

صاحبها : اميل وشكري زيدان
عنوان المكاتب :
المصور ، بوسطة قصر الدوبارة ، مصر
الاعلانات :

تخاير بشأنها الادارة
في دار الهلال بشارع الامير قنادر
المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

المصور

العدد ٥٩
الجلد ٢٧ نوفمبر ١٩٢٥
الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشاً
في الخارج : ١٠٠ قرش
(اي ٢٠ شللاً او ٥ ريات اميركية)

ثمن العدد في القطر المصري والسودان ١٠ مليات

جلسة برلمانية فريدة : اجتماع المؤتمر البرلماني بالكوتيتنتال



اتفق أعضاء البرلمان المصري من نواب وشيوخ
على اختلاف أهوائهم ومنازعاتهم الحزبية على
الاجتماع يوم ٢١ نوفمبر في دار النيابة للاجتماع
على تعطيل البرلمان ، فاصدرت الحكومة أمراً
بمنعهم وأحاطت الدار بمدد من رجال البوليس
والجيش ، فاجتمع البرلمانيون في فندق الكوتيتنتال
وأعلنوا ضم الصلوف واجماع الكلمة وقرروا :
الاجتماع على تصرفات الوزارة الخالفة للدستور ،
ومنع الاجتماع في دار البرلمان بقوة السلاح ، وعدم
الثقة بالوزارة طبقاً للمادة ٦٥ من قانون الدستور ،
واعتبار دور الانعقاد البرلماني (المعلق) موجوداً
قانوناً واستمرار اجتماعات المجلس في المواسم
والامكنة التي يتفق عليها الاعضاء
وقد بثننا في هذا اليوم مندوبيتنا في جميع أنحاء
الماسة لاختد الصور التاريخية فتوقفنا الى الحصول
على مجموعة فريدة لاهم ما جرى فيها .

الصورة الوحيدة التي أخذت بنهاية الصعوبة داخل ردهة السكوتنتال للجلسة التاريخية المشهودة ويرى فيها حضرات
النواب شاخصين الى آلة مصورتها الفوتوغرافية تلبية لدائمه



(تصوير هزلان)

سيد باشا نازل من الكوتيتنتال في طليمة النواب بعد انقضاء الجلسة

... الطعام في المدارس؟!!

قد زادت زيادة تهر زيادة كمية الطعام !
ولعله ان فقل ، وملا الطلبة بطونهم ،
من هذه الوجهة ... خفت حذتهم . فيكون
الدكتور قد أدى للحكومة خدمة سياسية .
وللأمة خدمة محيية . وهو المشكور على كل حال
هنا وهناك !
فكري أباطه
الحامي

بين الترام ووابور الزلط

كثرت في الايام الاخيرة مصائدات
الترامويات والسيارات الحافلة في مدينة القاهرة .
ويعزو بعضهم هذه الفواجع الى ضيق الطرق .
والبعض الى ادمان السواقين الحر والمنزل
والكوكابين وغيرها من المكيفات والمغنيات
وربما كان السبب الثاني أقوى وأوجه . بدليل
حادثين غريبين :

الاول : كان احد قطارات مصر الجديدة
واقفاً في محطة العباسية لأصلاح خلل في محركه .
فأتى قطار آخر وصدمه من الخلف صدمة قوية
نشأ عنها اصابة أربعة تلاميذ بجروح ورضوض .
وادعى الجاني (رغم أنه) ان الشابورة حالت
دون رؤية القطر الواقف . ولكن ضابطاً من
الركاب كذبه بقوله ان القطر كان ظاهراً على
بعد ٢٠٠ متر

الثاني : أتم واپور الزلط (المكدم) بشارع
الفجالة عمله وشرع سائقه في تحويله الى إحدى
الحارات الجانبية فجاء سائق الترام وصدم هذا
الوابور فشم مقدمته وهي من الصلب وفك القاطرة
عن عجلتها الامامية ومال الواپور على جانبه
وبقيت الحركة معطلة نحو ست ساعات . وهي أول
مرة صدم فيها واپور مكدم او قوت أية آلة
أخرى على معاكته

الى كل من لديه

آلة فوتوغرافية

يدعو المصور هواة الفوتوغرافية الى استخدام
الفرص لتصوير الحوادث المهمة التي تحدث على
مقربة منهم وارساها بسرعة اليه . و « المصور »
مستعد ان يدفع أجوراً لانشاب الصور ذات
الشأن متناسبة مع أهميتها وسرعة وصولها .
والاجور تتراوح بين ٢٠ قرشاً وجنيه مصري
أو أكثر في الاحوال الاستثنائية

هأنذا أذيع السر على اخواني فحضر جميعاً
طول العام عن تناول العدس ونشترى من الباعة
المتجولين ما نستعيز به عن الطعام القليل !
ولاني لأذكر - والذكرى تثير الشجون -
لاني ما استطعت بناتاً يوماً من الايام ان ابتلع
صنف « الرز » الا بمساعدة أكواف الماء لكل
ملعقة من الرز جرة ... ولعل السبب في هذا
من الوجبة الفتيبة ... يرجع الى الضرورة
« السنييه » ؟ !

أما صنف « الكرات المطبوخ » و « السبانخ
القديم الطعم » . وهما الصنفان اللذان يقدمان
باستمرار في غالب الاحيان فأمرها لا تحتمله
البطون ولا العقول . واما الفاكهة « الغير ناضجة »
والمعقنة فهي « حلو » معكوس ؟ !

ولئن لم يمتلأ أنسى ما حيت مظاهرة هائلة
قنا بها في مدرسة السعيدية بمناسبة « الملوخية
الحضراء » !

... فأرباب الفن يعلمون علم اليقين أن
« الملوخية الحضراء » الجديدة تستلزم « عيناً »
أكثر من العادة . ومقرر الطالب رغيغ واحد
في الغداء ا وقد حدث ان انتهى الرغيغ فطابنا
غيره ولكن « الضباط » الكرام أبوا علينا الا ان
نكتفي ... وان تنظر متحسرين متألمين الى طبق
« الملوخية » العزيز ... عندئذ قامت الثورة
وتدفقت الجوع على حجرة الناظر حاملة أطباقها
فكان منظر « الجوع العام » مؤثراً على قلب الناظر
الكريم . فأمر بصرف « شقة » لكل طالب
وانتهت الثورة بسلام !!!

ولا أظن طالباً في المدارس المصرية - أمس
واليوم - لا يبادر في الحال بعد الانصراف من
المدرسة الى المائدة في منزله الساعة الرابعة بعد
الظهر ليجلس بطبته الجائع لقلة الطعام في المدارس !

فعلى الدكتور الكرم . ذي القلب الرحيم .
والذوق السليم . ان يعنى بنظافة الاكل أولاً -
وكية الاكل ثانياً - وليذكر ان مصاريف المدارس

نشرت « الاهرام » في الاسبوع الماضي أن
الدكتور « علي بك يحيى » كبير أطباء وزارة
المعارف تفقد أحوال المدارس فيما يخص الطعام
فوجد أن الاواني نحاسية قابلة للصدأ وان امرها
يتمل في كثير من الاحيان - وان الطلبة يصرفون
من جيوبهم الخاص لشراء المأكولات وان الدكتور
النشيط يضع الآن الترتيبات اللازمة لتلافي كل
ضرر . وسد كل نقص !

ولفقتي هذا الخبر السار و « انفتحت » له
« نفسي » فبادرت بالكتابة في هذا الموضوع
الذي أعده بحق موضوعاً خطيراً يتجاوز في
أهميته عندي تصريح ٢٨ فبراير ... وانعقاد
البرلمان ... وصيانته الدستور ... الخ الخ . مما
يشغل الال هذه الايام ؟

ولم لا ؟ ! أليس الطلبة الاعزاء هم رجال
المستقبل ؟ أليست صحة هؤلاء الطلبة هي أعز شيء
في الدولة ؟ أليس الغداء هو أهم ما يجب النظر اليه
للعناية بالصحة ؟ إذن فالموضوع خطير ، و « علي
بك يحيى » بحق اذا جعله شغله الشاغل هذه الايام !

