

العدد ٥٧

الجمعة ١٣ نوفمبر ١٩٢٥

عن العدد ١٠ مليات

المصور

اطلب
كل شيء
يوم الاحد القادم



عطف مصر على سورية وشكر سورية لمصر

كانت مصر اول من تأثر من الفاجعة التي حلت بدمشق والامة السورية عموماً فلا يجب أن تكون اول المبادرين الى تلبية شقيقتها ومهد يد المعونة الى المنكوبين من ابناءها وقد قام صاحب الدولة الرئيس الجليل سعد باشا وغلول ينطق بلسان الامة فاذا دعاء بليغاً مؤثراً حاثاً الامة المصرية على العطف على القطر السوري وقد افتتح الاكتتاب بتقديم مئة جنيه احاطة بالمنكوبين وتبرعت كذلك حفرة صاحبة العصمة حرمة المصون بمئة جنيه واقتدى بهما غير واحد من حضرات اعضاء الوفد وفي طلبتهم صاحب المالي فتبع الله باشا بركات فتبرع بتسعين جنيهاً . وقد اجتمع على امر ذلك عدد من كرام السوريين والفوا وقد ذهب الى بيت الامة لتقديم واجب الشكر الى الرئيس الجليل على عاطفة الاخاء الصريفة التي أظهر بها غير مثال للزخامة الحقيقية (وترى صورة الوفد في غير هذا المكان) وقد حلينا هذه الصفحة بأحسن رسم لصاحب الدولة الرئيس الجليل وهو نازل من بيت الامة برفقة صاحب المالي فتح الله باشا بركات للقيام بتهنئة اليومية (تصوير مصورنا الخاص)

المانيا تطالب بمستعمراتها ما هي المستعمرات الالمانية

أصبح دخول المانيا عضواً في جمعية الامم ، من الامور المقررة ، بعد أن توقع على معاهدة لوكارنو . ومضى لها ذلك ستبدل جهدها في المطالبة باستعادة مستعمراتها السابقة التي أخذها الحلفاء منها وتوزعوها في ما بينهم بصفة انتداب وتبلغ مساحة هذه المستعمرات ٢٩٥٢٩٠٠ كيلومتر مربع وعدد سكانها ١٢٢٩٥٠٠٠ ساكن وهذا بيانها :

توجولاند ، مساحتها ٨٧٢٠٠ ك . وسكانها مليون و٣٠٠ ألف . وقد انتدب لحكمها فرنسا وبريطانيا العظمى

الكامبيرون ، مساحتها ٧٩٠٠٠٠ ك . وسكانها مليونان و٦٥٣ ألفاً . وقد اقتسمتها فرنسا وانكلترا

افريقيا الجنوبية الغربية الالمانية ، مساحتها ٨٨٥١٠٠ ك . وسكانها ١٠٣ آلاف وقد انتدب لحكمها اتحاد افريقيا الجنوبية (الانكليزي)

افريقيا الغربية الالمانية ، مساحتها ٦٦٦٦٠٠ ك . وسكانها ٩٩٥ ألفاً . واقتسمتها بريطانيا وبلجيكا

غينيا الجديدة الالمانية ، مساحتها ٥٥٢٠٠٠ ك . وسكانها ٢٤٠ ألفاً وقد أعطيت الاتحاد الاوسترالي جزائر كارولينيا وماريانا ومارشال ، مساحتها ٦٨٠٠٠ ك . وسكانها ٨٤٦٦٨

جزائر ساموي ، مساحتها ٣٩٠٠٠ ك . وسكانها ٢٥٧٢ وانتدبت لها زيلاندة الجديدة

مقاطعة كياتشو ، مساحتها ١٩٥٠٠٠ ك . وسكانها ٥٥٢ ألفاً وقد انتدبت لها اليابان ثم تنازلت عنها للصين في ديسمبر سنة ١٩٢٢

ومع حداثة عهد المانيا في الاستعمار ، فانها عرفت كيف تدير هذه المستعمرات وتنتفع من غناها الطبيعي

وفي متحف حياة الشعوب بمدينة برلين نماذج بدعة لسكان المستعمرات الالمانية ومعيشتهم الداخلية ومحاصيلهم وطرق استخراجها تدل على مقدرة من جمعوها وعنوا بترتيبها والمفهوم ان مستعمرة الكامبيرون هي أولى المستعمرات التي سيطالب الالمان باستردادها . فاذا نجحوا طالبوا بغيرها

...موسم القطن!؟

الاقتصادي والتعمر المالي في أوروبا . أما هنا فعلاجاتنا علاجات وقتية في ازمان خجائية لا يسبقها استعداد ولا يتبعها استمرار . كدخول الحكومة مشترية في سوق القطن بعد فوات الفرصة . دخول قد يؤدي إلى هبوط الاسعار كما لاحظنا في الاسبوع الماضي !؟

اذن ما الحل ؟

الحل الوحيد انا في حاجة « لوزارة تجارة » اكثر من حاجتنا لوزارة الزراعة اهي التي تستطيع ان تجد ان تعدد للموسم عدته من مال ومناورات . وهي التي تستطيع ان تحارب برسميتها ، وخبرتها ، وسلطتها ، حزب الزول فتصون ثروة القطن عن الابتذال ، وتقي الفلاح المسكين من شرور الطامعين والحادعين !

لعل الخراب الخيم على مصر الحصبة الزاهرة يدعو إلى التفكير ... فالعمل ! ... والا فحذار من الازمة - وحذار من الافلاس العام !!!
فكري اباطه
الحامي

أكبر الخرائط حجماً

تين لبعض الباحثين أن أكبر الخرائط الجغرافية مساحة موجودة في الفاتيكان . فقد أمر البابا بيوس الحادي عشر بصناعة خريطة للككرة الارضية مقاسها ٣/٥٠٠٠٠ وهي تغطي مساحة ٨٤ متراً مربعاً . وخريطة للهند الصينية مقاسها ١/٧٥٠٠٠٠ وخريطة لشمال افريقيا مساحتها ١/٢٥٠٠٠٠ وقد عني برسم هذه الخرائط وغيرها الاستاذ مارشني سلفازياني

بطن باريس

يؤخذ من احصاء دقيق ان أهالي باريس يستهلكون في الاسبوع الواحد ١٣٢٥٠٠٤٣ كيلو من اللحم يأتيها من الخارج و١٩٤٦٣٨ كيلو يذبح في مساحاتها و٩٩٧٣٤٠ كيلو من اللحم المثلج و١٩٨٠٩٥ من لحم الخنزير و٣٦٧٣٤٣ كيلو من الزبدة و٧٦٢١٩٢ هكتولتر من التبيد

الملابس رثة - والدقون طويلة - والوجوه مكفهرة - والحياه مقطبة - والحركات عصبية - والامزجة دموية - والناس على العموم ... « قرأناه » !!؟

أتعلمون السبب ؟؟

انه موسم القطن !!!

في هذه الايام كان المقيم في الارياف يرى تجار القطن في القرى والكفور « كالثحل » حول أكياس القطن « زنون » حولها طول النهار حتى تغيب الشمس وفي اليوم التالي يجري عمليات تسليم الثمن واستلام البضاعة بسرعة البرق . أما اليوم فالناجر في الارياف أند من الكبريت الاحمر . فاذا سرت في المدن التجارية وجدت التجار « ملقحين » على القهوات يتهددون ويتحسرون ويضربون الكفوف على الكفوف ولسان حالهم يقول :

لا حول ولا ... !

هبطت الاسعار فنشطت دعاوى نزاع الملكية وجمد التجار في أمكتهم ، وذهل الطبيب ، وارتاع الحامي ، ووقف دولا ب العمل وظهر شيخ سنة ١٩٠٧ الخلف الرهبان !
كان الموسم في بدئه هذا العام خذاعاً ... وأقدم تجار القطن من المصريين على السوق باقدام وجرة فكان السعر العاذى للقطار عشرة جنيهات !؟ وجري المال في أيدي السامسة والتجار الصغار من غير ضمان ولا احتياط ... ثم انحط السعر فجري القضاء على المشتري والبائعين والمتوسطين وعلى الأمة بوجه عام !

