

صاحباه
اميل وشكري زيدان
الاشتراك بمصر ٥٠ قرشاً

المصور

العدد ٥٤
الجمعة ٢٣ أكتوبر ١٩٢٥
ثمن العدد ١٠ مليمات



بدء عهد جديد في حياة مصر العلمية : افتتاح الجامعة المصرية

في الساعة الخامسة من مساء الخميس ١٥ أكتوبر الجاري استقبل بالافتتاح كلية الآداب في الجامعة المصرية برئاسة أحمد لطفي السيد بك مدير الجامعة . (الصورة العليا الى اليمين) وقد حضر هذا الاحتفال « البائي » كما وصفه جناب المدير أكثر من ٢٥٠ شخصاً بينهم ١٧٠ من طلبة كلية الآداب وعدد غير قليل من أهل الثقافة الذين حضروا هذه الحفلة سفاوة بهذا اليوم المبارك . وقد ألقى كل من مدير الجامعة والاستاذ جريجوار عبيد كلية الآداب (الصورة العليا الى اليسار) خطبة نفيسة تالت الاحباب والاستحسان المظيين . وقد أخذ هذه الصورة الاجتماع السبق هنالان معور جلالة الملك في البهو الكبير الذي تحيط به قاعات الادارة العامة للجامعة . وهو من العظمة والجلال وحسن التنسيق بحيث يليق بما للجامعة المصرية من المسكاة والاحترام

علامة للقيطس

القيطس حيوان لبون أي انه يرضع أطفاله . وهو يعيش في الاوقيانوسات الكبرى وهو اكبر حيوان في العالم اذ يزيد وزنه على اضعاف وزن الفيل . وبعض الجهلة يسميه حوتاً مع ان الحوت كل سمكة كبيرة وليس القيطس سمكة اذ هو كما قلنا يرضع أطفاله ودمه دافئ ويتنفس برئتين مثلنا بخلاف السمك الذي يتنفس بخياشيمه

وحياة القيطس لا تزال لان مجهولة وخاصة مهاجراته من مكان لا آخر . والمظنون انه يخرج من القطب الشمالي ويصل في سباحته الى القطب الجنوبي . ولهذا الجهل اوفدت الحكومة الانجليزية باخرة لدرس احواله . ومما فله رجال هذه البخرة انهم اعدوا قناني صغيرة كل منها تحتوي على ورقة فيها التاريخ واسم المسكن الذي خرجت منه . وهم يضمون هذه القناني في قنابل لها كلاليب يضربون بها الحيوان من مدفع على البخرة . فتتغرز القنينة بكلاليبها في جلد القيطس ولا تؤذيه لشحنته . فاذا صيد بعد سنين عرف صائده طريق هجرته من هذه القنينة

حكايتمان عن معطفين

اتتدبت الحكومة الانجليزية احدى المرات المستر ول ثورن النائب الاشتراكي لكي يزور روسيا البلشفية وكان الفصل شتاء . وروسيا مشهورة ببردها القارس . وفي احد الايام قبيل سفره يوم او يومين التقى باللورد بيركند في لندن . فقال اللورد : « سمعت انك قد اتتدبت للسفر الى روسيا . البرد هناك قاتل يا ثورن »

فاجبه ول ثورن انه لم يزر تلك البلاد قبلا . وكان على اللورد بيركند معطف من فرو لا يساوي اقل من مائة وخمسين جنيهاً فزرعه واعطاه للنائب المسكين . فلبسه وشعر بدمه يجري بدفء لذيذ لم يشعر به قط . وذهب الى روسيا وعاد في احسن صحة . وهو الآن يحتال به في شوارع لندن فينظر اليه الاشتراكيون ويتهمونه بأنه من كبار الممولين فيعتذرون بأنه لم يشتريه وانما انهم عليه به اللورد بيركند ونعرف في الناهرة واحداً من اصحاب الصحف الاسبوعية انهم عليه احد الممولين ايضاً بمعطف ثمين . فكان يشكر الانعام ويجادل في الخبر ويدعي انه اشتراه

فاكبر الفرق بين شكران النعمة والشكران

س...

... التجربة الاولى!

بيان الاسباب ... ومن واجب الوزارة ان تتكرم باجابة هذا السؤال ... لاتاثيريد ان نعلم هل اخفقت التجربة الاولى للجنس اللطيف عن حق وعدل - أم لفظت الالة المصرية - وحدها - من بين ٣٥٠٠ عاملة اجنبية لجرد أنها مصرية ؟ ***

مسئلة الالة « فتحة » اليوم مسئلة الجنس اللطيف . وما قد ادعتها على صفحات « المصور » وجدير بي ان السحب وترك الميدان للسيدة الجليلة « هدى شعراوي » والالة المسكرة « عزيزه فوزي » - والزعيمة الثائرة « منيرة ثابت » ١١١ أمامكن وزارة المواصلات ، وأمامكن حادثة الالة « فتحة » فيها وأعلن الحرب على الوزارة ... وستربص لنرى من الفاز ؟ ومن المنتصر ؟

فكري أباطه
الحامي

كيف ينظف الصابون

كل يوم تغسل اجسامنا أو بعضها بالصابون ولكن هل تعرف كيف ينظفنا الصابون ؟ في الصابون مادة تدعى الصودا الكاوية تتحد مع الزيت وتجعله صابوناً . وكل ذفر او وسخ يحتوي على شيء قليل من الزيت الذي يتحد مع الصودا ويزول عن البشرة بما فيه من الاوساخ ولكن هذه الصودا تفعل فعلا آخر في البشرة فهي تكوي سطح هذه البشرة وتزيله . وهذا هو سبب تغير ملمس اليد بعد الغسل . فان الحقيقة ان قشرتها الظاهرة قد انجلفت بفعل الصودا . وهذه القشرة رقيقة جداً فلا نحس وقت الاغتسال بندها

والصابون لا ينظف شيئاً ليس فيه زيت ولذلك فاننا الحبر لا تزول بالصابون . وان كانت البشرة او بالاحرى سطحها الظاهر ينجليف فيرق اثر الحبر قليلا قليلا

وما يدل على ان الصابون يكوي البشرة ان بعض الهنود ممن كانوا لا يستعملون الصابون في اغتسالهم اجبروا عندما سجنوا في الهند على استعماله فاصيبوا ببرودة لان الصابون صار لهم بمثابة تغير المناخ

يطالع يومياً خيوف فندق باريس بالمنصورة اسعار بورصات الاسكندرية والخارج . خدمة عامة

من عام ونصف قامت في الصحف ضجة هائلة حول « الجنس اللطيف المصري » بمناسبة اقدام الالة « فتحة محمد » على العمل في سلك موظفي « مصلحة التليفونات » اسوة بالعاملات الاجنبيات اصفق الجنس اللطيف المصري طرباً واعتبر هذا الحادث الجديد اول طلقة في معركة التطور النسائي المصري واخذ المحافظون الرجعيون ينادون بالويل والثبور وعظائم الامور ويهددون ويتوعدون ويوجهون احد الافاظ لوالد الفتاة الجريئة . . . والتزمت أنا الحيات اذ ذلك لاني من عهد نشوب المعارك بيني وبين « خنساء الريف » - والالة « عزيزه فوزي » - والالة « منيرة ثابت » - وغيرهن ، اعتراني نوع من الجبن . . . فالتسجبت من الميدان لاداي جروحي واسترد قواي ؟

فتحت الالة « فتحة » من عام ونصف باب البروز العملي الى ميدان العمل مع الرجال . . . وكان أمراً مدهشاً . . . ولذيداً في الوقت نفسه . . . ان نرى الالة مصرية واحدة بين ٣٥٠٠ عاملة اجنبية . فقلنا بارك الله فيها ، وانجح مقاصدها ، ورجونا ان تسفر « التجربة الاولى » عن نالنجاح والفلاح !

. . . واخذت افكر من ذلك الوقت في مدى الخطوات الواسعات التي سيقطعها الجنس اللطيف في المستقبل . وأماي هذا الحادث كأساس للبناء النسوي الهائل الذي كنت اتخيله على وشك ان يشق جوف السماء !

. . . وبيننا أنا كذلك واذا بخطاب رقيق . . . وانا خطاطب حزين . . . هبط على ذات يوم ، أو قل وقع وقع الصاعقة ، تابثني فيه الالة « فتحة » بأن مدير مصلحة التليفونات قرر « رقتها » ، وحدها ، بدوت مسوخ بعد أن بذلت في سبيل اجادة عملها واتقان واجبا ما بذلت ، وبعد أن اخلصت في مدى العام ونصف لتحقيق آماني جنسها اللطيف في التجربة الاولى !

