

تعقيب بياض

نشرت جريدة النور الغراء (ولا عهدة على صاحبها المخلص الشيخ ابي اليقطين) مقالا تحت عنوان (الشاعر المفقود) قرأناه فوجدناه - والمحمد لله حمداً كثيراً طيباً مباركاً - يحمل فكرة ناضجة ترمي الى الانفاق مع أفكار سيدي الاستاذ رئيس التحرير في موضوع البحث عن الشاعر، ولاكننا - مع الاسف - قد عثرنا في تضاعيف المقال البليغ على عاطفة قلقة جائشة قد نكون مرتاحين اذا نحن دعونا حضرة صاحبها الكاتب البارع الى اسعافها ببعض ما تستحقه من تسكين وترفية ابقاءً على مهجة الادب وحياة النقد حتى لاتنسفها عواصف تهديده نسفاً.

نحن على كل حال نرحب بعاطفة كاتبنا القباج، فرحمي له مرحي ومرحياً بوعده وبوعيده؛ ولاكن... في مقاله المفيد شيء اضطررنا معه اضطراراً الى توقيف حضرته على أنه فيه مخطيء:

أولاً - يؤمل الكاتب البارع أن تخرج المجلة عن المطروقات المألوفة البسيطة التي طرقتها في اعدادها الاولى، ونحن بعد نزاعنا في دعواه بساطة هذه المطروقات ومالوفيتها، نضيف رجاءنا في ذلك الى رجائه، والمستقبل امامنا فسيح والبوادر مبشرة والعمر طويل ان شاء الله، فلا قصور هناك ولا تقصير وانما الامور بمادها ونحن انما نعالج حياة الوسط المغربي وهو لازال لم يناهز رقي الوسط الشرقي او بيئة مصر خاصة قبل عشرات السنين والمجلة تهديبية وهناك مسائل قد فرغ منها المشاركة وهي الى الان عندنا في مبدأ العلاج - وعلى سبيل المصادفة والانفاق - اجدي. الان اتصفح العدد الاخير من المقتطف فأراه يتضمن من المقالات مقالة عن ارفع لغميمور واخرى في تنقيط الياء في اواخر الكلم واخرى في معرض المذاهب السياسية واخرى نظرية مطروحة في معنى الجاذبية الخ. مسائل يمكننا ان نطرق امثالها لان المعلومات الآن اغزر منها في السابق والدواعي التجديدية متوفرة الى حد بعيد يمكننا من ان تشكل وتتطور مع الشعوب والامم كثيراً، ولاكن هذا التطور ازاء حالة الشعب المغربي الحاضرة يعد طفرة وثابة الى غير مستقر أو الى مستقر لا تزال قدم العقلية المغربية غير قوية على الثبات في موقفها

منه من بين مواقف الشعوب وانا اعلم والقراء الكرام يعلمون معي ان سماحة الاستاذ رئيس التحرير يحمل في فؤاده اخلاصاً ونزاهة وجرأة معروفة ويكنز في افكاره ثروة تجديدية لا قبل للجهل بها ولقد سبق له ان تقدم الى الدوائر العلمية بكتب مشهورة في عالم العلم والثقافة. بمناعتها الفكرية وغناها الادبي وزعامتها الروحية، وناهيك بمؤلفات تعدها كبريات مجلات العالم المتمدن في عداد ارقى المكتوبات وأرى المتناولات لاشد العقول انتاجاً فلا على سماحته من عتاب اذا ما كان الذنب ذنب الوسط وتاريخه وعوائده ومعلوماته وقوابل سواده الاعظم او ذنب الكتاب الذين لا زالوا لم يستطيعوا ان يمتنعوا القراء من ذلك بالشئ الفاره الثمين او اذا لم يكن هناك ذنب اصلاً، وانما هو محض امهال موقت لاغير وان شاء الله حين يفرغ من القضايا التي فرغ منها غيره من مصلحي الشعوب واساة افكارها القادرين في سوريا وفي مصر وفي العراق مثلاً يبدأ في توسيع نطاق العمل على قدر قوابل العاملين.

ومع هذا نلفت نظر كاتبنا الغطريف الاخ سيدي محمد القباج الى ان المجلة قد تكون نشرت مقالات (قصدت بها فئة خاصة) فكانت عند غيرها من قبيل المطروق المعروف عامة وليست منه في شيء وانما هو اخلاص سيدي محمد صالح وتفانيه في حب تعميم المنفعة بين سائر افراد الشعب وواسطه هو الذي اوحى اليه باللجوء احيانا الى التريث في التجديد وحيانا الى افراغ المعاني في قالب بسيط وقد تنبته الى هذه الميزة الظاهرة من سياسته الاصلاحية كبريات المجلات العربية والجرائد الراقية الفرنسية فنقلوا مقالاته وترجموها لانهم فهموا منها ما لم يفهمه الذي ليس له ذوق كاذواقهم.

