

الكشكول

رئيس الشيوخ ورئيس النواب



رشدي باشا — أدينا يا باشا حلصنا الميرانية وصعنا وساحتها اس مش عارف أمي نضف القلوب ...

الدخان القوي بيجوت

أشهر وأفضل وأجود أنواع التبغ في العالم
 وهو الأنسب للصحة والذوق والرائحة
 لا يترك رائحة في الثياب ولا يترك
 حائل على الملابس الرجولية
 في موسم الصيف
 انظره في المكتبات



مصر في شارع قيسية
 ولقبة القاسم
 ولقبة القاسم
 ولقبة القاسم

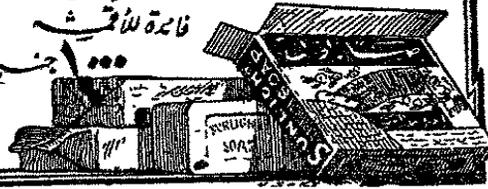
صبغة انشناد الحديدية

ارفضوا العلة
 غير المغفرة باعلايين
 لونها أصفر سبة
 لاسلمها . وتباع في
 جميع مخازن الادوية
 والوكلاء في القطر
 المصري والسودان
 وفلسطين ومخازن
 جوليوني تليفون
 مصر ١١٠٣ ١٨٢٢



صابون ستانلايت

تقني جداً وهو وأن يكن مصنوعاً من الفسيل الشباب
 فاستعمله لتفصيل الوجوه واليدن لأنه مفيد جداً ولا يجرد
 نظيرة ذلك فزوي ليس كالتواع الصابون الأخرى
 التي تملع بأثمان بخسة ويضر بزيج الشباب
 فتنبه رعا انما صابون ستانلايت أنتجان
 فائمة للأقمشة
 خضيه متميزة التمشاة



حقاً !!

ان سجاير الفخيرين هي في سجاير غيرتيه في الدنيا



سجاير الفخيرين
 هي في سجاير غيرتيه في الدنيا
 هي في سجاير غيرتيه في الدنيا
 هي في سجاير غيرتيه في الدنيا



مكتبة المندوبين
 شارع سوا والدماسية شارع الطاهر المندوبين
 مركز وجسوق وطن لجامعة الاسراء العسكيتية
 والادوية ووصلت للتدوين
 جميع انواع الكتب والرسائل والرسائل
 سائر الامم والاسماء المندوبين

الكشكول

جريدة مصورة سياسية اقتصادية

(تصدر يوم الجمعة من كل اسبوع)

(لصاحبها)

سَيِّدُ الْإِسْتِغْرَافِ

ادارة الكشكول

بشارع الدواوين عمرة ١٠ بحصر

تليفون عمرة ٣٨ ٣٩ و٦٢١٤

الاشتراك بدفع مقدما

١٠٠ عن سنة كاملة داخل القطر

٦٠ « نصف سنة »

٢٠٠ عن سنة كاملة خارج القطر

على مرشح السياسة

بسد الدورة البرلمانية ١

بدأت الدورة البرلمانية ويد كل منا على قلبه خوف أن يتمزق الائتلاف الذي بذلت فيه الاحزاب الجهود فيشتم عاد أو يساء حبيب ، ووقف معالي صدقي باشا وقت تشكيل الجوز وبعد ان أعلنت أسماء أعضاء اللجنة المالية يقول : ان الذين تصدروا لها من أعضاء المجلس ليسوا اختصاصيين في المسائل المالية ولا علاقة لاطلغهم بها مع ان هذه اللجنة ستنتظر في ميزانية الحكومة التي تشمل سياستها الانشائية ويجب أن يقدم لها فلان وفلان من الاداريين وفلان وفلان من المهندسين وفلان وفلان من المعلمين وفلان وفلان من المزارعين لان هؤلاء الماما بالوزارات التي اشتغلوا فيها ويمكنهم أن يدنووا يراهم فيما يبتد كل وزارة وقت نظر ميزانيتها

وسمع هذا دولة سعد باشا فقال هذا كلام طيب ، وان كان عندك من ده كبير هات . . . ومع ان ما بين سعد باشا وصدقي باشا معروف ، فان سعد باشا كان في أول احتكاك ، رئيس المجلس وحسب ، وبالمثل انصف صدقي باشا في موقفه ودعا اغليته الى التنازل عن عضوية اللجنة المالية ليحل محلهم فيها الذين ذكر صدقي باشا اسماءهم ، وسار سعد باشا في رئاسة المجلس معتدلا لا يعرف الا مصلحة البلاد والفائدة العامة ، يضايقه من الاعضاء من لا يكون دارسا موضوعه من أي حزب من الاحزاب ، ولقد كانت غبيرة على سعة المجلس وكرامته تذهب به حتى الى اغضاب أخص رجاله ، وليس ماصتعه مع الاستاذ كامل حسن الاسيرطي في مجلس النواب وفي الهيئة الرقعية بعد ذلك بجورلا

برهن المجلس على كفاية وبرهن دولة سعد باشا على رئاسة حكيمة رشيدة ، وذكر له خصومه قبل اصدقائه مجهوده الاليم الشاق في رئاسة

الجلسات الطويلة طول مدة الحر ، والمناهه لكل ما يدور فيها من المناقشات مع ثرثرة المتكلمين وعجيجهم ، كأنه وهو في شيخوخته لا يزال فتيا في ذهنه وفي رأيه وعبارته ، وأخذ يهني بعضنا البعض بالروح التي سادت المجلس ، وروح تسامح سعد باشا ومظهره لمصر لا لفريق دون فريق ولا لشخص دون شخص لولا — ويا للأسف — أنا كنا في مجلسنا كما كان ذلك الملك مع الطفل الذي التقطه من الطريق وعلمه القراءة ليُسَد على وزيره نظرية ان « الاصل بونس » وان « ابي فيش ما يخلش » وعقد له امتحانا عاما حضره كل المستولين في الدولة ، وامامهم خلع « خاتمه » وبدان اطبق عليه يده قال : قل يا شاطر ماذا في يدي ؟ فحسب الطفل وحسب ، ثم قال : « حاجة مدورة ومتقونة من الوسط »

وفرح الملك وقد نظر فوزير نظرة الظفر بنظريته ثم قال لطفل : قل ماذا يمكن أن تكون هذه الحاجة المدورة التي في يدي والمتقونة من الوسط ؟ فاجاب الطفل : حجر طاحون !

نعم كنا في تهنئنا بعضنا وفي جلسة مجلس النواب التي عقدت مساء الثلاثاء الماضي كالمات ينظر نظرة الظفر لطفل الذي أدرك أن ماني يده مدور ومتقوب واذا به يتصور ان اليد تنطبق على حجر طاحون

طرحت ميزانية الجامعة المصرية على المجلس ، وفي الجامعة المصرية رجال يزي جماعة سعد باشا أهم أساقوا الى سعد في الحصومة الحزبية أو السياسية الماضية والتي كنا توهمنا أنا دفناها ، فيها أحمد بك أمين وقد كان سكرتيرا لوفد عدلي باشا الرسمي وفيها علي بك عمر وقد كان تقيبا للمعلمين سنة ١٩٢١

واستقبل سعداً لدى عودته الى مصر بتضيحة أن يسمح لاصدقائه ، وفيها الدكتور طه حسين ومقاتلته في جريدة السياسة معروفة مشهورة فكيف تمر

ميزانية الجامعة ويقتي هؤلاء يشتمون بمرتبات مع انه سبق لهم ان كانوا تحت غير لواء « الرئيس المحبوب » ؟؟ أرادت الاغلبية السعدية ان تخرج هؤلاء من حظيرة الحكومة باسم الميزانية والعبارة على مال الملاح إلا أن الايدي السعدية كانت غير ماهرة فالتوت المناورة وانكشفت عن حيلة شخصية ليس الغرض منها منعة الوظائف وإنما الغرض منها الاشخاص ، وهكذا أراد السعديون أن ينتقموا مما كانوا قبل ائتلاف الاحزاب خصومهم حتى في وقت تعيين الاستاذ امين عز العرب في مجلس الشيوخ بستين جنيتها في الشهر

يمثل هذه السفاسف نشوه جلال الدورة البرلمانية وجمال مجهود دولة سعد باشا وفي اليوم الذي يجب ان يكون عيداً قومياً بنجاحها على يد رئيسها الجليل سعد نهضت بحياة الاحقاد من المقبرة اللهم انا لانسألك رد القضاء ولكن نسألك العطف فيه !!

أمم ما كتبه الصحف

كتب صديق يقول :

أرسل لكم مع هذا خبراً نشره المقطم الاغر

بتاريخه الجاري هذا هو :

« عاد من أجازته حضرة محمود ادي احمد الحكيم كاتب محكمة السيدة المركزية وتسلم أعماله بهنته ونشاطه »

فيا لله ماذا بهم الجمهور من عودة محمود احمد

من أجازته ؟؟ وما الذي سيكتبه المقطم حين يتسلم

حضرة صاحب السعادة النائب العمومي عمله عقب

انتهاء أجازته ؟؟

سوف لا يكتب « المقطم » عنه أكثر مما

كتبه عن محمود احمد الحكيم كاتب المحكمة المركزية

والتي اختشروا ماتوا

في الرحاية ١١

روت جريدة « الأنهاد » أن حضرة صاحب

المادة محمد باشا عثمان أباطة دعا « طقم » حزب الاتحاد الى وجمعة في بلدته « الربامية » تقدم «الطقم» في اجابة الدعوة كل من علي باشا ماهر ومحمود بك أبو النصر وموسى باشا فؤاد وو... وبعد أن أكل «الطقم» تبادلوا فراده الحطوب ولا بد أن علي ماهر قال ان «الطقم» في محافظته على « الحزبية » أما يدافع عن الدستور ! لا أعرف بأي وجه يدعي هؤلاء الناس أنهم حزب وأن لهم حزبا في قيام البرلمان المثلثة فيه الاحزاب دون أن يكون لهم واحد يمثلهم في مجلس النواب الذي هو محل سياسة البلاد وصاحب الكلمة في قيام حكومة وستة وحوكمة، واذا كانت مهالز الاحزاب يمكن أن تكون موجودة قبل قيام الحياة النيابية فكيف يمكن ان تكون موجودة حال قيامها??

إنهم مجلس النواب « طقم » حزب الاتحاد بالغازي، ولم تبق تقيصم تلتنصق برجاله من أولهم الى آخرهم، فهل أراد علي ماهر أن يفسل ما القاه البرلمان على رأسه ورأس زملائه من وساخات بالا كل في « الربامية » وبالإعلان عن الحياة في زوايا القرى والضوايح، أو ان الأولى به أن يجرب ان كان يستطيع ان يف في مجمع عام في القاهرة أو الاسكندرية ليقول كلمة، وأن كانت المراسح التي تحمل كشكش و«المهدية» تقوى على حمله أو تهبط به الى اسفل سافلين??

انكر الاصوات ١

انكر الاصوات في مجلس النواب صوت الاستاذ اسماعيل حمزه والاستاذ أحمد رمزي والاستاذ محمد يوسف وقد يكون من انكرها كذلك صوت النائب المحترم فخري بك عبد النور

ويعتاز صوت محمد بك يوسف بأنه منفرد وقد أقي دولة الرئيس الا ان تستمر الجلسة بلا استراحة لينتهي المجلس من نظر الميزانية فاقترح لطيف أن يتكلم محمد بك يوسف بدل الاستراحة، ويكني ان يتكلم ليقترح الاعضاء الى «الكواليس» فتكون استراحة بالرغم من استمرار انعقاد الجلسة هل سمعت في حياتك صوت الطواحين تدور بلا زيت فتضرم اسنانك وتصعد رأسك?? ان كنت قد سمعتها فتصور أنك تسمع اسماعيل حمزه أو محمد يوسف وأجرك على الله !!