لست من المتسرعين المتعجلين فأنضم بواطني للالة المتأللة فقد يكون عند مدير المصلحة من الاسباب ما يقطع ، ولكن - والمسألة مسألة اجتماعية هامة - فن حقا أن نطلب الى وزارة المواصلات

التطور و الطفرة

حجة الجاهل أو ناره الامه الاح والتغير أن يقول بالتطور وبكراهية الطفرة . والتطور في نظره علامة يتعلل بها التجمود . لأن كل اصلاح من هذه طفرة وثورة وانقلاب يؤدي ناهيا الى الخراب المالحق . وقد كان اللورد كرومر يتعامل بهذه العلامة فاذا ملول بالاصلاح التعميم ونشره جلبا الى هذه الالفاظ وقال بالترج والتطور

والكن الحقيقة التي ينهاها من علم الجاهل ان التطور والطفرة واحد . بل قل انه لا يمكن تطور بلا طفرة ولا طفرة بلا تطور سابق . فالأمة تومر بل يسير في الشارع هادئا . لكن سره هذا نتيجة طفرات متوالية يخرج بها الغاز في شرايه . والامة لا تقوم قومة واحدة في ثورة أو طفرة الا بعد ان تكون قد تطورت رويدا رويدا بالافكار والآراء حتى صار الوسط الذي تعيش فيه غير لائق بها أو موافق لحياتها . والاحياء لا تتطور بالدرج وإنما يحصل تطورها بالطفرة . تبقى التغيرات كلمة فيها لا يظهر منها شيء ثم تظهر فجأة سلالة جديدة تختلف كل الاختلاف عن أبوها

بالأسس رأيت الفلاسفة ولد وليس في أساسه أقدمه العشر نلفر واحد مع ان أنماطه والديانة . فلو كان التطور يحدث بالتدرج لو حب أن يولد هذا الطفل بتسعة أنماط ثم يتلو ابنه ثمان ثم ابنه سبع وهم جراً حتى تصل في النهاية الى ذرية بعيدة ليس لها أظافر . ولكن هذا لا يحدث فان التغيرات في التعاور فجائية أو قل بعبارة أخرى ان الطفرة من طبيعة التطور

ولست في قولي هذا أدعو الى الطفرة وإنما أدعو الى الاطمئنان اليها . فركيا الحاضرة لم تطفر مثلا الا لأنها قد تطورت في الباطن مدة طويلة عرفت فيها ان أساليب الشرق من حكم مطلق واذلال للسرقة وتواكل وعدم الايمان بالعلوم الحديثة أشياء قد مضى زمانها وحق عليها الموت فظهرت لنا بهذا الانقلاب الاخير توهم منه انه طفرة والحقيقة انه تطور

ومن الاغلاط الشائعة بشأن الاصلاح انه يجب أن تستعد له الامة كلها بحيث لا يغير عليه اجباراً . أقول ان هذه غلطة شنيعة لأنها لو صدقت لما تم اي اصلاح في العالم . وكل اصلاح انما تقوم به فئة صغيرة في الامة أو فرد واحد قوي بشرط أن يكون في الامة طبقة من الناس تتساح في وجود هذا الاصلاح . وكثرة الامم الغالبة كيات مهمة لا رأي لها بل هي تابعة لكل من يريد على فكرته بقوة

وتجرب في كل أمة لطيفة صغيرة من الناس في هذا ما لا يدرك القوة المادية والمعنوية . ففي يدها الجيش والشرطة مثلا وفي يدها الثروة . وهذه هي القوات المادية . ثم في يدها بحكم مركزها وتعليقها بماليد العادات والاذواق والمبادئ والافكار . فهذه الطبقة على قلتها العددية يمكنها أن تسوم الامة ما تريد من العادات والافكار سواء اكان هذا باشراب ساثر أفراد الامة بروحهم أم باجبارهم اصطناع العادات والاذواق الجديدة . فالطبقة الحاكمة في مصر لا تقبل في الرقي الذهني والذوقي عن الطبقات الحاكمة في جنوب أوروبا فهي يمكنها أن تجبر الناس على اصطناع العادات الجديدة في المعيشة واللباس والحكم بلا خوف مما يسمونه طفرة وهو في الحقيقة تطور وحسن ما يحتاج اليه في ذلك شيء قليل من الشجاعة والجرأة لأن نقول للجاهل الذي يسمي نفسه علماً انه جاهل

بين حاخام وكرد دينال

المعروف ان اليهود لا يأكلون الخنزير وكرادة الكاثوليك لا يتزوجون . وقد اشتهر في لندن منذ سنوات كرد دينال كاثوليكي يدعى فون وحاخام يهودي يدعى ادلر . واتفق في إحدى الحفلات ان قد كلاهما الواحد الى جنب الآخر . فقال الكردينال للحاخام على سبيل الفكاهة : « أي تعجب واتساءل أي متى تأكل من هذا اللحم » وكان الكردينال يأكل لحم خنزير . فنظر اليه الحاخام وقال : « سأكل منه في حفلة زواجك يا غبطة الكردينال » ثم ساد صمت

نظرية التطور

واصل الانسان

وضع هذا الكتاب الفريد الاستاذ سلامه موسى وقد لخص فيه أو بالأحرى قص فيه نظرية التطور وعلاقة الانسان بالفردة وكيف نشأ الاثنان من أصل واحد بأسلوب سلس . يقرأ الانسان الكتاب كأنه قصة لذيدة . وبالسكتاب ٤٨ صورة جميلة . ولا يمكن أحداً راقياً أن يستغني عن معرفة هذه النظرية الآن . والكتاب يطلب من المكاتب الشريفة

الهلال

لسان حال النهضة المصرية

الخشب طعام

الارضة او الثمة الكبيرة البيضاء التي ترى في بعض قرانا تأكل الخشب وتمضه وتعيش به . والخشب في تركيبه الكيميائي يشبه السكر فلو عرفنا الطريقة التي تهضم بها الارضة الخشب لمسكننا من احالة الخشب نشأ وسكراً نتخترض امان الطعام الى ادنى قيمة

وقد تمكن احد العلماء من معرفة هذه الطريقة ووجد ان الارضة انما تهضم الخشب بواسطة فطر يعيش في بطنها ويحيل الخشب سكرأ يهضم . ومما حربه مع الارضة انه عرضها لحرارة بلغت درجتها ٣٨ بمقياس ستيفراد . وهذه الحرارة تقتل الفطر دون ان تقتل الارضة . ثم عرض الخشب للارضة فاكلته ولكنها لم تهضمه . فاستنتج من ذلك ان هذا الفطر هو الذي يحيل الخشب سكرأ

الهلال

في سنته الجديدة

كان الاقبال على « الهلال » الاول من السنة الرابعة والثلاثين عظيماً جداً بحيث لم يكذب يصدر حتى نفذت جميع نسخها مع اتنا زدن عدد المطبوع منه زيادة عظيمة . وذلك لان القراء أدركوا عظم مجهود الذي تبذله ادارة « الهلال » لجله مجلة راقية بكل معنى الكلمة من الوجهتين الفنية والتحريرية :

فن الوجهة الفنية كان « الهلال » آية في طبعه وصوره المتعددة المختلفة التي لم يسبق ان اجتمع مثلاً بين دفقي مجلة عربية

واما من الوجهة التحريرية فقد احتوى الهلال على طائفة من المقالات لاشهر كتاب العصر في موضوعات طليقة مفيدة فضلاً عن مقالات قلم التحرير المنتقاة بأعظم عناية مستطاعة فالهلال هو عن جدارة « لسان حال النهضة المصرية »

وقد أعددتنا للعدد الآتي (نوفمبر) مجموعة من المقالات الشائقة والمباحث الفريدة تدل على ان « الهلال » لا تنى عزيمته بل يضع نصب عينيها على الدوام شعاره المعروف : الى الامام

صورتهم الشرقيين



الاحتفال بالمواد النبوي في بيروت
يرى في هذا الرسم المسيو كايلا (١) يصحبه رئيس المجلس النيابي (٢) حين دخولهما الى الجامع
(تصوير فريدريك افندي دقوني)



الجنرال ليدوز رئيس اللجنة التي اتتدبها جمية الامم أخيراً لتذهب الى
الموصل وتحقق في مسئلة حوادث الحدود بين العراق وتركيا : وهو من
أهالي استونيا

...



