

صاحبه
اميل وشكري زيدان
الاشتراك بمصر ٥٠ قرشا

المصور

العدد ٥٥
الجمعة ٣٠ أكتوبر ١٩٢٥
ثمن العدد ١٠ مليات

الفاجرة الاليمة في مولد السيد البدوي بطنطا



مشهد جنازة إحدى الضحايا بعد ان صلي عليه في الجامع الاحدي بد وقوع الكارثة
الاستشاق الاميري في طنطا حيث نقل الجرحى والمصابون . وقد وقف أهلهم حول
الدار . ورجال البوليس يحافظون على النظام



في مساء يوم الاحتفال بمولد السيد البدوي بمدينة طنطا فوجيء المحتفلون بشكية عظيمة أدمت القلوب وأبكت العيون . وتفصيل الخبر على ما كتبه البنا مراسل المصور في
طنطا ان المولد يقام عادة خارج البلد ويوصل اليه منها كوري من فوق شطوط سكك الحديد يسمى « كوري سيجر » . وكان المتأذ من السير فوقه بربع ساعة قبل مرور
موكب المدير ومن معه من الوزراء وكبار رجال الحكومة . ولكن رجال البوليس لم يقبلوا هذا النظام في هذه السنة . بل أرادوا افساح الطريق لموكب المدير بان جعلوا على
الاهالي بينما كان البوليس في الوقت ذاته يطارد الجوع من الجهة الاخرى اساساً لسيارة آتية من جهة المولد . وتصادف في نفس الوقت وجود سيارتين متقاربتين على الكوري
زادت الطين بلة . فكان ما كان من وقوع البمش ودوس الاشهرين عليهم قتل ٤ . وأصيب كثيرون باصابات مختلفة . ويرى القراء اعلامه منظر كوري سيجر على اثر وقوع
المادثة . وعند الملامة (X) كسر عمال سكك الحديد الحاجز الحشي الذي كان قائماً على الحاجز الطاهر في الصورة فتتمكن اليهود من التسرب على ظهر الحطة ونجا من كارثة
اعظم هي السقوط على شطوط سكك الحديد في حالة الكسار الحاجز الحشي الذي عند منتصف الكوري (تصوير فوتومسكوس بطنطا)

وعلى ذكر تعارف الشبان والفتيات نقول ان حلفات الرقص العامة والخاصة قد أصبحت هنا وهناك أعظم وسيلة للزواج

الشعر القصير أم الطويل

يظهر أن بعضهم قد أخذوا يملون من موضة الشعر القصير فاقترحت جريدة «ميترو» النسائية الباريسية على قرائها أن يبدأوا رأيهم في ايها أجل وألطف، النسوة ذوات الشعر القصير ام ذوات الشعر الطويل، واشترطت أن لا يزيد الرد على عشرين سطراً وأن يكون مؤيداً بصورة سيادة تين محاسن الشعر الطويل أو القصير

وستعرض الاجوبة على جماعة من كبار الادباء والفنانين. ثم تنشر أحسن الاجوبة على صفحات الجريدة ويحين أصحابها بمبلغ ثلاثة آلاف فرنك توزع عليهم بحسب أهمية الاجوبة ودقتها

النساء واللغات القديمة

أصدر وزير المعارف في بلجيكا أمراً بتعليم اللغتين اليونانية واللاتينية اجبارياً في مدارس الصبيان والبنات التجهيزية على حد سواء. وقد قابلت الجمعيات النسائية في البلجيكي هذا القرار بالابتهاج والسرور لانه يفتح للبنات كثيراً من أبواب الصناعات العلمية والادبية اللاتي كن محرومات منها لجهلن بتينك اللغتين الاساسيتين

هدم كنيسة

شرع الماويلون في هدم الكنيسة الانكليزية الكبرى بشارع فؤاد الاول بالقاهرة. لان أصحابها رأوا ان الحركة قد أصبحت شديدة جداً في هذا الشارع. ومع كل ما يبذله البوليس من تخفيف حركة السيارات والتزام وابطاء سيرها ساعة الصلاة فان المصلين لا يسمعون أقوال الكهنة. أضف الى ذلك ارتفاع ثمن الارض في هذه البقعة حيث أصبح ثمن المتر المربع نحو عشرين جنياً فباعوا الكنيسة وأرضها وسينون بالثمن الذي باعوه بها كنيسة كبرى لاثقة بمركزهم الادبي

شعاري الشبابيك

أصدرت وزارة الصحة العمومية في أنقرة أمراً بشأن ازالة الشعاري عن الشبابيك. وكانت توضع لمنع النسوة عن الظهور المارين في الشوارع. وجاء في هذا الامر أن الشعاري وما يوضع عليها من الاستار تمنع من دخول الهواء والضوء الى الغرف فتبقى صحة الاطفال دائماً معتلة

سؤال وجواب ؟!

وصلني هذا الخطاب من آنسة لا داعي لذكر اسمها :

« حضرة الاستاذ فكري افندي اباطه
« أقرأ باستمرار مقالاتك الاجتماعية في المصور فاجد فيها كثيراً من التناقض وبالأخص في المسائل النسائية. فانت تارة سفوري وتارة حجابي وحيناً محافظ عتيق وحيناً عصري متمدين. فهل الاستاذ مضطرب الذهن بسبب الحر؟ أم بسبب الازمة؟ ام هو ضعيف الذاكرة لدرجته ينسى فيها هذا الاسبوع ما يقرره في الاسبوع الماضي؟ أم أنت في الاجتماعات (بوشين) تحاول أن ترضي هؤلاء وأولئك؟ أم تتقاذفك الامواج من جانب الحزين فتقتنع أسبوعاً بآراء حزب وأسبوعاً آخر بآراء حزب آخر؟ أم تريد في النهاية أن لا تأخذ لك رأي فتكتني من موضوعاتك بانثائها المبتكر اللذيذ ونلقي بالافكار في... (السبت)؟

« لا تعضبك هذه الصراحة يا أستاذ. ومع كل ذلك فاذا غضبت فاطن ان في الزقاق (بحر) و (ميه) ويمكن أن تشرب بسهولة...
« والسلام عليك ورحمة الله م »

حاشية — اذا أردت أن ترد في المصور ان كنت شجاعاً

وأول ما ألاحظه على الآنسة الكاتبة انها « رسمية » خالص. وقد أبي تقديسها للرسميات الا أن تلقيني بفكري « افندي »... وصدقوني لا يفيظني هذا كثيراً ولكن استدل منه فقط أن الآنسة من أول الامر متحاملة جداً. وماذا كان يضربها لو انها قالت « فكري بك » فبرهنت على تسامحها وظرفها، والتسامح والظرف من أخص خصائص الجنس اللطيف ؟

تقرر الآنسة بلهجة الحزم والتأكيد اني متناقض الآراء متضارب الأحكام ؟ ولكنك أما كان يجمل بها أن ترشد القراء عن نقطة واحدة ترتكز عليها في الاثبات والتدليل ؟

تعسف من الجنس اللطيف. والجنس اللطيف المتعلم في مصر اليوم يرى من حقه أن يقضي، ويحكم، وأن يرسل فروضه كأنها قرارات نهائية أو قواعد مسلم بها لا تقبل مناقشة ولا رداً !

أما في « محافظ عتيق » فهذا ما أنفيه نفياً باتاً وبكل شدة. وأتاهي بهذه التهمة يا آنسة أمر

خطر جداً على مستقبلي... وأما اني « عصري متمدين » فليس على اطلاقة وليس كما تفهم بعض الآنسات والسيدات ممن يذهبن الى أن السفور المطلق قد آن أوانه - ومن يمكن المنزل حكم الحيازة المستبدن - ومن يجلسن في « الالواج » اكثر حرية من الرجال - ومن لا يلاحظن أية غرابة في الرقص مع « الحواجبات » في المتديت العامة أمام أبناء جنسهن المصريين - ومن يردن احتلال مراكز الرجال كان تكون الواحدة منهن شيخخة الجامع الازهر - أو مفتية الديار المصرية - أو حكمة مديرة - أو مستشارة في المحاكم الاهلية - أو قسيسة في مملكة أجنبية ؟

ولولا مضايقة « نون النسوة » لي في الانشاء والتحو لذكرت الف مثل ومثل... .

لست من هؤلاء يا آنسة. وان قضى القضاء والقدر وأصبحت من هؤلاء فلك علي عهد الله وميثاقه ان انعكس، وأن أتبرقع أنا بالحجاب ؟ !

لهذا أقرر وأنا بمنتهى الصحة والعقل اني غير مضطرب الذهن. فلا الحر - ولا الازمة - ولا ضعف الذاكرة - ولا أنا (بوشين) - ولا أنا

من المترددن ! ! !

فان أعجبك هذا الشرح والتفسير فيها والمحمد لله. وان لم يعجبك يا آنسة فتعالى لشرب من البحر ممأ ؟ !

