

ط ١٠

# الكشكول

عدد ٢٦٦

١٠ و١١ و١٢ و١٣ و١٤ و١٥ و١٦ و١٧ و١٨ و١٩ و٢٠ و٢١ و٢٢ و٢٣ و٢٤ و٢٥ و٢٦ و٢٧ و٢٨ و٢٩ و٣٠ و٣١



بعد انشا - انما مثل مصابقتي بايشا اإلا ال يوم ده اللى وادد برغوا لاد و...

## الشربة الامير كانيه

من القواكه والازهار

لتبذة الضم جيداً جداً تنطق الاماء وتطرد  
المقونة بطريقة مدهشة جربوها تتحققوا قائمتها  
المطينة واطلبوها بالصلاح ولا تقبلوا اخلافها واحذروا  
التقليد ولاحظوا جيداً اسم مامل سالم خليفه وملوكه  
للقناحين المسجلة على كل زجاجة . تطلب من مامل  
سالم خليفه الكياوية بالنصورة وسائر مخازن الادوية  
والاجزاخانات المهمة

حافظوا على الجمال

باستعمال اعظم اكتشاف كياوي ظهر في عالم الطب

## اكسير فينوس

ماده الحياة يسيل في الاجسام

افضل مركب عرف حتى اليوم ضد فقر الدم وانحطاط  
القوى وضمف المجموع الصحي والمضلي يطلب من  
مامل سالم خليفه بالنصورة ومخازن الادوية المهمة  
بالقنطر المصري

يطلب الكشكول في محطات خط الشرق  
من اعظم ابراهيم الشافعي

## الكوز موجراف الامير كاني

بشارع عماد الدين يمر هذا الاسبوع

رواية داندي مزارع مضحك وجورنال باثيه  
خواتم العالم ورواية فريد تومسون مصارعة  
قرواية كريكار جالكاولا يتفق مضحك سبعة قصول

انت تاجر كبير يجب ان تكون  
دفاترك وفواتيرك وطاقاتك من اجل  
الطبوعات فاطمها في  
مطبعة الكشكول

## توكيل الكشكول

في مديريات جرجا وقنا وأسبوط

قام حضرة مرسي افندي المرسي وكيلنا في  
المديريات المذكورة لتحصيل قيم الاثراكات  
فيخرجو حضرات المشتركين تسهيل مأمورته

يطلب الكشكول من حضرة سيد افندي  
خضريو يوسف افندي محمد متهدا الجرائد الافرنجية  
والعربية بمصر

## مصاب ألم

ومديري الشركات والصحفيين والعلماء والاذياء  
فكانوا نيفاً والذين من عظام المصريين والاجانب  
وكبرائهم وفضلائهم ، وفي الساعة الحادية عشرة  
قبل الظهر وصل الى السراي موكب الجنازة  
قادما بالفقيد العزيز من الزمالك يتقدمه حضرة  
صاحب المعالي اسماعيل صدقي باشا بين صدقيه  
العيظمين عدلي باشا وتروت باشا واعضاء  
الاسرة واصدقائها وانضم اليهم المنتظرون من  
المشيعين فكان موكباً مهيئاً مشي بين صفين  
من زحام الجماهير على جناحي الطريق الى محطة  
مصر فامتلا بهم ومن انضم اليهم في الطريق رصيف  
المحطة وانتظروا الى أن سار القطار الذي أقل  
الشمس بالرحم من الحاج معالي صدقي باشا عليهم  
للانصراف والاكتفاء بما عانوه من مشقة السير  
الطويل ، وكان في استقبال الجثة بمحطة كثر الزيات  
جهود كبير من كبار موظفي الحكومة وأعيان البلاد  
وكبرائها ودفن الفقيد بمدفن العائلة مشيها بالامبي  
والحسرات وسبقام الأسم في ابي القرييد اسرة الفقيد ،  
تتميز فيه حضرة صبره الجليل صاحب المعالي صدقي  
باشا واصدقاءه تاجيد احمد بك وكال بك ابو جازيه  
والسيد بك ابو جازيه ومحمود بك ابو جازيه وحسن  
بك علي ابو جازيه وجميع اسرة ابى جازيه الرقيقة  
في الجهد بمديرية القرية ونسأل الله ان يجعل هذا  
لمصاب آخر احزانهم وان يتقدم الفقيد رحمتهم ورحمته

فجع الادب والذكا ومكارم الاخلاق ليلة  
الاربعاء الماضي في الشاب الرجيه المرحوم فتح الله  
بك ابو جازيه المفتش بوزارة المداخيلية ، حضر  
حضرة صاحب المعالي الوزير الكبير اسماعيل  
صدقي باشا ، وشقيق حضرات عبد الحميد بك  
وعباس بك وحسن بك ابو جازيه وابن شقيق  
حضرات اصحاب العزة كال بك ابو جازيه ومحمود  
بك حسن ابو جازيه عضو مجلس النواب وعلي  
بك ابو جازيه عمدة ابو القري والسيد بك حسن  
ابو جازيه وحسن بك علي ابو جازيه ، اغتالت  
النية شبابه وحرمت البلاد من ذكائه ونشاطه في  
الثانية والثلاثين من عمره فمظم بعمه الجزع والحزن ،  
وقد شيعت الجنازة في القاهرة قبل ظهر الاربعاء  
فأقيم على مقربة من مصلحة التليفون في شارع  
المسكة نازلي سراي كبير ينتظر فيه المشيعون فأم  
هذا السراي اصحاب القنطرة والمعالي الوزراء ومعالي  
سيد باشا ذو الفقار كبير اماناد جلالة الملك وحضرة  
صاحب العزة احمد بك حسين الامين الثاني واصحاب  
السعادة وكلاء الوزارات ورؤساء الاقسام فيها  
وكثير من اصحاب المعالي الوزراء السابقين  
وبحضرات الشيوخ والنواب ومستشاري محكمة  
الاستئناف والقضاة ورؤساء المصارف المالية وكبار  
رجال الجاليات الاجنبية واعضاء المجلس الاقتصادي

## تريكو نويه

أجل وأمن لللباس الداخلة الخمرمة

يستريح جسم الانسان آم راحة ويستفيد صحيا بلبس لللباس الداخلة  
للمصنوعة من القماش الخمرم ، وقد كانت هذه اللباس معرضة قليلا للتغيير والتبديل  
في شكلها بتأثير الاستعمال والفسل الى أن ظهرت ملابس

## التريكو نويه

التي ظقت كل ماسبقها من حيث جمال ماوصل اليه الابداع من الصنع الحديث  
الذي اشتهر بمودته وقامسك خيوطه تماسكا يحفظ نعومتها ويمنع تغيير شكلها معا  
طال استعمالها وكثر غسلها ، ولهذا اشتهرت من يوم ظهورها شهرة عظيمة ولا زالت  
شهرتها آخذة في الازدياد والديوع  
تطلبوها ولا حظوا ماركتها المسجلة « الايدي المقودة » الموجودة على كل  
قطعة من هذا القماش الجميل

Marque déposée.



صندوق البوستة  
رقم: ٣٠١  
تليفون مصر  
رقم: ٥٥٦

الوكلاء الوحيديون  
بالقنطر المصري  
محل خلفا: فونك

## الكشكول

جريدة مصورة سياسية انتقالية

(تصدر يوم الجمعة من كل اسبوع)

(لصاحبها)

سَيِّدُ الزَّيُّونِ

﴿ إدارة الكشكول ﴾

بشارع الداوين نمرة ١٠ بصر

تيليفون نمرة ٣٨ ٣١ و ١٤٠ ٦٢

﴿ الاشتراك يدفع مقدماً ﴾

١٠٠ عن سنة كاملة داخل القطر

٦٠ « نصف سنة » »

٢٠٠ عن سنة كاملة خارج القطر

### غرائب الاخلاق ١١١

عرف القراء ان حضرة اسماعيل بك شيرين وكيل محافظة العاصمة كان اولاً وكماً المرشحين لمنصب مدير بلدية الاسكندرية وأن لعماسل السياسية والشخصية أكبر الأثر في ايجاد معنه وقد أراد زيور باشا ، وهو رجل حساس ، أن لا يفارق مصر بعد استقالته قبل أن يعرض عليه « حرملكه » في الترشيح وخسارته في المنصب فأهداه صورته الفوتوجرافية بحجم كبير وقد كتب عليها ( نذكار مودة من زيور باشا إلى ( طبعاً ) صديقه ونور عينه اسماعيل بك شيرين )

ولا أظن أن اسماعيل بك سيكتفى بمجملها زينة حالونه بل هو سيحتفظ بها لتنفعه وقت « الزنقة » و « بيتك » فيها عند الهزوم

\*\*\*

### في حفلة افتتاح البرلمان ١

عزت تذاكر الدعوة الى حفلة افتتاح البرلمان على كثير من سيدات الطبقة العليا ولكنها لم تعز على السيدة فاطمة سرى وابنتها ، فقد كانتا في « المقصورة » ثمثال الفن الجميل ...

\*\*\*

### نائب المرء

نائب المرء هو حضرة محمد بك طه أو « زيور الأسود » لانه في جسم زيور وشكله تقريباً ولا يختلف عنه إلا في أن الأول أبيض ، والثاني « أبيض » أيضاً ولو في لغة أولاد البلد !!

ولقد رشح نفسه عضواً في اللجنة المالية بحكم انه كان باشكاتب خزينة في حكومة السودان ثم عاد فجلس عند ماسح الكلام في الكفاءة والاكتفاء وبجرص « زيور الأسود » دائماً على لبس البديل التيل البيضاء ، ولقد ذكر في مظهره بحكاية المرحوم فخري باشا الذي كان رئيساً محكمة الإقازيق قبل أن يكون مديراً لمنوفية ، وقد ردف أمامه شاهد أسود في ملابس بيضاء وأخذ

## على مرمى البصر

### زيور وبريطانيا

كانت كل أعمال وزارة زيور باشا اعتداء صارخاً على الدستور ومظهراً قوياً من مظاهر الرجعية ، نعم ظلاً نشأ حزب « الأنداد » بمسئداته التي نشرتها جريدة « البلاغ » وظهرت نشأت باشا بسلمانه وأيديه وحيونه في الوزارات والسفارات والمحاكم ويوت الناس ، وتآلفت الأحزاب لانقاذ الدستور والعمل على عود الحياة النيابية . بل في وزارة زيور باشا وأثناء تريع دولته كومي وزير الداخلية كان عزمي باشا من جهة ومحمد باشا عيسى من الجهة الأخرى يتداخلان أو يتطفلان على رجال الإدارة والعمد باصدار الأوامر إليهم ومطالبتهم بمخالفة القوانين والقوانين وطالما ردهما بعض ذوي الاخلاق يدعوى أن الأمر إنما يصدر من جهة غير مختصة ولا تتحمل المسئولية وقت الزوم . وإذا كان قد مضى عهد الحثاف والمثافين فلماذا يشرعه الآن من جديد قضاة للمندوب السامي ، ولماذا هو يشيع زيور باشا عند ما اضطر الى الاستقالة نعمت ضغط البلاد وجوها التي الهادي . باستئناف حياة البرلمان ، بمظاهرة أكبر وأضخم من كل ما رأينا من مظاهرات « بحيا ويسقط » ؟؟

لقد استحق زيور باشا غضاب المندوب السامي ومظاهرة فخامة له ، « تقدير الوطن » ولكن لا من جانب سعد باشا كما استحقه من قبل نسيم ، بل من جانب الإنكليز وسلطة القاصيين ، وإذا كان لوزارة زيور أثر من القسادة السياسية فقد حملته عنها انكثرا التي كشفت عن حقيقة موقفها في مصر إزاء الدستور وإزاء الاستقلال بمضطاب الورد لويد . وكان لهواً ذلك المظهر الذي حاول الورد لويد أن يظهر به عند مقدمه الى مصر ، كان

مخزية تصدته بالدستور والحياة الدستورية في الوقت الذي يدل فيه على انه كان يعمل بكلتا يديه على هدم الدستور وتقويض قواعده باسم زيور باشا وفي ثيابه ، فكان كالجزوار يذكر اسم الله ويذبح ، وها هو فخامة يعلن بشجاعة ليست حتى لعنتر ولا لآبي زيد المهلالي سلامه أن زيور باشا ووزراءه لم يعملوا إلا ما يرضيه ويبرضي شهوة القاصب وأن دولته لذلك يستحق « تقدير الوطن »

ليس لاحد أن يستنكر اليوم ما كان يقوله زيور باشا من انه موطن لمدي المندوب السامي وانه لاجل أن يخرج أو يفعل شيئاً ينتظر أمره وإشارته فهيننا للمندوب السامي بما ادي لانكثرا في مصر وهيننا لانكثرا أمرق الأمم الدستورية برساخته زيور ووزارته نعملها على عاتقها وتظهر على المسرح

\*\*\*

### قتيل عبد الستار ١

طلب النائب عبد السلام بك عبد الفقار من رئاسة مجلس النواب أن تقرر رفع الجلسة خمسة دقائق حداداً على المرحوم المغفور له محمد الشريفي باشا فرفضت الرئاسة وذهب الطلب صرخة في واد ، كأن الشريفي باشا لم يكن عضو شوري القوانين فعضو مجلس النواب الأول والثاني والثالث وكأنه لم يكن زميلاً لسعد باشا في الجمعية التشريعية كان للشريفي باشا مع النائب السعدي عبد الستار الباسل موقف في مجلس النواب الأول لم ينس بعد ، ومن كان منك لم يرتكب خطيئة فليبرها بهجر ، رحم الله الشريفي باشا والبقية في حياة عبد الستار !!

