

عدد تاريخي فريد : الصور الحقيقية الواقعية لنكبة دمشق المفجعة

العدد ٥٦

الجمعة ٦ نوفمبر ١٩٢٥

ثمن العدد ١٠ مليات

المصور

قريباً تظهر

كل شيء

جريدة أسبوعية مسموعة باسمه تصدر عن دار « الهلال »
أنت * على * فن * نكبة * قصص * مباحث
تطرق كل موضوع باللوب يهتد كل قارئ

نكبة دمشق

لا يزال الرأي العام في مصر خاصة والعالم المتدين عامة متأثراً بشك النكبة التي حلت بدمشق أعرق مدن العالم في الجهد والسودد . ونحن نكتب هذه السطور وبين يدينا صحف الاخبار ورسائل المكاتبين وقد تبأيت أفعالهم في أسباب هذه النكبة وتبين مسؤوليتها . لكن الجميع عليه هو أن يمتن الثامرين من الدروز ورجال المصالحات تمكنوا من الدخول الى المدينة فانضم اليهم فريق من الاهالي النافين على الحكومة وهاجوا بمنز الدور الاميرية وتبادلوا مع رجال الجيش الفرنسي اطلاق الرصاص . فلما استفحل أمرهم ونشيت السلطة أن يقبضوا على ناصية الحالة وجهت مداهمة الى المدينة وأطلقت عليها القنابل ونصبت بها الاحياء التي اشتد فيها ساعد الفوار . على أن النيران ما لبثت أن اندلعت فاحترت كثيراً من الاحياء الوطنية والاسواق التجارية والآثار التاريخية التي يجمع اليها القصاد من جميع الاقطار وتقدر الخسائر بملايين الجنيهات . وقد أظهر الاهالي أمتان نكبتهم تضامناً جديراً بالثناء .



احد شوارع دمشق المحروقة



دمشق تحترق : احد احياء دمشق تأكله النيران وقد تصاعد الدخان في الجو

هبة أمير يكي

أذنت الحكومة لرئيس مجلس الجامعة في باريس بقبول مبلغ مليون فرنك تبرع به المستر جان سوبران من تجار بونس ايرس (الارجنتين) لاهانة الطلبة الفرنسيين الفقراء على أعوام علومهم العالية

أوبرا الم يتهمها صاحبها

كان بوتشيني الملحن الايطالي الشهير الذي توفي منذ سنة تقريباً، قد شرع في تلحين أوبرا باسم «توراندوت» وقد ألهمها الموسيقي فرانكو البانو. وعزمت أوبرا الاسكالا في ميلانو على تشخيصها قريباً

السينما في الأوبرا

أدخلت السينما في أوبرا باريس. ويعرضون فيها الآن فيلم رواية «سلامو» الشهيرة. وهي خطوة عظيمة في تقدم التمثيل الصامت ومزاحته التمثيل الناطق المتحرك

التنافس في الاحسان

لشرنا في العدد الماضي اعلاناً جمعية التوفيق اقامة سوق خيرية لم تعين موعدها. وعلى أثر ذلك أعلنت الجمعية الخيرية القبطية انها تقيم سوقها في أيام ٤ و٥ و٦ ديسمبر القادم. فكيفذا يكون التنافس في الاحسان

اشترك في المصور

تضمن سنة لذة وفكاهة وتحصل على مجموعة فريدة لصور عظماء الشرق

فاغتنم الفرصة واملا صورة هذا الطلب :

مفطرة مدير المصور بوسطة قصر الدوبارة بمصر

أرجو اعتباري مشتركاً في المصور ابتداء من أول السنة الثانية (أي من العدد ٥٣) وعليه تجدد قيمة الاشتراك. فالرجاء مواصلة المصور على العنوان ادناه مع ارسال الهدية التي وعدتم بتقديمها الى المشتركين

الاسم :

العنوان :

(الامضاء)

تنبيه : (١) لا يتمدد الطلب ما لم تكن القيمة مرفقة
(٢) الادارة ترفض المشترك عن العدد الذي يقطع منه هذه القيمة بمدة خلافه

...التكلف ؟!

وزاغ بصره ونسي الماضي البعيد والقريب !

ومن أظهر مظاهر «التكلف» ما يحدث في الحفلات العمومية والاجتماعات الرسمية او «شبه الرسمية». يدخل الواحد منهم وهو يظن أن الألباس كلها متجهة اليه، ومصوبة نحوه، وأن الحديث كله يدور حوله. فقرأ يلقي السلام برشاقة ولكنها مكشوفة، ويلقي العبارة بلباقة ولكنها بلا معنى، وتراه لا يستطيع أن يثبت على قدميه أو يحكم أعصابه !

وهناك نوع من «التكلف» هو أجدر الأنواع بالضحك والتسلية : ذلك هو «تكلف» الشبان أمام الآ نساء والسيدات : يا سلام ا رقة سيالة... الفاظ منقاة... ابتسامات ساحرات... فحركات قصيرات منقاة ملحّنات... نظرات «مدوخات» فاتكات... «بوزات» رشيقات جاذبات : فاذا شكت السيدة ألباً بسيطاً كادت تسيل من عين الشاب الدموع... واذا أمرت امرأ قضاء الشاب في أسرع من لمح البصر ورد الطرف واذا أبدت رأياً أمن وهلل وكبر... فاذا شربت شرب، واذا كححت كح، حسب مقتضيات الذوق السليم !

حياة «التكلف» حياة شاقة أيتها السيدات، وإياها السادة. وأساليبها بين الناس أساليب مكشوفة سافرة. ولن تغيروا من طبائعكم مهما أقمتم التمثيل، وأجدمت الطبع، فاهجروا «التكلف» تعرفوا بين الناس بالحقيقة التي ألفها الناس ! ! !

فكري اباطله
الحامي

لصوص المكاتب

هم لصوص أخصائيون يقال انهم من الادباء وطلبة العلم. وقد كثرت شكوى اصحاب المكاتب في باريس من شدة وطائهم. فبعد أحد باعة الكتب على رصيف فولتير الى بطاقة كبيرة وكتب عليها بحروف ظاهرة العبارة الآتية :

«الرجاء من الاشخاص الذين يسرقون

الكتب أن لا يتجاوزوا الكتب التي قيمتها فرنك واحد»

والله أعلم هل عملوا برجائه أم لا ؟ ؟

خطر لي مراراً أن أتكلف «الرزانة» فهاهت في مشيتي - وتأنقت في جلستي - وتعمدت أن أرسل الكلام... بنظام، ولكن أسفرت التجارب العديدة. عن فشل عظيم ! أخذت من ساعتها أدرس «فلسفة التكلف» والى القراء المحاضرة الأولى عن هذا الفن العظيم :

هذا صديق من أصدقائي الاعزاء. اعرفه ويعرفني من عهد التلمذة. ولا تنحصر المعرفة في الاسم واللقب وعنوان المنزل. وانما تعدى الى معرفة نسبه، وقريته بتلالها ومصاطبها وحبرها واكواخها... ولكنه - فر من «الشرقية» الى أوربا. وبها قد عاد من أوربا بعد سنوات فلا بد أن يتأخر عهده الحديث عن عهده السابق. ولكن بما ان «الطبيعة» لا يمكن أن تتغير ولا تتحول فلا بد أن «يتكلف» ولا بد أن «يتطبع» : ها هو قد أخذ «يتكلف» تغيير «الصوت» فحاول أن يهذب من حواشيه، ويرقق من خشوته، فابتلع آخر الكلمات، واستعان بالألق على التيمات والنموجات، ولكن الصنعة ظاهرة والتمثيل غير متقن - وها هو قد أخذ «يتكلف» فتدقق يؤيد السفور، ويتجسس للرقص واباحته للمصريات أسوة بالاجنبيات، ولكنك إذا سألته هل تسمح للشقيقة العزيزة، والعمة الفاضلة، والأُم الحنون، بكشف الوجه، والرقص في «البالو» لوجم واختنق وعلته حمرة الخجل، واعتزته رعدة الغيرة على العادة والتقاليد فرجع لاصله - وتقهقر بانتظام الى... طبعه !

وهذا صديق آخر من أصدقائي الموظفين. عرقته يوم كان يتناول مرتباً متواضعاً لا يزيد عن عشرين... ولكن «الظروف» قذفت به الى أعلا الدرجات وارفى مناصب الدولة : عجيباً ! انها خلقة جديدة لم أعدها : لمان العين نبت فيه بريق غريب ا عبارات الحديث تخللها اشارات مساوية علوية ا حتى الطلبات... والله حتى الطلبات في القهوات تغيرت وتطورت... وارتفعت معه الى الدرجة الاولى الفنية والادارية ! ! !

وهذا صديق من رجال البوليس. هو صديقي العزيز جداً عند هدوء الاحوال. فاذا تنكّرت الأيام واكهر الجو وقابلني... قطب حاجبيه.

