

العدد ٦٤

الجمعة ١ يناير ١٩٢٦

الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشاً

في الخارج : ١٠٠ قرش

(اي ٢٠ شلناً أو ٥ دالات اميركية)

المصور

صاحبه : اميل وشكري زيدان

عنوان المكاتبه :

المصور ، بوسطه قصر الدوباره ، مصر

الاعلانات :

تخاير بشأنها الاداره

في دار الهلال بشارع الامير قنادر

المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

عن المدد في القطر المصري والسودان ١٠ مليات

محكمة عمدة تلا الذين قاطعوا الانتخابات

(انظر صوراً أخرى في صفحة ٨)



رأى غير واحد من عمد البلاد ومنايخها أن يتضامنوا مع النواب في مقاطعة الانتخابات الجديدة لمجلس النواب تمسكاً بأن المجلس القديم لا يزال قائماً . وكان عدد مركز تلا (في مديرية المنوفية) في مقدمة من قاموا بهذه المقاطعة فأبوا أن يتسلموا دفاتر الانتخابات وقواتها واستقالوا من وظائفهم فقررت الحكومة محاكمتهم بعد تحقيق قام به رجال النيابة وسفراء كبار الهامين من أعضاء الاحزاب الثلاثة المؤتلفة . وقد أوقدتا مندوباً خاصاً يوم المحاكمة (الاحد الماضي) لتصوير هذا الحادث الاول من نوعه في مصر . وكان اهتمام الناس في كل مكان بالنأ معظمه في انتظار نتيجة المحاكمة . وفوق هذا الكلام صورة البمد المستقلين لدى خروجهم من المحكمة . ويوجد القارىء في مكان آخر من هذا المدد صوراً أخرى عن هذا الموضوع

الرهول في رأس الستة

في الهلال الجديد (يناير) مجموعة مقالات طلبة في موضوعات ذات شأن لنفر من كبار الكتاب والباحثين نذكر منها ما يأتي :

* فرنسا في شمال افريقية . وهي نظرة في مستعمرات فرنسا الدرية الافريقية نبي تونس والجزائر ومراكش تستل على بيانات ومعلومات مفيدة عنها وقد اتجهت الانظار الى تلك الجهات على اثر الحرب المراكشية * نشيد الى يتابع روما . شعر منشور بقلم السكاتية النابغة الانسية مي

* المساحة في مصر في عهد قدماء المصريين . بقلم محمود شاكر بك الوكيل العام لمصلحة المساحة سابقاً والوكيل المساعد لوزارة الموصلات الآن وفي هذا البحث القيم معلومات جليلة تبين الطرق التي كان يتبعها المصريون في مسح الاراضي وقياسها

* ارحوا ارحوا . قصيدة للشاعر الرقيق طاب ثيوس عبده * الشباب وناموس التحول . بقلم الكاتب المفكر سلامه موسى . وهذا المقال يبين شأن الشباب في رقي الامم وتطورها ولا سيما الامم الشرقية

* كم كان عدد الاقباط . بحث تاريخي مفيد للبحاثه جرجس فيلوثاوس عوض وهو يبرهن فيه ان عدد سكان مصر كان يزيد على ثلاثين مليوناً

* رجوع العملة الى قيمتها الاصلية . بحث موضح بالخرائط قصة جميلة من التاريخ العربي : ساد وبلاط معاوية

وهي قصة تاريخية واقعية بحرية بقلم الاستاذ عبد الفتاح عبادة * أميركا بعد غياب أربع سنوات . وصف لمستجدات الدنيا الاميركية وغرائبها الجديدة بقلم الاستاذ فيليب حتي

* سيام . بعض غرائب هذه الدولة الشرقية التي توي ملكها أخيراً

* الشجاعة الادبية . بحث خلقي فلسفي للاستاذ محمد أمين واصف بك

* حصار العرب للقسطنطينية . بحث في هذه الحركة الحاسمة في تاريخ الاسلام وما كان من اسبابها ونتائجها بقلم الاستاذ محمد عبد الله عنان

* لباس الرأس . أنواعه . واحكامها كما ذكرت في كتاب مخطوط بحرية . بقلم الاستاذ عيسى اسكندر

