

يعتبر باقيهم ويسلكون طريق الاستقامة فتعود للناس الثقة بهم المفقودة الآن التي اضطرت العثمانيين حتى أصدق المخلصين منهم للدولة العلية إلى إرسال الكتب والرسائل بالبريد الأجنبية ما وجدوا إلى ذلك سبيلاً. ياليت إدارتي بريد بيروت والشام كإدارتي بريد طرابلس الشام واللاذقية وما كان أجدر موقع بيروت المهم أن يكون مدير البريد فيه مثل سعيد بك مدير بريد طرابلس. تبرهن النظارة الكبرى على اتقان العمل بالعمل لا بالقول الذي هو رماذ يندر في العيون، وتعلم أنه إذا أمكن ذر الرماد في الإبصار، فلا يمكن ذره في البصائر والأفكار، وهذه نصيحة مخا غير يود أن لا ينسب لبريد دولته خلال ولا قصور، لكنه يعلم أن الخلابة اللسانية غرور، لا تنفع سامعاً ولا تخدم ناظراً فأنما المبرة بالأعمال وعلى الله الاتكال

عيد الجلوس الهمايوني *

في مثل هذا اليوم (١٩ و ٣١ اغستوس) من سنة ١٢٩٣ الموافقة سنة ١٨٧٦ م بولع سيدنا ومولانا أمير المؤمنين والسلطان الأعظم على جميع العثمانيين السلطان ابن السلطان السلطان الغازي عبد الحميد خان «نصره الله تعالى وأيده» بالخلافة الإسلامية والسلطنة العثمانية وهو يوم يحتفل فيه العثمانيون على اختلاف مللهم ونحلهم والمسلمون على اختلاف أقطارهم وحكوماتهم ويظهرون فيه الابتهاج والسرور ويزينون المعاهد والتصور

(*) فاتحة العدد الرابع والعشرون الصادر في ١٢ ربيع الثاني سنة ١٣١٦

ويهنئ بعضهم بعضاً بهذا الموسم الحيد ولقد طفق المصريون يستعدون للاحتفال وإقامة مطام الزينة من أول شهر اغستوس والجراند العثمانية وفي مقدمتها جريدة انؤيد الفراء تمجدو بهمهم وتمحرك من قوسهم الاريجية العثمانية والمكارم العربية . تجول في شوارع القاهرة وأسواقها فتسمع فوقك في كل بقعة حفيفا كحفيف الاجنحة الخافقة وما هو الا خفقان الرابات الجر ذات الالهة والنجوم البيض التي تمثل لك سماء من اليافوت كواكبها من الماس واللؤلؤ أو تخيل لك النيل يجري من فوق الرؤوس وقد عم فيضانه حتى رؤي ماؤه الاحمر مزينا بزبدته الابيض في كل جو كما روي منه كل قاع . واذا أصغت بسمك خفقان الراي « جمع راية » والاعلام سمعتها تتناجى مع ارواح النسيم بان ارتباط مصر بالدولة البلية كارتباط الروح بالجسد وأن كل ذرة من ذرات مصر تجذب الى العثمانية بطبيعتها وكل نفس منقوسة في مصر تخضع لجلالة السلطان الاعظم بطوعها وارايتها .

قال قائل ان الاحتلال الانكليزي انهي محبة الحضرة السلطانية في قلوب المصريين وفسره بما يبعد عن الصواب ونحن نقول ان لم يكن الاحتلال اني ذلك الحب فقد أيقظه ونبهه وان لم يكن أوجد الرابطة العثمانية فقد أحكمها وقوامها لان السلطان أذن للانكليز في احتلال مصر واصلاحها كما زعم الزاعم بل لان استبداد الانكليز في البلاد وتهديدهم استقلالها وافسادهم معارفها واستيلاءهم على سفنها وصرا كبتها وأراضيها وأمواها - كل ذلك - نبه المصريين الى رحمة حكاهم الاتراك وعرفهم ان من وجد في الاتراك اخواتهم

من حاكم ظالم فان ظلمه ناشئ عن جهله لا عن ارادة الدولة العلية
بمجموعها - سلطاتها وحكامها لهم السوء على ان مصر جزء من اجزاء
السلطنة وعضو طبيعي من اعضائها تربطها بها رابطة الجنس والدين
فلو ان الحضرة السلطانية أو أي حاكم عثماني اختص نفسه بشيء من مصر
لكان ذلك في نظر المصريين كاتقال الخاتم من أصبح الى أصبح أما أخذ
الانكيز له فهو اضاءة وقد لا يرجي عوضه . هذا مانبه المصريين على
شدة التعلق بأذيال الدولة العلية والاخلاص في الحب للذات الشاهانية
مقتدين في ذلك بنحديويهم عزيز مصر عباس حلمي باشا الامين المخلص
لسلطانه والخليفة عليه

وستقام في مساء هذا الابرار (ليلة الخميس) الزينة الكبرى في حديقة
الازبكية وقد استعدت الجمعية المصرية المؤلفة برئاسة سمادة حسن بك
مذكور التاجر الشهير لهذه الزينة أتم الاستعداد وقد صدرت أوراق الدعوة
لحضور الاحتفال بيوتين كل شطر منهما تاريخ السنة الهجرية الحاضرة وهما

