

الجمعة ٢٠ نوفمبر ١٩٢٥

الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشاً

في الخارج : ١٠٠ قرش

(اي ٢٠ شلناً او ٥ ريالاً اميركية)

اصول

هل طالعت «كل شيء»

منع الاحتفال بذكرى ١٣ نوفمبر في النادي السعودي



النواب والاعيان المصابون في الحادثة

في يوم ١٣ نوفمبر سنة ١٩١٨ قصد سعد باشا زغلول على رأس وفد من كبار المصريين دار الوكالة البريطانية (قصر الدوايرة) طالبين رفع الحماية ومنح مصر الاستقلال التام . فاصبح هذا اليوم التاريخي عيداً للجهاد الوطني وذكرى نهضة الأمة للمطالبة بحقوقها . وقد احتفل به خمس سنوات متوالية وأعلن الوفد المصري انه يحتفل بهذا العيد يوم الجمعة الماضي في نادي الحزب السعدي . وذكرت الصحف ان الحكومة تازمة على منعه . ولكنها لم تصدر أوامرها بهذا المنع كتابة الى رئاسة الوفد أو مجلس إدارة النادي السعدي . في الموعد المين للاحتفال قصد أعضاء النادي وغيرهم من المدعويين (أعضاء الوفد) وبينهم عدد من أعضاء البرلمان المصري دار النادي السعدي فوجدوا رجال البوليس مرتصين لهم بمنعوتهم من الفو من النادي ومن بيت سعد باشا . وجرت مشادات بين الفريقين أدت الى هجوم البوليس على المدعويين والشوول عنوة الى النادي تحت رئاسة حكامدار العاصمة . ولكنهم لم يتمكنوا من اخراج الاعضاء لانه ليس لدى البوليس أوامر صريحة بذلك من النيابة . وقد أدى هجوم البوليس على المدعويين الى اصابة غير واحد منهم باصابات تقرر للعلاج مدداً مختلفة . وقد تمكن مصورنا الخاص من تصوير كبار المصابين في هذه الحادثة أثناء خروجهم من دار النيابة حيث استدعوا للتحقيق وهم من اليمين الى اليسار : السيد ابراهيم بك راتب (من أعيان العاصمة) الأستاذ وليم مكرم عبيد (الهامي وعضو البرلمان) الاميرالاي حديي بك سيف النصر . عوض بك عريان (من أعيان بني سويف) حفي بك محمود (من أعيان أسيوط) السيد أبو بكر بك راتب (من أعيان القاهرة) . وقدم حكامدار بوليس انصرافاً تقيراً اثم في جماعة من الاحياء بالاعتداء على رجال البوليس واهانتهم بالسباب والفر . ولا يزال التحقيق مستمراً

الحيتي وعمامتي ملكي

التي سكرتير حزب الاتحاد خذلية قال فيها :
« انه لما شاح الانبا كيرلس (بطريرك الاقباط)
القميص سرجيوس من التسوسية اجبرته المحافظة
على حلق لحيتته ولم يعترض أحدهم من الاقباط على
ذلك » . وهذه الرواية أساسها ان غبطة البطريرك
طلب من المحافظة تجريد الالب سرجيوس من زيه
الديني . فلما مثل بين يدي المأمور المسكف بتنفيذ
المسألة قال له : وكيف احلق لحيتي وهي جزء
من جسمي لا سيطرة لاحد عليه . وهب انكم
حلقتوها رغم اني فهل تتولون دفع أجرة الحلاق
أسبوعياً لحلقها ؟ والعامة ملكي من مالي الحر
ولست أنا الذي لبس هذه العمامة السوداء فقط بل
يشاركني فيها بعض أرباب الطرق الدينية
الاسلامية فهو مني ؟
وجرت محادثات طويلة بين المحافظة
والداخلية والحفانية فلم يوجد في القانون ما يمنع
شخصاً من لبس خاص فترك الالب سرجيوس يتمتع
بلحيته وعمامته

البنو ك منذ ١٠٠ سنة

قالت جريدة الديبا نملا عن عددها الصادر
منذ ١٠٠ سنة :
باريس في ٢٧ أكتوبر (سنة ١٨٢٥) : ليس
في باريس إلا بنك واحد تبلغ قيمة أوراقه المالية
مئتي مليون فرنك
أما انكارتا ففيها نحو ٩٠٠ بنك للخصم تتراوح
قيمة ما تتعامل به ١٠٠ مليون جنيه انكليزي
وتبلغ قيمة أوراق العملة التي يتداولها بنك
لندن من ٢٢ الى ٢٤ مليون جنيه

عنوانات غريبة

كتب إسكاف على حانوته :
« يا حارس الداهب والآتي
انعم على عبدك محمد علي الصرماني »
وكتب أحد الحلاقين :
« المؤمن بالحلاق محمد الحلاق »
وكتب صاحب مخبز :
« الخبز الوطني الحسن لصاحبه محمد ابراهيم
حسن »
وكتب رجل يشتغل باقتلاع الأسنان :
« محمد حسن ميكانيكي أسنان »

من فكري أباطه الى رسل باشا !

هذا هو السم الجديد الذي يجب أن يكافح
ياسيدي الحكمدار مكافئة تستلزم جهوداً أكثر
وأشد من الجهود السابقة !
فإن نجحت في هذا أيضاً فانت بحق زعيم
النهضة المصرية الصحية والاحلاقية والاجتماعية -
وانت بحق « رمز الأمان » و « صاحب الفضيلة »
حامي العقول والأبدان !
فكري أباطه الخامي

من مذكرات دوقه

لشرت جريدة « ميزفا » النسائية رسالة
لدوقه روهان في وصف قصرها وهو من القصور
الأثرية المشهورة في باريس . وكان منذ أيام الثورة
الفرنسية الى أوائل الحرب العالمية مثابة أهل
العلم والفضل والامراء والتبلاء وغيرهم ممن كانت
تردد جدرانها صدى أحاديثهم وأنشيدهم وموسيقاهم
المطربة

فلما نشبت الحرب العالمية كان الدوق روهان
في مقدمة نخايا واقعة هاردكور فحولت أمه الناصر
الى مستشفى لا يواء الجرحى . فبلغ عدد من
دخلوه التي جريح كان يعتنى بهم أسم غناية إشهادة
رئيسة جمعية الصليب الاحمر الاميركية إذ زارته
يوماً وهناك صاحبه قائلة : « لأنني لم ار مستشفى
خاصاً مثل هذه الدار » فكان كلامها أعظم تعزية
لدوقه كما أنها لم تشع بالابتهاج والفرح الا عند
ما سلمها الماريشال فوش صليب اللجيون دونور

كلب جريء

لشرت جريدة البتي جورنال الباريسية
المصورة صورة واقعة غريبة خلاصتها ان فتى في
الخامسة عشرة كان عائداً الى قريته على عربة
صغيرة يقود حصانها بذاته
وقبل ان يصل الى القرية جن الليل فخرج
من غابة مجاورة رجالان أوقفا العربة وأمسك
احدهما بالجواد وهجم الآخر على الصبي . فهب
الكلب من مرقده وهجم على أول الرجلين فزق
زوره بضعة جارحة . وتحول إلى الثاني فهشم
وجهه باظافره وأنيابه وأرغهما على الفرار مشخنين
بالجراح . وتمكن الفتى من العودة على عربته إلى
داره مخبراً بشجاعة كلبه واخلاصه

سيدي الحكمدار :
كنت أنتظر عودتك من يوم لآخر بمنغ
عظيم لأهنتك من صميم فؤادي بالنعاج الباهر
الذي انتهت اليه جهودك الهائلة في مكافحة المواد
المخدرة : من يوم ان أذنت بيبانك الخامي البايغ
ناصحاً الأمة المصرية - الى يوم سميت في تشريع
القانون الجديد - الى يوم صدر ذلك القانون -
الى يوم طبقتة الحاكم !!!