المعروف عضو الجمع العلمي العربي بدمشق * رحلات الامير محمد علي . وبعض نواحيها

* شيء من السحر . المنبل

* الشباب والبيضة . لمحة في مظهر غريب من مظاهر الطبيعة

* التعليم القومي في مصر . وكيف تستمد مصر لجعل التعليم اجبارياً

* حاسة الذوق أي في الغم أم في الانف . بحث علمي المدفع والبارود وأثرهما في الحضارة

* المائدة والطعام عند القدماء أي كيف كان يأكل أبائنا الخ . الخ

وهذه المقالات مزينة بصور عديدة جميلة وبعضها مطبوع عن طريقة الروتوغرافور الائمة

وقضلا عن ذلك يجهد القارئ في هذا الجزء أبواب الهلال المتادة وهي : باب سير الملوك والغنويل . عجائب وغرائب . شؤون البار . في عالم الادب . بين الهلال وقمراته . من هنا وهناك

...اصدقائي ؟!

البلغات . حتى خيل اليّ في يوم من الايام انه قديس وانه نموذج من نماذج الحياة . والمدّهن انه اذا تكلم عن نقص اخلاقي ، أو عيب أدبي ، تدفق تدفق السيل الجارف تغلب الالباب ، وسبحر الاسماع ، واذا « شنع » هدم ودمر !

ماريسك اني اكتشفت ان هذا الصديق ، هذا « الواعظ العام » يهدم بالنسبة لنفسه ما يبنيه بالنسبة للغير . ويقم بالنسبة لنفسه ما يقوضه بالنسبة للغير . وانه بشر مثلاً يندفع في تيار الجحون واليهوكا تدفع . وانه أحوج الناس الى عظامه التي ينزها على الناس !

ما هذا النوع من الشخصية الغامضة ؟ انها شخصية تمتل على مسرح . ولكن نقطة الغواية فيها انها تحيد التمثيل لدرجة انها تقنع نفسها بأنها تتكلم حقاً . فهي حين تلقي النصح شخصية أخرى تنسى شخصيتها الاولى . ولعل هذا مثل من أمثلة « الشخصية المزدوجة » التي شرحها علماء الاخلاق ! ! !

ولي صديق ثالث لعله أبداع الاصدقاء وأهناً الاصدقاء محال أن تراه كثيراً . كل تجربة قاسية في الحياة لها عنده تحليل وتعليل . فهو اذا أفلس لبس « أشيك » ما عنده واقحم أخم « رستوران » وتناول أخم طعام . ثم هو لا يعدم وسيلة يقطع بها « الجرسوت » بانتظار الدفع الى باكر . . . ودائمه العديدون شبكة تحيط به ولكنها محال أن تقتنصه . ثم رغم مضايقته لم يستظرفونه فيؤجلون ، والتأجيل عنده سعادة ليس بدهاسه ادة ! ! !

ولي اصدقاء في منتهى الخطر . هم اسرار عميقة تعلم انهم فقراء وفقراء ولكنهم يعيشون فوق مستوى الاغنياء . تلك هي الشخصية التي وقفت أمامها حائراً لا أفهم ولا أستنتج . هم يؤثرون الاقارب بأنفسهم في ملهم المظلم المغمم بالظلام والرموز !

كم هي عجيبة دراسة الشخصيات . انه فن بلا قاعدة . ذلك لانه فن الازدهان والارواح . والازدهان والارواح لا يعلم سرها الا الله ! فكري أباطه الحامي

... لي بعض اصدقاء شخصياتهم شخصيات عويصة دقيقة تستحق الدرس من الوجهة « البسيكولوجية » وقد لا يخلو هذا الدرس من لذة وفائدة . لذلك أعرض لهذا الموضوع بكل رفق وبكل رقة !