\*\*\*

« يتفرح » في تأدية الشهادة فقال له : مالك عامل لي كده زى « أبيض باليك » !!

\*\*\*

#### في نظر الطعون

ترددت في مجلس النواب اشاعة مؤداها أن الطعون قد يؤجل الفصل فيها الى ما بعد هذا الدور نظراً لضيق الوقت وأهمية الموضوعات العروضة على المجلس، وسمع ذلك أحد لطلعون في اتخايمهم والذي يجب عليه طعنه بمجاملة الاغلبية حتي ينتهي منه، قال :

ياخير اسود !! اذن سأبقى متافقا الى نوفمبر للقبل !!

\*\*\*

#### عبد العظيم باشا راشد

أرادوا أن « يلقحوا » عبد العظيم باشا راشد سفير مصر في طهران على محكة الاستئناف المختلط لقبه مستشارا بها ، ولقد اجتمعت جمعية هذه المحكة للمومية وقررت رفض تعيينه لانه يوجد من هو أقدم منه وأحق !!

\*\*\*

#### نشأت باشا والوزراء الجدد

هنا نشأت باشا الوزراء الجدد بتراف طويل تمي فيه كل خير للبلاد على أيديهم، هنا معالي بركات باشا. وهنا معالي محمد باشا محمود ، ورأي حزب الاتحاد الذي أنشأ نشأت باشا في الاول معروف ، كما أن رأي نشأت في الثاني وقد فصل رئيس الاحرار الدستوريين من سلك الوزراء في الصيف الماضي فصلا ، معروف أيضا

ولا غريب في أن يفيء نشأت باشا هؤلاء الوزراء ، فقد يتذخر بالتقاليد الواجبات لانه موظف وعلى الخصوص تحت رئاسة دولة وزير الخارجية ولانه جريء. يمكن أن تصور له جرأته أن يحمل خصومه بالامس على نسيان الخصومة وجعلهم يتبرون أنه كان أكبر أصدقائهم وأعز الانصار ، ولكن الدهش أن يتبنى عدو الدستور الأخير للبلاد على أيدي أصدقائه الدستور ، ولا يستوي الحديث والطيب . . .

\*\*\*

#### زيور باشا

حضر زيور باشا حفلة المؤتمر البرلماني بصفته عضو الشيوخ ويقال أنه كان مستاء جداً من المقابلة

التي قاله بها الشعب في طريقه الى مجلس النواب لان الجمهور كان يصيح « العجل آهوه » « الحبل سقط » وبدأت الاشاعات تتناثر حوله من هنا وهناك

وقد تكون غير صحيحة وقد يكون مبالغا فيها ، فيقال أنه قبل أن يقدم الاستقالة بنصف ساعة طلب ألقي جنيه من الصاريف السرية قدم موهاله عشرين ورقة وضما في جيبه وفارق الدويان ويقال أنه في خدمة شركات الاحتكار في الاسكندرية وفي حل القوسيون أخبرا كسب في عملية الفرنك بين النزول والصعود أربعة عشر ألف جنيه

ولقد قابل دولة سعد باشا قبل وصول الركب الملكي الى مجلس النواب — يوم خطبة العرش — فداعبه دولته كثيرا وقال له ان كل الصور السكرية كاتورية التي كانت تحمل عليه صحيحة ، وكان زيور باشا يصف خطبة العرش مع الصفيين ، والي بيوش ياما يشوف !!

\*\*\*

#### سعد باشا يوم المؤتمر

دخل دولة سعد باشا يوم افتتاح مجلس النواب الى المجلس بملابسه الرسمية بحلى صدره شريط الوشاح الاخضر ، ودخل الى قاعة الجلسة بغير الوشاح ففهم القدين رأوه أولا ورأوه أخيراً أن أحداً لا يد أن يكون قد نهه الى أن التحلى بالوشاح ليس من مستزمات اللبس في هذه الحفلة كذلك كان كل النواب بملابس السهرة من غير أومعة ، يحس الموظفون والوزراء فقد كانوا بأوسمتهم ولعل هذا هو الفارق بين الوزير وبين النائب يتحلى الاول بكل ماله من نياشين ولا يتحلى الثاني الا بالنياحة عن البلاد

والظاهر ان هذا الفارق لا يروق لبعض ، فقد أخذوا يدرسون وجوب أن يكون قنائب وللشيخ وشاح خاص كما يكون لها في بعض محالك أوروبا ، ولا يزالون يستعرضون « العينات » في المجالسين ليستقر الرأي على عينة نهائية ، وسعد باشا سيد من يحفظ قول الشاعر :

ليس الجمال باثواب تزينا

ان الجمال جمال العلم والادب

\*\*\*

#### زيور الصغير

المقصود بزيور الصغير ليس أحد الصغير ، بل هو نجل زيور باشا وسكرتير عام وزارة

المواصلات فقد أصدر على طريقة الجنرالين العسكريين بمجرد استقالة وزارة أبيه منشوراً في صورة جواب للوزير الجديد أرسل منه صورة لمساعدته بخطاب يطلب منه فيه أن يوزعها — بعد أن يحتفظ بنسخة لنفسه — على كل رؤساء الاقسام في الوزارة وهذه صورة المنشور تقريبا :

« حضرة صاحب المعالي وزير المواصلات

انتدبت حضرة مساعدتي محمد بك توفيق ابراهيم وهو مشهور بانزاهة والكفاءة أن يعرض على معاليكم للسائل المختصة باعمال الوزارة ( الروتين ) أما الاعمال الفنية فيمكن لمعاليكم أن تعتمدوا على رؤساء الاقسام وكلهم من الموظفين المشهود لهم بالاخلاص في العمل

وأنتي في أحوال استثنائية ، ربما أعرض على معاليكم بعض مسائل زيادة عن اعمال المعتادة ولكن هذا سيكون في أحوال استثنائية فقط ، وقد سرت على هذا الخط من وقت تعييني في هذا المركز مع جميع سلفائكم أصحاب المعالي فخذ باشا الطيبي وقطاروي باشا وتوفيق رفعت باشا وحلمي باشا عيسى وكلهم كانوا موافقين على هذا العمل » اهـ .

فهنيئاً لصاحب المعالي محمد باشا محمود بهذه اللامحة الداخلية التي يسنها له ويستقبلها سكرتير وزارته العام

واذا وجب أن أقدم لزيور بك نصيحة. تعين أن اقرصه في اذنه، وأن أقول له . عهد أيك راح يا . . . بابا . . . !!

\*\*\*

#### في مجلس النواب

ابدى مناظر مجلس النواب سلطان بك السعدي في « ملائحة ألف » وعبد الستار بك الباسل في رأس « أم كلثوم » وكل من الاستاذ عبد السلام بك محمد جمعه والدكتور عبد الحائق سليم ورياض أفندي المصري وعدد غير قليل من محامي واطباء الارياض أعضاء مجلس النواب في « بلاطي » السفر حول الساعة السابعة كل يوم ، أي أثناء انعقاد الجلسة وفي عزها، خارجين ليدركوا قطار الساعة السابعة والنصف

فياسوه حظ ما ينظر من الموضوعات في مجلس النواب بعد الساعة السابعة ، لأن القطار ، لا يمكن منها هؤلاء الشطار . . .

« متفرح »

## دائرة المعارف الوجدية الحاء

خسته — وقد تقدم — لهه مأخوذ من قولنا انه خاسس ، والحسة الهداية والواحد خسيس والثنى خسيان والجمع اتحاديون

خسح — لا تقل خسح البيت بفتحين ، وقل خسح بالشديد ، وهو خسح بكسرتين ، وأي بيت يقال لك انه خسح فاعلم انه من بيوت الاوقاف ، والمعونات من النساء يظاين مساوئين بالرجال وليس فيهن من تنفق على نفسها مليا واحداً ، فاذا خسح الرجل في الاتفاق عليها أظهرت ضعفها وعقلها الخسح وشكته الى المحكة الشرعية وطالبت بالثقة ، بالعنف والشدة . والدول الأوروبية تعامل الامم تحت سيطرتها بالعنف والشدة فاذا رأيت احدي تلك الدول من احدي هذه الامم انها تهاون على كرامتها ابشداً تخسيسها وتقلص عليها شيئاً فشيئاً الى أن تزول ، قال الشيخ احمد الزين ؛

أنا ان جئت مجلساً افسحوا لي ووسعوا  
وإذا صحت غاضباً تركوني وبرطعوا  
خوف شعر أقوله أنا فيه تخسح  
وقوله تخسح بجم مكسورة وخاء مفتوحة قبل  
السين المشددة من الخساعة وهي الضمك ،

خسف — خسف القمر بخسف كجلس مجلس خسوفاً غاب في السماء وخسفاً لله به خسفاً جعله يخيب فيها كما خسف الارض بالوزارة الزبورية ، والخسوف للقمر والكسوف للشمس ويصح أن يقال كسوف القمر ولكن لا يقال كسوف ماهر باشا لانه لا ينكسف

### معاني

الرجال الذين يستملون حبوب افروا المقويه يحدونها أحسن ما وجد من نوعها — اطلبها من جميع مجلات الادوية والمستودع العمومي صندوق البوستة ١٩٩٥ مصر

### القسم التجاري

في مطبعة الكشكول

به آلات حديثة لطبع كافة ما يلزم  
للدوائر والبنوك والتجار والمهامين سواء  
على الحروف أو الحجر .