فكري اباطه
الحامي

اسواق الاحسان

أعلنت جمعية التوفيق القبطية عزمها على إقامة سوق للاحسان في هذا الشتاء بمدينة القاهرة للاستعانة برعها على انشاء عمارة لمدرسة البنات ويرجع الفضل في اقامة أسواق الاحسان عند

الاقباط الى جميعتهم الخيرية الكبرى. وقد اقتفت أثرها جميعات أخرى فقال أكثرها ما رمى اليه من الاقبال والتجاح

وقد اتفقت غير واحد من الشبان بانتقاء عرائس ممن يقفن لبيع السلع الفنية والازهار وتقديم الشاي والحلوى والعزف على البيانو

وكانت الحركة الوطنية في مصر سبباً في تعطيل حركة أسواق الاحسان. فتمكن أعظم الآسفين لذلك هم الشبان وأمها البنات اللاتي لا يجدن وسيلة لظهور بناتهن غير هذه الاسواق

أمالى أسبوعية

يشكو المصريون ، وأخصهم سكان القاهرة والخافطات وعواصم المديرية ، من شيق المدارس الابتدائية عن أن تسع أولادهم

والظاهر ان الامر بمكس ذلك في فرنسا . فقد نشر الميسو موديس براكس نبذة في البتي باريزيان قال فيها ان مفتشي مدارس الاقاليم يشتمرون من اقبال هذه المدارس ولا يجدون وسيلة لمنع هروب التلاميذ من قاعات الدرس

ويرجع نفور التلاميذ من المدارس الى غلاء اسباب المعيشة والازمة الاقتصادية . فان الآباء والامهات يتكون منازلهم سباحاً بكمين الى المعد فلا يمكنهم ايقاظ أولادهم . كما انه لا يمكنهم ردعهم عن الركض في الشوارع والازقة . ولذلك يفضلون ارسالهم الى المعامل أو المزارع عن تعليمهم في المدارس

والاولاد يرون أن لا فائدة للدرس والعلم ويقولون انه يكفي الواحد أن يكون طويل القامة أو رشيق الحركات فيكسب الملايين من السينا وهو لا يعرف القواعد الاربع لعلم الحساب . وهكذا قل عن سائق « الآتو » وغيره . بينما خرج الكتابات لا ينال الكفاف الا بجهد عنيم وقد يعمد الى الاشتغال بغير الفن الذي تعلمه

حدثني صديق قال :

بينما كان وكيل محافظة القاهرة يحتفل في حديقة الازبكية بسيد جلوس جلالة الملك فؤاد ، كان صاحب إحدى الصحف الاسبوعية يحتفل في جهة أخرى من الحديقة بدخول جريدته في سنتها الجديدة وقد حضر هذه الحفلة نخبة من أهل الادب وكتاب الصحف

وما كاد عقدم ينتظم ، حتى صدحت الموسيقى في حفلة عيد الجلوس بالنشيد الوطني فنهض أحد حاضري الحفلة الصحافية . وأبى الباكون أن يشاركوه في عمله . ولكنه صم على الوقوف حتى أتمت الموسيقى عزف النشيد . فكان ذلك مدعاة لمسارة بين بعضهم

وأهم اعتراض وجه اليه هو أن الوقوف للنشيد الوطني لا يكون الا اذا كان العزف في الحفلة ذاتها فهل للعارفين بالآداب والتقاليد أن يبدووا لنا رأيهم في هذا الاشكال ؟

لما كان المستر دانلوب مسيطراً على وزارة

المدارس المصرية كان يأتي أن يعامل جماعة الشيوخ من مدرسي اللغة العربية ومفتشيها معاملة زملائهم من الاقندية مدرسي بقية العلوم فكان راتب أستاذ اللغة العربية لا يزيد على ثمانية جنيهات ولو قضى الاستاذ في خدمة الحكومة ٤٠ سنة . أما مفتشو اللغة فكان راتبهم يتراوح بين ١٢ جنيهاً و١٦ جنيهاً في الشهر

وكانت حجة السكرتير الانكليزي في هذا التضييق المولم ان جماعة المشايخ لا يأكلون ولا يشربون ولا يسكنون مثل زملائهم الاقندية . فأقل مبلغ يكفيهم للحياة منعين

أما الآن وقد زالت دولة دانلوب ، فقد رفعت رواتب أساتذة اللغة العربية . وأصبح غير واحد ممن يدرسون النواصب والجوازم يأخذ راتباً بين خمسين جنيهاً وستين في الشهر . ومن المفتشين المشايخ من يأخذ بين الثمانين والتسعين

ولكن هناك فئة بائسة مهانة هي جماعة معلمي المدارس الاولية أو هم فقهاء الكتاتيب . فان المعلم يأخذ بين أربعة جنيهات وخمسة والنظر بين سبعة جنيهات وثمانية . . فتراهم يرغمون على أخذ اتاوات وهدايا غير مشروعة من أهالي التلاميذ

يكتتب الأب لويس شيخو فصولاً في مجلة « المشرق » تحت عنوان « الآداب العربية في الربع الاول من القرن العشرين » . وقد جاء في أحدها ما يأتي :

« محمد بك بدر - تخرج في فن الطب في انكلترا وهو مؤلف كتاب علم الشفاء ، والمادة الطبية ، وكتاب شرح الادوية الجديدة ، وكتاب

الصحة التامة . توفي سنة ١٩٠٢ . وكان محمد بك بدر اشتغل في المانية بالفلسفة الاسلامية ودرس هناك اللغات السامية وبأشرب تاريخ فلاسفة الاسلام ومؤلفاتهم منذ ظهور الاسلام الى اليوم ولا نعلم انشر بالطبع . وهو الذي نشر كتاب أبي منصور عبد الفادر البغدادي : الفرق بين الفرق »

وعسى أن لا تكون تحقيقات الاب شيخو كلها على هذا المثال . فان ترجمة بدر بك ليست لشخص واحد . بل لاثنتين أحدهما كان طبيباً توفي الى رحمة الله منذ ٢٣ سنة . والثاني الذي درس الفلسفة في المانيا ونشر الفرق بين الفرق شاب لا يزال حياً يرزق « محدث »

سائقو السيارات

أعطت وزارة النقل الانكليزية من أول ديسمبر الى آخر أغسطس الماضي ١٥١٠٠٠٠ رخصة لقيادة السيارات على اختلاف أنواعها منها ٥٨٠٠٠٠ لسيارات الركاب و ٥٧٢ ٠٠٠ للسوتوسيكل و ٢٢٤ ٠٠٠ لسيارات نقل البضائع و ٩٩ ٠٠٠ لشركات الانتويوس . وبلغ دخل الوزارة من هذه الرخص ٥٢٧ ٠٢٥ ١٦ جنيهاً انكليزياً

طلب مستخدم

ادارة الهلال في حاجة الى مستخدم بمهنية جيدة يشترط فيه أن يكون من متخرجي مدرسة التجارة المتوسطة . فن آتس في نفسه الكفاءة فليخبر الادارة . ولا يلتفت الى طلب من لم يكن متوفراً فيه الشرط المتقدم

في المهمل الجديد (نوفمبر)

مقاييس الحياة - بقلم الدكتور فيليب حقي
خصلتان في الادب العربي - بقلم سلامة موسى
بعض الحرافات وأصولها
كيف تعدو الخيل
الرقص عند العرب وتاريخه في الاسلام
بقلم عبدالفتاح عباد

في بلاد الافغان

جورج شونفورت - بقلم توفيق اسكارسوس

جازية الاميراطور

الذئاب : حديث عن طبائنها وأحوالها

حضارة كريت العجيبة

(٤ صفحات) صور بالروتوغرافور

[أبواب الهلال] سير الموم والمثنون . شؤون الدار .

عجائب وغرائب . بين الهلال وقراهم .

في عالم الادب . من هنا وهناك

(٤ صفحات) صور بالروتوغرافور

قضايا التاريخ الكبرى

لباس الرأس وتطوره في الشرق الادنى

الشك - بقلم الدكتور محمد حسين هيكيل بك

شطرنج هارون الرشيد والفرسية الفارسية

الجلي في الصحراء - بقلم احمد حسنين بك

(٤ صفحات) صور بالروتوغرافور

غرام القمر - قصيدة لطاينوس عبده

الوصايا المشرقية لشبان مصر - بقلم اميل زيدان

اللذة - قصيدة لسدي شاعر الفرس (مترجمة)

بارز - بقلم سامي الجريدي

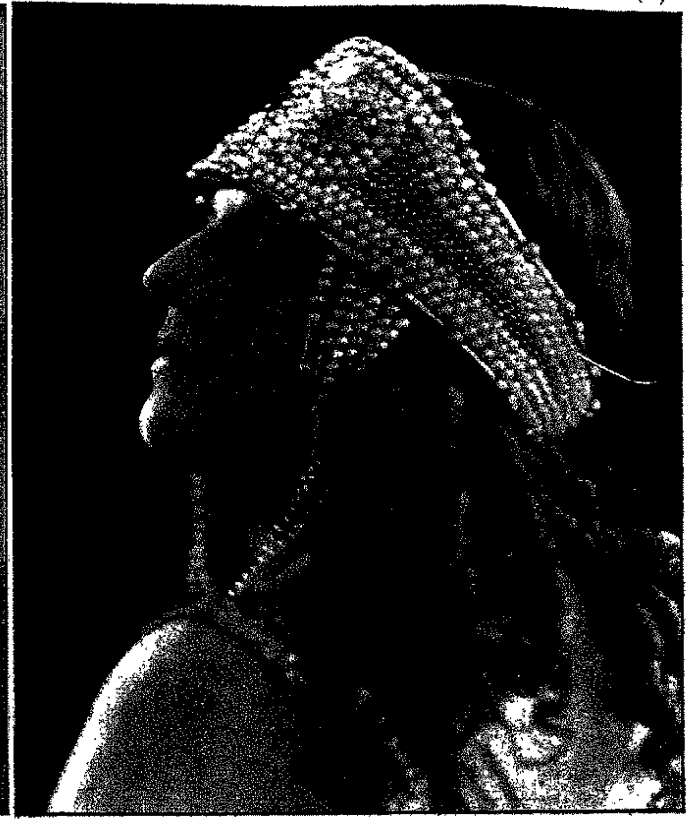
في سكون الليل - بقلم م . م

سماه أمس وبهاء اليوم - بقلم طانيوس عبده

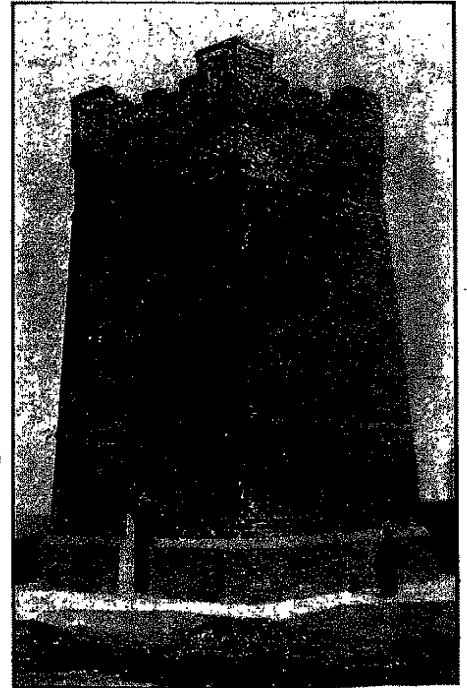
(٤ صفحات) صور بالروتوغرافور

تاريخ الاسطول المصري

خواطر في فلسفة الحب لشهري الكتاب



افتتح الاستاذ يوسف بك وهي الفصل التتيلي يوم • أكتوبر وسيتل كل اسبوع رواية جديدة . ويرى القارىء صورته هنا الى جانبه زوجته السيدة لوز وهي وهي من شهرات مغنيات الاوبرا وقد غنت أمام ملك الانكيز في روابي كارمن وعائدة . فترجو للاستاذ ما يستحقه من اقبال الجمهور ترقية للفن



