

# الكشكشكش



## بنك مصر

لمناسبة موسم الاصطياف في أوروبا و فلسطين يذكر  
بنك مصر حضرات مواطنيه بأنه مستعد لا عطاء التحويلات  
وخطابات الاعتماد على جميع البلدان المذكورة و يبيع  
مايلز مهم من العملة الاجنبية



## ورنيش جزم أبو طيرة ماركة اصلية فيتا وشركاه

بورسعيد ٢٢٤  
القاهرة ١٨٠  
اسكندرية ١٥٧٧  
ص. ب.



## (شهد الاطباء المجرمبون)

ان القوي الوحيد في العالم ومعيد نشاط الشبان ومجدد القوى  
لمن فقدوا ومنزلة رطوبة الفمهما كان سببها هي

## حبوب نوبل

الاكتشاف العجيب والاخترع الغريب لمعالجة الانحلال وضعف القوى التناسلية والبراء الشافي  
لقوية الاعصاب واعادة قوي الشباب الى الضعفاء والشيوخ بدون رد فعل  
« اطلبوا اليوم الكراسة التي عنونها الانحلال وأسبابه وعلاجه من وكيل معمل أمنيا صندوق  
البوستة نمرة ١٨٧٧ بمصر الذي يرسلها اليكم مجاناً » وخالصه اجرة البريد

مستودع حبوب نوبل في السودان لا خرطوم صندوق البوستة نمرة ٣٣ « ٣

## اعلان مهم جدا

ادارة محلات بلا تشي و حاييم  
و شركاههم تعلن حضرات زياتها الكرام  
بأنهم قررت غلق محلاتها الكائن بشارع الموسكى  
يوميا من الساعة واحدة ونصف الى ثلاثة ونصف  
مساء وذلك ابتداء من يوم الاثنين ١٤ يونيو  
لغاية تلبية آخر

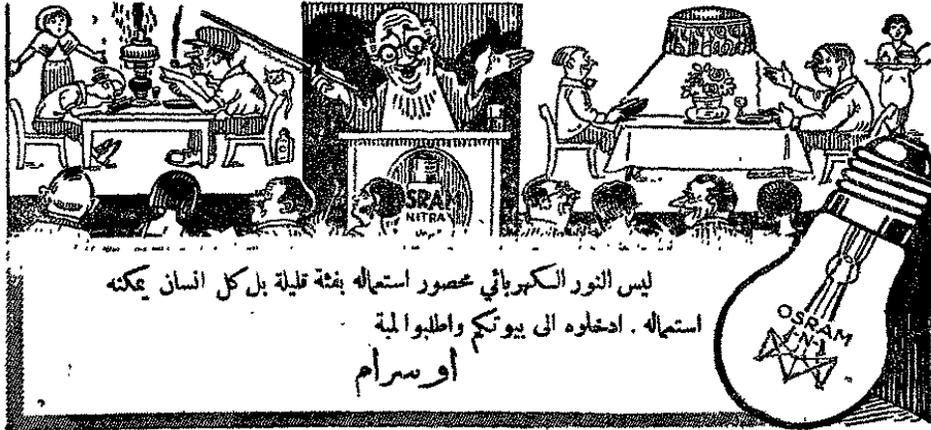
## كريم كليو باترا

مفعوله كيد لا ينجب بدأ لازالة الفس والبقع السوداء  
والبيضاء والحرارة على الوجه والجسم ولازالة حب الصبا  
والبثور المتفشرة على الجلد من الحلق ١٥ صاغ  
يطلب من مامل سام خليفة الكياوية بالتصورة  
وسائر مخازن الادوية والاجراخانات المهمة

## مسحوق ابو الهول

مدش في مفعوله لاعدام البق والبراغيث  
والنمل والصراصير وسائر الحشرات من العلبه  
• قروفي صاغ يطلب من مامل سام خليفة الكياوية  
وسائر مخازن الادوية والاجراخانات المهمة

برنامج سينما أوينيون بشارع عماد الدين  
رواية صناعة الظهور تنوير فكر الانسان ورواية  
عاجبة الطلاق ٤ فصول مضحكة ورواية نضحية  
الحب ٦ فصول غرامية اخلاقية



ليس النور الكهربائي محصور استعماله بنقطة قليلة بل كل انسان يمكنه  
استعماله . ادخلوه الى بيوتكم واطلبوا المية  
أوسرام

الوكلاء العموميون : يرومان وشركاه الكهربائيين الفرع المصري التابع لشركة سيسنس بشارع المنري بمصر

## الكشكول

﴿ إدارة الكشكول ﴾

بمارة الدواوين نمرة ١٠ بمصر  
تيليفون نمرة ٣٨ ٣١ ١٤ و ٦٢

جريدة مصورة سياسية انتقالية

﴿ تصدر يوم الجمعة من كل اسبوع ﴾

( لصاحبها )

شَيْخُ الْإِسْلَامِ قُوزَيْنِ

﴿ الاشتراك يدع مقدما ﴾

١٠٠ عن سنة كاملة داخل القطر  
٦٠ « نصف سنة »  
٢٠٠ عن سنة كاملة خارج القطر

## على مريح السياسة

وزارة عدلي باشا

تفتتت مصر باستقالة وزارة زيور باشا ويعود الحياة النيابية وقيام وزارة صاحب الدولة عدلي باشا تستند الى اعلية مجلس النواب، وتوزل في كل اعمالها على ارادة الامة ورغبتها !!

نعم ان شخصية دولة عدلي باشا محترمة ونعم ان البلاد الثقة التامة في كفاءته ونزاهته، ولو ان وزارته كانت غير نياية وكان له مطلق الرأي في اختيار اشخاصها وتوجيه سياستها لحكمتنا من ماضيه في خدمة البلاد على المستقبل، اما هو يقول انه لم يتقدم للحكم الا لتقاذ للوقف !! واما لم يكن له كل الرأي في اختيار زملائه، كما انه لا يرتكن الا على اقلية ليس في يده هو زمامها، فان اللمة خطيرة وليس في الاستطاعة الا ان ندعوه بالتوفيق لقد كان الاكرم للدولة رئيس الوزراء ان يكون وزيراً مع دولة سعد باشا يكون كلاهما على متعنة واحدة يتبادلان الرأي ويمحلان المسؤولية ظاهرين امام الجمهور اما اليوم فكيف يكون موقف عدلي باشا الذي قد تمتمت النقصان في كل شيء، الا في كرامته، اذا جد أمر أو واجه عقدة من العقد، وهل يذهب في حلها الى رأي اولى الاتفاق مع سعد باشا رئيس الاقلية ?? ثم هل يكون حراً في كل ما يعمل أو هو مضطر في احترام القاعدة الدستورية ان يتخذ رأي الاقلية، وهو ليس منها، حتى وان كان لا يتفق مع رأيه الشخصي ??

تقدم عدلي باشا الى رئاسة الوزارة في هذا الدور، والذين يعرفون اخلاقه ويعرفون حروجة الموقف يتسرون التضحية التي يتقدم بها لبلاد في هذا الطرف المصيب، فسعد باشا يعتقد وان لم يكن في الحكم انه وزراء الحكم، والظاهر انه ينوي ان لا يتسامل في هذا وما قد بدأت المسائل تشتتل، وبدأ الذين ينظفون

بالوزارة من رجال سعد في هذا الدور يدسون للوزراء السعديين حتى قيل ان مجلسوا على كراسيمهم، بدأوا يقولون لسعد: هذا عدلي باشا يكتب في العرض الذي يتقدم به لجلالة الملك سما. الوزراء قصد استصدار المرسوم بها عبارة « وقد نشرفت بها في الوقت الذي بدت فيه عزيمت الامة ناطقة بايثار سياسة السكينة والوثام » ويقصد « بايثار سياسة السكينة والوثام، ان لا تعود البلاد في عهد رملاتك هذا الى فرية عالمي، التي وصوا بها زوراً حكومتك انت بالذات في رملاتك الماضية !! يلغم الذين لم ينظروا بالوزارة من انصار سعد كرامتي وزراء سعد الذين قضت الظروف وانقاذ الموقف ان يكونوا رملًا، عدلي، ولا يمكن في الواقع ان تنهى عدلي باشا ولا رملًا بالتمسب الذي سيكون عليهم تصادم نصيبال سني. الامة بزوال كايوس زيور وبرجاء، تركت الحياة النيابية في البلاد ندعو ان يوفق الله الوزراء المحدد لخدمتها مادام رئيسهم قد تقدم بمخلص للاتقاذ لطمعا في لقب ولا حاه ولا وسام وله من كل ذلك في الدولة اعلاء واسماه

\*\*\*

مجلس النواب والمنتدوب السامي !!

يقال ان فخامة المنتدوب السامي أظهر رغبته في أن لا يزيد دور انعقاد البرلمان عن اربعة أسابيع، ويقال ان هذا التحديد يرجع الى أنه يريد أن « يصيب » في لندن وان لا يطارق مصر إلا بعد أن يكون قد أقفل باب البرلمان

أفهم ان المنتدوب السامي يتعرض في سياسة الدولة لما يتعارض مع تصريح ٢٨ فبراير وأفهم أنه وبعد ما عودته وزارة زيور باشا على التداخل فيها يعني وما لا يعني قد يخاطب رئيس الوزراء أو أحد الوزراء في شأن من الشؤون،

ولكن ما خلفته ودرر انعقاد مجلس النواب، وما له وان يشغل النواب أياما أو أسابيع أو شهورا ??  
ما شاء الله !!

قد يقضي المنتدوب السامي غداً فيتحب من قراءة المحضر ويرسل لمجلس النواب يطلب أن لا تطول المناقشات اولا تزيد عدد الصحائف عن كذا، وسكنتنا له دخل بجماره ...

\*\*\*

الاستاذ ويصا واصف !

لم يدخل الاستاذ ويصا واصف في الوزارة المدلية مع ان هذا كان منتظرا ومتوقعا، ولعل اليوم لا يكون الا على الوفد الذي عني بدخول محرم وخشبه دون أن يعنى بويصا نعم أن محرم وخشبه أشعر كما مع زيور باشا في أول تشكيل وزارته عقب الانذار البريطاني ثم عادا فاستقلا بعد نحو عشرة أيام، وقد يكون من حقهما على الوفد أن يروض عليهما هذه التضحية، واسكن ويصا ورض كذلك أن يشترك مع زيور وقد كان في مقدمة الذين عرض عليهم الوزارة من رجال الوفد، فلماذا لا يذكروا هذا الرفض وهذا الايام ??

قد لا يكون الوفد مخطئا اذا هو رأي أن من ذات حلاوة الوزارة ولم يستطعها غير ممن لم يذوقها أليته، وقد يكون مصيبا في المنسك بكل من خشبه ومحرم وقد جرحا قبل المنسك بويصا من غير تجربة وقيراط بحث ولا فدان شطارة ...

\*\*\*

الجمعية العمومية لحكمة الاستئناف !

طلب صاحب السعادة محمد علام باشا الاستشار بحكمة الاستئناف مع جماعة من زملائه للمستشارين عقد الجمعية العمومية للنظر في استقالة مستر كرشو بالاسباب التي بناها عليها، واعلان رأي هيئة الحكمة في هذا الاعتداء الصارخ على القضاء وحرمة ولقد كان يظن ان زميلي مستر كرشو ما

الاذان يسبقان غيرها الى طلب عقد الجمعية لأنه  
أما عنهما في لطفه القضاء ، ولأنه بالظن على  
براءة المتهمين أما ظن عليهما دون سواهما ، ولعلم  
العدالة في وجههما معا ، فإبقاء المستشارين علي  
بك عزت وكامل بك ابراهيم في طلب عقد الجمعية  
المعموية الى أن تقدم ما غيرها اليه ليس معناه أنهما  
لم يتألما للقضاء ولم يتألما للعدالة ، ولكن لعل له  
عذراً وانت تلوم ...

\*\*\*

#### بين الزعيم والمندوب السامي

عرفت تفاصيل مقالة صاحب الدولة سعد  
زغلول باشا وفضامة للمندوب السامي في الاندية  
الخاصة ولكنها لم تنشر بعد ، ويقال أن منها أن  
دولة سعد باشا قال لفضامته أول ما قاله من باب  
المداعبة :

— كنت أنوقم انك فحافى ولكن  
ها انت مش خاف !!