ولو شئت أن تعلم مبلغ نجاحك فاحضر -
ولو مرة واحدة - جلسة من جلسات الحاكم
لترى ببينك كيف « تحرق » الأحكام الحشيش
والحشاشين - وكيف « يشم » الكوكايين
والهورينجي « رائحة » السجن من مجرد نظرة
يقذفه بها القاضي - وكيف يطلب بعض المتهمين
المصابين بالحكم عليهم بالحاح ليتخذوا السجن
مصحاً ومستشفى ومنقذاً من جو الحرية السام ،
وهواها المخدر افتاك !

نجحت أيها الانكليزي السكسوني الصميم
وقدمت لصر خدمة لا تنساها مصر وفعلت ما لم
تفعله هيئة كبار العلماء !!!
فهل انتهت مأموريتك أم ولدت فضيلة
مقاومة الكوكايين رذيلة أشد وأفتك من
الكوكايين ؟ !

« تم جميلك » بالله عليك ياسيدي الحكمدار -
وكما قاومت الحشاشين - والكوكايينجية -
والأفيونجية - والهورينجية - فقاوم أيضاً
رجالك . . . رجال البوليس !!!

رجال البوليس في بعض الجهات - لا في
القاهرة وحدها وإنما في كل بندر وقرية - أتاوات
وضرائب سرية « تحتانية » على أصحاب القهوات
والبارات ومحال التجارة . فإذا انقطع هؤلاء يوماً
واحداً عن دفع القسط المستحق في الميعاد فلا
أسهل من أن يدس رجل البوليس . . . « الدائن »
عليهم « شمة » واحدة . . . أو « فصاً »
واحداً . . . ولا أسهل بعد ذلك من أن يذهبوا
الى السجن ابرياء فلا « شمو » ولا « حششوا »
وانما تأخروا عن دفع ضريبة غير شرعية ؟ ! !

أمالى اسبوعية

في أواخر الشتاء الماضي عقد اجتماع علمي حضره كثير من رجال التربية والتعليم المصريين والاذاناب . وكان ممن جعلوا فيه الاستاذ عبد الحليم بك ابو هيف (بانار ما رسة الحقوق الملكية سابقاً ، ومدير المكتبة المصرية حاضراً) فقال ان في مصر من علماء الحقوق واساتذة القانون المصريين من يزورون زملاءهم الاذاناب فلا حاجة بنا الى أن ناتي بأحد من هؤلاء للتعليم في مدرسة الحقوق الملكية المصرية أو رياستها

وقد سكت من سمعوا هذه الاقوال على مضغ . واكبرهم اجتمعوا الى آيا مع شغالها لا حقيقة ، لم يكن يحسن الجهر بها وسط فريق من علماء التربية الاذاناب

واليوم ساء أساتذة الحقوق ، والأسستاذ ابو هيف على رأسهم يعلمون كل منهم اخاه ويهمه بالحل على ما في كتب غيره

قال الأستاذ ابو هيف مخاطباً الأستاذ المشايخي ، رس المرافعات في مدرسة الحقوق : « ... لقد تسرفت في كتابي (المرافعات) تصرف الملاك فاذت من ألفاظه وتباراته ماشئت ومن أمثاله وآرائه وإجائته ما أردت ... » فرد الأستاذ المشايخي بقوله :

« ... هل تظن انك بعد أن استنفدت خلاصة ما في جارسونيه في كتابك ونقلت اليه بكل ما تشتمن هذا الكتاب الجليل من مباحث وعبارات وتديل وسناوين قد أصبحت صاحب الحق المطلق في الاستفادة منه وأن باب الرجوع اليه قد سد في وجه كل طالب غيرك ... »

ترى ألا يزال الأستاذ ابو هيف بك مصرأ بعد هذه الحركة على أننا كفاه وأغنياء عن غيرنا في تعليم الحقوق . أو أنه يمسك برأيه حتى لا يأتينا جارسونيه واشباه جارسونيه فيجدوا أدلة الجرائم جاهزة لاحتاج الى « مرافعات » !!

وردت أخيراً بحف البريد الاميركي حاملة تفصيلات الحفلة التي أقامها سفير مصر بواشنطن احياء لعيد جلوس صاحب الجلالة الملك فؤاد الاول . وقد ورد في هذه التفصيلات :

« ... وكان محمود باشا سامي وحرمة والسيدة هدى هاشم شعراوي يستقبلون المدعوين

والمدعوات ويألفون في اكرامهم

« ... ورقص المدعوون في السهرة . وقدم لهم طعام العشاء في غرفة خاصة في الدور الثاني . » ومن المصادفات الغريبة انه في اليوم الذي نشرت فيه نخفنا هذه الاخبار ، نشرت احداها تلفرافاً من الاستانة عن الاحتفال بالعيد الوطني في مدن تركيا ، جاء فيه :

« ... وحضر الغازي مصطفى كمال باشا في انفره حفلة كبيرة راقصة حضرتها السيدات واشتركن في الرقص وقد رنمن الحجاب »

ولم يندس المرء الضجة التي اقامها بعض الصحف ، منذ بضعة أشهر عندما ورد في التفرافات ان حرم سفير مصر في انكلترا اشتركت في مأدبة اقامها زوجها

أما اليوم فقد سكت اولئك المعارضون ، فهل تغيرت الافكار عندنا وأصبح الزعماء أكثر تساهلاً بعد الانقلاب الأخير في تركيا ؟

من أدلة الارتقاء الذهني ان العالم العربي ، أو بعبارة أصدق عالم الذين يقرأون العربية ، قابل كتاب « نظرية التطور » لسلامه موسى بلا معارضة أو مقاومة

لقد أفرحتني هذه المغالبة . أتعرف لماذا ؟ « رسالة البراهين الفطعية على عدم دوران الكرة الارضية تأليف الاديب اللبيب جناب سليم افندي الحموي المطبوعة في المطبعة المعروفة بمطبعة كوكب الشرق التي بالاسكندرية . وتباع بمصر عند احمد افندي العشي بالموسكي . وعند ... بشمن هين قدره ستة قروش مصرية »

نشرت هذا التقرير البديع « الجريدة الرسمية » منذ ٥٠ سنة مشوقة القراء الى نظرية ثبات الارض . فتقدم ، وان كان بطيئاً ، اذا كنا بعد ذلك نرحب بكتاب يثبت نظرية التطور والتسلسل !!

أُنشئت في مصر ، منذ بضع سنوات ، جمعية لمحاربة المسكرات . لا تزال الى الآن (الاكوك) قليلة الحول والطول . ويقال ان بين أعضائها غير واحد من كبار السكيرين . ومنهم من يحرم السكر ستة أيام في الاسبوع ثم يسكر (سكرة بني) في اليوم السابع

وقد نشرت هذه الجمعية أخيراً بياناً قالت فيه :

« قرر مجلس ادارة الجمعية احياء ليلة تمثيلية . بتيارو الهمبرا ، تحت رعاية حضرة صاحب السمو الامير الحليل عمر طوسن ، بحيث يكون التمثيل منطبقاً على قواعد الشرع الشريف . وأن يعهد الى أحد كبار الروائيين بوضع هذه الرواية ، وتكون كفيلة بشدة التأثير في الجمهور فيما يتعلق بحب الفضيلة واجتناب الرذيلة »

ونحن نترقب بفارغ الصبر هذه الرواية الجديدة وسننظر كيف يراها علماء المذاهب الاربعية . فاذا أفلح « أحد كبار الروائيين » في ارضاء هؤلاء العلماء دخل التأليف المسرحي (أو المسرحي كما يريد بعضهم) في عصر جديد ...

