له وقصصه
أعلن لابويه انه مصاب بالتهاب في الورتين

وقد تضخم غدد العنق — وهو ما يسمى
« الحبل » عند الصائمة وقد لا يضطرب أبواه ، في
مثل هذه الحالة الا من التي التي يتكرر مرارا
والتي ، من افعال المعدة ، وأنه وان يكن كذلك

جُوبِيت الحَيَاة

للدكتور روس

حسن علاج لأي خلل في المعدة

خزجين ونام
شفة الأسم
جوبيت وكتر روس
لعنك حتام

تباع في سائر صيدليات العالم

تطلب عينات هذه الجوب القيدة من وكالة الدكتور روس
صندوق البوستة نمرة ١٣٥٨ بالاسكندرية ومركز الشركة في نيويورك بأمركا

مأذبة المؤتمرون

كنا من دعي من الصحفيين الى مأذبة للمؤتمرون الاسلامي ، فرأينا موعد المأذبة في رقعة الدعوة الساعة الواحدة الانجليزية بعد ظهر يوم السبت عاشر ذي القعدة العربي ، ففهمنا ان التشبه بالفرجة تشبها مطلقا كفر وان التشبه غير التام إيمان ، وان البرنيطة المحرمة التي يكفر حاملها لا بأس بها اذا كانت بعذبة أو زر كزر الطربوش ، وهدنا الله على أن أخرج عبي البرانيط من الحرج بهذه الفتوى المضمرة في ورقة دعوة المشايخ الاعلام الى مأذبة شارع نور الظلام ويذكر الناس والمسلمون في مقدمتهم أن مولانا التقى الورع الحجة البركة الامام الحافظ المفسر الفقيه الامام الشيخ محمد أبا الفضل شيخ الازهر قد أثنى بتحريم التصوير ورد للمصوريين الذين أرادوا تصوير المؤتمرون ، فحسب الذين لا يعرفون الفقه ولا يفقهون حكمة الشارع ولا يعلمون معنى الاسلام أن التصوير حرام على اطلاقه ولكن لم يكن هذا مراد الشيخ من قراءه وحاشا ان يفتي بتحريم ما عليه الناس جميعا من تصوير انفسهم واولادهم ، فإنه نعمنا الله به واسبح علينا من بركاته وافاض علينا من علومه المعقولة والمنقولة قد اباح للمصوريين ان يصوروا اعضاء المؤتمرون معهم في المأذبة من المدعويين ، فصورم للمصوريين . والشيخ زاده الله جللا وفضلا بينهم كاليدر بين السكواكب ، فالتمسوا حرام اذا كان المجتهدون في مؤتمرون ، وحلال اذا كانوا في مأذبة !

ولكن هذا التناقض ليس سببه من الدين ، لأن الاسلام لم يحرم التصوير ولم ينه عنه ، وقد سبق للشيخ نفسه ان جلس امام « الفوتوغرافيا » واخذت صورته ، وصور للمصوريين علماء الاسلام من قبل ، وكان المنهي عنه للممنوع المأمور بتركه صنع التماثيل ايام كان الاسلام جديدا وكان صنع التماثيل مما يسهل به على المشركين صنع الاصنام ، وتلك علة زالت فزال الحرج وايح صنع التماثيل ، وهذه تماثيل ولا تمصر وكبرائها في ميادين العاصمة والاسكندرية قائمة ترمي فيها اشباه محمد علي الكبير وابراهيم ولاظ اوغلي وسليمان باشا ولو كان صنعها حراما لقتل علماء الازهر بتحريمها وقد كانت لهم الكلمة العليا ايام صنعها وكان قولهم المطاع في مثل هذا الشأن وكان الذين صنعت تماثيلهم من الولاة والقواد والعظماء مسلمين يغارون على الاسلام ولا يصونون مأمرا به الله في فتاوي العلماء