فقال للمندوب السامي:

— ولماذا أخاف منك ؟

أجاب سعد باشا :

— ألسنت قاتلا ؟ أم تتهمونى بأى قاتل ؟؟  
ولكن لقد برأتى والحمد لله المحسنة وبرأت  
رجالى ( وكان ذلك قبل اعلان استعفاء مستر  
كروش )

فقال المندوب السامي :

— كثيراً ما برأت الهاكم مجرمين وم

مجرمون !!

وقال كذلك ان المندوب السامى سأل سعد  
باشا :

— ماذا فويت أن تكون نحو انككترا ونحو

الاجانب ؟

أجاب سعد باشا :

— ان في نيتى أن أخطب خطبة طويلة أحت  
فيها على مصادقة الاجانب حتى الانككيز

قال المندوب السامى :

— أظن أنك تريد أن تقول وعلى الاخص  
الانككيز .

فأجاب سعد باشا :

— بل قصدت حتى الانككيز

قال المندوب السامى :

— يعنى انك لم تقصد على الاخص الانككيز  
وهل انت مصمم على عبارة حتى الانككيز ؟؟

أجاب سعد باشا :

— نعم قصدت حتى الانككيز

فقال المندوب السامى :

— وهل توافق أن أبلغ ذلك لحكومتى ؟

فسكت سعد باشا

أما عبارة ان دولة سعد باشا قال لفضامته :

ان مصر هي زغلول وزغلول هو مصر فليس ذلك  
ببيداً لأنها تلخيص لنتيجة الانتخابات

\*\*\*

#### في تشكيل الوزارة

عرفت دار المندوب السامى أولا ان دولة  
سعد باشا صمم على العدول عن تشكيل الوزارة  
واختار لرئاستها دولة عدلي باشا ، ويقال ان مستر  
هندرسون كان يبيل الى عدم تصديق هذا بالرغم  
من أن فضامة اللورد لويد صدقه ، كما يقال انه طلب  
من فضامته أن يجرب معه خمسة جنبيات يتراهن ان  
عليها فان بقى سعد باشا على نيته خسرها مستر  
هندرسون وان عدل عنها خسرها فضامة اللورد  
وان اللورد قبل منه ذلك كل القبول

كما يقال ان سعد باشا عند ما عدل عن تعيينه  
واعلن عن عزمه على ان يشكل هو الوزارة بصفته  
زعيم أغلبية مجلس النواب طلب اللورد لويد مستر  
هندرسون وقدم له قيمة الزهان !!

\*\*\*

#### في رئاسة بلدية الاسكندرية

قرأ صاحب الملة زبور باشا ما كتبه « الكشكول »  
في تعيين حضرة أحمد بك صديق مديراً لبلدية  
الاسكندرية والبواصت التي دفعت دولته على  
الاستعجال في ذلك . ويقال أنه لم يجد فيها تقصا  
الامن جهة ان الذى ألع عليه هو مستر هندرسون  
وبالرغم من أن دولته كان يبيل الى التمسك بتعيين  
صادق باشا يونس في هذا المنصب فان مستر  
هندرسون كان يوصى بصديق ، ويقول كلما ذكر  
اسمه « يوفى صديق » ، أي ، مسكين صديق ،  
ولا مسكين الامن لم تشمله عناية الله ...

\*\*\*

الشيخ علي عبد الرازق والد كتوراه

قصد فضيلة الشيخ علي عبد الرازق الى  
انككترا لانام الدراسة ونبيل « الدكتوراه »  
من بلاد الانككيز

وإذا كانت معدة البلاد لم تتحمه وهو بلا  
دكتوراه فكيف به وهو دكتور ؟ !  
الهم حوالينا ولا علينا ...

\*\*\*

#### استيداع السفراء

أحالت وزارة الخارجية في هذا الاسبوع  
وزيرين من وزرائنا المفوضين على الاستيداع هما  
عبد العظيم باشا راشد وزير ايران ومحمد علي  
المغربي باشا وزير البرازيل

وليس هذا من عمل الوزارة الجديدة بل هو  
آخر ما ختمت به وزارة زيور باشا حينها أو  
ساعاتها ، أما السبب في احالة راشد باشا فيرجع الى  
ما رواه عنه مستر كريبج وزير انككترا في طهران ،  
فقد قال لزيور باشا انه دعا السفراء الى وليمة ولم  
يفطن الى ان كانت لديه معدات الولايم أم لا ؟ ولما  
لفته الى ذلك طاهيه قال مستر كريبج في باب اقتراض  
معداته منه : — ان انككترا هي نصيرة مصر  
وحاميتها لدى الملقات وباسم هذه الحماية اطلب  
منك اسعافى !!

وأما السبب في مغربي باشا فليس معلوماً الى  
الآن وقد يكون لاخلال منصبه الى شخص معين !!  
وما دنا قد بدأنا نحيل الوزراء المفوضين  
الى الاستيداع ، وبدأنا نفهم أن الوزارة العدلية  
وزارة انشاء وتصليح اغلاط الماضى فقد لا يمر  
وقت طويل حتى نراها ، ان اشتغلت بدمه ،  
قد اخلقت أغلب الوزراء المفوضين والقناصل  
براشد والمغربي

وأطل الله حياة نشأت باشا

\*\*\*

#### معدات مصر الحربية ؟

ترددت في الاندية يوم تشكيل الوزارة العدلية  
اشاعات كثيرة حول وزارة الحربية ومن يكون  
وزيرها وهل يكون عسكريا كصدي بك سيف  
النصر وحبيب ، أو ملكيا ، وقيل انه ملكي وبين  
أن يكون خشبة أو الشمسى ، فطرب الناس  
لحربية يتولاها خشبة لتحاربنا الدول بطليارت  
وردنوطات وأساطيل ومدافع ، ونحاربها  
نحن ... خشبة !!

ويضم سره في أضعف خلفه ...

« متفرج »

## الشعر الخالد

### غرام وسياسة

نظم الشاعر «أباه» هذه القصيدة يذكر بها غرامه ويصف محبوبته ثم يتخلص من ذلك الى ما كان من الانكليزي في الازمة الاخيرة . قال :

شقت وليس لي أمل  
ونار الحب في كبدي  
فيا من شفتهم ساروا  
ويا قلبي اختشى وارحل  
ويا دمعي متى تجري  
وأنت اليوم يا غفلي  
أما تعرف ان الشو  
له في معدتي نص  
يسير كأنه الواو  
وقلبي في «سبنسته»  
لذيذ فـ... له مر  
تفيظك منه رائحة  
ويحلو في مرارته  
ولي في الحب مضيئة  
إذا عطشوا بها شربوا  
وفيها الانس مجانا  
وان طلبوا لهم جلا

\*\*\*

لمينك انت يا «سريبن» هذا الكحل والكحل  
كأن يياضها جبير  
كأن جفونها برم  
وتفاني فتتمزني  
وأين أروح من ورم  
وفي أحداقها «نشع»  
وفي آفاقها ربح  
تألى الله سواها

\*\*\*

دعينا وانظري جسمي  
أليس الانكليزي لهم  
أردنا أن نصلهم  
فقد كثرت به الملل  
أمور كلها دغـ...  
لترضيهم فيا قـ...

وباتوا ظالمين وهمل  
ترام لحظة عدلوا  
فمن «جورج» لهم جل  
ومن «كرشو» لهم بطل  
أراد تحكما في المد  
ل يخذله فينـ...  
أفاض أنت أمـ...  
له من حقه غل  
وللقانون أسرار  
ييد لها الجبل  
كشفت خفيها لـ...  
أسأت وأنت مر نجل  
ومن يشكون للسيف  
قضاه العدل قد جهلوا  
تغر العدل مبتم  
فلا خوف ولا وجل  
يقول رويد سخطكم  
لعل القوم قد خجلوا

\*\*\*

أنا والله مسكين  
وبخني كله زحل  
وشغلي كله فأس  
وجيبي كله «نشل»  
أيت الليل عطشاناً  
لاني ليس لي ثل  
ولكن أبتني عملا  
لمصر يضره الكسل  
إذا ما نومنا ناموا  
فلا عمل ولا أمل  
أرى الدستور عيباً  
فهل لمصابه أجل  
فيا نحن نتقده

ونم في الدار يا وجيل

يطلب الكفول من الممل عبد الحميد أحمد الحجار  
في قطارات السكة الحديد ياوجه البحري

## دائرة المعارف الوفدية الحاء

خول - رأى المستر كرشو أنهجرا تسمى الى التحكم في مصر فأراد أن يخنزل لها الطريق ، كما يخنزون الكتابة بابتكار حروف صغيرة ، فهي كتابة مخنزلة بوزن مثبلة والاختزال برادفه في اللغة الاقتضاب وهو الاقضاع ، كما توضع قصعة التريد لتفتنازاني فيخنزولها ، يقطع منها القطعة بعد القطعة وهو يدور حولها وينقصها من تحتها ومن فوقها لتصغر مع بقاء شكلها ، فهو في الاكل يقلد الفرنجية في الكتابة ، وعقول الاتحاديين مخنزلة بفتح التاء واللام ، ومن أمثال زيور باشا كثرة الاكل يخنزل العقل ١

خزم - في المجاز أن الاحزاب للمؤلفة خزمت الوزارة ، كما يخنزم الرجل البعير بفتح أفه ويصهل في الثقب حبالا رفيعا يربطه بزمام يجره به ، والحنبل الذي في ثقب الانف خزام ، ومثله خزام المرأة وهو من قضة أو ذهب يتخذها نساء الاعراب والنلاحين للزينة ، وكان لنبوية موسى خزام وهي صغيرة تمسكت الحضر وسدت موضع خزامها قطعة مما تسد به محروق قلة الفخار ، وبنو مخزوم قبيلة وروصح الاكثفاء بقولهم مخزوم بدل بنى مخزوم كقضاة ومازنا بدل بنى قضاة وبنى مازن ، والنسبة اليهم مخزومي كقضاعي ويروي لاحم يحدقون المضاف وينسبون الى المضاف اليه ، وقادم المصريون في الانتساب الى حارثهم واقتنم فالدكتور زكي مبارك شغلاني من درب شغلان ، وأبو المزالم بؤا يزي من درب البزايير ، وأصحابه يقولون أبو المزالم البطايطي ، ينطقون بالزاي مفتحة ا كياراً لثأته فتقلب طاء ، قال أبو عبيدة حج محمد المرأوي واقطع عن الركب وهو عائد من مكة فضل الطريق وما زال يضرب في السبل حتى وقف بياب خباء الزباب ابنة حنظلة الخزومية والتي أحدى ساليه على عنق بهيره وأشد :

الشمس في البراري قد قلبت دماغي  
وحرها شديد كاد يجيب داغي  
والجيب فيه وصل يمت قرش صالح  
ان مت ياخرابي فالوصل صار لاني  
ويشرون خسر ال وفاة في البلاغ

فخرجت اليه الزباب فاذا فتاة حسناء قصيرة  
بادئة فبهرت به بما لها فقال :

انت الكره	كالكسره
لهلولة	مدوره
ما مثلبا	قط مره
سيدتي	يان بيرة
حنجرتي	مستعره
من عطش	مزهره
ومعدني	مكره
هل قلة	مبخره
وفرحة	محمه
ولقمة	مقمه

فستته لبنا وأطعمته لحما قديداً وأزله بغيرتها  
حتى جاء أبوها فدلّه على الطريق والحقه بالركب  
والخزاي نبت طيب الرائحة

خزن - الجزنة التي ينام فيها بدرأوي باشا  
عاشور ، والجزانة التي يخنزن فيها الليرة والمش  
والهناو والجزينة التي يخنزن فيها اللال ، وجمع خزنة  
الثوم خزن بكسر بيمه فتح ، وتجمع الجزانة على  
خزانات ، والجزينة على خزائن ، وهذا كله من لسان  
العامة ، والفصيح خزانة وخزائن ، والاضافة المشهورة  
في كلام العوام « عند كامل باشا جلال خزنة  
مال ولا يصرفش ولا ملهم » والجزان بناء  
عظيم يجمع فيه الماء كخزان مكوار وبعان نعمان  
باشا الاعسر. وخزان جبل الاولياء ، وخنزن الجرك  
توضع فيه بضائع التجار فاذا لم يسرعوا لاستلامها  
أخذ الجرك عليها ضريبة يسميها الارضية ربما زادت  
عن مقدار ثمنها فيرفضونها فتباع بثمان بئس باسم  
« منه فيه » قال اسماعيل بن يونس أخبرنا عمر  
ابن شبة عن المدائني عن ابن داية قال  
أخبرنا ابن شبرمه انه سأل يوسف بك حدي  
يكن من أين يشتري الاقشة الجيدة بثمان بئس  
فقال :