« محدث »

الادب في بلجيكا

أصدر وزير العلوم والفنون في بلجيكا قراراً بتعيين جائزة قدرها عشرة آلاف فرنك تمنح لاحسن كتاب يؤلف في بلجيكا خلال السنة . وستؤلف لجنة المحكمين لمنح هذه الجائزة بمعرفة الحكومة

ولاحظ الوزير ان بعض الادباء والكتاب في حاجة الى « تغيير الهواء » خارج بلجيكا . فانتخب ستة منهم ثلاثة من كتاب الفرنسية وثلاثة من كتاب الفلامندية ومنح كلا منهم ثمانية آلاف فرنك لقضاء زمن خارج البلاد للرياضة والراحة من عناء العمل

حمام الزاجل

لعب حمام الزاجل دوراً خطيراً في الحرب العظمى . فزاد الغواة والمحترفين في العناية بتربيته والتغالي في ثمنه . ففي شهر ديسمبر سنة ١٩٢١ بيع سرب من هذا الحمام في مدينة بروكسل بمبلغ ٧١ ألف فرنك وقدر ثمن الفرد منها بمبلغ ٧٤٦ فرنكاً وفي شهر فبراير الماضي باع الاب واج عشر حمامات بمبلغ ٢٢ ألف فرنك

وز الامر يكتون زملاءهم الاروبيين في تربية هذا الحمام . وهم يقولون أنه مهما تعددت الاكتشافات والاختراعات فان حمام الزاجل سيبقى الى زمن ما خير معوان لنقل الرسائل لمسافات طويلة

الهدول

لسان حال النهضة المصرية

الجنرال سرايل يفادر سوريا



الجنرال سرايل في طريقه الى فرنسا على ظهر الباخرة « سفتيكس ». ويرى في الصورة الاولى (الى اليمين) ومعه (٢) السيد ليسيه التكرتير العام للمفوضية و (٣) صيحي بك بركات رئيس الحكومة في سوريا . وفي الصورة الثانية (الى اليسار) الجنرال ديبور (طاري الرأس) وهو المفوض السامي بالنيابة والى اليسار الجنرال جاملين قائد الجيوش الفرنسية في سوريا . وقد جاء الجميع لوداع الجنرال سرايل

الاحتفال بجمهورية جيلوش الحلفاء عن الاستانة



احتفل في الاستانة يوم ٢٩ اكتوبر الماضي بذكرى جلاء جيوش الحلفاء . فاقامت مظاهرات عظيمة وسارت مواكب ضخمة تتقدمها فرق الجيش (كما ترى في الصورة اليسرى) وفي الصورة اليمينية القاريه تلميذات المدارس يتظاهرن ابتهاجاً بالعيد وهن لابسات القبعات وقد منعت الحكومة السير في هذه المظاهرات بالطربوش كما ورد في التلغرافات في حينه وأمرت جنودها بتمزيق الطرابيش



الآنسة فيكتوريا ملحمة : من نوايغ الشريقات البارعات في العزف على البيانو والتلحين وروبط الادوار الشهيرة بالنوتة . وقد وقعت اخيراً مارشاً لصاحب السمو الملكي الامير فاروق حاز إعجاب كل من سمعه من كبار الموسيقيين



في معرض الازهار

اقامت جمعية قلاحة البساتين معرضاً للازهار في فندق سميراميس يوم ١٣ نوفمبر الجاري تجلت فيه عناية فريق من كبار المصريين والاجانب بزراعة الازهار وتزيينها ويرى القاريه الى اليمين صورة المسترجول هوم الذي يرجع اليه الفضل في ترقية الجمية والى اليسار صورة مصطفى بك ابو رابية الذي حاز معظم جوائز المعرض



(صورة هومان)

(٥)

حوادث خارجية



احتفال في نادي حزب الشعب بمدينة بروسه يتحدث فيه النازي مصطفى كمال . والحاظرون
كاهن براتيت



مندوبو حكومة انقرة يوزعون الاوسمة على ضباط الجيش وتلاميذ المدارس الحربية
في احدى المظاهرات التي تقام في الاستانة سنوياً تذكراً لخروج جنود الحلفاء منها



فتحت حكومة الجمهورية التركية منافسة لاقامة تمثال للنازي مصطفى كمال ففاز
بصنمه النال كرييل من مشهوري المثاليين في مدينة فيينا . ويرى المتأمل
في هذا التمثال انه يتم عن القوة والشجاعة الاديبة ويمد النظر . وسينصب
على قاعدة تقام له في جهة قرن الذهب بالاستانة العلية



آخر صورة للجنرال سيرايل . وقد سر أخيراً بالاسكندرية
قاصداً باريس لاستجوابه عن الحوادث الاخيرة في سوريا .
وحاول غير واحد من الصحافيين محادثته . ولكنه لازم
غرفته وأبى ان يقابل واحداً منهم



المستر ساندو . من مشهوري أرباب القوة البدنية في
العالم . وقد توفي أخيراً . وكان ضعيف القوة وهو صنيعة
عضلاته بالتمرين اليومي . ووضع نظاماً للتقوية
استفاد منه الوف من الصغار والكبار



السيور موسليبي ، الزعيم الايطالي المشهور . نشر آخر
صورة له لمناسبة المؤامرة الواسعة النطاق التي دبرت له
وكشف أمرها . وهو هنا يلاطف الاسد الذي أهده
اليه حديقة الحيوانات في رومية اعترافاً بفضلته في خدمة
الامة والحكومة

شيء من مذكراتي

مصائب قوم . . .

ذهبت ذات يوم لزيارة أحد أصدقائي وهو طبيب في الارياف وبعد أن تحدثنا في مواضيع مختلفة سأله « كيف حال الشغل ؟ » قال « زفت خالص امفيش عيائين يجوالعيادة » قلت : « لا تنسى أن هذا الاسبوع هو عز موسم حصاد الغلة والفلاحين مشغولين » قال : « كويس ياسيدي ! حال الجماعة دي موسم الغلة . والجملة الماضية كان مولد النبي . والجملة الآتية موسم عاشوره وهلم ! امال حا يعبو لمتة ؟ »

أغرب غرائب الاغواق

كان لي صديق في المدرسة اسمه حسن ابراهيم وكان التلاميذ كلهم يحبونه وكنا لا ندعوه إلا حسن أبو علي . تركنا المدرسة وتشتتنا ومضت السنين وكنت كل ما تقابلت مع احد رفاق المدرسة أسأله عن « أبو علي » فن قائل انه في السودان وغيره انه في الوجه البحري وبعد مضي عشر سنوات تصادف أني كنت في القاهرة وسمعت ان هناك رواية جديدة تسمى « حسن أبو علي سرق المعزة » فذهبت لرؤيتها وكما كانت دهشتي شديدة لما اقتربت من شبك التذاكر إذ رأيت صديقي أبو علي يشتري تذكرة أيضاً . فقال لي وهو مندهش أيضاً « الله إيش جابك هنا » قلت « جيت أشوفك وأتفرج عليك » [الريفي]

تكريم صحافي

احتفل في ألمانيا أخيراً بتكريم فيكتور هان لبلوغه سن السبعين . وهان صحافي نمسوي وُلد بمدينة فيينا سنة ١٨٦٥ ودخل عالم الصحافة وهو صغير السن . فاشتهر بجلب الاخبار من مصادرها الطيبة . ثم انتقل الى برلين . وتولى العمل في جريدة ناشيونال زيتونج (الجريدة الوطنية) . ثم سماها اشت اورابندبلات (صحيفة الساعة الثامنة) وهي الآن أشهر صحف ألمانيا المسائية . وقد امتازت بأخبارها وقصص أعمدها لرؤساء الاحزاب المختلفة يعلنون فيها آراءهم المختلفة . ويجمع المهرمان حوله اكبر الكتاب الباحثين في الآداب والفنون

لامارتين في سويسرا

قصد جماعة من شعراء جنيف قرية زرميه احدى قرى بحيرة ليمان (جنيف) ووضعوا لوحة تاريخية على الدار التي نزل فيها لامارتين الشاعر القصصي الفرنسي

الابتسامه

الابتسامه عنوان الشعور ، والشعور عنوان الانسانيه ، ولو أن الشيطان ابتسم لما طرد من حضرة الله (برناردشو)
الابتسامه الجذابة التي تعلو الثغر تمتش الفؤاد وتبث فيه أشعة الامل فتحييه فاذا ما حزن الشخص وغضب وتكدس ونظر الى ذلك الوجه الصبوح فرأى الابتسامه تعلوه هدأ وارتاح ثم قابله بالمثل أي بالبتسامه ...