للشيخ الحضري انت خسرت كتاب الاغانى بشديد السين ، ومن أمثال ماهر باشا ، «القمح قبح والذرة ذرة ، الرجل يخسر الرجل والمرء يخسر المرء» . والشيخ لويس فانوس خسارة فيه عضوية مجلس الشيوخ ، وكان المستر ماكدونالد رجلاً طيباً فلما أسندت اليه رئاسة الوزارة الانجليزية خسرو ولم يرجع لاصله بعد خروجه منها ، وفي الفصح ان خزان مكار خسر وادي النيل بفتحين على الحاء والسين تعبه ما كان له من الماء وما خسره جعله يخسر ما ينقص من المياه ، وقال أبو الفتح البستي :

زيادة النيل في الخزان نقصان  
وربما غير زرع القطن خسران  
أخص على زمن مجري المياه به  
للانجليزي والفصلاح عطشان  
ان جاء ري الشرق قال ياندي  
لا الري ري ولا الاعيان اطيان  
عشنا وشنا زمانا كله قرف  
يشكو من القود برسيم واقطان  
فلا تفرنك يا جنبول غطسة

من سره زمن ساءت ازمنا  
خسرف — كان خسرف باشا من حكام مصر قبل المغفور له محمد علي باشا ، ويقال له خسرو باشا بالوار بدل الفاء ، وأكثر شيوع اسم خسرف أو خسرو عند الشراكسة خسرو — مثل خسرف اسم شركسي ، وتركب المرأة الافرنجية الجوادور حلالها الى ناحية واحدة فيقال انها راكبة خسروان ولعل أصله خسروان لانها تلوي خسرها وهي جالسة على المرح

خسح — خس التيل قل ماؤه ، وكل انسان اذا أصابه م خس ، فهو خاسس ، وظاهر عليه الخسسان وهو النقص في الوزن لانها باشا الاحصاء ، فانه اذا فرح زاد واذا اهتم زاد ، وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء ، ونسخ جريدة الاتحاد ياخذها الباعة فتريد في ايديهم ولا تخسح ، وكونها لا تخس معقول لانها لا تبيع ولكن كونها تزيد من الغرائب العجيبة ، وقول الترك عن المريض

الحاء والسين  
خسنتك — خسنتك منيرة المهدي خفت صوتها فلم تحسن الفناء ، وليس كل خفوت خسنتك فقد خفت الصوت باختيار صاحبه أو من خوف أن يسمعه غير من يخاطبه والخسنتك من التعب أو المرض ، وكان ابراهيم بن المهدي يخسنتك من الغم لمجزه عن الارتقاء الى منصب الخلافة كما يخسنتك الشيخ أبو الفضل كنا نذكر فشله في مؤخر الخلافة ، وهو لا يخفى ، ولكنه يكون خسنتكا في محادثاته ، وللرض الذي لا يرقد به المريض خسنتك أيضاً ، ويحي باشا ابراهيم مستر في التخسيتك ، وفي الهجاز قولهم ان جريدة الاتحاد قد خسنتك أي ضمت قال أحد الكاشف

لهاليب هذا الحر شملان في الهوا  
قل عرق من كل عضو ييكبك  
وطول نهاري في الشبابك قاعد  
وفين شرذ والمزاج ملطبك  
واقفلها بالشيش والظلل ولعة  
فكيف وهذا هكذا لا اخسنتك

خسته — من الركب من يقول خسته على وزن بسطة بهاء ساكنة في الآخر ومنهم من يقول خسته ، وهو المريض في لغتهم ، قال شاعرهم  
أمان سنده اقد سالت  
دموعي اليوم في البوستة  
بيوك مكتوب وار امسك  
قريت محبوب أنا خسته

خسر — خسر المصريون في بورصة القطن وخسر الاتحاديون في الانتخاب بكسر السين فهم خاسرون ، و«ان الانسان ابي خسره» ، قال بعض المفسرين هو زيور باشا ، ولكن زيور باشا يدعي انه فيل خارج من حكم الاية ، ومحمد باشا عيسى خسران في كتاب البيع ، لم يبلغ ثمنه نصف أجرة طبعه ، وسئل الدكتور زكي مبارك عن أفصح ما قاله العرب في زمن الجاهلية قال كان ابو نواس أفصح الجاهلية الى أن قال امرؤ القيس « يا قاطر رمضان يا خاسر دينك » فناق ابا نواس في الفصاحة ، ويقول التتازي

## جلسات البرلمان

(١)

### تعليقات على مناقشات الشيوخ والنواب

كلمة أولى.

بلد لنا أن نشهد جلسات البرلمان لانه يذ لكل مصري أن يشهد في هذه الجلسات سلطة الامة فيستشعر في نفسه عزة وفخراً ، ويطمئن بهذه النتيجة من نتائج الجهاد الوطني ينضج بها الدستور فتطوي اامامها صحف الاستبداد وينقضي ازاءها أجل حكومة الفرد

وسأخذ أنفسنا بهذه التعليقات على ما يكون من مناقشات حضرات الشيوخ والنواب في مجلسهم ، وحضراتهم يعرفون أن لكشكركل أسلوبه الخاص فهو يشفع عندهم فيا قد لا يسيفه البعض من النقد المستحب وان كان سائفا في ذاته . وأما تتكلف هؤلاء المتحرجين أن نسرضهم الي جانب النقد بشئ من فخامة الاحترام وضخامة الاتقاب ، وعسام بعد ذلك يمرنون أذواقهم على النقد البريء . والفكامة الرضاة فيسفيوها

\*\*\*

زيور في البرلمان

من يذكر الحياة النيابية وعودها بفضل ماكان لامة من ارادة وحزم يذكر الي جانب ذلك وزارة زيور وخروجها الخري اقل مايلحقها ويذكر الي جانب هذا الخري ماظهر من الجرأة العجيبة في كسلة العم التي تلاأواب زيور باشا

قد كان مفهوما أن يأثم هذا المخلوق بما يجنى على الدستور وعلى سلطة الامة جزاء أن يبقى وزيراً يؤمر فيطبع وكان مفهوما أن تكون له الجرأة في تلك الجنائيات وهو محبوب عن الناس في الفندق الذي يسكنه او الائتمويل الذي يركبه او الحجرة التي يجلس فيها رئيسا للوزراء . أما أن تبلغ الجرأة منه أن يعنل وهو وزير لقتل الدستور وهدم البرلمان حتى اذا شلت يده عن القتل والمدم وعادت الي البرلمان حياته كاملة جاء فدخله كما يدخل الامناء وجلس بين اعضائه كما يجلس الابرياء فلذلك ما لم يكن مفهوما الا على نحو ماقتول العامة في وصف المرأة للهتوكه : «فلانة

تذهيك وتلبك والي فيها تحببه فيك ، ، وقد كان على ماهر ومحمد عيسى مستعدين أن يلبسا هذا الثوب من الجرأة الفاضحة لو أتيح لهما أن يظفرا بالفوز في الانتخاب ، وليس لزيور باشا مشبه في هذه الجرأة الا الشقي من الاشرار يأخذ مديته ليقتل انسانا لم يسيء اليه فاذا كتب الله النجاة لهذا الانسان ظهر الجاني بين وفود المهنيين وجعل يضمه فرحاً بسلامته ويعانقه سرورا بنجائه

\*\*\*

خطبة العرش

بدأت الحياة النيابية كما تبدأ دائما بخطبة العرش القاها صاحب الدولة عدلي باشا . وقد وضعتها الوزارة فاصطنعت لها من جمال الاسلوب ودقته ما قصرت به كل ملاحظة عليها من هذه الناحية . وابانت عن نهج مفيد فيا تعزز الوزارة أن تعالج به السياسة الداخلية من وجوه الاصلاح ، وجاءت الي السياسة الخارجية فاحسنت الكلام عن علاقات مصر بالدول وما يجب ان تصان به هذه العلاقات من المودة والصفاء ، ولا مست علاقة مصر بأجتها ملامسة فيها الشئ الكثير من اللباقة وحسن التخلص . ولكنها اجملت الايات عن الحطة التي تنزي أن تتخذها لتقرير العلاقة بين مصر وأجتها فلا تنقص أطراف الاستقلال الذي أرادته الامة لمصر والسودان جيما بحيث لا يضيع منه ولا من بقاء السودان جزءا غير منفصل عن مصر قليل ولا كثير

وقد يكون جائزا أو نافعا أن نضع خطبة العرش في هذه الدورة البرلمانية الي جانب خطب العرش في الدورات الثلاث الماضية ونقف بين موقف المقارنة في شئ من الالانة والابحازه فاما خطبة العرش للدورتين البرلمائيتين الاولى والثانية فقد وضعتها الوزارة السعدية ، وكلتاها تناولت مائتات هذه الخطبة الاخيرة من الشئون الداخلية بيسط واطناب يقابلها في خطبة اليوم اجال وابحازه ، واختتمت خطبة العرش الاولى

بالكلام عن المفاوضة وتفيد سبيلها « لتحقيق الآمال القومية بالنسبة لمصر والسودان » . ولم تعرض خطبة العرش الثانية الي هذه المسألة الا بمقدار الاشارة الي نتيجة المفاوضات التي جرت بين رئيس حكومة مصر « سعد باشا » ورئيس حكومة إنجلترا « مستر مكدونالد » . فاما خطبة اليوم فقد كانت أكثر وضوحا في تعيين المطلوب في مسألة الاستقلال فقالت ان الحكومة ستتم « بتهيئة الجو الصالح لحسن التفاهم بينهما - الامة المصرية والامة الانجليزية وحكومتيهما - لتمكين البلاد من التمتع باستقلالها التام وترى حكومتى أن ما اتخذ من الاجراءات في السودان لا يمكن أن يؤثر على حقوق مصر الشرعية التي ما زالت باقية كما كانت ، ، ولعل أظهر الفرق بين التصيين أن هذه العبارة ليس من شأنها أن تحتمل من المعاني والتأويلات ما احتملته عبارة « الامة القومية بالنسبة لمصر والسودان » فثارت بذلك ثائرة الخلاف بين الوزارة السعدية والمعارضة التي أرادت تعديلها بنص صريح

وتزيد الخطبة الاولى على خطبة اليوم بأنها لم تهمل الكلام عن الجيش والعناية الواجبة به ليقوى فنيا وعدديا القوة اللاتقة بمركز الدولة وحاجات الدفاع عنها

\*\*\*

مدرسة

ان كانت حكمة التجارب والاختيار تجعل بعض الناس أماتذة وبعضهم تلاميذ فقد يكون حقا لدولة سعد باشا أن يجعل من نفسه استاذاً لحضرات النواب الذين يؤلفون الكثرة في البرلمان أو لتلاميذه هؤلاء الذين يستمعون له كما يستمع أبناء المدرسة دروس معلمهم

أقول هذا بعد إذ سمعت دولته يميد في مجلس النواب القاء الدرس الذي سمعه النواب والشيوخ منه في حفلة الكرنكثنتال ، فهو قد خطب مجلس النواب في الساعة الاولى فشرح ما أراد أن يلتمزمه الحسكة ولا يتقصم الاحتدال ولا تذهب عنهم الالانة ولا يفرطون في شئ من العروى . وكل ذلك ليزنوا الرأي قبل ابدائه ويقبسوا السؤال والاستجواب بمقياس العقل قبل القائه فيأمنوا أن يطلبوا ما ليس في الامكان أو يكلفوا سوام بما لا يستطيعونه لو كانوا م في مكانه

وأني مع احترامي لحضرات النواب وثقتي بما تضمنته نفس سعد باشا من العطف عليهم استأذنه واستأذنيهم في أن أقول أن دولته في تعليمه كان كمن يلقي درسا وأهمهم في حسن استماعهم كانوا كمن يجلسون أمام المعلم يتلقون الدرس، وإن الناس رأوا يومئذ كيف مرت على دار النيابة لحظة كانت فيها مدرسة ذات مدرس محترم وذات تلاميذ طائمين .

\*\*\*

#### الاجان في مجلس النواب .

ابتدأ العمل إذن في مجلس النواب مساء السبت الفائت وكان لا بد لنظام العمل أن تؤلف الاجان البرلمانية المطلوبة . وكذلك حصل فحري الترشيح لاعضاء هذه الاجان . ولست في حاجة أن أذكر من كانت تظهر أغلبيتها دائما . فالأغلبية في المجلس سعدية . فلا يمحى أن تكون دائما في الاجان سعدية أيضا .