والمقول ان الشيخ ابا الفضل كره ان يصور المصوريون المؤتمرون ففهم من غير ان يكون للدين شأن في هذا المتع كما هو ظاهر من جلوسه في المأذبة امام آلات التصوير

ورأينا في المأذبة نقرأ من اخواننا الصحفيين نذكر منهم أميل افندي زيدان وسامى افندي قصيرى من المسيحيين وسلامة افندي موسى من الدرويتيين ، وجاء صاحب العزة جاد بك عيد فقال له محمد افندي علي الطاهر صاحب جريدة الشوري لك ثلاثة اجداد في الاسلام ، وجلس المدعوون وادبرت عليهم قهوة البن فلما ذاقها حسين شفق المصري ووجدها كثيرة السكر قال اذا كانوا قد دعرونا الى غذاء من العسل فليجعلوا مع كل فنجان رقيقا ، وكان العلامة الثعالبي مطمح انظار المدعويين ، يريد كل فريق أن يكون جليسه ، ولم يخجل بمديته المتع على أحد فكان يتنقل هنا وهناك استقر به الجلوس معنا والى جانبنا العلامة الشيخ أحمد بن محمد بنها ، الدين رئيس الأمة في جنوب افريقية ، وهو شيخ نحيف يتكلم باللغة العربية النصحى والفتي الانجليز والمولانديين ، وقد أحسن الله اليه بالجمع بين علوم الدين وعلوم الدنيا ، والادب والوقار ، اخبرنا ان لمسلمي اجنوب افريقية بين مواطنيهم معزة مرموقة بالرغم من أنهم اقلية ولهم مساجد كثيرة ومدارس وكلام يتكلمون فيها بينهم باللغة العربية ويكلمون القوم بالانجليزية والمولاندية ، فشكلنا حديثه عن ملاحظة الواندين ، ثم اقرب وقت الغداء فنظرنا في الجمع فوجدنا الذين حضروا قليلين بالنسبة الى ما كنا نتوقعه من الكثرة وهائئات أكثر الكرامى ليس عليها أحد ، وصورم بعض المصوريين ثم نودى الى الغداء فقمننا الى صبران قسيح غير الذي كنا فيه وقد مدت عشرات الموائد ولا ندرى من أين خرج الناس فقد كانوا أضعاف الذين رأيناهم في صبران الاستقبال ، جاءوا من حجرات الدار كما تتلاقى كتائب الجيش من كل كين وضرب كل عشرة حصارم على مائدة ، وجي . طبيب الاطعمة واشهاها على النمط الانجليزي وكان شراهم ما ، فيشي و« الصودا وتر » و« برهن أكثر المشايخ على أنهم أهل علم لا شأن لهم بالسلاح فاحملوا الاصابيح ولم

يحملوا السكاكين والمشاك اذا رضي وحيد بك تسمية الشوكة مشكاً من الشك الذي عنده عنزة في قوله :