أمالى اسبوعية

صدر مرسوم ملكي بتجديد أعضاء لجنة حفظ الآثار العربية . وهذه اللجنة ألفت بأمر عال في سنة ١٨٨١ وقامت بأعمال تذكر سواء في ترميم الآثار العربية والقبطية ووضع التقارير والمباحث الشائقة عن هذه الآثار . ولو أن أعمالها قد توقفت مدة الحرب العظمى والنهضة الوطنية . ولكنه يرجى لها نهضة تذكر بهمة من دخلها من الأعضاء الاختصاصيين في الفنون الجميلة

ومما يذكر عن هذه اللجنة أن أول جلسة عقدتها كانت تحت رئاسة المرحوم علي باشا مبارك . وكان حينذاك ناظرًا للاشغال . فمعرض على الهيئة مشروع تسمير مسجد الدهيشة وهو مسجد أثري بديع صغير واقع أمام بوابة زويلة (المتولي) من جهة شارع تحت الربع . فاقترح علي باشا مبارك هدم هذا المسجد لتوسيع حركة المرور . وعبئًا حاول الأعضاء اقناعه بأن اللجنة مؤلفة للمحافظة على الآثار لا لهدمها وإزالتها . وأخيرًا تغلبوا عليه وفي السنوات الأخيرة عادت اللجنة فنظرت في أمر مسجد الدهيشة وعقر قلبه المرور . فقررت نقله من محله إلى مكان آخر في الشارع . وقدم لها ما أرادت خافضت على المسجد من جهة . ونفذت رأي رئيسها الأول من جهة أخرى

في السنة الماضية ألفت الأستاذ انطون يزبك رواية « حاسفة في بيت » وشخصتها فرقة الأستاذ أبيض . فكان حديثها سمر الكتاب والادباء الفصل كله كما كانت فريدة عقد الموسم التمثيلي مع وفرة ما كسب من الروايات ونقل من اللغات الأجنبية وفي هذه السنة أهدى الأستاذ يزبك إلى المسرح المصري رواية « الذبايح » ومثلتها فرقة الأستاذ يوسف وهي . فكان لها ما كان لرواية « حاسفة في بيت » من إعجاب الادباء والواقع في نفوس الخاصة

وقد رأى صاحب مسرح رمسيس أن يكافئ مؤلف الذبايح فاعطاه مقدماً خمسين جنيهًا . وتعاقد معه على أن يدفع له ثلاثة جنيهات عن كل ليلة تمثل فيها الرواية . فثاله ٢١ جنيهًا عن تمثيل الرواية أسبوعاً واحداً . وينتظر تمثيلها أسبوعاً آخر

وهي خطوة واسعة في عالم الادب . فان غير واحد من مترجمي الروايات حتى في هذه السنة والسنة الماضية أخذوا عشرة جنيهات ثمنًا للرواية ولا تزال روايات أديب اسحق ونحيب الحداد

وفرح انطون تمثل كل ليلة وتدر مئآت الجنيئات على أصحاب المسارح . وورثاء أهلها لا ينتفعون منها بشيء فخذوا لو أن المؤلفين عرفوا مقامهم فاحتفظوا بحقوقهم . وعزف لهم أصحاب المسارح جهودهم فاعطوهم أحياء وأعطوا ورتتهم من بعدهم نصيبهم من الربح المادي

قالت جريدة « البقي جورنال » الفرنسية : « في الثاني عشر من شهر أكتوبر من السنة الماضية توفي الأستاذ العظيم أناتول فرانس في لايشيلير (مقاطعة أندرايه لوار) وبعد ستة أيام نقلت جثته إلى فيلا سعيد (قصر الأستاذ) ثم احتفل بالجنازة في موكب عظيم ودققت اللجنة في مقبرة (نيولي سيرسين) وقد رددنا على هذه المقبرة غير مرة لاداء بعض الواجب علينا لكتاب فرنسا الكبير

« وكان يوم أمس البارحة تذكرا السنة لموت أناتول فرانس . وكان أملنا أن لا نكون وحدنا في زيارة قبره . ولكن لم نكد نصل حتى رأينا أن هذا الامل لم يكن في موضعه حيث لم يكن إلى جانب المقبرة الا سيدة واحدة هي مدام أناتول فرانس »

وقد ذكرتني هذه الواقعة بذكرى المرحوم مصطفى كامل . ففي يوم وفاته خرج تلاميذ المدارس في القاهرة كلهم من مدارسهم واشتركوا مع ألوف الجماهير من مشيحي صاحب اللواء . وكان تذكرا وفاة مصطفى كامل من الأيام المزدودة في مصر . ولكننا لم نلبث طويلا حتى نسي المصريون وتلاميذ المدارس في مقدمتهم مصطفى كامل وذكرى مصطفى كامل والخطابة والقاء القصائد على قبر مصطفى . ومع كل ما يبذله اخوته وذووه من التذكير لا يشاركون في هذه الحفلة الا أفراد يعدون على أصابع اليد الواحدة

ضائق مدينة « بور سعيد » وفكرت الحكومة المصرية وشركة القتال في توسيع هذه المدينة بانشاء مدينة مناوحة لها على البر الشرقي . وقد نفذ هذا الرأي بعد مناقشات ومباحث طويلة . وتقرر تسمية المدينة الجديدة « بور فؤاد » تيمناً باسم صاحب الجلالة الملك . وشرع في تخطيطها وتشيد العمارات فيها

وحدث أخيراً أن مر الأستاذ احمد زكي باشا ببور سعيد عائداً من مصيفه بسوريا . فكتب رسالة طويلة عريضة منتقداً اسم النهر الجديد معيياً على

الحكومة المصرية تكوين الاسم من شقين أحدهما افرنجي والآخر عربي والمتأمل في أغلبية أسماء البلاد في القطر المصري يجدها مدن فرعونية أو يونانية معربة ولم يعترض عليها أحد

وكذلك قل عن فرنسا (مثلاً) فأغلبية أسماء المقاطعات والمدن فيها ترجع إلى مسميات انكليزية أو لاتينية

ألم يكن الأولى بالاستاذ أن يذكر أن بورسعيد التي بناها المصريون لا تزال حتى اليوم منقسمة إلى قسمين أحدهما نظيف بديع وهو قسم الافرنج ، وثانيها قذر حقير وهو قسم العرب (المصريين) فينبه ولاية الامر إلى أن يشترك المصريون والاجانب في محاسن المدينة الجديدة

ولكن هكذا كتب علينا . هم يتمتعون بالماديات ويستفيدون من الاكتشافات ونحن نحصد نفوسنا في البحث عن الاعجمي والدخيل في اللغة « محدث »

وفاة ملك الدخان

نعي من نيويورك مؤخراً المستر جيمس ديوك رئيس شركة الدخان الانكليزية الاميركية عن ٦٨ سنة . وكان يلقب باسم « ملك الدخان » وقد ترك ثروة تقدر بثلاثة مليارات من الفرنكات

ماذا يعمل المفتشون

وصل إلى انكلترا الجنرال جوليان شاسين لدرس الشؤون الاقتصادية في بريطانيا العظمى . والجنرال شاسين هو المفتش العام للمصالح وأبار البترول في فنزويلا

ومما يؤثر عن هذا الرجل أنه اشتغل في السنة الماضية ١١ شهراً متوالية طاف في خلالها ٢٦٠ ألف كيلو متر مربع ركباً الخيول والبغال . وبلغت المسافة التي قطعها نحو ١٧ ألف كيلو . ويحيد اللغات الفرنسية والانكليزية والهولندية والبرتغالية والاسبانية

اختراع مدهش

جاء من لندن أن شاباً مهندساً من مدينة نوتنجهام اسمه ل . ه . يرسون اختراع آلة تحول الصوت الانساني الى موجات هوائية . فيمكنك بمجرد صرخة أو كلمة أن تضيء مصباحاً كهربائياً أو تحرك سيارة . وقد جرب المستر يرسون اختراعه في معرض السكرباء في نوتنجهام فقال نجاحاً غريباً . وقد بات كبار المهندسين وعلماء الطبيعة ينتظرون من ورائه انقلاباً يذكر في الحركات

كل شيء

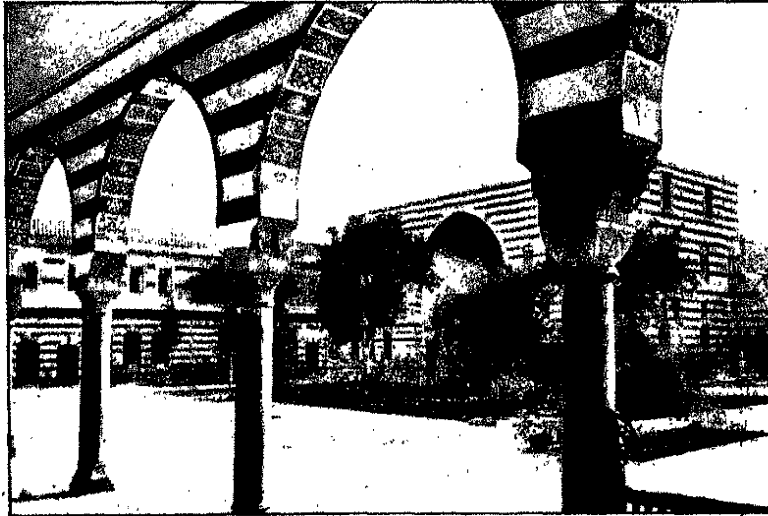
هذا اسم المجلة الجديدة التي عزمنا على إصدارها قريباً وهي كما يدل عليها اسمها تطرق كل موضوع أو قل أن فيها من كل شيء شيئاً - ففيها علم وأدب وفن وفكاهة وقصص ومسائقات الخ . . . وكل ذلك في أسلوب سهل واضح يفهمه كل قارئ . فلن نجد الخاصة في هذه المجلة الجديدة ركافة أو ابتذالاً ولن يجد الجمهور سخافة أو مللاً