لي صديق - بل أكثر من الصديق - مغرم « بالنش » لدرجة الجنون الدرجة ان « النش » عنده اصبح القاعدة وان « الحقيقة » أصبحت الامر الشاذ . وقد برع في ذلك براعة لا تجارى فهو يلقى « النش » بأسلوب هادى طبيعي وبلهجة حازمة جازمة افهوا اذا سافر « بورسعيد » لخمسة شهر أثناء الصيف يرسل خطاباته من هناك على انه سيركب باكر أول باخرة الى أوروبا . . . وهو اذا غاب عنا أسبوعاً وسأله أين كان أجاب انه كان في « لقصر » زورالآثار . فاذا سأله أين « لقصر » أي على البر الشرقي أم الغربي لم يتردد أن يقول انه هبط اليها في « طيارة » ! وهو يرى من حقه أن يضيف صغراً بسيطاً الى ثمن مشرواته الحقيقي . . . أما غرفة الاستقبال في منزله فاشترها في مزاد بسرائي يلدز بعد خروج عبد الحميد . . . وهو في كل حالة يضيف الى وقامه شيئاً من « التحايش » للتأكيد فيقسم تارة « بالمصحف الشريف » و « القرآن الكريم » وتارة « بوالده المرحوم » . . . الخ . الخ . هذا النوع من « النش » الواضح المكشوف يكون طريفاً في أغلب الاحيان ولكن ما رأيكم سادتي الغراء في « النش » الثقيل السمج الذي يتشدق بالمعجزات المدهشات ويقصد حقاً أن يصدقه الناس !

شخصية أمثال هؤلاء « الناشين » الثقلاء عجيبة ! أم حقاً يعتقدون أن السماع . يتخدع بترهاتهم ؟ أم انهم لا يهتمهم صدقهم الناس أم كذبهم ؟ في كلتا الحالتين هم بلا جدال مرضى بنوع من الامراض الذهنية أنزلها لاطباء تحديده وتصينته ! ! !

ولي صديق آخر صاحبه في القاهرة عامين طويلين لا تقتري أغلب الاحيان . وكان في كل مساء يطرنني وأبلاً من الملاحظات والمعات .

أمالى اسبوعية

نحن الآن في أحد واسم الاعياد ، حيث تتجلى عاطفة الاحسان والرافة بالقراء والمساكين واشراك أطفالهم في ملاذ الاعياد وبهاجتها وقد رأت السيدة ليبيبة هاشم صاحبة مجلة « فتاة الشرق » أن توجه نظر قارئاتها الى واجبهن نحو اخوتهن في الانسانية فارقت العدد الاخير من مجلتها بقلمة من الورق الشفاف كتب عليها الخطاط نجيب بك الهواوي بالخط الفارسي الجميل :

من رحم المسكين يرحم

لتلرزها السيدات سواء على أغلبية الوسائد أو البياضات أو غيرها ويتذكرن ساعة التلرير أو التخرير أو الرسم حالة أولئك النساء فيمددن اليهم يد البر والاحسان فطويت المجلة شاكرًا صاحبها . وأخذت أقلب بعض الصحف الاجنبية لما وجدت صفحة خالية من أخبار مساع خيرية لامة طوائف مختلفة من البائسين والمخاويج . وودت ان انقل بعضها الى القراء والكنني تذكرت الحكم القاسي الذي أصدره علينا السير فالتبتن تشيرون وهو « ان المصريين لا يعرفون طرق الاحسان المنظم » فرأيت ان أكتفي بإعادة هذا الحكم لعلة يكون مذكرًا لقوم يقولون

في العدد الاخير من مجلة « الحدر » للنسائية بحث بديع عنوانه « هل تحب المرأة المرأة ؟ » مترجم عن السكاتبه الاميريكية « زونا جايل » جاء فيه :

« ان المرأة بالرغم مما تقوم به من وظائف الامومة والخدمة وما لها من الفوى المعنوية في اشادة المنزل ، لاتزال تعتبر عبئاً اقتصادياً على الرجل ولا يزال هو المسئول عنها : نجد فيه الميل والميلجي والكاسي والاسامي . وكل امرأة تهددها بالحرمان من هذه الحاجات الضرورية . فهي تكرهها ان كانت جميلة لان الخفل يرتجم في الجمال ، وتحقرها ان كانت قبيحة ضعيفة لانها قصرت في مضار الاختصاص النسائي ، وهو الفوز بالرجل المسئول عن قضاء تلك الحاجات

« فاتجاه قوى المرأة نحو العمل والاستقلال الاقتصادي سيتحكم في عاطفة الكراهة النسائية