من يتأ منكو ثيابا جدادا  
يتهادى فيها ويمشى بقيه  
فرخيص الثياب في الجرك العا  
مر قاذبه وخرش في (منه فيه)  
وجمع الخزن مخزن وتسمى المقاربة حكومة

تونس بالخنزن لان فرنسا تخزن فيها الباي ورجاله  
ولا تأذن لهم في تدبير أمور البلاد ، والشيخ  
يوسف الخازن من بيت كبير في لبنان  
ولكنه يمالئ فرنسا على بلاده وبهجه ان يكون  
لبنان تحت قديمي فرنسا الى آخر الابد ولا يعنيه  
ان يخنزق سوريا أو يخنصب مادامت فرنسا بخيره ،  
والمشهور أن لجهنم خازنا من الملائكة اسمه مالك ،  
كرضوان خازن الجنة ، فالخازن المدير في هذا  
الاصطلاح ، ويقال ان سرى باشا بعد عمر طويل  
يذهب الى رضوان ويقول ادخلني الجنة فيراجع  
سجلاتها فيجد مكانه من الجنة قد سكنه غيره منذ  
أربعين سنة انقيا به بطول الحياة ، فيذهب الى جهنم  
ويقول لما لك ادخلني النار فيراجع سجلاتها فلا يجد  
اسمه فيها فيصرفه فيقف بين الجنة والنار حتى يمر  
به آدم عليه السلام فيقول لا دم يا ولدي ادخلني هنا  
أو هنا فيقول ليست لي شفاعة في غير ذريتي  
وتتركه ، والخازندار أو الخزندار الصراف في  
لغة الترك ، والتخزين جمع ، وؤونة السنة وفي المجاز  
جمع الضغائن ونيات السوء في صدر الرجل فيقال  
ان « زيور باشا عمال يخنزن لكم » يجمع في نفسه  
أفكاراً وتدابير يريد ان يؤذيها بها

خزي - اذا خزي حزب الاتحاد بكسر ثانيه  
قد وقع في الدل واحقره الناس فقلبه الخزي  
بكسر الحاء ، قال الاخفش اخزي الله حزب الاتحاد  
القاه في المهانة ، وقال ابن السكيت الخزي بالكسر  
بعده سكنون قبل الياء المتحركة ان تقع ووزارة  
زيور باشا في مصيبة ، وخزي الشيخ حسين والي  
خزاية خجل من قتل مؤتمر الخلافة ، والخزاية  
مفتوحة وعزمي باشا خزايان ، وبعضهم يدل الزاي  
بحرف آخر من الاستحياء وانيسة خزايه على وزن  
حقاء ولا تقل أها خزايه بوزن حرباء فانها تزعل  
وبزعل سيويه وزعه يعز علينا

### الناس والبغبعان

جريدة الناس وجريدة البغبعان هما الصحيفتان  
الاسبوعيتان اثنان يجب أن تقرأها يوم الخميس  
من كل أسبوع فاطلبهما من الباعة

الكتاب النفيس يجب أن يطبع  
طباعتنا فاطبعوا كتبكم في  
مطبعة الكشكول

## في نادي القسطاط

### في المنام

حقتي محمود ما يجيش ربح فندتي يظلموه نايب  
ويخبروا واحد زي حلالي كانوا يستغفوا به عن  
مجلس بزبه من بابه لخرابه . دي مش بقت مصيبة  
على البلدي وعلى راس أصحابها اللي لا بقى فيها  
وزن ولا بقى فيها حساب .

حقتي بك محمود . ده لأنهم في مجلس نواب  
مش في سوق مواشي ييصبوا لقعقل مش لميزان  
بالوقه والرطل

نعمان باشا — وهو المنخ الكبير مش بيتي  
في الدماغ الكبير ياسى بتاع انت

حقتي بك — والعقل اذ زاد عن القزوم  
ما هو يتخن ويلبس ويبقى زي عدمه سوا

نعمان باشا — رد عليه يا عبد المجيد يا ابراهيم  
دافع عن حلك وشحمك .

عبد المجيد بك ابراهيم — وأنا زيك ياسى  
نعمان . انت تفصل مني اثنين ثلاثة وفوقهم واحد  
زي حقتي بصفة علاوة

نعمان باشا — بالحق يا اخواننا عبد المجيد  
ابراهيم ده يتقص عنى بكتير

علي بك راتب — طبعاً يا مونشير . فين  
هو وفيه انت . انت ما يواز نكش الازبور باشا بس

نعمان باشا — لي الشرف يا حضرة . آدي  
زيور باشا يكديسك اقيم فيه عقل يدور مملكة  
بينة ونصف والا لا . قولوا لي مين من الوزرا  
الي في ححك قدر يصل فيها سة كلمة

عبد الجليل لك سره — يا شوم دي ادارة  
يا باشا ادي كانت عينة من الادارة الي غير

عقل ولا تميز . هو ذاته مش قاهها ومش قادر  
يعرف ابتدت ازاي وانتهت ازاي . فتح لقي

نفسه في كرسي الرياسة ورجع فتح لقي نفسه  
خارج منه . والي جري بين ده وده ما يعرف منه

حاجة لانه كان زي ما كنة زينك ملوها وسابوها  
ترجع من هنا ومن هناك في الانجاء الي ارادوه

والناحية الي رغبوها ولما خلص حرس ودس  
زقوه برجلهم اخرسوه من باب الجمل .

حقتي بك محمود — والا من باب البقر .  
نعمان باشا — أهو من باب والسلام . انت

لازم تعمل حشر من وتحسك خاص وأهواوسم  
وأعلى يا حضرة المحترم . باب الجمل والا باب

البقر ؟ أقول لكم ما بتفهموش تقولوا لي اطلع  
من البلد

يطلقون عليه نادي « أولاد القدرات » والقدرات  
هذه من الاصطلاحات المروعة تندعبد الحكومات  
التركية ويريدون مهاطفة الحكام القدين م من  
أصول الدافعين ومن نرحبهم أو نرحبهم من الذين  
يتصلون بهم في ارومة واحدة أو بمون اليهم  
بأصل متقارب مائل ولكن ابنا القدرات هؤلاء  
قد اخفى على اعلم بيوتهم الدهر . وذهبت غير  
الحوادث الظروف تالدم وطريفهم من العظمة  
والكبرياء . فصولا ما يكونوا من فل يتصلون بادخال  
ابناء العمد والاعيان من المصيرير والملاحين من  
كل نوع ومن كل طراز « بحاروه وصعايده »  
فضومهم اليهم وارتضوم لهم اكناء وانداوآ  
ماداموا قادرين على أن يمدومهم بأي أيديهم من  
مال وقوة . وتعدوا الشبان الي الكبول والابناء  
الي الاباء حتي وصلوا الي صديقنا نعمان باشا الاعصر  
وهو قرية في رحل وكفر بتمه « عزب » في  
أهاب انسان . وكأى ذات ليلة انتم في فراشي  
بنومة قريرة هنيئة فاراني أدخل الي هذا المكان  
من شارع للتاخ الذي انخذه هؤلاء الجماعة مقرا  
لناديهم . أريد أن أبحث عن صديق لي بينهم  
فدعيت الي قاعة الاجتماع حيث وجدتهم ملتفين  
بالتائين الجديدين من اخوانهم يتحدثون اليهما  
في الشؤون العامة ويقادون الاراء في الموقف  
الماضر عن استمالة الوزارة الزبورية وتأيف  
الوزارة العديلة ورأيت الباشا نعمان قد انبسط  
في مقعد عريض فسيح فلاء شحما ولما كتلة  
واحدة لا تتحرك ولا تنقلب إلا عصبة في  
أعلاها تدور ذات العين وذات الشك في عيناها  
تضنضان وهم يلبث من شدة ما يلقى من حرارة  
الطقس وضيق النفس . وكان صوته بالرغم مما  
يكابد ويعانى مرتعفا في وسط القاعة يترنثنث  
الظريقة . والدعابة الفديزة تدور كلها حول سوء  
حظه في الانتخابات وما لاقى من نصب وعناء  
بهذا الائتلاف الذي ساء عنده أثره وقبح لديه  
خبره .

نعمان باشا — والله وانظلي اقل واحد زي

في القاهرة كما في كل مدينة كبيرة وعاصمة  
عامرة . أما كي مخصوصة يشاها اناس مخصوصون  
تجمعوا وأصقوا وانفقوا على أن تكون لهم مثابة  
ومأوي في أوقات فراغهم . يشعرون اليها للسر  
والسهر . لا يضايقهم فيها مضايق ولا يزاخمهم مزاحم  
ولا يتسلل اليهم غريب الا من قبلوا وارتضوا أن  
يدخل في حظيرتهم ويلتحق ببيتهم ممن يجدون  
اليهم ارتياحا ولا يشعرون منهم انقباضا وانكاشا .  
وهم يطلقون على هذه الاماكن اسم « النادي »  
نحو « الكلوب » تقليداً لفرنجة ويريدون  
بها متدى القوم أو العشرة من الناس ونحن  
نحاربهم في اطلاق اسم « الكلوب » بما لاهل  
الغرب القدين وضمو أسسه ونظمه على هذا الزوا  
الذي نراه وهذا النظام الذي تشبهه مما يجعل الفرق  
شاسما بينه وبين تلك الباحة القفراء أو السقيفة  
الخشبية التي كان العرب يتجمعون فيها ويتسامرون  
عندها . من هذه الكلوبات ما هو خاص بطلقة  
العظايم والكبراء من أهل الرياضات وأصحاب  
الوظائف السامية والاقادار الرفيعة والمتصلين  
بهم من رجالات البلاد وأركان الدولة . مثل  
« كلوب محمد علي » . وما هو قاصر على هواة  
فن من الفنون وأصحاب حرفة من الحرف  
كتنادي « السباق » ونادي « السباحة » ونادي  
« الاماب الرياضية » وما شاكل ذلك . وما هو  
خصيص بمجلس من أجناس البشر أو نخلة من  
التحل ككلوب « روزتي » للايتالين . والمسركل  
الفرنسي لفرنساويين . ونادي التوفيق للاقباط  
ونادي جمعية الشبان المسيحيين لما يدل عليه هذا  
العنوان رغم ما يتظاهرون به من التسامح وما يترأون  
به لدي الناس من صنوف الترفيب ووسائل التفرج .  
وهناك جماعة آخرون من الشباب الناهض ابناء  
الاعيان وأولاد البيوتات الكبيرة . والعيالات الموسرة  
ارادوا ان يكون لهم مجمع خصيص بهم قاصر  
عليهم يختلفون اليه كاصحاب أكناء فلا يتسرب  
اليهم دخيل ولا يتحكك بهم ظنين . واحموه  
« نادي القسطاط » وان كان الناس لا يزالون

داود بك راتب — احنا لو كنا نفهم قام ،  
كنا قتلناك هنا وبانا ؟

نعمان باشا — ليه ماتت بوليش يا شجر ، فيها  
خسارة ايك . اقبوا أحسن عسران عبد الكرم  
رما أشبه ذلك . أي دي المكاسب وإلا بلاش .  
حفتي بك — وانت فاكر أنت عسران  
ما كانش فيه مكاسب .

نعمان باشا — فيه وفيه . حد يقول ا أي  
مكاسب بانث على وش بلدية اسكندرية  
مصطفى بك سعيد — وعلى التوبون من قبل  
نعمان باشا — وعليتنا وعليكم وعلى السامعين  
وخلق الله أجمعين

أبو سمرة بك — اتلعي ياخي ماشاء الله  
على المكاسب إلهي حوايك انت . بزادام فضايحك  
نعمان باشا — فضايحي يا جدد ! أمال اندبج  
وأنا ساكت . إلهي تيران الوسية ما تبعلها ،  
اعلمها أنا وأنا باشا طويل عريض قد الدنيا . ده  
إلهي قدي كان ريس وزرا وخرب الدنيا من أولها  
لا خرها . لا خلا برلمان ولا غلب الزمان ولا  
مجلس بلدي ، إلا وأعطاه لتسطندي .