ولكن غالباً ما تكون الابتسامه خداعة وذلك حينما نملو شفهي المرأة فيعيش العاشق الوهان حياته مؤملاً أن يظفر من ورائها بشيء . ولكنه لا يظفر بسواها ولا يدري ما معناه سوى أنها تحببه ولولاها لما طاق الوجود قائم بها من ابة امة محببة للفؤاد الكسير وأنهم بالتي تسمح بها فلها مصدر حياة الكثيرين ومخففة آلام العديدين

[البراديب]

معدتك

هي ميزان صحتك ونجاحك

فاذا شئت أن تكون معدتك كالساعة في الحفاظة على عملها فساعدتها يومياً بأن تأخذ قبل النوم حبتين من

حبوب بيتشام

وهي الحبوب المشهورة في انكلترا لان تسعون في المئة من الشعب الانكليزي يستعمل هذه الحبوب يومياً

حبوب بيتشام

تشفي امراض المعدة وتقويها وتنشطها فتكون سبباً لزوال الآلام والضعف والسامة والكسل

الوكلاء الوحيدون :

الشركة المصرية البريطانية (نيولاند ومفرج)

١٣ شارع المرني في مصر وفي الاسكندرية تليفون ٥٧٣٢ هـ

Beechams Pills

استيقظي يا مصر

لا يمكن جميع المتعلمين في مصر ان يحصلوا على مناصب في الحكومة ولا يمكن سوى عدد قليل ان يصيروا أطباء أو محامين . فاذا يفعل الباقون ؟

ان أبناء الاعيان في اقطار أوروبا وأميركا المتقدمة لا يعتبرون أنهم بضجون بكرامتهم عندما يتقدمون للمناصب المختلفة في الاعمال الحرة أو الصناعة ولكن في مصر معظم هذه المناصب ذات الرواتب الكبيرة في أيدي الاجانب . فلم هذا ؟ ان مدارس المراسلة الاممية التي أُنشئت سنة ١٨٩١ هي اكبر مؤسس تعليمي يختص بالتعليم للاعمال الحرة في العالم ، ولهذه المدارس مركز كبير في تعلم الموظفين والمستخدمين في الشركات الصناعية الكبرى في أميركا وبريطانيا العظمى . ولديها عقود خاصة بمساعدة تربية رجال البحرية البريطانية . وكذلك رجال الجيش الاوسترالي ورجال بحرية الولايات المتحدة

والكتب التي تستعملها هذه المدارس يكتبها رجال واسعو الخبرة وهي مبنية خاصة لاستعمال طلبتها وهي تعتبر من أرقى الكتب ولذلك تستعمل في أحسن الجامعات والكتليات في أميركا

وبعض عظماء الرجال في الاعمال الحرة والصناعة في العالم يزورون حصولهم على مراكزهم الى حسن تعليمهم السابق في مدارس المراسلة الاممية عند ما كانوا طلاباً فيها

وليس المصريون أقل ذكاء من أبناء تلك الامم التي تسيطر على تجارة العالم . ومن الحقق أنهم يمكنهم أن يتعلموا الموضوعات الخاصة بالاعمال والصناعات في مدارس المراسلة الاممية

والفرصة الآن في يدك فاعتن بها واصلح بها تلك الحال المعوجة من أحوال بلادك

ونحن يسرنا أن نقدم المعلومات والنصائح لمن يطلب منا ذلك ويكاتبنا بالانجليزية أو الفرنسية أو يمر علينا في مكاتبنا في القاهرة ونحن نرسل عند الطلب لاولئك الذين لا يزالون يترددون في اختيار صناعة ما كتبنا بأخلاقاً أجره البريد . وهذا الكتاب يصف لهم أكثر من ٣٠٠ صناعة يمكننا ان نعلمها لمن يشاءون

International Correspondence Schools
Davies Bryan Buildings
Chareh Emad El Dine,
Cairo

الدكتور هـ . وولف . الجراح الألماني
طبيب الاسنان الشهير الذي عاد من أوروبا
ثانياً والاختصاصي الوحيد في الجراحة للثة
والاسنان شارع عماد الدين بالعجالة الخديوية
حرف ت تلفون ٢٩٧٩

سجائر العنبرول

ملحة المكيفات والمطبخ المجاسي

أنظر سجائر عنبرية في الدنيا

اختراع حديث لمعامل سالم خليفه بجوهرة
من أنظر اصناف الدخان التركي مزوجاً بمجزء
من خلاصة العنبرول فهي غير سجائر العنبر
المعروضة في الاسواق ويختلف عنها اختلافاً
عظيماً بلذة طعمها وجودة نفسها وزكاه رائحتها
تباع في مخازن الدخان المهمة في جميع أنحاء
القطر المصري

مسحوق ابو الهول

مدش في معمله لأعدام البق والبراغيث والول
والصراصير وسائر الحشرات . ثمن العلبة ٥ قروش صاغ
يطلب من معامل سالم خليفه السكناوية وسائر مخازن
الادوية والاجزائانات المهمة

بوضعه . ومن أجل ذلك قام صممه الحكيم الهندي
فوضع الشطرنج الملك الهند - شهرام - فاختلقت
الاراء في أيها أفضل الزرد أو الشطرنج فقضى
حكاه العصر بترجيح الشطرنج على الزرد
[محمد عبد المجيد عيد]

كلمات طيبة

أضعف الناس من ضعف عن كتمان سره
وأقواهم من قوي على غضبه وأصبرهم من ستر
فأقنه وأغناهم من قنع بما تيسر له . أمثال العرب
ثمانية تحبب الذلة لاصحابها : جلوس الرجل
على مائدة لم يدع إليها . والتأمر على صاحب
البيت . والتمع في الاحسان من الاعداء . وهضي
المرء الى حديث اثنين لم يدخله بينهما . واحتقار
السلطان . وجلوس المرء فوق مرتبته . والتكلم
عند من لا يستمع الكلام ومصادفة من ليس
بأهل
جنب كرامتك اللثام ، فانك ان أحسنت اليهم
لم يشكروا ، وان نزلت بهم شدة لم يصبروا
التعالي
الكتاب الجليس الذي لا يوافق ولا يعل
ولا يعاتبك اذا جفوته ولا يفشي سر
ابن الطقطقي
[جامعها : نجيب حسين حقي]

الجهود العقلية !!

ما دمت مستيقظاً فقدمناك في شغل . فان تحركت
فهو الذي يدبر ، وان أبصرت شيئاً ، أو شممت
رائحة ، أو لمست جسماً ، أو سمعت صوتاً ، أو ذقت
طعاماً فهو الذي عيّن . وان تأملت فهو الذي يشعر ،
وان فكرت فهو الذي يتأثر فيحفظ ويخترع ويدبر
ويجتال . حتى ان جلست هادئاً صامتاً فلا بد أن
تفكر في أمر ما . ويكون دماغك في شغل .
هذا بديهي ومعقول ويمكن إثباته ...

نعلم اننا اذا أجهدنا ذراعنا مثلاً بعمل عضلي ،
فانه يحتاج الى غذاء أكثر وأكثيحين أكثر .
فتتسع أوعيته الدموية لتجلب إليه دماً أكثر . وأن
الدم الوريدي الذي يرجع من هذا الذراع يحمل
مواد مستهلكة أكثر كونت أثناء الحركة . وذلك
يحصل أيضاً في الأمعاء أثناء الهضم وفي الغدد أثناء
الافراز . وهكذا في الدماغ نجد أن مقدار الدم
الذي يحصل إليه أكثر نسبياً مما يحمل الى بقية
الاعضاء . وأن الدم الوريدي الذي يرجع من الدماغ
الى القلب به مواد مستهلكة كثيرة . وهذا يدل على
أن دماغنا يحتاج الى غذاء كثير في كل لحظة
لا سيما السكون . والظلمة والليل وقيل غيرها
إذا غلبت عليه لانه لا يعمل حتى اذا لم يعمل
أفكارنا في أمر ما . فكم يكون إنهاكها ونشاطها
إذا احتاج الامر الى ذلك ؟؟؟

... فإذا أردنا أن تكون لأعمالنا العقلية الثمرة
التي نرجوها فليتنا بعناية ما يأتي :
عدم الافراط في نفس العمل العقلي
اتباع النواهد الصحية في كل شيء
الترريض بما لا يحتاج الى مجهود عضلي كبير
إننا لاحظنا ذلك حفظنا أنفسنا من الامراض
العصبية التي تنتج من الافراط في تعب العقل .
وكانت أجسامنا سليمة فلا تشغلنا عن التفكير .
وأرحنا عقولنا بالرياضة . . وأفضلها ما كان في
الحدايق أو الحلاء حيث يكثر الهواء النقي وحيث
يمكننا أن نجعل مراً أفكارنا . .