المتبادلة . وهو اليوم يأتي بالدليل أثر الدليل على أنه شرع يفعل فعليه . فحيث نجد النساء منشغلات في أعمال جدية تستدعي اتباه الفكر لها وحصر القوى فيها ، نجد عاطفة الكراهة بين النساء لغواً ، بل نجد مكانها وداداً متبادلاً وثقة وتعاوناً في شؤون من طبيعتها ان تدرب على التعاون وتعود الثقة . وانصراف المرأة هذا الانصراف يزيل دواعي قلقها لانه يكفل لها المايجأ والطعام عن غير طريق الزواج . كما أنه يرفع مستواها فيتسع أفق نظرها الى الحياة ويتطور موقفها في المناقشة تطوراً الى الاعلى »

والرأي الاخير في هذه النظرية للمرأة دون شك

ظهر أخيراً كتاب « فتح مصر الخديث أو نابوليون بونابرت في مصر » لمؤلفه احمد بك حافظ عوض وقد نشر على الصفحة الثانية منه ، بخط بديع ، العبارة الآتية

اهداء الكتاب

« الى زوجتي العزيزة التي لولا تعاضيدها ومساعدتها ما أمكن تأليف هذا الكتاب احمد حافظ عوض »

وقد فصل خبر هذه المساعدة ، في مقدمة الكتاب فذكر انه بدأ في عمله في أول أيام الحرب المملكي ثم أهمله بعد الهدنة الى ان قال :

« ... وكدت أنسى ما كتبته حتى أهملته ،

لولا حين كان يتولاني من آن لآخر ، ولولا ان زوجتي الفاضلة كانت تذكرني به في أوقات مختلفة ، لانها اشتركت فيه معي بروحها ، وعساعدتها لي في تعريب بعض القطع من الفرنسية الى العربية ، في الايام التي قضيتها معها في شبه منفى بالاسكندرية ... »

وقفت يوماً امام بائع كتب فرنسية قديمة . وقلبت البضاعة حتى عثرت على كتابين أردت أن اشتريهما . وسألته عن الثمن فطلب ضعف القيمة المرقومة عليها . واذا رأي استعربت ، قلب الغلاف وأشار الى جملة خطية تحتها امضاء . فقلت زدني . قال : هذه العبارة بخط المؤلف وتوقيعه ، ولذلك اطلب الثمن مضاعفاً !!

وقد تذكرت هذه العبارة اليوم اذ قرأت في احدى الصحف الفرنسية انه أقيم في باريس سوق احسان لامانة الكتاب الذين أصيبوا في الحرب . وكان أهم قسم في هذا السوق معرض كتب عليها عبارات بأسماء المؤلفين وتوقيعاتهم . وقد وقف هؤلاء المؤلفون الى جانبهم جمهور من الاوانس كواكب السينما لروبيع حركة هذا القسم تحت رعاية رئيس الجمهورية . فكان الاقبال عليه عظيماً اذ بيع أكثر ما عرض فيه من المؤلفات

ترى ماذا يكون نصيب معرض مثل هذا اذا أقيم في مصر . ولكم عدد ما يباع فيه من الكتب ؟؟

« تحدث »

كل شيء

فكه ومفيد في

كل شيء

مجلة أسبوعية مصورة جامعة تصدر عن دار « الهلال »

ابيع ابتظر في الصحافة العربية



رئيسة الاتحاد النسائي في تركيا . وهي ترشح نفسها
لمنوية البرلمان



عائلة تركية في محطة سكة الحديد بأثقرة . وقد لبست السيدات ثيابات صغيرة وأردية سفر واسعة



الشباب التركي

في

ملابسه الجديدة

أعلاه : فريق من طاعة الشباب
في تركيا بملابسهم الجديدة .
وقد أصبح الجميع يلبسون
الملابس الأفرنكية والقبعات



إلى اليسار : النازي مصطفى
كمال باشا ، رئيس الجمهورية
ليلة الاحتفال بعيد الجمهورية .
وعند لبس الفراك وأمسك يمينه
قبعة الحفلات الرسمية وهي
استوائية حريرية وممسة
المسكيون ورجال الجند وقد
خلعوا قبعاتهم حسب التقاليد
الأوروبية والأميركية