غلوخ أبو العيون ١

يطالب أحمد انندي غلوخ الحكومة بابطال المسكرات ويطالها فضيلة الشيخ أبو العيون بابطال البغاء وكلاهما يستصرخها باسم الدين الاسلامي الذي هو دين الحكومة الرسمي، ويقترح بعضهم عليهما ان يشكلا شركة باسم شركة «غلوخ أبو العيون اخوان»

واذا كان فضيلة الشيخ أبو العيون يرى منكراً أن تعترف الحكومة بالبغاء لأن الدين يستنكره ويفرض عليه عقوبة صارمة فان صحة الناس تستلزم ان يحصر البغاء وان يراقب حتي لا تنتشر الامراض الخبيثة وتعم بالعدوى، وقد رأيت الدول التي اذكرت البغاء وتركته مطلقا وفي مقدمتها انكثرا خطأها في ذلك، ولا يزال بعض الاطباء بها والذين يرون مختلف الطبقات التي تتردد على المستشفيات تعالج من الزهري والسيلان ويرون كيف تقتك الامراض بهذه الطبقات يطالبون بمراقبة البغاء رحمة بالانسانية وبالصحة العامة

من السهل أن يكتب غلوخ وان يكتب أبو العيون وأن يكتب غيرها موضوعات انسانية للبيضة تفيض غير توتستدر الدموع من المآق عطفقا على الدين ولكن ماهو الطريق العملي لذلك وماذا يكون بدل لائحة البغاء??

أن من الخطر أن يتدخل رجال الدين فيما يعينهم وما لا يعينهم وقد يطلع لنا غداً من رجال الدين من يقول بوجوب ترك المولفين ينصرفون من دواوينهم الساعة الحادية عشرة ونصف ليؤدوا صلاة الظهر، ومن يقول ويقول... فيتمزق القانون السالى ويتمزق كل نظام تحت سنار غيرة رجال الدين على الدين !!

أوراق اليانصيب

زاد عدد الجمعيات الخيرية المرخص لها باصدار أوراق يانصيب واصبح شراء هذه الاوراق ضربا من المقامرة العنئية لا يبرره الغرض الخيري المنشود منها. قالت الوقامن صفار المستخدمين والمعال بل النساء قعيدات البيوتات بجرموت انفسهم حاجتها الضرورية ويشترون هذه الاوراق بامل كسب «الكبيرة» أو ما يقبها قعر السنوات وتضيق آلاف القروش ولا حياة لمن تنادى

ومع ان الحكومة قد احاطت سحب هذه

الانصبة بشي من عنايتها فأنها لا تزال مكتنفة بكثير من الريب والاوهام. فالجمعيات صاحبات « الرخص » تبيع الورق للمتعهدين. وللمتعهدين علاقات معروفة باصحاب الجرائد وطرق البلدية تحول دون كسب أحد من «ضحايا الاوتورية» صغيرة أو كبيرة من التمر الراجعة

وقد قالوا أخيراً انه تألفت لجنة للنظر في هذا الموضوع الخطير ولست أدري على ماذا عولت. فان الشر والبلاء يتبعان ما بقيت هذه الاوراق. ولا سبيل للخروج من الورطة الا بجمع الانصبة على اختلافها والتعويض عنها — بعدمعرفة تمكسب الجمعيات منها — واتباع الطريقة المعول عليها في أكثر البلاد الاوربية وهي فرض ضريبة بسيطة على تذاكر السينما والتياترات وسباق الخيل وغيرها تراوح بين خمسة مليات وعشرين مليا بوزع ريمها على هذه الجمعيات بطريقة عادلة. وحبذا لو أن أحد رجال البرلمان عرض هذه الفكرة على نواب الامة

مدير الكتبخانة ودورة مياهها

قل أن يترك دار الكتب المصرية مدير بلا أثر سواء في مكاتب الادارة أو غرف المطالعة أو الاستعارة أو غيرها

والظاهر ان الاستاذ اراده بك المدير الحاضر للدار يأبى إلا أن يفادها بأثر

حدثنا أحد المترددين على هذه الدار قال :

« في الدار دورة لعمياء مؤنفة من خمس « كابينات » ومبولة . وقد أصبحنا أمس فوجدنا أربعة من هذه الكابينات مقفلة والزائين من مشائخ وافندية ورجال وقتبان واقفين ينتظرون الفرج بخلو هذه الكابينه من فيه

وانصرف بعضهم يسألون هذا أو ذاك من الفرائشين والموظفين قاجابهم : هكذا أمر سعادة اليك المدير . مقدمة لانفاه الدورة كلها أو قصرها على كابينه واحدة لتحويل مجلها الى قاعة للمطالعة ولا يكوه أحد أن تتسع غرف المطالعة في دار الكتب ولكن ان تضيق الدار بدورة مياه كبيرة لزاحة المترددين من محبي المدرس والاطلاع فذلك ما لا يرضاه المدير، ولو أنه حرك قدميه خطوات لادرك عناه زبائنه من أمره الجديد... »

« متفرج »

الشعر الخالد

شكوى شيخ

أقر مجلس النواب الغاء مرتبات لبعض أصحاب الفضيلة كبار الشيوخ في الأزهر وفيما الغاء مرتب السكرتير العام «الشيخ حسين والي» والشيخ حسين والي يضرب في الشعر «بذوت»، فحين بلغه قرار المجلس حزن وبكى، واستعطف واشتكي، ونظم في المسألة قصيدة رأى الشاعر «أياه» أن يستعيرها منه لقراء الكشكول وهذه هي :

مولاي خذ مني شكايه واسمع معي أصل الحكايه
 قاعوا المرتب عامدين ولم يخافوا لي ولايه
 لكنهم أتوا الحسرا ية وهي لا تكسو العرايه
 ان للرتب ثروة تفتي «الحسين» عن الجرايه
 ويشبه من حرصه في الكم أو طرف العبايه
 ويزلزل الدين النزين فلا رشاد ولا هدايه
 ويظهر عقل العقليين فلا علوم ولا درايه
 ويهـتم الملمن الصريح فلا مجاز ولا كنايه
 وإذا كتبت قاتني أرويه من حبر الدرايه
 وإذا خطبت رأيتـه يوحى الكلام على هوايه
 هو والتناق سجتنا ن من البدايه للنسايه
 لولاد لم آكل لذيق الطعم أو اسكن «مرايه»
 كلا ولم البس قفا طيناً مخرج من ورايه
 وكذلك لم أفرح بشكلى ان نظرت الى للرايه

أني مناي رضا الرئيس فن يبلغني منسايه
 فلهـله يغر ويكرم لحية عضت سوايه
 ويعد لي الحيز الطري مفسا «بالستكايه» (١)
 عذري التؤكد أنني يوما أخذت على عمايه
 لم أدر ان الدهر سوف يسيدكم للبرمايه (٢)
 لما سمعت بما جرى عيطت خوفا من شقايه
 وذهبت للشيخ الكبير وقلت قم عيط معايه
 نزل البلاء فمز «مقلتك» العظيمة كالخوايه
 وأذهب الى «هندرسن» وأطلب لنا منسه الرقايه
 وقل: الحايه يا خوسا جة مثل أيام «الحايه»

لو أنني أدركت عندم الكلام من البدايه
 لردحت يوما كاملا وفرشت في الرذح الملايه
 ولا بصرو كيف الدقا ع من المـرتب والجرايه
 ولكنك أعطي من يسا عذري رغيقا من حدايه
 ولعدت أرفع للمسا عد في المعاهد ألف رايه
 لكنني في مجلس «السيناتور» سوف أكون آيه
 وساولك المحيح العظيمة بينهم من غـيبـر دايه

(١) للستكايه صنف من الطعام يصنعه الشيخ حسن والي (٢) البرمايه لغة في البرلمان

في عالم المرأة

في مراسم أمريكا

عاد من أمريكا أشيرا مديراً أحد المراسح الكبرى في برلين . وقال في حديث له: ان الحالة في المراسح الأمريكية أصبحت لا تطلق فان أكثر البنات من ممثلات وراقصات يظهرن أشباه عرايا . والناس هناك لا يستنكفون من هذا المنظر العاهر بل هم لا يجهون ان يروا خلانه . وقد بتنا نخشى أن يتسرب إلينا هذا الداء فيصبح ظهور الفتيات على المراسح في ملابس محتشمة خروجاً على الآداب ...

مكافأة ممثلة

أنعمت الحكومة الفرنسية بوسام الفيجيون دونور من رتبة شفاليه على السيدة كورا لا باريسير للممثلة المعروفة جزاء عملها المتوالي نحو ثلاثين سنة في أشهر المراسح الفرنسية ممثلة ومديرة ومنسقة حتى أصبحت الآن لؤلؤة التياترو الفرنسي بلا مزاح

مدرسة الزوجات

هي مدرسة أمريكية عالية للنساء ، وأهم شرط لقبول فيها هو أن تكون الطالبة فوق الأربعين من عمرها وذات زوج يهمن أن يكون لها أولاد . وتتملم السيدات في هذه المدرسة فنون الادب وكتابة القصص والروايات وتأليف الكتب ويبحث الشؤون الاجتماعية

النساء في مختلف الصناعات

خلعت الآنسة اليس دفرين ثوب المهامة واشتغلت بالتثليل . فكان هذا الانقلاب حديث الصحف الفرنسية . ولكنها لم تلبث طويلا حتى استبدلته بمحدث الانسة الكسندرا بيكر التي تركت الرقص في المرسح وعزمت على الاشتغال بالمهاماة بعد أن حصلت على شهادة اللسانس في الحقوق . وشاركتها في ترك المرسح أيضا الآنسة مونا من كواكب الفولي رجير اذ حصلت على شهادة باشليه في الادب

وتقول جريدة «ميرفا» الباريسية تعليقا على هذه الاخبار: ونخشى ان لا نجد هؤلاء الفتيات في المنه الادبية ما كن يحصلن عليه في الرقص والتثليل

يطلب الكشكول في محطات خط الشرق من المعلم ابراهيم الشافعي

دائرة المعارف القديتة الحاء

الحاء مع الواو.