فشككت بالرمح الاصم ثيابا

ليس الكرم على القنا بحرم فلما فرغوا من الطعام نهض العلامة محمد عنزة الله خان المشرفى الهندى فالتقى خطبة جلية القدر قال فيها ان الأتراك لم ياتوا عن اكتناهم عيب الخلافه الا بعد ان عرفوا بالتجارب انها خلافة اجمية يمانون متابعيها ولا تنفصم لانتفاف قلوب المسلمين حولها في السلم والرخاء وتفرقم عنها في الحرب والشدائد والمسلمون الذين جاءوا مصر من الاقطار البعيدة لم يمتوا لاعادة مثل تلك الخلافه ولكنهم يريدون ان يكون للاسلام خليفة مطاع تنصره الامم الاسلامية وعند اليه ايديها اذا دعاهم اشدة ، وخطب بعده كثيرون خطبا سخيفة وكيكة خالية من المطلق والمعنى فكانوا كما وصفناهم قبل اليوم لا يصلحون لتمثيل الامم ولا ينوبون عن غير انفسهم ولا سيما رجل من سوريا اراد التعرض لمؤتمرون مكة وكان في نفسه هوى فملك فيصل ملك العراق ، والآخر عراقى في نفسه ملك العراق ما دفعه الى مناقضة الشيخ السورى ، وكلاهما خاطب ليل ، فكانا كالتبكيين في الضراب ، هذا يشب مرة وهذا يشب أخرى حتى مل صحاحهما الجمع فقال الاستاذ الثعالبي للاستاذ الشيخ عبد الباقي سرور نعم خلصنا من الرجلين ، فقام فخطب خطبة طيبة قال فيها ان مؤتمرون مكة شأننا غير شأن مؤتمرون مصر ، وحسم الجدل وقام الاستاذ محمد وحيد بك الايوبى وتلا رسالة « تفرقا » اقترح ارسالها الى الملك ابن سعود يطلب للمؤتمرون بها ان تكون قرارات مؤتمرون مكة غير مناقضة لقراراته في شي . فقال العلامة الشيخ عبد الرحمن قراة ان المؤتمرون قد انفض وليس هذا الاجماع مؤتمراً ، فاقترح وحيد بك أن تكون الرسالة من هذا الجمع لا من المؤتمرون ، فهاج شيخ الازهر وماج وقام وقعد وارغى وازيد وصاح صبيحة عنزة كانت خاتمة للحظة في منتصف الساعة الخامسة بعد الظهر وأخذت صورة المجتهدين مرتين عند تناول الطعام ومرة قبل الانصراف كما اخذت قبل الغداء تأكيذا لتحليل التصوير وهكذا انفض الجمع وكل مؤتمرون وأنتم بخير

سجائر العنبول

ملكة المكيفات وسلطانة المجالس

أفخر سجائر عنبرية في الدنيا

اختراع حديث لمعامل سالم خليفة مجهزة من
أفخر أصناف الدخان التركي بمزجها بمجزء من
خلاصة العنبول فهي غير سجائر العنبر المعروضة
في الأسواق وتختلف عنها اختلافا عظيما بلذة طعمها
وجودة نفسها وزكاه رائحتها — تباع في مخازن
الدخان المهمة في جميع أنحاء القطر المصري

القطرة العجيبة

هي أفضل وأقدم وأعظم وأشهر قطرة

لمكافحة أمراض العيون المزمنة

على اختلاف أنواعها

جرّبوها تتحققوا فائدتها العظيمة واطلبوها
بالمح ولا تقبلوا خلافاً وأخذوا التقليد ولا حظوا
جيداً اسم معامل سالم خليفة وماركة المفتاحين
المسجلة على كل زجاجة

كريم كليو باترا

مفولها كيد لا يخيب أبداً لإزالة الغش والبقع السوداء
والبيضاء والحرا على الوجه والجسم ولإزالة حب الصبا
والبثور المنتشرة على الجلد عن الحق ١٥ صاغ
يطلب من معامل سالم خليفة الكيماوية بالتصويرة
رسائل مخازن الادوية والاجراخانات المهمة

قطر لا كريم احسن قطره

كحل البنت احسن دوا للعين

مسحوق كريم احسن غسل للعين

القسم التجاري

في مطبعة الكشكول

به آلات حديثة لطبع كافة ما يلزم

لقدائر والبنوك والتجار والمهامين سواء

على الحروف أو الحجر .