شبرا

الزرد و الشطرنج

واضع الزرد هو الملك أردشير بن بابك -
أول ملوك الفرس - ولذلك أطلق عليه «الزردشير»
نسبة الى واضعه المذكور . وجعله مثالا للمدنيا فجعل
الرقعة لثني عشر بيتاً بمدد شهر السنة وجعل القطع
لثلاثين قطعة بعدد أيام الشهر فافتخرت الفرس

طقم أسنانك الاستعارية

وكيف تنظفها

إذا كنت من الذين قضت عليهم الحال باستعمال طقم اسنان اعارية فاعلم أنه من أهم الواجبات
عليك أن تعرف كيف تحافظ على نظافة هذه الاسنان . ان الماء والصابون والفرشاة لا تستطيع أن
تصل الى حيث تراكم الاوساخ والميكروبات . ان أفضل وسيلة لغسل الاسنان الاستعارية هي كما يأتي :
ضع في كأس ماء نحو عشر نقط من « ملتن » ثم ضع طقم أسنانك في الكأس قبل النوم . فتي
نهضت في الصباح تجد أسنانك نظيفة مطهرة لان « ملتن » قد نظفها وطهرها . اسكب عليها ماء
بارداً ثم ضعها في فك فتشعر بلذة وراحة كل يومك

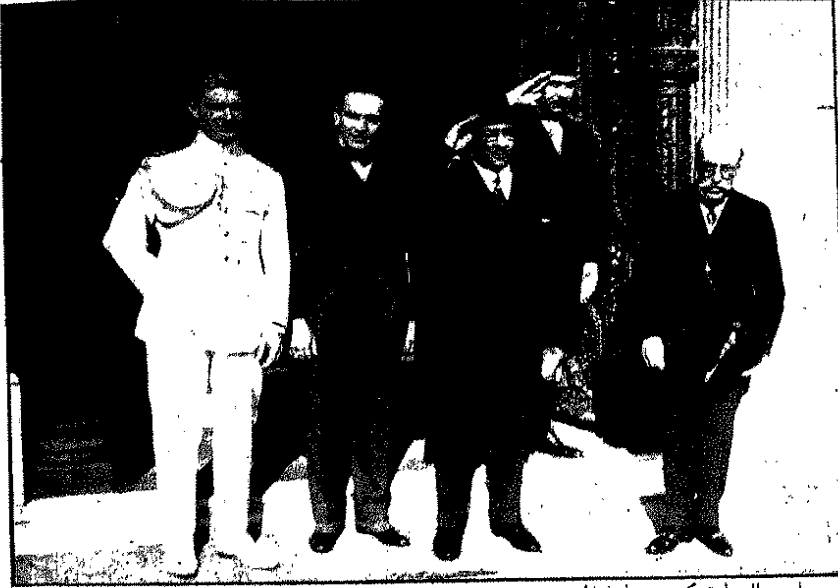
« ملتن » المطهر العجيب المصنوع في انكلترا

خصوصي لتنظيف طقم الاسنان ولتطهير الفم والزود
أكثر من مليون انسان في انكلترا يستعملون ملتن لغسل أسنانهم
الوكلاء : والمستودع - الشركة المصرية البريطانية ١٣ شارع المغربي تلفون ٤٦٧
وفي الاسكندرية في ٩ شارع محمود باشا الفلكي تلفون ٥٧٣٢

MILTON

يباع في جميع الاخزخانات
ومخازن الادوية

تحية النشيد الوطني المصري في البرازيل



صاحب السعادة محمد علي باشا المصري سفير مصر في البرازيل ساعة خروجه من سراي الحكومة في البرازيل وقد وقف الى جانبه أحد موظفي السفارة المصرية رافعين يمينهما الى رأسهما اجلالا للنشيد الوطني الذي كانت تعرفه الموسيقى تحية لهما



دار النادي السمدي الذي وقت أمامه المشادة بين البوليس وزعماء السمديين يوم الجمعة ١٣ نوفمبر على ما فصلناه في الصفحة الاولى



الاستاذ عبد الحليم بك البيلى ، سكرتير السفارة المصرية في الاستانة . وقد استدعي الى القاهرة وتقبض عليه وعلى أخيه لاستجوابهما في ذبول قضايا الاغتتيال



لا تزال المفاوضات الخاصة بمشكلة تحديد الحدود النهرية جارية بين مندوبي إيطاليا ومندوبي مصر . ويرى القراء في الرسم أعلاه صورة مندوبي إيطاليا برئاسة الماركيز فوكيبارو والمندوبين المصريين برئاسة صاحب المعالي اساميل صديقي باشا (في الوسط) وإلى جانبه صاحب السعادة عبد الحميد بدوي باشا خبير توفيق بدر باشا فجمود بك شاكر

الى اليسار : احتفل في القدس بذكرى عقد الهدنة . في ساحة العمارة المسكوية . وحضر الاحتفال كبار رجال الجيش الانكليزي والرؤساء الدينيين يتقدمهم فضامة المندوب السامي البريطاني اللورد بلومر (رقم ١ في الصورة) ولأورده السكايت درومند (رقم ٢) وحكام اليهود (رقم ٣) الذي رافق الفرقة اليهودية في أيام الحرب . وأكاليه الزهر قدمتها الفرقة اليهودية لتوضع على مقبرة المساكين الانكليز في جبل الطور

الحفلات السياسية

الاحرار الدستوريون في تلا

عقد حزب الاحرار الدستوريين اجتماعاً سياسياً في دار آل عبد الغفار بمدينة تلا (مديرية المنوفية) حضرها نحو ثلاثة آلاف شخص . وتناول أعضاء مجلس الحزب وكبار المدعوين الطعام على مائدة أنيقة . ثم خطب كل من صاحب السعادة عبد العزيز فهمي باشا وأحمد بك عبد الغفار وعباس بك أبو حسين شارحين الأحوال السياسية . وقد حضر هذه الحفلة عدد كبير من غير الاحرار الدستوريين وهي مقدمة خير وبشرى طيبة لاتفاق الاحزاب السياسية وتضامنها لنيل المطالب المشروعة . وفي الصورة التي الى اليسار يرى المدعوون أمام دار آل عبد الغفار وفي وسط الواقفين أعلى السلم عبد العزيز باشا فهمي وإلى يمينه الهلباوي بك . (تصوير فوتو دمسكوس بطنطا)



حفلة حزب الاتحاد في القاهرة



(تصوير زولو)

في نادي حزب الاتحاد يوم الثلاثاء ١٠ نوفمبر بجمهورية مصر من المدعوين لسماع خطبة حاضرة صاحب المرة محمود بك أبو النصر الهامي سكرتير الحزب وعضو مجلس الشيوخ . وقد حضر من أصحاب المجالس الوزراء علي ماهر باشا واللواء موسى فؤاد باشا ومحمد حلمي عيسى باشا وحضر غيرهم من الاعيان والشيوخ والنواب والمحامين وفريق كبير من علماء الازهر الشريف وطلبته . ويشاهد القاري أعلام صورة الحضور في الحفلة ويرى الاستاذ محمود أبو النصر واقفاً على منضدة الخطابة وحوله كبار المدعوين .