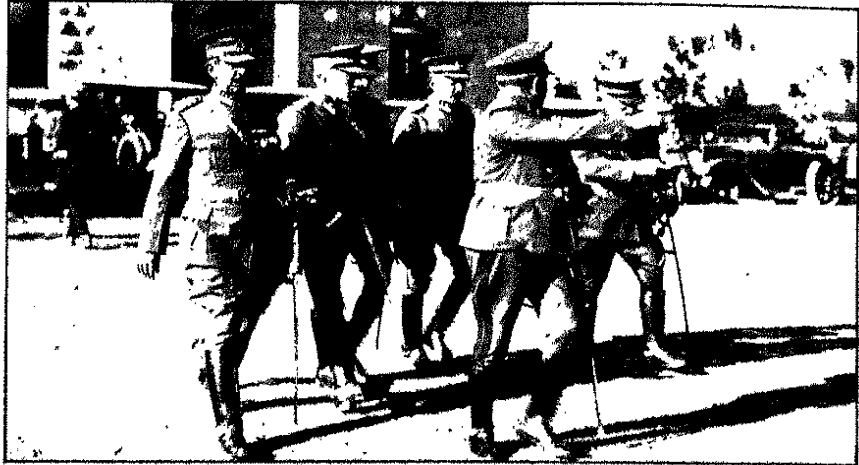
(٥)

النهضة الحديثة في تركيا مناظر خصوصية للمصور

تشرح

تطور الاحوال الاجتماعية

زارنا أديب مصري حضر من الاستانة أخيراً ووصف لنا
مظاهر التطور في الحياة العمومية والخصوصية في تركيا .
وأيد كلامه بصور فوتوغرافية تكرم علينا بها . وبالنظر
الى اهتمام المصريين بأحوال تركيا رأينا أن ننشر بعض
هذه الصور تسجيلاً لحركة الانقلاب الحديث في احكام
دولة شرقية أبت الا أن تأخذ من الغرب كل شيء حق
الازياء . ونحن نثبت هذه الصور لقيمتها التاريخية



في الجيش التركي

الضباط العظام

لايسون القبعات

اعلام : فريق من ضباط الجيش التركي
' العظام وعلى رؤوسهم القبعات

جاعة

من الضباط والجندمة

الى اليسار : ضباط بحريون وريزون
ومندوبة في الاستانة يوم عيد الجمهورية .
ولي وسعهم الفريق شكري نايلى باشا
قائد الاردي الثالث في المعسكر في
الاستانة

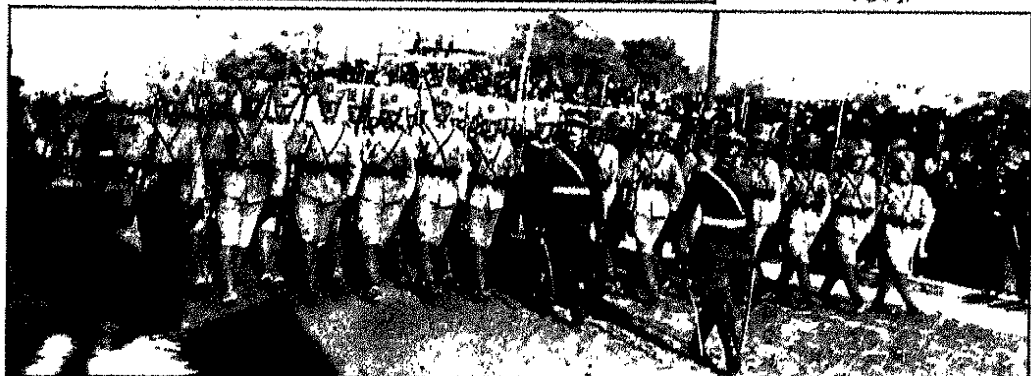


الحفراء في الاستانة

ملواير الحفراء

باسلحتهم

الى اليمين : فرقة من
الجندمة (بولك الحفر)
في الاستانة . بملايسهم
الجديدة يتقدمهم ضباطهم .
ونفراء الاستانة مشهورون
بالقوة الجسمية والسهل على
راحة السكالك والتنبهه
للكلفة الحرائق