حفتي بك محمود — ورايح تبقي علينا انت  
وهو . ده خراب مستعجل .

عبد الحميد بك إبراهيم — وده بين يحصل  
بيتي زي . ده راجل مالوش مثل في الجسارت  
ولا عمره سأل عن باردة ولا سخنة .

نعمان باشا — مش كده يا عبد الحميد يا أخويا .  
أما إلهي زي حلاتي برده راجل من أهل البلد  
ويخفتشي السبية . لو كنت بالله رئيس وزرا وحملت  
إلهي عمله زيور كنت بالله أودي وشي فين منك  
ومن غيرك وأبان أزاوي في وسط أهل الهله . ده  
والله كان المنزلاوي لوحده كافي يخلي اتداري  
ما اتوازي .

علي بك راتب — انت قبل كل شي تتوصل  
أنتك تكوت رئيس وزرا . دي بدها راجل  
يكون منتظم

نعمان باشا — زي حضرتك يعني . الله  
لا يحكم علي يا ابني . دي كانت تبقي خيبة مالها  
إلا النبي .

علي بك راتب — انفرجوا على إلهي بيحتر  
التعليم خيبة

نعمان باشا — تعليم إيه يا سعادتك إلهي تعرفه  
انت ؟ ايك الكتاب ده إلهي ذلك عليه الشيخ

الحضري وحافظ إبراهيم ويطلعوه لك في الكتبخانه  
ويخص ان شاء الله بمد عمر طويل . قال إيه قال  
عشرين جزء يطلع كل سنة واحد وإنا ترى مين  
يعيش ربع قرن يبقى يقول ان كان طلع صح والا  
مفلوط .

داود بك راتب — وماله يا باشا . العمل  
عظيم والسلام .

نعمان باشا — عظيم إيه ويتاع إيه ماهو  
موجود ربه من زمان وبس مصاريف قارعة لاهي  
نافعة ولا شافعة .

أبو سمرة بك — الموجود منه مش بالشكل  
ياسى نعمان .

حفتي بك محمود — أنا في دي مع نعمان .  
لان إلهي محتاج للشكل رايح ياخذ الاغاني بعمل  
به إيه ؟ وأظن ان المصاريف الهائلة دي إلهي رايح  
يتكلفها الكتاب الو كانت تنصرف في عمل نافع  
للأمة كان أحسن

نعمان باشا — زي فلوس رتبتي . كانوا بدم  
ياخدوها زي غيرها لقتاعة المائة دي إلهي يقولوا  
عليها والاهو جمعية الحشرات إلهي مختارين  
يشجوا لها من ابن ولا من ابن . قلت لهم لا مائة  
ولا حشرات ولا حاجة من دي ما أعرف لهاش  
اصل من فصل . ان كنتم عايزين أنا أحمل مدرسة  
ومستشفى في الهلة وبس . وقد كان . كتبوا الدم  
على القريح وخلصوني على هواي أحمل إلهي عايزه ولا  
حد يقول لي نلت التلاته كام . أدي إلهي عملته  
بجهلي ياسي علي يا ابني قول لي إيه قايده  
إلهي عملته بملك انت . كتاب الاغاني قال . أغاني  
إيه وأبو محشر إيه إلهي رايح تطبعه وتكلفه زي  
ما يقولوا ميه والا ميه وعشرين الف جنيه دول .  
علي بك راتب — ده أنا أعرف قايده .

مش ضروري توافق عليها ساداتك

نعمان باشا — قبله حاسني . ميه وعشرين  
الف جنيه على عشرين سنة تقف السنة بسنة آلاف .  
رايح يجيبهم من ابن حضرتك ؟

علي بك راتب — أي دي إلهي زادت .  
انت بدك نحاسني على مالي وإيرادي يا شيخ .  
نعمان باشا — لا مش القصد . ولكن

ليطمئن قلبي

أبو سمرة بك — أي دي إلهي أنتح ا  
نعمان بيتكلم بالقرآن .

نعمان باشا — وأنا يا عبد الجليل مش رايح

أحصل حتى كان قتي في دواركم . ده حافظ  
القرآن كله . ما نسمح ليش أنا بكلمتين اتنين  
منه أرم بهم في وسط الناس العلما إلهي زيكم .

حفتي بك محمود — برافو يا نعمان . والله  
كنت بكلمتين زي دول ترفع رأسك في مجلس  
النواب . ياميت خسارة عليك إلهي ما نمجحتش

نعمان باشا — البركة فيك يا حبيبي انت  
وعبد الجليل بس وصيتكم عبد الحميد إبراهيم  
خلوه في وسطكم أحسن يلوص وحده

عبد الحميد بك إبراهيم — قلبك فيه العافية  
يا أبو كرش . بس ابعدي انت وخليني في حالي  
ولما احتاج لوصايتك أبني أقول لك

نعمان باشا — طيب ياسيدي سكت . انشالله  
ما فلتحت . أنا كان قلبي عليك وبدي انك تطول  
رقتنا وتلا المجلس زيبي وخبط ولبط زي  
غيرك . يمكن ربنا يعدلنا لك يوم وحد ياخذ باله  
منك بعلمك وزبر

عبد الحميد بك إبراهيم — أنا خليت الوزارة  
لك يا نعمان . بس شد حيك من هنا ورايح في  
الانتخابات .

نعمان باشا — الانتخابات دي ما بتقش بشد  
الجيل ولا بقلة الهمة دي بقث للموعودين .

أبو سمرة بك — طيب وما ربنا انت الآخر  
بوعذك . يعني هي بيده ؟

نعمان باشا — جربناها سنة ولا جابتش  
هها . البخت الاسود حصلها ما وصلتش يوم كامل  
مصطفى بك سعيد — ما انتهي بقا العهد  
ده وراح . هو زيور باشا رايح يعود ويشرب  
ميتها . .

حفتي بك محمود — اذا زيم له الحال في عملية  
حل مجلس أو تسليم حته من جتنا أو حاجة زي  
دي . مين يعرف ؟

نعمان باشا — ياترى مين يعيش ا حاكم  
وزارة زيور دي وحلي عيسى وعلي ماهر باين  
يا ولاد زي الشوطة ، تعود كل عشرين ثلاثين

سنة مرة . إلهي له طولة العمر ربنا ينجيه منها  
مصطفى بك سعيد — والله ياسيدي إلهي  
ما يجيك الخبر منه ، ما تسأل عنه . وأنا واحد

اقتلعت على الوزارات وأنا قاعد سبعة عشر سنة  
بدرجتي ومررتي ما حد قال لي انت فين . وعلشان  
كده ما بهنيش فلان راح وفلان جا . الوزارات  
عندي كلها زي بعضها .

أبو سره بك - أبوه ياسي مصطفى . افنكر شوية في مصلحة البلد قبل مصلحتك . ده أوك الله يرجه كان قاعد مختار بها ما ارتاح منها وشم نفسه الا لما رجع سعد باشا من اوربا وسلمها له مدينة مدينة وكفر كفر وحارة حارة نمان باشا - ونفر نفر . ده انا وزبور باشا قعد يسلم فينا أسبوع كامل يوم فخد ، ويوم كفف ، ويوم فلنكه ، وفين يا ألف رحمة عليه لما خلص .

مصطفى بك سعيد - ياسي عبد الجليل انت ان ما كانش بالك مرتاح مايقاش فيك نفس تتسكرو لا في بلد ولا في دوار حتى . واشستالده دى تفنكر في كل واحد وتساقي أنا . هو أنا ووكلاء الوزراء دول صليين ومساعدين وسكرتارين عموميين مش كنافي درجة واحدة وفيهم اللي كنت سابقهم . إيه النبوغ اللي ظهر فيهم مرة واحدة كده وإيه الكسور اللي حصل مني أنا دوننا عنهم . احكي لي بس من فضلك علشان ضهيري يرتاح وانفرغ زيك لخدمة البلد ولو بالكلام .

نمان باشا - والله معذور يا ابن عمي . عبد المجيد بك اراهم - ما حدش معذور ياسي نمان ا

نمان باشا - مش معذور ازاي ؟ معذور ومعذور . الواحد ما يبدحش يوم عند جروي إلهي في سليمان باشا الا لما بلاق كل ترابزه حوالها خمسة ستة عيال أقل واحد فيهم يسك له الف ومايتين اهيف في السنة والله يا اخواننا مالكم علي بين القرش إلهي يدهمه الواحد منهم في كاس ويسكي والا كباية كازوزه كانه يقطع من كبدي .

علي بك راتب - شيء غريب ا طيب وانت مالك ومالم .

نمان باشا - أمال مال مين ؟ مال خريستو ياترى ا مش مالي ومال أهلي وناسي وناس بلدي إلهي بيحفظوا فيه ويدوه لعيال دول لان الواحد منهم ابن فلان وابن فلانه ومحسوب علان أو علانه . وده بجهوده والآخر بسحب الآخري الخنافس ماتكروم في حجر والقارب ماتم بعضها . الا هي وانت حامي عدلي باشا يشوف زيمه للجماعة دول وخلي البلد تروق والواحد منا يلاقي له حته يدخل يرتاح فيها وقت القبالة من غير

ما ينكسف من روحه عزته داخل في عمل مشبوه . أنا والله لما يكون واحد صاحبي مواعدي عند جروي ده والا صوتك والا الهباب الثاني ده إلهي اسمه لبتون أبني داخل وأنا في ربيع ثيابي من الكسوف ولكن عمل إيه في الفهم اللي علي ما تخلي أعرف اندحلب أو انزرق ري الشبان الشامورت الخفافى دول .

حفي بك محمود - بس انت مفروق من الشبان الشيك دول له وهم ذنبيهم إيه في أن ربنا خلقك معطس كده ومشردم نمان باشا - مش القصد احنا في الشكل والا في الموضوع ان كنت شاطر ناقشني حتى بك محمود - لا أنا فشك ولا تناقشني . انت ما حدش يكذبك غلبه

عبد المجيد بك اراهم - ولا مقارحه يعني ياسي نمان الكفاءة دي مركونة على السر والتخن

أبو سره بك - والا على كثر الكلام ا نمان باشا - خد ياخي . أدي التواب والا بلاش . انتم يا جماعة اذا كان ده رايح يبقى حالكم في المجلس على الدنيا السلام . اللي بخرته كلوب محمد علي بيطله نادي الفسطاط ، وكان الله بالسرة عليهم . كان يا بدر لا رحنا ولا جينا . بس يا جدع انت وهو بلا كلام ما ينفضش

قال هذا نمان وقد اتفتخت أوداجه من الغضب وخلق بعينه ردى بيده على المائدة التي بين يديه ، وكانت غضة مضربة وصرخة عنصرية ، ارتجت لها جوانب النادي ، فليقطنى من رقادي

### الكشكول في الاسكندرية

يطلب الكشكول في الاسكندرية من حضرة ماهر افندي حسن قراج متعهد عموم الجرائد والمجلات العربية والافرنجية

## بنك مصر في رأس البر

اجابة لطلب الكثيرين من العملاء وحباً في راحة حضرات المصطافين براس البر قررت ادارة بنك مصر ان تنشيء مكتبا براس البر ابتداء من ١٥ يونيو سنة ١٩٢٦ لصراف المبالغ التي تازمهم وقبض ما يزيد عن حاجاتهم والبنك وفر وعه على استعداد لاعطاء خطابات الاعتماد والتحاويل على المكتب المذكور بشروط حسنة .