خوت — خوتى عبد الطيف البنا بفتحين فسكون ، وميتره المهديده نخوتى كل ليلة ، فأنخوت بألف مهموزة ونون ساكنة بسدحاه واوو مكسور تان قبل التاء الساكنة ، وجلست مع ازرقاوي التلخي فأنخوت بتشديد التاء وهو خوتجي كيلنجي وعرجي ولا تقل انه رجل خاوت فانه لم يسمع إلا مضافا في مثل قول علي باشا ماهر « اروح فين من محمود أبو النصر كل يوم خاوتى عاوز اوده لسعد باشا وأنا مش مستجري اودي روجي » فالخوة الكلام الكثير الذي لا يريد أحد ان يسمعه ، وفي الهجاز قول أحد زكي أبي شادي

لا تحسبونى لطلول العمر معتكفا

فانى قبل هذا كنت سفروتا

انى وقد زعلت منى حبيبتى

يظننى من يرانى صرت نخوتتا

وقوله حبيبتى معناه حبيبتى والنون زائدة

لوزن الشعر في لغة المجددين والنخوت الذي به ذهول

خوج — علم الشيخ أبو الفضل ان الشيخ بختيا صور نفسه عند المصور الفوتوغرافي فقال : قد خوج الرجل بخاء وواو مفتوحين أي صار خواجه ثم رأينا للشيخ أي الفضل صورة فوتوغرافية فستل كيف صار الشيخ بختيا خواجه ولم يصر هو كذلك فقال ما أردت بقولي أنه قد خوج غير أنه صار خوجة ولكن الشيخ بختيا كان خوجة من قبل فالعنى منصرف الى خواجه ، ويدفع الشيخ أبو الفضل عن نفسه أنه أراد هذا المعنى بقول الشريشي في شرحه المقامة التجارية لحريري أن الخوجة التاجر مسلما كان أو غير مسلم ، ويستدل على صحة هذا الشرح بان عزة الخواجات القرية من شين القناطر أهلها مسلمون وسميت بذلك لان أكثر أهلها كانوا من التجار

خود — من أوصاف المرأة الحسناء مثل رداح ومن ظرفي الشروح ان محمود عماد رأى قول أحد الشعراء في امرأة حسنة أما خود رداح

فزم أنه بهجوها بأنها شرسة رداحة تروح لكل من يفضيها

خوذ — الخوذة ما يجمله المحارب على رأسه يتقي به السلاح وهي قبة من نحاس أو حديد صلب أو مالا أدري

خور — أراد الله لمصر النجاة من السوء فخارها أن تمكها الوزارة الائتلافية ، فخار زيور باشا وزملاؤه يخورون خوار أشديداً ، وصنع السامري لبني اسرائيل من الذهب الذي أخرجه يحيى باشا ابرهم من وزارة المالية عجلا جسداً له خوار وفي بعض العربان خور بفتحين وهو الضعف الذي يجملهم بخائفون الجندية وفي أف سري باشا خور على وزن سور وهو مسيل الماء المنحدر ، قال زياد الاعجم

لمن القصر فيه تلك الخدور

قد أطأت منهن غيسد حور

فبكت عيني التياغا وأنى

من غرام يسيل منه خسور

واحد محرم يدعي هذين البيتين والصحيح أنهما زياد الاعجم ، والخوري في الاكليروس كحامل شهادة الاهلية في الازهر ، حذوك العمة بالعمية

خورس — اذا جلس محمد افندي عبد الوهاب لفتاء وجلس حوله أعضاء نادي الموسيقى الشرقي وغنوا معه فهم السيدة بتشديد الون في الاصطلاح المصري وم الخورس في الاصطلاح الافرنجي ، والفرجة تقول أنهم كورس فجملنا الكاف خاء لتعريب ، وحسن بك أنور قطعة من الخورس ولكل موسيقي خورس من الافندية إلا خورس أم كلثوم فانه مشابه ويقال انها مستير هذا الطقم

خورش — كورش بن كنعان أو خورش ابن كنعان من الملوك الذين ذكرتهم التوراة ، قال كعب الاحبار ان كنعان كان صاحب محل لتسليف النقود في الصاغة وكان تجار خان الخليلي يرهنون عنده اشياءهم فلما ائتمرنزح الى الارض التي سميت باسمه وولد له وفد اسمه خورش وكان فلنا فاستمان بظلماته وماله على اغتصاب الملك

خورشد — اسم تركي يدعى به المصريون خورزم — خوارزم بلدي فارس منه الخوارزمي وكان في أول أمره يبيع النشوق والساويك في خان الخليلي ثم خدم في مطعم وكان الشيخ بختيا ياكل في ذلك المطعم احيانا ويسمعه الخوارزمي يتكلم فيحفظ عنه حتى تأدب وفتقه فكتبه كلها مأخوذة من الشيخ بختيا اذا صحت رواية الشيخ بختيا عنه والا فانه كما قال المتقدمون

خورنق — قصر كانت العرب تضرب به المثل ومثله السدير قال المنخل البشكري

يامن ركبت على البحور عرباته مثل القصور

كالنيل ذو زلومة وصهيله مثل الزئير

لا الخيل تشبهه ولا اشباهه بين الجوير

وبناته من خلفه متواليات مثل دور

فيه يرمو كالناضوري

اجعت مالا مثله في عهد أحمد زيور

أنى زعلت فلم أزل انفي غومي بالخور

واذا سكرت فاني رب الخورنق والسدير

واذا صحت فاني رب الشوية والبعير

والخورنق صف من عيون منحوتة في الحائط

قد زخرف ظاهرها بخشب مخروط على اشكال

جملة تراها في البيوت القديمة لحفظ الهنات الصغيرة

وقد ظن العقاد ان المنخل كان يعنى هذا الخورنق

الذي في البيوت القديمة فزمم أنه قال

واذا سكرت فاني

رب الخورنق والسدير

خوزق — خوزق المؤلفون الاتحاديين

جعلوم على خازوق ، وهو جاز براد به أنهم أذوم

كما كانت القدماء تقتل المجرمين بالخوزقة وهي

معروفة بتذكرها أبناء الذين خوزقهم الا تترك في

مصر والشام فيطعنون على تركيا بمناسبة وبلا

مناسبة وينسبون اليها أموراً لا يخطر بالالحشاشين

ولهم المندر فاقحوزق يشتم السلطان وعلم زيور

باشا واحد ذو القنار باشا ان الحكومة ستأخذ

منها المال القدي سلباه من الحكومة وزها انه

أجرة نقل عش فقلا في نفس واحد ، أما

خازوق ، بتشديد ميم أما ، فيما يريان ارجاعهما

ذلك المال كجلسهما على الخازوق فأأجدعهما

ومن الخازوق التخزيق ، يقول البرلمان للاتحاديين

لا بد من تخزيق عيونكم والتخزيق في لغة

السوريين التخزيق يقول اشيل افندي صبيلى خزق

ها الورقة أي مزقها

في البرلمان

تعليقات على جلسات الشيوخ والنواب

جلس النواب

(جلسة السبت)

(١٤)

الرياسة

لا نذكر ان دولة سعد باشا اعزمت ان يحضر جلسة من هذه الدورة البرلمانية فتخلف عن الساعة السادسة التي هي موعد افتتاح الجلسات ، وسعد باشا رجل له من شيوخه عذر التخلف وله فوق هذه الشيوخة عذر المريض ، وهو بعد ذلك في مركز الرئيس الذي يملك الخيار في أن يحضر الجلسات أو يهد في رياستها الى أحد الوكيلين ولكننا نذكر دائما أن كثيرين من النواب الاصحاء والشبان منهم بنوع خاص يتخلفون عن موعد افتتاح ، والتخلف في ذاته عيب لمن يكون بعيدا عن دار النيابة فكيف يكون مباهة من العيب اذا كان المتخلفون موجودين في دار النيابة نفسها وفي الزداهات التي لا يفصلها عن قاعة المجلس إلا حائط القاعة

هكذا لاحظنا في هذه الجلسة كما لاحظنا في جلسات كثيرة تقدمتها أن الرئيس الشيخ يقبل في الساعة السادسة يأخذ مكانه من الرياسة ويرسل الجرس ينق بصوته للسوس لعل حضرات النواب ينتبهون الى ما ينتظرهم من الواجب ، ولكنهم لا ينتبهون حتى يكون قد مضى من الوقت غير قليل ، ونحسب إذن أن صوت الجرس أصبح يفيضا لا ذأهم كما سمعوه وهم واقفون زمرأ في الزداهات يتحدثون ويضحكون أو وهم جالسون يشربون «قهوة العصر» كما يجلس بعض الاعيان على المصاطب يشربون قهونهم مع أهل البلد

الشيخ عز العرب

بدأ مجلس النواب ينظر ميزانية الاوقاف من أواخر الاسبوع الفارط ، ومنذ بدأ المجلس ينظر هذه الميزانية بدأ « الشيخ عز العرب بك » يظهر في شرفة الصحافة ، جالسا البنا جنباً الى جنب ، صانعا ما نضع من شدة الانتباه ونشر الورق بأماننا لكتابة ، وقد حسبنا أول ما رأيناه أنه

جاء يؤدي عملا صحفيا ، ولكن لاية جريدة ؟ لم نعلم ، غير اننا عجبنا لامره ، ثم علمنا أن لجنة الاوقاف في مجلس الشيوخ كلمته عملا خاصا بهذه الميزانية فجاء يلتقط من مناقشات النواب ما يستعين به على أداء هذا العمل ، وهكذا يكون البرلمان في نظر حضرة الشيخ المحترم عز العرب بك وأمثاله كتقوادييس الساقية ، المليان يكب في الفارغ

تقليد الرئيس

اذا وقف دولة سعد باشا ليخطب كان له أسلوبه الخاص وسجيته المرسله ، ورأيت طابعه في الخطابة طابعا فطريا لا تكلف فيه ولا تصنع ، وهذه الشخصية الخاصة في الخطابة يفسدها التقليد حتما فهي لا تحسن إلا لصاحبها

ولكن بعضهم يريدون أن يتخطبوا كما يتخطب سعد ، فيتمدون أن يمددوا أسلوبه ومقاطعه وتخراج حروفه ونوع الفاظه ، وليست السنتم متمرة على هذا الضرب من الكلام ، فينفضح تقليد ولا يحسنون الهاكاة ، ثم لا يعلكون من أنفسهم سرعة الحاطر ولا ابقاد الالانظ ولا تسلسل النهج ، فتسمع كلامهم مرصفا ، بعضه تقايد وبعضه عادي

واذا كان بعض الشبان يفعلون هذا تطرفا وزينة فلاندرني لماذا يفعل شيخ مثل معالي فتح الله باشا بر كات وكل مثل معالي مجيب باشا القرطبي ، فقد وقف الاول في مجلس النواب يوم عرضت ميزانية وزارة الزراعة يقرأ بياننا مطولا مكتوبا سموه ومثذ خلية وكان في قراءته يتمدد أن يكون خطيبا كسعد باشا حتى لقد كان يرقق «الذقات» ترقيقا متصنعا وهو في سعد طبيعي ، والان وميزانية الاوقاف معروضة على المجلس كان القرطبي باشا يأتي إلا أن يتكلم في كل صغيرة وكبيرة فيطيل الى حد الاملال ويقلد سعد باشا الى حد الاسراف

بل كان يقلده اذا وقف مجيب على سؤال أو يلقى شيئا من ارقام الحساب

المعاهد الدينية

وصل المجلس في نظره ميزانية الاوقاف الى ميزانية المعاهد الدينية فثار مناقشة في اختصاص المجلس بنظرها ، هل من حق ذلك عاجلا أو من حقه بعد أن يوضع تشريع يقضى بذلك ؟ أما لجنة الاوقاف النيابية فرأها ان حق المجلس في نظر ميزانية المعاهد حق معاق من الوجهة الدستورية حتى يتقرر بالاشريع المنتظر ، ولم يكف سعد باشا مبه الى هذا الرأي لم يقنعه اشعار الكثرة السعدية بهذا الميل من دون تأييده فعلا ، فقد ورد في بعض كلامه « ان اعناد ميزانية المعاهد الدينية حق شخصي لجلالة الملك » ، ولكن فريقا من النواب وفي مقدمتهم حضرات الاساندة مصطفي بك

الشورججي وعلي افندي أيوب وفكري أفندي اباطه رأوا أنه يجب حل النص الدستوري الذي يجعل لذلك اختصاصا بشئون المعاهد الدينية على غير الميزانية تأكيذا لسلطة الامة ، وكانت حجتهم اقرب الى الصواب وأولى أن يستمسك المجلس بها ، على أن الكثرة واقفت في النهاية على اخراج ميزانية المعاهد من اختصاص المجلس ، وبذلك رفعت عنها كل ما يمكن أن يكون للامة من اشراف أو سلطة انتظارا لما سيوضع من تشريع وقد كنا نود لواقع المجلس لنفسه هذا الاختصاص من الآن ، فانه يحسن أن يكون مفهوما عند حضرات النواب ولا سيما نواب الكثرة السعدية أن الفرصة التي تسنح اليوم قد لا تسنح غدا ، وهم مكفونون أن ينتهزوا كل فرصة تثبت بها سلطة الامة وتوسع لا أن يتركوها تمر انتظارا لما في الغيب

موضع الخلاف

وبلغت المناقشة في المبلغ الكلي المطلوب اعناده للمعاهد الدينية من الحدة مبلغا عظيما ، فهذه لجنة الاوقاف تقول ان مبلغ ١٩٦ الف جنيه يوجع اعطي للمعاهد وتطلب الموافقة عليه الا بعض مرتبات معينة ، وهذا حضرة النائب المهتم عبد السلام فهمي يقف صامحا : « ان المسألة ليست هبة وإنما هي تدليس على الامة » ، وهؤلاء نواب

أخرون يأبون الموافقة على المبلغ المطلوب الا أن تعرض تفاصيله على المجلس ليعرف وجوه المنفعة العامة التي يتفق فيها خدمة لعلم والدين ، وأخيراً يقدم حضرة الاستاذ عبد السلام افندي فهمي اقتراحاً يقضي ان لا يوافق المجلس على هذا الاعتماد وكذلك يقدم حضرة الاستاذ علي افندي أيوب اقتراحاً بهذا المعنى ، وفي النهاية يناقشهما سعد باشا مناقشة من لا يرضي هذين الاقتراحين فيعلن كلاهما جبهة وبعد الحدة والشدة أنه يسحب اقتراحه ثم يتغير بغير نظام ...