من المسئول وعلى من التبعة ؟؟
لو سئلت رأيي لأجبت بلا تردد : هي السياسة !

السياسة التي غرقتنا من اخمص القدم حتى قبة الرأس - السياسة التي استنفدت جهودنا جميعاً - السياسة التي شغلت كل وقت الوزارات المتعاقبة من بدء النهضة ليوم !!!

اعتدنا أن نرى في الازمات مشروحات للانشاء

أمالى أسبوعية

في جريدة «السائح» العربية في نيويورك اعلان عن كتابي «حكايات المهجر» و«مجموعة الرابطة القلمية» تكاد حروفه تتعلق بألم الناشر وتكده لعدم الاقبال على هذين المؤلفين الجليلين وهما عصارة أذهان نخبة الإدياء والمفكرين من الجالية السورية في اميركا الشمالية

وفي جريدة «الجالية» العربية التي تطبع في سان باولو (البرازيل) تقريرنا لكتاب «حوادث الحرب من سجون سان باولو» الذي ألفه الكاتب الفدير ميشيل افندي طراد باللغة البورتغالية وأعجب به كتاب البرازيل وشرعت جريدة «الفوليايدي ديا» في نشره تباعاً. قالت: «وقد بلغنا ان الطبعة الاولى من هذا الكتاب قد نفذت أو تكاد»

ألا ترى أيها القاريء من هذين الاعلانين ان أدياءنا في اميركا بدأوا يملكون الكتابة بلغة الآباء والاجداد فشرعوا في اميركا الشمالية يكتبون باللغة الانكليزية، وفي اميركا الجنوبية يحرقون باللغة البورتغالية. وقد لا تخفى عشرون سنة حتى تكون الحال هناك غير الحال ؟؟

لحسن سنوات أو ست خلت، أنشأ محل شيكورييل مقصفاً فوق سطح محل صولت (في شارع فؤاد الاول) خصصه في النهار للزبان من السيدات يتناولن فيه ما يردن من حلوى ومرطبات وروحيات. فاذا أذنت الشمس بالمغيب أذن للرجال بالصعود اليه (من سلم في محل الحلواني صولت) فأحدث هذا العمل حركة في الجرائد الاسبوعية وتناولت محل شيكورييل بالظعن المر والتجريح حتى وصلت المسألة الى المحاكم والظاهر اننا نجد تمثيل الرواية. فمحل «موروم» أنشأ مقصفاً للزبان كلهم

ومحل «جروني» في ميدان سليمان باشا أعلن انه في «كل يوم جمعة من الساعة ٥ الى ٧١ بعد الظهر شاي راقص كوتيليون مخصوص للسيدات المصريات والاوربيات»

وقد بدأت الاسنسة وبعض الاقلام تتحرك في نقد هذه الحفلات الراقصة. ويقول أنصار «تحرير المرأة» انه لم يبق لها محل من الاعراب. فالمرأة المصرية الراقية تستنكف من دخول هذه

الحلقة بينما ترى أختها الاوربية أو الشرقية المتمدنة جالسة مع زوجها تنسج بالموسيقى والرقص أفلا يعد عمل جروني تأسيساً للحجاب وتفريقاً بين الرجال والنساء حتى في أنشأ الساعات ؟؟

في سنة ١٩١٠ جاء إلى مدينة القاهرة جماعة من مشهوري الطيارين وقاموا بجولات جوية في مصر الجديدة وبين حلوان والاهرام. فاكفينا بالفرجة عليهم. وحياهم شوقي بك بقصيدة بلغة. واحمد زكي باشا بمحاضرة أثبت فيها ان العرب سبقوا غيرهم في معالجة فن الطيران. واكتب بعض المصريين لاقامة تمثال في مصر الجديدة لفراسوي كانت له يد في ترقية الطيران. ولهذه المناسبة كتب الاستاذ اسكندر المعلوف مقالات ضمنها طائفة من الكلمات العربية لوقوف الطائرة وتحركها وزحفها وتحليقها وهبوطها وبعض أحزانها وبعد ١٥ سنة وضع الاستاذ احمد عبدالسلام السكداني أول كتاب بالعربية عن فن الطيران وهو كتاب «بساط الطيارين» الذي أتى فصوله محاضرات في السنة الماضية

هذا كل ما عمله الشرقيون في حركة الطيران، اذا استثنينا فتوى بعض علماء الدين في العراق

بتحريم الطيران حيث يرى الطيارون نساء المسلمين وهن فوق اسطحه منازلهم فاذا اتخذنا الزمن مقياساً، فكم سنة يلزمنا حتى يكون منا طيارون ثم صناع طيارات، ثم محسنون في صناعة الطيران أما الالفاظ فنعدنا منها كثر لا يفنى

قال الاب «لويس شيخو» في بحثه «الاداب العربية في الربع الاول من القرن العشرين»: «... وأسف الاقباط على فقدان أحد رهبانهم في أوائل القرن العشرين (الايغومانس فيلوثاوس) اشتهر بنشر تاريخ نوابغ الاقباط الذين كان لهم الفضل في النهضة والاصلاح»

ولست أدري ماذا حشر هذا الايغومانس بين الادباء والكتاب والشعراء. نعم انه كان رجلاً مستثيراً. ولكن ليس في كلام الاب شيخو ما يتعلق عليه. فهو لم يكن راهباً بل كان كاهناً ذا ولد وبنات. واحدى بناته زوجة العالم الفاضل جرجس افندي فيلوثاوس عوض الباحث القبطي الشهير. ولم يكن ناشراً لتواريخ الاقباط بل كان من دعاة الاصلاح وله عدة مؤلفات دينية وجدلية يعرف منها الاب شيخو كتاب «فتح العير في الرد على البشير»

«محدث»

قريباً تظهر

كل شيء

مجلة أسبوعية مصورة جامعة تصدر عن دار «الهلل»

علم * أدب * فن * فكاهة * قصص * مسابقات

تطرق كل موضوع بأسلوب يفهمه كل قارئ

شيء جديد في الصحافة العربية



الدكتور عبد السلام الكرداني اول مصري درس فن هندسة الطيران في معاهد انكلترا . وحضر مؤتمرات دولية للطيران وطاف كثيراً من مصانع الطيران . فحين مدرساً لهندسة الطيران في مدرسة الهندسة المصرية . ونشر أخيراً كتاباً اسمه « بسائط الطيران » برهن فيه على خبرة ومقدرة تامة على بسط هذا الفن المويص

آخر صورة للآنسة منيرة ثابت صاحبة الآراء المشهورة في تحرير المرأة المصرية ومساوراتها بالرجل . وقد رخصت لها وزارة الداخلية بإنشاء جريدتين احدهما فرنسوية والثانية عربية أصدرت الاعداد الاولى منها . وهي اول فتاة مصرية قامت بمثل هذه المهمة الصحافية الخطيرة



الى اليمين : قرر مجلس الوزراء اخيراً تعيين الاستاذ محمود بك صبري مندوباً للحكومة في لجان التوفيق . وهي لجان رسمية تؤلف من المديرين أو المحافظين للنظر في المشاكل التي تقع بين العمال وأرباب الاعمال . والاستاذ صبري بك مهندس . وقد درس أحوال العمال أثناء وجوده في انكلترا . وينتظر أن يؤدي بخبرته خدمات جليلة

على القراء ان الجزال سراي قد استدعي الى فرنسا ليفصل للحكومة اسباب الحوادث الاخيرة في دمشق وجبال السور . وهذه الصورة في آخر رسم له في دمشق يوم الاحتفال بافتتاح متحف الامير عبد القادر (الجزائري) في دار سموه المشهورة بالعمارة . وعلى ان لا يكون قد أصابها ما أصاب غيرها من تخريب وتدمير

الرهول

لسان حال النهضة المصرية

حوادث دمشق

أهبتنا في البلد الماضي صوراً فريدة ورائحة لحوادث دمشق المفعمة وقد أنبأنا الاخبار أن جماعاً غفيراً من سكان الفيحاء أخذ ينادر مدينته الى جهات يأمن فيها على أرواحه . والى اليمين يرى القاري منظر شارع باب الجاني وهو أقدم شوارع دمشق ويشاهد الاهلون عند هذه الماصفة يبحثون على ما عساه دفن تحت الانتاش من القتل أو الامتة