## السيكوروبيتين

هو اعظم واحدث تركيب صحي للنساء

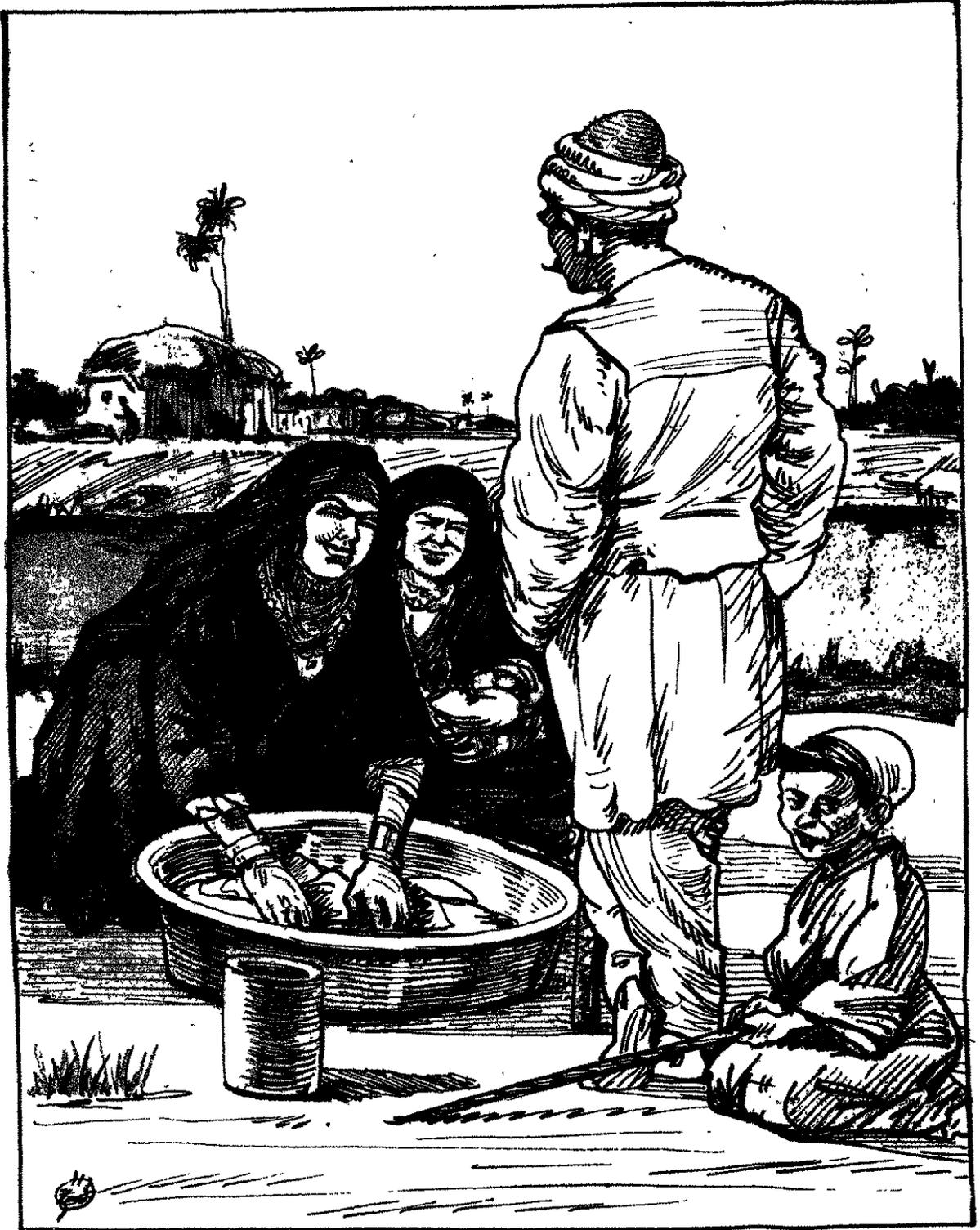
رغم ان في جميع الاموال التي تدعى المنع الحمل بنا على اشارة الطبيب .

Securiline

يباع في جميع محازن الادوية والأجزامانات الشهيرة في القطر المصري



اشيخ نجيت — باحضره آجانبه فحادثه الموسوية السامريه في كابل في سنة ١٩٠٤م. في الصورة الى اليمين رجل من  
شبه الجزيرة العربية الذي الازهر اياه في دار زعمانكاش شمسك اعلاه في وطنه معاشي في دار شيخ الازهر



ساعات الفلاحين - ساعة من حياة ربيعة يسميها ريدان كندالها  
ريدان كندالها ساعة من حياة ربيعة يسميها ريدان كندالها

## حديث الاسبوع

### بمث الدستور

كان أمس «الخميس» من مجالس أيماننا للماجدة، فهما لاح قنناس متمراً في هذه اللصيات التي جنتها على الدستور وزارة الاذلال. فقد لاح قنناس أيضا بشيراً بالحياة النيابية. تصلح ما أفسده « زيور » وغيره من أصحباب النفوس الذليلة والضمائر الميئة .

وكان أمس يوماً كريماً ، فقد أتاح لمصر أن تعود تفرى في نور الأمل وجه للمستقبل ، وجدد لها من حقيقة الرجا ما كان قد تضائل حتى صار نحياً ، ولم يكن بين المكرمات التي أقبيل بها هذا اليوم أجل واغلى من الدستور ناهضاً ومن الحياة النيابية مبعوثاً ومن سلطة الأمة مرفوعة على أيدي الامناء من نوابها الشجعان المخلصين

ولكن يوم أمس مضى وقد استقرت به هذه الفضائل القومية ، فما انصف نهاره حتى نهض الدستور معاني مما كان يراد به ، وما غربت شمسها حتى تمثلت سلطة الأمة في البرلمان فطاعتنا الحياة النيابية من مشارفها ، وليس يكفي أن يمد أمس في أيامنا للماجدة ليمضي غير مستحكم الصلة بما بعده ، ولكنه هو الأساس يقام عليه البناء ، وهو النبع يفيض منه الماء ، وهو الملال يلوم القبح ، وهو البذرة تخرج منها الشجرة ذات الظل والثمر ، ثم هو بعد ذلك مستودع الامانة التي أرسلت اليه الأمة جراسها من النواب ، ففعل هولاء النواب أن يدافعوا عن الامانة دفاع الجندي في مواقمهم ، فاما صانوها فارتفعت لهم قصوراً ، وأما ماتوا دونها فكانت لاجسادهم قبوراً

كان الواجب أمس واجب الأمة ، وقد أدته كاملاً ، وبدأ واجب النواب والشيوخ من حيث انتهى واجب الأمة ، وسرى كيف يصنعون ليس لم يجهد إلا باء خلف حجاب الماضي الطويل ، ويتخفق بمحبتهم قلوب الانساء خلفه حجاب المستقبل المجهول

\*\*\*

### أهلية الاستقلال

لم نزل نصحف الانكليز يزعم ان مصر ليست أهلاً للاستقلال ولا للحكومة النيابية ، وهي فرية

طال عليها الزمن حتى تعفت وانتشرت لها رائحة منقطة كريمة ، بل أصبحت مجلبة السخرية لهؤلاء الذين يقدونها به عن سوء نية كلما ثارت في رؤوسهم نائرة أجنون الاستعمار

ولا يعرف أحد كيف يتفق شيء من الحياة لهذه السياسة الاستعمارية ، فقد مضت أيام سمع الناس فيها شهادة الخير لمصر تجري على السنة هذه الصحف نفسها . فنذ كانوا في لندن راضين عن الورد الذي وعده في السياسة المصرية كانت مصر عندهم أهلاً لما نالت من اعلان استقلالها وتقرير سيادتها وأقامة الحكومة فيها على النمط الدستوري فلما تبدلت الاهواء وعادت سياسة الاستعمار فركبت رأسها اقلبت شهادة الاهلية الى انكار وطعن ، وصرنا نسمع صحفاً مثل جريدة «الافتتاح» ستندارده قول انه كان خطأ عظيماً أن تمنح مصر استقلالاً ليست له أهلاً بوجه من الوجوه

ونحن لانطلب من انفسنا ولا نطلب من أحد أن يتكلف شيئاً من العناية بهذه الفرية السخيفة ، فهي فرية ساقطة بذاتها ، ولكننا نريد أن ننظر فيها يكون معيار الاهلية للاستقلال عند هؤلاء الانكليز ، وكيف تكون أمة من الامم أهلاً لهذا الاستقلال وحتى تكون ؟

ليس نصيب الأمة من التاريخ ، ولا ارتفاع مقامها بين المدنيات العاقبة ، ولا كمال قوميتها وسلامتها قويتها في وجودها العصري ، ليس شيء من ذلك هو معيار اهليتها للاستقلال وليست تقاس هذه الاهلية بمسافة البعد بين انسانيتها وبين التوحش ، ومظهر التوحش المدران على أمن الشعوب وانخضاعها بالحديد والنار ، وأما تكون الأمة من الامم أهلاً للاستقلال في نظر الاستعمار الانكليزي اذا استطاعت أن تقف في وجهه فترده بمثل البغي الذي يتمثل فيها له من نار وحديد

في أجهلها شعب تثور به أحياناً آماله الطائفية كما تثور بالشعب المصري آماله القومية الكبرى فهل دلت حكومة الاستعمار في لندن على أنها تصطنع شيئاً من الفروق فيما تصف به الشعبين حين يجيش في صدرهما تلك الآمال ؟

أجمعت نقابات العمال في بلاد الانكليز منذ

اسبوع قربية على أن تنال لعمال ما يملجون به شدة العيش ، وبلغ الامر من الصناديق بين العمال وأصحاب الاعمال الي حد استوجب الاضراب العام ، فإذا كانت حكومة الانكليز نصف به العمال الانكليز كانت تمنحهم من الصفات ما جادت به علينا أيام ثورتنا كانوا عندنا اشراراً ، وكانوا عصاة ، وكانوا مفسدين ، وكانوا غير أهل لما يطلبون ، وكانوا رعاعاً مخربون ويدمرون ويخطفون وينهبون ، والعمال الانكليز يؤلفون الكثرة الشاملة في الشعب الانكليزي ، فإذا كانت تلك صفاتهم التي شهدت بها حكومتهم عليهم ، قاي اهلية للاستقلال يتمازجون بها عن سوام من الامم ؟

الواقع ان الانكليز المستعمرين يعرفون في انفسهم أنهم يكذبون على مصر كما يكذبون على غيرها من الشعوب التي نكبتها بهم هذا الزمن الفادر ، فمن شاء أن يكون أهلاً للاستقلال عندهم فليخاطبهم بلغة القوة لا بلغة المنطق والعقل ؟ ليس الذي انتقد الأتراك من الفرق أنهم عرفوا من اول الامر كيف يخاطبون الانكليز وسوام تلك اللغة البليغة ؟

\*\*\*

### ذوق ولياقة

في منتصف ليلة السبت الماضي أو بعد منتصفها كان كل الذين يشغون محل « جروبي » الجديد يجردون في رجته المعدة لرقص مبعثاً للدهشة ثم مشاراً للضحك

ففي تلك الساعة قامت في هذه الناحية من المحل « هيسة » كاتي يثيرها « أولاد البلد » الذين جلبت قلوبهم من مشاغل الدنيا أو الذين لا يعرفون للحياة قيمة تستحق أن تشغلهم ، وكانت هذه « الهيسة » تبعث عن مزيج مختلط من الاصوات المتناثرة ، فكنت تسمع صوت النقر على « الفرابكة » يمازجه صوت « الرابطة » فإذا سكت هذان الصوتان ارتفع وراءهما صوت يندشد المثلوجات ويتفق بالأضاحيك ، وفيها بين ذلك ترتفع صيحات الطرب وآهاته ، وترتج الأرض بضربات الايدي والاقدم ، وسقوط الاجسام فوق الاجسام ، وليس يفوتك في غمار هذه الدنيا القائمة أن تسمع قرع الكؤوس بالكؤوس ، وتلمح ميل الرقاب تحت الروع

وكان كل من في المحل وكل من يدخله يجد

شيئا غريبا فيستغل نفسه ويرى أنه لا بد أن قد ضل سبيله ، ولكنه لا يلبث أن يثب بأنه في محل جبروني لاني « وش البركة » ، وهناك يستخبر أمر هذا المنظر الغريب وماهي إلا أن تنفرج شفتاه عن ابتسامة بطيئة موجعة وتمهيز اكتشافه كمن تبلغ السخرية من نفسه مبلغا ، وكل هذا الخبر المضحك الساخر أيها حفلة عشاء اعدنا - كما قيل - الدكتور أحمد ماهر للايراء الذين كانوا مهتمين في قضية الاعتقال السياسي ولهاميسم ولكبار أعضاء الوفد المصري وقد أكلوا مريثا ثم شربوا هنيئا ثم « هاصوا » فكانت « الدرابكة » والرابطة على رغم الموائل والأخبين ، وكان الفناء والرقص على عينك يا تاجر ، وكان في جهات بعيدة من الفل قوم من الاجانب يسألون فيعجبون وآخرون من الانكليز تبلمهم الحقيقة فيضحكون ويسخرون ، وسبب العجب والسخرية أن اخواننا كانوا غرقين فيصتتم بينما كان الزعماء غرقين في مشكلة استقالة « المستر كرشو » وبيضا كانت مصر تعالج هوم الاعنات والتحكيم الذين أودعها الانكليز ؟ ...