ادارة الكشكول

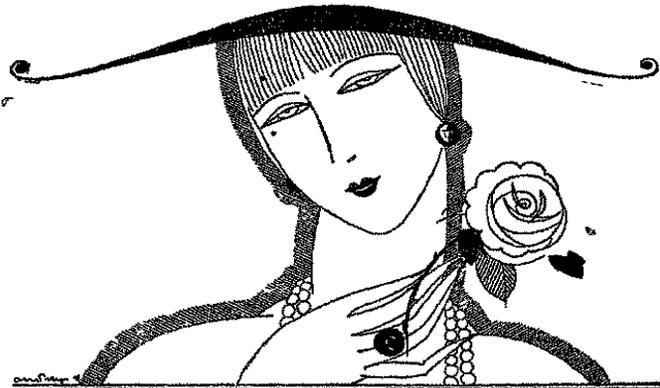
ترجو حضرات التعاملين معنا أن يجهلوا

تعاليمهم على مكتب بوستة الدواوين بمصر

يطلب الكشكول من حضرة سيد افندي

خضير وبوسف افندي محمد متعبدا الجرائد الافرنجيا

والعربية بمصر



اطلبوا في كل مكان

ورائح آيسنر بومبيته

بمخبر فابريته "جيد فري" في باريس

فارتيدال السنيدال

سيه كيه فام فيه

رائحتها منعشته

لوسيون واتانس ووديس

بوراترايمه

لوسيون واتانس ووديس

نيكيسن

لوسيون واتانس ووديس

الروائح اسانس مراد

مخبر وشيبر وفوجير واليساروب وبنسج وارنفل واياميزه ومجبة

اخذت اجنتاع

كابريس ديفيلير

لوسيون واتانس ووديس



الوكلاء العموميون : برونان وشركاه الكهربيين الفرع للمصري التابم لشركة سيسنس بشارع المغربي بمصر

مطبعة الكشكول

حجرو حروف

بشارع الدواوين رقم ١٠ -

تليفون رقم ٣٨ - ٣١ و ٦٢١٤

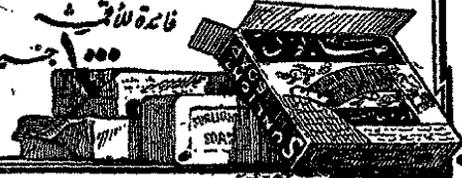
تزداد قيمة الصحيفة أو الكتاب بحال
الطبع وإقائه فالجملات الطيبة والكتب القيمة
يجب أن يكون لها رونق يضاهي الرغبة
في قراءتها وهذه مطبعة الكشكول فيها
أحسن أدوات الطباعة بالحروف والحجر
وأوان صور الكشكول وطبعه أصدق شاهد
فمن شاء أن يطبع كتاباً أو مجلة فليشرف إدارة
هذه المطبعة وفيها الاستعداد التام لطبع
ما يطلبه المحامون والأطباء والتجار من القوائم
والدوسيهات والمخطبات وأوراق الاعمال
الحسابية المجدولة

برنامج سنياً أمير بشارع عماد الدين هذا الاسبوع
جريدة بروسبيري عدد ٩٣ مناظر ورواية رئيس
الموسيقى الأثرية فصل منزلي ورواية زواج صعب
فصلين مضحكين ورواية دعوند والكابورباط
الساق ستة فصول فكاهات ممتعة مضحكة

صابون ستاناليت

قوي جداً وهو وأن يمكن مصنوعي الغسيل الشيايب
فاستعمله الغسيل الوجه واليدن لأنه مفيد جداً ولا يفسد
نظية الزنك فزويستيس كاتواع المصابون الأثري
والتي تبالغ بأثمان بخير ويفضل شح الشيايب
فتسلب رعا المصابون سيالكيت أيشعرا
فأتمرة للأفتيش

٥٥٥ جنيه سنمانه القفاوة



فقر الدم . الدوستانيا . الضف الصبي . والكوروز يقاوما
شرب دهيان الجدد للدم والموصى عليه من الجهة الطبية
لانه أقيد من الحوم والحديد تمبوا التقاليد الكثرة وداقها لاسم

دهيان

عبد الفتاح اليازى بك

فبغل انتي شح مية بيك انية كيتي كيتي شح
امت شحت لفتك تيدت والرجال
الفتاح الجارى بالفتاخرة . ٤ ننتشارع قصر النيل