ومبارة أخرى أن هذه المجلة هي « مجلة العائلة » - لكل فرد فيها ما يلذذ ويفيده في آن واحد

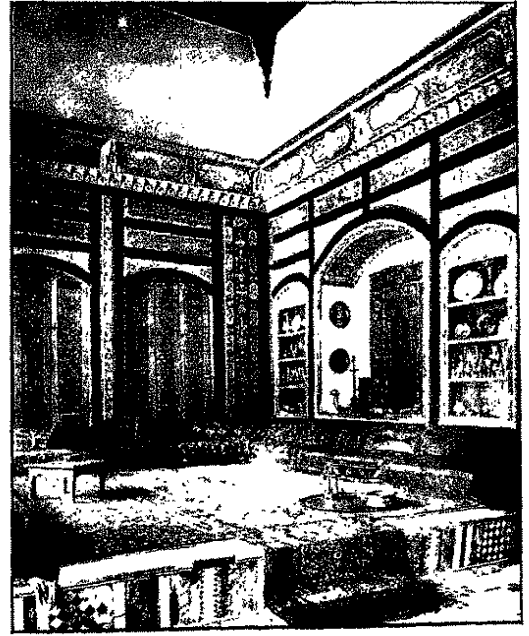
ولقد شجعنا على إصدارها ما لقيه « المصور » من الإقبال الدال على تطيش الجمهور لما هو متقن وراق من الجلات . « فكل شيء » سوف تكون إلى جانب « المصور » كالأخ إلى جانب أخيه يتعاونان على ما فيه الخير والفلاح والتقدم بأذن الله



منظر لأول سوق الجديدة حيث أقيمت الاستحكامات ووقف الجند أمامها لرد الثوار فيما إذا حاولوا الدخول من القلعة



منظر لجناح من دار آل عظم الذي أحرقه المصاة لاعتقادهم على ما يقال أن الجنرال سراي مقيم فيه



منظر إحدى قاعات دار آل عظم وهي مفروشة بأثاث عربي صميم فاخر . وتمتد من تحف الزمان



فخري بن حسن الخراط
وقد التى عليه القبض بعد انسحاب المصاة
وحكم عليه بالإعدام



عبد بن حسن الشوا
أحد أفراد عصاة حسن الخراط من التي
عليهم القبض بعد انسحاب المصاة

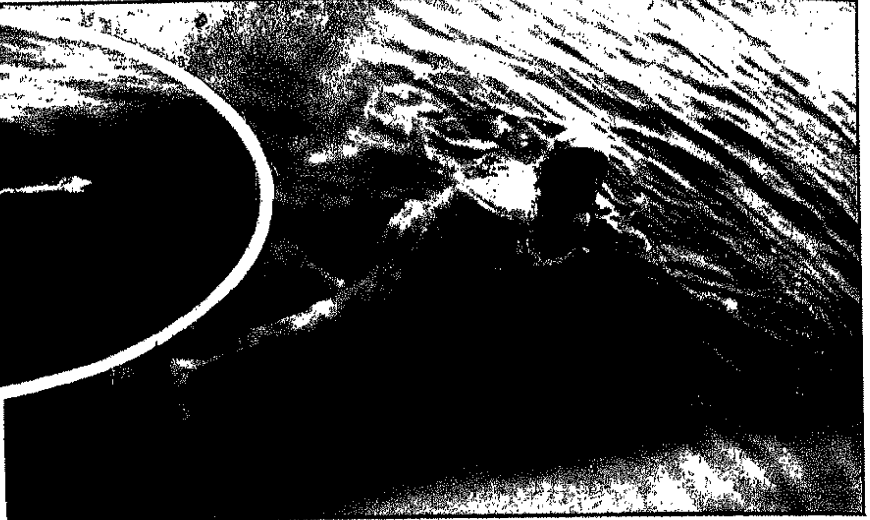


شريف لباد
أحد أفراد عصاة حسن الخراط من التي
عليهم القبض بعد انسحاب المصاة

(٥)



صور وهوادث تهم مصر



عاد الى القاهرة استحق بك حلمي السباح المصري الشهير . وهو يرى كل يوم في محل جروني . ولم ينس الغراء جهاده الذي كاد يكمل بالنجاح في اجتياز المائتين سباحة . وقد وصلتنا صورتان لهذه السباحة . فالى اليمين يرى السباح ينفذ من وضاعة كانت تقدمها اليه من حين الى اخرى السفينة التي ترافقه . والى اليسار يشاهد سائحا مقاوماً الموج . والمرجو أن يشرف اسم مصر في المسام القادم بالقوز في قطع المسافة بين فرنسا وانكلترا على متن الامواج



مصطفى كمال باشا في حفلة تشريفات

لا تزال حكومة انقرة تحارب الطرايش وغيرها من ملابس الرأس الوطنية للرجال والنساء . ويرى القاريء في هذه الصورة مصطفى كمال باشا مع جماعة من الاثراك منهم سيدتان وبنين المدنيين ورجال الحرب يقربانهم التي لا تفرق بالمرّة عن قبعات ضباط الجيوش الاميركية والاوربية . ويقال انه قد تحدث ثائرة المحافظين الذين كانوا قد أخذوا على حافتهم محاربة تنبير ملابس الرأس

محمد علي المغربي باشا اول ممتد مصرى لدى حكومة البرازيل بحادث رئيس الجمهورية في قاعة الاستقبال بسراي الحكومة بمد أن قدم أوراق اعتماده . ويستغل المغربي باشا الان بدرس شؤون البرازيل الاقتصادية لاييجاد علاقات تجارية بينها وبين البلاد المصرية يلتظر أن تمود بمنافع عظيمة على البلادين .

الى اليمين : احتفلت جمعية « مصر » لطلبة المصريين في مدينة لوزان (سويسرا) بعيد جلالة الملك فؤاد . فاقامت حفلة شاي في « لوزان بالاس » وهو أعظم فندق في لوزان . ويرى أعضاء الجمعية ولي وسطهم وكيل قنصلية مصر في جنيف . وقد رأس الحلقة بالنيابة عن القنصل



استيقظي يا مصر

لا يمكن جميع المتعلمين في مصر ان يحصلوا على مناصب في الحكومة ولا يمكن سوى عدد قليل ان يصيروا أطباء أو محامين . فإذا يفعل الباقون ؟ ان أبناء الاعيان في اقطار أوروبا وأمريكا المتقدمة لا يعتبرون أنهم يضحون بكرامتهم عند ما يتقدمون للمناصب المختلفة في الاعمال الحرة أو الصناعة ولكن في مصر معظم هذه المناصب ذات الرواتب الكبيرة في أيدي الاجانب . فلم هذا ؟

ان مدارس المراسلة الاممية التي أنشئت سنة ١٨٩١ هي اكبر مؤسس تعليمي يختص بالتعليم للاموال الحرة في العالم ، وهذه المدارس مركز كبير في تعليم الموظفين والمستخدمين في الشركات الصناعية الكبرى في أمريكا وبريطانيا العظمى . ولديها عقود خاصة بمساعدة تربية رجال البحرية البريطانية . وكذلك رجال الجيش الاوسترالي ورجال بحرية الولايات المتحدة

والكتب التي تستعملها هذه المدارس يكتبها رجال واسعو الخبرة وهي مهيأة خاصة لاستعمال طلبتها وهي تعتبر من أرقى الكتب ولذلك تستعمل في أحسن الجامعات والكليات في أمريكا

وبعض عطاء الرجال في الاعمال الحرة والصناعة في العالم يزودون حصولهم على مراكزهم الى حسن تعليمهم السابق في مدارس المراسلة الاممية عند ما كانوا طلاباً فيها

وليس المصريون أقل ذكاء من أبناء تلك الامم التي تسيطر على تجارة العالم . ومن الحق أنهم يمكنهم أن يتعلموا الموضوعات الخاصة بالاعمال والصناعات في مدارس المراسلة الاممية

والفرصة الآن في يدك فاعتنمها واصلح بها تلك الحال المعوجة من أحوال بلادك

ونحن يسرنا أن نقدم المعلومات والنصائح لمن يطلب منا ذلك ويكتبنا بالانجليزية أو الفرنسية أو يمر علينا في مكاتبنا في القاهرة ونحن نرسل عند الطلب لاولئك الذين لا يزالون يترددون في اختيار صناعة ما كتبنا بأخلاصاً أجرة البريد . وهذا الكتاب يصف لهم أكثر من ٣٠٠ صناعة يمكننا ان نعلمها لمن يشاءون .