... استعرض في ذاكرتي الآن ماضياً قد
تشابه وقائمه وقائع الوقت الحاضر في المدارس
وامل الدكتور المهتم يجد في وقائع الماضي
ما يستفيد به في اصلاح الحاضر :

هأنذا أذكر ونحن بالمدرسة الابتدائية وقد
جلسنا جميعاً على مواثد الأكل تتضور جوعاً وقد
مضى الميعاد و « الفراشون » مرتبون يروحون
ويحيثون والصنف الاول وهو « العدس » لم
يصل بعد ... ثارت البطون وارتفعت الحناجر
بالنظم والشكوى ولكن بدون جدوى ...

هأنذا انتدب من اخواني لمقابلة « الباش
طباخ » ... هأنذا أتمسك الى المطبخ ثم اتلصص
على ما يحدث بالداخل فأجد « حلة العدس »
الكبرى المتسعة المساحة المترامية الاطراف مقلوبة
على الارض وقد فاض العدس المطبوخ فلا
المكان ... وهأنذا أرى بعيني رأيي الطباخين
وصبيانهم يرفون العدس من الارض بقذارته
ويعتونه للطلبة طعناً سائماً شنيعاً ...

أمالى أسبوعية

لصاحب السمو الأمير محمد علي باشا ، شقيق سمو الحديوي السابق ، ولع قديم بالسياحة وتدوين مشاهداته وملاحظاته في كتب يطبع منها عدداً قليلاً محدوداً يهديه الى أصدقائه ومعارفه . وقد توسع الآن في الاهداء فصار يرسل نسخاً الى الصحف المشهورة والمجلات

وكانت أول رحلة لسمو الأمير في بلاد البلقان . وقد عني بمراجعتها الاستاذ عبد العزيز البشري وولبت في المديلة الاميرية . ووقعت نسخة منها في يد كتيبي . فاستأذن الأمير في طبعها ونشرها . فاعتذر عن اجابة طلبه . ولكن هذا السكتيبي اليه في أميركا بعد ان وضع لها مقدمة عن خصائص الأمير . وراجت نسخها في مصر ايما رواج

ولبقية أمراء البيت الممالك المشتغلين بالنشر والتأليف عادات خاصة في ترويض ما يضعونه أو يميزون بوضعه . فصاحب السمو الأمير يوسف كمال يهدى الى الاستاذ محمد بك مسعود في ترجمة أم السكتيبي التي تبحث في أعمال محمد علي الكبير . ولكن نسخها لا تباع في المكتاب . بل تطلب إما من ادارة الجمعية الخيرية الاسلامية أو من دائرة سمو الأمير . وهناك من يتوسل بحيل لاخذها من الدائرة بالجنان أو بقبضة زهيدة فيربح منها ارباحاً تذكر

وسمو الأمير عمر طوسن ينشر خطبه الفرنسية في مجموعة المعهد العلمي المصري . وتباع نسخها في ادارة المعهد وأشهر المكتاب

وتنشر أشعار الأمير حيدر فاضل مكتبة فرنسية كبرى وتعني بطبعها عناية فائقة وتبديها بأثمان يتعذر على الأدباء دفعها

ترى ماذا يمنع الامراء الاجلاء من عرض هذه المؤلفات في المكتاب العامة وبيعها باكلاف طبعها أو أقل كما فعل صاحب الجلالة الملك بتاريخ الحديوي اسماعيل ؟ ؟

نجحت الحماسة المصرية بفقد أحد أفرادها العالمين المرحوم راجب أفندي ابراهيم . وكان من الافراد المدودين بدقة البحث والاطلاع . وزرته يوماً في مكتبته . وكان هناك عدد من الحمامين وغيرهم . وجرى الحديث عن الكتب ، فقال راجب

أفندي : ان مكتبتي ، على ما أظن ، اكبر مكتبة خاصة تحتوي على أشهر مراجع القانون وشروحه فقد كنت أدفع قبل الحرب لوكيل مكتبته سيري (اشهر ناشري كتب القانون في باريس) قسطاً شهرياً قدره خمسة جنيهات سنوياً طويلاً

ولم يكذب كلامه حتى قال شاب محام من الحاضرين : أما أنا يا صديقي ، فاني لا أؤمن بهذه المجموعات والشروحات . ويقتني ان القضية التي أراجع لها هذه الكتب يكون نصيبها الحسارة اأ حرت بين القولين . واعدتها بعد ذلك لحام ذكي خبير ، فقال لي : قد يكون الرأي الثاني أرجح في هذه البلاد . فانه ينما يكون احداً « فائق روحه » في سرد الأدلة التاريخية يجد هيئة المحكمة معسلة أو « عثى هنا » ويعلل مذكراته بالشروح والأدلة والمقارنات والمقالات وسواء كان الحكم له أو عليه ، فلا يجد كلمة واحدة تشير الى ان القاضي قرأ هذه المذكرة أو مر بها فيها من المباحث القانونية . فلمن نقرأ ولمن نكتب ؟ ؟

أقيم أخيراً سباق للخيول حول بلاد البورتغال ففقطعه ثلاثة متسابقون في ٢٦ يوماً . وكانت سرعة اثنين منهم بمعدل ١٠٠ ميل في اليوم . وماتت في

في الهلال الجديد

في جزء ديسمبر من « الهلال » طائفة قيمة من المباحث الطليقة القديمة لسكن راجب في انارة ذهنه . نذكر منها ما يأتي :
* يوزيل الحاكم المختلطة - وفيه بيان لتاريخ هذه الحاكم وكيف انشأت منذ ٥٠ سنة والاحتمال بافتتاحها وأعمالها الخ
* دمشق والدمشقيون - وصف لهذه المدينة التاريخية ولاحوالها وأهلها وعاداتهم من ظلم المرحوم مؤسس الهلال
* الديمقراطية في مصر - بحث تاريخي اجتماعي جليل بقلم الاستاذ الدكتور محمد حسين هيكل بك
* حديث مع الدكتور حافظ عقيقي بك مندوب مصر في المؤتمر الدولي الاول للطفل وفيه بيان لأعمال المؤتمر وشأن مصر فيه وما تستعديه منه
* السنوسي والسنوسيون - فصل جليل من كتاب الرحالة المشهور احمد بك حسنين وهو فصل خطير الشأن فيه معلومات وبيانات جلية جعلها كتابها الفضل في أثناء رحلته . ولهذا المقال شأن خاص الآن وقد اتجهت الانظار الى حدود مصر الغربية
* اميركا بعد غياب اربع سنوات - وصف للحضارة الاميركية وآخر مستحدثاتها بقلم الاستاذ الدكتور فيليب حتي

قصة غرام جيلة من التاريخ العربي - مجموعة من المصادر التاريخية ومعرفة بقلم الاستاذ عبد الفتاح عباد
* الشعور الوطني وكيف نمحده ونمعيه ونقته في النشء بالترية - مقال اجتماعي عمراني تهديي بقلم الاستاذ اميل زيدان
* الفينيقي العظيم - فصل لانه تول فرنس وترجم بقلم الاستاذ طايوس عبده
* أصل الموسيقى العربية - بحث تاريخي جليل في موضوع خطير للاستاذ اسكندر شافون مدير المعهد الموسيقي المصري

وفي هذا الهلال غير هذه المغالات مباحث متنوعة بقلم التحرير عن الانسان الاول في مصر وأوروبا . وفصل من مذكرات لورد جراي عنوانه « لو كان إسبارك حياً » وفصل عن الصوفية الهندية وانتقالها الى أوروبا . ومقال عن العيد المثوي للفوتوغرافية . وآخر عن تقب الأزياء وفلسفتها وغير هذا من المباحث وبعد المغالات القمم المخصص للثواب الشهيرة وهي تحوي مجموعة عظيمة من الفوائد والنفورات والاخبار العلمية والاجتماعية

وكل ذلك مزين بصور عديدة متقنة فيها ١٦ صفحة مطبوعة بطريقة الروتوغرافير الرائعة

من هنا وهناك



إلسويجان رونيه الفرنسي أبرع راكبي الدراجات في العالم . وقد قطع بهذه الدراجة التي يحملها ١٢٠ كيلو و ٩٠٨ متراً في الساعة . وهي أعظم سرعة توصلت إليها دراجة حتى اليوم في العالم