الاتراك بعد نزع الطربوش
هذه لجنة من أهالي الاستانة بالقبضات أوفدت لاستقبال مصطفى كمال عند قدومه اليها

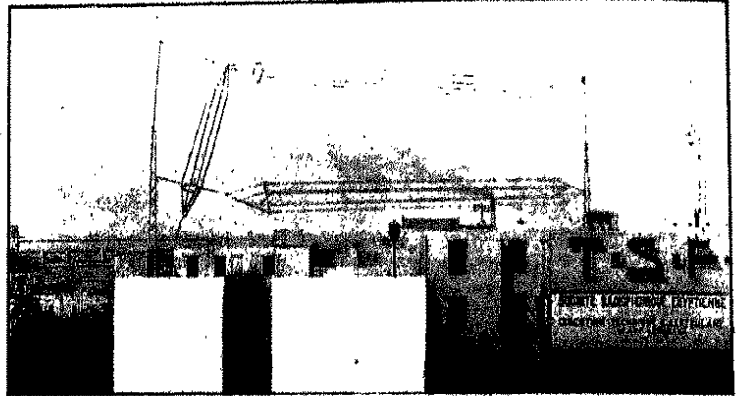


القيم العام الفرنسي الجديد في مراكش
خلالاً للمارشال ليوني :
المسيو ستيغ الذي كان وزيراً للحقانية



الى اليسار : جريدة التلاميذ الصينيين في برلين
في برلين الآن أكثر من ٤٠٠ تلميذ صيني وقد
صحت عنيتهم أخيراً على انشاء جريدة صينية لبث
أفكارهم وآرائهم وهذا مكتب التحرير

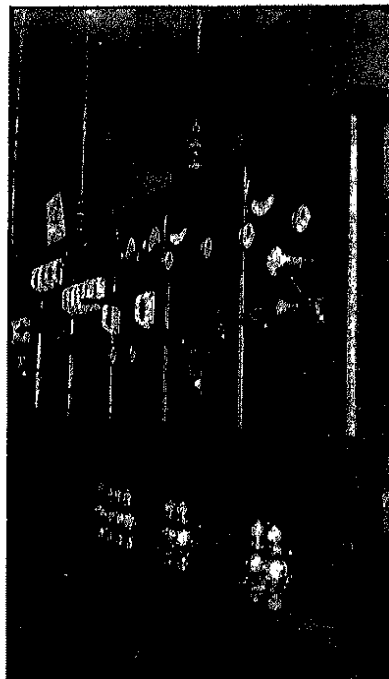
انقلاب قريب في حياة مصر البيئية والاجتماعية بفضل التلفون اللاسلكي



ليس بعيد اليوم انني سماع جميع قبة كل ساكن للقطر المصري - سواء المدن والارياف - ان يستمع وهو جالس في بيته لما ياتي في المسارح والملاهي من احوار الفناء والقطع الموسيقية بل ولما ياتي ايضا في الاندية والجمعيات والمجالس من خطب ومحاضرات وكذلك لاختيار اليوم وجواريه واسعار البورصة والاعمال الخ . . . اذ يكفيه لذلك ان يقتني سماعة لاسلكية تمنحها نحو ٥ جنيهات او اكثر قليلا فانقط بها الاصوات التي تليق من المحطة الخاصة بالرسالة كل ذلك في اولاته المهددة كل يوم . والمحطة الوحيدة في مصر الآن لهذا الغرض هي تلك التي اقامها المسير د . كستلاني في دار بالقرب من ميدان سليمان باشا بمصر . وقد شرعت هذه المحطة في ارسال الموسيقى في اربعة ايام من كل اسبوع وبدأت تحسب واحد يستمع للقطع الموسيقية التي تفرعها موسيقى « حروي » ، وهو بعيد عن مكان عزفها . وسوف يتوسع القائمون بهذا المشروع في استحداثه لاختلاف الاغراض وبناتون عن ذلك في الجرائد . و « المصور » الذي يمارس لترقية مصر في ميدان العلم والفن يتحدى لهم كل نجاح

أوفى : سطح دار التلفون اللاسلكي
وقد مدت عليه الاسلاك لارسال
الاصوات اللاسلكية

آلة مضخمة للصوت متصلة بأسلاك تلفونية تنقل بها الاصوات فتضخمها
قبل ارسالها الى جانبها الميكروستلاني



دينامو و بطاريات تستخدم في التلفون اللاسلكي
(تصوير مصورا الخاص)

منظر عام للجهاز الكهربائي المتصلة في
التلفون اللاسلكي

هذا طرف يحتوي على ١٦ صورة لمظاهر الشرق
مع تراجم حياتهم



اشترك
في المصور
تضمن
سنة تفكير وفائدة

وتحصل على هدية نفيسة ١٦ صورة مستقلة لمظاهر الشرق

املاً هذه القسيمة : -

حفرة صرير المصور بوسطة قصر الدوبرية بمصر

أرجو اعتباري مشتركاً في المصور ابتداء من أول السنة
الثانية (أي من العدد ٥٣) وعليه يحدد قيمة الاشتراك .
فارجاء مواصلي بالمصور على العنوان أدناه مع ارسال الهدية
التي زعمتم بتقديمها الى المشتركين فضلاً عن نسخة من
العدد الذي زعمت منه هذه القسيمة

الاسم : _____
العنوان : _____

(الامضاء)

« الهلال » لسان حال النهضة المصرية

آلات الحرب

استبسط حديثاً بعض النوايا في الفنون الحربية أسلحة جديدة مذهشة للهجوم والدفاع . فمن هذه الأسلحة أقوى مدفع بعيد المدى من نوعه . وقد صنع هذا المدفع لجيش الولايات المتحدة خاصة . وهو يطلق مقذوفاً زنته ١٥٦٠ رطلاً الى مسافة ٢٠ ميلاً . ومنها أضواء كشافات هائلة تجعل الليل نهاراً امام المدافع التي ترد عن المدن غارات الطائرات وهجبتها . ومنها سد من الدخان الكثيف ارتفاعه مئات من الاقدام كحائط من الأجر تعجز العيون البشرية عن اختراقه . تنشره طائرة في سرعة ميل واحد في الدقيقة لتختبئ وراءه طائرات أخرى . وقد استبسطت هذه الطريقة مصلحة الحرب الكيميائية بالولايات المتحدة ويظن أن طريقة الاختباء هذه ستؤدي مساعدات جلي للطائرات المهاجمة ابان القتال البحري . ومنها دبابات لا سلطان للقتال عليها وأخرى تسير مكررة لا يعوقها عائق ان صادفتها أشجار داستها كأي داس القش . أو حيطان حجرية هدمتها ونفذت منها . وأخاديد تحفظها دون أن تبيأ بها . وقبله للطائرات هائلة زنتها طنان وطولها ١٤ قدماً . وهذه الآلات الحربية هي أحدث ما استبطنه القرائح في هذه الايام . وهي وان كانت قوية وبارعة فستكون عاجزة عديمة التأثير ازاء وسائل التدمير الاجمالي الهائلة التي يتنبأ باستعمالها في الحرب المقبلة ان وقعت هذه الحرب والعلماء والمخترعون والرجال الحريون المشتغلون بترقية معدات الحروب يجمعون في اعتقادهم على أن حرباً مقبلة ستكون حرب اباداة لا يكاد يتصورها العقل . وهم يقولون ان الموت الاسرع من الضوء ، المستطلي الامواج الكهربائية المطيع لارادة العقول المسيطرة سيمحق المدن العظيمة بل الامم في لمح البصر تقريباً

أما من رسم صورة واضحة لهذه التكة التي تنزل بالانسانية فهو الاستاذ لو اللندي ، العالم والمخترع المعروف لدى الدول جمعاء والذي كان مستشاراً

للجنة المخترعات الحربية البريطانية ابان الحرب العالمية وهو يرى ان المناطق التي يقع عليها الخلاف بين المتحاربين ستكون البحر ومحت سطح البحر والهواء . وسيكون ثمة آلات ضخمة جداً منارة بالاشعاع الكهربائي (الراديو) وطوع العقول البشرية وهذه الآلات ستكون لاختحام الاراضي المسكونة وتدميرها وتهاجم على غرة الجانب الآخر بغازاتها وموادها الكيميائية ومفرقاتها القتالة وستكون النهاية بنت لحظات فقط