« مكنته » الوزير

ولم تخل هذه المناقشات الحارة من فكاهات أديبة جرت على لسان أديب الوزراء معالي القرائي باشا فقد كان يجتهد في اختيار الالفاظ واتقاء الكلمات ، وكان كما سبقه اللسان قاضف عن قواعد النحو رده الى صوابه ، ولم يزل كذلك حتى قال وهو يشرح بعض الشئون : « وقد أصبح في مكنته » بفتح الميم والكلف ، يريد « مكنته » بضمها ، ولكنها مرت فلم يلتفت أحد من النواب لسرعة هذه المكنته

القرار

ولما انتهت المناقشات وافق المجلس على رأي اللجنة وفيه إلغاء مرتبات اصابة واصافية لبعض كبار الشيوخ ، ومنها مرتب السكرتير العام للمعاهد الدينية

جلسة الاحد

الرياسة

أقبل سعد باشا في الساعة السادسة فأخذ مكان الرياسة وأعلن افتتاح الجلسة وعاد المجلس ينظر فيما بين من ميزانية الاوقاف

التعليم في المعاهد

كان مما تعرضت له لجنة الاوقاف مسألة التعليم في المعاهد الدينية فهي ترى أن المعاهد في حاجة الى اصلاح من هذه الناحية وتطلب أن تكون مناهج التعليم فيها على حالة تليل طلاب الازهر بصيبيهم من علم العصر وآدابه لينشطوا أن يدركوا وجهة علمية لائقة بمقام الجامعة الازهرية

في العالم الاسلامي، ثم اقترح تأليف لجنة ترى كيف يتم للمعاهد هذا الاصلاح ، ولكن وزير الاوقاف يعترض على رأي اللجنة بان للمعاهد قانوناً يجعل مجلس الازهر الاعلى مختصاً بمسائل التعليم في المعاهد فيلزم أولاً إلغاء هذا الاختصاص ثم تؤلف تلك اللجنة ، وقد يقبل مثل هذا الاعتراض من ناحية واحدة وهي أنه واجب يؤديه وزير الاوقاف ما دام في موقفه الرسمي . أما أن يقبل لوجهاته في موضوعه فذلك ما لا نلظنه

للمعاهد الدينية قانون قائم حتماً ، ولكن هل قياسه مقام التنفيذ يمنع أن تؤلف تلك اللجنة الاصلاحية ؟ ولماذا لا يكون من عملها مع النظر في الاصلاح العملي للنظر أيضاً في الاصلاح الاداري ، وحينئذ تستطيع أن تضع لسلطة الامة حجراً ثانياً في أساس التشريع الذي تنتظر أن يوضع للمعاهد ويتغير به طريق التحكم فيها

مرتبات العلماء .

وفي الميزانية ١١ الف جنيه زيد في سنة ١٩٢٥ لتحسين مرتبات العلماء ، و ٢٦ الف جنيه زيد في هذه السنة أيضاً لتنشأ به ثمانية عشر فصلاً في المعاهد تنفيذاً لرأي وزارتي المعارف والارواق لتخرج مدرسين تنتفع بهم المعارف في التعليم الازهي .

وقد وجه حضرات النواب حسين بك هلال والدكتور أحمد ماهر وعبد الحائق سليم الى هذين المبلغين حجة حامية ، فاما حسين بك هلال والدكتور ماهر فطلبوا ان لا يوافق المجلس على المبلغ الذي زيد لتحسين للمرتبات وكانت حجتهما أنه اثر من آثار الدساتس ، أما الدكتور عبد الحائق سليم فطلب عدم الموافقة على المبلغ الذي زيد لانشاء تلك الفصول وحجته ان علماء الازهر لا يصلحون للتدريس في المدارس والحق في الاقناع بهذه الدعوي حتى قال : « ان وزارة المعارف اذا ارادت ان تنتفع بعلم علماء الازهر فأنها لا تقدر عليهم بأكثر من ثلاثة جنيهات ونصف » ، وكأما كان يحول في نفسه شيء يريد أن يقوله ولا يعرف في أي عبارة يؤديه فقال حينئذ : « وهناك فكرة أخرى لا أقولها ولا أريد أن ابديها » ، فضحك الاعضاء ، وقال له الرئيس : « خليبها في سرك »

الرئيس يبدي رأيه

ثم أخذ الرئيس لنفسه الكلام فأعلن رأيه في المسألة وهو في مركز الرياسة ، وكان رأيه الموافقة على المبلغين وبعد ذلك قال : الذي يوافق على حذف مبلغ ١١ الف جنيه يقف فوقت اقلية ، وعاد فقال : الذي يوافق على حذف مبلغ ٢٦ الف جنيه يقف فلم يقف أحد

مدرسة الطب ومستشفاهها

كان لمجلس النواب أن انتقد في احدي جلساته العدول ببناء مدرسة الطب ومستشفاهها من أرض المنيل الى أرض العباسية ، وكان من الحكومة يومئذ ان أخذت نفسها بالنظر في المسألة وقد جاء مكاتبها من الكلام حين عرضت ميزانية الجامعة فأعلنت الحكومة أنها اعترفت ان تبني للمدرسة والمستشفى في الارض المختارة لها بتبديل الروضة ، ولسنا نستطيع أن نقدر مالي هذه العزيمة من حزم وعقل ، فأقل مادفته من السيئات أنها سدت الطريق على أولئك الذين كانوا يطعمون أن يقيموا اصطبيلات الركايب الملكية في روضة البحرين فيشوهون جبهة القاهرة ذات الروعة والجمال

جلسة الاثنين

الرياسة

كانت الرياسة كعادتها الغالبة لسعد باشا وكانت ميزانية الجامعة المصرية موضع نظر المجلس في هذه الجلسة فلما فرغ السكرتير الموظف من التلاوات الاولى أخذ النواب ينظرون في هذه الميزانية .

سحب من الشهور

وقد عقدت في جو الجلسة سحب من الشهور لم يحسن تدبيرها حضرات النواب الذين أثاروها فأنكشفت حتى فهمت وظهرت حتى لمست ، وكان مشاهداً أن هذه الشهور تسبق الحزم وتتقدم النظر الصادق وأول من غيّر الجو بهذه السحب النائب المحترم محمود صبري ، فقد وقف يعترض على مرتب السكرتير العام للجامعة وتدرج من الاعتراض على المرتب الى التعريض به ثم لم يضبط نفسه فأصدر الى الوظيفة نفسها وأرسل اليها من

غضبه ماظن أنه يقضي عليها ، على أن مدير الجامعة أعلن في صراحة وحزم أن وظيفة السكرتير العام جزء من التظيم الجامعية في كل الجامعات ، رضي يشرح ما تكلف صاحبها من عمل لازم ، ولكن هذا لم يشجع النائب المحترم محمود افندي صبري إذ كان مطلوباً منه أن يصيب الوظيفة بسببه ليزول عنها الرجل الذي يتلدها ، وفي سبيل ذلك تضحي هذه الوظيفة وبمثل العضو الأصلي في عمل الادارة وأضاف النائب المحترم عبد الحائق افندي عطية الى هذه السحابة سحابة أخرى مصدرها أيضا شوية النفس ، فهو حين وقف يتكلم في شأن الجامعة جهر بانه يشهد لمديرتها بمظه الوافر من العلم ، ثم قال ولكنه لا يعرف فن التعليم ، ومرماه من هذا أن يجذب المجلس الى وجهة اسرها في نفسه ، وهذه الوجهة هي النظر في تقليد منصب مدير الجامعة الى غير مديرتها الحالي

ولكن حضرات نواب الكثرة السعدية لا يوقفون دائماً في تدبير الحلات ، فلو أنهم تركوا الامور لمن يعرفونها لما وقع بتكلمهم حضرة عبد الحائق افندي عطية في مثل هذا الفاظ ، إذ كانوا يعرفون أن التعليم باعتباره فنا ليس إلا حاجة للمعلمين في الدراسة الابتدائية والثانوية ، فهناك لا بد أن يعرف المعلمون كيف يأخذون التلاميذ بما يربى فيهم بخلاف الملكات ، أما أساتذة الكليات في الجامعات فليست لهم حاجة بغير العلم يتلقاه عنهم طلاب اكتسبت ملكاتهم وشخصت أذهانهم ، وأما مديرو الجامعات فهم أشد من الاساتذة استغناء عن فنون التعاليم .

بميت الازمة . .