المسيو كارلو الذي من مشهورى ممثلي السينما وقد اشتهر بأعمال المخاطرة والمجازفة . ويرى في هذه الصورة ممسكاً بيد واحدة بحشبة ملقاة بسطح عمارة ذات خمسة أدوار



أنشأت جامعة نيويورك مدرسة للتدبير المنزلي بما فيه الطبخ وكل ما يتعلق به لمن يرغب من طلبتها . وفي هذه الصورة معلقة تلتى درساً عملياً على الطلبة . وربما كان القصد منسب تأهيل الرجال للأعمال البيتية إذا اعتصب السيدات أو انصرفن للاشتغال الخارجية



الى اليمين : بوليس
فرنسي من يقفون
على مفارق الطرق
لارشاد الاهالي عامة
والاجانب خاصة الى
الجهات التي يقصدونها .
وقد أحيط ذراع هذا
الجندي بفريط كتب
عليه بالالمانية « يتكلم
الالمانية » وقد وضع
هذا الفريط أخيراً
دلالة على عودة سياح
الامان لارتباد باريس
بعد امتناعهم عنها
منذ نشبت الحرب
العالمية

الى اليسار : طريقة
جديدة للاعلان . سيارة
تحتوي على عدة صور
ورسوم مصنفة لتوفيق لمرش
صور أقيم أخيراً في برلين
وقد جلس رجل وسيدة في
العمرة وما ينظران الى
الصور كمتفرجين الفاتأ
لنظر الجمهور



ترقب من الآن الهلال الجديد

لسان حال النهضة المصرية

هذه المجلة الراقية المفيدة التي تطالعها
بلذة من أولها الى آخرها
فيه المباحث القيمة لثخبة كتاب العربية
فيه المقالات والمواضيع المفيدة التي يهم كل
السان الاطلاع عليها
فيه بيان سير العلوم والفنون في العالم المتسدين
(انظر محتويات عدد ديسمبر صفحة ٣)

فاشتره حالاً تراه

وتذكر

ان المطالعة ارحص اللذات



أول مصرية في جامعة كبريدج
الانسة فردوس بسيوني غريجة الجامعة الاميركية
في القاهرة . وقد سافرت الى أوروبا في الاسبوع
الماضي موفدة من لدن وزارة المعارف المصرية لتتخصص
في آداب اللغة الانكليزية والتاريخ والجغرافية



محمد بك خيرى
أصبح لهذا الشاب المصري شهرة عظيمة بأشعاره
البليغة التي ينشرها باللغة الفرنسية . وقد قرأها الادباء
في فرنسا . وكتبته الصحف الفرنسية مقالات
افتتاحية معجبة بنبوغه ووقوفه على أسرار اللغة



في عالم الموسيقى
محي الدين افندي يميون الموسيقى البيروتي . وقد
حضر الى مصر حديثاً . وأقام حفلة ساهرة في تياترو
برنطانيا الجديد بالاشتراك مع السيدة منيرة المهدي
وشغف الاذان بالعرف على آلة تسمى « البرق »
يرجع تاريخها الى أيام المباسين

كل شيء

مجلة تبحث في « كل شيء » بأسلوب يفهمه كل قارىء
تصدر كل يوم أحد
نطلب من كل بائع



حياتنا المنزلية

هي : انت برده خارج وسايبني وحدي ؟ آه بس لو كنت تعرف قد ايه القواد في البيت
طول الليل يشايق
هو : وحاضيتيني جنبك ليه . انا راينح أشوف حد يسليبي

استيقظي يا مصر

لا يمكن جميع المتعلمين في مصر ان يحصلوا على مناصب في الحكومة ولا يمكن سوى عدد قليل ان يصيروا أطباء أو محامين . فإذا يفعل الباقون ؟

ان أبناء الاعيان في اقطار أوروبا وأميركا المتقدمة لا يعتبرون أنهم بضحون بكرامتهم عند ما يتقدمون للمناصب المختلفة في الاعمال الحرة أو الصناعة ولكن في مصر معظم هذه المناصب ذات الرواتب الكبيرة في أيدي الاجانب . فلم هذا ؟ ان مدارس المراسلة الاممية التي أنشئت سنة ١٨٩١ هي اكبر مؤسس تعليمي يختص بالتعليم للاعمال الحرة في العالم ، ولهذه المدارس مركز كبير في تعليم الموظفين والمستخدمين في الشركات الصناعية الكبرى في أميركا وبريطانيا العظمى . ولديها عقود خاصة بمساعدة تربية رجال البحرية البريطانية . وكذلك رجال الجيش الاوسترالي ورجال بحرية الولايات المتحدة

والكتب التي تستعملها هذه المدارس يكتبها رجال واسعوا الخبرة وهي مهيئة خاصة لاستعمال طلبتها وهي تعتبر من أرقى الكتب ولذلك تستعمل في أحسن الجامعات والكليات في أميركا وبعض عظماء الرجال في الاعمال الحرة والصناعة في العالم يعرون حصولهم على مراكزهم الى حسن تعليمهم السابق في مدارس المراسلة الاممية عند ما كانوا طلاباً فيها

وليس المصريون أقل ذكاء من أبناء تلك الامم التي تسيطر على تجارة العالم . ومن الحقق أنهم يمكنهم أن يتعلموا الموضوعات الخاصة بالاعمال والصناعات في مدارس المراسلة الاممية

والفرصة الآن في يدك فاعتنئها واصلح بها تلك الحال المعوجة من أحوال بلادك

ونحن يسرنا أن نقدم المعلومات والنصائح لمن يطلب منا ذلك ويكاتبنا بالانجليزية أو الفرنسية أو يمر علينا في مكاتبنا في القاهرة ونحن نرسل عند الطلب لاولئك الذين لا يزالون يترددون في اختيار صناعة ما كتبنا خلاصاً آجرة البريد . وهذا الكتاب يصف لهم أكثر من ٣٠٠ صناعة يمكننا ان نعلمها لمن يشاءون

International Correspondence Schools
Davies Brayen Buildings
Chareh Emad El Dine,
Cairo

وثالثة . جلست في عربة الدرجة الثانية ولما أقبل الكساري قلت له مازحاً أظن انه يحق لي ان أطلبك بفرق التذكرة قال بصوت حاد « لما ما يكون في الواور بريمو هادي بتصير بريمو » [الريفي]

كلمات طيبة

ليس الوجه دائماً مرآة النفس
كلما زاد الترف انحطت الأخلاق
الجمال هو توقيع الله على أعماله
قد تكون الشجاعة في التقهقر أكثر منها في الطعان

رب يوم يعادل ثلاثة لمن يحسن استعماله
رفضك المدح مرة يدل على انك تريد ان تمدح مرتين

نفس بلا رفق نحل بلا شهيد
من كثر كلامه قلت مشهورته

[محمود فهمي عثمان]

صبية اميركية شاعر

الآنسة كراين ، صبية امريكية في الثانية عشرة من عمرها تقطن في مدينة بروكلين . وقد نبغت في نظم الشعر فانتخبت عضواً شرف في جمعية المؤلفين الانكليزية وسمح لها بتلقي العلم مجاناً في مدرسة بروكلين العليا لمدة ست سنوات

معدتك

هي ميزان صحتك ونجاحك

فاذا شئت أن تكون معدتك كالساعة في المحافظة على عملها فساعدتها يومياً بأن تأخذ قبل النوم حبتين من

حبوب بيتشام

وهي الحبوب المشهورة في انكلترا لان تسعون في المئة من الشعب الانكليزي يستعمل هذه الحبوب يومياً

حبوب بيتشام

تشفي امراض المعدة وتقويها وتنشطها فتكون سبباً لزوال الآلام والضعف والسآمة والكسل والكلاء الوجعديون :

المركبة المصرية البريطانية (نيولاند ومفرج)
١٣ شارع المنري في مصر وفي الاسكندرية تليفون ٥٧٣٢

Beechams Pills

من مذكراتي

هات العمة يا بارد . . .