بين المصريين والأتراك

جاد الى مصر الاستاذ محمد بك حافظ رمضان رئيس الحزب الوطني المصري بعد ان قفي فصل الصيف متنقلا بين عواصم أوروبا . وقد احتفل به احرار الاتراك وكبار المشتغلين بالسياسة في الاستانة وانقرة فاقاموا له عدة مأدب والقوا الخطب الشائقة في مدح علاقات المصريين بالأتراك والعدل على النهضة . وترى صورته هنا جالسا وحوله اعضاء لجنة الحزب الوطني المصري في الاستانة . ولا غرابة اذا كان الاستاذ حافظ بك موضع حفاوة كل من عرفه لما هو مشهور عن وطنيته الصريحة وسعة علمه ووقوفه على دخالل المسئلة المصرية وعلاقتها بالعالم السياسي قديما وحديثا

حصن ارتفاعه • • قديما . شيد على صخرة في جزيرة اوركلي تذكرا لباخرة هاشمير التي غرقت في سنة ١٩١٦ بقرب هذه الجهة وكان فيها اللورد كينشر على رأس بنة قاصدة الى روسيا

(٥)



السيد بن غريث يخطب وسط جماعة من الفرنسيين والتزلاء المسلمين بباريس في عمارة الجامع الكبير الذي يشيد بأموال أهالي المغرب ومساعدة الحكومة الفرنسية . وسيكون من أكبر مظاهر المسلمين في باريس لاحتوائه على مسجد ومعهد علمي ومأوى لكبار الضيوف المسلمين

في أقطار العالم



المسيحية في اليابان
انتشرت المسيحية في اليابان وكثر عدد الكنائس الوطنية حتى اضطرت الكنيسة الانجيلية الى تعيين مطران وتمثل هذه الصورة اول مطران ياباني هو الدكتور مولودا



حال الحكومة الاميركية بصيوان البحر في تنفيذ لقانون تحريم المسكرات . ولعل أكثرهم يمتنعون الى تصب في اجوانهم بدل شباها



مؤتمر الارواح : يزداد اهتمام العلماء بالباحث الروحية الناضجة وقد عقد اخيراً مؤتمر دولي للارواح في باريس حضره عدد كبير من المهتمين بهذا الموضوع من مختلف الشعوب يتقدمهم المستر مهوران دويل القصصي الانكليزي المشهور وتمثل هذه الصورة هيئة المؤتمر متقدمة



عمارة وزارة المالية في القرد وهي واحدة من العمارات الكثيرة التي تقيها حكومة مصطفى كمال في عاصمة البلاد الجديدة . والحكومة مجدة في التشييد والبناء فلا تمضي سنوات حتى تصبح القرية عاصمة جديدة على المنظمات الصحية الهندسية



الاب يسون مطران لوزان الذي أصدر منشورا بمسيرة الايام النائية الخلية وبعد من أعداء النساء وترجعهم

صفحة نائية

صناعة جديدة للشرقيات

أعلنت صاحبة إحدى المجلات النسائية المصرية أنها اتدبت سيدة يونانية لمقابلة المشتركين وتحصيل الاشتراكات . وختمت الاعلان بأن هذه السيدة تتجيد اللغة العربية

وقد ذكرنا هذا الاعلان بسيدة سورية اتدبتها إحدى زميلاتنا المصورة لجلب صور والحصول على فوتوغرافيات . فلم تغلق في مهنتها . ولكنها بعد ان تركت هذا العمل أنشأت صحيفة مصورة . وتولت العمل فيها من تحرير وإدارة وتحصيل

والتحصيل للمجلات والجرائد كالتحصيل للمجلات التجارية وأخصها التي تشتغل ببيع ملابس النساء وما يتعلق بها هي صناعة شريفة وهينة للسيدات . والنجاح فيها مؤكد لمن تمتاز بالرفعة وطلاوة الحديث وتعرف كيف تسير الزمان

نساء جوكيات

جرى في سباق للخيل بانكلترا أخيراً حادث لم تعرفه السباقات الا في عهد شارل الثاني . وتفصيل الخبر ان المتسابقين ركضوا مسافة أربعة أميال (٦ كيلو و٤٥٠ متراً)

وكان المتسابقون خمس نساء وثلاثة رجال فأحرزت قصب السبق الآنسة الين جويل ابنة الماستر ستولي جويل المعروف باسم ملك الماس . وتلتها الآنسة ايريس ريكابي

وكان اعجاب لجنة السباق عظيماً بفوز الآنسة جويل . فأهدت اليها كأساً فضياً اعترافاً بأنها أول امرأة أحرزت فوزاً في هذا السباق الرسمي

اقوال في الزواج

نير الحياة قليل فوضعه على كتف اثنين أخف مما يكون على كتف واحد
الزواج شجرة والاولاد ثمرة والعزوبة بعد فوات الوقت حجر عثرة

الغاية الاولى من الزواج هو النتائج فان لم يكن تاج يتعسر دوام الامتزاج [الفريد بدران]

تباع اعداد المصور السابقة في مكتبة زيدان العمومية ومكتبة الهلال بشارع الفجالة والإدارة لا تتولى بيع الاعداد القديمة مطلقاً

امرأتان عجيبتان

الاولى : هي من هن كلر الاميركية . تعد أعجب امرأة في العالم بشهادة روزفلت وقد أصيبت هذه المرأة ، وهي صغيرة ، بحصى أفقدتها سمعها ونظرها ونطقها . فأصبحت جسماً يتحرك . لا تسمع ولا تنظر ولا تتكلم وبدا من أن تستسلم لجور الزمان عمدت إلى الدرس في مدرسة الصم والبكم والعبي حتى نالت شهادتها . ثم درست اللاتينية واليونانية والالمانية والفرنسية وبرعت في الموسيقى والنقش
والثانية : هي مسز جوتس عقيلة الماستر سبنسر جوتس الفلكي الكبير . وقد سحبت زوجها الى جزيرة كرميس لرصد كسوف الشمس وبعض العوارض الفلكية وكان يقضي الليل وعيناه لا ترحان بلورة التلسكوب وهو يولي على زوجته ما يراه ويلاحظه فتدور كل ما يقوله بحجرة ولباقة [نجيب موسى]

كلمات لنا بليون في الحب

الحب جهالة وجنون
إذا تملك الانسان الحب تملك الضعف
عندي من الامور غير الحب ما أفكر فيه
لقد ملكت القلوب كما ملكت الاقطار
لقد رسمت لنفسي خطتها فأقسم انه لا تستطيع
أسحر عين ولا أفتر طرف أن يحولني عنها قيد شرة
لا أظن ان قلوبنا تستطيع ان تحب اثنين في آن واحد

الحبة الصادقة هي السعادة التامة
المرأة الجميلة تسر العين . والمرأة الصالحة تسر القلب إحداها جوهره والاخرى كنز
[عبد الجواد عبد ربه]

غرائب الجراحة

أصيب رجل انجليزي يقطن مدينة كارديف في ابان الحرب الكبرى بشظايا أفقدته نصف وجهه وجعلته بشكل يرثى له كثيراً فأرسل الى المستشفى حيث بقي مدة طويلة أجرى له الاطباء نحواً من أربعين عملية جراحية مختلفة فوضوا له الانف ثم الشفة العليا ثم الاسنان ثم قطعة من الجلد على الخلق ثم الاذن ثم جلد الوجه !!
وقد خرج هذا الجريح من دار العلاج بحالة طيبة تماماً [اميل صعب]

سجابر العنبرول

ملحة المكيفات وسلطانة المجالس

أغزر سجابر عنبرية في الدنيا
اختراع حديث لمعامل سالم خليفه بجهازه
من أغزر اصناف الدخان التركي ممزوجاً بمجزء
من خلاصة العنبرول فهي غير سجابر العنبر
المعروضة في الاسواق ويختلف عنها اختلافاً
عظيماً بلذة طعمها وجودة نفسها وزكاه رائحتها
تباع في مخازن الدخان المهمة في جميع أنحاء
القطر المصري



تحت إشراف
الاستاذ مبوللي لأصلي

الاستودع باجر اخاثة الكورسال بشارع عماد الدين بمصر

حافظوا على الجمال

باستعمال اعظم اكتشاف كيميائي ظهر في عالم الطب

كريم كليمو باترا

مفعوله اكيديلا ينجيب ابداً لازالة النمش والبقع السوداء والبيضاء والحراة عن الوجه والجسم ولازالة حب الصبا والبثور المنتشرة على الجلد . ثمن الحق ١٥ صاغ
يطلب من معامل سالم خليفه الكيميائي بالنسورة
وسائر مخازن الادوية والاجراخانات المهمة

مسحوق ابو الهول

مدش في معموله لاعدام البق والبراغيث والنمل والصراصير وسائر الحشرات . ثمن الملية ٥ قروش صاغ
يطلب من معامل سالم خليفه الكيماوية وسائر مخازن
الادوية والاجراخانات المهمة

مبيعات وايجارات

من يرغب مشتري او مبيع منازل للايراد او للسكن واراضي للبناء او زراعية ومن يرغب استئجار منازل بالموبيلية أو خالية فليخبر شركة الاوكسيلير بمصر شارع علوي نمرة ١٠٢ تلفون ٤٢٩٨

الدكتور فريد مسعود حكيم العيون
أول شارع الفجالة (ميدان باب الحديد)

لطائف ومكاهات

هو - ألم تقولي لي أمس انه لا ينبغي أن
أصدق الا نصف ما أسمع [س. د.]
عفاريت خصوصية

الساكن الجديد : ان المنزل يوافقني ولكن
سمعت انه مسكون

صاحب المنزل : لا تخش شيئاً فان العفاريت
لا تظهر الا لمن يتأخر عن دفع الاجرة
[علي السيد احمد]

هو وهي :

هو : هل تحبيني الآن أكثر من قبل ؟
هي : طبعي لان الاشياء التي تهديها لي ارتفعت
أسعارها كلها ...