رجال القناتون

في

ازياتهم الجديدة

الى اليسار : القضاة

ورجال القناتون

بملايسهم الرسمية

الجديدة . وكان رجال

الشرع الاسلامي قبل

اليوم يلبسون العمام

والاروية الضريبة

اطلب

الرهول الجديد

في اول يناير

(انظر محتوياته صفحة ٢)



الدكتور فريد مسعود حكيم العيون أول شارع الفجالة (ميدان باب الحديد)

شراب الهند

يشفي السعال الحديث في ٢٤ ساعة والمزمن في أسبوع
شراب الهند نتيجة تجربة أكثر من ثلاثمائة
تذكرة من أشهر أطباء العالم الاوربي والاميري
يفعل فعل السحري السعال والزكام والبلغم
والانفلونزا وضيق التنفس والسعال الديكي وسائر
أمراض الصدر . نحن الزجاجة ١٥ قرش صاغ .
يطلب من مامل سالم الكيماوية بالمنصورة وسائر
مخازن الادوية والاجراخانات المهمة

أعظم مدرسة في العالم

تأسست (مدارس المراسلات الامية)
لتسهيل العلم على كل من له رغبة حقيقية في
الحصول عليه . وطريقة هذه المدارس
لا تستدعي تضحية شاقة . فينتك يصبح جامعتك
ونقطة تعليمك زهيدة جداً

وقد ثبت ما لهذه المدارس من الفضل
العظيم في نجاح كثيرين من لم يكن لديهم الا حظ
قليل من التعليم وغيرهم ممن حصلوا على قسط
من المعلومات المدرسية وذلك من آلاف
الرسائل التي يبعث بها الينا الطلبة اعترافاً بما
كان لمدارس المراسلات بالبريد من الأثر في
حصولهم على مراكز عظيمة وتقديرهم لخدمتها
وأغراضها

ولمدارس المراسلات الامية شهره عظيمة
في جميع الاقطار وهي تساعد بصفة رسمية في
ترقية مدارس رجال البحرية البريطانية
والامريكية والجيش الاسترالي وغيرهم
ولا يستطيع احد ممن يريد اتمام معارفه
سواء كانت علمية أو فنية أو تجارية ان يخطئ
لنفسه خطة ما لم يطلع أولاً على دليل مدارس
المراسلات الامية . وهو كتاب يحتوي على
وصف أكثر من ٣٠٠ حرفة ويمكن الحصول
عليه مجاناً بالطلب من

International Correspondence Schools
Davies Brayon Buildings
Chareh Emad El Dine,
Caire

شعار المصور : خير الكلام ما قل ودل

ولكي تكون مياه النيل صالحة للشرب يلزم
ترويقها وتطهيرها بطريق الترشيح الرملي أو
بالمرشحات الميكانيكية البسيطة التي يسهل استعمالها
في البيوت كمرشح بركفيلد أو مرشح باستور
أو بواسطة الترسيب بمواد كيميائية كالشبة
أو برمنجنات البوتاس أو الجير . ويمكن تطهير
المياه من الجراثيم بطريق الغلي بعد ترويقها
أو بواسطة التقطير أو بإضافة مواد كيميائية بنسبة
معينة من الكلورين أو البرومين أو الاوزون
والماء لا يمكن أن يستغني عنه الانسان بأي
حال من الاحوال الالمدة قصيرة جداً لا تتجاوز
بضعة أيام مع أنه يمكنه أن يصوم عن الاكل عدة
أسابيع . فلما من العناصر الحيوية الضرورية
لحفظ توازن الجسم والانسان يفقد يومياً من
جسمه نحو لترين من الماء بواسطة التبرز والتبول
والعرق والتبخر فينبغي تعويض ذلك بشرب الماء
ويجب ان يتناول ما يوازي لترين من الماء في
الاربع والعشرين ساعة . ويدخل في ذلك ما يتناوله
من الماء في الطعام والمشروبات المختلفة كاللبن
والشاي والقهوة والشوربا

وأفضل أوقات الشرب هي الاوقات التي لا
يتعاطى فيها الغذاء لان كثرة الشرب وقتئذ تضعف
عملية الهضم وتطيل مدتها وتؤثر في المصير الهضمي
فتتعب المعدة وتمتد وتترتبك من تأثير ذلك .
ولا يستحسن شرب الماء المثلج في أوقات الاكل
أو على أثر جهد عضلي أو بعد الرياضة البدنية