International Correspondence Schools
Davies Brayn Buildings
Chareh Emad El Dine,
Cairo

اخبار نسائية مختلفة

* تفيد أبناء لندن انه ظهرت فيها امرأة تشتغل بتبيض اللبوت ونقشها . وقد كان ظهورها موضوع سخريه لغير واحد . ولكن هذه السيدة تبدي كثيراً من النشاط في عملها والافتخار به

* قبلت حكومة تسانيا (الاتحاد الاوسترالي) بعض النساء أعضاء في مجالس المستشفيات

* أجازت حكومة أستراليا الغربية للآنسة موريسون بالاشتغال بالهندسة المعمارية

* سمحت حكومة السويد للنسوة السويديات اللاتي يزوجن بأجانب بالاحتفاظ بحسبتهن إلا إذا اتفقت مع أزواجهن إلى بلادهم الاصلية أو طلبن تغيير جنسيتهن

* رخصت حكومة كوبا للنسوة المتزوجات بإدارة أموالهن الخاصة ومهورهن بدون تدخل الأزواج وقضت أمام النساء مناصب السفارات والفنصليات

وعينت آنسة محامياً مستشاراً في مجلس هافانا المحلي

معدتك

هي ميزان صحتك ونجاحك

فإذا شئت أن تكون معدتك كالساعة في المحافظة على عملها فساعدتها يومياً بأن تأخذ قبل النوم حبتين من

حبوب بيتشام

وهي الحبوب المشهورة في انكلترا لان تسعون في المئة من الشعب الانكليزي يستعمل هذه الحبوب يومياً

حبوب بيتشام

تقوي المعدة وتنشطها فتكون سبباً لزوال الآلام والضعف والسآمة والسكر

الوكلاء الوحيدون :

الشركة المصرية البريطانية (نيولاند ومفرج)
١٣ شارع المدرسي في مصر وفي الاسكندرية تليفون ٥٧٣٢

Beechams Pills

الهلال

لسان حال النهضة العصرية

صفحة نائية

نادي سيارات النساء

كثير عدد السيدات الفرنسيات اللاتي يملكن سيارات ، واللاتي يقدن سياراتهن الخاصة ، واللاتي يشتغلن بقيادة سيارات الاجرة . فن أول يناير الماضي الى أول اكتوبر بلغ عدد السيدات اللاتي فزن في امتحان قيادة السيارات ٣٦٠١ امرأة وتقدم للامتحان ١٦٧٤ سيدة لا تزال طلبتهن معروضة على لجان الامتحان

وقد فكرت جماعة من صاحبات السيارات بباريس في انشاء ناد خاص . وقامت بالدعاية لذلك جريدة الانترليسان . وعرضت الفكرة على الكونت روبرت فوجيه رئيس نادي السيارات في فرنسا فشجعها . ووعد ببذل جهده في تنفيذ المشروع

وقالت مدام جان بروجي في حديث لها مع جريدة « ميرفا » : « لقد تأخرنا كثيراً في انشاء هذا النادي . وقد زرت نادي السيارات النسائي في لندن فأدهشني اتساعه ونظامه وكثرة عدد أعضائه »

ويؤمل المهتمون بهذا المشروع أن يخرج الى حيز العمل عن قريب وعلى الاخص بعد ان اشتركت في اتامه دوقه دوزيه

مدالية الصحة الذهبية لامرأة

أهدت الحكومة الفرنسية مدالية الصحة الذهبية إلى مدام افريل سان كروي . وهي أول امرأة أحرزت هذه المدالية العظيمة . وقد هاتتها الصحف الفرنسية وقالت انها أحرزت المدالية الصحية بمجازة واستحقاق . فقد أدت خدمات عظيمة للجيش وأنشأت مستشفى صغيراً للأمراض الجلدية وكتبت مقالات عدة في الشؤون الصحية . فأهدتها الحكومة أولاً نيشان اللجيون دونور من رتبة شفالير . ثم وسام الاسعاف

جمعية نسائية جديدة

أنشأت السيدة ماري لابارسيير جمعية أدبية نسائية في باريس سميتها « المنبر الحر للنساء » وكانت أول جلسة لها حافلة بعدد من العظماء وكبار الكتاب . ومن خطبوا فيها الاستاذ احمد رفيق بك . فتكلم عن الحركة الفكرية الادبية في تونس والجزائر . فكان لاقواله والمعلومات التي أدلى بها أحسن وقع لدى السامعين

لطائف و فکاهات

بیان صدیقین

- اذن لقد قررت حمايتك أن تقضي كل شهر
 فبراير في بلدتها
 - نعم وقد طلبت منها أن تؤجل هذه الرحلة
 لشهر مارس فلم تقبل
 - والى هذا الحد تأسف لرافقها ؟
 - كلا ولكني أريح من شهر مارس ثلاثة
 أيام زيادة

في درس الحساب

المعلم : عرفنا ان قسمة واحد على واحد يساوي واحد واثنين على واحد يساوي اثنين ايضاً فثلاثة على واحد يساوي كم ؟
التلميذ الشقي : ثلاثة على واحد ا (بعد تفكير عميق) يغلبوه يا فندي وموتوه ا

بعد الزواج

الزوجة : اراك غيرت عادتك فلم تعد تأتيني بشيء كما كنت تفعل أيام خفاؤنا
الزوج : هل رأيت أيتها الحبيبة في عرك سياداً يطعم السمكة بعد صيدها !

سَعْدُ بِأَنْتَ مَعَهُ

جلست قروية تحت صندوق البوستة بعد أن وضعت جواباً فيه ولما جاء الساعي سألته طابع البريد وقالت له : خذ يا سيدي أهو القرش بس خذ بالث من الجواب اللى جوه اعمل معروف

الحظاد المفضل

أعطى سيد الخادمه جواباً ايضه في صندوق
البريد وبعد برهة رجع اليه الخادم فسأله سيده :
— هل رميت الجواب في صندوق البوستة
— نعم يا سيدي وها هو الخلف ١١

اولامر ۱۱

أحد الزوار : سيدنا البك موجود
البواب : آووه موجود صفق تصفيقتين يردوا عليك
الزائر : (بعد أن صفق كثيراً جداً) لقد
صفقت زيادة عن مليون مرة ولم يرد علي أحد
البواب : أنا مش قات لك صفقة تصفيقتين بس

اعتراف وانكار

القاضي : انك متهم بسرقة ساعة ذهبية
السجين : ذلك غير صحيح من وجهين اولاً
لانني لم أسرقها وثانياً ليست ذهبية
في المستشفى

الطبيب : كيف حال المرضى في هذه الغرفة
المرضة : قد مات منهم ثلاثة أمس
الطبيب : عجباً ولكنني لم أصف بالأمس دواء
الا لاربعة منهم

المرضة : نعم قد شربوا كلهم الدواء ما عدا
الرابع فقد امتنع عن شربه
تبادل منفعة

علي : سلفي حسين قرشاً
 الهجين : خذ ادي خمسة وعشرين
 علي : انا بقول حسين
 الهجين : اظن ان الاوفى ان يفقد كلانا
 النصف علي توفيق

این یوجد نوح

سأل فريد أحد السكينة اذا كان يعتقد ان النبي
يونان بلعه الحوت وبقي ثلاثة أيام في بطنه حقيقة
فأجابته :

— عندما أصدق السقاء سأسأله عن ذلك
— وإذا لم يكن يونان هناك
— سأله أنت خليل شاوي

روبرقین

ان برشام الدكتور روب. له ذات قاعدية طبية فيشفي السيلان المزمن والتهاب مجرى البول ويعطي نتيجة مذهشة لا يمكن وصفها المريض لا يشعر بالأم في أمعائه باستعمال هذا البرشام في حين ان استعمال أي دواء كان كالسنتال أو غيره فانه متعب . وكل عملية غير مضاة باسم الدكتور تعتبر مقلدة

• ويبيع هذا البرشام في جميع الاجزا خانات
ومخازن الادوية بالقطر المصري . ويباع بالجملة
والقطاعي في المستودع العمومي الوحيد : مخزن
أدوية جولدشتين وسرحان بشارع خمارة النيل
مقرة ١٣ بالموسكي تليفون ٣٨٩٠ ص البوسطة ١٦١٥
بمصر ومخازن أدوية ع . نحاس واولاده بالموسكي
والعوسلي بمصر تليفون ٣٣١٠ و ٥٠٩٧ صندوق
الوسطه ٤٩٢

الذکیر منی احمد

افتتحها في سنة ١٢٨٥ هـ وافتتحه في سنة ١٢٨٦ هـ
 (السنة ١٠ - ١١ هـ) وافتتحه في سنة ١٢٨٧ هـ
 في سنة ١٢٨٨ هـ وافتتحه في سنة ١٢٨٩ هـ
 في سنة ١٢٩٠ هـ وافتتحه في سنة ١٢٩١ هـ
 في سنة ١٢٩٢ هـ وافتتحه في سنة ١٢٩٣ هـ

فیلا و اندا

محلوان

بالقرب من الحمامات

بنسیون غائلات

شروط استثنائية - مطبخ فاخر
بأسعار معتدلة - عناية خاصة بالسيدات
المصريات - صاحبة مدام بيلنسكا