وقد قال طريف مصري ، كيف كان الحاج احمد بين الجماعة ، وكم يا ترى دعاهم أن يتركوا الصلاة على الكس والطاس ليصنوا على النبي ، ولكنهم احتاطوا الامر فاستندوا الحاج احمد وزميله محمود المندي عثمان ، ولا يدري أحد هل استنوها حتى لا يدوشهم الحاج احمد « بالصلاة على النبي » أو لانه لا يليق أن يقف عنصر المال في صف واحد مع الوزراء السابقين واللاحقين وسكبار الزعماء والمجاهدين .

على كل حال فقد قضى القوق وقضت اللياقة أن تكون الحفلة على هذا المثال ، ولكل مقام مقال ، ولكل زمان دولة ورجال ...

\*\*\*

#### طولي ياك

الآنسة « منيرة ثابت » فيها نشاط وفيها حدة مزاج ، ولها وثبات كوثبات الطي الهائج ، يقذف رجله الى حيث لا يدري أين تقع ، ولا يعنيه أصابت أمه من الرمز الثمين فكسرت أم أصابت حجراً من الصوان فكسرها هي ترى للسياسة ساحة واسعة فتلقى بنفسها في فضاء هذه الساحة الواسعة ولا تلبث أن تأخذ حظها من القفز والوثب في هذا الفضاء

ثم هي ترى للعلم ميدانا فسبحا فقبل على هذا الميدان الفسيح ، مقتبلة مسرورة ، كما كنا تقتبض ونحن صفار بالفضاء نلعب فيه ونعبث ، وتأخذ حظها منه كأنه كلابياح أرحم لا رأي له ثم هي تنظر الي الدين فإذا هو بناء منيع ، وإذا بابه غير باب السياسة والعلم ، ليس مفتوحا للعب والعبث ولا مباحا للوثب و« النط » ونحن نذكر كيف كان شغفنا أيام طفولتنا بما يمنع عنا ونذكر كيف كنا نحتمل لنصل الى هذا الشيء المنوع ونستخذ من الحيل الكثيرة ماقد يكون اعتناء عليه ، كذلك فنمل الآنسة « منيرة ثابت » فحتمل للعبت بأحكام الدين وآدابه .

اسمعوا : هي تريد أن يتساوى الرجل والمرأة في الميراث لان عدم مساواتهما في الميراث مبدأ سخيف .

وهي تريد أن يقضي قضاء مبرما على تعدد الزوجات لان تعدد الزوجات مبدأ سخيف . . . وهي تريد أن يبطل القضاء بالأحكام الشرعية لان القضاء بالأحكام الشرعية مبدأ سخيف وهذه المسائل الثلاث من أحكام الاسلام التي نص القرآن عليها ، فالاسلام إذن سخيف والقرآن إذن سخيف !!

ومن هذا العلامة الباحثة التي يقول ذلك بعد البحث والتحقيق ؟ هو الآنسة « منيرة ثابت » ، وأين قوله ؟ قوله في نفسها وتذيعه لها جريدة البلاغ الاسلامية ؟

سيقول الذين يعجبهم من « الآنسة » كل شيء أنها حرية الرأي المقدسة ؟ نعم حرية الرأي مقدسة ، ولكن رأي من الذي تقدم حريته ؟ أهو رأي العلم أم رأي الهوى ؟ أهو رأي العقل أنضجه طول النظر أم رأي المشافة لتكون المشافة بدعة وزينة ؟

للتشريع الديني حكمة لا تزال ثابتة ؟ فالمراث له حكمته فان صح في نظر العلم أنها حكمة باطلة فالعلم ما شتم بهذه النسأة ، وكذلك لتعدد الزوجات حكمة تسامر القيود الشديدة التي قيده الاسلام بها ، فان صح في نظر العلم أنها حكمة باطلة فالعلم ما شتم من الفناء لهذا الحكم أو إبقاء عليه ، ولكن فليقل ذلك العلماء وأهل النظر ، وعلى الآنسة « منيرة ثابت » أن ترجع الى تعليخها لتحسن اعداد الطعام ربنا يقول العلماء كلتهم

ولعل هذه الآنسة تزعم أنها تحسن القول في هذه المسائل احسانا لا يدركها فيه أحد ، فإذا أصرت على هذا الزعم فلا ندري كيف تصدقها اذا زعمت أنها تحسن طبعها الفاصوليا !

\*\*\*

#### المستر « كرشو » في الشعر

في جريدة الامل الصادرة يوم « يونيو الجاري آيات من النظم منها هذان البيتان سلوا القانون عن مثل للمعالي وعن مثل العدالة في الرجال ففي « كرشو » لكم أعلى مثال فقد نصر الحقيقة والولا .

والمستر « كرشو » استقال كما يعلم القراء وأذيعت استقالته في أول هذا الشهر ، وهو كما يعلم القراء أيضا قد طعن العدل ونال من ضائر القضاة واعتدى على آداب القضاء فاعلن سر المداولة ، فهل كان بذلك مثل للمعالي ومثل العدالة ؟ وهل هذا فيما ترى جريدة الانسة السعدية هو الذي نصر به الحقيقة والولا ؟ أم أن في للنسأة سرا لا نعرفه . . .

\*\*\*

#### ملحق لتصيد الشاعر « اياه »

رجعت اليوم من « ثاني »  
وزيراً مثل اخواني  
الى « الاوقاف » بمرسى  
على أبوابها اثنتان  
طويلان وتوجها  
حري غير سكتان  
فلا تسألها عنى  
وسلني اليوم ما شائ  
لبست البسطة الكبرى  
أحليها بينشاي  
وأحسن سيدي « عدلي »  
فالتقتني ونجاني  
وألمصني حلوانها  
فدابت نعت أسناني  
ولما بشروني بها  
فوحث وقت : آه يافى  
فيا من كنتم سبياً  
لكم حدي وشكراني

## الى رجال المعارف

٦ يونيو سنة ١٩٢٦

سيدي المحترم صاحب الكشكول

لو انني كنت صاحب صحيفة يومية كانت أو اسبوعية لافردت نصف صفحات صحيفتي للكلام على وزارة المعارف ومدارسها وطلبتها ومدريسيها . لا أقول ذلك لكي تنشروا ما يبث لكم به . ولكن لاؤكد لكم أن روح دنلوب — قدس الله روحه — قد تقصصت في أجساد مصرية وصارت تعمل بأيدي مصرية لتنفذ تلك الخطط الجنبية التي يبنيها الانكليز لمصر والتي من أجلها أقاموا دنلوب حاكما بأمره في وزارة المعارف سنين عددا حتى فتنك بالبلاد فتكادونه فتك القتال . ولكن أو ليست الأيدي المصرية والقول المصرية التي تعمل الآن في وزارة المعارف كلها — إلا قليلا منها — هي من غمار غرس دنلوب ؟ عقول وأيد نشأت وهي لا تعرف من شؤون السلم والفرجة إلا أوامر وتعيينات وتفتلات وعلوات وافادات وأسبارات ولجان وامتحانات شفهية وغريبة وغيرها من الاعمال الميكانيكية والاعاط الاصلاحية .

للكم سمعتم المطاية التي القيت عن لسان الدكتور مكلامين في الجامعة الامريكية منذ يومين وعرفتم أن من ام مقاصد الامريكيين في التسليم أن لا يملأوا أدمغة الطلاب ويحشوها حشا بالمعلومات . وأن من أسوأ أضرابهم ان يكرروا رجالا يسمى واحدم ( جنتلمانا ) بالمعنى الصحيح فلا يعرف الفس ولا الكذب ولا الخداع ولا التضليل ولا البلف ولا التزوير . ولكني أؤكد لكم اننا بعيدين عن كل هذا . فيا ليتهم في مدارسنا المصرية يحشون أدمغة الطلاب حشوا . حتى ولا الحشوا !! وإنما المسألة خطيرة جد الخطورة فقد أجهت لنا أيام الحشوا أمثال اسماعيل الفلبي وعبد الله فكري وعلي مبارك ودري وعبد علي البقل وغيرهم من السادة الاولين . أما اليوم فبالساسة معاملة اعطاء أوراق يسمونها شهادات فقط يدخل للمدرس الى ( الفصل ) فيضحك أو

ينكت أو يضحكون عليه وينكتون وبعد ذلك يوزع أوراق مشوشة مفلوطة قد يقرأها وقد لا يقرأها وبعد ذلك تسمع الآتي : —

أعرفون كم أعطى فؤادا لسنة الاولى في الجغرافيا ؟ ٢٨٠ ورقة . يا سلام ؟ كم أعطى شوكت لسنة الرابعة في التاريخ ؟ ٤٥٠ ورقة

وهكذا يقاس العلم بالأوراق وعددها أي ( بالميزان ) ، ويا ليتهم تركوا الطلبة وشأنهم ولم يعلمهم شيئا من الاخلاق الفاضلة . ولكنهم بالعكس يعلمونهم الكذب والمثل والخداع ، يريد الطلبة في آخر العام أن تأتي أسئلة الامتحان وفق ما يرغبون فيسأل واحدم للمدرس عن نوع الاسئلة فيحاول ويداور ويتسم فيقول طالب ثان موعز اليه من رفاقه .

« اليه رضه زى والدكم وسعادتك برضه والذنا واحنا ما خرجناش عن انا اولادك »

وليس القصد الاتلنى بدليل أن واحدم يقول للآخر « أديك قدمت تلبف الراجل فلم تظفر منه بشي . » هذا نوع الاخلاق التي تعمل الجامعة الامريكية على القضاء عليها بينما يعملون عندنا على تميمتها وغرسها وهذا نوع الاخلاق التي جعلت مسر والزر يقدم على تقديم استكته بعد شهرين من تعيينه مدرسا كما قال ذلك على ملا من رجال المعارف بينهم الوزير نفسه وكان يتكلم بلهجة جديدة صادقة . وكان يقول عن المدارس في مصر ما تعريبه الحرفي « أما ككم التعيسة التي تدعونها مدارس » وبعد ذلك تقول أننا أمة تريد أن تتبوا مكانها تحت الشمس ؟!

واقبلوا فاتق التحية « عابرسيل »

### توكيل الكشكول

في مديريات جرجا وقنا وأسيوط

قام حضرة مرسي افندي المرسي وكلنا في المديريات المذكورة لتحصيل قيم الاشرناكات فترجو حضرات المشتركين تسهيل مأموريته |

## عبد الفتاح اللوزي بك

مفعل نسيخ ميني كاني كوني بدني شياطة  
امشحة محتلة لتيات والرجال  
الفيشع التجاري بالساهرة ٤٠ نشهتاع قصرالتيه

## صابون لوكس لغسيل الاقمشة الحريرية

لا تفعل ما عندك من التياب الحريرية الثمينة بالصابون العادي لانه غير نظيف ودهري . نسيجا بل انه لها صابون لوكس فهو مصنوع كقطع الثلج الرقيقة الصغيرة تدوب في الماء بسرعة وتنظف أكثر الاقمشة نعومة وتزيد في حسنها وجمالها



LEVER BROTHERS Ltd.  
Port Sunlight (England)