في أوائل الحرب الكبرى علمنا ان قطاراً حربياً سيمر بمحطتنا وان عليه دبابات ومدافع وأوتوموبيلات مدعة وغيرها من الاختراعات الحديثة فذهبت مع من ذهبوا الى المحطة للفرج وامتلات المحطة بالمتفرجين والمسافرين فأقبل القطار ووقف في المحطة بضعة دقائق وكان يحمل أيضاً أشرطة انجليزية يظهر من تفرسها فيها أنها لم تر البلاد الشرقية قبل الآن

وكنا خليطاً من لابسى الطرايش والعائم والبرانيط واللبس والطوافي . والظاهر ان لبس القفطان والعامة أفننا نظر هؤلاء الجنود

وكان بجانبه أستاذ يلبس عمامة كبيرة ناصعة البياض وقد أتقن لفها وأحكم وضعها فأسترعت نظر جندي كان يطل علينا من الشباك . فلما قام القطار خطف هذا العسكري العمامة ولبسها . وسار القطار والمصري يضحك والاستاذ يعدو ويقول « هات العمة يا بارد . . . نجست العمة يا . . . »

وحصرت ضجة في المحطة لهذا المظهر والقطار تزيد سرعتة والاستاذ يجري لاحقاً به وأخيراً ألقى العسكري العمامة فالتقطها الأستاذ وأخذ يفضها ويلبسها وهو منفعل فاقترب منه أحد شبالي المحطة وقال له « حرام عليك يا أستاذ كنت اتركها له يمكن يسلم »

خذوا الفلسفة عن الكساري

كنت في ألمانيا مع بعض الرفاق وأردنا السفر فذهبنا الى المحطة وانتظرنا القطار وكنا نحمل نذاكر درجة أولى . فلما وصل القطار وجدنا عربة الدرجة الأولى مزدحمة جداً فذهبنا الى العربة التالية وجلسنا في احد عيون الدرجة الثانية وكان فرشها قديماً نوعاً ومكتوب على باب كل عين من هذه العربة « الدرجة ٢ »

ولما أقبل الكساري قلنا له ان تذكرنا للدرجة الاولى وانا جالسون الآن في الثانية وعليه ان يجد لنا محلات بالدرجة الاولى . فما كان من هذا الكساري الفيلسوف الا ان قلب الورقة التي على الباب الى الوجه الثاني فصارت عربتنا الأولى وفي لبنان أيضاً قصدت السفر من قرية صوفر بالقطار وكان معي تذكرة للدرجة الاولى فلما أقبل القطار لم يكن فيه درجة أولى كلية . بل ثانية

بيت جوليت

رواية « روميو وجوليت » من أشهر روايات شكسبير . وقد ترجمت الى كل اللغات ومثلت بألحانها أقرص الفونوغراف في أنحاء الارض قاطبة . وقلّ أن لا يقتني صاحب فونوغراف ، من أهل العالم العربي ، القرص الذي ينشد فيه الشيخ سلامه حجازي : أجوليت ما هذا السكوت !

وقد روت جريدة « الفيغارو » انهم عثروا في مدينة فيرونا على بيت قديم يظن انه كانت تسكنه « جوليت » عروس هذه الرواية الخالدة فاكنتيت شركتان من الشركات التجارية الاميركية بمبلغ طائل من المال وضمتاه تحت تصرف رئيس بلدية فيرونا لشراء هذا البيت واصلاحه وجعله معجماً لمن يريدون التبرك بآثار ذينك العاشقين

التدخين مباح

كان التدخين ولا يزال ممنوعاً في قاعات التشخيص والسينما . ولكن ١٧ قاعة من قاعات التمثيل الثلاث والاربعين في لندن علقت لوحات كتب عليها « التدخين مباح » وتقول الصحيفة الفرنسية التي تنقل عنها هذا الخبر انه يتقرر أن يباح التدخين في جميع دور السينما والتمثيل ويترك للجمهور الاحتياط لمنع الضرر من هذه الاباحة

مطابخ الملوك

كانت أغزر مائدة ملكية مائدة نيقولا آخر قيصرية الروس الذي كان شديد العناية بالطعام حتى انه أمر ذات مرة بإدخال اصلاحات في مطبخ قصر الشتاء بطرسبرج فبلغت تكاليفها ٦٤٠٠٠ جنيه وكانت كل أدوات المطبخ من الفضة الثقيلة . وفيه اربعون موقداً للقلي من الواحد ١٠٠٠ فرنك . وكان مرتب رئيس طهاة المطبخ القيصري ٦٤٠٠ جنيه سنوياً وتتراوح مرتبات وكلائه الستة بين ٨٠٠ جنيه و ١٢٠٠ جنيه سنوياً وجملة ما يصرف على المطبخ سنوياً ٩٦٠٠ جنيه وكان مطبخ الملك ادورد السابع ملك انجلترا يحتوي على ما منه ١٦٠٠ جنيه من الاطباق النحاسية و ٦٠٠٠ جنيه من الاطباق الفضية وجميع ما في قاعات الطعام من الاثاث صنع في عهد الملك جورج الثالث وتقدر قيمته بثمانية آلاف من الجنيهات [منيب السيد]

الترف في سكك الحديد

أصبحت قطارات سكك الحديد الاميركية مباءة للترف والتمتع . ففي أكثرها الآن « دوش » للسيدات وآخر للرجال . وامرأة تمسيد وجوه السيدات والتمتية بشعورهن القصيرة وقص أطافرنهن . وساع لقضاء حاجات الرجال المستعجلة ومناخذ للشغل بمجزة بالآت التليفون والورق والاقلام والصحف والمجلات

علاج لدوار البحر

قرأت في احدي الصحف الافرنكية ان سفير إيطاليا في الولايات المتحدة الاميركية قد احدثى إلى علاج للدوار وذلك انه حينما يشعر المسافر بالدوار أو يتوقفه ، عليه ان ينظر الى مرآة . ودليل صاحب هذه الوصفة ان العين حين تنظر في المرآة تستقر على منظر ثابت غير تابع لحركة السفينة . فتطمئن النفس ويتنظم عمل المعدة فيؤمن شر الدوخة [حسن قنديل]

سجائر العنبرول

ملكة المكيفات وسلطانة المجالس
أغزر سجائر عنبرية في الدنيا

اختراع حديث لمعامل سالم خليفه بمجزة من أغزر اصناف الدخان التركي مزوجاً بحزن من خلاصة العنبرول فهي غير سجائر العنبر المعروضة في الاسواق وتختلف عنها اختلافاً عظيماً بلذة طعمها وجودة نفسها وزكاه رائحتها تباع في مخازن الدخان المهمة في جميع أنحاء القطر المصري

مسحوق ابو الهول

مذهش في معوله لاعدام البق والبراغيث والتمل والصراصير وسائر الحشرات . ثمن العلبة ٥ قروش صاغ يطلب من معامل سالم خليفه السكمانية وسائر مخازن الادوية والاجراخانات المهمة

طقم أسنانك الاستعارية

وكيف تنظفها



اذا كنت من الذين قضت عليهم الحال باستعمال طقم اسنان اعارية فاعلم أنه من أهم الواجبات عليك أن تعرف كيف تحافظ على نظافة هذه الاسنان . أن الماء والصابون والفرشاة لا تستطيع أن تصل الى حيث تراكم الاوساخ والميكروبات . ان أفضل وسيلة لغسل الاسنان الاستعارية هي كما يأتي : ضع في كأس ماء نحو عشر نقط من « ملتن » ثم ضع طقم أسنانك في الكأس قبل النوم . فتي نهضت في الصباح تجد أسنانك نظيفة مطهرة لان « ملتن » قد نظفها وطهرها . اسكب عليها ماء بارداً ثم ضعها في فك فتشعر بلذة وراحة كل يومك