حوادث خارجية



جلالة الملك الفونسو
يستمع لمريضة من
الجنود المراكشيين
الذين جندتهم حكومة
اسبانيا لمحاربة الامير
عبيد الكبريم بطل
الريف . وقد عرف
القراء من التلغرافات
الاخيرة ما تسببه
الحليقتان في محاربة
ذاك البطل لوعورة
الطرق وحلول فصل
الشتاء بامطاره



الشاه احمد شاه الفرس الذي قرر نواب الامة خلع .
واسقطوا عائلة قاجار المالكة وحينوا رضا خان بهلوي
رئيساً مؤقتاً للحكومة الى ان تمعد الجمعية الوطنية لتبنت
في شكل الحكومة الجديدة . وكان الشاه احمد قد احس
بثغور الشعب منه . فجهز بلاده منذ سنتين وليت ينتقل
في مدن أوروبا

بينما كان صاحب السمو الملكي ولي عهد انكلترا عائداً
من رحلته في اميركا الجنوبية على الباخرة « ريبالس »
اشترك مع بعض الركاب في تمثيل رواية « مدخل الحمام »
وقام بدور سيدة فنانا لعجاب الجمهور . وهو أول
الجالسين في هذه الصورة من جهة اليسار . فما رأي
القراء في دينو عراة الامير ؟



الجنرال فويافو الذي عين قائداً عاماً للجيش الصينية
على أثر الحوادث الاخيرة في الصين



الجلسة الاخيرة لمؤتمر لوكارنو . وهو أكبر المؤتمرات الدولية وأعظمها شأناً منذ مؤتمر فرساي . وقد
اجتمع فيه أكبر رجال السياسة وفي مقدمتهم المستر تشامبرلين والسليور موسوليني والهر لوتر والهر سترومان
والسيو برتللو والسيو بريان والسيو فندوفلد . وقد اتفقوا مبدئياً على عقد ميثاق لضمان السلام .
فاذا تمكنوا من تنفيذ هذا القرار روحاً وقالباً دخل السلام في دور جديد من الاثنتان الدولي الدام

صفحة نائية

تبني اللقطاء

منحت الاكاديمية الفرنسية جائزة ده سوسي وقدورها اربعة آلاف فرنك لمدام تاسيه نيسول رئيسة جمعية التبني العائلي او تبني اللقطاء وهذه الجمعية مؤسسة حديثاً . أنشأتها مدام نيسول في يناير سنة ١٩٢٢ لحماية اللقطاء وتقديمهم إلى من يريد تبنيهم من السيدات العاقرات وقد اهتمت الحكومة بأمر جمعية التبني على أثر تقرير قدمه اليها المنسيو بيرييه عضو مجلس الشيوخ في يونيو سنة ١٩٢٣

ويستفاد من حديث لمدام نيسول ان اللقطاء الذين تبنتهم عائلات طيبة بلغ عددهم ١٨٠ لقيطاً . وهناك ٣٠٠ طلب لا تزال تحت الفحص والتنفيذ وللجمعية اربعة ملاجئ ثلاثة منها في باريس وواحد في اولي . وينفق على اللقيط ٢٠٠ فرنك في الشهر

ولكل طفل دروسه خاص تسجل فيه حالته الصحية والاجتماعية . وهناك دوسيهات أخرى للمتبنين ومعاملتهم لللقطاء المساكين

النساء في بلجيكا

عينت بلدي مالين وجاند في بلجيكا سيدتين مفتشتين اداريتين . فكان لهذا التبعين ضجة في الصحافة النسائية ومباحثات عنيفة في كفاءة النساء لمثل هذه الوظيفة التي تتولى المرأة فيها المراقبة على عدد الرجال . والجليح يتركون للزمن الحكم في الموضوع

السيدة هدى شعراوي

عادت إلى مصر السيدة هدى شعراوي بعد أن زارت أوروبا ورافقت ابنتها (زوجة سفير مصر في واشنطن) إلى اميركا . وربما كانت السيدة هدى شعراوي اول سيدة مصرية ساحت في الفارتين وألفت فيها خطباً وحدثت الصحافيين فكانت خير دعاية للنهضة النسائية المصرية في العالم المتمدن

الدكتور فريد مسعود حكيم العيون
أول شارع الفجالة (ميدان باب الحديد)

البيوت الخالية هنا وهناك

في مدينة القاهرة حركة هائلة للبناء والتعمير ومع انك تلمح في بعض الشوارع وعلى الاخص في الضواحي لوحات « للايجار » فان الاجور لا تزال غالية لا يقوى على دفعها أهل الطبقة الوسطى بل من هم أيسر منهم

والظاهر ان الحال في مدينة باريس غيرها في مدينة القاهرة ، فقد قرأنا في إحدى صحف البريد الاخير ان ممثلي الحكومة ومندوبي المجلس البلدي في باريس قد زاروا العمارات التي شيدتها شركة الريجي العقارية وتحتوي على ٢١٥ شقة في ثماني أدوار غير الدور الارضي المحتوي على مخازن ودكاكين . وستكون كلها معدة للايجار في شهر يناير القادم للطلاب وأخصهم أرباب العائلات الكبرى وجماعات الموظفين والذهنيين . وهناك عمارة تبنيها هذه الشركة تحتوي على ٢٠٠ شقة في ضاحية سان مانديه

ولا خلاف في ان الحكومة هناك تسيطر على هذه الشركات ولا تترك لها الجبل على الغارب في تقاضي الاجور الفاحشة فهل يكون لمصر مثل هذه الشركات وهيئة حكومية تراقب مسألة الاجور ؟ ؟

معدتك

هي ميزان صحتك ونجاحك

فاذا شئت أن تكون معدتك كالساعة في المحافظة على عملها فاساعدها يومياً بأن تأخذ قبل النوم حبتين من

حبوب بيتشام

وهي الحبوب المشهورة في انكلترا لان تسعون في المئة من الشعب الانكليزي يستعمل هذه الحبوب يومياً

حبوب بيتشام

تشفى امراض المعدة وتقويها وتنشطها فتكون سبباً لزوال الآلام والاضجر والسآمة والكدل

الوكلاء الوحيدون :

الشركة المصرية البريطانية (نيولاند ومفرج)

١٣ شارع المرفي في مصر وفي الاسكندرية تليفون ٧٣٢

Beechams Pills

استيقظي يا مصر

لا يمكن جميع المتعلمين في مصر ان يحصلوا على مناصب في الحكومة ولا يمكن سوى عدد قليل ان يصيروا أطباء أو محامين . فإذا يفعل الباقون ؟

ان أبناء الاعيان في اقطار أوروبا وأميركا المتقدمة لا يعتبرون أنهم يضحون بكرامتهم عندما يتقدمون للمناصب المختلفة في الاعمال الحرة أو الصناعة ولكن في مصر معظم هذه المناصب ذات الرواتب الكبيرة في أيدي الاجانب . فلم هذا ؟ ان مدارس المراسلة الالمانية التي أنشئت سنة ١٨٩١ هي اكبر مؤسس تعليمي يختص بالتعليم للامال الحرة في العالم ، وهذه المدارس مركز كبير في تعليم الموظفين والمستخدمين في الشركات الصناعية الكبرى في اميركا وبريطانيا العظمى . ولديها عقود خاصة بمساعدة تربية رجال البحرية البريطانية . وكذلك رجال الجيش الاوسترالي ورجال بحرية الولايات المتحدة

والكتب التي تستعملها هذه المدارس يكتيبها رجال واسمو الخبرة وهي مهياة خاصة لاستعمال طلبتها وهي تعتبر من أرقى الكتب ولذلك تستعمل في أحسن الجامعات والكليات في اميركا

وبعض عطاء الرجال في الاعمال الحرة والصناعة في العالم يعززون حصولهم على مراكزهم الى حسن تعليمهم السابق في مدارس المراسلة الالمانية عندما كانوا طلاباً فيها