تريد أن تقول ونحن نحمد الله على نعمة الاسلام ان بناء الاسلام بناء متين ، وان الله الذي شرع دينه يتولى حمايته ، وان رجلاً واحداً يظن في هذا الدين لا ينبغي لوجاعة الدين أن تقوم عليه القيامة وسواء كان قبا انطوى عليه كتاب « الشر الجاهلي » عدوان على الدين كما يرى خصوم هذا الكتاب أم لم يكن فيه شيء من ذلك كما يقول غير خصومه فانه يجب صوناً لثمة الدين وترفعاً به عن مظنة الضعف والوهن ان لا يتصايح الناس ان قد امال رجل واحد هو الدكتور طه حسين

ركى الاسلام وأصاب كبده ، فان هذا الاسلام قوي الاركان ثابت البنيان ، ويكذب من يخافون عليه الهضبة ويتوقعون له الزوال لان قلما ناله بسطور تحملها بعض الافهام محل الزاوية والظلم وكم ظمن في الاسلام وغيره من الاديان منذ نزل بها وحي الله ، وكم دونت مؤلفات ونشرت كتب امتلاً ما بين دقاتها صنف من التعديف والوان من الظلم ، بل هذه كتب الفلاسفة الاولين وكتب الفرق التي يرميها أهل السنة بالكنز لا تزال في صميم المعاهد الدينية ولا يزال الطلاب والعلماء بشرورها بين أيديهم في كل يوم ويتدارسونها صباحاً ومساءً ، فكذا فعلت بالعتيدة الثابتة في القلوب وماذا نالت من الدين وقوته والاسلام ومئاته ؟

ولكنها الشهوات تنفون في الصدور لمن الضيرة الدينية ، وتطير باصحابها الى حيث يدبرون ما يدبرونه ، ويحجل من أمثال النائب المحترم عبد الحيد افندي البنان قبا ورعاً زاهداً لا يلم بصغيرة ولا كبيرة ، وتفزع على مولانا الشيخ القايني صورة العباد ، وخشوع الزهاد ، فلا يقوم القبل الا في سجود وركوع ، ولا يجرع الشراب الا بقدر ما ينفع الثقة ويدفع الجوع

وقد اثاروها في مجلس النواب غير محمكة ولا حازمة فخلقت لنا أزمة وزارية وكادت تؤدي الى ما تكره البلاد وما يكره الله والناس

الجهل ؟

وليس من شأننا ان نخط مقام أحد من النواب الى منزلة من الجهل لا يعرفون معها اقل ما يجب أن يعرفه النواب من بدائت النظام العام فهذا هو النائب المحترم عبد الحيد افندي البنان يحدث أزمة وزارية باقتراح يلقيه بين يدي رئيس المجلس فيعتدي به على اختصاص السلطة القضائية حين يطلب أن يقرر مجلس النواب مصادرة كتاب « الشر الجاهلي » وأبادته وحين يريد أن يقرر المجلس أيضاً رفع الدعوى الجنائية على صاحب هذا الكتاب ، وهذا هو يطلب من المجلس أن يبرهن كرامته وكرامة الامة التي اتخبت اعضاءه حين يطلب منه ان يقرر الغاء وظيفة لا بد لكلية الآداب منها لان الرجل الذي يشغلها أخطأ أو أذنب ، وقد كان مفروضاً في هذا النائب

وفيمن أعانوه على هذا الاقتراح أنهم يعلمون ان مصادرة أي كتاب لا تكون الا بمحك قضائي وان رفع الدعوى الجنائية عمل يخص به النيابة متى علمت من نفسها أو تبليغ أحد سواها ، وكذلك كان مفروضاً أنهم لا يجهلون ان الوظيفة لا ذنب لها وأنها تبقى ويذهب اصحابها ، ولكنهم جهلوا ذلك كله فاندفع نائبهم يقترح العدوان على السلطة القضائية وعلى العلم ويسأل المجلس أن يشاركه في هذا العدوان

هناك وقف دولة عدلي باشا وقمة ردت التحطلي الي صوابه ، وأعدت الحق الى نصابه ، وكان ما كان من الجدل بينه وبين رئيس مجلس النواب ، وغاب عن الرئيس أن يرد الاقتراح على صاحبه أو يرد صاحبه الي الحق اذ كان لا بد أنه قام ما انطوى عليه من الخروج عن اختصاص المجلس ، ولكنه أجاز الاقتراح على عيبه واقبل يوم باخذ الرأي فيه لولا أن يتدبر عدلي باشا يعرض الثقة اذا عرض هذا الاقتراح . بل تجاوز رئيس المجلس هذا الحد الي مناقشة مبنائها أمانة رأيه الخاص في الخلاف القائم ، وكان يقول انه يدافع عن مبدأ دستوري حين كان في دفاعه يقض مبدأ دستورياً آخر ، فانه ليس من التقاليد الدستورية أن يباشر الرئيس شيئاً من المناقشة أو تقرير آرائه الخاصة وهو في مركز الرئاسة ، واذا كان في هذا ما يحتمله التسامح فهناك ما لا يحتمله ، فقد رأينا صاحب الاقتراح يعلن على مسامح النواب أنه رضي بتعديل اقتراحه على نحو ما فهم من كلام لوزير الحفافية في المسألة قباي رئيس المجلس بعد ذلك ورغم ذلك إلا أن يؤخذ الرأي في الاقتراح وهو بصورته الاولى

النواب

وان شئت أن احدثك عن نواب الكثرة السعدية حين سمعوا رئيس الوزراء يمرض الثقة اذا قبل اقتراح البنان قلت : لا أراك الله مكروهاً ، وقد تبدل فأسكت اعضاءهم استرخاءً ، واستحال نشاطهم خوفاً ، ودارت أميهم في قاعة المجلس كأنما يسبحون عن مخرج من هذه الورطة ، وقد وجدوا المخرج فعلا فمهم حين وثقوا أن دولة عدلي باشا (البقية منشورة على الصفحة الثانية عشر)

بين وزير المواصلات ومدير السكة الحديد



محمد باشا محمود — أدى أنت يا عبد الحميد باشا شايخ التلاميذ التي ظهر لمجلس النواب في مصالحة السكة الحديد ، احمل معروف فتح عينك

حول مبرانية الازهر



الشيخ ابو الفصل - بنى ناشيح حسين دابر تقول انك صالح ونشوف التي في المنام ولا تعرفش تقرا عديدة يس تعمرو عن مبرانية
الشيخ حسين واني - والله يامي الشيخ قريتها سبع مرات بس سبت انوضا

اللاسلكي في القطارات

جهزت قطارات سكك حديد النمسا التي تسير على خطوط فينا وسالزبورج وفلاخ باللاسلكي. فيمكن الركاب ان يشفوا آذانهم بالموسيقى والاغاني التي ترسلها محطات فيناربرلين وباريس باستتجار سماعه من عامل اللاسلكي بالقطار اجرها كورونة (خسة قروش)

وقول جريدة الكوتديان الفرنسية التي نقلت عنها هذا الخبر: وسيكون من وراء هذه العملية فائدة مادية عظيمة لشركة سكك حديد النمسا بروجان تدر كها سكك حديد فرنسا

وليس لكشكول ان يتنى هذه الامنية لسكك حديد مصر فان نشر اللاسلكي وتعميمه يحتاج الى تشريع وتقنين لا ندرى متى تنتهي منه وعلى الاخص اذا تعلق به الاستاذ لويس فانوس ...

أبداع الروايات

السير والتر سكوت الكاتب القصصي الانجليزي الطائر الصيت رواية بديعة باسم « كلنورت » تعد من خيرة الروايات التي وصفها كبار الكتاب الاوربيين لما فيها من الحوادث الثرية والمواقف الجميلة في سياق تضمن فلسفة اخلاقية رائعة وحقائق تاريخية دقيقة ، وقد عبر بها الاديب الفاضل هر افندي عبدالعزيز أمين تعريفا فصيحاً وطبعت على نفقة حضرة ابراهيم افندي جلاله مدير مطبعة التقدم في جزئين ضخمين وتطلب من مطبعة التقدم والمكاتب المشهورة



أنجح دواء للروماتزم

اعترافا بالجميل وخدمة للانسانية أحت اخواني المرضي بالروماتزم على استمال « دهان عبد ربه » وعنوانه محمد علي عبد ربه بتارح النيل بمكتبه بمره ٧٤ اسكندرية مصطفى العيشيني

الناقشة بعد أن صدرت عن الاعضاء كلمة «مواقين» بالوضع والصورة التي صدرت بها فيما سبق هذا الطعن من الطعون ؟

الطعون فيه

وكان سعادة مصطفى باشا خليفة حاضرا هذه الجلسة كما يحضر صاحب القضية جلسة المحكمة ليرى محاميه هل يحسن الدفاع عن قضيته أو لا يحسنه ، ولا نعرف غيره نائبا حضر المجلس وهو ينظر في الطعن الموجه اليه وتلك قوة لا يهملها الا من يريد أن يهرب ذمة المدافعين عنه

الدفاع

وقد تولى الدفاع عن خليفة باشا حضرات الاساتذة المحامين علي افندي أيوب ومحمد بك يوسف و ابراهيم افندي ممتاز ، وكان الاستاذ علي أيوب أكثرهم جرأة في دفاعه ، وكان الرئيس سعد باشا واسع الصدر له ، حتى لقد اذن له في الكلام أربع مرات على دقة المسألة التي بنى عليها خطبه في الدفاع وعلى ما قد يكون فيها من تعريض بلجنة الطعون وبعض اعضائها ، ولم يكن موقف الاساتذة الاربعة أقل من موقف المحامين أمام المحكمة ، بل كانوا محامين حقا وكانت القضية قضية حقا ، وكان يجهم منها ما يجهم المحامي من الحكم لموكله ..

وقد طالت المناقشة فطلب مصطفى باشا خليفة تأجيلها الى جلسة اليوم التالي فاجيب عليه ..

في الملاحة الجوية

التي الاستاذ لويس برجييه محاضرة في معهد الفنون والصناعات بباريس في موضوع الملاحة الجوية وعلاقتها القادمة بالتجارة . فقال أنه أصبح من المهقق انشاء طائرات كبيرة تجمع بين السماواتانة والرقاه ويمكن ان تبقى طائرة عشر ساعات متوالية وتقطع من ١٥٠٠ الى ٤٠٠٠ كيلو مترات وتوقف فيسافر من أوروبا الى الشرق الاقصى وترتبط فرنسا بمستعمراتها الثانية . وستحمل هذه الطائرات من سبعة الى ثمانية اطنان من الركاب والبضائع . وقد دنا اليوم الذي ننتفيق فيه عن السفن البحرية اذا أردنا اقتصاد الوقت في السفر من باريس الى نيويورك عن طريق أوروبا والارض الجديدة

تابع المنشور على الصفحة التاسعة

مصر على موقفه جعلوا يتصلحون : استراحة استراحة ، فلم يسع سعد باشا إلا أن يرفع الجلسة

جلسة الثلاثاء

اقتراح الازمة

ودعينا الى جلسة الثلاثاء مبكرين فرأينا دولة سعد باشا قد جاء مبكراً أيضا ، ثم لم يكن الا بقدر أن فتحت الجلسة وجرت أعمال أولية لازمة حتى وقف حضرة عبد الحيد افندي البنان فسحب اقتراحه في سكون شامل ، وتلقي دولة سعد باشا اعلان السحب بسكون لم نسيقه كلمة ولم تلحقه كلمة ، وبعد ذلك جرت الاعمال مجراها العادي فاقتر المجلس ميزانية الجامعة ولم يوافق على المال للمطلوب لا يتبها في العباسية لأنها ستنقل الى الجزيرة وافر أيضا تعديل نص من قانون الانتخاب

جلسة الاربعاء

الرياسة

تولى سعد باشا رياسة الجلسة وكان مضمونا من قبل أنها لا تستغرق زمنا طويلا ، وقد كانت يوادرها كذلك لولا مناقشة طويلة أثارها بعض النواب حول الطعن في انتخاب سعادة مصطفى باشا خليفة ، واذا كان زمن الجلسة قد امتد بهذه المناقشة قد امتدت بها أيضا الدورة البرلمانية ، فهي وحدها علة تأجيل الجلسة الى اليوم فتأجل بذلك ختام الدورة بتلاوة مرسوم الانقضاء

مباراة المناقشة

وكانت رغبة الاسراع بادية على الاعضاء ، فكان الرئيس لا يتكاد يمنح موافقتهم على شيء حتى ينطقوا بكلمة « موافقين » في نفس واحد ولما حان وقت النظر في تقارير لجنة الطعون عرض للقرر رأي اللجنة في كل طعن على حده فلم يعترضه شيء أكثر من الاصوات فتوقف بكلمة « موافقين » من دون ان يكلف أحد قراءة التقارير أو بيان وجهة نظر اللجنة فيما قضت به ، وكان فيما اعلته من آراء اللجنة رأيا في الطعن الخاص بـ مصطفى باشا خليفة ، فقال : ان اللجنة قررت قبوله ، فقالوا : « موافقين » ، ولكن أي أمر عظيم حل الرئيس على أن يجهز فتح باب