« ملتن » المطهر العجيب المصنوع في انكلترا

خصوصي لتنظيف طقم الاسنان ولتطهير الفم والزور

أكثر من مليون انسان في انكلترا يستعملون ملتن لغسل أسنانهم

الوكلاء : والمستودع - الشركة المصرية البريطانية ١٣ شارع المغربي تلفون ٤٦٧

وفي الاسكندرية في ٩ شارع محمود باشا الفلكي تلفون ٥٧٣٢

MILTON

يباع في جميع الاخرخانات
ومخازن الادوية

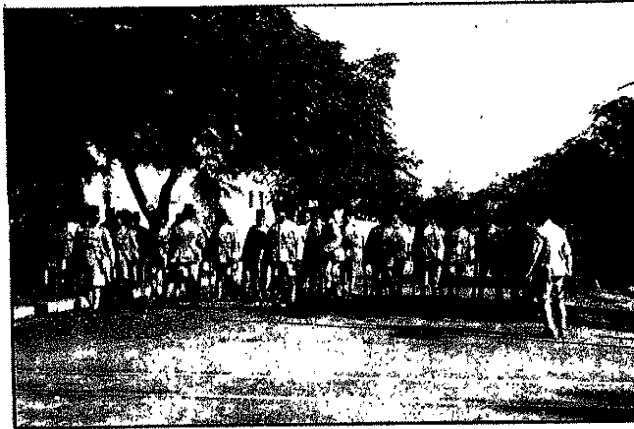
الحكومة تمنع البرلمان من الاجتماع في داره يوم ٢١ نوفمبر



طلبة راکبین الترموايات يتظاهرون عند السكوتيلنتال ومحيط
الستور ومؤيديه



زورباشا يغادر السكوتيلنتال (حيث امضى الليل) وقت اجتماع البرلمان
في شرفة الفندق (تصوير منزلمان)



منظر لفريق من رجال الجيش الذي عهد اليه سد المنافذ المؤدية الى البرلمان
من جميع اطرافه



مدخل وزارة الاشغال ساعة دخول الموظفين تحت مراقبة الجيش والبوليس



منظر رجال الجيش وقد وقفوا يبتدعهم عند مداخل الشوارع المؤدية
الى البرلمان



منظر شارع سعد باشا ، وقد رفع عنه الحصار فتوافدت اليه الجماهير من طلبة
واعيان وغيرهم

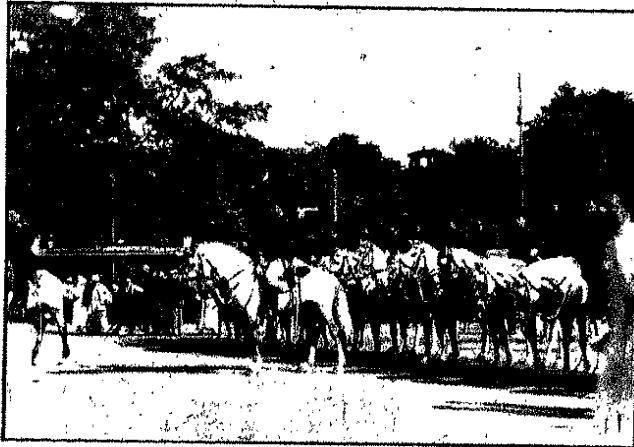
الشعب يشارك أعضاء البرلمان في تأييد الدستور



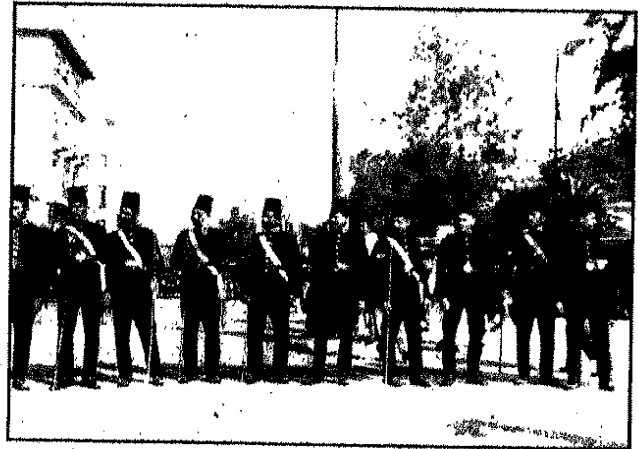
اعضاء البرلمان من شيوخ ونواب خارجون من الكونغرس لانتال بعد انتهاء الجلسة التاريخية (تصوير هنريمان)



سمد باشا زغلول نازل من سيارته على باب فندق الكونغرس لانتال وهو يحيي الجماهير والمستقبلين



كوكبة من فرسان البوليس واقفين امام الكونغرس لانتال للمساعدة على حفظ النظام



صف من رجال البوليس واقفين بصيهم الطويلة أمام الكونغرس لانتال ليمنوا المتظاهرين من الوصول اليه



فريق من ضباط البوليس يمنعون الجماهير من اختراق ميدان الاوبرا والشوارع المتفرعة منه (تصوير هنريمان)



جماهير من الطلبة والاهالي واقفين لتحية البرلمانيين ولا يجسرون على الدخول من الفندق

بول بارتلت والسوريون

نحي من باريس النحات الأميركي المعروف بول ويلندر بارتلت ، بالفا من العمر ٥٩ سنة صرفها متقلاً بين أميركا وفرنسا ، تاركاً آثاراً فنية معروفة مثل تمثال لافايت في حديقة اللوفر وتمثال بلاكتون في لندن وعدة تماثيل في سراي الكايتول بواشنطن

وقد علق صاحب جريدة « السائح » الأميركية على وفاة هذا الفنان بقوله :

عرفنا الفقيه منذ سنوات وقد شهدنا له بيله الى السوريين ووجه لهم فقد كانت عروناً لهم على حصولهم على الجائزة الثانية في الموكب الذي اشتركت فيه العناصر الاجنبية المهاجرة سنة ١٩١٨ في نيويورك لترويج قروض الحكومة الاميركية وتشجيع الروح الحربية . واجتمعنا به مرات في منزل السيدة ماري عيسى الحوري المعروفة بأدائها ونبوغها بالفنون وله حديث في عدد السائح المنار لسنة ١٩٢٠ عن فن النحت وفي عدد سنة ١٩٢٢ رسمه الى جانب رسم قبة النصر لاوكلاهوما سقي التي نحتها وهي من جمال الفن يمكن

ولا يعود النعم ، ولا يحجب اليه الزينة واسباب الرفاهية فيضيع عمره في طلبها إذا صكر فيهلك هلاك الابد . بل ينبغي أن يراقبه في أول مرة ، فلا يستعمل في حضائه وإرضاعه إلا امرأة صالحة متدبنة تأكل الحلال ، فان الابن الحاصل من الحرام لا بركة فيه »

« ثم يشتغل (الصبي) في المكتب ، فيتعلم القرآن وأحاديث الانبياء وحكايات الابرار واحوالهم ، لينغرس في نفسه حب الصالحين ، ويحفظ من الاشعار التي فيها ذكر العشق وأهله . ويحفظ من مخالطة الادباء الذين يزعمون ان ذلك من الظرف ورقة الطبع ، فان ذلك يغرس في قلوب الصبيان بذور الفساد »

وقد سألت غير واحد من أهل المدرس والتحقيق عما اذا كان عند العرب كتب خصيصه بتعلم الاطفال والصبيان ؟ فأكدوا لي أنه ليس في مراجع آداب اللغة وتأريخها ما يدل على وجود شيء من ذلك . ويجوز انه كان هناك شيء وذهب كما ذهب غيره من كتب العلوم والفنون والآداب التي أضاعتها السوارث الخدمية والخن « ت »