واما ثانياً فكافي بالكاتب اللبق تطرق اليه ظن مخطيء في سبب حوم الاستاذ الرئيس حوله في مقاله النقدي ببعض تلك الصراحة التي طالع بها فكر المغرب العام في حملة باغته من غير انتظار وضاق بها كاتبنا ذرعاً وما كان في حسابنا ان يضيق عن مثلها نطاق صبر امثاله من علية اخواننا الشباب المتنورين اصحاب الفكرة الناضجة والخلق الرحيب، حياهم الله وبياهم، لذلك فانا لما بيني وبين الاخ القباج من علاقات المعرفة والصدقة وزمالة الادب المكشوف أتقدم في صراحة واخلاص فأنعى عليه شدة هذه البادرة التي تلقيناها منه

محطة السكة الحديدية سبياع علانية ولآخر مزاييد الملك
الاتي بيانه اللاحق بالشركة المسماة بالشركة المدنية
للأملاك البدوية .

البيان

ملك مسجل بالمحافظة العقارية تحت انم البدوية ورسمه
عدد ١١٤٩ من المحافظة الرباطية .

بالرباط حومة شالة وكان يعرف من قبل باسم
(تنظيف الالبسة باشالة)

مساحة الارض هكتار وستون ميتر ، وفيها تدخل
البناء المعدة للمعمل مع السكنى والمرافق .

هذا ويكون البيع على حسب الشروط المبينة في
كراس الشروط المكتوبة في ذلك .

وتبتدى المزايدة من خمسين الف فرنك هكذا : ٥٠٠٠٠٠
ومن اراد الزيادة في التفاصيل فليخاطب في ذلك
مكتب التنفيذات الشرعية بالرباط ، الذي يوجد فيه
كراس الشروط .

رئيس المكتب : ميكس

تذنيه

ننبه حضرات القراء الكرام الى ما عساهم ان يعثروا
عليه احيانا في مضامن بعض فصول المجلة من اغلاط مطبعية
قد يظنها الطان اخطاء من قلم التحرير ، وذلك مثل لفظة
(كناثر) الواقعة غلطاً مطبعياً في المقال الافتتاحي لهذا العدد
وصوابها (كنوز) ، راجين منهم ان يعتبروا ذلك ويميزوه
ويتنبهوا معه الى ان هذا شيء لا تكاد تنفك عنه النشريات
والمطبوعات في سائر الاقطار وبسائر اللغات ، والكمال لله .

جديدة لم نكن نعرفها عنه قبلا ، فقد والله اساء فيها فاساء اجابة
وادمج الحديث عن الشاعر المفقود في الحديث عن تصديق ما يتهمس
به الناس او تكذيبه ولا صلة بين حقيقة الشاعر وبين حديث الناس
و(الناس في عمية عن الضار وتكاسل عن النافع) وما اجتمعوا على
شيء الا بقدر ما افرقوا عليه . ومن كان لك كله كان عليك كله ،
وسيوالي سماحة رئيس التحرير نشر مقالاته في الشاعر وليقل الناس
ما شاءوا . وللشعب المغربي الكريم الحكم بين الفريقين ؟
عبد الاحد الكتاني

الاعلانات الشرعية

مكتب الاعلام والتنفيذات الشرعية بالرباط

بيع بعد فسخ شركة

يوم الاربعاء تاسع عشر شهر ابريل سنة ١٩٣٣ وعلى
الساعة الثالثة مساء بقاعة البيوع بالرباط ساحة ليوطي قبالة



هَذَا
الدِّقَاءُ
الشَّافِي
عَرِيشُ فَالِدَا الْحَقِيقَةِ
المَوْضُوعَةُ فِي صِنَائِيقِهَا
المَخْتَوَّةِ عَلَيْهَا بِاسْمِ فَالِدَا

السفر على
عربات منيرفه لوكس

روبير و بشار

Transports MINERVA-LUXE
ROBERT & BOUCHARD

من اراد السفر في الامن والراحة مع كامل الاحترام
والملاطفة فعليه بعربات

منيرفه لوكس

نعلم أنه بفضل منيرفه لوكس يمكننا السفر بأمان عادة

A.31.40	الدار البيضاء طريق دوفوكو	تلفون
23.48	شارع كاليني	الرباط
	طريق رومزين	مكناس
29.01	بلاس دوكميرس	فاس
0.03	المدينة تلفون وجليز	مراكش

مادام لوبزيك

أكبر خياطة بالمغرب

الروبوت والملابس البيتية المجهزة على يدها هي المستعملة
في العائلات العالية.
فمن احتاجت من السيدات المسلمات الى ملابس السفر
لقرنسا ومدن الاستحمام بها فلتخاطب.