في المرأة



محمد بك يوسف

قيل لارابي كيف عرفت الله، قال: عرفته بأكبره، البعرة تدل على البعير، والسور يدل على المسير، ولو تأخر الزمن بهذا الارعابي فحضر هذه الايام لقال عرفت الله بهرم من اللحم، وجبل من الفحم، هو «محمد بك يوسف»، فذلك أثر يفهمه العالم والمجاهل، ويدركه الجنون والعاقل، وذلك مثل من صنع الله لا يشبه شيء، والله المثل الاعلى

له قاعدة الحرم، وسفح العلم، وفيه جوانب وزوايا، وطرائق وخبايا، وله اغوار ونجود، وظل ومدود، وفيه عبود ومنايع، ومهابط ومطامع، ثم لا يزال ينقص عرضا ويؤيد مولا، ويقبل ضخامة ويكثر تحولا، حتى ينتهي الى قته، فاذا هو خفيف الرأس تقبل الجسد، قليل الوزن ولكنه يزحم البدن

واخذ الله له راسا في حجم البندقية، انت قلت انه عامر منكم انه لا يسبح شيئا، وان قلت انه خراب منكم ان نعمته مدينة ذات أسواق، وبدل فيه مئة شارع وألف زقاق، ولعلك بالغ من الصواب حقا حين تقول انه رأس الحمالة على جسم القليل، او طرف السدادة في قم البرميل واسفل من ذلك جبهة لا أدري رأسه فيها أم هي في رأسه، ينتشر في نواحيها ظل يملؤها

تقوشا، فهي رقطاء كجد العر، وتنتظر لتعرف أي شيء يرمي عليها هذا الظل فتوى حاجين كأنهما غاة، نبت شعرهما وطال، وارتفع حتى مال، وانبسط لها ظل وهواء، وجرت تحت كليهما عين ماء

وكان الله خلق محمد بك يوسف من شهر طوبة وفي ليلة من لياليه، فانت اذا احسست هواء باردا يتفلك من أمام أدركت أنه مقبل، فاذا صار اليك أبصرت في وجهه عتمة الشتاء، ورأيت منه كالذي نراه من اقبلة الظلام، وهو أبدأ عابس، لا تراه منفرج الشفتين عن ابتسامة، او متعجبا لملاحة، فكأما شدت احداها الى الاخرى يجمل، أو كأما لزت اليها بفراء. وقد عشت لا أعرف ماذا يريد ألسامة بقولهم: «فلان لا يضحك وجهه فرغيف السخن»، حتى رأيت محمد بك يوسف فادركت ان الرغيف السخن يفرح الجائع فيضحك، وهو لا يضحك في فرح ولا حزن

واذا صبح أن يكون نابفة من يخرج من القاهرة ترفعه أرض ونحطه أرض، ولا يزال هائجا على وجهه حتى تستقر نواه في السويس، فمحمد بك يوسف نابفة حقا

أليس قد خرج من الريف فلاحا يفتك الخط فا زال يتدحرج كالسلحفاة، حتى وصل الى الحمامة، ثم ما زال يجمل كالغراب، حتى دخل مجلس التواب؟

وانك لتسأل أي عمل يزعمه الرجل لنفسه فيخبرك من يعرف عمله — وقليل من يعرفون ذلك — أنه يعمل عمل الحمامين، وتأنفت الى ما وراء صاحبنا من عمر طويل وماض حافل، ترجع على مخبرك لعلة بصير بما كان للرجل في صباه من مدرسة أو كتاب، وكراسة أو كتاب، وحفظ أو استذكار، ودرس في المسجد أو في الدار، حتى اذا التي اليك بكل الحقيقة أو بعضها آمنت ان الله قادر على كل شيء، فهذا محمد بك يوسف ثبت بين الحمامين كحشائش الماء، وظهر في التواب كنبات الصحراء، لا بذر ولا قناع، ولا شيء تدرؤه الريح، وأوسع مدارسه مصطبة كان يجلس عليها في أيام صباه الى جانب «محكمة بنها»، واغزر علمه كتاب «المرضحات» لاصحاب الحاجات من أهل الريف أيام كانوا يسمون الكتاب العمومي «أبو كاتو»

وهو يعرف نوعا من الوفاء غير الذي يعرفه

الناس جميعا، فقد كانت للمرحوم الشيخ محمد عبده كلمة يتلفاها أصحاب السلطان بالكرامة والطاعة، وكان يرى من فضيلة النفس أن يوسع للصغير ما يفسه هواته على الناس، فلقح به صاحبنا هذا ونالغ في الزلني اليه والقربي منه، وكان محبا للشيخ أن يرفع ذلة الصغار ليكبروا، وأخذ بايدي الاغفال ليظفروا، وكان محمد بك يوسف أحد هؤلاء الذين أكبرهم من صغر وأظفروهم من خفاء، ثم أراد هذا التابع لللاحق أن تكون له من الشيخ وشيخة رحم وصلة قرابة فخطب لنفسه احدي بناته، ولامر قضاء الله جرت كلمة القبول على لسان الشيخ فاصبح «الكتاب العمومي» صبرا لمتنى الديار المصرية، وحسبك ما يفتدق هذا الاصدار على صاحبه من وجاعة وشرف، ولكنه لم يترتب إلا بقدر أن قبض الله اليه الشيخ عبده واقطعت صلته بالدنيا وزال ما كان يسببه الصبر على صبره من نعمة الجاه ونعمة الرزق فخلع من عنقه تلك المصاهرة اذ كان للميت لا يرجى للدنيا، وكان ذلك وقاء عجيبا

وكان الشيخ عبده على المطئنتانه لهذه المصاهرة يزن صبره وزنا صحيحا، فقد يروون أنه طلبه مرة فلم يجده، فاسل الى المحكمة من بحضرة، وكان الرسول لا يعرفه، فقال له الشيخ: اذا كنت في المحكمة فانظر اصغر رأس على أكبر جسم فذلك هو محمد يوسف

وهو يريد أن يكون خطيبا، ويريد أن يكون في خطبه صاحب منطق وجدل، على ان الخطابة لسن وبيان، والمتطق حجة وبرهان، وكلاهما وليد الفطرة أو ثمرة العلم، وفطرته عقيم لانه، وليس له علم بشيء

لكن له صوتا اعينك أن تسمعه، منكر كفتحح الانبي، متسلخ كازيز القصة المشدوخة، ليست له رقة صوت الاطفال، ولا خشونة صوت الرجال، فهو مذبذب بين ذلك لا الى هؤلاء، ولا الى هؤلاء. وله مواقف في مجلس التواب لم اسمع واحدا منهم ذكرها بخير، وان كان هو يذكرها بالخير كله، فهو نفسه فتاة وهو نفسه أب، وكل فتاة بأبيها معجبة

وبعد: فان احببت أن ترى انسانا في نخلة، وقبلا في نخلة، فاطلب محمد بك يوسف في مظانه ولا تسألني ابن هو، فهو مل الغضا، واعجوبة الارض والسما

الإصلاح الاجتماعي

حماية العائلة

«... ومن الواجب ترقية المرأة أدبياً واجتماعياً وحماية الامومة والعناية بالأطفال واتخاذ التدابير الاجتماعية اللازمة لحماية العمال ونشر التعليم بنوعه الاولى والراقي»

بهذه الكلمات الجامعة وجه صاحب الجلالة الملك فؤاد انظار أعضاء البرلمان، في خطبة العرش، الى الاهتمام بالإصلاح الاجتماعي فلما عرضت تقارير لجان الميزانية تصدى غير واحد من النواب للمناقشة في حالة البلاد الاجتماعية وطالبوا بإصلاح القرى وبيوت العمال ورعاية الاطفال الى غير ذلك من المطالب النافذة وهي حركة طيبة يجب أن لا تنهمل في تنفيذها بالأخذ عن سوانا من وضعوا المخطط الحكيم في هذه الامور وقد عهد «الكشكول» الى أحد الكتاب الواقفين على أسرار هذه البليث أن يكتب مقالات متوالية تحت عنوان «الإصلاح الاجتماعي» يضمها آخر ما وضع من المناهج في هذا الصدد

ويبدأ اليوم يبحث في «حماية العائلة» يتضمن خلاصة ما تقوم به مدينة بوردو أحد ثغور فرنسا. وهذه المهمة تشترك فيها البلدية والجمعيات الخيرية والافراد. ولا تكلف بها الحكومة. بل تقتصر مهمة الحكومة على الاشراف فقط. ولذلك نلب أذهان نوابنا وأبناء أمتنا الى أن القاء عب العمل كله على الحكومة إنما هو خطأ مبين

— ١ —

في أيام النفاس

تساعد بلدية بوردو كل امرأة نفاساً بإعانة مالية. وذلك بعد أن ثبت أن هذه المرأة فرنسوية وليس لها مورد مالي كاف للاتفاق بمدة نفاسها. وتقدر هذه المدة بشهرين أحدهما قبل الوضع وثانيهما بعده

وعلى من تريد ان تأخذ هذه الاعانة أن تكتب الى المجلس البلدي، وهناك استمارات خاصة تقدم الى الطالبة فتكتبها وتبين فيها حالتها الاجتماعية ونوع عملها وهل هي مكلفة بإدارة بيتها أم غير مكلفة. وهل في بيتها ارضاع مولودها أو تركه الى غيرها

فإذا تبين أنها سترضع المولود أضيف الى اعانة الشهرين المذكورين اعانة اخرى شهرية لمدة ستة وثمانين يوماً أيام الوضع جاز للمرأة العاملة في المصانع أن تترك عملها بدون طلب اجازة. بل تكفي بالحصول على شهادة طبية لاثبات حالتها. وليس لمصاحب العمل أن يهجر النساء على العمل أو يعاقبها بالطرذ أو يهضم شيئاً من راتبها لثباتها بدون إذن

عليه. ثم تسترده الجمعية بعد ان يبلغ الطفل سناً معينة. وفي أيام النفاس يزور أطباء الجمعية النفاس. مجاناً. ويقدمون الدواء مجاناً كذلك للطفل مدة السنتين الاوليين من عمره

وجمعية تعاون العاملات الصغيرات اشترى كما السنوي ستة فرنكات. وتقدم للمشركات ٢٠ فرنكا يوم الوضع وملابس للمولود واعانة يومية اذا اصيبت النساء بمرض يمنعهن عن العمل

وجمعية تعاون الحارثين اشترى كما السنوي ٣٦ فرنكا. فإذا وضعت امرأة أحد الأعضاض دفعت اليها الجمعية ١٢٥ فرنكا وراتيا شهرية قدره ٢٠ فرنكا الى أن يبلغ الطفل السنة الاولى من عمره. فإذا ثبت ان الام ترضع ولدها رفع هذا الراتب الى ٢٥ فرنكا وتعرض الجمعية وتدأوي مجاناً النساء الشرعيات لاعضاء الجمعية. وكذلك تعني طيباً باولاد هؤلاء الاعضاء. في السنة الاولى من عمرهم

وفي مدينة بوردو ١٤ مستوصفاً خيرياً للنساء الحاملات. ولكل امرأة فرنسوية حامل من أهالي المدينة ان تقصد المستوصف القريب منها وتتردد عليه في أي وقت كان للاستشارة بصنائع طبائيه وأخذ الادوية اللازمة لها

فإذا اصيبت الحامل أثناء حملها بأي مرض كان ولزمت بيتها تدأوي وتعطى الدواء اللازم لها مجاناً من الجمعية الخيرية التي تسكن المريضة في دائرتها

وجمعية الاحسان على الوالدات تقدم مهاداً لكل امرأة فقيرة أو محتاجة بعد أن تثبت أنها متزوجة ورازاج شرعياً فإذا كان الاب من خدموا الجيش في الحرب الكبرى أو كانت العائلة كبيرة منحت الاعانة عند ما يرزق الوالدان أول مولود لها والافند ولادة الثاني