ولكن مسألة حدثت في المجلس يومئذ فاعادت الى أذهان النواب أن تقدير الكفاءة ادعى الى الامانة على مصلحة الامة من تقدير الحزبية . اما هذه المسألة فهي انه طلب من شاء أن يرشح نفسه لجنة المالية فسبق نواب من طراز الشيخ عبد العزيز الزاهد وعلي أفندي رضوان وعلي أفندي هبط فرشحوا أنفسهم ونظر معالي اسما عيل صدقي باشا وكان قد رشح نفسه لهذه اللجنة فاذا هو بين أشخاص ربما كان بعضهم اذا أراد أن يمضي عشرة قروش عدها على أصابعه أو احصاها على حيات سبخته . فقال ان هذه اللجنة المالية ستنظر ميزانية الدولة ولميزانية قيمتها وأثرها في حياة البلاد ومصالحها العامة فلا ينبغي أن يقدم الى لجنة المالية إلا أصحاب الكفايات وذكر اسما أصحاب السعادة والعزة محمد زغلول باشا ومحمد عبدالرازق باشا والدكتور حافظ عفيفي بك والاستاذ حسن صبري بك وهنا أسرع دولة رئيس المجلس فاشار الى أولئك الذين رشحوا أنفسهم أن يتنازوا ليمسح المجال لمن يحسنون العمل ففعلوا وكانت تلك عاصفة غير ذات غبار هبت من ناحية الواجب المطلوب فسقطت بها الاوراق الحياقة . ولست أدري أي اعتراف رسمي هذا الاعتراف الذي تضمنه تنازل هؤلاء المرشحين حين ذكرت الكفايات وذكر العلم . ولكن نيابة المقصد تجلت في اشارة دولة سعد باشا لهم أن يتنازوا فكان في

الاشارة ما شئت من اعتراف من دولته اظهره الحرص على المصلحة قدامها

وألفت الاجان الاخر فكان التجانس فيها قليلا . وكانت مظهر آجراة كثيرة من بعض النواب ولكنك سوف لا تجد شيئا من الجراة اذا علمت أن النائب حسن أفندي يس رشح نفسه للجنة المعارف فظفر بعضويتها ورشح نفسه أيضا للجنة الحربية فظفر بعضويتها كذلك . وأي جراة في مثل هذا الترشيح ؟ أليس أن النائب حسن أفندي يس كان ولم يزل تلميذا ؟ ثم أليس انه كان ولم يزل زعيم الطلبة ؟ فمن يكون أوسع منه معرفة بشئون المدارس والتعليم وأسباب السقوط في الامتحانات والتجاح فيها ؟ ثم أليس انه كان — ولا أدري أهو باق على هذا الى اليوم — قائد القيايق وواضع الخطط ومقدر السير والوقوف ، ومدير الزحف على الصفوف ؟ فاي رجال العسكرية أوسع منه خبرة بشؤون الطمن والزرال ، وفنون الحرب والقتال ؟ وهل هو أقل كفاءة في لجنتي الحربية والمعارف من الشيخ خالد الحناوي في لجنة الأشغال ؟ وبدأت هذه الاجان عملها يوم الاحد فحدثت أن شرعت لجنة الحربية تنتخب لها رئيسا وسكرتيرا ورشح بعض الاعضاء لرياستها معالي جعفر والي باشا وأراد بعضهم أن يكون الانتخاب شفويا فاصر البعض الاخر على أن يكون سرريا ووقع خلاف في هذه المسألة . فهم جعفر باشا أنه يرجع الى ترشيحه فلم يشأ أن يبقى حتى لا يتأثر الاعضاء بوجوده بينهم . وبعد ذهابه قيل ان حضرة ابراهيم راتب بك لم يضبط نفسه فقال في حدة ان أغلبيتنا سعدية ونحن متفقون أن يكون حسيب باشا هو الرئيس ثم جرى الانتخاب فجاءت نتيجته موافقة لهوى راتب بك ولكن بعد أن كشف المسألة ، وقد سهل على الناس بعدئذ أن يفهموا السر في انتخاب الشيخ القايني رئيسا للجنة الاوقاف وفيها أمثال الاستاذ محمد علي باشا والاستاذ ابراهيم الملباوي بك

\*\*\*

#### جلسة الاحد

اظهر ما كان في جلسة الاحد من ميزات النواب البارزة في ملابسهم كوفية شيخ العرب « عبد الستار بك الياصلي » في الجهة الغربية وحرام شيخ العرب « سلطان بك السعدي » في الجهة الشرقية ، فقد كانت الكوفية البسرية

شفافة بحيث لا تجب من قناه النحاسي إلا ما تجب « البيشة » في هذه الايام من اقنية السيدات وكان الحرام السلطى صديقا تقبلا بحيث اذا تفتح به أحدنا للصارفي دقيقة واحدة لحا مشويا ، وبذلك كان شيخا العرب على طرفي تقيض ، وسبحان مقسم المخطوط

أما اظهر ما كان في هذه الجلسة من الاعمال فتلك المناقشة في اقتراح عرضه دولة رئيس المجلس يقضي أن تؤلف لجنة تدرس كل القوانين والمراسيم التي صدرت في فترة العطلة النيابية لنعري كيف هي ماطلة من الوجوه الدستورية وماذا يكون من الصحة أو البطلان لما نشأ عنها من النتائج والاعمال ، ووصل دولته في الكلام عن هذه اللجنة الى أن قال يلزم أن يكون اعضاؤها من القانونيين الضليعين فقد ذكرنا حينئذ الامتاذين احمد لطفي بك وصليب سامي بك كما تذكرنا الدكتور علي بك ابراهيم حين أخذوا رايتخبون لجنة الشؤون الصحية فدخلها اطباء لا يجدون من لجانة القضاة على أنفسهم أن يعترفوا أنهم بمثابة التلاميذ لذلك الطيب الكبير وكان مما أعاد الى أنفسنا هذه الذكرى في هذا المقام كلمة ادعاهم دولة سعد باشا أيام الانتخابات إذ قال ان المجلس لا يحتاج الى الدكتور علي بك ابراهيم بل يحتاج الى صحة الناس وهو بعيد عنه ، ولكن لعل الناس يجدون فيما يشعرون به الآن من الحاجة الى الرجال موعظة تنفعهم في المستقبل

وقدم تأليف هذه اللجنة فصارت مهمتها منسبة على ماصدر غير دستوري من القوانين والمراسيم . وان البداة لئوحي اليها من الآن أن البحث سوف لا يكون أمام اللجنة متشعبا ولا صعبا . فالنصوص الدستورية صريحة في أن السلطة التنفيذية لا تملك من التشريع الا ما قضت به ضرورة عاجلة . والمفهوم دستوريا في تفسير الضرورة العاجلة أن تكون الاغراض التي يستوجب حصولها أو منعها تشريعا خاصا عاجلة الى حد أن تنشأ حيا عن التأخر مضرة تمس أمن الدولة أو وجودها أو تفوت على الدولة منفعة كبرى .

وجميع ماصدر من المراسيم والقوانين لم تستوجه هذه الضرورة قط . وانما استوجبه شواهد الرجعية احيانا ومطامح الاحتلال احيانا أخرى ولا تجب أن اجراء حكم الدستور على هذه القوانين يقض أحدا مادام كل الاطراف

الشيخ أنه لا يزال وزيراً في دار وزارة الحرية أو لعله توم أن حزب الأتحاد انتقل الى مجلس الشيخ يتصرف في القش، كما تصرف في اوساخ الشوارع مصلحة الكس والرش ، وأصحاب العقول في راحة . . .

\*\*\*

### هدوء ووقار

ولا أريد أن أختم هذه التعليقات قبل أن أقول كلمة في الشيخ المحترمين من حيث أنهم يفيضون على مجالسهم شيئاً من صفات الشيخوخة الطبيعية فالفروض دائماً في الشيخوخة أهم الى الاعتدال والزانة أقرب ، ويازمهم حينئذ أن يكونوا من مجالس النواب كالصام يحبس الحرارة ولا يضيها وقد رأينا الشيخ المحترمين يحفظون لانفسهم جواً هادئاً وقوراً . فليس هناك من يتفزع كما يفعل النائب صبري أفندي أبو علم . ولا من يختار في مجلسه حيرة الدجاجة التي تريد أن تبيض كما يفعل النائب عبد الستار الباسل ولا من ينشر بين يديه جريدة يقرأها ورئيس يتكلم كما يفعل النائب إبراهيم بك الزهيري . نعم هناك الشيخ لويس فانوس يتصدر في الفارغة والمليانة . وهو ما يحسده عليه الكثيرون من نواب الاكثريه . ولو جاز الاقتراض في البرلمان لكان من المستحب جداً أن يعقد مجلس النواب مع مجلس الشيخوخة قرصاً لا يرد وأن يكون الشيخ لويس هو هذا القرص . أطال الله بقاءه حتى تنتهي مدته كشيخ ليحدد مدة أخرى تجمله نائباً . ولكنها تكون تجربة مؤلمة اذا جادت الانتخابات بعد سبع سنوات فقاد بعض الاحزاب يرشح لها أمثال الشيخ لويس لتكون الكثرة منهم . .

عليها من الأتحاديين الى السعديين ققام يعترض على رشدي باشا بالفاظ تشبه منطلق اللسان الانسانية ، ولكن صاحب الكلام لم يمهله فاعلن أنه يقترح اقتراحاً فهو لا يرسل قولاً يسبح على أية حال . ولست أدري هل فطن محمد بك محمود خليل الى الغرض الذي يرمى اليه ابو النصر فتعمد أن يسد عليه الطريق ؟ يمكن أن يكون ذلك اذا كان محمد بك محمود خليل « يفهمها وهي طائفة » والمهم ان الشيخ أبا النصر فشل هذه المرة في تغطية وجهه بوجه سعدي . ولكنه نجح في المسألة باعتبارها رقاعة . والمليات أكثر من الراجحات . . .

\*\*\*

### الشيخ الأتحاديون

اذا كان الشيخ أبو النصر لم يستطع صبراً على البقاء مع زملائه الأتحاديين لانه رجل دوار يتعرف الاسواق الرائجة ليدخلها عسى أن يربح ولان سوق الأتحاد كسدت في هذه الايام فذهبت بضاعتها الحلوة ولم يبق لاصحابها الا الحنظل المر فهناك أتحاديون بين الشيخوخة يطعمون أن تعود بهم غفلة الزمن وجنونه الى جنون الحكم وغفلته ، ويتفخخهم هذا الطمع حتى تتورم مناخيرهم فترتفع الى مافوق رؤوسهم ، ويدخل بعضهم قاعة المجلس متناقل الخطو بطي . الحركة كأنه يحمل على ظهره جثة زيور باشا ، وقد رأينا أحدم موسى باشا فؤاد مخاطب اثنين من الشيخوخة جلسا في مكان لم يرد لها بلهجة القائد لا يعرف من الننون العسكرية الا أوامر التحول والانتقال، والسفر والارتحال، فان وقعت الحرب صارت الاوامر سكوتاً ، وأصبح الاعد ككتوتا . ولعله ظن وهو فرد في مجلس

تعلم حسن نيته بالشعور وتقول آها لانضمر له ضغينة ولا سوء ولنضرب لذلك مثلاً: تلك الافعال التي نشأت مما صدر في غيبة البرلمان من قوانين خاصة بالتمثيل الخارجي والاموريات ، فشل هذه الافعال تؤذي صحة الدولة في الخارج وتؤدي مصلحتها الاهلية . ويتبع هذا ان القوانين التي أدت اليها جائزة من ناحية الوضع التشريعي وباطلة من حيث صدورها عن سلطة لا تملك حق التشريع الا بقبول لا وجود لها فيما فعلت واذا كانت الحكمة التي اقتضت وجود هذه اللجنة ترجع في اصلها الى وقاية المستور من العدوان وصون سلطة الامة من الانتقاص والضياع فيقرب ان يكون من اختصاصها اذن أن ترمى ما يمنع الاستدعاء أن يقع مرة أخرى . واذا كان دولة سعد باشا قد أشار الى ذلك اول ماتكم في مجلس النواب فليس من المستحب أن تتراخي العزيمة في العمل لتحقيقه وليس اقرب الى النظام من ان تتناول اللجنة الدستورية هذا الامر وتوى فيه رأياً تعرضه على المجلس ويحسن ان يهد لها البرلمان فيتحذد الطريق التي يقتضيها الدستور اذا قضت المصلحة بتفسير نصومه تفسيراً يحفظه ويمنع العبث به

\*\*\*

### رقاعة ابي النصر

كانت لمجلس الشيخوخة جلسة مساء الاثنين الماضي وقفت فيها الاستاذ محمد بك محمود خليل يطلب أن ينظر المجلس في مسألة الطعن في صحة نيابة الشيخوخة، وهل الفصل في هذه المسألة من حق المجلس أو من غير حقه . ورأى دولة رشدي باشا أن هذا الكلام افتراح لا بد له أن يصل الى المجلس من طريق الاجراءات التي تتبع في عرض الاقتراحات ، ورأى الشيخوخة هذا الرأي أيضاً . ولكن الشيخ محمود أبا النصر ظن ان الاستاذ محمد محمود خليل يرضيه أن لا يكون كلامه اقتراحاً ليعتبه المجلس من فورهم . وما دام الاستاذ محمد بك محمود خليل هو مقدم السعديين في مجلس الشيخوخة فالذي يرضيه يرضيهم ، وما دام سعديو مجلس الشيخوخة قد رضوا عن أبي النصر فهو اذن قد وجد فيهم الوسيلة ليرضي عنه السعديون جميعاً وسعد باشا في المقدمة . صور أبو النصر لنفسه هذه الزلاقة يتوزق