وليس المصريون أقل ذكاء من أبناء تلك الامم التي تسيطر على تجارة العالم . ومن الخلق أنهم يمكنهم أن يعلوا الموضوعات الخاصة بالاعمال والصناعات في مدارس المراسلة الالمانية

والفرصة الآن في يدك فاعتنمها واصلح بها تلك الحال المعوجة من أحوال بلادك

ونحن يسرنا أن نقدم المعلومات والنصائح لمن يطلب منا ذلك ويكاتبنا بالانجليزية أو الفرنسية أو يمر علينا في مكاتبنا في القاهرة ونحن نرسل عند الطلب لاولئك الذين لا يزالون يترددون في اختيار صناعة ما كتبنا بأخلاصاً اجرة البريد . وهذا الكتاب يصف لهم أكثر من ٣٠٠ صناعة يمكننا ان نعلمها لمن يشاءون

International Correspondence Schools
Davies Brayn Buildings
Chareh Emad El Dine,
Cairo

لطائف وفكاهات

الذكور منى احمد

انتم منى احمد، انتم منى احمد، انتم منى احمد
(الاسم - الاسم) (الاسم - الاسم)
الاسم - الاسم (الاسم - الاسم) (الاسم - الاسم)
الاسم - الاسم (الاسم - الاسم) (الاسم - الاسم)
الاسم - الاسم (الاسم - الاسم) (الاسم - الاسم)
الاسم - الاسم (الاسم - الاسم) (الاسم - الاسم)

بين زوجين

الزوج : بعد وفاي سوف لا تجد امرأة مثلي
الزوجة : ومن أخبرك اني سأقتل عن
مثلك . . .
أنا نائم

بين اثنين

لما كنت صغيراً كنت على جانب عظيم
من الذكاء
... يا ليتك بقيت صغيراً
استنتاج !

... هل أنت صاح أو نائم يا حسين ؟

... والله مش عارف ، ليه ؟

لاني أريد أن أستلف منك ثلاث
جنبيات الليلة - أنا نائم يا طلعت
حتى رأيته بعيني

الطفلة : لماذا منعني عن الرضاعة ؟
الأم : لان لك أسناناً الآن وأخاف أن
تؤذي
الطفلة : اذا أرمني جدي فلا أسنان لها !
بين طبيين

الطبيب الشاب : لماذا تسأل مرضاك دائماً
عما كان عشاؤهم ؟
الطبيب الشيخ : ذلك سؤال كله أهمية فاني
أستدل من أشكال الطعام التي أكلوها هل هم
فقراء أم بالمكن فأطلب أجرة منهم بموجب
استدلالى !

مكسب ضائع

احمد : لقد رجحت أمس جنياً
علي : وأنا قادم لا قرض منك مثل هذا المبلغ
احمد : ولكن ليس ان أخبرك اني عدت
نفسه اليوم

عين زوجتي الزجاجية

لقد لاحظت انك تجلس دائماً على يسار
زوجتك فلماذا ؟
لان عيني الزجاجية موجودة في ذلك
الجانب !

معزاة تنطق بالالف

يقال والمعزاة على الراوي ان المرحوم الشيخ
حزم فتح الله وقت من جيبه ورقة مكتوبة .
فالتقطها معزاة في الطريق فصارت بدلاً من أن
تقول ماء تقول : ماقى . . . [احسان حشمت]
صلح الرجل وذقون النساء

هي : ألا حظ ان الرجال يصيبهم الصلع
لكثرة ما يفكرون ويشغلون مخهم
هو : صحيح . وأنا ألا حظ ان النساء ليست
لهن حظى لكثرة ما يفتحن أفواههن ويحركن
ذقونهن [علي توفيق]

شراب الهند

يشفي السعال الحديث في ٢٤ ساعة والمزمن في اسبوع
شراب الهند نتيجة تجربة اكثر من ثلاثمائة
تذكيرة من اشهر اطباء العالم الاوربي
والاميركي يفعل فصل السحر في السعال
والزكام والتهنم والانفلونزا وضيق التنفس
والسعال الديكي وسائر امراض الصدر . نحن
الزجاجة ١٥ قرش صاغ . ويطلب من معامل
سالم خليفة الكياوية بالنصورة وسائر مخازن
الادوية والاجراخات المهمة

يطالع يومياً ضيوف فندق باريس بالنصورة
أسمار بورصات الاسكندرية والخارج . خدمة عامة

طقم أسنانك الاستعارية

وكيف تنظفها

اذا كنت من الذين قضت عليهم الحال باستعمال طقم اسنان اعارية فاعلم أنه من أهم الواجبات
عليك أن تعرف كيف تحافظ على نظافة هذه الاسنان . أن الماء والصابون والفرشاة لا تستطيع أن
تصل الى حيث تراكم الاوساخ والميكروبات . أن أفضل وسيلة لغسل الاسنان الاستعارية هي كما يأتي :
ضع في كأس ماء نحو عشر نقطة من « ملتن » ثم ضع طقم أسنانك في الكأس قبل النوم . فتن
نهضت في الصباح تجد أسنانك نظيفة مطهرة لان « ملتن » قد نظفها وطهرها . اسكب عليها ماء
بارد ثم ضعها في فك فتشعر بلذة وراحة كل يومك

« ملتن » المطهر العجيب المصنوع في انكلترا

خصوصي لتنظيف طقم الاسنان ولتطهير الفم والزور
أكثر من مليون انسان في انكلترا يستعملون ملتن لغسل أسنانهم

الوكلاء : والمستودع - الشركة المصرية البريطانية ١٣ شارع المغربي تلفون ٤٦٧
وفي الاسكندرية في ٩ شارع محمود باشا الفلكي تلفون ٥٧٣٢

MILTON

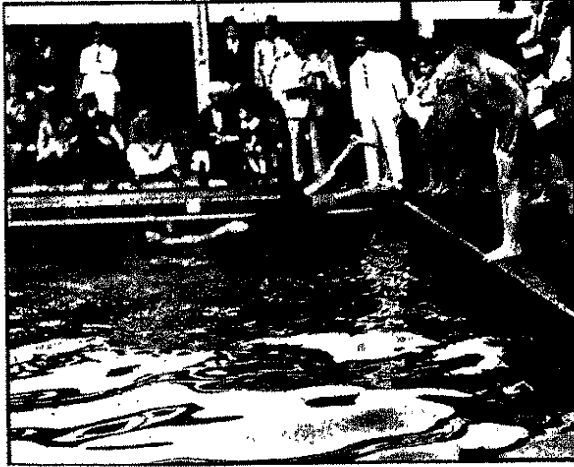
يباع في جميع الاكزخانات
ومخازن الادوية

حفلة السباحة

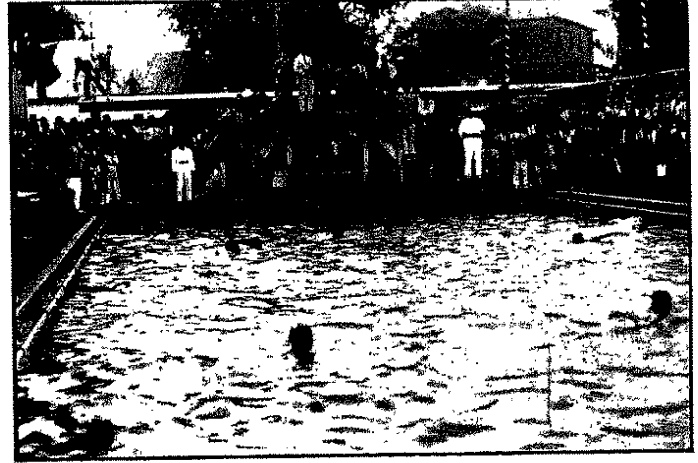
ينتبط المصور كلما رأى وزارة المعارف موجة عنايتها لبيت الروح الرياضية بين جمهور الطلبة تلك الروح التي أصبحت من دعائم التقدم للشعوب الناهضة . وقد أقامت الوزارة يوم الجمعة الماضية حفلة السباحة السنوية بمحوض شارع الملكة نازلي بالقاهرة . ودعت إليها جماعاً عظيماً حضر مبكراً وكله اشتياق لمشاهدة المباراة بين طلبة المدارس . وكان الحاضرون من كبار رجال التعليم يتقدمهم حضرة صاحب المال علي ماهر باشا وزير المعارف . وحضرات الحفلة في غاية الابداع والتنسيق تجلت فيها الروح الرياضية الصحيحة وانتهت بتوزيع الجوائز على الفائزين . والمصور يثني على اللجنة التي قامت بتنسيق الحفلة اعظام تمناه وحيى الفائزين بفوزهم ويرجو ان يتأخر جمهور الطلبة على النماة بالالعب الرياضية