أعز الآله خليفتنا متين التجارب عبد الحميد

٧٨ ٦٧ ١١٧٢ ٥٠٠ ٦٤٧ ٧٦ ٩٣

١٣١٦

١٣١٦

وأبلغه في دوام المنى سمود الفاخر في كل عيد

١٠٤٤ ٩٠ ٥١ ١٣١ ١٤٠ ٩٥٢ ٩٠ ٥٠ ٨٤

١٣١٦

١٣١٦

أما الزينات الخالصة التي تقام في القاهرة وفي سائر مدن القطر فهي

لا تدخل تحت الاحصاء فانك لا تكاد تجد بيتا من بيوت الوجهاء ولا ادارة
جريدة من الجرائد العثمانية - ونخص بالذكر ادارة جريدتي المؤيد
والفلاح القرايين وادارة هذه الجريدة (المنار) - ولا مكتبين مكاتب
الحامين الا وترى الاعلام خافتة في رحابه، والمصاييح تتألق على جدرانها
وأبوابه، وبالجملة ان القلم ليعجز عن اعطاء هذه المظاهر الاحتفالية حقها
من الوصف لا سيما اذا اراد أن يصف ما تمنحه من الشهور العام بمعنى
الوطنية وما تحكمه من روابط الجامعة العثمانية لكننا أشرنا للاجمال ونذع
التفصيل للجرائد اليومية. وانا نرفع على أعمدة الجريدة هذه القصيدة
لاعتاب مقام الخلافة العظمى ومقر السلطنة الكبرى مسترحمين من
مكارم مولانا تحافها بالقبول وهي:

يوم الجلوس على المرش الحميدي
ذاك الجلوس قيام بالامانة أو
قيام راع بيت الليل منتبها
قيامه بشؤون الملك تامة
عبد الحميد وذو الرأي الرشيد بنا
مقرونة طاعة البارء بطاعته
ذو همة تحسب الافلاك أنجمها
اذا خبا البرق في الآفاق أو مض في
يعارض البرق منبها ومنسجما
بين الحيا وكفيه مناسبة
تهدد الملك والاختار مهطمة

أجل عيد على الدنيا سياسي
نوم مع الامن أو نيل الاماني
كيا ينام قريراً كل مرعي
حكم الخلافة في الدين الحنيفي
وخير هاد ومأمون ومهدي
كما قرأناه في النص القرآني
دارت على محور منها مجازي
أفكاره بين ايجاب وسلي
يعارض من نداء حافل الري
كالبدرو والبحر في الجذب الطبيعي
من كل صوب كاعناق البغائي

فاستل صارم عزم من اضاءته
 فلم يدع هام خطب غير منطلق
 وشاد للدولة العظمى دعائمها
 شكت له البؤس والضرا فأنحفها
 وبث روح الترقى في عناصرها
 وكف عنها زحوف الطامعين وقد
 ماثر كهتون المزن هامية
 قد طوقت كرة الدنيا مناطقها
 بالكم والكيف تأبى الاشتراكها
 تعزى الى شخصه السامي فليست ترى
 يا خادم الحرمين الاشرفين ويا
 وحاملا راية السلم الشريف وميد
 يحشى خلافتك بل يرجى خلافتك من
 يهنئك عيد به عاد السرور على
 وعش لامثاله بالله منتصبا

واننا نحمم القول بأبيات ذات تاريخ قدمنا لنا حضرة الاستاذ الشير

الشيخ سليمان العبد من علماء الجامع الازهر الشريف وهي

عيد الجلوس مبشر
 بالانصر والفتح المين
 وسعوده ترهو بسه
 دك يا أمير المؤمنين
 وتقلدت مصر بطا
 لم يمنه عهدا ثمين
 واستبشرت بالمخلصين
 وتيمنت بهائه

وأضواء في أراجائها	فزهدت وضاءها الجبين
في كل عيد تجتلي	صفوا الهناء مع البنين
وزراك خير خليفة	تحمي البلاد من المهرين
وزرى الرعايا في صفا	في ظل عدلك آمين
وزرى للملك عزة	وزراك في عز متين
وزراك يقظان العيو	ن على صلاح المسلمين
وزراك في سعد السمو	دوأنت أرقى الظافرين
وزراك تمحفظ حوزة الـ	إسلام فينا كل حين
وزراك فياض المطا	كرما لكل الطالبين
وزراك بساما لدى	بذل الندى للسائلين
وزراك ونابا على	محق البغاة المارقين
وزرى سهامك والموا	ضي في محور المعتدين
وعلى دياجي المشكلا	ت بنور وجهك تستمين
ومن الحوادث والكوا	رثدمت في حصن حصين
واسلم فما في الأمر من	خلل اذا كنت الامين
وأسعد فما في الملك من	عوج اذا كنت المعين
وأهنا بيميد جلوسك الزا (م)	هي على صر السفين
أرخته في بيت شه	رفائق الدر الثمين
عيد الجلوس كمال به	ربا أمير المؤمنين