ومن فوائد الماء تليين الطبيعة اذا شرب قبل
النوم أو بعد النهوض من النوم وأدرار البول
وتنشيط العرق والتبخر . وكل هذه العوامل تفيد
في تطهير الجسم من المواد الفاسدة ومن السموم
العضوية المتراكمة في الجسم . والماء الساخن أو الفاتر
وخصوصاً اذا غلي به بعض الزهور كالباونج
وزهر البرتقال أو ورق التناع او الينسون
أو السراوية يفيد في تسكين آلام المعدة والمغص
المعوي ويطرد الارياح ويمنع القيء

ويجب على الانسان أن يعود شرب الماء بكية
وافية وأن لا يحرم نفسه من هذا العنصر الرخيص
البسيط الا في الاحوال المرضية النادرة كمرض
الاستسقاء ويجب ان يختار الماء القراح الصافي
ويستعاض عن سائر المشروبات المكيفة التي تضر
الجسم وتسم العقل والنفس وتفقّر الجيب

الاسكندرية [الدكتور محمد بشير]

مياه الشرب

لا يخفى ان مسألة مياه الشرب من المسائل
الحوية المهمة ولذا يجب الاهتمام بها لعلاقتها
بالصحة العمومية

وأهم موارد المياه هي الينابيع الطبيعية ، ومياه
المطر ، والآبار ، والانهر

ومياه الينابيع هي أصلح انواع مياه الشرب
لصفائها وخلوها من عوامل التلوث . وبعض
الينابيع تحتوي على عناصر كيميائية مفيدة . وكثير منها
يخصص للاستشفاء . من بعض الامراض كياه فيشي
وكارلسباد وايثيان للتداوي من أمراض المعدة
والكلى . وبعضها يخصص للاستحمام والتداوي
كمياه اكس لان مياهه بادن وبات وحلوان

ويلي ذلك مياه المطر وخصوصاً التي تخزن في
صهاريج نظيفة تتوفر فيها الشروط الصحية وتكون
بعيدة عن مصادر التلوث فهي أيضاً من المياه التي
تصلح للشرب لصفائها

أما مياه الآبار الارتوازية فلا تصلح للشرب
لاحتوائها على عناصر معدنية كأملاح الجير
والنترات والسكريونات والنشادر ومحدث غالباً
اضطرابات في الجهاز الهضمي والبولي وتسبب في
بعض الاحيان مرض الغويتير وتصلب الشرايين
أما مياه الأنهر وهي التي يعول عليها للشرب
في أغلب جهات القطر المصري فتحتاج لعناية
خاصة واهتمام زائد لترويقها وترشيحها وتطهيرها
ولا يخفى ان ماء الترع التي يستقي منها أهل
المدن والقرى تكون عادة مزوجة بالطين وملوثة
بالجراثيم والميكروبات والطفيليات الناشئة من
عوامل الفساد والتعفن والاختلاط بالفاذورات
ومياه المراحض وتعفن النباتات والحشرات
المختلفة والامتزاج بأملاح المعادن . ولذلك تجد
معظم أهل القرى المصرية الذين يستقون منها
مباشرة بدون عملية الترشيح مصابين بآفات كثيرة
وأعراض مختلفة تصيبهم بواسطة المياه الملوثة .
وهذه الآفات المختلفة اذا أزممت سببت مضاعفات
مرضية شديدة وأتتهك القوى وأضعفت البنية .
والامراض التي يمكن ان تنفث بواسطة مياه الترع
تنشأ من الطفيليات كمرض الانكستوما والبهارسيا
وأعراض الديدان المعوية المختلفة . أو تنشأ من
الجراثيم المرضية التي تسري الى الترع من مياه
المراحض والافذار فتسبب الدوسنتاريا والحمى
التيفودية والباريتفودية

العوامل على بنها ونشرها بين طبقات الشعب
أما التفاني بعبادة القديم ، والاتسكال على
الحكومة ومحاربة شركات الفونوغراف فأسلحة
غير نافعة في هذه الحرب « م »