شراب الہند

يشفي السعال الحديث في ٢٤ ساعة والزمن في اسبوع
شراب الهند نتيجة تجربة أكثر من ثلاثمائة
تذكرة من أشهر اطباء العالم الاوربي
والاميركي يفعل فصل السحر في السعال
والازكام والبلغم والافلوزنا وضيق التنفس
والسعال الديكي وسائر أمراض الصدر . ممن
الزجاجة ١٥ قرش صاغ . ويطلب من معامل
سالم خليفة الكياوية بالنصوة وسائر مخازن
الادوية والاجازخانات المهمة

الشربة الاميركانية

مستخرجة

من الفواكه والازهار

لذيذة الطعم جداً جداً تنظف الامعاء
وتطرد العفونة بطريقة مدهشة جربوها
وتتحققوا فائدتها العظيمة واطلبوها بالخاص
ولا تطلبوا خلافها واحذروا التقليد ولاحظوا
جيداً اسم معامل سالم خليفة وماركة المفتاحين
المسجلة على كل زجاجة . تطلب من معامل
سالم خليفة الكابوية بالمصورة وسائر مخازن
الادوية والاخزانات المهمة

النكبة الكبرى في القطر السوري - حوادث دمشق المفجعة



يحيى بك الطواف
رئيس بلدية دمشق الذي تمهد باسم البا
بتقديم مئة الف ليرة عثمانية ذهباً لا
مصابة أعظم

فضيلة الشيخ تاج الدين الحسيني
أحد أركان الوفد الذي دخل في المفاوضات
السليمة مع السلطين المحلية والمنتدبة

حقي بك المعظم
أحد أركان الوفد الذي دخل في المفاوضات
السليمة مع السلطين المحلية والمنتدبة

الامير سعيد الجزائري
أحد أركان الوفد الذي دخل في المفاوضات
السليمة مع السلطين المحلية والمنتدبة . وقد
كان في طليعة من عملوا تهدئة الحواظر
واعادة الطمأنينة الى القلوب



يُنظر سوق مدمت باشا تأسسه النيران وقد أخذت بعض جهاته تتساقط



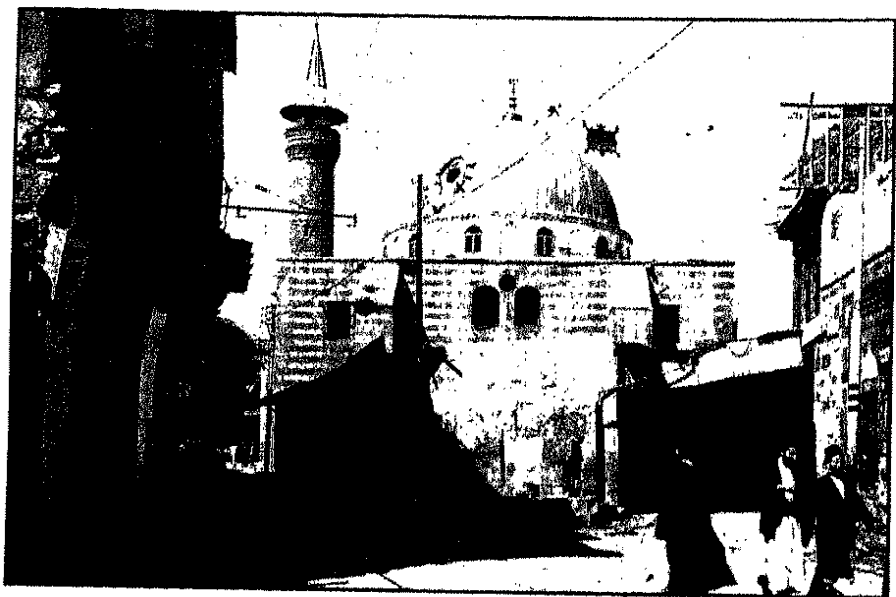
منظر لدائرة بلدية دمشق وقد نصبت أمامها الاسلاك الشائكة



منظر لاستحكامات أقامها الجنود الفرنسيون في الطريق المؤدي الى القيادة العليا



منظر قتيلين تركهما الثوار في أول تنازع باب الجاني وملاحهما نذل على انهما من
جبل الروز

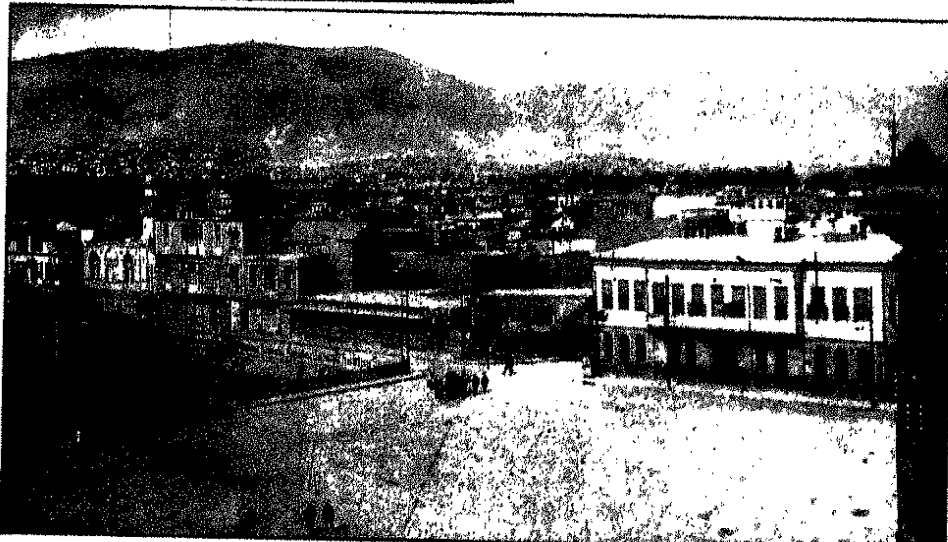


حلمي بك عزيز
رئيس شعبة التجري بدائرة البوليس ويترى اليه
الفضل في عدم سرعان الفوضى الى جميع احياء دمشق

منظر شارع السناية الذي احتله الثوار وقد
صوبت اليه القيادة الفرنسية مداقها ويرى فيه
جامع اشترقت احدى القنابل قبته (عند علامة X)

الى اليمين : منظر الساحة العامة بدمشق (المرجة)
ويرى في وسطها وفد حامل علماً فرنسياً وهو
ذاهب الى مركز القيادة العليا لتقديم الطاعة

منظر فريق من الجنود الفرنسية واقفين خلف
استحكامات أقاموها من الحجارة وقد صوبوا
مدايقهم الرشاعة وينادونهم الى مثل آل البكري
لهدمه واحرقه



قصص عن العظاء

ثلاثة أطباء

قال طبيب افرنسي مشهور وهو يعاني آلام
الاختضار لجماعة الاطباء الملتفين حوله : سأخلف
ثلاثة أطباء عطاء

ولما كان كل منهم يعتقد ان زميلهم المحتضر
سيدكر اسمه ضمن أولئك العطاء اصغوا بانتباه له
وهو يتابع كلامه بصوت ضيف قائلاً : وهؤلاء
الاطباء العطاء هم : الماء والرياضة والغذاء الصحي !
الدبوس السعد

ان لافيت وزير مالية فرنسا المعروف يعزو
نجاحه في الحياة الى حادث صغير وتفصيله انه طلب
- وهو بعد يافع - الاستخدام في مصرف فرفض
طلبه فانطلق مطرقاً كاسفاً ولكنه ابصر في طريقه
دبوساً ملقى على الارض فانحنى والتقطه وغرزه
في سترته

وكان مدير المصرف يراقبه ورأى في هذا
الصنيع روح النظام والترتيب والاقتصاد فاستدماه
وقدم له الوظيفة التي كان يشدها
جزاء الصبر

سمع يوحنا وسلي ثناء أبيه على ما امتازت به
أمة من الصبر وطول الاناة على خادمها البليد فقال
لها يوماً « هذه هي المرة العشرون التي سمعتك فيها
تكررين تعليتك على مسامع هذا الرجل » فقالت
« لو توقفت عن ترديدها في المرة التاسعة عشرة
لضاع جزاء تعبي كله »

بطانة القفار

كانت الرشوة في الازمنة الغابرة من الامور
العادية وكان اولو الشأن يحسبونها جزاء للقيام
بواجباتهم أو لعدم القيام بها

ولما كان سر توماس مور مستشاراً بعثت اليه
سيدة كانت تهمها قضية من القضايا التي سيفصل فيها
قفازين خبأت في داخلها مبلغ أربعين جنيهًا
فاحتفظ السر توماس مور بالقفازين وارجع
اليها النقود قائلاً انه يحب أن يلبس القفازين
بغير بطاقة

[روزيث]

المسلي من الاخبار والممتع من الاحاديث وان
لا يسرعوا في التهام طعامهم كأنه فرض يؤدونه
ولا عجب أن يصاب الانسان بعسر الهضم
عقب أكلة تجمّعها نفسه أو عقب اضطراب عصبي
أو خبز مزعج أو غير ذلك

وحالة الجسم الصحية أيضاً تأثير كبير إذ
يضعف الهضم في معظم الامراض الباطنية خصوصاً
التي يصحبها ارتفاع في درجة الحرارة . كذلك
بعد الاجهاد الشديد بدنياً كان أو عقلياً
لذلك يجب على المريض والمتعب أن يمتنع عن
الطعام الذي لا يسهل هضمه