كتب للأطفال

١

« مناسبة اهتمام الحكومة بنشر التام الاولي يسأل كاتب هذه النظرات موضوعاً قل من درسه . فتزجو أن يعني رجال التربية والتعليم بالنظر فيه ، حتى اذا اتم الكاتب نظراته وعرض اقتراحاته ، فتبع « المصور » اعمدته لردول كل ما يديه أهل الرأي من الملاحظات »

رى الصاعد على سلم المكتبة المصرية (دار الكتب) والسائر في طرقاتها ومخاضها لوحات كتب عليها بالخط الثلث :

« ممنوع دخول الاطفال »

« وذوي الامراض المعدية »

« وكل شخص غير نظيف الاثواب »

حسناً فعل مدير المكتبة بنشر هذا الاعلان باللغة العربية فقط . فان الافرنج الذين يترددون على المكتبة كلهم نظيفو الاثواب . والمرضى منهم بمرض معد يعرف واجبه فلا يندس بين الاصحاء ليعيدهم بمرضه

وأرجو أن لا يعبد مترجم الى ترجمة هذه اللوحة للزائرین الافرنج . حتى لا يسأل أحدهم :

— وهل عندكم مكتبات خصوصية للاولاد ؟

— وهل عندكم كتب خصيصية بالاولاد ؟

فاما الرد على السؤال الاول فهو النفي البات . وأما الجواب على الثاني : فيجوز فيه الكذب للتستر . فيمكن أن يقال : نعم عندما كثير من ذلك ! ولكن الحقيقة ان كل ما كتب للاولاد سواء لتعليمهم القراءة أو افادتهم شخصياً لا يتعدى أصابع اليدين . وأما العشرات من كتب الهجاء والمطالعة فكلها كتب عقيمة تؤخر تعليم الاطفال وتنفرهم من القراءة ولا تربي فيهم ملكة الاطلاع وربما كان ذلك من أكبر الاسباب لكراهة المصريين المطالعة متى أمعوا علومهم وتركوا المدارس للحياة العملية

والمصريون هم جزء من اولاد الشرقيين الذين وصفهم الونزو بنكر بقوله : « ان من يدرس حالة اولاد الشرق وهم صغار قبل أن تشوه أيدي

الخطيئة والجهالة صورة الله التي خلقوا على مثالها ، يرى دلائل النجاسة والقوة بادية عليهم أوضح مما نراه في اخوتهم وأخواتهم في البلدان المتقدمة . وهذه حقيقة لم يعطها علماء الطبائع البشرية حقها من العناية والتحجيس »

والاطفال غير الشرقيين ، من أوربيين وأميركيين ، لهم من يعني بأمرهم ويقوم بوضع الكتب والمؤلفات الحصرية بهم . فلا بدع اذا رأيناهم يسمون متعلمين مثقفين محبين للاستزادة بالمطالعة والدرس الطويل « ت »

آراء في الزواج

لاتزوج بغير حب . وإذا تزوجت تأكد أولاً أن من تحب هو جدير بالحب (بن)
تزوج ابنة والده صالحة (فولر)
من تزوج على عجل ندم على مهل (كونجريف)
يكون نصف خلق الرجل قبل الزواج والنصف الآخر بعده (سيمونز)
الزواج في نظر الرجل نهاية وفي نظر المرأة بداية (ديوي)
متى تزوج الرجل والمرأة انتهت روايتها ويبدأ تاريخها (روشرون)
الرجل الذي يتزوج امرأة فوق مرتبته يبيع حريته (ماسنجر) [مصطفى التجاري]

حافظوا على الجمال

باستعمال اعظم اكتشاف كيميائي ظهر في عالم الطب

كريم كليوباترا

مفعوله اكيد لا ينجب ابداً لازالة الخش والبقع السوداء والبيضاء والحرارة عن الوجه والجسم لازالة حب الشباب والبثور المنتشرة على الجلد . ثمن الحق ١٥ صاع يطلب من معامل سالم خليفة الكيماوي بالمصورة وسائر مجازن الادوية والاحزانات المهمة

الشربة الاميركانية

مستخرجة

من الفواكه والازهار

لذيذة الطعم جداً جداً تنظف الامعاء وتطرد العفونة بطريقة مدهشة جربوها وتحققوا فائدتها العظيمة واطمئنها نالها ولا تطلبوا خلافاً واحذروا التقليد ولا حظوا جيداً اسم معامل سالم خليفة ومراكزه المتناحرة المسجلة على كل زجاجة . تطلب من معامل سالم خليفة الكيماوي بالمصورة وسائر مجازن الادوية والاحزانات المهمة

شعار المصورة: خير الكلام ما قل ودل

الأمل

الامل هو أعظم نعمة من نعم الله للانسان - اذ لولا الامل لكانت الحياة ناشقة باردة لا لذة فيها ولا جاذب : وقد صدق المتنبي حيث قال -

ما أضيّق العيش لولا فسحة الامل

لكن قد تمر بالانسان أوقات صعبة ودقائق حرجية يشعر فيها بالتماسة والشقاء والوحدة ويتخيّل أن لا أمل له في الحياة وما أصعب فقدان الامل

في مثل هذه الظروف لا يوجد شيء مثل كأس من

هويت هورس وسكي

الوسكي اللذيذة الطعم المفيدة للصحة

الوكلاء الوحيدون لمصر والسودان والشرق :

الشركة المصرية البريطانية ١٣ شارع المنري

تلفون ٤٦٧ مصر

وفي الاسكندرية في ٩ شارع محمود باشا الفلكي

تلفون ٥٧٣٢



WHITE HORSE
Scotch Whisky

صفحة نائية

البنات في البنوك

عينت السيدة لميير في وظيفة رئيسية في البنك الاهلي بمدينة نيويورك . ولهذا المناسبة نشرت احدى الصحف النسائية فصلا عن علاقة النساء بالبنوك قالت فيه ان ٧٥ في المئة من الاموال المودعة في البنوك الاميركية إما للنساء أو تمت بتدبيرهن ولذلك قابل العالم النسائي تعيين السيدة لميير بالفرح والسرور والسيدة لميير شابة أرمل . كانت زوجة لرجل متوسط الثروة تعيش متعمة بتربية أولادها الثلاثة . فلما توفي زوجها خرجت الى ميدان العمل فالتدبتها جمعية الصليب الاحمر الاميركية لمهمة في أوروبا . ولما انتهت الحرب استخدمت السيدة لميير في احدى الشركات الكهربائية بصفة محاضرة لافاء خطب عن استعمال الآلات الكهربائية في الاعمال المنزلية . فانهزت كفاءة عظيمة في هذا العمل ولما استقرت في وظيفتها الجديدة في البنك لاهلي توافد عليها مكاتبو الصحف فغالت لاحدهم :

« انني بعلي هذا أفتح باب رزق واسع لكثيرات من بنات جنسي . ان العمل ليس هينا بل ذا مسؤوليات عدة . فلتدرب الفتيات في البنوك القروية والمدن الصغيرة الى أن يصبحن قادرات على أشغال الوظائف الرئيسية في البنوك الكبرى » وشغل البنات في البنوك معروف في مصر . وهناك عدد كبير من بنات التليان واليهود يعملن في البنك الاهلي المصري بمدينة القاهرة . ولدير البنك عناية كبرى بمراقبتن داخل البنك وخارجه ولسنا ندري ما رأي صاحب العزة طلعت بك حرب في استخدام فتيات وطنيات في بنك مصر ؟؟

النساء والمهن الادبية

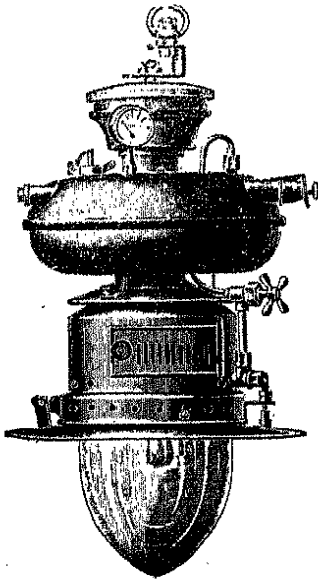
نشرت مجلة « الكوتيديان » الباريسية فصلا افتتاحيا مناسبة توافد البنات للدخول الى الجامعات ، قالت فيه ما مؤداه : ان هؤلاء الفتيات لا يطلبن العلم للعلم فحسب بل يرغبن قبل كل شيء ان يكتسبن من وراء الحصول على الشهادة النهائية وتطلعن أكثرهن في الحصول على وظيفة « سكرتير » لاحد كبار الاساتذة أو كبار المالمين

ولكن هذه الوظائف قد ضاقت بكثرة المتقدمين اليها من الشبان الحائزين دبلومات الجامعة وبتهافت كثيرات على التعليم وإعطاء دروس خصوصية . وقد أدى التنافس إلى انحطاط أجور هذه الدروس حتى أصبحت لا تزيد على ثلاثة فرنكات للساعة الواحدة وأخيراً وجهن نظرهن إلى الصحافة . وقلن ان يمضي يوم بدون أن تتقدم فتاة أو أكثر إلى جريدة حاملة مقالة بديمة ومعها كتاب توصية ولسنا نشكر ان مقالات بعضهن تم عن ذكاه وتبشر بمسقبل طيب بعد المران . ولكن ذلك المنهل العذب كثير الزحام !