## صفحتنا الأدبية

أساليب النقد والكتابة

على ربح ألف اللغة والذوق يستجد الكتاب  
أساليب في النقد والكتابة ، لما ربح كريخ  
الطن في الانوف ، وصلابة كصلابة القرن في  
راس الخروف ، فان سرك أن ترى كيف يطلقونها  
في الصحف المنشورة فاسمع هذا الكلام  
البلاغ : من باب «مراجعات في الكتب» :-  
« اذا قشقت في احشاء العلوم رأيت نوعان  
الجمال مضطجعا بين مصاريفها كأنه خط الاستواء ،  
يتقد بنار النيوغ كما يتقد النيوغ بنار العبقرية ،  
وقد روي الفيلسوف « كنت » عن كاتب هذه  
السطور ان روح الاجماع ما تزال مفتقرة الى حمض  
البوليوك ليشد أرها ويقوي ظهرها ، والاصل  
الذي نشأ عنه هذا الرأي ان الاجرام السماوية  
تخاف رؤية الرسم الاخضر تنفزع وتشتد  
في العدو والوثب فيصدم بعضها بعضا وتكون  
من وراء ذلك الزلازل التي تصيب بلاد اليابان ، أما  
هياج البراكين في ايطاليا فيرجع الى أمرين : احدهما  
غضب الطبيعة الجبارة ، والثاني المظاهرات التي يقيمها  
الاطبايون لرئيسهم المحبوب الموسوليني  
وقال الورد بيرون الاسواني بن قنبر  
المهلوي أن الجمال نوع من ذوات الحافرة ، والناس  
يحبونه كما يحبون المسك ، أليس المسك يكون منتنا  
كزبه الرائحة أول ما يكون ثم يطيب فيصير عطرا ؟  
وزعم بعض المتشبهين أن قطار السكة  
الحديدية يسير بغير روح ولا قلب ، واصحاب  
هذا الزعم جهلاء لا ذوق لهم ، فكل من له حظ  
من الفنون ونصيب من تذوق الجمال يعلم أن  
قطار السكة الحديدية من فصيلة الغزلان ، ولو لم  
يكن من هذه الفصيلة لما استطاع أن يجرى على  
قضبانه بهذه السرعة ، أما الدليل على أن له روحا  
وقلبا وفيه حياة وعقلانوه هذه الانفاس التي يرسلها  
في الجوف فلا نظير لها إلا أنفاس الماشقين ، وماذا  
يقولون في صنيره البليغ المذبذبة وهل يكون  
الصغير الا للاحيان العاقين ؟ »

كوكب الشرق ، من كلام « توتو » :-  
« خطاب الى الاستاذ توتو :  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، أما بعد فما  
ولكم دام فضلكم في دائرة باب الشعرية ، وهل

اذا رشح فيها صديقكم محمود بك علام كان ينجح ؟  
بحكم داب  
يا سي الاستاذ وبحكم داب ؟  
لولا سلامك غلب كلامك أكلت لحك  
قبل عظامك .  
اسمع يا استاذ  
دايرة نيمك بين كلاويك ، عمك شنطح .  
جالك ينطح . ندي له إيه .  
محمود علام ، صديقتنا تمام ، لكن ما فيش  
عنده بتشيش ، عمك شنطح . جالك ينطح ندي  
له إيه ؟  
خليها في سرك ، ضربة في زركه تراه يدوره ،  
يا شيخ طرطور ، عمك شنطح ، جالك ينطح .  
ندي له إيه .  
وسبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام  
على المرسلين والحمد لله رب العالمين . الفاتحة  
توتو »

المقطع ، من باب « الاخبار المحلية » :-  
« يعرف حضرات قرائنا الكرام أن المقطم  
سبق الجرائد كلها في مسألة استقالة الوزارة فقد  
قلنا منذ شهر أن دولة زيور باشا يقول لاصدقائه  
أنه سيستقيل بمجرد أن تظهر نتيجة الانتخابات  
يلقى عن كاهله الضعيف أحمال الحكومة ، وعدنا  
قلنا منذ شهرين أننا نحشأن هذا الخبر في  
المراجع السياسية العالية تأكدنا صحته . ثم قلنا منذ  
أسبوع أن استقالة الوزارة أصبحت مسألة متقاعليا  
هند جميع السلطات ورجعنا قلنا أن الوزارة  
كثبت نص الاستقالة وقدمتها . وقلنا بعد ذلك  
يوم أن صاحب الدولة زيور باشا أخذ كتاب  
الاستقالة ووضعها في جيبه وسافر به الى الاسكندرية  
ولما كذبت إحدى الصحف هذا الخبر أثبتنا لما  
صحته بالخبر الذي جرى لنا مع دولة زيور باشا  
والذي نشرناه لقرائنا ليلة أمس في ملحق خاص  
ولا تزال اخبار الاستقالة بين جذب ودفع ،  
وخضف ورفغ ، وكل ما يقال غير ذلك أضغاث  
أحلام ، وأدهام في أدهام . وبين زين ونشوف  
البخت ، وجايك خبر يوم الاثنين قول انشأه ،

السياسة الاسبوعية ، من « المرأة » ، ولست  
أصفا بها كاة لها ولكني أريك منها نصا أصيلا  
ولغفا ثقيل ، قال كاتبها :

« كلما رأيت حسين رشدي باشا جانما في  
مقعده بشرقة « الكوتيتنتال » ذكرت ذلك  
النوع من البيقاد ناصع البياض تعلق رأسه  
خصلة من ريش يضرب لونه الي الاصفرار من  
شدة الاحرار . . . أما جسمه فحائر في القصر  
بين الافراط والتفريط ، مضطرب في العرض بين  
البدانة والنحول . مختلج في المشية بين الريح  
والمجل . خفيف الحركات سريع الالتفات بين  
الاشارات ، تحكه أعصابه أكثر مما تديره حواسه .  
فلولا أنه قد ارساه على كتفيه رأس ملي ، عرفانا  
وعلا وحكمة وفهما لدف وأسف ، وصف وزف ،  
ثم حوم ودوم ، ثم طار »

وأنا والله العظم ما رأيت في مخلوقات الله  
شيئا يرسو جسمه على كتفيه بما يحمل من رأس  
انقلبه أجرام الطم وأحماه ، وملاؤه جلايمد العرقان  
وأثقاله ، إلا جسم رشدي باشا فيا زعم كاتب  
للرأة . وربما يكون قد أراد قوله « أرساه على  
كتفيه رأس الخ » أن رأسه الذي هو على كتفيه  
أرسي جسمه فاذهب ولا أسف ، ولا صف ولا  
زف ، ولا هف ولا خف ، ولا تف ولا نف ،  
وكف ولا رف ، الى كل ما قضت اللغة أن  
تجري فيه هذه الفاء المنشومة ، ولكن من أين  
للقارئ ، المسكين أن يستخرج هذا المعنى من بطن  
الكاتب ؟

وإذا أعجبك شي . في الدنيا قلن يعجبك  
بالقدر الذي نجد في هذا « الاصفرار من شدة  
الاحرار » ، أليس ذلك جديدا من الألوان ؟  
صفرة تشتد فتحمرة ، وحمرة تتجاوز مداها فتخضره  
ويبيض يزيد على حده فيقير ، وسواد يصير من  
قلم الكاتب باذن الله بياضا فله أكبر الله أكبره  
وليس هذا حسبك من بدائع صنع الكاتب ،  
فهو يحدك عن رشدي باشا وكيف كان يحمل  
الفة العربية قدرسا وحديقا ومبر فيها الي حد أن  
صار يكتب بها « فيكتور اكنارا ، وبسحفر  
اسحفار » ، ويوزع ابرعرا ، ويقشع اشعرا ،  
ويقل غير ذلك جهاراً نهاراً ، فكأنما يوك هذا  
السان ، لفسة من لغات الحان ، وهكذا تكون  
بلاغة المرأة ، وحصوة في عين الي ما يصلي على النبي

« اوالشتمق »

## كلمة وداع

انفجرت أزمة حارت البرية في وصفها ، وانقضى زمن لا يعرف العالم كيف مر على مصر وصبرت له صبر الواقف على الجمر ، وسقطت وزارة زيور باشا كما تسقط الصخرة في الماء ، يتطاير منه رشاش تتناثر معه أوساخها ، فانطلقت الالسنه باحاديث مختلط فيها طيب حمد الله على زوالها بحيث سيرتها ، وتنفست مصر الصعداء وعادتها الطمأنينة بالرغم مما تركته تلك الوزارة من عواقب أوزارها وآثار مفسدها ، وسوء ما جرى من أعمالها

ففي ذمة الشيطان وزارة زيور باشا . وفي وديعة إبليس عهدا القاهب بالاثام والآلام ، فودعها واليون قريرة ، والصدور منشرحة ، والوجوه مستشرحة ، وهبيل عليها تراب تاريخها الاسود مهللين مكبرين ، وتقرأ عليها سورة الجن ، وتقيم ما تمها مهرجانا للفرح والحبور

حكمت البلاد سنة ونصفا فكأنها حكمت الفأ وخمسة عشر عام ، بما أنت من التصرفات الشائنة ، وما حملت من السيئات ، وما كادت تفتي فيه الامة من الهوان باضاعة الاستقلال والمستور

وأبي الله الا أن تنجو البلاد منها ومن سياستها الخرقاء ، وتصرفاتها الشنعاء ، وكذب غلتها وصدق يقيننا ، فذهبت الهمة ، ونزلوا عن الكرامى التي حسبوها وقفا عليهم بقي لهم الى آخر الدهر

فانظروا اليوم أيها الوزراء ، الساقطون ، هل لكم في البلاد كلها من أولها الى آخرها من يذكركم بخير أو ينظر اليكم غير مشتمر النفس ظاهر الغرور وهل استقيم لانفسكم شيئا من الاحترام يطيب به العيش ؟

معاذ الله أن نشمت بكم ، اننا مشفقون عليكم مما انتم فيه من الخراب وضعة المكان ، ولكنها العبوة البائسة لا بد من الوعظ بها ونسجيلها لتكون زاجراً لغيركم من سلوك سبيلكم . والتدهور فيما تدهورتم فيه من الوحدة التي تترغون فيها الآن بعد الامر والنهي ، والقوة والبطش

هل دامت الوزارة ، وأين القوة الانجليزية التي كان زيور وزملائه يستندون اليها ؟

كانوا في يد تلك القوة الانجليزية كأعواد مهترمة حتى اذا لم يبق لها فيهم ما يحلو

لها القنهم على الارض وهم مصاصة حقيرة تافهة ، كشأنها مع كل انصارها من أبناء البلاد التي تسيطر عليها ، وليس احتقار الانجليز لهم باقل من احتقار المصريين ، لان الانجليز كثيرهم لهم من الطيب الانساني ما يرضون معه على أمثالهم بالاحترام .

وليس زوال المناصب أمراً انفردوا به فقد سبقهم اليه وزراء كثيرون ، وسزول المناصب عن الوزراء جيلا بعد جيل ، ولكن يستقيل الوزير وتبقى له هيئته ومقامه وعلو كفته ونافذ رأيه ، واستقال هؤلاء فلم يبق لهم شيء من هيبة أو مقام أو كلمة مسموعة أو رأى يرضاه الصبيان وبأوا بالنفضب ، فلامرخرج لهم من العزلة كأهمهم في دورهم مسجونون في سجون !

وفقدوا كل ما يصف عنهم النكية ، حتى أنهم محرومون من أن يلوم بعضهم بعضاً ، لأنهم شركاء في اتيان ما أتوا من الشناعات السياسية والادارية حتى في آخر أيامهم ، ولأن يستطيعوا أكثر من أن يهقد بعضهم على بعض ، ويتم كل منهم غيره بأنه أغراه ، فيدعو محمد عيسى على زيور ، ويصوب زيور السخط على محمد عيسى ، وكلاهما يقرض اتيابه لملي ماهر ، وهذا يمتني لدي القنار داهية ، وكلهم يود لو ياكل لحم يحيى باشا نيكاً ومشوياً بما خدعهم من ادعاء أنه زعيم لحزب موهوم .

واليوم يرون ان حزب الاتحاد خرافة من خرافات الشيخ يحيى باشا ابراهيم ، ووسوسة من وسوسه ، ولا يدرون كيف كانوا يصدقونه من السكر بابهة للنظر الكاذب الذي كان لهم بالوزارة

ليس كذلك ؟ بل تمسكوا بادعاء ما ليس لكم وقولوا أن لكم حزبا ، وقولوا ان حزبكم قد انتصر في الانتخاب على سائر الاحزاب ، فدخل مجلس النواب كله ، وهل بقي من حزب الاتحاد غير هؤلاء الذين في مجلس النواب ولا يزيدون عن سبعة سبترأون منه اذا لم يكونوا قد تبرأوا ؟

ما أخرج هؤلاء الوزراء الأوروبيين الى الرثاء ، كانوا في الوزارة ووجودهم عدم باستياد زيور باشا بهم ، وتعاليه عليهم ، ونمكته فيهم ،

وتجاهله اشتراكهم معه في الحكم وهو ينقض ويبرم . ويأخذ ويعطي ويرفع ويضع . ويعهد ويقرب ولا رأي لهم ولا كلمة ، وهم اليوم وجود عدم هما صاروا اليه من العزلة وليس في البلاد من يقم لهم وزناً أو يعبأ بهم أو يقام بفسير الوجوه العابسة من الغضب والشفاء للتخلص من السخط والجباه المعقدة من الاشتزازة

وهؤلاء هم الذين كانت الارواح تزهق في طريقهم على جسر سبجر من العظمة والجبروت وهؤلاء هم الذين كان للملقون لهم زقون جلود الناس بالسياط في الانتخابات الاخيرة من القسوة والشراسة وهؤلاء هم الذين احاطوا البرلمان بالجنود وجأهروا البلاد بالعدوان وحسبوا الحكومة ضحية يتصرفون فيها بلا حسيب ولا رقيب

ويا يؤس لهذه الذكرى في توديع وزراء كانوا قادرين على أن يستقبلوا بعد الانتخاب فيسدلوا الستر على سيرتهم فأبوا الا البقاء حتى يخرجوا منها مطرودين !