وهناك مواد تنبه أعصاب الذوق في الفم وتزيد
الدم في أوعية المعدة فتدفع الدم الى إفراز العصير
منها : (١) المواد ذات الطعم المر كالستركونين
(٢) المواد الحريفة كالفلفل والخردل (٣) البهارات
كالقرفة (٤) المشروبات السكجولية (٥) عصير
اللحم أو الحساء (٦) الاثير (٧) المنبهات كالقهوة
والشاي والككاو وما يشبهها (٨) الحضرووات
والفواكه

ولكن هذه المواد وما يدخل في بابها تحدث
تهيجاً صناعياً في المعدة فاذا زاد عن حده انقلبت
الآية وأصيب الانسان بعسر الهضم . كذلك يحتوي
بعضها على سموم كالقهوة والشاي والككاو
والسكحول الخ . فاذا تناول الانسان منها كمية كبيرة
تأثر الجهاز الهضمي واختل فضلاً عما يتبع ذلك
من اختلال الاجهزة الاخرى للجسم . لذا تجد
دائماً المدمنين شرب المسكرات والمنبهات قليلاً
الشبهة للطعام مصابين بسوء الهضم المزمن بعكس
من يأخذ منها قدراً صغيراً عند الحاجة

كذلك استعمال المواد الحريفة باستمرار يسبب
سوء الهضم . لذلك يحسن ان لا يستعين الانسان
بهذه الطرق الصناعية الا وقت الحاجة وأن لا يندفع
في استعمالها كثيراً

فائق فهم - طالب طب

تباع اعداد المصور السابقة في مكتبة زيدان العمومية
ومكتبة الهلال بشارع الفجالة
والادارة لا تتولى بيع الاعداد القديمة مطلقاً

طبيب المائدة

منبهات المعدة

تهضم المعدة محتوياتها بما لصبرها من الخواص
الكيميائية فتذيب الطعام وتحلل مواده الى مواد
أبسط تركيماً وأقل تعقيداً من الوجهة الكيميائية
فتؤهله لفعل العصارات الهاضمة الاخرى التي
تتمزج بالطعام في طريقه ، وأهمها العصير البنكرياسي
ومن ثم يصبح الطعام صالحاً للامتصاص فيجذب به
الدم اليه خلال جدران الأمعاء ويدور به في كل
أجزاء الجسم ليأخذ كل حاجته ويخزن الباقي في
الاجزاء الخاصة لذلك

وتفرز المعدة عصيرها بواسطة غدد خاصة كاملة
في جدرانها . وتتوقف سرعة الهضم وكية الطعام
المضغوم على مقدار العصير الذي تفرزه هذه الغدد
ويتأثر هذا المقدار بعوامل كثيرة

وقد اثبتت الابحاث العلمية والعملية ان أحسن
منبه للمعدة هو القابلية للطعام أو الشهية . وتتجرك
هذه القابلية عند الاحياء بمجرد قرب موعد الأكل
ويعرأ الاصناف الشهية وبشم رائحتها أو بمحض
التفكير في ما يشبهه الانسان من أنواع المأكولات
ولذلك نشأ فن الطهي . لانه قد ثبت ان جميع مزاي
الطهي لا تذكر في جانب ماله من التأثير في تنبيه
القابلية . إذ لا شك أن طعم الطعام المطهي بمهارة
يحرك القابلية وينبه المعدة . كذلك يستطيع
الانسان هضم أنواع الطعام التي يحبها أسهل من
غيرها (الا اذا كانت عسرة الهضم جداً) . وأيضاً
لجهد مضغ الطعام وملاسته لجدران المعدة تأثير
في زيادة الافراز . كذلك تتأثر قوة المعدة بحالة
الجسم العصبية فإن كان الانسان مسروراً . تهيجاً
لا يفكر فيما يزعجه أو يشغل عقله استطاع أن
يهضم طعامه أسهل مما لو كان مهموماً مضطرباً
مشغول الفكر

لذلك يحسن أن يهتم الناس بتنسيق المائدة وترتيبها
وجعل أصناف الطعام ذات رائحة ونكهة طيبة
فضلاً من الطعم وان لا يوردوا على المائدة غير

س . ه . واينرو وشركاه

خياطون من الطبقة الاولى

نتشرف باخبار زبائننا وأصدقائنا انه بالنسبة لهدم مخازننا قد انتقلنا الى مخزن جديد بشارع المغربي نمرة ١ في عمارة كوتيتنتال سافوي
بالقاهرة . ونحن ندعوم الى تشریفنا لرؤية آخر ما وصل الينا من الالقشة الانجليزية بأثمان مخفضة

زوجة السكرتير الاول للوكالة البريطانية تقوم بما كان يتعين القيام به على زوجة المعتمد والمتعمد الجديد اللورد جورج لويدي أغنى المعتمدين الانكليز الذين عرفتهم مصر . ولما كان حاكماً لمدينة بومباي كان ينفق ٢٠ ألف جنيه زيادة على الراتب المخصص له من الحكومة

وكلاء المصور والهلال

في القاهرة : زكي أفندي فهمي وسليم أفندي سباح
في طنطا : توفيق أفندي فريد
في الاسكندرية : جورج أفندي فرح
في الوجه القبلي : مرسى أفندي المرسى - حبيب
أفندي جيد - زكي أفندي فهمي

مسحوق أبو الهول

مدهش في معموله لاعدام البق والبراغيث والفيل
والصراصير وسائر الحشرات . ثمن العلبة ٥ قروش صاغ
يطلب من معامل سالم خليفة الكيماوية وسائر مخازن
الادوية والاجزاخانات المهمة

شعار المصور : خير الكلام ما قل ودل

القطرة العجيبة هي افضل واقدام واعظم واشهر قطرة في القطر المصري

لمسكحة أمراض العيون المزمنة على اختلاف أنواعها

جربوها تتحققوا فائدتها العظيمة واطلبوها بالخاص ولا تقبلوا خلافها واحذروا التقليد ولاحظوا
جيداً اسم معامل سالم خليفة وماركة المفتاحين المسجلة على كل زجاجة

القطرة العجيبة

أفضل قطرة في الدنيا مجهزة لأمراض البلاد الحارة

نالت مدالية الحكومة وتصديق المجلس الصحي وهي عجيبة في مفعولها لشفاء أمراض العين
المزمنة كالجربيات وزيادة الاحمية واحتقان الجفون والاحرار والتهابات المتحممة والنقطة الحديثة
والنشاوة وغماسة العين ونزول الدموع وضعف النظر تقي من الكثر كتنا من الزجاجة ٥ قروش صاغ
تطلب من معامل سالم خليفة الكيماوية بالمنصورة وسائر مخازن الادوية والاجزاخانات المهمة

المصور

الادارة : في دار « الهلال » بشارع
الامير قدادار المتفرع من شارع كوبري
قصر النيل

عنوان المكتبة : ادارة « المصور » بوسطة
قصر الدوبارة بمصر - تلفون ١٦٦٧

والشيوخ . وأخرج الجيش المصري من السودان
ومن هؤلاء المعتمدين خمسة من رجال الجيش .
أولهم اللورد كرومر وكان في شبابه ضابطاً في
المدفعية . ثم كتشنر وونجت وقد اشترك كل منهما
في وقائع السودان وعين سرداراً للجيش فحكما
للسودان . وكان اللورد كتشنر في اول ايام الاحتلال
الانكليزي مفتشاً في البوليس المصري بالقاهرة .
أما اللوردان مكهاون والنتي فقد اشتهرا في الحرب
العظمى وأخصهما اللورد النتي بفتحته فلسطين وسوريا
وكان اللورد كرومر والسردون غورست
واللوردان كتشنر وونجت يعرفون اللغة العربية .
وكان اللورد كرومر يجتهد بأن يكلم أعيان المصريين
بلغتهم أما كبار الموظفين في اللغة الانكليزية . وبالعكس
كان يفعل زملاؤه الثلاثة . وربما كان ذلك راجعاً
الى تمكنهم من اللغة قراءة وكتابة

وقد اشتهر اللورد وونجت برقبته ولطفه مع
العسكريين والملكيين . أما اللورد كتشنر فكان
رجل صالون ومجاملات في غير المسكر
وجميع المعتمدين البريطانيين ذوو زوجات
وأولاد ما عدا اللورد كتشنر . ففي أيامه كانت

المعتمدون البريطانيون

في القطر المصري

كان يوم ٢١ أكتوبر من أيام مصر المعدودة .
فيه حل ركاب اللورد جورج لويدي المعتمد البريطاني
الجديد مدينة القاهرة . فاستقبل استقبالاً عظيماً .
ولا تزال الافكار متطلعة إلى ما يجريه في شؤون
البلاد السياسية وعلاقة مصر بانكلترا

واللورد جورج لويدي هو السابع من معتمدي
بريطانيا في مصر بعد الاحتلال الثاني بعد رفع الحماية
وأول هؤلاء المعتمدين هو السير ريفرس .
ويلسن . وقد رسم للمحتلين الحملة التي ساروا عليها
في سبيل الحكم في مصر ايام الاحتلال