اما العوامل الحاسمة فستكون التسلسل على الاشعاع الكهربائي والمواصلة بالاشعاع الكهربائي والسيطرة على القوة الكهربائية . ومن بين الأسلحة المتنبأ بها سلاح مكون من طائرات غواصة دبابية مدرعة تستعمل للقتال على الارض ومحت الماء أو في الهواء . وتنفورات من الماء مشحونة بالكهرباء لآباداة كل ما تلاصقه من الاحياء . وغازات ومواد كيميائية قتالة وطائرات كفاح تولد قوة لاسلكية لتدمير الطائرات الاخرى على بعد عدة أميال . ونيان لاسلكية لتدمير بلاد العدو . وادارة لاسلكية للمدبرات والطائرات والسفن والغواصات ويقول الاستاذ لو ان امكان استعمال الكهرباء كسلاح سيكون غير محدود تقريباً وسيقاتل الناس بعضهم بعضاً لا بأجسامهم بل بعقولهم . وسيوجه ذكاؤهم ونبلهم نحو تسليح انفسهم بأسلحة ذات مدى بعيد تعمل تحت ادارة مضبوطة وتكون قادرة على اضطراب آلات العدو القتالة ، والمجهزة بعدد تسهل اباداة الامم جمعاء في ضربة واحدة ، على الوقوف بعيداً عنها وعدم الدنو منها [الميزان]

جزيرة الكنز

المقررة على المدارس الثانوية

ترجم هذه القصة ترجمة وافية غير مختصرة الاستاذ رياض جندي المدرس بالمدرسة التوفيقية وألحق بها بياناً للعبارات الانجليزية الغامضة . فجاءت وافية لطلاب البكالوريا لا يمكن طالباً أن يستغنى عنها

هل تعلم ؟

ان مكدام هو اول من اقترح تكبير الاحجار ورصفها في الشوارع طبقات بعضها فوق بعض ولذا سميت هذه الطريقة باسمه

وان المصريين اول من بدأوا في حفر القنوات للنقل

وان القنوات في هولانده كثيرة جداً وبعضها لا يزيد طولها عن ٤٠ متراً

وان القناة الامبراطورية اقدم قناة في الصين واستغرق حفرها ٦٠٠ سنة

وان سائق القطار في انجلترا لا يقل طولها عن ٥ ١/٢ قدم

وان باريس تعتبر نقطة مواصلات حديدية مهمة فينبها وبين برلين ٦٦٥ ميلاً وبين فينا ٨٧٠ ميلاً وبين القسطنطينية ١٩٤٩ ميلاً وبين مدريد ٧٩٢ ميلاً وبين ميلان ٥١٩ ميلاً وبين برنيزي ١١٦١ ميلاً وان طول السكك الحديدية في اميركا ١/٢ مليون ميل

وان الاكسبريس يقطع المسافة بين مصر والاسكندرية في ٣ ١/٢ ساعة ويستهلك من الفحم الحجري نحو ثمانية اطنان بمعدل ٢٦ كيلومتراً اسكك طن تقريباً

وان السكك الحديدية في انكلترا انشئت سنة ١٨٢٨ وفي روسيا سنة ١٨٣٨ وفي اسوج سنة ١٨٥١ وفي اليابان سنة ١٨٧٢ وفي الصين سنة ١٨٨٧

وانه يوجد بالقطار بين نيويورك وشيكانو حمامات وحجرات للتدخين ومكتبة وحجرة للاشغال وآلات كتابة وصالون للتوايل وعربة للمنعشات وصالون للحلاقة عبد الحليم ابو العينين

خلوا الملامت

قالوا فليت يجها وقعت في أسر الشقاء فدع التفكير واصطر حتى يحين لك اللقاء فأجبتهم : خلوا المسلا مة فالقضاء هو البقاء محمد عبد التواب السيد

س . ه . وايبرو وشركاه

خياطون من الطبقة الاولى

ننشرف باخبار زبائننا وأصدقائنا انه بالنسبة لهدم مخازننا قد انتقلنا الى مخزن جديد بشارع المغربي نمرة ١ في عمارة كونتينتال سافوي بالقاهرة . ونحن ندعوهم الى تشریفنا لرؤية آخر ما وصل الينا من الاقشة الانجليزية باغان مخفضة

لجنة حدود مصر الغربية : قرب اجتماعها باللجنة الإيطالية



اللواء احمد شفيق باشا احد اعضاء اللجنة



اسماعيل صديقي باشا رئيس اللجنة

يُعلم القراء أسرار الخلاف الذي قام بين إيطاليا ومصر بشأن الحدود الفاصلة بين طرابلس ومصر وقد قرر القرار بعد أخذ ورد طويلين على تسوية الخلاف بالمفاوضة بين لجنة تعيينها مصر وأخرى تعيينها إيطاليا . وقد عينت الحكومة المصرية لجنة وحددت لها مهمتها وهي برئاسة اسماعيل صديقي باشا وعضوية عبد الحميد بدوي باشا واللواء حسن توفيق بدر باشا واللواء احمد شفيق باشا وسيسافرون بالسيارات من الاسكندرية الى السلوم حيث يجتمعون بالمندوبين الايطاليين



الى اليسار : سعادة عين الملك حبيب الله خان متصل جنرال ايران في سورية ولبنان وفلسطين - نشر صورته بمناسبة الفلق الذي استولى على الامة الايرانية من الاشاعات التي تواترت عن مكة والمدينة فقد شملها الحزن وايطلت الاعمال يوم ٢٠ صفر الماضي حداداً على ذلك . وقد اهتمت حكومة الشام بالامر فتدبت سعادة عين الملك صاحب هذا الرسم بزيارة المدينة المنورة ويشاهد بأم عينه تلك الاماكن المقدسة وقد قدم سعادته العاصمة ثم سافر لقيام بهمة . وهو واسع الاطلاع بشؤون الشرق يجيد العربية خطابة وكتابة



المثلة الرشيدة السيدة فاطمة وشدي - وقد أصبحت اول ممثلات مسرح رمسيس بعد ان هجرت السيدة روز اليوسف التمثيل الى الصحافة . وقد تساءل الناس عن مقدراتها على سد الفراغ الذي تركته تلك المثلة القديمة . ومن أتم مندوبنا الفني عقب حضوره تمثيل رواية « الطاغية » ان يؤمل ان يسد ذلك الفراغ كله في المستقبل وذلك لقيام المثلة المذكورة بدورها شاملاً ما تقوم به ممثلة مجتهدة جداً وقد ساعدتها رشاقته ومحاسن خافتها على المسرح في كثير من مواضع الاغواء وخاب اللب

القضاء على عصاة أُنقياء في سوريا



ملاح القراء أخبار عصاة « حسن باشا الخراط » التي كانت تعيث بالامن في جوار دمشق فتقطع السبيل على المارة وتسطو على القرى وتهاجم المخافر بطارية ألقت الرص في القلوب . وقد وقعت أخيراً بينها وبين الجنود الفرنسية معركة أشدت عن اندحارها وتسلم معظم افرادها . وقد سبقوا الى دمشق مكنايت بالمديد وعرضوا على الجمهور في إحدى ساحاتها مع جثث قتلاهم ردياً للنفوس الشريرة



جثث القتلى من عصاة حسن الخراط معروضة على الجمهور في إحدى ساحات دمشق

حفلة صحافية جميلة : هذه صورة حفلة الشاي التي أقامها زميلنا محمد أفندي علي الطاهر صاحب جريدة الشورى بحديقة الأزكية يوم ٩ أكتوبر بمناسبة اجتياز جريدته أول سنة من حياتها . ويظهر في الصورة الاساتذة وهبه بك العيسى رئيس اللجنة الفلسطينية والدكتور منصور فهمي فالسيد محمد رشيد رضا فالسيد محمد الحضر التونسي فاحمد شفيق باشا فمحمد امين واصف بك وغيرهم من العلماء والادباء والصحفيين