وجمعية حماية الطفل تقدم لكل نفاس فقيرة حوضاً لاستحمام طفلها (قرضاً)

وجمعية أنصاف المستوصفات القليلة تقدم مهاداً مجاناً الى الامهات الفقيرات اللاتي يترددن على أحد مستوصفات الجمعية

« يتبع »

يطلب الكشكول من حضرة سيد افندي خضير وروسف افندي محمد متهدا الجرائد الانجليزية والعرية مصر

والمجلس العام لمقاطعة الجيروند يمنح جائزة قدرها ٧٥٠ فرنكا عن كل مولود بعد المواليد الثلاثة الاول. وهذه الجائزة يدفع نصفها في اليوم الثلاثين لمولد الطفل والنصف الآخر عند بلوغه السنة

والحصول على هذه الجائزة يجب أن تكون الام مقيمة في المقاطعة منذ ثلاث سنوات ولها ثلاثة اولاد شرعيون أحياء فرنسيو المجلس

وجمعية الامومة والطفولة في الجيروند تساعد باعانة لمدة ستة أسابيع وتقدم نفقات الولادة ومساعدات جزئية لكل امرأة من أعضاء الجمعية تدفع الاشتراك السنوي وقدره ١٢ فرنكا ويشترط ان تكون عضواً منذ ٩ أشهر قبل الوضع على الاقل

وجمعية تعاون الامهات في تالانس تقبل في عضويتها كل امرأة فرنسوية سواء كانت من العاملات أو أهالي الطبقة الوسطى بشرط ان تكون من أهالي المقاطعة وتدفع ستة فرنكات اشترافاً سنوياً. وعند الوضع تدفع الجمعية لها ٤٠ فرنكا اجرة البداية و ١٠ فرنكات اسبوعياً لمدة شهر بعد الوضع و ٢٠ فرنكا عن ابن فرضيع. وتقدم اليها كذلك للملابس اللازمة للطفل ومهاداً يرقد

حزب المرأين

(٤)

ذائق (يعني ذلك) قضاء مقضيا وقدراً مقدوراً
أحد بك رسلان — معلوم معلوم ، اذا
فانك للبري اتمرغ في ترابه ، والا ليه يا ابراهيم
بك يا برحسن

ابراهيم بك أبو حسن — طيب هو احنا
لا مستوظفين ولا حاجه ولكن برضه وحياءه وألفك
القعده جنب التأمور والا المعاون تسوي خزائن
مال ، آه يا اولاد لو اصبحت الاقي نذسي أعرف
اقرا واكتب وياخذوني معاون ؟ ا ا الخنوع إلي
ربونا ما علموناش ، كانوا ناس هم

محمد باشا ابراهيم — ما كانوش بني آدم
علي باشا شوقي — كانوا بني آدم لكن بني
آدم قرديجي

علي باشا ماهر — الكلام ده كله بوش ،
المهم أننا نوصل للبرلمان او الحكومة بأي طريقة
ولو نبوس جزم الاحزاب المؤتملة

عمود باشا عزمي — مضبوط
موسى باشا فؤاد — تمام

نسيم باشا — والله صحيح الدكتور محبوب
ثابت حقه بسك وظيفة اذا كان مش بروح البرلمان
الشيخ فراج المنياوي — لماذا مش ممكن ،
الشيخ حسين والي في مجلس الشيوخ ازاي أمال ؟
عمود بك أبو النصر — هو وشطارته مع
سعد باشا

الدكتور محبوب — اقول قمر قندرة سعد
باشا ويقعدني في مجلس الشيوخ أو يقبلني في وظيفة
رئيسية ، يا قوم أنا حقي أبقى دكتور مستشفي
عمود باشا سوسه — مدير مستشفي الحجاب
بدل وأريذك

الشيخ نجيت — نعم نعم
هذا هو الامل للأمول قد برقا
وحبذا لو يكون الحلم قد صدقا
وان أعود الى الافناء ثمانية

فاكتبين فتاويها على الورقا
طه بك السرجاني — لما ما تكونش وظائف
ليه الواحد مايقاش وجهه والوجهة تخليه يقعد مع
الحكام ، والله أنا أرضى اني أكون وجهه ولو
في مستوقد

الشيخ رشيد — على شريطة أن تكون
وجيهاً وعالماً فتيها تدخل من كل باب ولا يدعرك
الحجاب ، فممان خيرو والا ما انك فهاهان
السيد باشا علي — وآه لو يكون رئيس محفل

استفتاء الحزب في هل يجوز الانتساب اليه والى
أحد الاحزاب الفايضة على زمام الحكومة في وقت
واحد أو مايجوزش ، لاني رأيت مع بعض الزملاء
ان انتسبنا الى تلك الاحزاب في الظاهر بما يؤكد
تخلي العضو بفضيلة الزياء من جهة ويتر به الى
الوظائف والمناصب من جهة أخرى

الشيخ نجيت — تذكرت ماقات من
الانتفاءات فقلت هذه الايات

ان تذكرت أيامي التي سلفت
قبل دعوي من البلوى هدوماني
بعد الوظيفة باظ العيش يا ولدي
يا ليتني مت أيام الوظيفة ،
أواه أواه من هي ومن نكدي
(واضع عليه فلم يتم البيت)

الرئيس — رشوا على وشه فيه ، هات قله
يا جدد ، قوام (ويحضر للراش قلة فيه يرشها
على وش الشيخ نجيت فيفوق وهو ينشد بقية
البيت)

الشيخ نجيت :
أواه .. أواه .. من هي .. ومن نكدي
على زمان تولي في الفتيا
الرئيس — ممنوع الاغدا

الشيخ شاكر — مش ممكن ، ده حيجر على
حرية البكا ، طيب أنا دلوقت لما سمعت شعر
الشيخ نجيت زر علي العياط ، ومين الي مايكيش
لما يسلم سيرة الوظائف وهو معزول وقاعد فاذني
والوظائف واخذينها الذي يسوي والذي مايسوي ا
الشيخ أبو الفضل — والله صدقت ، أهو
أنا لو راحت مني اختنق ا

الشيخ قراءة — يا استاذ ما نجيش السيرة
دي أحسن بدني يقشعر ، العياط بالله ، لو ضاعت
منك أو مني الوظيفة ضاعت معها الرققيات ،
المهم حوالينا ولا علينا

الدكتور محبوب ثابت — سأقول لك قولاً
ما قلته لاحد قبلكم قط ، الوظيفة قوام الحياة
وقاعدة المعيشة ولا يقدر على فراقها من يقعد فيها
ومن فارقها فقد فارق قرة عينه وقطعت قطعة من
قلبه ، ولا يقوم مقامها إلا عضوية البرلمان ، كان

من أحاديث المجالس الخاصة والعامة ما شاع
في هذه الأيام من انقسام الطبقة الباقية من
الاتحاديين وصمى فريق منهم الى التقرب من
الوفد وفريق الى الاحرار الدستوريين وآخرين
يشكون في نجاح هذا السعي ويخشون سوء عاقبة
الاندفاع في هذا الطريق ، ولما كان حزب
المرأين خليطاً من هؤلاء ومن وقفوا على الحياد
فلم ينتسبوا الى حزب الاتحاد ولا الى غيره وصموا
أنفسهم مستقلين توتيقاً لعواقب التي ربما كانت
وبالا على أحد الاحزاب البرلمانية وفيهم من لم تحده
نفسه بالحزبية قط لاشمال حب الرظائف على نفسه
من غير صيغة سياسية معروفة فقد عقد حزب
المرأين المؤلف من هذه الطوائف جلسته الرابعة
أسس برئاسة حسن بك صبري لتنظر في التقرب الى
أولى الحل والمقد من رجال الاحزاب المؤتملة
وكانت المناقشة غاية في الاهمية

اجتمع الاعضاء في نادي الحزب ودخل
الرئيس حسن بك صبري فقبل بالتهنيت
والتهنات وجلس في كرسي الرئاسة وجلس في
كرسي الوكالة عمود بك أبو النصر وقام احد بك
الصومسي سكرتير الحزب وتلا محضر الجلسة
للمناضية فوافق عليه الاعضاء

الرئيس — بتلى اقتراح علي باشا ماهر
السكرتير — هنا نص الاقتراح : حضرة
صاحب السعادة الآن وصاحب المعالي بعد ذلك
وصاحب الدولة في المستقبل رئيس حزب المرأين
حسن صبري بك ثم باشا عن قريب (تصفيق حاد
من الرئيس وحده) ارجو من سعادة معالي دولتكم
ما كلف بك فؤاد — بتقول إيه ؟ سعادة معالي
دولتكم ازاي ، المعالي والدولة لسه ماجوش
لسعادته ، لازم يكون القب المعالي هو آخر لفظ
ينطق به للدلالة على الحالة الحاضرة ، قول أرجو
من دولة معالي سعادتكم
السكرتير — وهو كذلك ...

الرئيس — وهو كذلك في عينك ، مش من
شأنك أنك توافق ، الحزب هو الي يقرر
أصوات — بيتي النص على حاله
السكرتير — ارجو من سعادة معالي دولتكم

أو أستاذ أعظم ، دنا لما اتصور الدرجة الي الواحد منا يتحصل فيها على الشا كوش بحس بانف شا كوش يدقوا في دماغني ، ولما اشكر البرجل للماسوف ولو أكون في بسنان وندمان ألاتي عقلي أتبرجل .

السيد أحمد محسن — مهما بلغت درجة للماسونية ما نهيش زي مشيخة الطرق ، والواحد منا بيتي شيخ زي شيخ الاسلام ، وله عشرين تقيب أقل واحد فيهم يكسب قد تقيب الهامين عشر مرات ، وبمكن يكون جاهل زي حالاني واليوسة على ايده رطل ، غير الي يخش من الخرقان وزكايب القمع وصفايح السنم والفراخ والوز ، وشوف بقي الي يكون شيخ ضريح والا اثنين زي الامامين وينتج صندوق النذور يلاتي عنيه مرزغله من الي فيه شي . فلوس وشي . صحيفة وبلاوي متلثة ربنا يوعدكم

علي بك فهمي كامل — كل ده أوهام ، بس ودوا لي حانظ بك رمضان في داهية واعلوني رئيس الحزب الوطني وأنا أخليكم كلكم في عيشة نفنفة ، ده غرشي حافظ بك راجل عبيط ، الي ما له فايده ، لا يستفيد ولا يوسع لغيره عبد الله أفندي حسين — دي كلها أماني ، ولازم تسمعوا عشان التي عليكم محاضرة تحقق الاماني دي كلها

الرئيس — يجب ان تكون المحاضرة في موضوع الاقتراح المقدم من علي باشا ماهر وكيفية الدوران حول الحكومة والاتصاق بكل حزب والتعلق بكل سلطة

علي ماهر باشا — يعني الاقتراح بتاعي مقبول
الرئيس — يؤخذ الرأي
اصوات — مقبول . مقبول
الرئيس — وانت يا عبد الله أفندي تقدر تلقى المحاضرة دي ؟

عبد أفندي حسين — أنا قدعها وقدود الشيخ رشيد — اقعود بمرق عركه . ماهي لعبة يا أزعمر ، بقولها أنا أو يقولها الرئيس اصوات — إقعد ، الرئيس هو الي بقى المحاضرة وتقرر ان الرئيس بقى محاضرة في الدوران حول الحكومة والتسح باعتساب السلطات والاتصاق بالحزاب