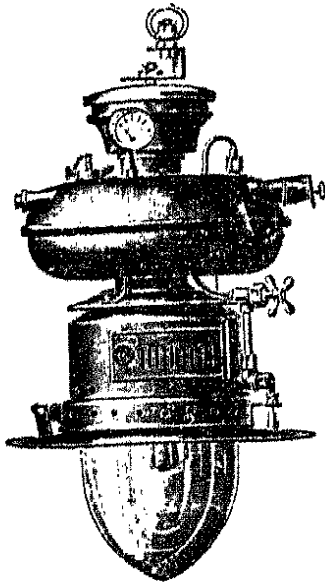
كتب للاطفال

- ٢ -

المسلمون وكتب الاطفال

هل كان المسلمون في أيام حضارتهم ، يهتمون بتعليم الاطفال والصبيان وتنشئتهم ؟ رد العلامة الفزالي ، على هذا السؤال في فصل عقده في كتابه « احياء علوم الدين » تحت عنوان « في بيان الطريق في رياضة الصبيان في أول نشوئهم ووجه تأديبهم وتحسين أخلاقهم » فقال : « اعلم ان الطريق في رياضة الصبيان من أهم الامور وأوكدّها . والصبي أمانة عند والديه ، وقلبه الطاهر جوهره نفيسة ساذجة خالية عن كل نقش وصورة . وهو قابل لكل ما نقش ، ومائل الى كل ما عال اليه . فان عود الخير وعلمه لشأ عليه ، وسعد في الدنيا والآخرة ، وشاركه في ثوابه أبواه وكل معلم له ومؤدب . وان علم الشر وأعمل اعمال البهائم شقي وهلك وكان الوزر في رقبة القيم عليه والوالي له » وعلى الاب صيانة ولده بأن يؤدبه ويهذبه ويعلمه بحسن الاخلاق ويحفظه من القرناء السوء

لمبة بترومكس الاصلي

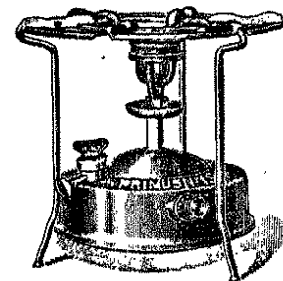


ان لمبة « بترومكس الاصلي » هي أعظم لمبة مشهورة في العالم أجمع ذات خزان نحاس ملحوم بطريقة خصوصية تولع منها كان الهواء شديداً وهي موفرة ومتينة ومضمونة وبسيطة في تركيبها وسهلة الاستعمال ولذلك قد فضلتها مصالح السكك الحديدية في المانيا عن سواها واستعملتها في محطاتها ومحازنها

لاحظوا الماركة « بترومكس الاصلي » المرقومة على كل لمبة وتجنبوا كل تقليد

وابور بريوس الاصلي

هو اول ماركة مضمونة ومعروفة منذ ٣٠ سنة



تجنبوا كل تقليد وتأكدوا دائماً من ماركة الفابريكة :

MADE IN FRANCE

واسم « بريوس الاصلي » المرقوم على كل وابور باللغة العربية

الوكيل العام : ارمان انيليان باسكندرية ميدان محمد علي (صندوق بوسته نمرة ٣٢٤)

صفحة نائية

نصيب البنات في الميراث

أخبارات الآتية منيرة ثابت الرأي العام ببروجرامها الذي أذاعته في العدد الاول من مجلته «الامل» ولا سيما بقولها : انها تسعى « لاستصدار قانون بانصاف المرأة المسماة في الميراث كما تقتضيه الحالة الاجتماعية اليوم »

وقد قام بعضهم بمحرضون علماء الدين على مقاومة هذا الرأي ومخاربة الداعين اليه

وليس بعيداً أن يقوم فريق من المسيحيين الشرقيين للتدخل في هذا الموضوع . لان ظلم الرجل للمرأة في العصور الوسطى دعا المسيحيين الى العمل بنحج الشريعة الاسلامي . فكانوا ولا يزالون الى اليوم يورثون البنات نصف نصيب الولد وقد طالع هذا الموضوع غير واحد من أبناء الطائفة الغيلية ولكن الاكثرية لا تزال متمسكة بهضم حق المرأة كما قرروا ذلك في مشروع قانون الاحوال الشخصية الذي عرضوه على الحكومة

النساء ولجان التأجير

انتهت الآتية ماريان فيرون سكرتيرة اللجنة التنفيذية للإيجارات في باريس . وهي لجنة مهمتها مراقبة تحديد الاجور وترويج حركة البناء والتعمير وايجاد مساكن نحية رخيصة لاهل الطبقة الوسطى ومن هم دونهم . وانتخبت السيدة بارلشفيج عضواً في هذه اللجنة . وكان انتخاب هاتين السيدتين بأغلبية مطلقة من الرجال والنساء لتؤكد الجميع ان النسوة يعرفن حاجيات المائلة ودخائلها أكثر من الرجال

العاليات في الجامعة الاميركية ببيروت

كان عدد الطالبات بالجامعة الاميركية في السنة الماضية ثمانية ، نالت احدهن دبلوم الدائرة الصيدلية . أما في هذه السنة فقد بلغ عددهن ١٧ منهن اثنتان سينان في نهاية السنة دبلوم طب الاسنان ، واثنتان سينان دبلوم الدائرة العلمية (ب . ع) وواحدة في السنة الثانية من دائرة طب الاسنان ، وواحدة في دائرة الصيدلة وأربع في صفوف مختلفة من الدائرة العلمية (احدهن سيدة متزوجة) وأربع يتخصصن في « البكتريولوجيا » وثلاث يتلقين دروساً خصوصية عالية « المرأة الجديدة »

النساء والالعاب الرياضية

تقول جريدة « الاوتو » الفرنسية ان الالعاب الرياضية أصبحت تحتاج الى نفقات لا يقوى عليها الكثيرون فركوب الخيل ولعب التنس والسباحة والطيران وغيرها يمكن أن يزاوها الاغنياء من الرجال والنساء ثم الرجال الذين يكسبون من أعمالهم سواء كانت صناعية أو تجارية أو زراعية . أما البنات فهن من يعشن حالة على ذوين ومنهن ذوات الكسب المعين الضيق الذي لا يساعدهن على القيام بنفقات الالعاب الرياضية . ولذلك تدعو جريدة « اوتو » الى النظر في تدبير المال اللازم لتشجيع البنات على مزاوله الالعاب الرياضية الملاعبة لمن بدون نفقة او بنفقة يسيرة جزئية يستلحقها

فيثيقيا في كوبا

جاء في رسالة من سان لويس (كوبا) انه أقيمت فيها حفلة شائقة لحرب الزهور . فالت الجائزة الاولى فيها الآتية فيكتوريا غانم . وقد ظهرت على سيارة بشكل عرش ملوك فيثيقيا . وجلست على العرش مرتدية حلة احدى ملكات فيثيقيا تحيط بها ست عشرة فتاة منهن خمس لبنانيات والبقية من فتيات كوبا وكاهن بالملابس الفينيقية . وكانت الجماهير تحيها هائفة : ليحي عرش فيثيقيا لنحي لبنان والدكاه اللبناني

الدكتور هـ . وولف . الجراح الالماني

طبيب الاسنان الشهير الذي حاد من اوربا نانيا والاختصاصي الوحيد في الجراحة لثة والاسنان شارع عماد الدين بالعارة الخديوية حرف ث تلفون ٢٩٧٩

فيلا واندرا

بجلوان

بالقرب من حمامات

بنسبيون عائلات

وشرط استثنائية - مطبخ فاخر

بأسعار معتدلة - عناية خاصة بالسيدات

المصريات - صاحبه مدام بيلنسكا

حافظوا على الجلال

بستعمال اعظم ا اكتشاف كيمياوي ظهر في عالم الطب

كريم كليمو باترا

مفعوله اكيد لا يخيب ابداً لارائه الشمس والبقع السوداء والبيضاء والجراء عن الوجه والجسم ولازاله حب الصبا والبيثور المنتشرة على الجلد . ثمن الحق ١٥ صاغ يطلب من معامل سالم خليفة الكيماوي بالنصورة وسائر مخازن الادوية والاجزائانات المهمة

الامل

الامل هو اعظم نعمة من نعم الله للالسان - اذ لولا الامل لكنت الحياة ناشفة باردة لا لذة فيها ولا جاذب : وقد صدق المتنبي حيث قال -

ما أضيق العيش لولا فسحة الامل

لكن قد تمر بالالسان أوقات صعبة ودقائق حرجة يشعر فيها بالتعاسة والشقاء والوحدة ويتخيل أن لا أمل له في الحياة وما أصعب فقدان الامل في مثل هذه الظروف لا يوجد شيء مثل كأس من

هويت هورس وسكي

الوسكي اللذيذة الطعم المفيدة للصحة



WHITE HORSE
Scotch Whisky

الوكلاء الوحيدون لمصر والسودان والشرق :
الشركة المصرية البريطانية ١٣ شارع المنري
تلفون ١٦٧ مصر
وفي الاسكندرية في ٩ شارع محمود باشا الفلكي
تلفون ٥٧٣٢