بين راكي قطار

الاول - يقال ان الخطر الذي يصيب ركاب
السكة الحديدية لا يلحق الا راكي العربات الامامية
والخلفية ولكن لا يصيب العربات التي تكون في
الوسط

الآخر - طيب وليه يا خويه ما يخلوش
العربات كلها في الوسط [حسين حمدي]

بين صبي وبائع حلوى

الصبي : بك تبيع الحلوى
البائع : خمسة بأربع قروش
الصبي : خمسة بأربعة قروش وأربعة بثلاثة
وثلاثة بقرشين واثنين بقرش وواحدة بلاش هات
واحدة

نصيحة صانع أحذية

صاحب محل أحذية يخاطب مستخدمه الجديد :
اياك أن تسأل امرأة عن حمرة رجلها
المستخدم : ولماذا ؟
صاحب المحل : لانك يمكنك أن تقيسها
عشرين مرة قبل أن تخبرك هي عن الحقيقة

هدية ثمينة

- ماذا أهدتك سماتك يوم زواجك
- أهدتني قفاً للسجائر وعليه صورتها
- وهل هو ثمين
- لقد أفادني جداً فاني قد أبطلت التدخين

بين زوج وزوجته

الزوج (مغنفاً) : انك لست مقتصدة
الزوجة : وكيف ذلك وقد حفظت الى الآن
ثوب الاكليل نظيفاً
الرجل : ولماذا

الزوجة : لثلاث أبتاع ثوباً آخر عند القران
الثاني [ليل مكرم]

بينهما

هي - سمعتي جيداً أطلب منك جنينين فلماذا
تمطيني جنيناً واحداً ؟

اطالة العمر

الغني الاعزب : هل لك أن ترشدني الى علاج
يطيل حياتي يا سيدي الطبيب
الطبيب : تزوج واذا ذلك ترى كل يوم بمقدار
سنة ...

بين اثنين :

- ما أجل أسنانها !
- انك تمدحني بقولك هذا
- كيف ؟ هل هي زوجتك
- كلا ولكن أنا الذي جهزت لها طاقم أسنانها
عذر مقبول

- لماذا فسخت خطبتك مع مرغريت ؟
- بسبب البغاء التي عندها فانها دائماً تردد
هذا القول « هذا عيب يا مانويل وها أمي ترانا »
- وماذا يهمك من ذلك ؟
- يعني أن مانويل اسم غيري ...

شجاع !!

- أنت الذي تعديت على حقاتي أمس وأهنتها ؟
- نعم وماذا تريد الآن ؟
- لا أريد شيئاً بل جئت لاهنتك بأنك
شجاع ...

سينما - تياترو الهلال

أمام الباب البحري لحديقة الازبكية

من يوم الخميس ٢٩ أكتوبر لغاية يوم الاربعاء ٤ نوفمبر سنة ١٩٢٥

بروجرام هائل

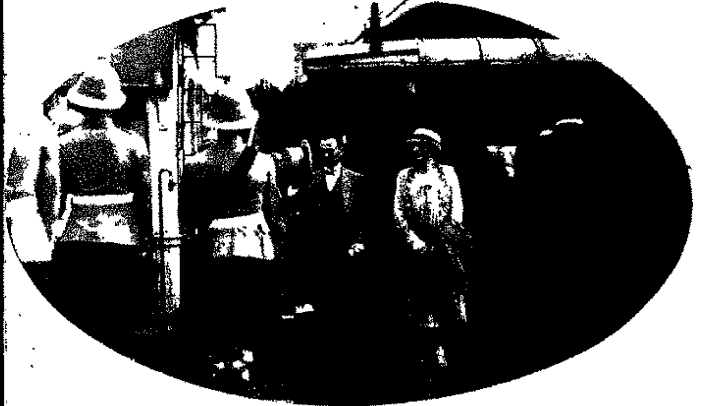
لمناسبة افتتاح فصل الشتاء

الممثل القدير ليون ماثو في رواية

ليلة الانتقام

رواية فاخرة ذات حوادث مؤثرة ووقائع مذهلة

وصول المتمد البريطاني الى القاهرة



وصول المتمد البريطاني الى القاهرة

وصل فخامة الاونورايل جورج لويد الى محطة العاصمة في الساعة الثالثة بعد ظهر يوم ٢١ أكتوبر . فاستقبل استقبالاً رسمياً عظيماً اشتركت فيه الحكومة المصرية والجيش الانكليزي . ويرى هنا الورد واللاي قريته وما نازلان من القطار



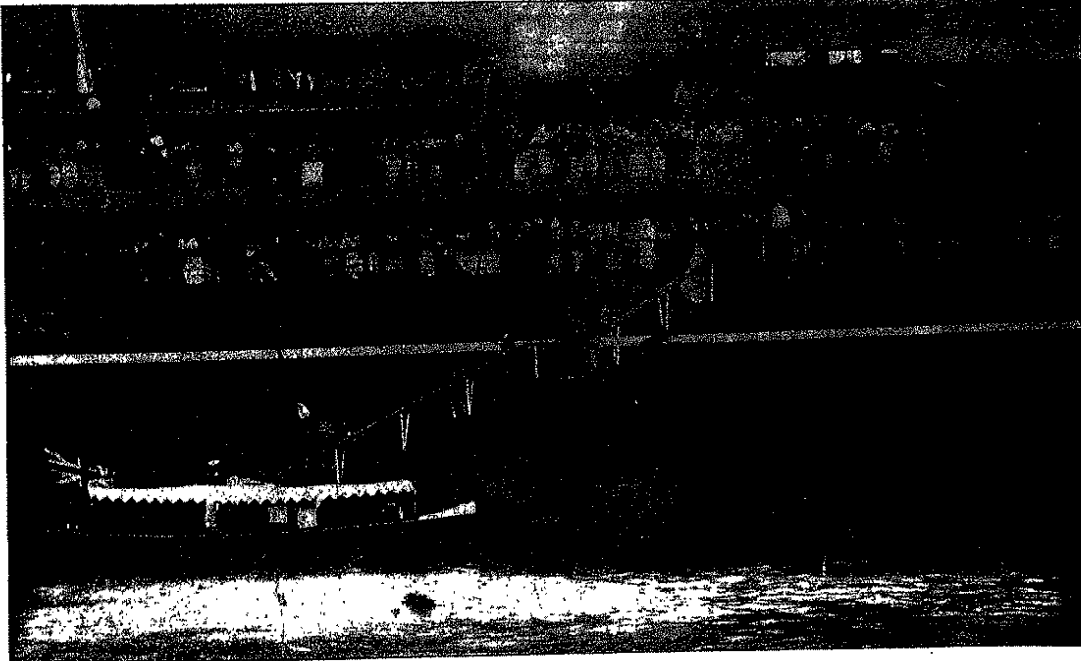
لم تصور هنلمان

الخروج من المحطة

بعد أن حيا فخامة المتمد مستقبليه وفي مقدمتهم مندوب جلالة الملك ورئيس الوزراء وسفراء الدول وكبار رجال الدين وضباط الجيش المصري والانكليزي خرج من الباب الملكي وركب سيارته الى قصر الدبارة وجوله فرقة من فرسان الجيش الانكليزي ونحوم حول الموكب فصيلة من الطيارات . ويرى هنا المتمد الجديد نازلان من باب المحطة



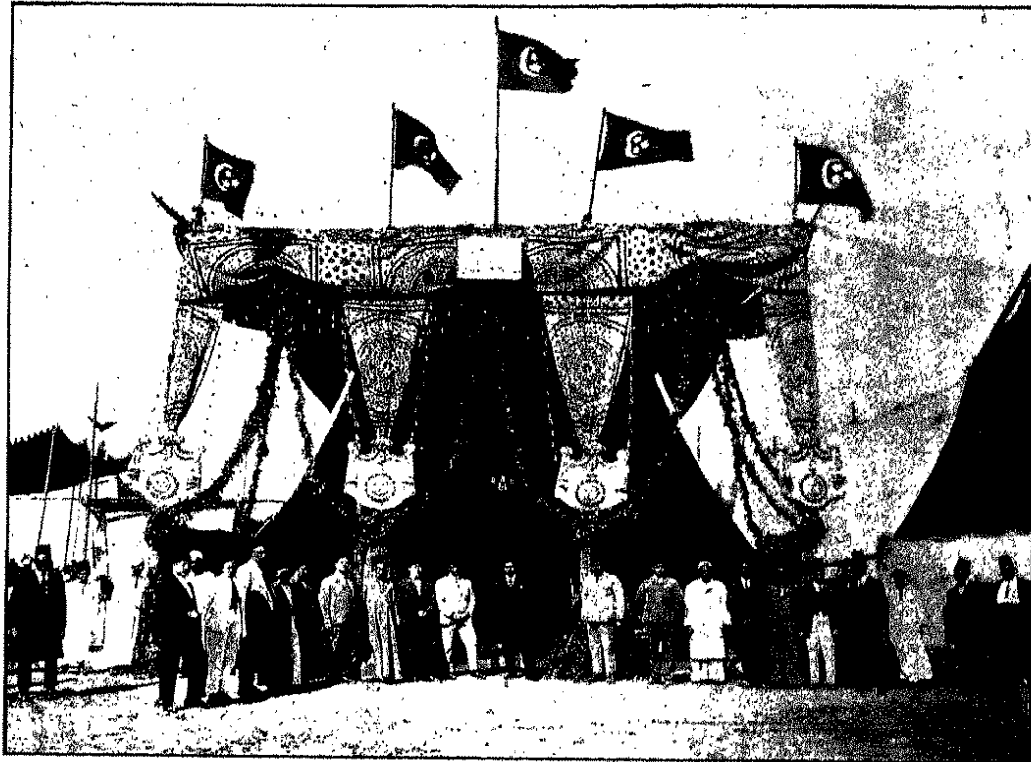
مستقبلو المتمد واقفون على باب المحطة بمنت خروج المتمد . وهم يمثلون الوزراء ونخبة الموظفين المصريين والاعيان ورؤساء الجاليات الاجنبية والعربان وغيرهم