مالي وزير المعارف علي ماهر باشا يوزع الجوائز على الفائزين

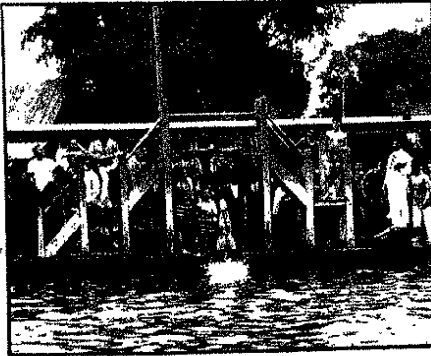


مسابقة التناوب لمسافة ٤٥٠ ياردة . ويشاهد فيها المتسابقون قبل القفز ويرى أحدهم وهو يقفز والآخرون متحفزون كل ينتظر دوره



مشهد من مشاهد لعبة كرة الماء التي تحاكي في قواعدها لعبة كرة القدم وقد فاز فيها فريق المدارس الثانوية

تمت صور مسابقات القفز في الماء



منظر القافز عند ابتداء غطسه في الماء



منظر قفزة حادية (حسب قواعد القفزة)



منظر قفزة حرة (حسب رغبة القافز)

(تصوير مصورنا الخاص)

شيء جديد في الصحافة

كل شيء

مجلة أسبوعية مصورة جامعة تصدرها ادارة « الهلال »

بعد بضعة أيام تصدر هذه المجلة الجديدة -
وانها لجديدة حقاً في جلال تنسيقها ورشاقة أسلوبها
وتنوع موضوعاتها وصورها العديدة . وهي كما يدل
عليها اسمها تطرق كل باب فقيها من كل شيء شيء .
على ان ميزتها الكبرى هي في كونها سهلة التناول
ومتينة للمادة في آن واحد . فلن نجد فيها الخاطئة
ركاكة او ابتذالا ولن نجد الجمهور سخافة او ملالا
وانما شجعنا على اصداها ما لقيه المصور من
الاقبال حاد التظير الدال على تحاش الجمهور لها
هو متقن وراق ومخدوم من الجلات « فكل شيء »
ستكون الى جانب « المصور » كالأخ الى جانب
أخيه يتعاونان على ما فيه الخير والفلاح والتقدم
بارك الله . وسيخرج

العدد الاول

تحفة فنية وادبية غنية في الاقلام

ففيه ٤ صفحات كبيرة مطبوعة بالروتوغرافور
حاوية لصور عديدة جميلة في مختلف الموضوعات
وفيه ١٦ صفحة كبيرة مشتملة على مقالات
متعددة ونبد وشذرات وقصص وفكاهات - وكل
ذلك على بقدر كبير جداً من الصور
فمجموع موضوعاته من جدي وفكاهي
نحو ٣٥
ومجموع صورهم وزسومه المختلفة نحو ٦٠

اشتره هالطاراته

نمرة ١٠ طبعات



هذه صورة اعضاء الوفد السوري الذي تألف على اثر النداء الذي أذاعه صاحب الدولة سمد باشا زغلول
على الامة المصرية سائلاً ايهاا على الاكتاب ومد يد المودة الى سوريا التميسة . وقد اتى بين يدي
دولة الرئيس بالنياية من الوفد الامير ميشيل لطف الله بك كلمة شكر أجاب عليها دولته بكلمات مؤثرة
ثم عما يكنه فؤاده من التبل وشرف الماطلة
الجالسون من اليمين الى اليسار : شكري بك التوتلي ، اللواء سليم باشا موسلي ، الامير ميشيل لطف الله ،
السيد رشيد مرنا ، فوزي بك البكري . الواقفون من اليمين الى اليسار : حدي افندي التجار ، احمد
اديب افندي خير ، نجيب بك شعير ، الحاج طاهر افندي كمال ، نسيم افندي صبيحة ، اسعد بك البكري
(تصوير مصورنا الخاص)

الى متى ؟



لا يعني أسبوع الا ونسبع من فاجمة
نشأت من سقوط بعض المنازل على من
فيها من الناس وموت سكانها الآميين .
وطالما صنعت الجرائد وتمازت
الاصوات مطالبة بتدارك هذه الحوادث
المفجعة واهتمام الحكومة ببعض المنازل
المتداعية الى السقوط وعدم السماح
بسكنها . وقد أثبتنا هنا صور منزل في
شارع الخليج هوى على من فيه فدان
تحت انقاضه تسمم سكانه ولم يستطع
رجال فرقة المطايء انقاذهم . والسبب
في ذلك عطل في دورة الماء سبب سقوط
الادوار وظلت الجدران قائمة كما يرى
القارىء في الصورة أدناه والى اليسار
رجال البوليس يحافظون على النظام
ويحولون دون تسرب النواغ الى المنزل



الشربة الاميركانية

مستخرجة

من الفواكه والازهار

لذيذة الطعم جداً جداً تنظف الامعاء وتطرد العفونة بطريقة مذهشة حريزها تتحققوا قائمتها العظيمة واطلبوها بالحاح ولا تطلبوا خلافها واحذروا التقليد ولا حظوا جيداً اسم معامل سالم خليفة وماركة المفتاحين المسجلة على كل زجاجة . تطلب من معامل سالم خليفة الكيماوية بالصورة وسائر مخازن الادوية والاخراخانات المهمة

حافظوا على الجمال

باستعمال اعظم اكتشاف كيمياوي ظهر في عالم الطب

كريم كليمو باترا

مفعوله اكيد لا يجيب ابداً لازالة النمش والبقع السوداء والبيضاء والحجاء عن الوجه والجسم ولازالة حب الصبا والبقع المنتشرة على الجلد . ثمن الحق ١٥ صاغ يطلب من معامل سالم خليفة الكيماوي بالصورة وسائر مخازن الادوية والاخراخانات المهمة

شعار المصور: خير الكلام ما قل ودل

رجل وحيد مشهور في صناعته وهو المعلم الحاني في صناعة طبخ الكباب والكوستليته والخصاص ورجل فريد في صناعة لحم الثيفه وهو المعلم الفار بجوار الازهر والمعلم سعد في صناعة طواجن النباتات مع اللحوم والمعلم احمد ابراهيم والمعلم محمد احمد القره في صناعة الطبخ من المأكولات الصحية وما أدراك ايها القارئ الكريم والقارئة المحترمة ان هؤلاء الاشخاص لهم من أثارهم من يرشدكم الى النظريات العلمية الكيماوية في النباتات واللحوم حتى وجدناهم أجمع وأشطر من غيرهم وان صحتهم وصحة من يأكل من طبخهم في أعلا درجة من جودة الصحة والعافية حتى لا نجد ان أولادهم وأحفادهم يشكون مرضاً بل من ينظر اليهم والى ذريتهم يحكم على مهارتهم في صناعتهم الصحية

[قاسم هلاي المهندس - ضابط اركان حرب]

السعادة

أتريد أن تكون سعيداً يوماً واحداً؟ -
فالبس ثوباً جديداً
اسبوعاً؟ - فاذبح خروفاً
شهراً؟ - فاربح دعوى
سنة؟ - فتزوج
مدى الحياة - فكن أديباً لطيفاً

[الفريد بدران]

الأمل

الامل هو أعظم نعمة من نعم الله للانسان - اذ لولا الامل لكانت الحياة ناشقة باردة لا لذة فيها ولا جاذب : وقد صدق المتنبي حيث قال -