في عالم المرأة



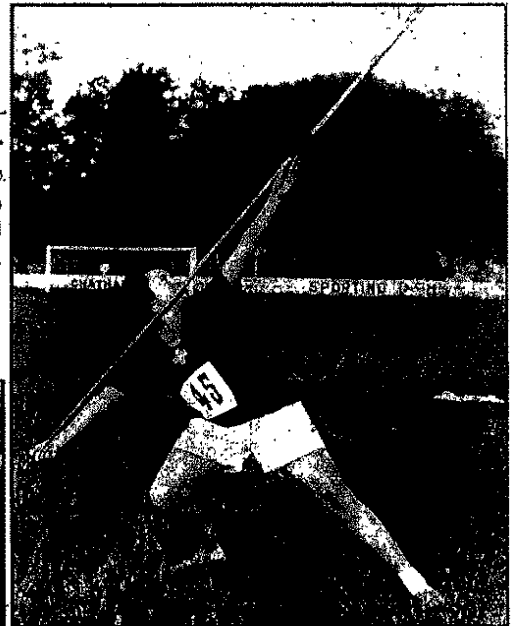
الآنسة ايند يفت من كواكب السينما المشهورات



زي حديث في فينا : زين صندوق الملابس بربش النمام الاسود . ويشبك الشعر بمشط كبير أبيض على الطريقة الاسبانية



الى اليسار . تحتفل طاملات باريس كل سنة بعيد القديسة كاترين شفيتهن . ويراهن القارىء هنا وقد خرجن يوم هذا العيد للهو واللعب يازياه غريبة . واشترك معهن جمهور من الفتيان والشبان في فرحه



النساء والالاماب الرياضية

الآنسة يانولا من هواة الالاماب الرياضية . وقد فازت في منافسة أقيمت أخيراً في مدينة لوزان بري الشباب . فبلغ مدى الرمية ٣٤ متراً . و٤٣ س . وهي أقصى مسافة سجلت لهذه اللعبة حتى الآن بين السيدات

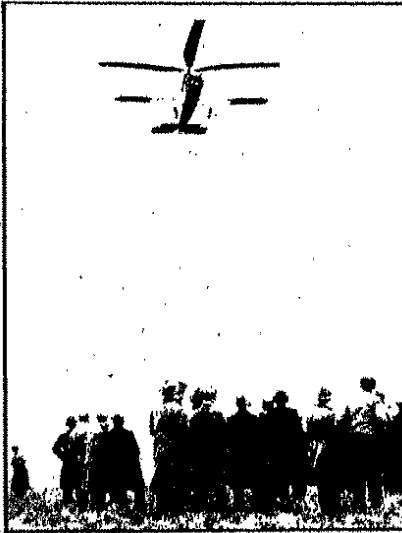
الى اليمين : فريق من السيدات التركيات ألفن جمية للعناية بالاحبات الفقيرات . ويتولين توزيع اللبن على أولئك البائسات . وهذه الحركة تدل على ان السيدات التركيات أخذن من المدينة الاوروبية أحسن ما فيها وهو الاشتراك في الاعمال الخيرية



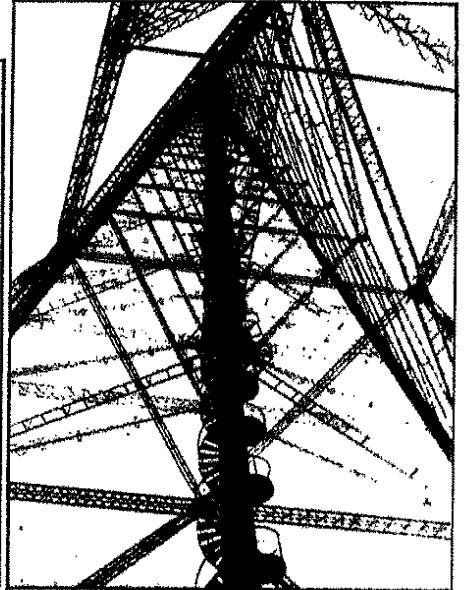
في عالم العلم والاختراع



آلة أوتوماتيك تستعمل في بعض محطات المانيا . وهي تكي صراف التذاكر عناء تناول كل تذكرة من خاة خاصة . ويجرد شطه على زر خاص ينزل التذكرة : المطبوعة فيسليمها الى الطالب



اختراع جديد في الطيارات : طائرة « إوجيرو » وقد جهزت بمحركات تساعد على بقدر الامكان على الصعود والهبوط ألقياً بدون الاحتياج الى الزحف قبل التحليق والهبوط في ميادين متسعة



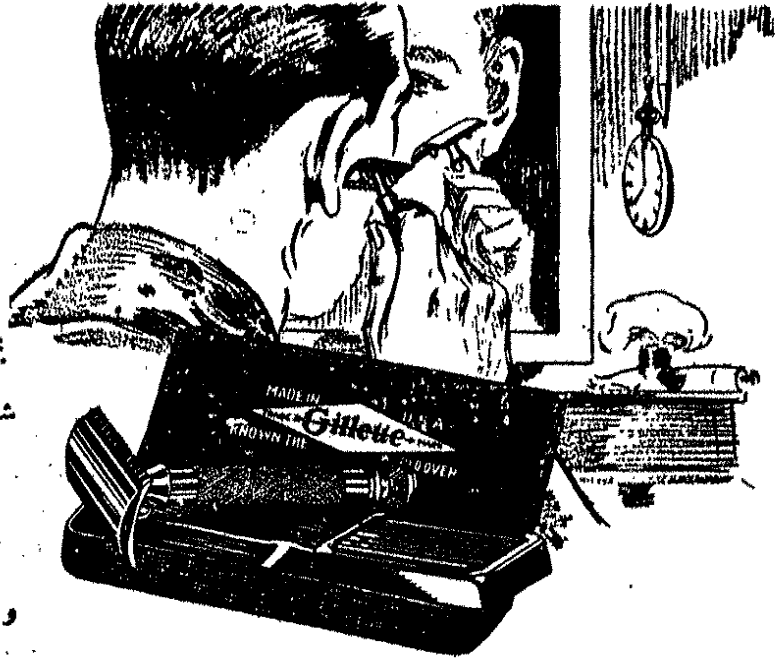
أقصى يقرب برلين برج للتلفاز اللاسلكي . وهو أعلى برج حديدي يمد برج ايفل الباريسي . ويمتاز بسلمه اللولبي الذي يحيط بهاموده كما هو ظاهر في الصورة

الحلاقة بواسطة

امواس جيليت

كل يوم في الصباح قبل كل شيء تحلق لنفسك بموسى جيليت . والحلاقة عندك ليست عبثاً بل شيئاً لذيذاً

وكل انسان يمكنه ان ينعم بهذه اللذة وامواس جيليت المأمومة الاصلية يمكن كل واحد ان يحصل عليها وهي في كل الاشكال من الشكل البسيط الى الشكل المزين العالي



وهي تباع عند جميع التجار المعروفين

Gillette
SAFETY RAZOR

بين الاثنين

تقابل اثنان يوماً مع أحد الطرفاء . فقال
أحدهما : لقد اختلفنا أنا وصاحبي في رأينا فيك ،
لاني قلت أنك بليد وقال صاحبي أنك غبي ، فأيهما
أنت . فدار الطرفيف بحفة وتوسطها وقال : انني
بين الاثنين [ليلى مكرم]

لطائف وفضاهات

مرة واحدة

المرأة : اذا لم تشتري لي هذا الثوب مت من
الحزن فتكلفك نفقات جنازي ودفي أكثر من ثمنه
زوجها : أجل لكن هذه النفقة تكون مرة
واحدة في الدهر

وصف في محله

— أين منزل طبيب الاسنان من فضلك ؟
— اذهب في هذا الطريق ثم عرج الى
اليمن ثم الى الشمال وحينما تسمع صراخاً ادخل !!
على مائدة بخيل
البخيل : ان قابليتي تأتي بعد أول لقمة آكلها
الزائر : أما أنا فصار لي ساعة آكل ولم تأت
قابليتي بعد !!