الراحة بعد الاكل

تقرر حديثاً ان الموت الفجائي قد يتسبب عن الاجهاد بعد الاكل أكثر مما يتسبب عن أي مرض في القلب . وذلك لانه عندما يصل الطعام الى المعدة ترسل اشارات عصبية الى القلب تؤدي الى بطئه وخموله لان العصب الذي يبنه المعدة الى العمل هو نفس العصب الذي يسبب بطء القلب . وعلى ذلك فالقلب والمعدة يعملان في اتجاهين مختلفين فعندما يعمل أحدهما يقل نشاط الآخر . وليس في هذا النظام عيب اذ لا حاجة الى دورة دموية سريعة بعد الاكل فكما كانت الدورة حول اعضاء الهضم بطيئة امكن الدم أن يلتقط منها خلاصة الاغذية لان الدم كما لا يخفى هو الواسطة التي تنقل الغذاء من الجهاز الهضمي الى سائر اعضاء الجسم

اذن فبطء الدورة الدموية بعد الاكل أمر طبيعي ولكنه في الاحوال العادية طفيف قلما نلاحظه . على أننا قد نشعر بشيء من الخمول وعدم الميل الى العمل بل بالحاجة الى النوم أحياناً . أما اذا كان الجهاز العصبي متنبهاً حساساً بأن كان تحت تأثير بعض الامراض كالروماتيزم أو الانفلونزا أو البرد البسيط أو صدمة عصبية أو اجهاد فكري فيكون الخمول بعد الاكل شديداً جداً . لذلك قد ترى المصاب يتعبه الاعصاب مسروراً منشراحاً في بده الاكل لكنه سرعان ما يفقد هذا الانشراح فيشحب لونه وتعلو وجهه كآبة ويصير حاد المزاج . وتفسير كل ذلك هو أن اشتغال الجهاز الهضمي يسبب خمول الدورة الدموية فلا يصل مقدار كاف من الدم الى الدماغ فيصبح ضعيفاً حساساً يؤثر فيه أقل مؤثر

وقد ثبت ان محاولة اجهاد الجسم أو العقل أثناء هذه الحالة تسبب ضرراً كبيراً بل الموت أحياناً . لان محاولة اجهاد الجسم أثناء تأثر القلب باشتغال المعدة تسبب تكافيه فوق طاقته فبدلاً من أن يسرع النبض اجابة لما يقتضيه الاجهاد ، قد يخفق فيصير أبطأ مما كان . فاذا حدث ذلك تسبب عنه الانغماء أحياناً لقلة ما يصل المخ من الدم . والانغماء في هذه الاحوال خطر جداً اذ قد يقف القلب كلية بعد نبضات قليلة ضعيفة غير منتظرة . ويؤخذ من كثير من حوادث الموت الفجائي ان هذا هو سببها فحينما تكون المعدة مزدحمة والقلب في حالة خمول ويجهد الانسان جسده لا يستطيع القلب القيام بعمله فيضطرب ويقف الى الابد . والجو الحار يساعد كثيراً على حدوث ذلك . لذا يجب الراحة التامة بعد الاكل ولو نحو نصف ساعة

فايق فهم - طالب طب

الرق

يقال ان بعض الوحوش من الآدميين في الحديقة وجزيرة العرب قد عادوا الى النخاسة أي الى بيع الانسان وشراؤه كأنه سلعة يتجر أو يضارب بها للربح . وكل انسان ذي ضمير يجب أن يحقن ويفض من هؤلاء الوحوش ويتمنى لهم الهزيمة ولعبيدهم النصر والحرية

والرق من أقدم العادات الانسانية لم يقلع عنه الناس الا حديثاً أي في القرن الماضي فقط . وأقدم من ذكرت التواريخ أنه يبع عبداً هو يوسف ابن يعقوب في مصر . ولكن الرق كان معروفاً في مصر قبل ذلك بازمنة بعيدة . والارجح أنه ابتداء بابتداء الزراعة لان الانسان في بده حضارته لم يكن قد تدرب بعد على العمل والانكباب عليه والانصياع لضروراته لانه كان قد ألف الغابة واعتاد التشرذم فيها والجري وراء اهوائه . فلما عرفت الزراعة وهذا الناس في أمكنة لا يرمعون عنها صار القوي يتغلب على الضعيف ويحبره على أن يقوم بفلاحة الارض

واستمرت النخاسة تجارة مشروعة يثري منها النخاسون ويشقى بها العبيد حتى القرن الماضي . وقد بلغ من كثرة الزنوج العبيد في العراق أن انضموا

وألّفوا جيشاً وحاربوا الخليفة وبقوا عدة سنوات وهم يستعون باستقلالهم ولكنهم انهزموا في النهاية . وقد تساح الاسلام والمسيحية في الرق واجازاه ولكنهما لم يحتما على الناس . فالغاء الرق ليس مخالفاً لاي دين من الاديان

وقد تحسنت حالة الرقيق عند ظهور المسيحية وذلك لروح الاخاء التي تقول بها تعاليمها . وكانت انجلترا في القرن الماضي أولى الدول في الغاء النخاسة . وفي سنة ١٨٦٠ انقسم سكان الولايات المتحدة الاميركية فثقتين فئة الشمال التي تقول بالالغاء وفئة الجنوب التي تقول بالابقاء . وانهى الخلاف بينها الى حرب كبرى فاز فيها سكان الشمال والغيت النخاسة من ذلك العهد في اميركا . ولكن اهل الجنوب لا يزالون يكرهون الزنوج ويعاملونهم أسوأ معاملة

لباس الرأس في الشرق

في هلال شهر نوفمبر القادم مقال بهذا العنوان يبين الادوار التي مرت بها لباس الرأس في الشرق الأدنى منتقلاً بين العائم والطاريش والقلاوي الخ . . . حتى انتهى أخيراً بلباس البرنيطة في تركيا كما هو معلوم . ومع هذا المقال عدة صور تزيينه

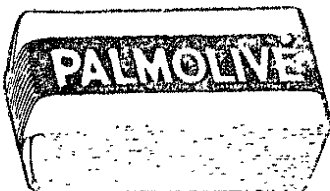
زيت الزيتون

منذ ٣٠٠٠ سنة كان زيت النخل وزيت الزيتون من الوسائل الفاخرة لعمل التواليت عند المصريين القدماء

وصابون بالموليف المصنوع

من زيت الزيتون وزيت النخل هو آخر ما انتهت اليه صناعة هذين المطهرين الطبيعيين

وعندنا أيضاً أشياء أخرى مصنوعة من هذين الزيتين مثل بالموليف غسل الرأس وكرام الحلاقة والكرام الباردة والكرام الزائلة ومسحوق الوجه ومسحوق طلك (Talcum) والصبغة الحمراء للوجه



الوكلاء : ر . ا . بليس وأخوه
صندوق بوسطة ١٤٣٩ - اسكندرية
بلك ماسن وهور بنلور
صندوق بوسطة ٢٦ - مصر

زيت النخل



الاضراب عن المشي

راكب قطاراً أو تراماً أو عربة أو جوالاً من مختلف أنواع المواصلات . وهذا يدل صراحة على نزعة الناس لآخذ وسائل الانتقال بدل أقدامهم ولعل الحيل المقبل سي شاهد شيوع الانتقال من مكان لمكان بواسطة القباب الطائرة فتكون من ذلك وسيلة جديدة فوق الوسائل المتقدمة لبقاء السائقين بلا عمل وهو مما لا بد أن يفقد السائقين وظيفتها فيصير الناس جميعاً من المقعدين محمد شوقي

قال الأستاذ اميل يونغ من كلية جنيف انه لا تنقضي على الجنس البشري مدة الف عام حتى يفقد الانسان خاصة حركة السائقين للمشي فيصير هذان العضوان بلا عمل على الاطلاق والسبب في ذلك ان الناس على اثر اليسر وسهولة المواصلات يفضلون الراحة كما هو حاصل ومشاهد في جميع مدن العالم الآن حيث لا تجد شخصاً الا وهو



جوارب هوليروف

ان جوارب هوليروف تستحق أن يهتم بالبحث عنها كل متأنق ومتأنقة لأنها قد جمعت بين الرونق والبهاء علاوة على متانتها المعروفة فكل من يحتاج الى جوارب عليه ان يطلب ويبلغ دائماً في شراء جوارب هوليروف وهي توجد في جميع المحال التجارية الكبرى سواء كانت من الحرير الخالص أو ذات لون حريري أو مخترمة لأنها مناسبة للفصول . بعلب صفراء والاسم على كل جوز وتطلب رأساً من وكالة الفبريكة : بارودي اخوان وشركاهم ١٠ ميدان محمد علي بالاسكندرية

التفكير ليلاً !!!