## عيادة الدكتور احمد طاهر بك

طبيب مستشفيات السجون المصرية  
خريج جامعات فرنسا وسويسرا وللمانيا  
اختصاصي للأمراض الباطنية والاطفال  
شارع عبد العزيز — تليفون ٧٠٩٤  
مواعيد العيادة : — من الساعة ٥ — ٧ مساء  
واللقراء بجانا : — من الساعة ٤ — ٥ مساء

## الشعر الخالد

### القصائد المستعارة

يقدم الشاعر « اياه » الى قرائه الكرام راجيا أن يمنحوه «اجازة» غير طويبة . على أن لا يهرمهم طيبات الشعر الخالد فقد اتفق مع زميله « الشاعر اياه أيضا » توفيق باشا رفعت أن يستعير منه ديوان شعره البليغ لينشره الكشكول مدة هذه الاجازة . والى القراء اول قصيدة من هذا الديوان . قال :

أنا « توفيق رفعة » يا « نسيم » كنت من قبل في « ديواني » أقيم  
يوم كانت لنا الوزارة وقفا وقوادي في ساحتها يهيم  
(والمعالي) دون (المواطي) وشخصي في علاه كأنه زلوم  
وأبو الهول « زيور » مشخر يتهادى كأنه « فطوم »  
ان طواني في كرشه الضخم أهوى واذا ردفني خرجت أعوم  
وأماي اذا نظرت الى الارض « ابن عيسى » التي الصحيح السقيم  
جسه كالحديد من كثرة الاكسل وأقف عقله مزكوم  
وعلى السطح « ماهر » يتحلى به — دموم ما مثلن هدموم  
ضيق الخطو واقف يتلوى ومسيوز اذا تلوى تزوم  
وأمر يريكها وخطايا وبلايا ما أنت لمن لزوم  
شغلونا شغل المسخر حتي شندلونا وها أنا محروم  
جنتك اليوم يا ابن ظهر نسيم فاغثي بشملة يانسيم  
في الديوان الذي لك الشأن فيه ولك الامر والمقام العظيم  
واذا ما سألت ماهي حالي فيحالي رب العباد علم

\*\*\*

يا زمان الوصال ما انت الا ساعة في الزمان ليست تدوم  
رحم الله عهد نشأت « فالجز ب » (عصاة) من بدمنشأت (شوم)  
وسقى الله تربة الحزب من السمجور ماء بيخه الخراطوم  
لمن الله عهد « زيور » في التنا س فوالله عهد مشوم  
لم يمدني سوى النطاعة والكر ب وعيش كأنه زقوم  
دست فيه بطنططاء أناسا بطنطتهم عساكر وهجوم  
ورأيت الاطفال كفتة لحم هرستها من الزحام سموم  
فاعتراني من يوم ذلك ارتماش وارتماد كأنني محموم

\*\*\*

يا ترى انت يا نسيم ستصني لكلامي لكي تزول الموموم  
لا تخيب رجاء ود قديم بيننا فهو في ضلوعي قديم  
اصولني للازهر اليوم شيئا تجدوني في لحظة أستقيم  
أو دعوا لي وظيفة الشيخ « والي » تنظمو لي أسرارها والمسلموم

ووكيلا على « قها » لتشوفوا  
كيف يملو في أرضها البرسيم  
أو خطيبا ل « الخلافة » ادعوا  
يلسان تميمه « شبراخوم »  
أنا كف لكل هذا وأهل  
أنا توفيق رفعة يانسيم

## قران سعيد

كانت سراي حاضرة صاحب الدولة الوزير  
الكبير عبدالحق ثروت باشا وزير الخارجية يوم  
الاحد الماضي مقصداً تقاطرت اليه وفود العظما  
والكبراء تلبية للدعوة دونه . فأم هذه السراي العامرة  
في بولاق الدررور رزراء مصر وأعضاء برلمانها  
وكبار علمائها وأعيانها وأدباؤها وصحفيها  
وفي مقدمتهم أصحاب الدولة عدلي باشا يكن رئيس  
الوزراء وسعد زغلول باشا رئيس مجلس النواب  
وحسين رشدي باشا رئيس مجلس الشيوخ للاشتراك  
مع دولة المعالي العظيم في الاحتفال بمقد قران  
حاضرة صاحبة المعصاة والطهر كرمته المصون على  
حاضرة الشاب الوجيه سليل بيت الشرف والمجد  
صاحب العزة مصطفى بك فوده نجل المنفور له  
حسن فوده باشا عين أعيان القبلية ، فكان  
احتفالا تمثلت فيه الطبقة الرفيعة من المصريين  
واشتركت الامة كلها في الاحتجاج بهذا القران  
المبارك ، ونحن نتقدم بالتهنئة الي سياسي مصر  
الخطير صاحب الدولة ثروت باشا والي العروسين  
الكرمين ونسأل الله أن يجعل هذه الحفلة قائمة  
سعادة دائمة بالرفاء والبيين

### من ادارة الكشكول

قام حاضرة ابراهيم افندي فؤاد المتياوي  
لتحصيل في مديريات المنيا واسيوط وبنى سويف  
تخرجوا حضرات المشتركين في المديريات المذكورة  
تسليمه قيمة الاشتراك بموجب قسائم مطبوعة  
وموقع عليها متاونه

قانون الجنسية



ثروت، نشأ - ان كثره هلايس، اتلوا مصرين لازم تنوكوا حكاية الامتيازات ودوشها، ان يجرش من هي اللجنة وعين في النار

في وزارة المعارف.



توبة مرسود - قدامك يا معالي الوزير و سادات كذا و كذا ايرسلوا امرءا با حيتي عايات و شوقه في اربع سكتها ازار.

## حديث الاسبوع

مؤتمر مكة

تلقت الحكومة المصرية دعوة من جلالة ملك الحجاز وسلطان نجد لتوفد من قبلها مندوبين بحضور المؤتمر الاسلامي الذي دعا اليه جلالتهم، وكان مفهوماً أن هذا المؤتمر يبحث عن كل ما يتطلبه اصلاح الحجاز وتأمينه وما يقتضيه تيسير الحج على المسلمين كافة من الوسائل والآراء. وجلالة الملك ابن السعود أرسل الى الامم الاسلامية وحكوماتها مثل هذه الدعوة فاجابها وأوفدت الى المؤتمر مندوبيها وانفردت الحكومة المصرية قبل أن تتألف الوزارة الحاضرة بأهال الدعوة فلم ترد عليها حتي بالاعتذار من اجابتها. فكان في هذا الاهمال من قلة الدقوق والخروج على الايقاع والادب بقدر ما فيه من تمد لضبايح المصلحة وقصد الى اهانة مصر بابعادها عن أن تشهد مؤتمراً ترتفع فيه كلمة الشعوب الاسلامية. واليوم هاهي نتيجة الموقف الذي وقتته وزارة الصيد الحاضرين في هذه المسألة أخفقت تظهر. وجعلنا نتوقع ماقد ينشأ عن غيبة المندوبين المصريين من أسباب البعد عن الخبر العام أو الدخول في مشا كل تقف بها الشعوب الاسلامية في جانب وتقف مصر في جانب آخر. فقد افادت أبناء الحجاز ان المؤتمر عهد الي لجنة التنفيذية ان تهيأ أوقاف الحرمين ليسمى في تفصيل ريعها فيصرف في مصارفة للمشروعة. ومعلوم أن بين أوقاف الحرمين ماهو مصري واقرب الريع كثير الخيرات. فاذا وصل المؤتمر في امرها الى نتيجة لم تشترك الحكومة المصرية في شيء. من مقدماتها أفلا يجوز أن تصادم هذه النتيجة عند التنفيذ باعراضات يبرها في مصر أولئك الذين أوبرأ أن يحضر المؤتمر مندوبون مصريون؟ فنظن أن هذه الاعتراضات ستكون سهلة مادام في الامكان أن يقال أن الحكومة المصرية أبت من أول الامر أن تشترك في أعمال المؤتمر، وحيث لا تكون قد استفدنا من تلك الشهوات التي سيطرت على حكومة «زبور» في مثل هذه المسألة إلا أنها أثار في صدر الشرق الاسلامي غثون السوء بمصر البريئة، والآن أنها عطلت مقصد الخير العالم الذي توفرت عليه عزائم المسلمين ولا نعرف أي اسكان الوزارة الحاضرة أن تدأوي هذا الجرح الذي أحدثته الوزارة السابقة

أم أن الفرصة قد فاتت؟ ولكننا نطمح أن ترى الوزارة في المسألة رأياً من آرائها الموقفة  
\*\*\*  
المعد المزولون .

كان عزل المعد من المناقب والكرامات التي اخنص الله بها مولانا «أحمد الصغير» فجعلت وزير خارجية أجهلوا والورد جورج لويد يعتقدان أنه ولي من أولياء الله ولم يكن عزل المعد اظهر مناقبه وكراماته. فذلك كرامات ومناقب شاعت حتي حجب كل ما للاولياء من نوعها. ولا ريب أن «شفط» الاموال، وبلغ الجبال، ومن الكرامات التي يصح عنها التطب التلوي وغيره من الاقطاب والمقربين وإذا كان كبار السياسيين الانكليز قد آمنوا بكرامات مولانا الشيخ زيور واعتقدوا أنه ولي عظيم. ولو أن ذلك يخالف قاعدة «يضع سره في أضمت خلقه» ففي كبار السياسيين المصريين من يؤمنون بآبائهم ويعتقدون اعتقادهم، أليس الدكتور أحمد بك عيسى أكبر سياسي مصري قدمه حزب الاتحاد هدية لمجلس الشيوخ؟ نعم: فالدكتور أحمد عيسى يصرخ في المجلس معترضاً على النظر في مسألة المعد الذين عزلهم ولي الله زيور باشا. وحبته في ذلك أنه لا يصح الاعتراض على ولي من أولياء الله ولو توخاً بالبين! وهو يقول أن ما تراه في الظاهر من سيئات الاولياء هو حسنات عند أهل الباطن، فكما كانت افعال الولي أقرب الى الشر والاسادة فيما تراه ابصارنا نحن المهجوعين عن مقامات الشهود كان هذا الولي وأسخ التقدم بين أهل الله العارفين

ولكن هل حقا حال هؤلاء الناس حال العبيط المهاديب؟ كلا: ولكننا ساجدة تجف بها كل قطرة من الحياء في وجوههم

قد لطم القضاء مولام «زيور» ووزارتهم الاتحادية في قضايا المعد المزولين لطامات لا يهين لها الامن له بين جوانحه ضيق يشعر وفي وجهه حياء يمنعه أن ينغمس في العار. وإذا كان بعض الشيوخ والنواب يطالبون بالنظر في أمر المعد المزولين فهم إنما يطالبون احترام القضاء باحترام ما يرتب عليه من النتائج. ولا جرم أن الاحكام التي قضت أن وزارة الاتحاديين اعتدت على القوانين حين عزلت

أولئك المعد إنما تقضي ضمناً بان من الواجب عدلاً أن يرجع هؤلاء المعد الى وظائفهم

مارش سعد باشا

صنعت الظروف مارشا لسعد باشا تعرف به بعض الموسيقىات التي يسير بها غلمان الكشافة في الشوارع. وجاءت فرصة أيام الوزارة السعدية نقل بها المواطنون المتألفون هذا المارش الى موسيقىات البوليس. ثم رأيت الحكومة أن من غير المناسب في التقاليد أن تعرف موسيقىات الدولة بمارش ليس معدوداً من أغانيها وأناشيدها فاقترت هذه الموسيقىات ألا تعرف إلا ما كان مقرراً رسمياً وتظن أن العمل على هذا الوجه لا يعترض عليه. ونعتقد أن سعد باشا يشعر في نفسه بان منزلته لا ينقصها في رفعتها أن تعرف الموسيقى باسمي مارشا له. وإذا كان من الجمهور الساذج من لا يدرك ذلك فليس من الخزم أن تعمل بعض الجرائد لاثارة هذه الرغبة في صدره. فقد ينشأ عن ذلك بين الجمهور التحمس ورجال الموسيقىات الرسمية ما لا يحسن أن يحدثه والآن يجب أن تكون زميلتنا «البلاغ» سببا في حدوثه وهل من العدل أن تصمد «البلاغ» احرار ضباط للموسيقىات؟ فقد كتبت مرتين تقول أنت بعض الجمهور يطالبون من هؤلاء الضباط أن يعزفوا ذلك المارش فيستمعون عن اجابتهم معتدين باوامر المنع التي تلقوها من الحكومة. ولا تريد «البلاغ» أن تقبل فخر الضباط بل تريد أن يخالفوا الاوامر ويتولوا على هواها وعلى هوى الطالبين. فان كانت تسمى أنها يمثل هذا الرأي تدفع النفوس التي لا تقدر التسوية الى الضمط على رجال الموسيقىات وهم لا ذنب لهم فلتعلم أنها تخرج بذلك عن السداد في الرأي.