بين بورسعيد والقاهرة
كان يوم ٢١ أكتوبر
الماضي من الايام الممدودة
في تاريخ مصر لوصول فخامة
الاونورايل جورج لويد
المتمد البريطاني الجديد
الى مصر . وقد أعد لركوبه
قطار خاص أقله من
بورسعيد الى القاهرة
وتبين الصورة التي الى
اليسار الباخرة التي أقلته
من مارشيا عند وصولها
الى بورسعيد وهو يرى
نازلاً من على السلم الى
الزورق الذي اوصله الى
الميناء مع اللادي قريته

فرع انقلاب مأتماً

كان المتظر ان يكون مولد السيد البدوي في منطقا هذه السنة من أجمع الاحتفالات الدينية سواء بكترة عدد الزائرين الذين قدموا اليه من جميع أنحاء القطر على قطارات سكك الحديد والسيارات الخافقة . وما بذله الديوان الملكي ومديرية منطقا وأعيان المديرية ومجاريها من اقامة جمالي الافراح . فالصيوانات تهوج بالاعلام والثريات وعقود الكهرياء وحلقات الذهب تدوي باصوات المنشدين . ولكن ذلك كله أوقف عند وقوع التكبيرة العظمى والى اليسار يرى القارئ الصيوان الملكي وأمامه مندوبو الخاصة الملكية في انتظار كبار المدعوين . والى أسفل صيوان الأهلالي والفقراء الذين أسر جلالة الملك باطلاعهم على نفقة جلالاته الخاصة ويقدررون بثلاثين ألف يأتون اقواجاً وتفرق عليهم الاطعمة مدة ٣ أيام وقد قام بطهي وتقديم الطعام الفقراء طويلاً الفقراء الحاج سالم خليفه الطاهي الشهير بطنطا . وتحت اشراف حفرة صاحب المرة احمد بك عمر ناظر سراي القبة (وميوان الخاصة من عمل الملم علي ابو مندور واولاده الفراعين بطنطا)



الذکتر منی احمد

انضموا الى الفدرالية الدينية والفرقة ومثلوا الامم
(السلطنة - الجهادية) والامم المتحدة
الجمهورية الإسلامية بشارت في ٧ جمادى الثانية ١٣٩٤
بمجرد مدة الساعة ٣ - ٨ من الشهر كمنه ١٣٩٤
بخطابهم في الساعة ٨ من الشهر في الامم المتحدة
انضموا الى الفرقة الدينية والفرقة

فیلا و اندا

محاولان

بالقرب من الحمامات

بنسبون عائلات

شروط استثنائية — مطبع فاخر

بأسعار معتدلة - عناية خاصة بالسيدات

المصريات - صاحبة مدام ييلنسكا

شراب الہند

يشفي السعال الحديث في ٢٤ ساعة والزمن في اسبوع
شراب الهند نتيجة تجربة اكثر من ثلاثمائة
تذكرة من اشهر اطباء العالم الاوربي
والاميركي يفعل فصل السحر في السعال
وازكام والبلغم والافلورزا وضيق التنفس
والسعال الديكي وسائر أمراض الصدر .
عن الزجاجة ١٥ قرش صاغ . ويطلب من معامل
سالم خليفة الكياوية بالتصويرة وسائر مخازن
الادوية والاجازات المهمة

الشربة الاميركانية

مستخرجة

من الفواكه والازهار

لذيذة الطعم جداً جداً تنظف الامعاء
وتطرد الفئونة بطريقة مذهشة جربوها
تحققوا فائتها العظيمة واطلبوها بالخاح
ولا تطلبوا خلافها واحذروا التقليد ولا حظوا
جيداً اسم معامل سالم خليفة وماركة المفتاحين
المسجلة على كل زجاجة . تطلب من معامل
سالم خليفة الكياوية بالنصورة وسائر مخازن
الادوية والاخر اخانات المسة

الام في الظهر : اذا كان في أعلاه فيدل على

روماتزم عضلي أو التهاب بليوري
 وإذا كان في وسطه فيدل على قرحة في المعدة
 وإذا كان في أسفله فيدل على التهاب كلوي وإذا
 كان في الحرقفة وهي آخر العמוד الفقري فيدل
 على التهاب أحد أعضاء الحوض كالتهاب الرحم
 أو المبيض

الآلم في البطن : إذا كان في أعلاها يدل على

تلبك المعدة أو قرحة بها
 وإذا كان في وسطها يدل على التهاب معوي
 ومادة يكون مصحوباً بالتفخ ومغص
 وإذا كان في الجهة اليسرى يدل على مرض
 الطحال أو السكلى اليسرى وإذا كان في الجهة
 اليمنى يدل على التهاب الزائدة الدودية (المصران
 الاور) أو مرض الكبد أو السكلى اليمنى وإذا
 كان في أسفله يدل على مرض المثانة أو التواء معوي
 الألم في الاطراف: يدل على التهاب موضعي أو
 رض أو روماتزم أو خلل عظمي موضعي كالكسر
 والخلع والالتهاب أو التواء الاربطة أو ألم وارد
 من مركز التهاب بعيد

فيتضح مما ذكر أهمية عارض الالم وضرورة الالتفات اليه وعلاج الطارئ المسبب له قبل أن يستفحل ويستعصى شفاؤه ويجب استشارة الطبيب في كل الاحوال مهما كان الالم بسيطاً لان العلاج يسهل جداً في أول المرض وأما اذا تهاون المريض بمرضه وهزأ بألمه فرمى قست عليه الطبيعة فضاعفت آلامه مدى حياته

وعلاج الألم يستلزم ما يأتي :

أولاً ازالة السبب . وهو أول شيء يجب الالتفات اليه . فإذا كان ألم المدة ناتجاً عن الاكل وعدم انتظام مواعيده والادمان على المسكرات فيجب العمل على ازالة ذلك قبل كل شيء .

ثانياً اراحة العضو الممثل

فيجب في حالة مرض المعدة مثلاً اجتناب
الاكل والتزام الحمية مدة من الزمن
مثلاً علاج الحللة المرضية بالادوية وباتظام
المعيشة

ففي حالة مرض المعدة تعطى المليينات أو المسهلات لتخفيفها ثم تعطى بعد ذلك الادوية المغذية المعروفة للطبيب

رابعاً اجتناب المسكنات وخصوصاً في أول المرض لأنها تسكن الألم ولكنها تخفي المرض وتستتريه مؤقتاً فيجب التأكد من شخصية المرض قبل ذلك
اسكندرية الدكتور محمد بشر

عمر بن طیب

14

الام هو انذار من الطبيعة للدوء حالة غير اعتيادية
تعتري الجسم . وهو أول عارض من أعراض المرض
وأول منبه للانسان وأول محذر له لاصلاح
ما أفسده ، فيجب احترام هذا الانذار والعمل على
استئصال المسبب له والويل لمن يغفل عنه أو
يتراخى . فالطبيعة قاسية لا ترحم من هزأ بها . والام
يظهر خفيفاً في أول الامر ثم اذا اهل تضاعف
وازداد فاذا لم يلتفت الى مصدره تكون العاقبة
وخسة ويستعصى الشفاء

إذا التهاب عضو من أعضاء الجسم بسبب الاهمال أو سوء الاستعمال فتسفل الطبيعة أنذارها وهو الألم ويكون عادة مصحوباً باحمرار العضو وتورمه فإذا لم يعالج تزداد الالتهاب ويظهر فيه صديد فإذا ترك انتشر الصديد الى الاعضاء المجاورة وظهرت في العضو المتل عوامل الفساد والغزيرة

هذه هي صورة ، طبق الأصل ، لما يحصل فعلا في جميع حالات الالتهابات المختلفة . والالم يظهر غالباً في موضع الالتهاب وأحياناً يظهر بعيداً عنه فالرأى مثلاً يصحبه الالم في موضعه وأما التهاب الرحم فصحبه ألم في الظهر

الالم في الرأس (صداع) يدل على حالات مختلفة كالضعف وفقر الدم والاسماك وتلبك المعدة واضطراب النظر والتهورالحيا واحتقان الدماغ وارتفاع الضغط الدموي ومرض الزلال

التهاب موضعي
الالم في الفم : يدل على حالة التهاب ناتجة عن
تلك المعدة

الالام في البلعوم : يدل على التهاب اللوزتين أو مرض الدفتريا ويكون مصحوباً بصعوبة في البلع
الالام في الحنجرة : ويكون مصحوباً بيسحة في الصوت ويدل على التهاب بسيط في المزمار أو مرض الدفتريا .