ما أصبى العيش لولا فسحة الامل

لكن قد تمر بالانسان أوقات صعبة ودقائق حرجية يشعر فيها بالنعاسة والشقاء والوحدة ويتخيل أن لا أمل له في الحياة وما أصعب فقدان الامل في مثل هذه الظروف لا يوجد شيء مثل كأس من



هويت هورس وسكي

الوسكي اللذيذة الطعم المفيدة للصحة

WHITE HORSE
Scotch WHISKY

الوكلاء الوحيدون لمصر والسودان والشرق :
الشركة المصرية البريطانية ١٣ ت شارع المنري
تلفون ٤٦٧ مصر
وفي الاسكندرية في ٩ شارع محمود باشا الفلكي
تلفون ٥٧٢٢

طبيب العائنة

التسمم من المأكولات

قرأت في المصور مقالة تحت عنوان « التسمم من المأكولات » بقلم الدكتور محمد بشير . فاعجبت بما أورد فيها من النصائح الطبية النافعة . ورأيت أن أردفها بمشاهدات وملاحظات عيانية عرفتني بنفسي بعد أن درستني نظرياً على أساساتي في علم الكيمياء والطبيعة ، افادة للقراء الكرام

اولاً - ان الباذنجان الاسود يحتوي على ازوت بكثرة فاذا طبخ في حلة نحاس مبيضة بقصدير غير تقي ويحتوي على رصاص في الحال نرى ان حمض الازوتيك اتحد مع اوكسيد الرصاص وتكون من اتحادها ملح سام وهو ازونات الرصاص والادهي والأمر إذا اتحد حمض الازوتيك مع اوكسيد النحاس الموجود في الحلة المعدة للطبخ وتنج من اتحادها الملح المعروف بازونات النحاس المعروف عند الاهالي (بالزنجار) القاتل المسم

ثانياً - ان الطماطم يحتوي على مادة حمضية بكثرة فاذا طبخ في حلة مبيضة بقصدير غير تقي فلامدة الحمضية يتكون منها أملاح سامة قاتلة

ثالثاً - الكرب والكرنيت فيها مادة كبريتية بكثرة وهذه المادة باتحادها مع اوكسيد النحاس او اوكسيد الرصاص يتكون منها كبريتات النحاس وكبريتات الرصاص وهي سموم قاتلة

يتضح مما تقدم ان اوكسيد النحاس او اوكسيد الرصاص بتفاعلها مع بعض تراكيب النباتات في المزج والاختلاط والاتحاد تنتج أملاحاً مسممة

ولتحقيق ذلك تستحضر نقطة من بي سانور الحديد الاحمر وتوضع على النحاس المبيض فان ظهر مركب ضارب لونه الى الصفرة فهو ملح ازونات الرصاص او ملح كبريتات النحاس . ولذلك يجب محاكمة الرجل النحاس الذي يبيض الحلة المعدة للطبخ بقصدير غير تقي

وجذا لو ان أحد اطباء أو أحد الصيادلة التي جملة محاضرات على بعض الطهاة الطبائخين المحتاجين الى معرفة تفاعل النباتات مع اللحوم وغيرها وتفاعل اكاسيد أو اني الطبخ معها ومعرفة ضررها من قمعها

وما يحسن ذكره لهذه المناسبة انه يوجد بمصر

الامان وتاريخ نابوليون

تعاين المانيا أزمة مالية وصلت الى بائس الكتب وناشريها . فقدم بعضهم دفاقره الى المالك ولكن ذلك لم يمنع غير واحد من طبع الكتب القيمة المفيدة . وقد قرأنا في احدى نسخ الادب الفرنسي ان مؤلفاً المانياً يشتمل الآن بوضع تاريخ لنابوليون بونابرت يتم في سبعة أجزاء . وقد وصلت نسخ منه الى فرنسا فكانت موضع إعجاب كبار رجال التاريخ وأساتذة المدارس العالية لما حوته من المعلومات والاستنتاجات . حتى ان مجلة « تاريخ نابوليون » نشرت بهل فصول برمتها من هذا السفر

الكنيسة التي يهدمونها

ان الكنيسة الانجليزية بشارع فناد الاول المهدون في هدمها الآن . طهي البناء الوحيد في مصر المشيد بطريقة قديمة لا تستعمل الا في البلاد الباردة جداً مثل شمال انجلترا حيث يصير ماء الامطار جليداً . وهذه الطريقة تسمى في الانجليزية (Kentish Dip)

واذا نظرت الى هذا البناء رأيته مركباً من احجار عارية غير منتظمة الشكل الا انه لا يوجد أثر لاشقوق في البناء . فالتقوا اسل بين الاحجار متداخلة ببلعة من المونة بارزة عن الحجر بنحو سنتيمتر تقريباً ، أي أن كل حجر صام بالطار من المونة . والفرض من ذلك انه اذا زلت الامطار لا تجد لها منفذاً بين الاحجار لانه اذا صار الماء جليداً اكبر حجمه فزق البناء

ولما نأسف جداً لهدم هذا النموذج من البناء الوحيد في مصر ونرجو أن تعيد الجالية البريطانية في مصر كنيسة الجديدة على نمط الكنيسة القديمة [حلم جورجي]

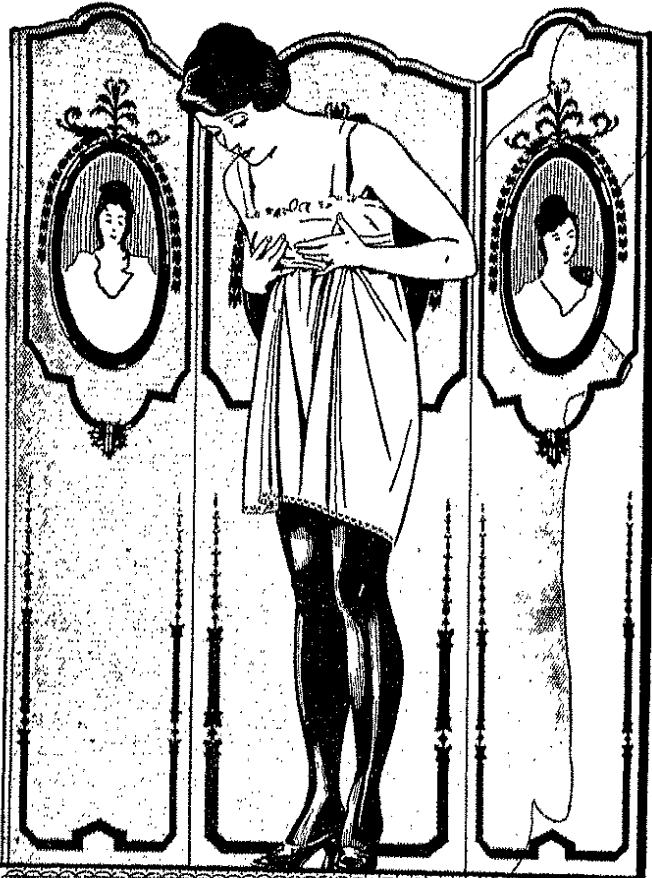
القبة وهل نلبسها ؟

في بلادنا الآن نفر غير قليل يعارض في لبس القبة ويفضل الطربوش عليها . وانني كصري لبس الطربوش طول حياته لا أعرف ما هي فائدة الطربوش . فهو كالعقاب يوضع على الرأس فلا يمنع أشعة الشمس التي من أجبها لبسناه . واذا استعرضنا ازياء العالم المختلفة وجدنا أن الطربوش هو أسخف زي فهو لا يرمز الى شيء البتة . ولا يأتي بأي فائدة . هذا ونحن نلبس البسطة الافرنكية وما

مبيعات وإيجارات

من يرغب مشترى او مبيع منازل لايراد او لاسكن واراضي للبناء او زراعية ومن يرغب استئجار منازل بالموبيلية او خالية فليخبر شركة الاوكسيلير بمصر شارع علوي عمرة ١٢ تلفون ٤٢٩٨