علم السير في الشوارع

يعرضون الآن في قاعات السينما ببرلين لوحات تبين اتقاء الاخطار في الشوارع الكبرى المزدهمة بالسيارات وعربات الترام وغيرها . ويزدحم الاهالي كل ليلة مع أولادهم في هذه القاعات لتعليمهم كيف يتخطون الشوارع ويعملون باوامر البوليس !!

لمبة بترومكس الاصيلي

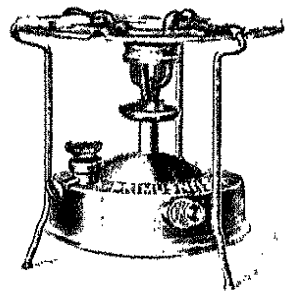


ان لمبة « بترومكس الاصيلي » هي أعظم لمبة مشهورة في العالم اجمع ذات خزان نحاس ملجوم بطريقة خصوصية تولع مهما كان الهواء شديداً وهي موفرة ومتينة ومضمونة وبسيطة في تركيبها وسهلة الاستعمال ولذلك قد فضلتها مصالح السكك الحديدية في المانيا عن سواها واستعملتها في محطاتها ومحازنها

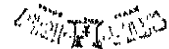
لاحظوا الماركة « بترومكس الاصيلي » المرقومة على كل لمبة وتجنبوا كل تقليد

وابور بريوس الاصيلي

هو اول ماركة مضمونة ومعروفة منذ ٣٠ سنة



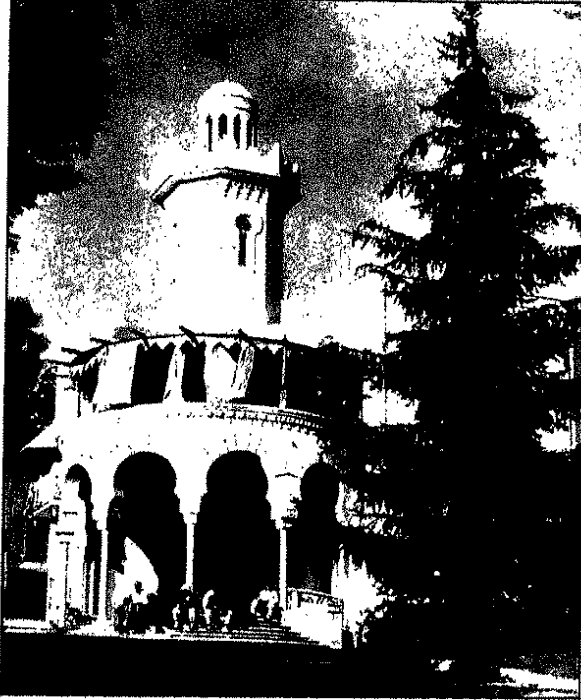
تجنبوا كل تقليد وتأكدوا دائماً من ماركة الفابريكة :



واسم « بريوس الاصيلي » المرقوم على كل وابور باللغة العربية

الوكيل العام : ارمان انيليان باسكندرية ميدان محل علي (صندوق بوسسته نمرة ٣٢٤)

في عالم العلم والاختراع

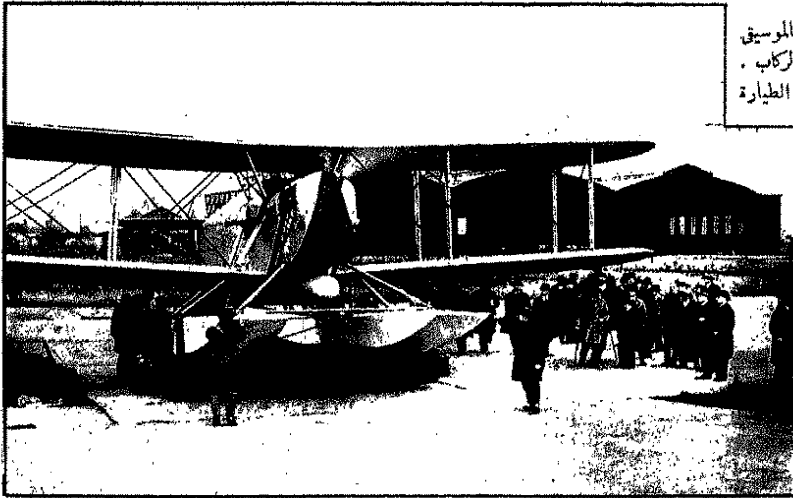


البولشفيون في بخارى
قصر أمير بخارى . وقد استولى البلاشفة على بلاد هذا الأمير ونشروا فيها تآليهم ونفذوا أحكامهم . وحولوا هذا القصر الفني البديع إلى مصنع لمعالجة الناقمين



الموسيقى في الطائرات

لا يتمتع ركاب الطائرات بالسفر والاكل والشرب فقط بل يتلذذون بالموسيقى كذلك . فهناك طائرات تستخدم جوقات موسيقية لتشغيل أسباع الركاب . وهذه صورة إحدى هذه الجوقات تحمل آلاتها وهي صاعدة لركوب الطائرة للقيام بمهمتها اللطيفة



طيارة حربية طراز دردنوط

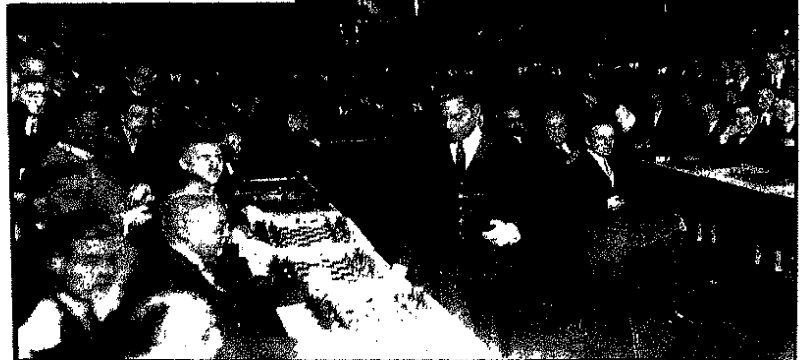
إلى اليسار : طيارة حربية انكليزية جديدة ، تحمل ٣ مدافع . وتري طوربيداً من نوع الطوربيد البحري وتسير بسرعة ١٥٠ ميلاً في الساعة . ويمثل هذه الطائرات تنوي بريطانيا أن تملك دولة الهواء كما ملكت دولة الماء

الشطرنج في برلين

إلى اليمين : تمثل هذه الصورة مباراة غريبة بين بطل لب الشطرنج في العالم الشهير كيبلا نسكا وتسعة عشر من لاعبي الشطرنج . وهو يلعبهم في نفس الوقت في مدينة برلين حيث اجتمعوا في ناد خاص . وقد حضر المباراة جمهور كبير ليأخذ درساً مفيداً من أربع لاعب في الشطرنج

المصور

أسبق الجلات لنشر أهم الصور للحوادث الداخلية والخارجية فضلاً عن الصور المتنوعة في مختلف الممنوعات التي تهم السيدات والرجال

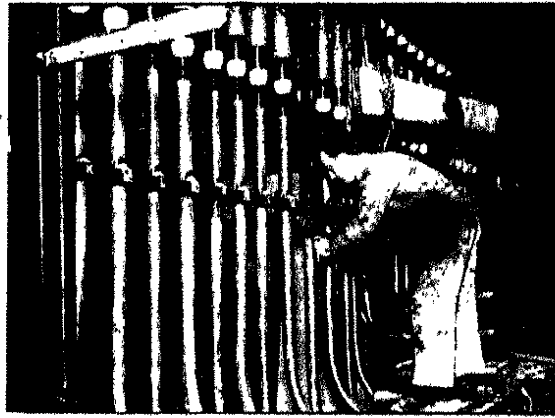


من هنا وهناك



سيارة من طراز جديد مشابه للتاكسي من صنع محل « سيتروين » الشهير ، قسيه في الجبال والمرتضات والمنخفضات والادغال . وهي ستكون أعظم وسيلة لخدمة رواد الجبال . والمكتشفين في البلاد التي لم يطبقها احد .