الام في الصدر : اذا كان في الجهة اليسرى
فيدل على اضطرابات قلبية كالام الفؤادي والتهاب
النامور

وإذا كان في الجوانب فيدل على روماتزم عضلي أو التهاب بليوري أو رئوي

ماذا يغرم الالماني

في يومه

نشرت احدى الصحف الالمانية بياناً بما يتعرض له الالماني كل يوم من الغرامات والعقوبات يؤخذ منه :

إذا استيقظ الالماني صباحاً وفتح نافذته . فاسقط الرمح اثناء الزهر الذي يوضع على النافذة عادة حكم عليه بغرامة ٣ مركات

وإذا استخدم فتاة في بيته ولم يبلغ البوليس . حكم بتغريمه خمسة مركات

وإذا استدعاه أمر مهم فخرج من بيته مسرعاً وقفز الى الترامواي وهو مسرع في سيره . فغرامة ذلك خمسة مركات

وإذا عرض في واجهة مخزنه تحفاً تلفت المارة وتدعو الى تجميعهم . فغرامة ذلك عشرة مركات

وإذا تأخر عن تطعيم ابنه يومين عن الميعاد المضروب من الحكومة فعليه ٢٠ ماركا

وإذا صادفه الشرطي في الطريق راكباً دراجته وليس لديه اجازة لهذه المركبة فعليه ٣ مركات

وإذا عجل في سيره عليها زيادة على السرعة المعينة فعليه ايضاً ٣ مركات

وإذا اجتاز بها طريقاً قد منع السير فيه فعليه ٣ مركات

وإذا توقف في سيره جرس المركبة عن الدق لطارئ ما فيوقفه الشرطي ويأخذ منه ٣ مركات

ويتبعه آخر بثلاثة أخرى لانه ليس معه اشارة ينبه بها السائقين في الطريق

وإذا ترك الدراجة تسير لحالها ولم يحركها برجليه فعليه ٣ مركات

وإذا اضطره البرد الى ترك ساعدي الدراجة دقيقة من الزمن ليدفئ يديه فعليه ٣ مركات

فكل هذه التوقيفات في طريقه قد تمنع وصوله الى البيت الى ما بعد غروب الشمس فاذا لم يكن حاملاً معه مصباحاً فيغرم ٣ مركات

وان نسي أن يذهب الى التمرين على اطفاء الحريق فعليه ١٠ مركات

[ألبير خوري]

الهلال

لسان حال النهضة العصرية

غلطات سبع

ويعيشوا بالاساليب التي تعيش بها

(٥) أهال تنمية الذهن وتطهيره بعدم الانكباب

على المطالعة والعناية بها

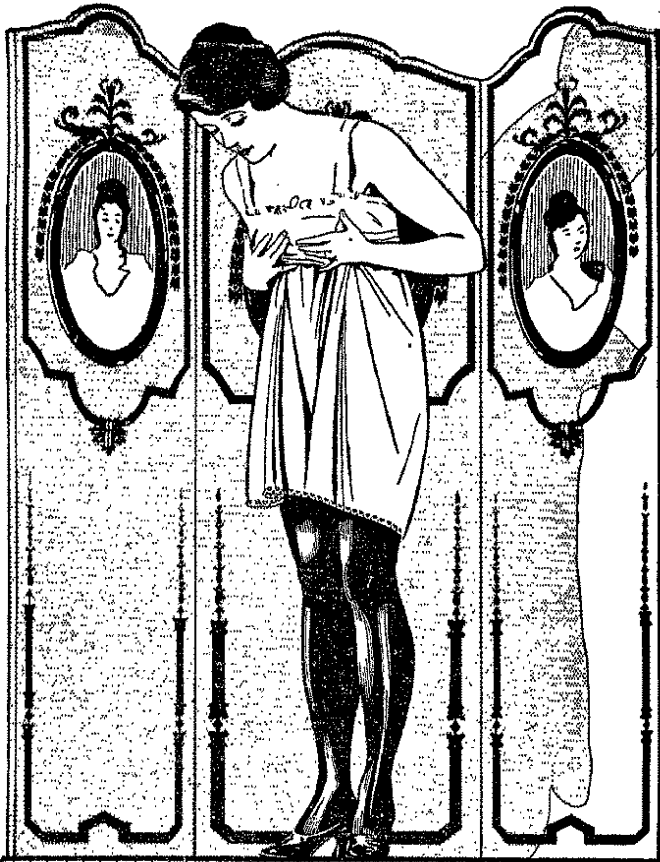
(٦) ترك القليل الممكن الحصول عليه في سبيل

الامل بالحصول على الكثير الغير الممكن

(٧) الفشل في تعود الاقتصاد

مهمشة [اميلي لطيف نجيب]

شعار المصور : خير الكلام ما قل ودل



جوارب هوليروف

ان جوارب هوليروف تستحق أن يتم بالبحث عنها كل متأني ومتأنقة لأنها قد جمعت بين الرواق والهباء علاوة على متانتها المعروفة فكل من يحتاج الى جوارب عليه ان يطلب ويلج دائماً في

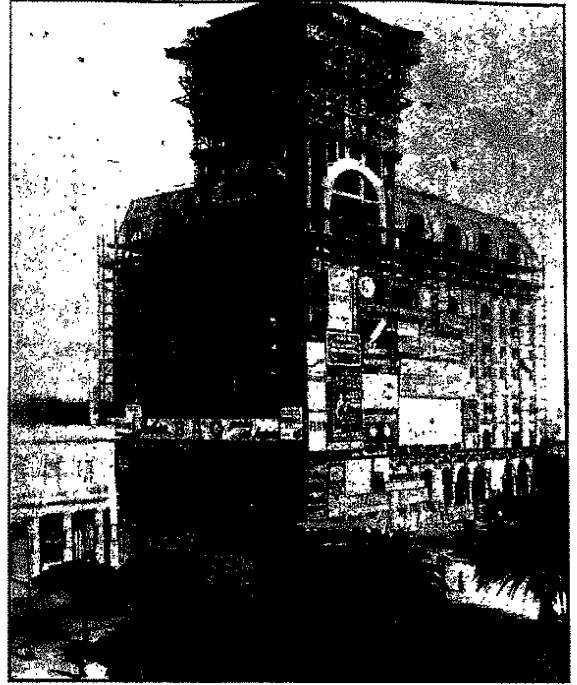
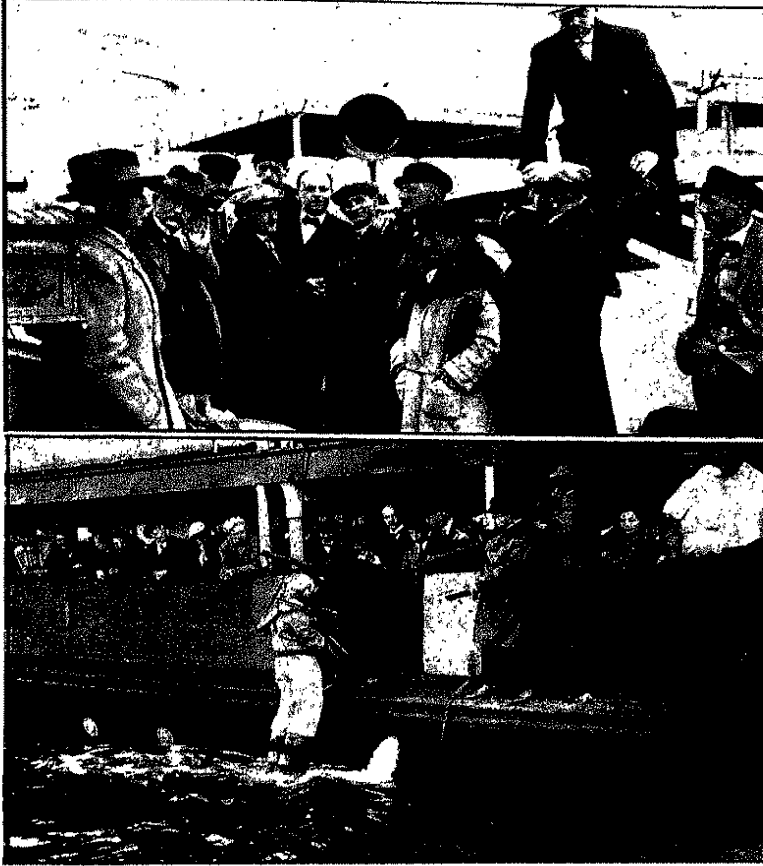
شراء جوارب هوليروف

وهي توجد في جميع المحال التجارية الكبرى سواء كانت من الحرير الخالص أو ذات لون حريري أو مخرومة لأنها مناسبة للفصول .

يطلب صفراء والاسم على كل جوز وتطلب رأساً من وكالة الفريكة :

بارودي اخوان وشركاهم نمرة ١٠ ميدان محمد علي بالاسكندرية

في عالم العلم والاختراع

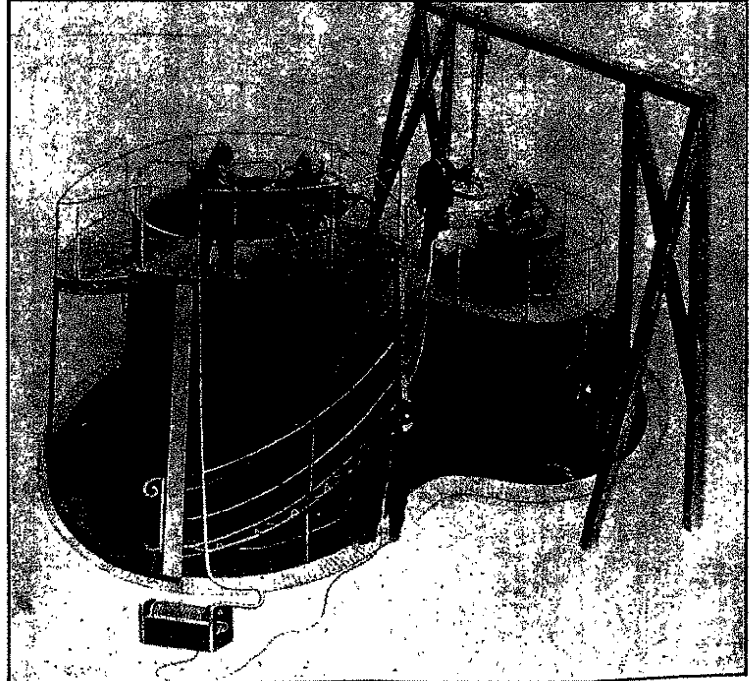
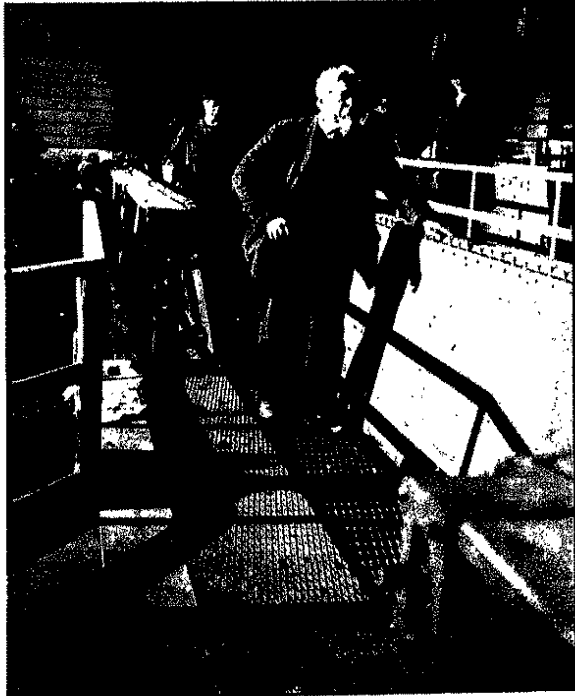