وكيف تفعل زميلتنا البلاغ عما قد يؤدي اليه عملها من النتائج غير الحمودة لمسألة تافهة؟ أنها تطلب من الحكومة الغناء أمر المنع ولكن ماذا يكون موقف الحكومة إذا طلب منها أن تحترم التقاليد فلا تسمح أن تعرف الموسيقىات الرسمية إلا بما هو خاص بالعرش أو الدولة؟ هل تكون «البلاغ» قد مهدت السبيل أمام الوزارة وأمام حضرات الوزراء السعديين أو تكون قد الفت في طريقهم حجراً لا معنى له تكاد تجرح بان سعد باشا نفسه يحس مانصه في هذه المسألة ولا يرضيه من جريدة منسوبة اليه ان تثير امراً لا فائدة له وضرره مظنون على الاقل

السَّيِّئَة

هل سيتقاضى أعضاء البرلمان مكافأتهم كما هي في قانون « السَّيِّئَة » المعروف أو سيتقاضونها كما هي في التعديل الذي أحدثته الحكومة في هذا القانون أثناء العطلة البرلمانية ؟

لا ندرى نحن ما يكون الجواب على ذلك ، على أننا نعلم أن التعديل الذي هيئ بالمكافأة من خمسين جنبياً إلى ثلاثين جنبياً شهرياً لكل عضو من الشيوخ والنواب ، كان قراراً أمضاه مجلس الوزراء ، ومنذ أمضى هذا القرار نفذ فيما يختص بأعضاء مجلس الشيوخ فجعلوا يتقاضون ثلاثين جنبياً بدل الخمسين . ونعلم أيضاً أنه من حيث المعنى الدستوري لا وزن له ولا قيمة ، ومن حيث الواقع والعدل له قيمة تقتضيها فضيلة القناعة التي تريد الأمة أن يتحلل بها كل من يتقدم لورودي ما عليه من فرض الخدمة الوطنية .

لكننا نسلم أن المسألة أخذت نصيبها من النظر في الدوائر البرلمانية . فقد قيل إن مكتب مجلس الشيوخ يرى أن القرار وقم باطلاً لأنه صدر عن لا يملك حق إصداره ، ثم يقول أن تعديل قانون « السَّيِّئَة » لا يكون إلا من عمل البرلمان وحده . وهذا القدر من الاعتراض حسن لولا أنهم يرتبون عليه نتيجة فيها مغمز لا نرضاه لحضرات الشيوخ والنواب .

لأربابنا ينشأ عن بطلان القرار بطلان أثره وليس له أثر إلا أن المكافأة أصبحت ثلاثين جنبياً لا خمسين . والكلام الذي سمعناه يفيد أن الطاعنين على القرار يطلبون أولاً أن يقضي البرلمان ببطلانه ثم يتقنون من هذا مباشرة إلى الأثر اللازم له . فيقولون يجب قبل كل شيء أن يأخذ الشيوخ فرق للمكافأة عن اللدة التي هيئت فيها إلى الثلاثين جنبياً وبعد ذلك يرى البرلمان رأيه في القانون ؟ هذا هو الغمز الذي نصون عنه كرامة قوم جبروا من أول الأمر أنهم يعملون لوجه الله والوطن . وإذا كنا نقول معهم أن القرار يحمل في نفسه مخالفة دستورية فلنستأقول ذلك لأنه غير عدل في موضوعه أو لانا نعين النواب على الرجوع إلى عيب « السَّيِّئَة » ومهد سبيل الشيوخ حتى تتولى أيديهم بما قامهم من فرق للمكافأة بل نقوله تأييداً للدستور وحرصاً على أن يجري كل تشريع في مجراه الدستوري ولو شئنا أن نعالج المسألة علاجاً مستكلاً

لكرامة لائقاً بجلال المود التي قطعها أعضاء البرلمان على أنفسهم في ساعات الانتخاب العصبية لوجب أن ينظر البرلمان في التعديل فيبطله ويتخذ مكانه وفي ساعة إبطاله قراراً دستورياً مثبتاً لموضوعه . ولا يلبق حينئذ أن تمتد أيدي الشيوخ إلى خزانة الدولة كما تمتد يد الدائن إلى خزانة المدين

\*\*\*

بروياجندا

تتشر « الغازيت » في هذه الأيام مقالات عن حضرات الوزراء السعديين ، فتذكر مولدهم ونشأهم وماضيهم في الاعمال الوطنية كما لو كانت جريدة وطنية تذكر أبطالاً وطنيين

والغازيت جريدة الاحتمال في كل عهده للمؤلم ، لا تحفظ للرجال للمصريين إلا ما يتفق مع ذوقها وسياستها من الصور والاشكال . فشهادتها في الرجال وهذا شأنها لا تثبت شيئاً من مزايا الوطنية . فهي إذن اشبه بأن تكون شهادة نفي لمصلحة للشهود لهم أمام جماعة الانكليز

ليس هذا هو العجيب في المسألة . ولكن العجيب أن تكون الغازيت عارفة بما يراد أن يقال في هذه الأيام وجاهلة مما يراد أن يقال . وكأنك تفتخر أن هذا الاسلوب من الكتابة لا يملكه الغازيت من نفسها فهو اقرب إلى أن يكون املاءً وتعليماً . ولعل ذلك هو الواقع وقد كتبت مقالين عن صاحبي المعالى فتشع الله

بركات باشا ومرقص حنا باشا ونقلت « البلاغ » ما كتبتة عنهما فلم يكن فيه ما يطلب للحقيقة من الانصاف كما . وسبب هذا الجور على الحقيقة التاريخية أن هناك أموراً ليس من مصلحة النظام أن يقال في هذه الأيام ولوان الغازيت قبلت تصحيح الوقائع التي ذكرتها لاستطاعت ان تراجع الصحف المطوية وهناك تقرأ في سجلات مجلس شورى القوانين ان فتح الله بركات باشا لم يبدأ مظهره الوطني الا بعد سنة ١٩١٩ ، وعندنا ان تقرير الحقيقة على هذا الوجه اكرم له ولتاريخه فان أظهر ما فيه من الكرامة انه بعد سنة ١٩١٩ رجع الى الحق في حياته الوطنية والرجوع الى الحق فضيلة وليس صحيحاً كما قالت الغازيت فيما كتبتة عن مرقص حنا باشا ان الوفد هو الذي بدأ الدعوة الى المقاطعة ولكن الصحيح انه بعد أن بدت هذه الدعوة وقويت تقدم الوفد قاصدر فيها بياناً نشأت عنه محاكمة أعضائه أمام المحكمة العسكرية وما دامت الغازيت تريد ان تكتب لتاريخ قاتاريخ في ذاته يتطلب الصدق في ذكر الحقائق ، وما دام الوزراء السعديون يأبون أن تعظم الحقيقة وأن يقسب اليهم ما ليس لهم . فهذه الكلمة التي أردنا أن نرفع بها عن الحقيقة هذا الظلم متع حقاً من نفوسهم موقع الاستحسان والرضا . بل نظن أنهم كانوا قبل أن تقولها يمتنون لو أن أحداً قالها ..

**جُوبِ الحَيَاة**  
**للدكتور روبن**  
 شهرة علاج في سائر انحاء العالم  
 لسائر امراض المعدة والكبد والامعاء



في كل صيدلية  
 اربون حبيته  
 بتاج في كل الصيدليات

تطلب عينات هذه الجيوب المفيدة من وكالة الدكتور روبن  
 صندوق البوستة نمرة ١٣٥٨ بالاسكندرية ومركز الشركة في نيويورك بأمریکا

## احاديث العيد

### العيد

سيصبح الناس يوم الاثنين المقبل في عيد ، وسيكون هذا العيد جديراً بان يسمى العيد الاكبر لانه جاء والامة متنافسة متاخية والاحزاب متفقة ، والبرلمان قائم ، والوزارة برلمانية فيها عدلي باشا وثروت باشا ، واجتماع مثلما في ارقى وزارات اوربا مما يشطب به الاوربيون ويعدونه قوة للبلاد وقد خرجت مصر من أزمة دستورية كانت مخيفة قالمصريون يعيدون مسرورين مستبشرين ، « ضاريين الدنيا صرمة » ، وهي بالحالة التي تركها زيور باشا وزملائه لا تستحق الا ان تضرها الامة « ستين صرمة » لان النتيجة من الخطر الذي كان محققاً بالبلاد ينسبها ماذاقت من العذاب ، ويهون عليها عواقب تلك السياسة الخرفاء

أما محيي العيد والبلاد في عسر فليس مما يضيع بهجة الفرح الذي هي فيه ، وهي صاحبة اللؤلؤ المشهور « الحسى سنسى وابات مهني » وقد بلد الشر خيراً في بعض الاحايين ، فلا يتسع المجال للسكّر والرعدة ، والوثب والقفز بين اللماهي ، وارقة زجاجات الخمر ممزجة بماء الوجوه التي يذهب عنها الحياء في مواطن الخلاعة وانتهك حرمة الاديب ، فيكون عيد سرور من غير هوس ولا سفه ، وينسى الناس بسرورهم ان العين بصيرة واليد قصيرة ، أو يذكرون ذلك فلا يكون أثره في النفوس أبعد من حمد الله على ذهاب وزارة السوء وتشخيصها بالعنات في هذه الايام التي يستجاب فيها الدعاء

والعيد عيد الاضحى وقد ضحت الامة كثيراً من راحتها ومنافسها في سبيل الدستور ، ولا تزال في رفاعتها بقية تستطيع بها تضحية الفهم — بلا قافية — وهو عيد الثمر ، وقد انتشر حزب الاتحاد وأكلته الانتخايات مجده وحوافره .

وعيدنا هذا يقال له عيد « اللحم » لان المفروض فيه ذبح الذبائح وتوزيعها على الفقراء والمعوزين ، ولكن العادة في مصر ، في العاصمة والشعور والاقاليم ، قد جرت على غير هذا ، فتلقي عنده ميسرة يذبح كبشا أو كبشين أو أكثر ، ويأكل ماذبح هو وأهل بيته ، وقد تمتنع

الذبائح فتلقى للكلاب والحمررة والحشرات ، والفقراء منهم من يذبح بطيخة أو شمامة ، والقادر منهم يضحى برطلين أو ثلاثة من عند الجزار ، ولا يكلف الله نفساً الا وسعياً ، فالضحية مقبولة ولو كانت رغيفاً من الفينو ا

ولا يزال الناس تحت عبء عادة قديمة يشكرها الدين ، هي اهلاك المال بصنع الاقراص التي تلقى على المقشدين في الجبانات ، ولا فرق عند النساء بين العيد الصغير والعيد الكبير ، فاذا تخلص المصريون من هذه العادة تخلصوا من آثامها ، ومن كثير من المشاكل والازمات التي تجعل كل امرأة مصرية في بيتها كوزارة الزبورية ، يتسنى رجالها لها الزوال

والعيد على هذه العلات عيد سعيد بما نلناه من الحياة الدستورية الجديدة ، أعاده الله علينا وعليكم بالخير والبركات

### صيانة الدستور

سيحدث الناس عن ذلك في العيد ، وسيحدثون عن الدستور ورغبة البرلمان في احاطته بما يصونه من أهواء ، مثل الوزارة لزيورية في المستقبل ، لان هذه الوزارة العدمية — أطال الله بقاءها — غير خالدة ، والبلاد لا تأمن أن يقوم فيها من أولاد الحرام وزرء متلحمون كعلى باشا ماهر ومحمد عيسى باشا وزملائهما ، برئاسة « بو » مثل زيور باشا ، فتعود حليلة الى العادة القديمة !