تختلف الافكار ليلاً عنها نهاراً . . . ففي الليل يستريح الدماغ من جميع اعماله في ادارة الجسم . فلا مشي ولا حركة . ومن استقبال ما تشعر به الحواس فلا مرثيات ولا ضوضاء . فان لم يكن الانسان نائماً وكان المنع في حالة راحة تامة انصرف الى التفكير . . . وخاصة اذا لم توجد مشاغل اضافية كالخوف والحزن وغيرها . . .

ولوحشة الليل وسكونه تأثير بين في اتجاه الافكار . فمن كان ميالاً الى عاطفة ما . . . انجذبت جميع افكاره اليها وكثر تأمله فيها . فالحسن مثلاً يفكر في الطرق التي يمكنه بها ان يتم عمله الشريف . والمشفق يفكر في شفقه وفيمن يشفق عليه . والمحب في حبه وحبيبه . . . وهكذا وبما يُعرف عن التفكير ليلاً المبالغة في أهمية الافكار . فالدين مثلاً يظن ان تسديد دينه من اصعب الامور ويقدم فكره في كيفية التخلص من هذا العبء الثقيل . . . حتى اذا ما جاء النهار بمشاغله ذهب همه ومن ثم فكرة التخلص منه . . . وقاما يذكر الدين الذي عليه إلا في حالات السكون او عند مقابله مدينه . أو اذا قال شخص لا آخر كلمة او جملة جارحة الاحساس فلم تؤثر فيه كثيراً ، لما لالتفات نظرهم الى شيء آخر ، او لعدم وجود الوقت الكافي لبحثها معه ، او لعدم فهمها مباشرة . حتى إذا ما حلّ الليل واستلقى على فراشه مفكراً ومرّت امام مخيلته تلك الكلمات الجارحة اوقفها . وأخذ يفحصها وسرعان ما تتبين له خطورتها فيعزم على العتاب او العقاب . . . ثم يستيقظ صباحاً وربما ينصرف عنه الغضب وتميل نفسه الى التساهل . . .

ولكن في أغلب الاحيان تكون افكار الليل ناضجة وهي النتيجة الحقيقية للبحث الدقيق إذ يكون قد فحص الامر ونظر فيه من جميع وجوهه حتى ان الكثير يطلبون مهلة الليل قبل لبداء رأيهم في أمر هام . . .

وأخيراً . . . أليس من الغريب ان افكر في هذه الكلمات بل واكتبها فعلاً والمصباح يتوهج في قلب الغرفة والقمر يسطع في كبد السماء . . . ??? ع . توفيق

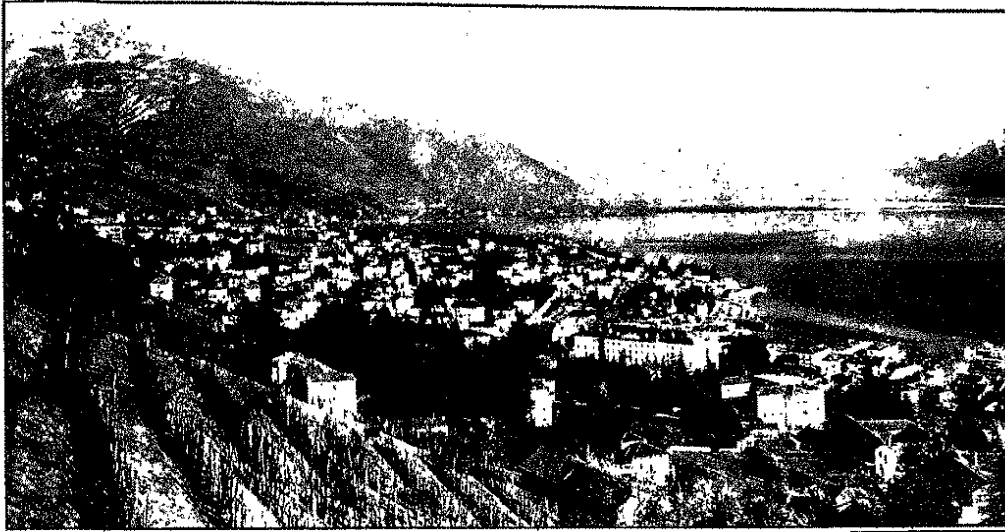
مسحوق ابو الهول

مدهش في مدهوله لاعدام البق والبراغيث والفئ والصراصير وساير الحشرات . ممن المدة ٥ قروش صاغ يطلب من معامل سالم خليفة الكماوية وساير مخازن الادوية والابزارات المهمة

اعظم مؤتمر

عقد بعد الصلح

عقدت بعد الصلح مؤتمرات عديدة كان مصيرها الفشل ولا سيما فيما يتعلق بمسألة السلامة التي أثارها فرنسا ولم تتحول عنها أنظارها - فن فرنسا ما برحت تطالب حلفاءها بالامس بها يؤمن حدودها من جهة ألمانيا وقد كان تخوفها من هذا الغميل دافعاً لها في بعض الأحيان إلى التشدد في معاملة ألمانيا . وقد نتج « مؤتمر لوكارنو » أخيراً في حل هذه المشكلة وأبرمت الدول ومعهما ألمانيا ميثاق الضمان الذي يحرم تمدي أحدها على جارتها بحيث إذا حصل تمدد أحد المتدي عدو سائر الدول واشتركت في محاربته



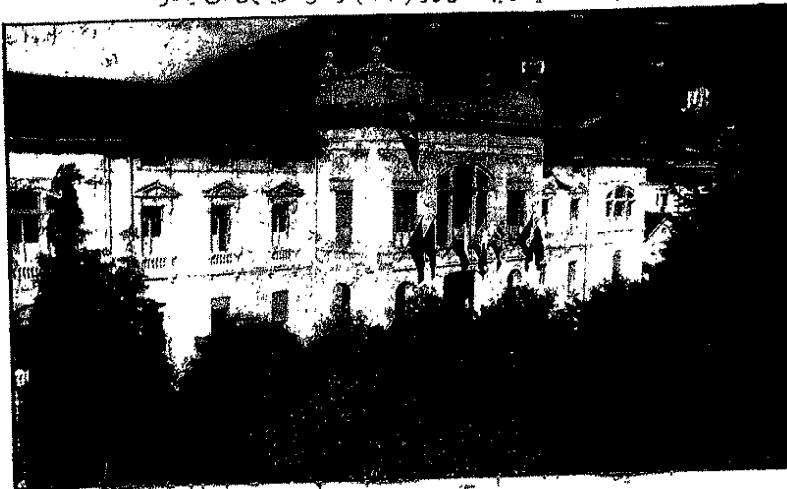
منظر عرصى لبلدة لوكارنو في سويسرا حيث عقد المؤتمر



البعثة الألمانية وفيها الهولوث (X) والهرستريمان إلى يساره



البعثة الانكليزية ورئيسها متر شامبرلان (X)



الدار التي عقدت فيها الاجتماعات وقد زينت بإعلام الدول



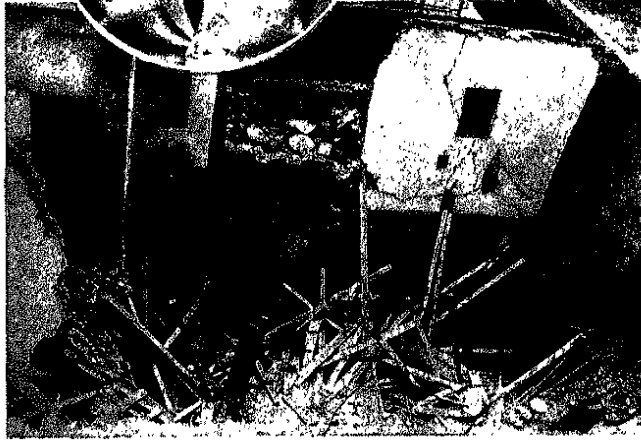
البعثة الفرنسية ورئيسها مسيو بريان

المنازل المتداعية

حبذا لو عنت الحكومة بمراقبتها صيانةً للنفوس البريئة



لنا في كل يوم مأساة مفعجة تذهب فيها الارواح من جراء اهل امر المنازل المتداعية وعدم مراقبتها وقد حدث في يوم السبت الماضي حادث من هذا القبيل في شارع زكي بك المتفرع من شارع عباس . وقد نشرنا هنا صورة الحادثة كما صورها مصورنا الخاص . والصورة الى يسار هذا الكلام هي صورة الحلاق فرح حنا ملوك صاحب سالون حدي بشارع حدي الذي خاطر بنفسه مع أخيه نسيم حنا للتأجر بشارع زكي بك فأقذا ثلاثة أشخاص قبل وصول رجال المطافئ الى المكان . وكان من الذين أنقذوا حنين افندي حنا بمصلحة التليفونات ووالدته التي عملت لها بعض الاسعافات ولكنها توفيت رغم ذلك وشيئت جنازتها في اليوم التالي للحادثة