وعقبه اللورد كرومر . وكان مندوباً للحكومة
البريطانية في مراقبة المالية المصرية قبل ايام
الاحتلال . ويعد اللورد كرومر أطول المعتمدين
البريطانيين في مصر اقامة . وأعلنهم أثراً . كما أنه
يعد أعظمهم اطلاعاً على شؤون البلاد ، ومعرفة
بالآداب اليونانية القديمة . فكان يقضي ساعات كل
يوم في مطالعة كتب مؤلفيها المشهورين

وقد خلف لمصر أحسن المستندات التاريخية .
وهي مجموعة تقاريره السنوية . وكانت تكتب بلغة
انكليزية عالية وأسلوب بديع جامع بين الدقة
والايجاز . وكانت تظهر طبعها الانكليزية والعربية
في القاهرة في ساعة واحدة . ومن هذه التقارير
أقرب غير واحد من كتاب الصحف العربية أسلوبهم
في تحرير مقالاتهم اليومية

وعقبه المستر غورست . وكان قبل ذلك من
موظفي الحكومة المصرية بوزارتي المالية والداخلية .
واشتهرت أيامه القصيرة بالتقرب بين عابدين وقصر
الدوبارة . وبعث قانون المطبوع من رسمه . وقويت
حركة الاحزاب الوطنية . واشتد النزاع بين الاقباط
والمسلمين وعقد المؤتمر القبطي والاسلامي في
اسيوط ومصر الجديدة

وعقبه اللورد كتشنر . وقد ترك مصر في اول
صيف سنة ١٩١٤ ثم أعلنت الحرب العظمى
ثم اتانا بعده السير هنري مكهاون . وهو رجل
عسكري . قضى زمنه بيننا متسلحاً بالاحكام العرفية
وتولى الامر بعده وونجت باشا . وفي عهده
أعلنت الهدنة وتألف الوفد المصري وطالب برفع
الحماية

ثم عين اللورد النتي خلفاً له . وفي عهده رفعت
الحماية . وأعلن الاستقلال . وتألف مجلس النواب



قصد المسيو شوشه مع بعض اخوانه على سيارات فورود الصحراء الغربية على بعد نحو ٢٠٠ كيلومتر حيث تكثر أسراب الغزلان البرية ، وروى لنا ان الغزال مقي رأى الصيادين نفر راكمضاً على خط مستقيم فيلتمه الصياد في سيارته مسافة وقد يضطر الى السير بسرعة ٨٠ كيلومتر للاحقته . ويطلق عليه الرصاص متى أصبح على بعد مترين أو ثلاثة . وفي ذلك من اللذة ما لا يدركه الا من يراول الصيد . ويرى في الصورة الاولى المسيو شوشه ومعه قطع من الغزال التي اصطادها بخرطوش لجيا ويجهز على بعضها بلصيحها يسكين . ويرى في الصورة الثانية واقفاً أمام سيارته ممسكاً ببندقيته وعلى الارض بعض الغزال المجندلة . وفي الصورة الثالثة صورة سيارة الصيد وسرب من الغزال . وقد فتح المسيو شوشه باباً للصيادين الذين يكثر الحصاد بينهم وبين الفلاحين بسبب صيد البيط والمصاير وغيرها من الطيور في المزارع والبرك



بياحي الالمان بكثرة أولادهم . وكان الامبراطور غليوم يشجع على الانسال بوسائل عدة . وتمثل هذه الصورة عائلة سوتنر البقارية . وفيها الاب والام وحولها ١٦ من أولادها البالغين ٢١ ولدا . فبارك الله في هذا النسل



سكة غربية

لاهل المكلاء على ساحل القطر الحضري مهارة فائقة في صيد الاسماك . وقد اصطاد احدهم اخيراً هذه السمكة واسماها الحوم او ابو سيف . يبلغ طولها ثمانية امتار وطول منشارها مترين (وقد أرسل اليها صورتها السيد عبد الله بن يحيى الملوي فاقبنتها لفرايتها)

الى اليسار : فقرة تعرف موسيق لبعضهم عناناً تذكر بتدريب الحيوانات والطيور على الساب رياضية مذهنة . وربما كان أغربها هذه الفقرة . وقد مرنا أحدهم على عزف ادوار موسيقية بمس أجراس ذات أنغام متنوعة يقفها فتخرج انغاماً موسيقية تدعو الى الدهشة !! وهو يدور بفقته هذه ويرصها على مسارح أوروبا فيجني من ذلك أرباحاً وافرة

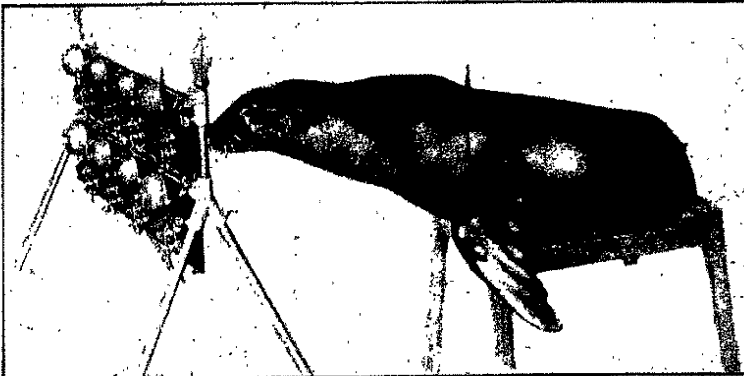
الهلل

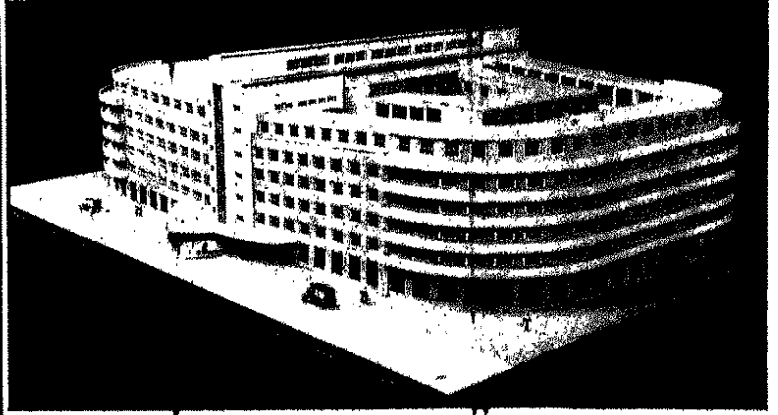
لسان

حال

النهضة

العصرية





أصبحت المدن تضيق بالجراجات
ومستودعات السيارات على اختلاف
أنواعها . فوضع مهندس الماني تصميم
عمارة لولبية ذات عدة أدوار تدخل
إليها السيارات وتصل إلى المخازن المدة
لها . وقد عرض هذا التوزيع في معرض
مونيخ الصناعي غاز إعجاب كل من
شاهدوه . ويتنظر أن يعمم هذا البناء
لشدة إقتدار المدن إليه

إلى التوبن : المم علي
أرسل اليها حسن الفندي حامد شتت
بالطرية صورة المم علي . ووصفه بقوله
أنه فلاح مصري عمره ١٢٠ سنة جيد
الصحة . لم يركب دابة طوله عمره .
ويحضر كل يوم من الطرية إلى القاهرة
ماشياً لبيع الخفصوات . فهل للمم علي
أن يروح لنا بسر قوته ومجته



وصلت أخيراً إلى بيروت بأخرة محملة غازاً وفيزيتاً وديناميت وذخيرة . وحدث
بها انفجار فاشتعل ما بها من المواد المتفجرة . وقد لبث الدخان منقداً فوقها
على ما يرى القارىء خمس ساعات . ورأت الحكومة أن خير طريقة لاطفائها
وحصر النيران فيها هي إغراقها بفضيها بالمدافع . فحسوت إليها قنابل أسدي
البطاريات والباخرة ترى هنا مائلة وقد بدأت تنرق



SAVON COLGATE
Cashmere Bouquet

✽ يباع في جميع محلات الادوية ✽

النساء الجميلات
في جميع أنحاء العالم
يفضلن
صابون كوجلجيت
« كاشمير بوكيه »



سجائر العنبرول

ملكة المكيفات وسلطانة المبالس

أفخر سجائر عنبرية في الدنيا

اختراع حديث لمعامل سالم خليفه مجهزة
من أفخر اصناف الدخان التركي ممزوجاً بمجزء
من خلاصة العنبرول فهي غير سجائر العنبر
المعروضة في الاسواق وتختلف عنها اختلافاً
عظيماً بلذة طعمها وجودة نفسها وزكاه رائحتها
تباع في مخازن الدخان المهمة في جميع أنحاء
القطر المصري

حافظوا على الجمال

باستعمال اعظم اكتشاف كيمياوي ظهر في عالم الطب

كريم كليونباترا

مفعوله اكيد لا يخيب ابداً لازالة النمش والبقع السوداء
والبيضاء والحرارة عن الوجه والجسم ولازالة حب الصبا
والثور المنتشرة على الجلد . ثمن الحق ١٥ صاغ
يطلب من معامل سالم خليفه الكيماوي بالنسورة
وسائر مخازن الادوية والاجازخانات المهمة

الماجستيك . واقتح محمله برواية « الطسورة »
فتجحت نجاحاً عظيماً . واستعد لغيرها من الروايات
الجزلية التي تظهر فيها شخصية البربري بجلاء