البناء بالاسمنت المسلح

يشيدون الآن في مونتفيدو (أوراجوي) عمارة من الاسمنت المسلح مؤلفة من ٣٠ دوراً . تحتوي على قاعات واسعة وتمتد أكبر بناية في العالم من نوعها . وتبنى على هذا الطراز عمارة لمصلحة التليفونات المصرية بالقاهرة وقد ثبت من التجربة ان البناء بالاسمنت هو أقوى أنواع البناء وأقدرها على الاحتمال

غرائب اللاسلكي

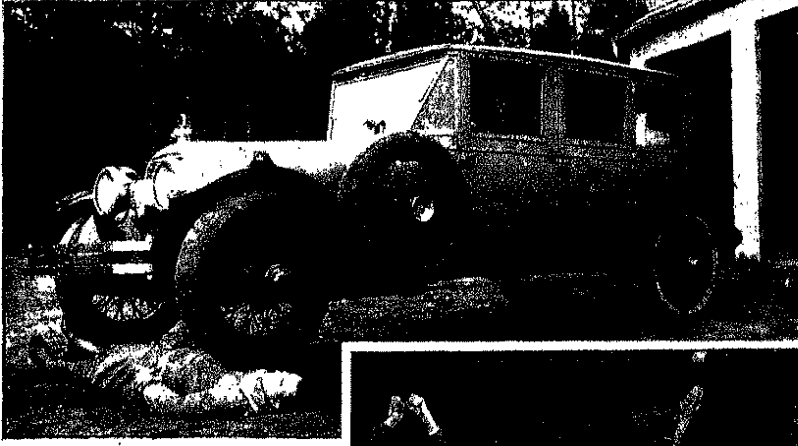
تجرى الآن تجارب عملية للمخاطبة باللاسلكي تحت البحر . والصورة العليا تمثل جماعة ينتظرون سماع المخاطبة . والسفلى تمثل غواصاً يستعد للنزول الى البحر مجهزاً باللاسلكي



المسيو بريشون مدير المعهد الاممي للتجارب والاختراعات يجرب تنفيذ مشروع الارصفة المتحركة في محطات المترو بباريس . وهي مسطحات من المعدن يثبت عليها الجمهور وهو خارج من القطار لفتحها الى الابواب بدون ان يتحرك من موقعه

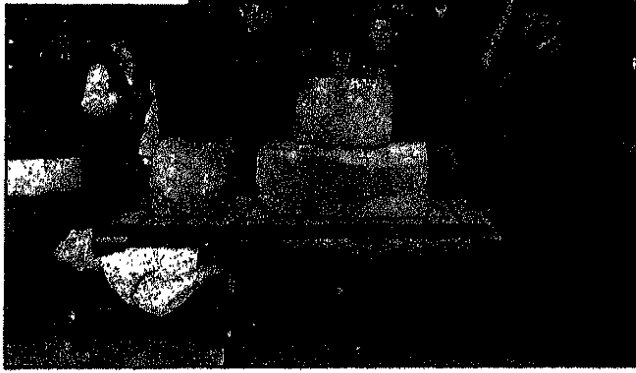
اخترعت آلة جديدة لقياس مقدرة النواصين على احتمال الضغط ولتدعيم على احتماله . وهي عبارة عن وهاء كبير من الفولاذ يحكم الافعال بدخله النواصين مجهزاً بالآلة ويخلل عليه . ثم يدخل فيه هواء مضغط رويداً رويداً . ويلاحظ الى أية درجة يحتمل النواصين من هذا الضغط

أقوى رجل في العالم



يسمى هذا الرجل « ملك الحديد » إشارة إلى قوته واسمه بريثارت (ويرى فوق هذا وهو يأكل) وله أعمال تبعت على الذهبية والاستشراب بل لا يكاد يصدقها القارىء أو المشاهد فن ذلك ان رياسته كل يوم في الصباح تقضي بأن يستلقي على ظهره في العريش فيسرع على جسمه او تومويل منغم جداً (كما يرى في الرسم الاعلى الى اليسار) ومنه ايضاً انه يستلقي على مقعد قد هزرت فيها مسامير حادة بحيث يكون ظهره على المسامير ثم يوضع على بطنه ما زنته ٥٠ كيلو جراماً ويأتي أربعة رجال فيشرهون في الطرق بمطارق حديدية منضمة (كما في الصورة السفلى الى اليسار) . ولكنه لم تسمع جسمه أخيراً من جراء مسامير ملوث غرس في رجله ويخفى ان تضطرب الحال الى بترها

اقرأ
الرجل
الحديد
في اول الشهر
أنظر
محتوياته في
صفحة ٣



الحلاقة بواسطة

امواس جيليت

اي نوع من انواع جيليت تستعمله سواء اكان هذا نوعاً فاخراً غالياً او نوعاً بسيطاً يضمن لك حلقة جيليت ناعمة لا يمكن الحصول عليها من غير مكنته جيليت فمليك ان تلح في الحصول على شفرة جيليت الاصلي . فان الشفرة الاصلية والموسى الاصلي كلاهما يؤدي عمله على وجه النمام

وكلاهما يباع عند جميع التجار
المعروفين



امواس جيليت

اجود الامواس واصنمها



عجائب المخلوقات البشرية

من عجائب المخلوقات البشرية انه قد ولد في مدينة نيويورك توأمان بشكل طفل واحد له رأسان مركبان على عنق واحد وله قلب واحد وأربع رئات وثلاث أرجل وأربع أيدي وقد أكد الاطباء انهما لا يزالان في صحة جيدة وقد ولد في الاربعينين طفل بلحية وشوارب وأسنان وله قرنان في رأسه

وان لامرأة المانية لحية يبلغ طولها ربع متر وان في الولايات المتحدة امرأة من رأسها إلى وسطها وهي رجل من النصف الثاني وقد خضعت من أشهر الاطباء وقرر بانها سليمة ويمكنها أن تعيش كسائر الناس

الير يوسف عمون

بجد حتى صارت الثمرة بين يديه . وقد وضع قلب في مكان القرد فلم يستطع أن يفهم علاقة الحيط بالثمرة . ومما جربه أيضاً أن وضع موزة خارج القفص ووضع داخله عصا فأخذ القرد العصا بيده ودفعها وراء الموزة حتى دخلت القفص . وعلق في سقف القفص ثمرة لا يمكن القرد الوصول إليها الا اذا وقف على صندوق موضوع في القفص بعيداً من الثمرة فجعل القرد يدفعه حتى صار تحت الثمرة فوقف عليه وتناولها . وأصعب ما عمله من التجارب أنه وضع خارج القفص ثمرة ووضع داخل القفص قصبين كل منهما أقصر من أن تبلغ الثمرة ففكر القرد بعض التفكير ثم دفع قصبه في أخرى حتى صارت كلتاها عصا طويلة ثم أخرجها من القفص وجرب اليه الثمرة فاستدل الاستاذ من ذلك على ان القردة تعتمد على عقلاها لا على غريزتها في أكثر أعمالها . فهي بذلك أقرب الى الانسان منها الى سائر الحيوان

الشهرة لا تتقيد بالعمر

بسمارك : نال شهرته وهو رئيس وزارة وعمره ٥٦
كولت : سجل اختراعه « المسدس » ٢٠
اديسون : اخترع التلغراف المزودج ٢٢
فيكتوريا : ارتقت عرش المملكة البريطانية وعمرها ١٨
كوليس : اكتشف اميركا وعمره ٥٧
بيرون : وضع أول مؤلف لأشعاره ١٨
اسكندر دumas : وضع أول رواياته المسرحية ٢٢
دي فو : ألف قصة روبنسون كروزي ٥٨
جون ملتون : كتب مقطعه الشهيرة « التعميم الفاقد »
لامرتين : وضع أول كتب شعره ٣٠
داروين : جاهر بنظرياته الطبيعية ٥٠
تيسون : نشر أول كتب شعره ٣٠
فردناند دلسيس : شرع في حفرة قناة السويس ٦٤
فيكتور هوغو : ظهر أول كتب شعره ٢٠
شكسبير : أذاع رواياته التمثيلية ٤٠
نابليون : ارتقى الى عرش فرنسا ٣٦
جورج ستيفنسون : عمل أول قاطرة للسكك الحديدية وعمره ٤٣
بتهوفن : اشتهر مقطوعاته الموسيقية ١٣
موزار : بدأ بتوقيع الموسيقى وعمره ثلاث سنوات وأجدها في السادسة وأخرج قطع الاوبرا الشهيرة وعمره ١٥
وليم هشل : اخترع المكشكوب ٤٣
اسحق نيوتن : جاهر بنظرياته واكتشافاته العلمية وعمره ٢٤
الزيتون [ادوار عبده سعد]

ذكاء القردة

جرب الاستاذ كهل في مدينة تريف جملة تجارب لكي يعرف منها هل العامل الاكبر في سلوك القردة العليا الذكاء أم الغريزة . فن ذلك أنه وضع قرداً من نوع الشمبازي في قفص ووضع خارج القفص ثمرة معلقة بحيط يصل الى القفص ولكن الثمرة بعيدة عنه . فلما رآها القرد سحب الحيط اليه

اقدم حاجات التواليت



كانت نساء المصريين القدماء يخرتن زيت النخل وزيت الزيتون لاستعمالها في حاجات التواليت الضرورية . ونساء هذه الايام لسن أقل منهن تأقنا فهن يخرتن صابون بالموليف المسكون ايضاً من زيت النخل وزيت الزيتون الممزوجين مزجاً علمياً وأنت ايضاً اذا استعملت صابون بالموليف أحبيته وكذلك تحب المستخرجات الاخرى وهي بالموليف غسول الرأس والسكرام الزائلة وكريم الحلاقة ومسحوق الوجه ومسحوق طليح (Falcum) والصاباغ الاحمر للوجه