الى العين : ركبت اسلاك تليفونية لها سترال خاص في بورصة لندن الشهيرة تسهلا للمواصلات بينها وبين عملائها المدينين المنتشرين في جميع انحاء المملكة وقد تكلفها ذلك ٢٥٠٠٠٠ جنيه . ويرى القارىء في الصورة منظر الفرقة المركبة التي تنفرع منها الاسلاك



غرفة آكل في طائرة أصبح السفر في الطائرات زهرة يديمة . في هذه الطائرات المقاعد الوفيرة والمناش المنسمة وآلات التهوئة والتدفئة . ويرى القارىء في هذه الصورة ركاب طائرة يتلذذون بالطعام كأنهم في بيوتهم . ولا تخفى سنة بدون أن يوجد المهندسون أشياء جديدة في تسهيل السفر بالطائرات وتأمينها وتخفيف أجورها حتى أصبحت تزاخم طرق النقل البري والبحري في انحاء العالم المتمدن كله

أرقب
الرهول
في أول الشهر



SAVON COLGATE
Cashmere Bouquet

✽ يباع في جميع محلات الادوية ✽



النساء الجميلات
في جميع أنحاء العالم
يفضلن
صابون كولجيت
« كاشمير بوكيه »

لطائف وفكاهات

أسير الى أمامي

أراد أحدهم أن يركب حماراً فوضع البرذعة عليه مقبولة. ثم ركب فكان وجهه نحو ذنب الحمار وظهره نحو رأسه. فبه أحد المارة الى ذلك. فقال له: وما شأنك، فاني أريد أن أسير الى الناحية التي الى أمامي لا التي الى خلفي

فلسفة الجغرافية

تناقش اثنان في الدروس الجغرافية. فقال الاول: صدقي يا صاح ان القمر أكثر قفعا لبني الانسان من الشمس، لان القمر يضيء في الليل اذ تكون الحاجة ماسة اليه. أما الشمس فتضيء في النهار اذ لا تكون الحاجة ماسة اليها

الاب حمار غير حقيقي

حمل أحدهم ولده الصغير على ظهره. وبدأ يلاطفه قائلاً: هل أنت مسرور يا ولدي؟ فاجاب الولد: ولكن أحب يا بابا ان اركب على حمار حقيقي!!

ما فيش تكليف

دخل أحدهم دكان لبائع صنابير موقى وسأله: كم ثمن هذا الثابوت. فاجاب: متى لازم حضرك ما فيش تكليف أ كبركن سنأ

كانت عربة الترامواي مزدحمة. ودخلت ثلاث سيدات. فبهض رجل مهذب من الركاب وقال: اسمحن لي يا سيداتي ان اقدم محلي لأكبركن سنأ. فبهجه أحدهن. وعاد الرجل الى محله محتاج الى ممارسة

تحتاج الى ممارسة

— لقد استعاد الجمهور لشبيدي أمس ثلاث مرات

— لان هذا الجمهور ادرك انك محتاج الى الممارسة الزلازل ونمر البيوت

المعلم: لماذا يضعون على كل حارة اسمها وعلى كل منزل نمرة؟

التلميذ: خوفاً من اختلاطها عند حدوث زلازل ظننتك شاباً.

دخلت حسناء دكان خلاق لتقص شعرها وبعد ان جلست على الكرسي تناول المزين

بين حبيبين

هو: انت جي لك كشغني بالوردة التي على رأسك هي: اذن فهو حب اصطناعي

اهتزت طرباً

سأل أحدهم آخر هل اهتزت عند ما سقط منزل عدوك القريب من منزلك؟ اجاب: بلا شك اهتزت طرباً... [اميل صعب]

الفرشاة وأخذ يمر بها على خديها وذقنها فالتفت اليه وقالت: ما هذا يا رجل. فانجاها عقوا يا سيدتي ظننتك شاباً [خليل شاي]



جوارب هوليبروف

ان جوارب هوليبروف تستحق أن يهتم بالبحث عنها كل متأق ومتأققة لأنها قد جمعت بين الرونق والبهاء علاوة على مناسبتها المعروفة فكل من يحتاج الى جوارب عليه ان يطلب ويلح أنما في شراء جوارب هوليبروف

وهي توجد في جميع المحال التجارية الكبرى سواء كانت من الحرير الخالص أو ذات لون حريري أو مخزمة لأنها مناسبة للفصول. يملب صفراء والاسم على كل جوز وتطلب رأساً من وكالة الفريكة: بارودي اخوان وشركاهم نمرة ١٠ ميدان محمد علي بالاسكندرية

النشر المصري بشارع مظلوم باب ١٤

في عالم المرأة



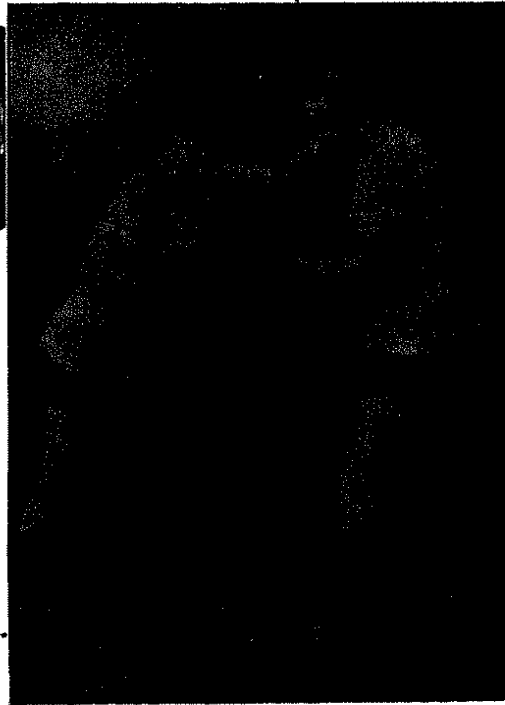
جلوريا سوانسون ، من مشهورات ممثلي السينما . ويرىها زبائن قاعات السينما في أنحاء العالم



ماري كوردا ، من كواكب السينما في فينا . وقد عرضت عليها شركات كبرى أن تشتغل خارج بلادها فأبقت مفضلة العمل بين أبناء وطنها



السيدة سجيريد اولدست ، من اكبر مؤلفي القصص في بلاد النرويج . وقد حصلت على جائزة الادب من جوائز نوبل الشهيرة



النساء والالعب الرياضية
الى اليمين : الاختتان يونيتاس الاسبانيتان ،
وهما ملاكتان معروفتان تنتقلان في عواصم
اوربا . وقد صككت عدد الفتيات المحترفات
بالمصارعة والملاكمة . ومنهن عدد يذكر يكسبن
مكاسب طائلة من هذه الصناعة



ماكس لندر وزوجته . وقد شرحنا في العدد الماضي خبر
انتحارهما . ويؤخذ من أخبار البريد الاخير ان ماكس
قد دفن بدون احتفال في بلدته . أما زوجته فقد دفنت في
مقابر اهلها بباريس ونشرت الصحف كلها مقالات شائقة
عن لندر وهزلياته الخالصة في عالم السينما