أما وقد انقضت أيامهم فأننا نود لو نعلم لهم حسنة من الحسنات نشيهم بها فلا نجد لهم غير السيئات ، قالى حيث اختاروا لا قسمهم من الانزوا . والله المسؤول ان يهون على الوزارة الائتلافية الجديدة ماتركه زيور وزملاؤه من المشاكل والمناصب .

والبلاد واثقة بان الوزارة الجديدة قادرة باذن الله على اتقاذ البلاد من تلك الويلات قالى الجحيم يا وزارة زيور ومرحبا بالوزارة الائتلافية المنتقدة ، والحمد لله على النور بعد الظلام

## شراب الهند

بعض السعال الحديث في ٢٤ ساعة والنز من في أسبوع شراب الهند نتيجة تجربة أكثر من ثلاثمائة تذكرة من أشهر أطباء العالم الاوربي والاميركي يعمل قبل الصبح في السعال والكام والبلغم والانتفوزا وضيق التنفس والسعال الديكي وسائر أمراض الصدر . عن الزجاجا ١٥ قرش صاغ - يطلب من مامل سام الكياوية بالمتصورة . وسائر مخازن الادوية والاجراخانات للمهنة

ترجو حضرات المتعاملين معا أن يجعلوا معاويلهم على مكتب بوسته الدواوين بمصر



**اعظم تركيبات علمية - ضد ضعف الاعصاب**

أطلبوا غير « القرشي » فهو أجمع وأضن دواء ضد فقر الدم وضمف الاعصاب والرطوبة والنقطة ومولد للحركة والنشاط إذ هو مركب من زبرخام ومنسطور وزعفران وورد ومسك ولاسيما وعطر هنري ، كذا زيت الثباتات الهندية فهو الدهان الوحيد لمكافحة الرطوبة ومنش ومجدد للسور وبقي الصحة من الامراض الخبيثة

بشارع المديرية  
لصاحبها  
خوستو كوتزوبولو



لوكاندة  
**طنطا بالاس**  
تلفون - ٥٠٨



أجل لوكانده في أفخم عمارة  
طنطا  
بها أحدث المولات  
وأفخر المفروشات وأنمي  
الطعام وأجود الشراب  
نظافته تامه خدمه مستوفاه  
راسه كامله، داخل كل حجره  
مفصل بماء بارد ومساخن  
استعداد كأكبر فنادق  
العاصمه والاسكندريه  
والاسمار معتله

**الشربة الامير كانيه**  
من الفواكه والازهار

لذبة الصم جداً جداً تظف الامعاء وتطرد  
المفونة بطريقة مدهشة جربوها تتحققوا فائدها  
العظيمة واطلبوها بالراح ولا تقبلوا خلافاً واحذروا  
التقليد ولاحظوا جيداً اسم معامل سالم خليفه وماركة  
الفتاحين المسجلة على كل زجاجة . تطلب من معامل  
سالم خليفه الكياوية بالنصورة وسائر مخازن الادوية  
والاجزاخانات المهمة

**صبغة انشتاد الحديدية**

ارفضوا العلية  
غير المقفولة باعلانين  
لونها اصفر نسبة  
لاصلها . وتباع في  
جميع مخازن الادوية  
والوكلاء في القطر  
المصري والسودان  
وفلسطين مخازن  
حولياتي تلفون  
مصر ١١٠٣ و ١٨٤٧



**القطرة العجيبة**

هي أفضل وأقدم وأعظم وأشهر قطرة  
لمكافحة أمراض العيون المزمنة  
على اختلاف أنواعها

جربوها تتحققوا فائدها العظيمة واطلبوها  
بالراح ولا تقبلوا خلافاً واحذروا التقليد ولاحظوا  
جيداً اسم معامل سالم خليفه وماركة الفتاحين  
المسجلة على كل زجاجة

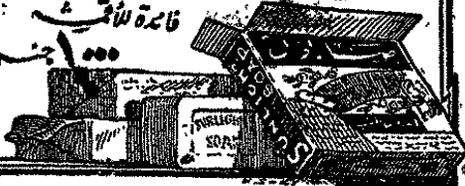
**القطرة العجيبة**

أفضل قطرة في الدنيا مجهزة لأمراض البلاد الحارة  
تالت مدالية الحكومة وتصديق المجلس الصحي  
وهي عجيبة في مفعولها لشفاء أمراض العين المزمنة  
كالحميات وزيادة الحمية واحتقان الجفون والاحمرار  
والالتهابات المتتمة والنقطة الحديثة والفاوثة  
ومغاشة العين ونزول الدموع وضمف النظر تقوي  
من الكثر كما تمن الزجاجة ٥ قروش صاغ  
تطلب من معامل سالم خليفه الكياوية بالنصورة  
وسائر مخازن الادوية والاجزاخانات المهمة

**صابون ستانلايت**

تقي جداً وهو وأن بيكن مصنوع الفسيل الشباب  
فاستعمله لفسيل الوجه واليدن لأنه مفيد جداً ولا يجده  
نظية الذكك فبوليس كاتواع الصابون الأخرى  
التي تباع بأثمان نجبه ويصنع من الشباب  
فتسبب بها أمراضاً خطيرة

قائمة للتأنيث  
٥٥٥ اجنحة ضمانه التقساوة



## سجائر العنبرول ملكة المكيفات وسلطانة المجالس

أفخر سجائر عنبرية في الدنيا  
اختراع حديث لمعامل سالم خليفه بمهارة من  
أفخر أصناف النخان التركي مزوجا بجزء من  
خلاصة العنبرول فهي غير سجائر العنبر المعروضة  
في الاسواق وتختلف عنها اختلافا عظيما بلذة طعمها  
وجودة نكهتها وزكاتها رائحتها — تباع في مخازن  
النخان المهمة في جميع أنحاء القطر المصري

حافظوا على الجمال

باستعمال أعظم اكتشاف كياوي ظهر في عالم الطب

## أكسير فينوس

ماء الحياة يسيل في الاجسام

افضل مركب عرف حتى اليوم ضد فقر الدم وانحطاط  
القوى وضف المجموع العصبي والعضلي يطلب من  
سالم سالم خليفه بالصورة ومخازن الادوية المهمة  
بالقطر المصري

رأيت عند بعض الشركات  
ظروفا وجوابات وحوافظ اوراق في  
غاية الجمال فلم أشك في أنها طبعت  
بمطبعة الكشكول



طالب عنفات هذه الجيوب القليلة من وكالة الدكتور دوس

صندوق البوستة نمرة ١٣٥٨ بالانكليزية ومركز التبرك في نيويورك أمريكا

لصديق  
مستودع البوستة في  
بني اشير يا مستودع هذه الجيوب القليلة  
بوتة مني اصغر دائما ان المصاحف في  
حالة الصفاء والتمتع بالكل والصفوة  
منذ انتم تتأمن حصة مدعنة كبريتية  
بذلك انتم فيكموت مني في بماندة  
مستودع بماندة من المرام واحفظوا الله  
عليكم  
بني اشير  
بني اشير

## اطمنعوا ايها المصابون

بأمراض المجاري البولية كالسيلان والتهاب المثانة  
فانكم ستنالون الشفاء التام بسرعة غريبة بتعاليجكم

## حبوب الجونورين



التركيب الشافي نهائيا وسريعا حالا وتعالجوا أنفسكم  
بدون ارشاد الكراسة التفسيرية في علاج وشفاء أمراض المجاري البولية التي يرسلها وكيل معمل ألمانيا  
بمانا وخالصة آجرة البوستة لكل من يطلبها ( عنوانه صندوق بوسته نمرة ١٨٧٧ بمصر )  
مستودع الجونورين في السودان ( خرطوم صندوق البوستة نمرة ٣٣ )

مصر الجديدة

## بلا تشي حليم وشركاهم

الوسكي  
شارع بولاق

تسهل مخصوص  
في  
ملايس الجهاز



أظرف موبليات  
بأسهل الاسعار  
في القاهرة

محل ملبوسات وأزياء



### لتحصيل الاشتراكات

قام حضرة الشيخ مغاوري عبد الرحمن  
لتحصيل من مشتركى الكشكول في مديريات  
القهية والشرقية والبحيرة والقليوبية قهوجو  
حضرات المشتركين تسهيل حسنة

### العنبرول

ضد الرطوبة المزمنة  
ومقو للاعصاب

عجز بالتيارات الكهربائية وبطريقة كجارية  
لم يتوصل اليها أحد بعد ولم يزل سراً من أسرار  
الكيمياء الثمن للحق الكبير ٥٠ صاغ ولصغير  
٢٩ صاغ يطلب من معامل سام خليفه بالتصويرة  
ومن أم مخازن الادوية والاجزاجانات المهمة .  
لاحظوا اماركة الفتاحين المسجلة على الشبولبولو النحاس  
أطلبوا الدهان المغربي العجيب  
ثمنه ١٥ صاغ

افضل مقو للاعصاب يشتمل من الظاهر كما  
هو موضح بالفتحة للرفقة بالدهان

قطرة حریم احسن قطره  
كحل البنت احسن دوا للعين  
مسحوق حریم احسن غسول للعين

### احسن شربة

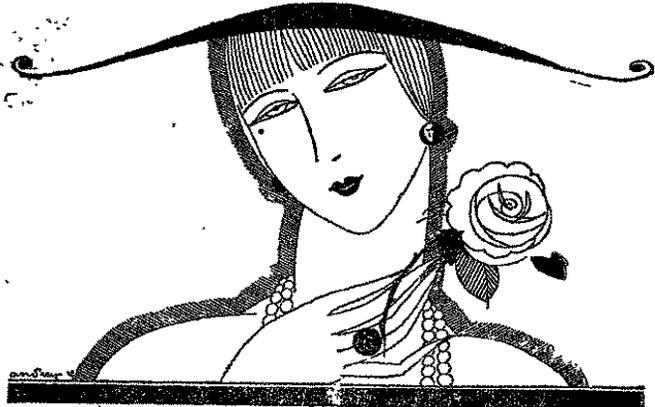
في الدنيا هي شربة

برهام الدكتور ماكس  
سهلة التعاطي سريعة للمفعول ولا تسبب أي تعب  
أو كراهة تطلب من جبه محلات الادوية المعروفة

### برنامج سينما امير

بشارع عماد الدين هذا الاسبوع

جريدة بروسييري عدد ٦٥ رواية قفزه  
خطره فضلين ورواية الآسة فيرات أو الفتاة  
النازلة ستة فصول من حوادث مستظرفه بديه



اطرف لبوا في كل مكان  
روائح آخذة من حبه  
بخصير قاربتة حبه فري في باربيت

### قاربتة اليبسيلة

سبه كيه فاربه

رائحتها من عشته

لوسيون واتانس وبودرس

بوراترايمه

لوسيون واتانس وبودرس

نيتيسين

لوسيون واتانس وبودرس

الروائح اسانس مرار

عبر وشيبير وفوجير واليسا تروب ونفسج وازنفل وياسمين وبنجبة

اخذت اجتراع

### كابوليس ديفيلير

لوسيون واتانس وبودرس

قام حضرة ابراهيم افندي فؤاد النياوي لتحصيل في مديريات النيا واسيرطوبى سوف  
قهرجو حضرات المشتركين في المديريات المذكورة تسليمه قيمة الاشتراك بموجب قسائم مطبوعة  
وموقع عليها مناوثة

بني زعيم الاغلبية ورئيس الشيوخ



رئيسي باشا... فنكر يا باشا ان الوزارة الجديدة كويسه لانها مش وزارة بحرية  
حمد باشا - أنا يا باشا اقدر برده اعمل الى أعوزه بالاغلبية يعني ...