الرئيس — سناتي هذه المحاضرة في الاجتماع القادم ، رفضت الجلسة

ملجأ ذوي العاهات يجب تدخل الحكومة ومراقبتها

الشيخ احمد السيد ابوالسعود أو احد أفندي السيد ابو السعود شاب مصري عرفناه منذ خمس سنوات أو ست أزهريا ملتبها ثائرا بزج بنفسه في الجماعات الوطنية ويشترك في المظاهرات كلها فلما أخذت نيران هذه الحركة في الخلود وجد الشيخ ابوالسعود نفسه بلا عمل خاص يرتزق منه ولم ينتفع بقليل أو كثير من صيحات ليحيا وليسقط أو كتاتبة مقالات في الجرائد واحتجاجات يرسلها ذات البين وذات الشال

وأخيراً هداه الله ففتح مدرسة أولية لتعليم الصبيان في مصر الجديدة وتحنن عليه بعض ذوي المروءة والفضل فوضوا هذه المدرسة تحت رعايتهم وانفجرت أزمة الشيخ بعد ضيقها . ولكنه اما لاشهار أمره والاعلان عن عمله أو لفاء كين في نفسه لا يزال يزج باسمه في كل عمل وكل مشروع فيوما يكرم هذا الوزير . فيوما يتاوى . هذا للرشح . فلما وفد الامير ابن السعود أعلن انه سيقم له في مصر الجديدة حفلة شاي فاعلنت حاشية الامير انها لا تعرف عن هذه الحفلة شيئاً ولا يليها الامير باي حال من الاحوال

وآخر كلامات السيد ابو السعود — ولا نظن ان لها آخراً — دعوته ذوي المروءة الى اعانته على انشاء ملجأ مختلط عام لذوي العاهات ملجأ دولي يجتمع فيه السلم والمصري والمصري والرومي والاطالي والانكليزي واليوناني يقول السيد ابو السعود أنه عزم على فتح هذا الملجأ في مصر الجديدة مما كلفه من مجهود ومبا تحمل في سبيله من متاع وصادقه من عقبات . ووزع نشرة طلب فيها من ذوي القلوب الرحيمة الا لكتاب بما تسمح به نفوسهم من مال وفراش وملابس وادوات طبخ واكل وعقاقير لعلاج

عمل جليل من جهة . ولعبة غريبة من جهة أخرى . لعبة يلعبها الآن غير واحد من الشطار . ويتسامحون بمواد القانون ويمتاطون بكل وسيلة للشحاذة بل لقصص والاحتيايل باسم الفقراء والمساكين تحت رعاية هذا وذلك من باشاوات وأعيان وأموري بوليس أكثرهم لا يملون قليلا

أو كثيراً من أمر هذه المؤسسات الخيرية الظاهرة . الخيثة الباطن

ليكن السيد أبو السعود رجياً رؤوفا عطوفاً ، على ذوي العاهات والبائسين والبائسات . ولكن العمل الذي يدعو اليه خطير لا يمكن ان يقوم به فرد صغير مثله . ومهما كانت نيته فان مركزه الادبي يدعو الى التشكك

وليس لنا بعد هذا البيان الا ان نلتمس رجال البرلمان ورجال الادارة الى بحث حالة هذه الملاجي . والمشاكل التي اخذت تتكاثر ويتمر عدها ونجوم حولها ريب وشكوك لا يصح السكوت عليها . وتدعو حالتها الحسنين وأهل الخير الى قبض ايديهم عن اعانة الجمعيات الخيرية الحقيقية

الجزائريون في فرنسا

اعد المسيو بير سارو وزير الداخلية الفرنسية مشروع قانون يقضي بمنع دخول الاهالي الجزائريين الى فرنسا الا اذا كانوا يحملون شهادة تحقيق شخصية وشهادة طبية تثبت اهم غير مصابين باي مرض معد

والجزائريون فرنسيون تدعي فرنسا انها مدنيتهم وحميتهم واعلتمهم كل ما لابنا . فرنسا من الحقوق . ولكن مشروع القانون الجديد جاء دليلاً جديداً على أن الفرنسي شي . والجزائري شي . آخر ...

الموسيقى في روسيا

أخذت الحياة الفنية في بلاد السوفيت تنمو وتترعرع بعد ان كاد يقتلها فقر الاهالي والثورات المختلفة وفسف الحكام . أما الآن فقد تألفت جمعية كبرى تهيد السبيل لكبار الموسيقيين الاجانب واعانتهم على التحول في البلاد الروسية واقامة الحفلات في المدن الكبرى . وتؤيد وزارة المعارف هذه الجمعية وتدعها بما يلزمها من المال

وقد تقدم الموسيقيون الالمان غيرم سفار الى روسيا أوسكار فرايد وعقبه كليرمر وبرني وسيروف ثم جوقه فيليكس واينجرتتر

وكان هؤلاء الفنانين وغيرهم استقبال حافل أيضاً ساروا وحلوا . وازدحت القاعات التي شنغوا فيها الاذان بانغامهم وآلامهم الموثرة

عيادة الدكتور احمد طاهر بك

طبيب مستشفيات السجون المصرية
خريج جامعات فرنسا وسويسرا والمانيا واختصاصي لأمراض الباطنية والاطفال
بشارع عبد العزيز رقم ٢٧ تليفون ٩٤ - ٧٠
مواعيد العيادة من ١١ - ١ صباحاً ومن ٥ - ٧ مساءً وللفقراء مجاناً من ٤ - ٥ مساءً
أسعار متباددة جداً لجميع أنواع العلاج بالحقن كالزهرى والسيلان والبلهارسيا
وضفت الاعصاب وخلافه - معاملة خاصة للموظفين والطلبة

شركة مصر للنقل والملاحة

شركة مساهمة مصرية

فرع الاسكندرية - باب الكراسته

تليفون رقم ١٩ - ٦٩

فرع القاهرة: شارع السقاية بيولاقي

تليفون ٩٣ - ٧٠

الادارة المركزية

شارع الدواوين رقم ٤٠ بالقاهرة

تليفون ٧١ - ٢٩

تقوم بأعمال التخليص والتخزين والنقل بأجور غاية في الاعتدال
ومعاملة غاية في الدقة والتساهل ولها مندوبون في بلاد القطر

صابون لوكس لغسيل الاقمشة الحريرية

لا تغسل ماعدك من الثياب الحريرية
الغنية بالصابون العادي لانه غير قوي
ويهري. سيجهل لانه لما يصابون
لوكس فهو مصنوع كقطع الثلج الرقيقة.
الصفيرة تدوب في الماء بمرهه
وتنظف أكثر الاقمشة نومة وتزيد في
حسنها وجمالها



LEVER BROTHERS Ltd.
Port Sunlight (England)

يطاب الكشكول في محطات الوجه البحري من حضرة المعلم ابراهيم محمد



الرابطه الاقتصادية

مكتب أعمال لاصحاب الأعمال

شارع النبي دانيال ٣٨

عنوانه: ص. ب. ٢٧٣ اسكندرية

معجزة آفن الكيمياء

صبغة الشعر «ميرا»

خمس ألوان: أسود، كستنائي غامق،
كستنائي أشقر، وأشقر فاتح. سهلة الاستعمال
تعيد للشعر لونه الطبيعي، وتكسبه رونقا وجمالا
تباع في مخازن أدوية دلسار والاجراخانات
الكبيرة الفس ١٠ قروش صاغ



سينما أمير

بشارع عماد الدين

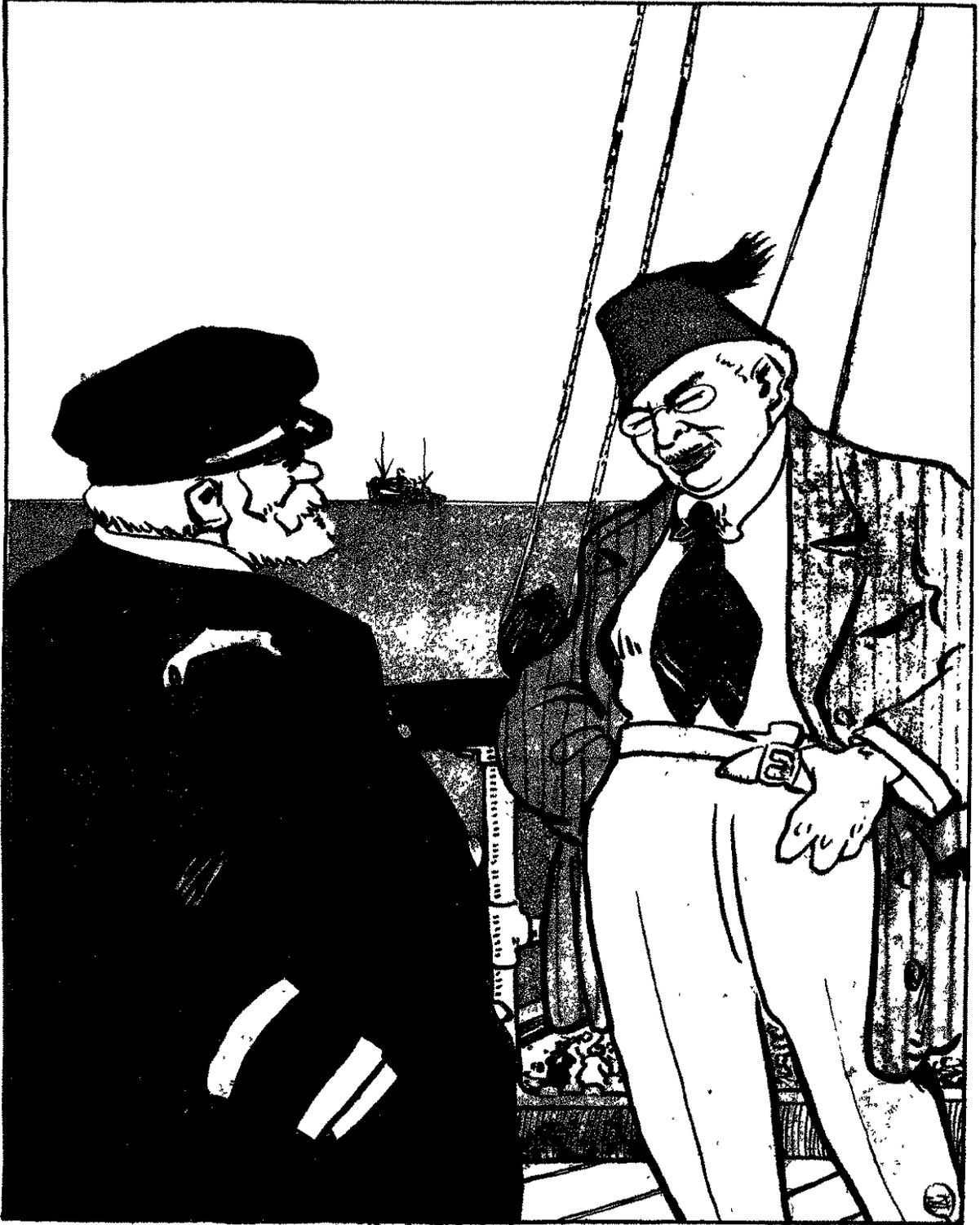
يعرض جريدة روسييري عدد ٧٩ وفصلين
مضحكين عن سباق الخيل ورواية الطريق المدى ٥
فصول مؤامرات ورواية السيل النائر عظمي ٧ فصول

سينما أونيو

بشارع عماد الدين

يعرض جريدة بلاد إيطاليا ورواية النداء
كوميدي ٦ فصول ثم رواية قلب اسنان ٦ فصول

ثروت باشا في طريق أوروبا



ثروت باشا — يا حضرة الميهمان اعمل معروف لما تقوت على إيطاليا ابقي قل لي عشان اتفتت للسيور موسائيني