هذا مما تفكر فيه الامة كلها كما يفكر فيه النواب ، اما مزاعم الصحف الانجليزية وادعاؤها أن البرلمان يريد أن يتنص سلطنة العرش فن الدساتر المدنية التي تحقرها ولا نسمها ، والعرش أرفع واسمى واكبر من أن يصفى الى تلك الدساتر الانجليزية التي يسمى بها اولئك الصحفيون الثقل.

ألم يكتب زيور باشا الاستقالة ويضما في جيبه ثم يتخيل أنها عقرب فلا يجتري ، على أن يد اليها يده لاخراجها ورقمها الى العرش ، وهو يرى الخطر الانجليزي مقبلاً على البلاد ويعلم أن رفع هذه الاستقالة يدفع ذلك الخطر فلا يزداد الاحرصا على المنصب ، ويجاهر بانه لا يخرج تلك الاستقالة من جيبه الا اذا طرد ؟

هذا موقف لا تريد مصر أن تقف في مثله وزارة في المستقبل ، لانه خطر على الدستور ، والخطر على الدستور خطر على الحرية ، والخطر على الحرية ( عازر فلوس والفلوس عند الصراف ، والصراف عازر مسيار والمسار عند المشدوب

السامي ا )

### تهديد زيور باشا

وستحدث في العيد عن ذلك الرجل الذي رفع بلاغاً زعم فيه ان بعضهم يريد اغتيال دولة زيور باشا ، فقد ثبت من التحقيق انه اختلق هذه التهمة ، وقال بصراحة ووقاحة انه كان يريد مكافأة مالية ، ومعنى اختلاقه هذه التهمة من أجل المكافأة المالية انه أراد ان يبيع شرفه ودينه وذمته بالاقة ، ويتسكّر قضية يشهد فيها شهادة يسافر بها الى سويسرا لقضاء فصل الصيف كالاغنيان وكبار الموسرين !

فيجب أن يعلم مثال ذلك التهم الدفء ، ان البلاغ اخبار الجرائم الى الحكومة فرض محتم على كل انسان ان يؤديه من غير أجر أو مكافأة ، لكي لا تكون المكافأة المالية داعية الى مثل هذا الاختلاق المقوت

أما وقد افسدت عادة المكافأة على ارشاد الحكومة الى المجرمين نفوس الاخساء ونزلت بهم الى هذه الوعدة وزجتهم في هذا الظلام ، فلا أقل من أن يكون العقاب على هذا البلاغ الكاذب غاية في الشدة ، وقليل على مثل ذلك الرجل أن يسلم جلدته ويقتل سوطاً يضرب به على وجهه ، ولو كنت حاكماً ما فعلت به غير هذا ، ولكن آه



فقر الدم . الثورستانيا . الضفدع الصبي . والكوروز يقاومها شراب شميان الجمد للدم والموصى عليه من الجهة الطبية لانه أفيد من اللحوم والجديد يجنبوا التقاليد الكثيرة فاقتهوا دائماً لاسم

### شميان

## حول الوفد

ابلاغ الوفد الى الصحف ان مئات من الخطابات والعرافض ترسل الي حضرة صاحب الدوة الرئيس الجليل سعد باشا زغول ، يطلب فيها اصحابها مطالب وبشكون شكايات كلها من اختصاص ادارات الحكومة ومصالحها ، فيحول الوفد هذه المطالب والشكايات الى الجهات المختصة بنظرها ، ولهذا يرجو الوفد من ذوي الحاجات التي عند ادارات الحكومة ومصالحها ان يطلبوها من تلك المصالح والادارات !

\*\*\*

كان صاحب الدوة سعد باشا زغول رئيسا للوزارة سنة ١٩٢٤ ، وكان معقولا وهو رئيس الحكومة ان ترفع اليه المظالم ويخاطب في شؤون الحكومة لئب في المطالب التي ترحي من دولته ، ولكن لم يسع اليه مثل هذا السعي غير قليلين من لا يعرفون النظام الاداري ، فكان يرفض عرائضهم ليرفعوها الى الجهات المختصة بها ، وما تذكره ان وفدا جاءه من بعض الاقاليم ليشكو عمدة ويطلب عزله وتعيين غيره فقال لهم ليس هذا من شأني فليسكم بوزارة اداخليه

ولم يكن الاتجاه الى دولته وهو رئيس للوزارة في امور تختص بالوزارات والمصالح الا قليلا ، لا يستحق الذكر ، فاذا حدث حتي انهالت على الوفد هذه الطلبات ؟

هي حالة نفسية جديدة ، وهي حيرة من غلام خيم على العيون ، فكيف جاء هذا الغلام فجعل المئات من الناس في هذه الحيرة ، يظنون ان الوفد يتصرف في شؤون الحكومة ؟

أليس التوجه الى الوفد بالشكايات والمطالب تجهلا للحكومة ونظامها ، واستهانة بها ، واعتقادا بان الوفد قد استلم زمامها فليس لاصحاب الحل والعقد نظر مع نظر الوفد ولا رأي مع رأيه ولا ارادة مع ارادته ؟

نعم هذا هو الواقع ، ولولا ذهب أولئك المئات من اصحاب المطالب والشكاري الى ادارة الحكومة ومصالحها يشكون ويطلبون وها هو الوفد ينادي بانه ليس له ان ينظر في عرائضهم ومكاتيبهم ، ولكنه يتفرق بهم في الرد ويحيلها الى الجهات المختصة بها في الوزارات

والمصالح ، والترقب في مثل هذه الحال لا يزال مالحق النفوس من اعتقاد ان ولاية الامور غير أهل للنظر في امورهم ، والاقرب الى دفع هذا الوم المضل ان يهمل الوفد ما يوجبونه اليه ليعلموا ان حزب الاغلبية مهما كان قويا ليس له ان يمد يده الى ادارة الحكم في البلاد

وأول ما على الوفد ان يحرق هذا الميراث الذي تركه له حزب الاتحاد ، فان حزب الاتحاد هو الذي ابتدع هذه البدعة الشنعاء ، وأفسد العقول هذا الانسداد ، واغتصب سلطة الحكم فجعلها فوضى كادت تقضي على البلاد شر قضاء

استبهر الجمهور بالحكومة أيام كان حزب الاتحاد قائما نافذ الكلمة ، فكان لعزى باشا في نادي ذلك الحزب البائد حكومة تطيع الحكومة أمرها وخبيها ، وتوجه رؤساء المصالح والمدبرين ومأموري المراكز الى حيث تريد ، ويستأذونها في كبر الشؤون وصغيرها ويرى الجمهور هذا فلا يرون الحكومة الا لخلل الحزب الاتحاد

كذلك أفسد حزب الاتحاد الاخلاق وكذلك جعل القوانين والنظامات غير شئ ، مع ارادته ، فلم لا يظن الجاهلون ان الوفد يفعل ما فعله ذلك الحزب الملعون ؟

ولكن هل الوفد كحزب الاتحاد ؟

ومن اياح لنفسه ان يري ذلك فهل يستطيع ان يكون تحت ذقني عدلى باشا وثروت باشا كما كان تحت ذقون زبور باشا وزملائه ؟

كانت وزارة اشباح ، وفي البلاد اليوم وزارة اول ما يمتاز به ان يعود الحق من الناس الى التعقل والتدبر فيما يقولون ويفعلون

وفي البلاغ الذي اذاعه الوفد في الصحف عن تلك العرائض والمطالب هذا المعنى كما ان فيه

معنى آخر لا ينبغي التفاضي عنه والسكوت عليه فاعراض مئات من الناس عن الحكومة والتجاؤم الى الوفد نيا يختص بادارتها ومصالحها مما يصور الامة بصورة محزنة

وأول ما يتبادر الى ذهن من هذه الحال القريبة أن الجهل طامس علي كثير من العقول ، وان البلاد في أشد الحاجة الى التعليم والتهديب وعندنا أن تعميم التعليم الجاهلي الحق بالتفقات التي تنفق على السفارات والتفصيلات في البلاد التي لانعرفها ولا نعرفنا الا من الجرائد والكتب

فاذا كانت أمام البرلمان مشروعات للاصلاح قام منها التعليم الجاهلي ، واصلاح ما أفسده علي ماهر باشا من طريقة النظام الدرسي ومناهج التعليم نعم انه جهل بهول ، وعدد كبير للجهال ، مئات لا يعلمون الى أين يتوجهون بشكاياتهم ومطالبهم فيسعون بها الى أحد الاحزاب ودور الحكومة أمامهم لا يرون اربابها وكأنهم لا يعلمون بوجودها .

كان الدستور ، معطلا في أيام الوزارة الزبورية فلم يكن أمام حزب الاتحاد ما يقل يده ولم يكن لتلك الوزارة ان تخشي مسؤولية ، فتركت للاتحاديين ساحة اللعب يدوسون فيها على القوانين والنظام العام

أما والبرلمان قائم والدستور نافذ فليس لوفد ولا لغير الوفد غير انه حزب لا شأن له في الحكومة إلا ما للاحزاب داخل البرلمان

فليرفض الوفد العرائض التي تقدم اليه أو يهملها لان تحويلها الى جهات الاختصاص من قبله مما يتوهم به أولئك الجهال أن له وساطة بينهم وبين الحكومة ، أو سيطرة لوفد عليها ، وهو مالم يقصده الوفد بالطبع ، وعليه حفظا لسمعته ان يدفع عن نفسه الشبهات ، ليثوب الذين اضلمهم الاتحاديون الى صوابهم ولا يبقى لفوضى التي جاءت بها الوزارة الزبورية من أثر

**عبد الفتاح اللبوزي بك**  
 قِبَلِ مَنْ يَسْتَجِيبُ مِثْلَ كَيْفِيَّةِ يَدَيْهِ سَيَسْتَبَاطُ  
 اَمْتِمَّةٌ مَحْتَمِلَةٌ لِمَا لَمْ يَسْتَبَاطُ وَالرَّجَالُ  
 الْفَيْسُ الْجَارِي بِالْفَيْسِ هَرَّةٌ • عَسْتَبَاطُ قَصْرِ النَّبِيِّ حَبْلٌ

## لتحصيل الاشتراكات

قام حضرة الشيخ مفاوري عبد الرحمن،  
لتحصيل من مشتركى السكشول في مندريات  
الدمهلية والشرقية والبحيرة والقابوينة فترجو  
حضرات المشتركين تسهيل مهمته

## كريم كليو باترا

مفولها كيد لا يجيب بدأزالة الشمس والبيع السوداء  
والبيضاء والحر على الوجه والجسم ولازالة حيب الصبا  
والثبور المنتشرة على الجلد عن الحلق ١٥ صاغ  
بطلب من مامل سالم خليفة الكياوية بالتصورة  
وسائر عازن الادوية والاجراخانات للمهنة

## مسحوق ابو الهول

مدحض في مفولة لاعدام البق والبراغيث  
والنمل والصراصير وسائر الحشرات . عن العلية  
فروغ صاغ بطلب من مامل سالم خليفة الكياوية  
وسائر عازن الادوية والاجراخانات للمهنة

## مقامات

### في الحقائق والخيالات

بقرأها الصبيان ولا تقرأها البنات

— ١ —

بارون العبايق ، وهي ملتصقة به أشد التصاق ، خالفة  
بذراعه كالخفاق ، ولكن باتفاق . . . والذنب  
ذنب الحر الذي لا يطاق . . . أو ذنب الظلام السائد  
من شارع الحمام الى شارع بولاق . . . كأنما تراعى  
مصلحة التنظيم مصلحة المشاق . . .