مادام لوبزيك

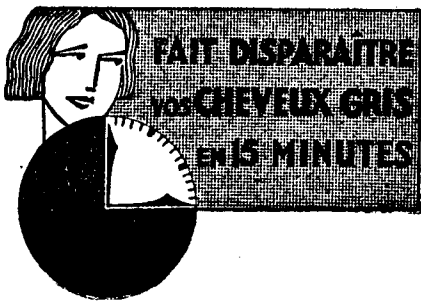
مدام لوبزيك عندها ايضا كل ما يحتاج اليه النساء
من توابع اللباس.
وهي الآن بصدد القيام باصناف من اللباس الوطني على
ما يعهد فيها من الذوق والظرافة.

شارع لاكار بالدار البيضاء تلفون A 10-64
Boulevard de la Gare - CASABLANCA - Tél. A 10-64

انيكتو رابيد

INECTO RAPID

اسم خضاب - بل دواء للشيب



بفضل هذا الخضاب يبدل الشعر الابيض في 15 دقيقة

سهل الاستعمال -
سائر الالوان عند سائر المنزيبين
هذا هو

انيكتو رابيد

نائبه العام - فرنسوى جيز

François GEZE

ملك الكمبانية الجريان - بالرباط

اركبوا في الرتل

السرعة

والامن

والسعة

والراحة

ولكم استصحاب حوائجكم معكم

PILO

هذا أكثر من 20 سنة والتاجر يبلوا ما تبدل ولا تغير

في المصارفة

يتوسط في المعاملات العقارية بيوعات وشراءات

ورهنيات وغير ذلك ويقوم بها القيام التام

البيرو: وراء البوسطة الكبيرة بالرباط تلفون 32.56

Rue Lavergne, Immeuble de la Renaissance N° 5 ABAT



حليب « لوكوس »

Lait « LE GOSSE »

منه المحلى بالسكر ومنه غير المحلى ومنه الحليب المعقم أي الباقي على حالته وإنما عولج لحفظه من التغيير

يمكنكم أن ترحبوا باستعمال هذا الحليب

١٠٠٠٠٠ فرنكا نقدية

بيان المباراة

وضعنا عند الاستاذ بورسي الموثق بنهج ناصيونال ٣٥ بالدار البيضاء

- ١ - حقة من الحليب المحلى بالسكر
- ٢ - حقة من الحليب الخالي من السكر
- ٣ - حقة من الحليب المعقم

وهاته الحقق بعد افراغها من الحليب عمرت بالعدس المغربي وختمت ختما متقناً.

ثم انه في ٢٠ دجنبر ١٩٣٣ بمحضرة الاستاذ بورسي وأعيان الدار البيضاء نفتح هاته الحقق ونحسب حبوب العدس الموجودة في كل واحدة منها .

في المباراة المجمولة لخصوص المغرب بين المشتريين للحليب المذكور وقد تشتمل هاته المباراة على ٢٠ جائزة

الاولى : ١٠٠٠٠٠ فرنكا	السادسة : ٢٠٥٠٠ فرنكا
الثانية : ٧٠٥٠٠	السابعة : ٢٠٠٠٠
الثالثة : ٥٠٥٠٠	الثامنة : ١٠٥٠٠
الرابعة : ٤٠٠٠٠	التاسعة : ١٠٠٠٠
الخامسة : ٣٠٠٠٠	العاشر : ٥٠٠٠

والجوائز الاخرى حتى الى العشرين مجانة يدوية للرجال والنساء تساوي ٢٠٠ فرنكا لكل جائزة.

وهاهي الاسئلة المطلوب فيها الجواب :

ماهو عدد العدس المجموع في الحقق الثلاثة ؟

ثم ما هو العدد الموجود

١ في حقة الحليب المحلى بالسكر ؟ - ٢ في حقة الحليب الغير المحلى ؟ - ٣ في حقة الحليب المعقم

توزيع الجوائز

نعطي الجوائز الميينة أعلاه على الترتيب المذكور للمستعملين لحليب لوكوس على حسب مقارنتهم في الاجوبة لعدد العدس الذي نجده في الحقق الثلاثة بحيث أن صاحب الجواب الاقرب من هذا العدد يقدم على ما بعده وهكذا الى اخر سائر الجوائز أما المسائل الثلاثة الاخرى فالاجوبة عليها يرجع اليها للتمييز بين الاجوبة التي تكون متساوية فيما يتعلق بالسؤال الاول.

ءاخر أجل لقبول الاجوبة

١٩ دجنبر ١٩٣٣ على الساعة السابعة مساءً

ويكون تقريق الجوائز في

أواخر دجنبر ١٩٣٣