منظر المنزل من الداخل وقد أصبح كوماً من الانقاض



صورة واجهة المنزل وهذا هو الحائط الوحيد الذي بقي قائماً ويرى باب المنزل (X) منكلاً وقد علت شلله الانقاض . وبجانبه إحدى النوافذ التي تمكن رجال المطافئ من الدخول منها بعد اخراج الانقاض المتراكمة



SAVON COLGATE
Cashmere Bouquet

✽ يباع في جميع محلات الادوية ✽

النساء الجميلات
في جميع أنحاء العالم
يفضلن
صابون كولجيت
« كاشمير بوكيه »



مديت طبي

التسمم من الماء كولات

كثيراً ما نسمع عن حوادث تسمم تنتج من تعاطي بعض الماء كولات وقد يعللونها بأسباب شتى خصوصاً بين العوام . فمنهم من يعللها بان الاكل كان (مسموماً) أي ان بعض الحشرات أو الافاعي قد ستمته . وفي أغلب الاحيان يكون هذا بعيداً عن الصواب ويغيب عنهم السبب الاصيلي الحقيقي . ولذلك سأبين في هذا البحث بعض الاسباب الحقيقية التي تحدث التسمم في الماء كولات

اولاً - منها ما هو ميكروبي كيكروب بوطيلينوس وهو غالباً يختار اللحوم وينفث فيها سمّاً قاتلاً فاذا تعاطى الانسان لحماً ملوثاً به أصيب بأعراض شديدة مميتة في الحال وقد أصيب بهذا المرض المستر هاردينج رئيس الولايات المتحدة السابق في أثناء تجولاته الانتحائية

وقد يختار هذا الميكروب بعض الاغذية المحفوظة كالزيتون المحزون في العلب أو الزجاجات وقد حدثت من تعاطي هذا الزيتون الملوّث عدة إصابات في الولايات المتحدة مات منها عدد غفير . ومنها حادثة مشهورة في إحدى القرى حيث اجتمع أهل القرية واشتركوا في وليمة عرس وبعد انتهاء العشاء أصيب نحو نصف المدعوين بأعراض تسمم شديدة واتضح ان الذين أصيبوا قد تناولوا من الزيتون الذي وجد ملوثاً بهذا الميكروب الخبيث والذين لم يتعاطوا منه لم يصابوا بأذى شيء

ثانياً - منها ما هو متسبب من ميكروبات التعفن كثير من الماء كولات الطازجة كاللحم والسّمك واللبن والبيض اذا تركت مدة طويلة ولم تؤكل وهي طازجة تتعفن بسرعة وخصوصاً في فصل الصيف واذا اكلت بعد أن تتعفن كثيراً ما تسبب للأكل أعراض تسمم فلذلك يجب اختيار ما هو طازج واجتناب خلاف ذلك

فالحم الطازج يعرف بلونه الفاتح ورائحته تكون مقبولة وعضلاته قوية ولون جنة والمخ في العظام يكون متجمداً

واللحم الغير الطازج يكون لونه بنفسجياً أو قاتماً ورائحته كريهة ولون دهنه متغير وعضلاته طرية والمخ يكون طرياً مغسّقاً وبه نقط سوداء

والسمك الغير الطازج يعرف من رائحته وكذلك اللبن يتغير لونه وطعمه إذا لم يكن طازجاً والبيض الطازج يعرف من صفاء لونه اذا عرض للنور واذا وضع في اناء يملؤه بالماء يبقى في قعره بخلاف الغير الطازج فانه يبقى على سطح الماء

ويمكن حفظ هذه المواد الغذائية طازجة لعدة أيام اذا وضعت في ثلاجة باستمرار ويجدر بكل رب عائلة أن يشتري له ثلاجة لهذا الغرض ويمكن الاستعاضة عن الثلاجات الغالية بصندوق من الخشب يبطن داخله بالزئبق ويعمل له رفان ويوضع الثلج في قعره والماء كولات توضع على الرفوف ويعمل له ثقب صغير لتصريف الماء

وحوادث اللحم المتعفن تكثر في مدة العيد الاضحي وخصوصاً في اليوم الثالث والرابع وذلك لكثرة اللحم الموجود في المنازل وتركه يتعفن كما هو بدون أي وقاية . وكذلك لحم السمك يكون متعفنًا وضاراً ولذلك يخلطونه بالبهارات لتغيير طعمه وأما ما يضاف للالبان من المطهرات لحفظه من التعفن كحمض الساليسيليك والبوراكس فيستحسن عدم اكلها

أما الفورمالين فضرراً جدياً ويسبب اسهالا وتلبكاً في المعدة فيجب اجتناب مثل هذه الالبان بتاتاً وخصوصاً طعام الاطفال

ثالثاً - منها ما هو متسبب عن أمراض في الحيوانات قبل الذبح . فلهم الحيوانات أو الطيور المريضة كثيراً ما يسبب أعراض التسمم اذا اكلت ولذلك يجدر بنا ملاحظة ذلك . والحيوانات التي تذبح خارج السلخانات الرسمية في المدن والبنادر عادة تكون مريضة فيجب اجتنابها بتاتاً ويجب الالتفات دائماً الى الاشارات الرسمية وأختام السلخانة في اللحم عند ابتاعها للتأكد من صحة الحيوان اذا أصيبت الطيور كالسجاج والحمام والبط والاوز بأمراض فيجب اجتناب اكلها وكذلك اذا ذبحت ووجد لونها قاتماً أو مزرقاً وجسمها نحيلاً

رابعاً - منها ما هو متسبب عن تعاطي بعض النباتات التي تكون سامة في بعض الظروف النادرة خامساً - منها ما هو متسبب من تعاطي بعض الاصداف البحرية كالستريديا أو المحار ففي بعض الاحيان تسبب تسمماً

سادساً - منها ما هو متسبب من تعاطي الثلجيات كالندريما التي تركت بدون وقاية لمدة أربع وعشرين ساعة أو أكثر واكل منها بعد ذلك . يجب اختيار ما هو محضر حديثاً ويجب اعدام المتخلفات لانها تضر وخصوصاً عند الاطفال

سابعاً - ومنها ما هو متسبب عن الاصباغ الانيلية التي يخلطونها بالاغذية لتغيير لونها أو لغشها أو لتحسين منظرها وقد اعتاد بعضهم في هذه الايام بتلوين الثلج باصباغ مختلفة ويبيع للاطفال مما يضر كثيراً . وكثير من علب الخضراوات والبقول المحفوظة تلون لتحسين رونقها

ثامناً - ومنها ما هو متسبب عن عناصر معدنية سامة تنتج بالطعام كما يحصل في بعض العلب الصفائح التي تحوي ماء كولات جاهزة ومحفوظة فكثيراً ما يؤثر الغذاء اذا كان حمضياً (كالتفاح والشليك) في لحم العلبه فيذوب الزئبق أو القصدير ويختلط بالمادة الغذائية ويسبب تسمماً اذا أكل . ومنها ما ينشأ من طبخ الطعام أو وضعه في اناء نحاسي غير مبيض فيختلط بالصدأ (سلفات النحاس) ويسبب التسمم به وهذا ما يحصل فعلاً في حالات التسمم من أكل الكوسكسي . وحوادث هذا النوع من التسمم كثيرة جداً وخصوصاً في ولائم الافراح فكثيراً ما يطبخون الكوسكسي في قزان نحاسي قدر وغير مبيض فيمتص صدأ النحاس لان الكوسكسي سريع الامتصاص من طبيعته فيحدث أعراض التسمم في الحال

فيجب التحذير من ذلك . وعلى وجه العموم يلزم أن تكون الاواني النحاسية المعدة للطبخ نظيفة ويلزم تبيضها من وقت لا آخر

وزيادة على ذلك يلزم وضع الطعام بعد طبخه في أوان من الفخار كالبرم وخصوصاً اذا أريد حفظه لليوم التالي

ومنعاً من تلوث الطعام بالحشرات يلزم حفظه في دولا ب مغطى بنسيج من السلك الدقيق ويوضع في مكان بارد ليتخلله الهواء الطلق