هبوط الاسعار والجرائد

الزبونة : كيف تبيع البيض غالباً هكذا وكل
الجرائد أخبرت ان البيض هبطت أسعاره
البائع : ولكن أنا لا أقرأ جرائد . . .

حسناً فعل السيد المسيح

وصل سائح الى بحيرة طبريا وسأل صاحب
القارب عن أجره العبور فقال له :
— عشرة فرنكات لا غير
— ولماذا كل هذا المبلغ
— لان المسيح مشى على مياهها
— حسناً فعل السيد المسيح اذ مشى على قدميه
حساب بأربع جرائد

الزبون - اني آسف لاني تناولت منك
الجريدة وليس معي فكة
بائع الجرائد - خذ الجريدة يا سيدي وغداً
تدفع عنها عند مرورك من هنا
الزبون - واذا مت فمن يدفع الثمن
بائع الجرائد - اذا مت يا سيدي فلا بأس
لان الحسارة لا تكون كبيرة !!

لسان زوجتي ولسان حماتي

قال أحدهم امام متضلع في لغات كثيرة :
لقد سمعت أنك قدرت بالتلم والحفظ على تذليل
ألسنة البشر . فأجاب العالم : نعم الا لسانين لسان
زوجتي ولسان حماتي [احمد جان جبر]



المستودع باجزاخانة الكورسال بشارع حماد الدين بمصر

شعار المصور : خير الكلام ما قل ودل



جوارب هولبروف

ان جوارب هولبروف تستحق أن يهتم بالبحث عنها كل متأنيق
ومتأنفة لأنها قد جمعت بين الرونق والبهاء علاوة على متانتها المعروفة
فكل من يحتاج الى جوارب عليه ان يطلب ويبلغ دائماً في
شراء جوارب هولبروف

وهي توجد في جميع المحال التجارية الكبرى سواء كانت من
الحرير الخالص أو ذات لون حريري أو مخمرة لأنها مناسبة للفصول .
يطلب صفراء والاسم على كل جور وتطلب رأساً من وكالة الفبريكة :
بارودي اخوان وشركاهم مرة ١٠ ميدان محمد علي بالاسكندرية

هل تعلم؟

ان عدد الجرائد والمجلات التي تصدر يومياً في لندن يبلغ ٢٠٠ تقريباً
وان أول من أدخل الورق في أوروبا هم العرب في القرن الحادي عشر للميلاد بفتحهم أسبانيا وان مقدار ما تستفده الولايات المتحدة من الورق سنوياً يبلغ مليوني طن
وان أول من فكر في قوة انفجار البارود في أوروبا روجير باكون ثم أتقن صناعته راهب الماني سنة ١٣٣٦
وان أول من استعمل المدافع في الحرب هم الانكليز ضد الفرنسيين في موقعة كرى في وان نصف حاصلات البن الذي يستهلك في العالم من البرازيل
وان أول معدل لنسج الحرير أنشيء في ليون . وأول معدل لنسج القطن أنشيء في انكلترا [داود شبل التري]

الأوائل في الحاصلات

- .. الولايات المتحدة للقطن والقمح
- .. الصين للارز
- .. الهند للسكر والشاي
- .. المانيا للبطاطس
- .. الترسفال للذهب
- .. روسيا للخشب
- .. المكسيك للفضة

[حلمي القمراوي]

دموع العظام

من الناس من يتقلب على عواطفه فيكبج جماحها ومنهم من يرخي لها العنان اذا ألمت به ملعة ومن اشتهر بكبح جماح نفسه المللكة اليصابات ولكنه ما بلغها خبر وفاة صديقها (أوف لستر) حتى ألقت بنفسها على الارض وبكت سامات بكاء مرأ ولما سئل اللورد باكون أمام مجلس الاعيان بانكلترا هل أمضى اقراره بيده على ذنبه ؟ قال نعم أيها السادة ان العمل عملي وقد أمضيته بيدي وعمل رضائي وأني أطلب منكم أن تعاملوني بالرأفة لا بالقسوة . ثم فاضت دموعه فلم يستطع بعد السكلام

ولما تسلم بطرس الاول ملك سربيا بلاغ الحكومة النمساوية النهائي عقب اغتيال ولي عهد

النمسا في ٢٨ يونيو سنة ١٩١٤ ورفض أن يجيب مطلبها الخامس نصحه بعضهم بالتسليم فقال : « كلا أيها السادة سأدافع الى النهاية فاذا حاشت بلادي عشت معها وإذا ماتت مت معها » ثم أنهمرت الدموع من عينيه [عبد الجواد عبد ربه]



قواته العزيم وروح ابتائات الصلبة

الشربة الاميركانية

مستعطرة

من المراكم والارهار

لذيذة الطعم جداً جداً تنظف الامعاء وتطرد العموة بطريقة مدهشة جربوها تتحققوا فائدتها العظيمة واطلبوها بالخاص ولا تطلبوا خلافها واحذروا التقليد ولا حظوا جيداً اسم معامل سالم خليفة وماركة المفتاحين المسجلة على كل زجاجة . تطلب من معامل سالم خليفة الكيماوية بالنصورة وسائر مخازن الادوية والاخراجات المهمة

شراب الهند

يشفي السعال الحديث في ٢٤ ساعة والزمن في اسبوع شراب الهند نتيجة تجربة اكثر من ثلاثمائة تذكرة من اشهر اطباء العالم الاوربي والاميركي يعمل فصل السحر في السعال والزكام والبلغم والاقولوزا وضيق التنفس والسعال الديكي وسائر امراض الصدر . نحن الزجاجة ١٥ قرش صاغ . ويطلب من معامل سالم خليفة الكيماوية بالنصورة وسائر مخازن الادوية والاخراجات المهمة

شد الرطوبة الزمنة ومقر للاعصاب

جرام ٢ صاغ جرام ٣ صاغ
جرام ٥ صاغ جرام ٨ صاغ
سجائر عمريوز سعر العلبة ٥ صاغ
شاي عمريوز سعر العلبة ٥ صاغ
الزيت الهندي المفيد سعر العلبة ٥ صاغ

والخابرات : حسن احمد المسال

(بالسكة الجديدة بمصر)

القطرة العجيبة هي افضل وقدم واعظم واشهر قطرة

في القطر المصري

لمسكفة امراض العيون المزمنة على اختلاف أنواعها

جربوها تتحققوا فائدتها العظيمة واطلبوها بالخاص ولا تقبلوا خلافها واحذروا التقليد ولا حظوا جيداً اسم معامل سالم خليفة وماركة المفتاحين المسجلة على كل زجاجة

القطرة العجيبة

أفضل قطرة في الدنيا بمجزة لامراض البلاد الحارة

ثالث مدالية الحكومة وتصديق المجلس الصحي وهي عجيبة في مفعولها لفناء امراض العيون المزمنة كالطبيبات وزيادة اللحمة واحتقان الجفون والاحمرار والتهابات الملتحمة والقطعة الحديثة والفاشوة وغماسة العين ونزول الدموع وضعف النظر نقي من الكثر كتنا نحن الزجاجة ٥ قروش صاغ تطلب من معامل سالم خليفة الكيماوية بالنصورة وسائر مخازن الادوية والاخراجات المهمة

سعد باشا يخطب في بيت الامة بعد عودته من المؤتمر البرلماني



بعض كبار الامة والبرلمانيين يسمعون الخطبة من شرفة بيت الامة

خرج سعد باشا من الكونفيلنتال وركب سيارته والى جانبه محمد فتح الله باشا بركات . فسكنا في طريقه الى بيت الامة موضع هتاف الجماهير المترامية على الجالسين في القهوات والاندية العمومية وبعد ان استراح قليلا خرج من مكتبه وأطلع على المجتمعين في الشارع والتي خطبة وجيزة لحس فيها قرارات البرلمان وحضهم على الهدوء والانصراف الى أعمالهم . كانوا يقاطعونها بالهتاف والدعاء والتصفيق



سعد باشا يلقي الخطبة على الجماهير المحتشدة كما هو ظاهر في الصورة السفلى (من تصوير مصورنا الخاص)