وأذنت وزارة الاشغال لفرقة الاستاذ ايض
بالتمثيل في الاوبرا الملكية . فبدأ الفصل فيها برواية
« الاسكندر » للاستاذ بولس غانم . ثم « المتسول »
لجورج افندي مطران . وهناك روايات أخرى
كتب بعضها . والبعض لا تزال بين يدي الكاتب
والمرترجين

وقد عاد نجيب افندي الريحاني مع زوجته
السيدة بديعة من رحلتها الفنية في اميركا الجنوبية .
وينتظر أن يتفق الريحاني مع زميله امين افندي
صديقي على العمل معاً فيجددان عصر الفرائد ارباب
الذي خلفاه في « الأبي دي روز »

المنافسة في الجو

تنافس أخيراً الطياران الاميريكان بيتس
ويليس في الطيران السريع فقطع أولها ٤٠٠ كيلو
و ٦٥٢ متراً في الساعة وقطع ثانيهما ٣٨٨ كيلو .
ولذلك بقيت الافضلية محفوظة للطيار الفرنسي
بوتيه الذي بلغت سرعته في الطيران ٤٤٨ كيلو متراً
في الساعة

موسم التمثيل

« طلب مناس غير واحد من القراء
أن ننشر على صفحات المصور أخبار
المرح المصري . فربما ان تلي طلبهم .
وتفسح بعض الاعمدة للكلام عن الحركة
المرحجة بشكل اخباري بدون تعرض
لنقد الروايات أو الكلام عن الممثلين
تاركين ابداء الرأي في ذلك لمن يريد
من المكاتبين يترط مراعاة مبدأ
المصور وهو الاختصار والاعتماد عن
الشخصيات » . [المحرر]

في هذا الموسم كثير من التغير والتبدل . سواء
بين الممثلين . أو في الاجواق

عاد جوق عكاشة من طوافه في سوريا والخلاف
ضارباً أطنايه بين الاخوة الشركاء . وراجت اشاعات
كثيرة عن حل الجوق أو انقسامه . ولكن لم
يحدث شيء من ذلك . فقد وجد من سعى في لم
الشم . ولو ان الجوق لم يفتتح الموسم في ميعاد
مبكر كغيره . وقد نظفوا لوحة الاعلانات . وأعلنوا
انهم يبدأون الفصل في يوم ٥ أكتوبر بثاني روايات
منها ثلاث جديدة وهي : له كيلوباترة ، وسهام ، وكوثر
وكان جوق رمسيس أسبق الاجواق للعمل .

فافتتح الموسم يوم ٥ أكتوبر . وهو يوالي التمثيل
يومياً . ويخرج كل اسبوع رواية جديدة . وقد
أخرج حتى الآن روايتي « الطاغية » وهي نبذة
من حياة سيزار بورجيا و « وراء الهملايا » وكتاها
ترجمة الشاب الناشئ محمد افندي أسعد لطفي .
ورواية « الذبايح » وهي مصرية بقلم الاستاذ انطون
يزبك . ثم « القاتل » ترجمة نشاطي وجاماتي .
وسيمثل على التوالي « البئر » و « حانة مكسيم »
و « الشرف » و « توسكا » و « البؤساء » الخ

وأغلب هذه الروايات من الدرام بين قديم
وحديث . وتماز بأن المؤلف منها والمقتبس أكثر
ما كان من نوعه في السنة الماضية

وعادت السيدة منيرة المهدية بعد قضاء فصل
الصيف خارج القاهرة . واقتتحت الفصل برواية
« الحيلة » من نوع الاوبرا كوميك لبديع افندي
خيرى . ولكنها لم تمل ما كان يؤمل لها من النجاح
وقد أعلنت انها ستعود الى تمثيل رواياتها الغنائية
القديمة وما يقدم اليها من الروايات الجديدة مترجمة
أو مؤلفة

واقفصل امين افندي صديقي عن علي افندي
الفسار . واستقل الكسار بالعمل في مسرح

مصنوع من زيت النخل والزيتون

كانت كليوباترة الفتاة تقدر زيت النخل والزيتون
لخواصها الطبيعية في التنظيف والتجميل .

صابون بالموليف

مزيج كامل من زيتي النخل والزيتون - منمش وبديع
وعطر - وهو الصورة الحديثة لما كانت تستعمله كليوباترة
من أدوات التواليت

وتوجد أصناف أخرى من ماركة بالموليف للتواليت -
مثل شامبو بالموليف ، وكريمة للحلاقة ، وكريمة باردة
وكريمة خفيفة ، وبودرة للوجه ، وبودرة تالك ، واجر



PALMOLIVE

صندوق بوسطة ١٤٣٩ - اسكندرية
صندوق بوسطة ٢٦ - مصر

الوكلاء : ا . ر . باليس واخوه
بالك ماسن وهوربناتور

هل علمت

انه في سنة ١٨٩٤ بنيت البانزة جون ويا من
التبشيرية بمبلغ ١٧ الف جنيه جمعها الاطفال
البريطانيون قرشاً قرشاً
وان انجلترا استوردت في عام واحد من
الدانمارك ينفذ بلغت قيمته اربعة ملايين من الجنيهات
وان عالماً امريكياً توصل الى اختراع ينطبع
بواسطته قياس أقطار النجوم البعيدة التي تبدو
لاعظم تلسكوب كس النابرة
وان دخل شا كسير في أواخر أيام حياته
كان ٥٠٠٠ جنيه تقريباً في السنة
وان في مستشفى سانت توماس بلندن أنابيب
للماء الساخن يبلغ طولها ٣٠ ميلا
وان الشمس يمكنها أن تستمر على امداد الأرض
بالحرارة لمدة ١٠٠٠٠٠٠ سنة أخرى
وان الضوء يستغرق ثمانى دقائق ونصف دقيقة
لا تتقاله من الشمس الى الأرض
وانه قد ثبت امكان نقل دقات قلب المريض
الى طبيب يبعد منه أميالاً باللاسلكي
وان في الهند وكوريا نبات يتغير لونه عند قرب
حدوث زلازل
وانه وجدت سحابة ترن ١٨ رطلا في بحيرة
من بحيرات اسكس ووجد في داخلها زباجة ليموناده
غير مفتوحة محمد سيد احمد

الاولائل في التاريخ

أول ظهور التريل العربي كان في الشام
الصينيون أول من فكر في اختراع المشاتل
أقدم علم في العالم هو علم اليابان
أول سلطان عثماني دخل مصر هو سليم الاول
سنة ١٥١٧

أبو الاسود الدولي هو أول من وضع علم النحو
وكان أول باب وضعه هو التعجب
أول مجلة شهرية انشئت في العالم سنة ١٧٣١
أجل قبر في العالم هو « تاج محل » في مدينة
أجرا بالهند بناء احد الراجات لزوجته
أول من أنشأ مقياساً للثقل هو الملك امينمحت
الثالث

كان عقبة بن عامر الجهني أول من وضع
الاعلام على السفن من العرب
أول من استعمل المنظار المكبر هو غليلو
الفلكي الايطالي

مبيعات وإيجارات

من يرغب مشترى او مبيع منازل للإيراد او
السكن وراضي البناء او زراعية ومن يرغب استئجار
منازل بالموبيلية او خالية فليخبر شركة الاوكسيلير
بمصر شارع علوي نمرة ١٢ تلفون ٤٢٩٨

يطالع يومياً ضيوف فندق باريس بالمصورة
أسعار بورصات الاسكندرية والخارج . خدمة عامة



جوارب هوليبروف

ان جوارب هوليبروف تستحق أن يهتم بالبحث عنها كل متأنق
ومتأنقة لأنها قد جمعت بين الرونق والبهاء علاوة على متانتها المعروفة
فكل من يحتاج الى جوارب عليه ان يطلب ويلج دائماً في
شراء جوارب هوليبروف

وهي توجد في جميع المحال التجارية الكبرى سواء كانت من
الحرير الخالص أو ذات لون حريري أو مخرمة لأنها مناسبة للفصول .
بمبلغ صفراء والاسم على كل جوارب وتطلب رأساً من وكالة الفبريكة :
بارودي اخوان وشركاهم نمرة ١٠ ميدان محمد علي بالاسكندرية

في عالم المرأة



رداء من الحرير الاسود . ذو اكمام على
الذي المغولي . وقد زينت الرقبة والذيل بالقرو



الحستاء ايفس ايرس من كواكب السينما في امريكا



احدث زي باريس
فستان ورداء من الكاشا



تتنافس السيدات في اقتناء الجواربات الحريرية الفاخرة . وهي سريعة
التلف لينة نسيجا . فابتكر أحدهم غطاء من نسيج لا تخترقه المياه تنفلي
به السيدات الجواربات من الجهة الخلفية على ما يرى في الرسم



الآنسة لورنكري البحرية . وهي شابة في التاسعة عشرة من عمرها . أحرزت جائزة الجبال في
منافسة أجريت في جزيرة ليدو (الشاطي) بفرنسيا . وترى جالسة على الرمال حيث يقضي الوف
من المتفرجين فصل الصيف في هذه الجهة للاستحمام والرياضة والبحر يحيط بهم من كل جانب