ومن يراها على هذه الصورة تتحرك فيه  
عوامل الاشفاق على الطفلة المهمة في البيت أن  
تروح ضحية اشتقاق ثم لا يملك في أمها ينتظران  
ورقة الطلاق . . . من الزوج الذي أسعدها بعد  
إملاق . . . وسافر في سبيل الفن . . . الى جزائر  
واق الواق ! . . .

احمد الصاوي محمد

يلوح لي أن الرجعيين يحقون في فهمهم  
السفور ، وتوقعهم منه الويل والشبور ، وعظائم  
الامور . . . فإذا كان قد أخفق في بلد كياريس أو  
وشنطون . . . فكيف يفلح في بلد درجة حرارة  
ظه اثنان وأربعون ! . . .

أقول هذا بمناسبة سيدة فتاة ، كانت في قديم  
الزمان فتاة ، ثم احترقت الصعالة ، فكانت فيها  
آفة . . . فقد رأيت ما تلقاه من عناء ، وما تحيا  
فيه من شقاء ، ففرقت أن ساحة العمل أمام المرأة  
الشرقية ليست ميسرة وخاء . . .

انظر اليها ، لمخى عليها قد اضطرتها صنتها  
الى الجلوس الى موائد الشراب ، لتناول مالد  
وطاب ، ومراوية الاصحاب ، في الشهاب والايام  
والجلوس والقيام ودفع الحساب ، بعد تبادل  
الاكواب ، ونظرات الهيام ونظرات الصاب  
وغس أطراف الانامل بالرضاب ، لارسال القبل  
في بريد الهواء للاحباب ، على حين غفلة من  
العنبل الصناب : لتجعل صاحبنا آخر الامر  
من ذلك كله كتابا مسطوراً ، ثم خيرا منشوراً !  
ثم انظر اليها ، كيدي عليها ، تؤم مسارح  
الفناء ، وفي صحبتها محرر الف باء ، يبيع لها  
الفضلاء ، ويستبئز الكرماء ، يهاجم الادباء ،  
ويلاكم الشعراء حتى تسيل الدماء ، وتثور عواصف  
الاستياء ، ويدوي الصراخ في الارحاء ، وتتم  
بليلة والضوضاء ، وينتشر العويل والبكاء ، في  
مقاصير النساء ، ويأق المسس والحفراء ، وتتم لها  
النتيجة العرجاء . . . وتشتهر المهلة الغراء . . .

ثم انظر اليها ، تحجل بأحدي رجليها ، وهي  
شاربة المر الكأس الدهاق عو بالفتسن الياس الزهاق ،  
وقاصة الاصلاب والاعناق ، تسير كل مساء مع  
محورها المصلاق ، الذي اغبر وجهه حتى صار

## بنك مصر

### في رأس السبر

اجابة لطلب الكثيرين من العملاء وحباً في راحة  
حضرات المصطافين برأس البر قررت ادارة بنك مصر ان  
تنشيء مكتبا برأس البر ابتداء من ١٥ يونيو سنة ١٩٢٦  
لصرف المبالغ التي تلتزمهم وقبض ما يزيد عن حاجاتهم  
والبنك وفروعه على استعداد لاعطاء خطابات  
الاعتماد والتحاويل على المكتب المذكور بشروط  
حسنة .



## ورنيش جزم أبو طيرة

ماركة اصلية  
فيتسا وشركا

اسكندرية  
١٥٧٧

اللاهره  
١٨٠

بور سعيد  
٢٢٤

ص . ب



قطر لا حريم احسن قطره  
كحل البنت احسن دوا للمين  
مسحوق حريم احسن عسول للمين

العذب رول  
ضد الرطوبة المزمنة  
ومتو للاعصاب

جهاز بالتيارات الكهربائية وبطريقة كياوية  
لم يتوصل اليها أحد بدم دم زل سراً من أسرار  
الكيمياء الفن للحق الكبير ٥٠ صاغ والصغير  
٢٩ صاغ يطلب من معامل سالم خليفه بالتصورة  
ومن أم مخازن الادوية والاجزاء خانات المهمة .  
لاحظوا مائة الف مفتاح المسجلة على النبرول والدهان  
اطلبوا الدهان المغربي العجيب  
تنته ١٥ صاغ

افضل مقو للاعصاب يستعمل من الظاهر كما  
هو موضح بالفتحة برفقة الدهان

صبغة انديتان الحديدية

ارفضوا العلبه

عبر المقنولة باعلانين  
• هما اصغر نسبة  
لاصلها . وتباع في  
جميع مخازن الادوية  
والوكلاء في القطر  
المصري والسودان  
فلسطين محازن  
حواليون تليفون  
مصر ١١٠٣ و ١٨٤٢



الكشكول في الوجه البحري

متعهد الكشكول في الوجه البحري حضرة

علي افندي محمد

## ادارة الكشكول

نرجو حضرات المتعاملين معها أن يجهلوا تعاونهم على مكتب بوسنة الدواوين بمصر

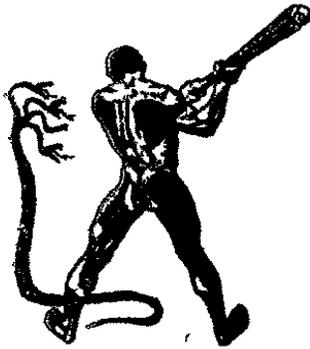
**Ce Que  
Femme Veut**

اطلبوا في كل مكان  
روائح آخس روضه  
تخصير فابريقة جملة فريز فابرين  
**فانريك السندك**  
سنيه كيه فتامر  
رائحتها منعشة  
لوسيون واتانس وبودس  
بور اترايمه  
لوسيون واتانس وبودس  
نيلتيس  
لوسيون واتانس وبودس  
الروائح اسانس رار  
وشير ولوجير واليانروب ونيس وارنقل وايامين وبيته  
احدث اجترار  
**كابرهن ديفلاير**  
لوسيون واتانس وبودس

## بنك مصر

لمناسبة موسم الاصطياف في أوروبا وفلسطين يذكر  
بنك مصر حضرات مواطنيه بأنه مستعد لا عطاء التحويلات  
وخطابات الاعتماد على جميع البلاد المذكورة وبيع  
ما يلزمهم من العملة الأجنبية

### أيها الشباب



المصابون بأمراض الجاري البولية كالسيلان والتهاب  
الثانة والذين يتألمون بدون شكوى لا يحق لهم أن يأسوا  
وعليك أن تتألموا أنفسكم بتألمي

## حبوب الجونورين

التركيب الشافي نهائياً وسرياً تماماً

الكراسة الجديدة في علاج أمراض الجاري البولية ترسل  
مجانياً لكل من يطلبها صندوق البوستة بقرعة ١٨٧٧ مصر  
مستودع الجونورين في السودان (خرطوم صندوق البوستة بقرعة ٣٣)

## القطرة العجيبة

هي أفضل وأقدم وأعظم وأشهر قطرة  
لمكافحة أمراض العيون المزمنة

على اختلاف أنواعها

جرّبوها تتحققوا قائدها المطيعة والمطبوها  
بالحاح ولا تقبلوا خلابها وأخذوا التقليد ولا حظوا  
جيداً اسم معامل سالم خليفة وماركة المفتاحين  
لمسجلة على كل زجاجة

## القطرة العجيبة

أفضل قطرة في الدنيا جبهة لأمراض البلاد الحارة  
ثابتة مدالية الحكومة وتصديق المجلس الصحي  
ومرأهجيبة في مضمونها لشفاء أمراض العين الزمنة  
كالحبيبات وزيادة الحمية واحتقان الجفون والاحمرار  
والالتهابات المتتمة والقلعة الحديثة والشفاة  
ومغاشة العين وتزول الدموع وضبط النظر تقي  
من الكثر ككثا من الزجاجة ه فروش صاغ  
تطلب من معامل سالم خليفة الكجاية بالتصودة  
وسائر مخازن الادوية والاجزاعات المهمة

الكشكول في الاسكندرية

يطلب الكشكول في الاسكندرية من حضرة  
ماهر أفندي حسن فراج متعدد عموم الجرائد  
والجملات العربية والانجليزية

## سفينها أمير

بشارع عماد الدين - برنامج هذا الاسبوع  
جريدة بروميري عدد ٦٦ مناظر ثم فصلين عن  
وقائع في بلاد الغرب الاقهي وفصلين مضحكين  
عن مسرح غواة التثيل ورواية من ٦ فصول  
قبله في جنح الليل ذات معنى ومغزى سام

## السيكوريبتين

لهو اعظم واحداث تركيب صحي للنساء

وتشتمل في جميع الأحوال التي تدعو لمنع الحمل بناء على اشارة الطبيب



يباع في جميع محازن الادوية والاجزاعات الشهيرة في القطر بالمصر



نور لبة أو سرام اليبضوية الشكل لا يؤثر على العينين استعمالها قسروا.

الوكلاء العموميون : برومان وشركاه الكبريتيين الفرع للمصري التابم لفرع كيميائس بشارع المغربي بمصر

بشارع المديرية  
لصاحبها  
خرستو كوتزويولو



لوكاندة  
طنطا بالاس

تلفون - ٥٠٨

أجل لوكاندة في أفخم عماره  
بطنطا  
بها أحدث المربليات  
وأفخر المفروشات وأشهي  
الطعام وأجود الشراب  
نظافته تامه خدمه مستوفاه  
راحه كامله داخل كل حجره  
مفصل بماء بارد وساخن  
استعدادا كأكبر فنادق  
العاصمه والألكندريه  
والأسجار معتدله

## شراب الهند

يشفي السعال الحديث في ٢٤ ساعة والمزمن في أسبوع  
شراب الهند نتيجة تجربة أكثر من ثلاثمائة  
تذكرة من أشهر أطباء العالم الادوي والاميركي  
يفعل فعل الصخر في السعال والزكام والبلغم  
والانفلونزا وضيق التنفس والسعال الديكي وسائر  
أمراض الصدر. عن الزجاجه ١٥ قرش صاغ  
يطلب من مساهل سالم الكياوية بالتصوره. وسائر  
مخازن الادوية والاجزاخانات المهمه

يطلب الكشكول في محطات الوجه البحري  
من المعلم ابراهيم محمد

## سجائر العنبرول

ملكة الكيفيات وسلطانة المجالس

أفخر سجائر عنبرية في الدنيا  
اختراع حديث لمعامل سالم خليفه مجهزة من  
أفخر أصناف الدخان التركي مزوجا بمجزء من  
خلاصة العنبرول فهي غير سجائر العنبر المعروضة  
في الاسواق وتختلف عنها اختلافا عظيما بلده طعمها  
وجودة نفسها وزكاه رائحتها - تباع في مخازن  
الدخان المهمه في جميع أنحاء القطر المصري

الكتاب النفيس يجب أن يطبع  
طباعتنا فاطبعوا كتبكم في  
مطبعة الكشكول

## صابون لوكس لغسيل الاقمشة الحريرية

لا تغسل ما عندك من الثياب الحريرية  
الثمينة بالصابون العادي لانه غير قوي  
ويهري. نسيجا بل انما يصابون  
لوكس فهو مصنوع كتطبخ الثلج الرقيقة  
الصفيرة تدوب في الماء بمرمة  
وتنظف أكثر الاقمشة قومة وزيد في  
حسنا وجالما



LEVER BROTHERS Ltd.  
Port Sunlight (England)

مصر الجديدة

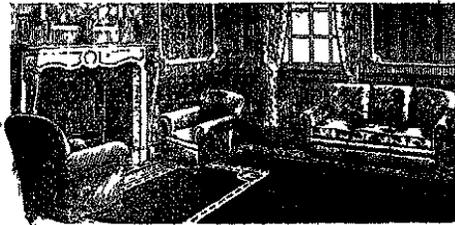
## بلا تشي حليم وشركاهم

الوسكي  
شارع بولاق

تساهل مخصوص

في

ملابس الجهاز



أظرف موبليات

بأسهل الاسعار

في القاهرة

عجل ملبوسات وأزياء