SAVON
PALMOLIVE

صندوق بوسطة ١٤٣٩ - اسكندرية
صندوق بوسطة - ٢٦ مصر

الوكلاء : ا . ر . باليس وأخوه
باك ماسن وهور بناور

س . ه . وايبرو وشركاه

خياطون من الطبقة الاولى

نتشرف باخبار زبائننا وأصدقائنا انه بالنسبة لهدم مخازننا قد انتقلنا الى مخزن جديد بشارع المغربي نمرة ١ في عمارة كونتيننتال سافوى بالقاهرة . ونحن ندعومهم الى تشريفنا لرؤية آخر ما وصل اليها من الاقشة الانجليزية باثمان مخفضة

فأثني على همة الأستاذ شلفون ونلفت الانظار الى هذه المجلة الفريدة

روضة البلبابل

معلومات عن جسمك

القلب يمكنه أن يرفع كيلوجراماً في كل انقباض القلب يصرف جزءاً من خمسة وأربعين جزءاً من الحرارة المتكونة في الجسم القلب يعمل أربعة تواتر ويرتاح مثلها الدم الذي يجري في الشرايين يقطع مسافة خمسين سنتيمتراً في الثانية عدد الحركات التنفسية في الدقيقة الواحدة ١٦ وفي ٢٤ ساعة عشرون ألف حركة الهواء الداخل في كل شيق للرئة يعادل نصف لتر ومجموع الهواء الداخل الى الرئة في مدة ٢٤ ساعة يتراوح مقداره بين ١٥ - ٢٠ ليتراً نسبة وزن دماغ الانسان إلى جسمه هي اكبر من نسبة وزن دماغ أي حيوان آخر إلى جسمه الدماغ يحتاج في كل ثانية إلى مئة جرام من الدم خليل السيد العزازي

هي المجلة الموسيقية لحررها الاستاذ الموسيقي المعروف اسكندر أفندي شلفون مدير المعهد الموسيقي المصري (٣٥ شارع الظاهر) صدر العدد الاول منها لستها السادسة بثوب جديد يستحق الإعجاب . فهو فضلاً عما حواه من المقالات الشيقة فقد حوى طريقة جديدة من العلامات الموسيقية من ابتكار الاستاذ شلفون لكتابة الموسيقى بحروف المبلطة العربية . ومما يزيد في قيمة هذه المجلة ان كل عدد من أعدادها يصدر مشتملاً على ثمانين تحائف موسيقية من القطع المتخبة المدونة بالوتة البيانو ولسائر الآلات الشرقية وقد أمتاز العدد الأخير بثلاث قطع موسيقية جميلة هي : (يا ميمتي يا ميمتي يا يمه) ومعها تقاسيم ليلالي وتفريدة جديدة من نعمة كردي العرب اسمها (يا زهرة الازهار) وبشراف (سماعي راس دانيوس)

هل تعلم؟

ان الرجال الذين بنوا الجامع الاموي في دمشق كانوا يبلغون ١٢٠٠٠ عاملاً وان الذهب الموجود حالياً في أميركا يبلغ نصف الذهب الموجود في العالم أجمع وان العث لا يذيق راحة الصفوف الجديدة قطعاً وان النور ينشأ في مياه البحر إلى عمق ستين قدماً وان دوتونيو الشاعر الايطالي المشهور أكثر الشعراء تأثراً في ملامحه اذ له أكثر من ٥٠ حالة و ١٠٠٠ ريلة رقبة و ٣٠٠ قبعة ومثل ذلك من الاحذية والمناديل والفازات ، واما قصصانه وازرارته وديابوسه فأكثر من ان تعد وان هوميروس اشهر شعراء القوم كان ابن فلاح بسيط وأنه اكتشف في سيريرا مؤخرأ قرى لم تكن معروفة عند الحكومة الروسية حتى ان سكانها لم يسموا بالثورة الروسية ولم يدفوا ضريبة ما لحكومة من الحكومات وان الصفارة أقدم الآلات الموسيقية التي اكتشفها الانسان في -صوره الاولى ، اذ كانت تستعمل قبل الميلاد بخمسة آلاف عام وان ابرد شي في العالم هو حرارة غاز الهليوم المتجمد فان درجته بمقياس فهرنهايت ٢٥٨ تحت الصفر وان أعلى مثال في العالم هو شمال جورج واشنطون في أميركا ويبلغ ارتفاعه ٥٧٥ قدماً وان أكثر الشعوب مطالعة هو شعب اسوج ، فقد صدر في بلاده في عام واحد ٣٢٦١٣ كتاباً ثم تليه ألمانيا فأكثرها أميركا وان النساء يزيد عددهن على الرجال في أكثر بلاد العالم ففابل كل ألف رجل في ألمانيا ١٠٢٦ امرأة ، وفي روسيا ١٤٠٠ ، وفي أميركا ١١٠٠ وان في أميركا وحدها ١٦٢٢ لغة مختلفة وان كوليدج رئيس الولايات المتحدة الحالي كان فلاحاً بسيطاً فقيراً

دمشق محمد صبيح كحاله

وكلاء المصور والهلال

في القاهرة : زكي افندي فهمي وسليم افندي سماح في طنطا : توفيق افندي فريد في الاسكندرية : جورج افندي فرح في الوجه القبلي : مرسي افندي المرسي - حبيب افندي جيد - زكي افندي فهمي

القطرة العجيبة مي افضل واقدام واعظم واشهر قطرة في القطر المصري

لمكافحة أمراض العيون المزمنة على اختلاف أنواعها

جربوها تتحققوا فائدتها العظيمة واطلبوها بالحاح ولا تقبلوا خلافها واحذروا التقليد ولاحظوا جيداً اسم معامل سالم خليفة وماركة المفتاحين المسجلة على كل زجاجة

القطرة العجيبة

أفضل قطرة في الدنيا مجهزة لأمراض البلاد الحارة

ثالث مدالية الحكومة وتصدیق المجلس الصحي وهي عجيبة في مفعولها لشفاء أمراض العين المزمنة كالطبيبات وزيادة اللحية واحتقان الجفون والاحمرار والتهابات المتحمية والثقطة الحديثة والفشاوة وغماسة العين ونزول الدموع وضعف النظر تقي من الكتركتا ثمن الزجاجة ٥ قروش صاغ تطلب من معامل سالم خليفة الكيماوية بالمنصورة وسائر مخازن الادوية والاجزاخانات المهمة

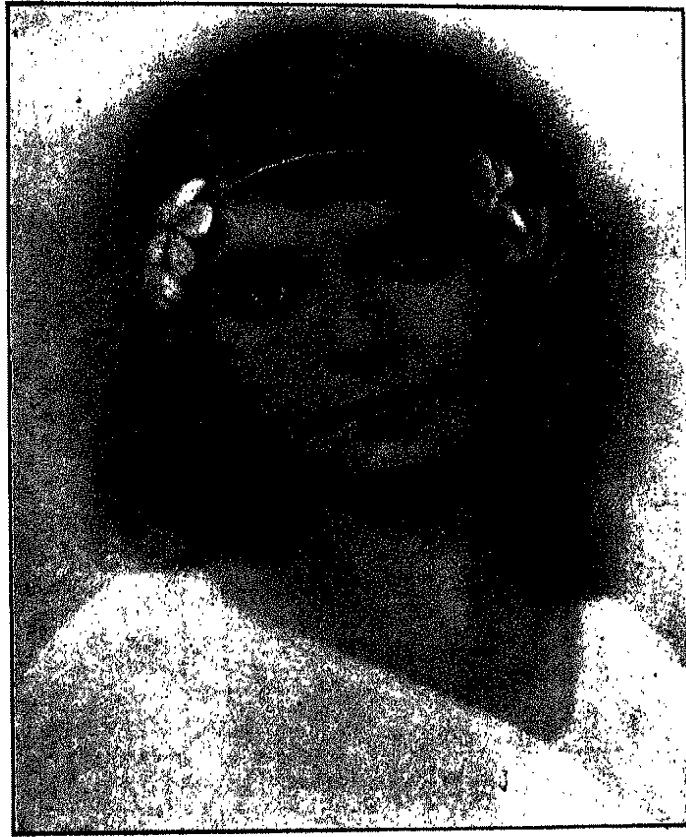
المصور

الادارة : في دار « الهلال » بصارع الامير قدادار المتفرع من شارع كوبري قصر النيل عنوان المكتبة : ادارة « المصور » بوسطه قصر الدوبارة بمصر - تلفون ١٦٦٧

الاشتراك : (يدفع مقدماً) في مصر والسودان ٥٠ قرشاً وفي الخارج ٢٠ شللاً اوه ريات اميركية الاعلانات : تخبر بشأنها شركة النشر المصرية بشارع مظلوم باشا ١٤ بالقاهرة وشارع شريف ١٤ باسكندرية



كلب شتوي برفقة من القرو



ليليان هيش : ممثلة السينما الاميركية الجليدة



المودة في باريس
رداء على مثال المكعبات



أصبحت الرياضة البدنية من
ضروريات المجلس اللطيف.
ويرى القارىء فوق هذا
الكلام صورة تمثل فئة من
الباريسيات تعتمد لمناسبة
في الركض . ويسرنا ان
وزارة المعارف المصرية قد
اهتمت بادخال هذه الرياضة
في مدارس البنات الكبرى
الى اليسار : مودة
الجواربات القصيرة . وهي
ترتبط برباط من القرو او
بممن انواع الشريط والمحمل
وغيره تظهر فوقه الركبتان
طريقتين

الآنسة بلانش حليم : هذه الفتاة المصرية لا تتجاوز
الحادية عشرة وقد تفتت في الدف على البيانو . وأحب
بها كل من سمعها في حفلة مدرسة الاتحاد الوطني وهناك
صاحب السادة نشأت باشا يلبوغها . وهي لا تكتفي
بالدف على البيانو . بل تعلم الطالبات بطريقة فنية ارتاح
لها كل من جربها . فنهتها يلبوغها