أعراض التسمم : يصاب المريض في الحال بقيء شديد ومغص واسهال وشعوب في لونه وأحياناً يحمر جلده ويظهر فيه طفح أحمر وأحياناً يشعر بحكة وتنتفخ البشرة وتهبط الحرارة وتبرد الاطراف ويضعف القلب ويسرع النبض ويحصل هبوط عام في الجسم وأحياناً يعتري المصاب هذيان وغيبوبة وفي كثير من الاحوال ينتهي بالموت

العلاج : يلزم اختيار الطعام الطازج واجتناب كل ما هو فاسد وخصوصاً اذا تغير لونه أو طعمه أو رائحته . ويلزم تعاطي مقيء في الحال أو تغسل المعدة بأنوبة خاصة بذلك ثم يعطى المصاب مسهلاً كسلفات الصودا ويدفأ جسمه بأحاطته بزجاجات الماء الساخن ويغطي ببطانيات صوف ويعطى منبهات كالقفوة او قليل من الكونياك أو روح الانيير أو روح النشادر العطري ويعمل له حقنة جلدية بزيت الكافور والقهون والستركين والسبارتين لتقوية القلب

يلزم تحذير الاطفال من تعاطي الاغذية التي تكون ملونة بألوان مختلفة وتباع في الاسواق والشوارع للاطفال خاصة وكثير من هذه الاغذية تكون ملونة بالجرايم والحشرات لاهال البائعين وعدم اهتمامهم بالنظافة

الدكتور محمد بشير

الحداد

تما هو مشهور ان الحداد في هذا العهد لا يكون الا بلبس السواد لدى عامة المسلمين. ولكن هذا اللون لم يجمع عليه الا من عهد قريب لانهم ذكروا عن اوروبا ان علامة الحداد فيها كانت لبس الاحمر في القرون الوسطى وقد دام ذلك حتى القرن الخامس عشر حيث كانوا يرتدون اللباس الاحمر ويضعون عليه علامة سوداء والذي يظهر ان الحداد الاحمر كان عاماً لاكثر الشعوب القديمة حتى ان قبائل « المورس » في زيلاندا الجديدة لا تزال حتى الآن ترتدي اللباس الاحمر حداداً على مفقودها . ويقال ان الاحباش الآن يلبسون هذا اللون في حدادهم الا انهم ذكروا عن بعض الاقدمين انهم كانوا مشركين في حدادهم بلبس الاحمر حتى انهم كانوا يصنعون وجوههم بصباغ احمر حين تضييع بنائزات الموتى . ولا يعلم لاختيار هذا اللون من سبب الا انه يكون الدم الذي يؤخذ دليل الموت كما هو الشأن الذي يدل على السواد والوحشة في لبس السواد

واكن ألتلف شعب ابدع في الحداد هو الشعب « الاندلسي » فانه كان يلبس الابيض حداداً وقد احسن احد شعرائهم في تعليل ذلك إذ قال :
يقولون اللباس حزن
بأندلس فقلت من الصواب
ألم ترني لبست بياض شدي
لاني قد حزنت على الشباب
ولو جرى الناس على حكم هذا الشاعر لبسوا
جميعاً اللباس وكان لهم من تعليله حكم جميل
حسن السيد قنديل

هل عرفت

أن العليار يلبس أقنعة من الورق تحت أثوابه العادية لوقاية جسمه من قوس البرد في اعالي الجو وان اليابان تصدر في كل سنة ١٢ مليون مروحة

وان نقل الكرة الارضية يساوي من المياه ثقل حجمها خمس مرات ونصف
وان قانون الولايات المتحدة الاميركية لا يحيز للقضاة أن يخاطبوا المتهمين مهما كانت جرائمهم بالفاظ قاسية جافة بل يوجب عليهم أن يخاطبواهم ببارات الاداب والتعجيل
وان قداما المصريين اول من عرف الصحافة وذلك في عهد الملك توتمنس سنة ١٧٥٠ ق م
وان أغلى مادة في العالم عطر البنفسج لانه يجب

سجائر العنبرول

ملكة الحكيمات وملكة المجالس

أختر سجائر عنبرية في الدنيا

اختراع حديث لمعامل سالم خليفة بمجهزة من أختر اصناف الدخان التركي ممزوجاً بمجرة من خلاصة العنبرول فهي غير سجائر العنبر المعروضة في الاسواق وتختلف عنها اختلافاً عظيماً بلذة طعمها وجودة نفسها وزكاه رائحتها تباع في مخازن الدخان المهمة في جميع أنحاء القطر المصري

حافظوا على الجمال

باستعمال اعظام اكتشاف كيماوي ظهر في عالم الطب

كريم كليونباترا

مفعوله اكيد لا يخيب ابداً لازالة النمش والبقع السوداء والبيضاء والجراء عن الوجه والجسم لازالة حب الصبا والبثور المنتشرة على الجلد . ثمن الحق ١٥ صاغ يطاب من معامل سالم خليفة الكيماوي بالمصورة وسائر مخازن الادوية والاجزاخانات المهمة

لاستهراج الكيلوغرام من عذله ٣٣ طناً من زهره وان بعض العلماء زعموا أن ديوجين سرق الفنديل الذي كان يفتش بنوره عن الرجل الطيب وان في الصين يموت مليون شخص شهرياً وان اهالي الهند يتكلمون ٢٠٠ لغة وبنهم سكانها أميون

وانه توجد خمسون سفينة في بحار الارض لا شغل لها سوى اصلاح الاسلاك البرقية الممتدة في قعر البحر

وان آلات البيانو الحديثة والفوانيس السحرية اخترعت في آخريات القرن السابع عشر وان الوفاً من الناس يهزون أيادي غيرهم بشدة ويؤلمونهم ويكونون معتقدين أنهم يعملون معهم اللياقة م . خورشيد شاكر

الجلل في الصحراء

هذا فصل من كتاب الرحالة المشهور احمد بك حسنين سينشر في الهلال القادم (نوفمبر) مزيئاً بعدة صور وفيه وصف لطابعات الجلل ومزايه واخلاقه بأسلوب شائق جذاب

القطرة العجيبة هي افضل واقدم واعظم واشهر قطرة في القطر المصري

لمسكافة أمراض العيون للزمنة على اختلاف أنواعها

جربوها وتحققوا فائدتها العظيمة واطلبوها بالخاح ولا تقبلوا خلافاً واحذروا التقليد ولاحظوا جيداً اسم معامل سالم خليفة وماركة المفتاحين المسجلة على كل زجاجة

القطرة العجيبة

أفضل قطرة في الدنيا بمجهزة لامراض البلاد الحارة

نالت مدالية الحكومة وتصديق المجلس الصحي وهي عجيبة في مفعولها لشفاء امراض العين المزمنة كالجربيات وزيادة الاحمية واحتقان الجفون والاحمرار والتهابات الملتحمة والقطرة الحديثة والغشاة وغماشة العين وزوال الدوخ وضعف النظر تقي من الكثركتنا عن الزجاجة ٥ قروش صاغ تطلب من معامل سالم خليفة الكيماوية بالمصورة وسائر مخازن الادوية والاجزاخانات المهمة

المصور

الادارة : في دار « الهلال » بشارع

الامير قدادار المتفرع من شارع كوبري

قصر النيل

عنوان المكاتب : ادارة « المصور » بوسطة

قصر الدوبارة بمصر - تلفون ١٦٦٧

الاشتراك : (يدفع مقدماً) في مصر والسودان

٥٠ قرشاً وفي الخارج ٢٠ شللاً أو ٥ ريالات اميركية

الاعلانات : تخبر بشأنها شركة النشر المصرية

بشارع مظلوم باشا ١٤ بالقاهرة وشارع شريف

١٤ باسكندرية

في عالم المرأة



الممثلة الفرنسية جان دي بلزاك وقد اشتركت مع جوقة نمسوية للسبينا



جوان مرجان إحدى مشهورات ممثلات السينما بانكرا



رسوم عربية للأزياء الباريسية
زي حديث رسمت عليه أشكال عربية (أرابيك)



اللاي هانج زوجة القائد الانكليزي المشهور
في لباس هنود كندا حيث ذهبت مع زوجها أخيراً



أول امرأة (أجل إنها امرأة !) تخفف الغابات في النمسا وقد
خلقت زوجها في هذه الوظيفة واسمها جوزفين نمشلدر