يتبعها . فحين نقولهم في كل شيء الا في القبة مع اتنا اكثر الناس حاجة اليها والشمس في بلادنا محرقة . وخصوصاً في الارياض . اذا لماذا لا نلبس القبة من الآن ونترك الطربوش . لقد سبقنا الى ذلك الترك . فهل نتفخر الى أن لا يبقى في العالم من لا يلبس القبة الا نحن ؟ أم ماذا ؟ [عبد المنعم حسن]

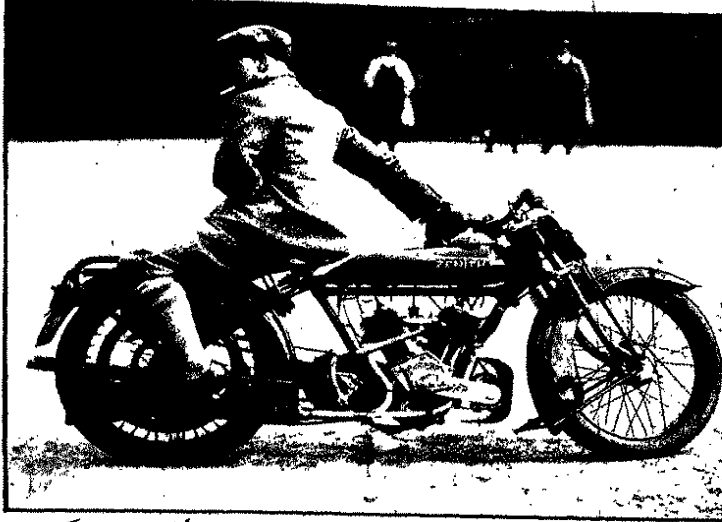


جوارب هوليروف

ان جوارب هوليروف تستحق أن يتم بالبحث عنها كل متأنق ومتأنقة لانها قد جمعت بين الرونق والبهاء علاوة على متانتها المعروفة فكل من يحتاج الى جوارب عليه ان يطلب ويلج دائماً في شراء جوارب هوليروف

وهي توجد في جميع المحال التجارية الكبرى سواء كانت من الحرير الخالص أو ذات لون حريري أو مخزومة لانها مناسبة للفصول . يعلب صفراء والاسم على كل جورب وتطلب رأساً من وكالة القبريكة : بارودي اخوان وشركاهم عمرة ١٠ ميدان محمد علي بالاسكندرية

من هنا وهناك



خرج ألوف من الحرب المظلمة مهشين مصابين بفقد أجزاء رئيسية من أطرافهم . ولكن هذه المصائب لم تقدمهم عن العمل بل منهم من استفاد من طائراته اللاتيان بمركبات غربية يصرعها على الجمهور ويتكسب منها . وهذه الصورة تمثل المستر اريو بيكوك وقد فقد ذراعه اليسرى وجزءاً من يده اليمنى . ومع ذلك يسوق دراجة وهو يركبها بالخلف . ويقوم بفرد ذلك من المدهشات



من عجائب الطبيعة : خروف برأسين وثمانية أرجل . وقد شاهده حضرة نمر الله افندي حبيب المصور بالنصيرة فارس الينا صورته التي نثبتها لفرانها



في بلاد الملايا : تمثل هذه الصورة عروسين من اهالي الملايا بلباس المرس على اوشحة الزواج . وبلاد الملايا واقعة في شبه جزيرة ملاقا . والسكان خليط من الوطنيين والهنود والصينيين والاوربيين . وبينهم عدد كبير من المسلمين لهم صلة بالاسلام وقد اقبلنا هذه الصورة لفرانها التي تنوراً للقراء



لاهاالي بابوي (الهند الشرقية) طريقة غريبة في صيد السمك . وذلك بأنهم ينصبون في البحر ويمسكون السمك بأيديهم ويجمعونه في كيس يربطونه بذرارهم . ويرى انه هاجت مرة سمكة كبيرة احدهم وكادت تقضي عليه لولا انه ألهاها بما كان في يده من صغار السمك وتواري عنها خلف اكمة مرجان وتمكن بذلك من النجاة من مصيبة داهية



في المانيا كما في كل بلد آخر فريق كبير من الشعب يكره الحرب ويسمل لبث الدعوة ضدها . وقد أنشأوا في برلين متحفاً أسماه متحف « محاربة الحرب » وملأوه بصور وكتب وغيرها مما يدعو الى التنفير من الحروب . ورسم على بابها يداً بينهما بندقية مكسورة نصفين

(١٣)

الزياء الحديثة في باريس



فستان من الحرير ليمد الظهر



بللة شتوية كاملة من الصوف



فستان من الحرير للسهرة وعليه كاب

ايها الشاب

من الأرجح انك ستخلق لنفسك مدة حياتك ١٠٩٥٠ مرة . وستحتاج الى كثير من الماء والماءون لذلك ولكنك ستحتاج الى موسى واحد فقط لكي ترضى به في حلاقتك

وهذا المسمى هو موسى جيليت فاذهب الى اقرب تاجر وعين الاشكال المختلفة بجيليت واشتر واحدًا . واي واحد منها سيكفيك مدى حياتك وتحصل منه على اجل حلقة كل يوم



Gillette
SAFETY RAZOR

وتباع امواس جيليت المأمونة
وشفرات جيليت الاصلية في كل
مكان وفي المخازن المعروفة

سجائر العنبول

ملكة المكيفات وسلطانة المجالس

أنخر سجائر عنبرية في الدنيا

اختراع حديث لمعامل سالم خليفه بمجهزه من أنخر اصناف الدخان التركي ممزوجاً بمجزء من خلاصة العنبول فهي غير سجائر العنبر المعروضة في الاسواق ويختلف عنها اختلافاً عظيماً بلذة طعمها وجودة نفسها وزكاء رائحتها تباع في مخازن الدخان المهمة في جميع أنحاء القطر المصري

باءة الزهور

فناء زهر الرياض تباع
تلاقي من الدهر وجهاً قبيحاً
ترى زهرة في يديها زهور
فشتان بين فناء تموت
يفيض على الزهر ظل الصباح
وذلك له في الصدور مقام
وذلك بمصر خذل يتيه
كأنى بها من هزال تقول
« وسوف يموت شباني ذبولاً »
وقد نال منها شفاء وجوع
وبين يديها جال بديع
وفيها فؤاد كبير وجيع
شقاء ، وبين زهور تضوع
وتلك تفيض عليها الدموع
وتلك لها في الطريق هجوع
وتلك كساها شحوب مريع
« ألا اني من شباني أبيع »
« وبين يدي يباع الربيع »
رشيدي ماهر

مكس لنذر ينتحر

جاء من باريس ان مكس لنذر ممثل السينما المشهور قد انتحر مع زوجته بقطع شريان اليد بعد تناول كمية كبيرة من الحدرات ، وذلك في غرفة فندق في شارع كبير، نزل فيه بعد عودتهما من سويسرا . ويرجع سبب الانتحار الى مرض النورستانيا الذي كان يشكو منه مكس منذ مدة طويلة . وكان سبب محاولته الانتحار في سنة ١٩٢٤

وكانت محاولة الانتحار الاولى في شهر فبراير (سنة ١٩٢٤) في مدينة فينا إذ تناول مكس وزوجته مخدراً لمنع الارق . فاسعفا بالعلاج ونقلوا الى المستشفى وشفيا بعد زمن قصير وحكاية زواج مكس وزوجته التي شاركتها في الانتحار هي كذلك رواية . فالزوجة شابة من

عائلة معروفة في باريس . هام بها مكس . وركن معها الى الفرار سراً . وعقد عليها سراً كذاك في احدى مدن الريفيرا (جنوب فرنسا) . ثم أشيع أنه لا يزال يطلب عروساً . فارسلت اليه مئآت من الصبايا الحسنات من جميع البلاد صورهن طابعات ان يكن زوجات له . فكلف عروسه ان تكتسب الى كل منهن معشرة بالنيابة عنه في قبول هذا الطلب

القطرة العجيبة هي افضل واقدام واعظم واشهر قطرة في القطر المصري

لمكافحة أمراض الميون المزمنة على اختلاف أنواعها

جربوها تتحققوا فائدتها العظيمة واطلبوها بالحاح ولا تقبلوا خلافا ولا تحذروا التقليد ولا حظوا جيداً اسم معامل سالم خليفه وماركة المفتاحين المسجلة على كل زجاجة

القطرة العجيبة

افضل قطرة في الدنيا بمجهزة لامراض البلاد الحارة

نالت مدالية الحكومة وتصديق المجلس الصحي وهي عجيبة في مفعولها لشفاء امراض العين المزمنة كالحمى وزيادة الاحمية واحتقان الجفون والاحمرار والتهابات الملتحمة والنقطة الحديثة والغشاوة وغماسة العين وزول الدموع وضعف النظر تقي من الكتركتا عن الزجاجة ٥ قروش صاغ تطلب من معامل سالم خليفه الكيماوية بالنصورة وسائر مخازن الادوية والاجزاخانات المهمة

فيلا واندرا

بجلوان

بالقرب من الحمامات

بنسيون عائلات

شروط استثنائية - مطبخ فاخر

بأسعار معتدلة - عناية خاصة بالسيدات

المصريات - صاحبة مدام ييلنسكا

س . ه . و . وايبرو وشركاه

خياطون من الطبقة الاولى

نشرف باخبار زبائننا وأصدقائنا انه بالنسبة لهدم مخازننا قد انتقلنا الى مخزن جديد بشارع المغربي نمرة ١ في عمارة كونتيننتال سافوي بالقاهرة . ونحن ندعوهم الى تشریفنا لرؤية آخر ماوصل اليه من الاقشة الانجليزية بأثمان مخفضة

وكلاء المصور والهلال

في القاهرة : زكي افندي فهمي وسليم افندي سماح
في طنطا : توفيق افندي فريد
في الاسكندرية : جورج افندي فرح
في الوجه القبلي : مرسى افندي المرسى - حبيب
افندي جيد - زكي افندي فهمي

مسحوق ابو الهول

مدحش في معوله لاعدام البق والبراغيث والنمل
والصراصير وسائر الحشرات. ثمن العلبة ٥ قروش صاغ
يطلب من معامل سالم خليفه الكيمائية وسامر مخازن
الادوية والاجازخانات المهمة

الهلال

لسان حال النهضة العصرية



كحلم سلطان
الاسلامبولي لاصطنى

المستودع باجرانة الكورسال بشارع عماد الدين بمصر

هل تعلم

ان أقدم خطاط في العالم يوجد الآن
بالمتحف البريطاني ويرجع تاريخه الى ثلاثين قرناً
ويدل على ما كانت عليه مصر من العظمة في عهد
رمسيس الثاني
وان أول من زرع الطوبوب هم المصريون ثم
أخذهم عنهم الاغريق فأهل إيطاليا فالعالم
وان الاستاذ هرمان النسوي هو أول من
صنع بطاقات البريد (تذاكر البوستة) وكان أول
من استعملها في سنة ١٨٦٩
وان دار الكتب البريطانية تحتوي على
مليونين ونصف مليون مجلد
وان أقدم علم وطني لم يتغير هو العلم الدنياركي
ويرجع عهده الى سنة ١٢١٩ م
وان نسبة العميان في روسيا تبلغ ٢ في كل
الف شخص
وان أعظم مسرح في العالم هو دار الاوبرا
بباريس اذ تبلغ مساحته ثلاثة أفدنة وقد بلغت
تكاليف بنائه اربعائة الف جنيه
وان طول الميل الانجليزي ١٧٦٠ ياردة
والروسي ١١٠٠ ياردة والايطالي ١٤٦٧
والاسباني ٥٠٢٨ والاماني ٥٨٦٦ والسويدي
٧٢٣٣ ياردة
وان اليابانيين لا يستحمون بالماء البارد قط
وان قصر البلور بلنדרه يسع مائة الف شخص
[محمد زكي علي مهندسة المساحة]

الاولائل في التاريخ

سنة ٤٢٤١ قبل الميلاد هي ابتداء التاريخ
المعروف في العالم
أول خليفة أمر بترجمة الكتب الى العربية
هو أبو جعفر المنصور من الدولة العباسية
الكعبة أقدم معبد معروف عند العرب
أول استعمال لآلة الخياطة كان سنة ١٥٤٥
أول من أضاف اسم الله الى اسمه من الخلفاء
هو المعتصم فقيلاً المعتصم بالله
أول مصرف لتوفير النقود انشأ سنة ١٨١٠
أول من سار في موكب الى الجامع لصلاة
الجمعة هو العزيز بالله أبو منصور الفاطمي
في سنة ١٧٧٦ سارت اول باخرة في المياه
[محمد حلمي العمراوي]

صابون

بالموليف من افريقيا

زيت الزيتون المستخرج
من أشجار اسبانيا هو أهم
عناصر

صابون بالموليف

PALMOLIVE

وهذا الصابون الفاخر ترجع صفاته المطهرة المهدئة الخفيفة ولونه
الطبيعي الجذاب الى مزج هذين الزيتين معاً مزجاً صحيحاً وهما زيت
الزيتون وزيت النحل
وعندنا أيضاً أشياء أخرى باسم بالموليف وهي غسول الرأس
وكريم الحلاقة والكريم الباردة والكريم الزائلة ومسحوق
الوجه ومسحوق طلك (Talcum) والصبغة الحمراء للوجه

الوكلاء : ا. ر. باليس وأخوه
باك ماسن وهورينلور
سندوق بوسطة ١٤٣٩ - اسكندرية
» ٢٦ - مصر

المصور

الاشتراك : (يدفع مقدماً) في مصر والسودان
٥٠ قرشاً وفي الخارج ٢٠ شللاً او ٢٠ ريالاً اميركية
الاعلانات : تخبر بشأنها ادارة الهلال وشركة
النشر المصرية بشارع مظلوم باشا ١٤ بالقاهرة
وشارع شريف ١٤ باسكندرية
الادارة : في دار « الهلال » بشارع
الامير قداار المتفرع من شارع كوبري
قصر النيل
عنوان المكتبة : ادارة « المصور » بوسطة
قصر الدوبارة بمصر - تلفون ١٦٦٧

في عالم التمثيل



سنية هاني

هي الممثلة زوجة الاستاذ برهان الدين افندي الممثل التركي المعروف . وقد مثلت جوقتهما عدة روايات بالمدارح المصرية في السنة الماضية فنالت اعجاب العموم . وانتمت الموسم الحاضر بتمثيل روايتين شريقتين في دار الاوبرا الملكية نجحت فيهما مقدرة سنية هاني في التمثيل والفن . فلا غرابة اذا كانت موضع اقبال الجمهور الراقي



السيدة روزا اليوسف

ترى في هذه الصورة بملابسها في دور « غيدورا » وهي زوجة الاستاذ زكي افندي طليحات الذي أرسلته وزارة المعارف لتلقي فن التمثيل في بعض المآهات الاوربية . وقد تركت السيدة روزا اليوسف المسرح . وأنشأت مجلة أدبية فنية يماونها في تحريرها نخبة من كبار الكتاب غنني على مجهودها ونرجو لجريتها الراج



منظر الفصل الاول من رواية كيلوبترا وهي الرواية الافتتاحية لشركة ترقية التمثيل العربي - فرقة عكاشة

الرواية تتلخص في أن أحد أفراد شعب كيلوبترا هام بها فساومته قضاء ليلة معها بحياته فقبل وقضى ليلته وقضى على حياته . وقد نجح الدكتور فوزي مواقف غرامية شيقة تؤثر في النفوس وتأخذ بالقول ثم أن بداعة الملابس وجمال المناظر ساعد كثيراً على نجاح الرواية وهذا لا يمنع أن نقرر ان هناك بعض الخطأ الفني وقد قامت السيدة عليه فوزي بدور الملكة باجتهاد ممدح عليه كذا الاستاذ عبد العزيز خليل فأنا نهنته ونهى زكي افندي عكاشه على قيامه بتمثيل الموقف الاخير من الفصل الثالث . وتلاحظ على الهامش ان كيلوبترا كان لها شعر خيل وطويل - وان الرجل عندما يجلد بالسياط يتأوه ان لم يصرخ يا سيد زكي (لمسكتينا الفني)