صحتك

تتوقف على سلامة اسنانك
وعلى ذلك يجب أن تعني باختيار دواء
تنظيف الاسنان

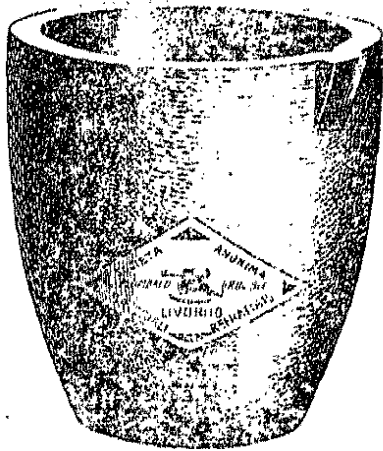
اراسميك



صابون لتنظيف الاسنان

هو الاحسن

لانه لا يحتوي على أي مادة تؤذي الاسنان
وهو يحفظ الفم نظيفاً ، ورائحته الزكية تعمشك
بياع في جميع الصيدليات ومخازن الادوية



أحسن وأمتن بواق من جميع المقاسات
لسبك الذهب والفضة والنحاس والظهر
الوكلاء الموحدون : ف . س . شمويل
وأولاده بالصاغة عمرة ٦٤ بمصر تليفون ٢٠٥
أوبكيه

F. S. Chamuel, & Fils
No. 64 Sagha St. Cairo, Egypt

لغة الموسيقى لغة عامة يفهمها الشعب جميعه أما خطر
المطبوعات في شعب سواده من الاميين لا يعد
شيئاً بالقياس الى هذا الخطر العام «

وبما لا حائله على الكاتيين في هذا الموضوع
انهم رفعوا الاغاني القديمة الى السموات العليا
وترغوا بحسان الفاظها ومعانيها
فاما الالفاظ ، فلا تترك أن منها الساحر
والبديع . ولكن المعاني كلها فاسدة دلسة
لا تملأ الا حول العشق والهيام
وأما موسيقاها فلا جدال في أنها عالية دقيقة
ولكنها رقية صعبة لا يمكن أن يتغنى بها الشعب
ولا الصغار بل ولا الكبار ، ولا بد للتغنى بالدور
أن يكون المغني من أهل الفن . ولا بد أن يقضي
في تجويده شهراً أو أكثر . وذلك بعد أن يحفظ
الدور

وشركات الفونوغراف التي يطعن عليها
السكانيون لا تدون على أقراصها الا الادوار
المشهورة المتداولة

فلتضع الحكومة أولاً قانونها . ولنحرم
بالطريقة التي يعرفها الكتاب المشرعون نظم
الادوار ونضبط الناس وهم يتغنون بها في دورهم
إذا كان ذلك في الامكان

وبعد ذلك كله يأتي دور المسئولين او الذين
تصدوا المسؤولية من الناظرين والمعلمين
وقد ذكر المصور في عدده الماضي ان شوقي
بك والمراوي افندي وضعا أناشيد للتلاميذ وصغار
المدارس

وعلمت أيضاً ان خليل افندي مطران يطبع
أراجيز خاصة ببناء المدارس
فليتعاون المعلمون على نظم هذه القطع
الادبية . وليشجع غيرهم عن مساعد الجدد ويضعوا
مطبوعات غيرها ويلقوا بها الى الريحاني والسكسار
ومثيرة المهدي وحياة صبري وغيرهم وهم أقوى

حافظوا على الجمال

باعمال اعظم ، ككتشاف كيماوي ظهر في عالمنا

كريم كليوباترا

مقدمه اسكب لايجيب اليه الازالة الغش والبيع السوداء
والبيضاء والبراء من الوجه والجسم ولازالة حرق الص
والجروح المتأثرة على الجلد . ثمن الحق ١٠ صاغ
يطلب من معامل سالم خايقة الكيماوي بالصورة
وسامر مخازن الادوية والايديجات المهمة

الاغاني القومية

واجب الحكومة وواجب الناظرين

في الصحف المصرية الآن حملات عنيفة على
الاغاني القومية وأخصها الاناشيد المعروفة باسم
الطفاطيق

وقد بدأ هذه الحملة الاستاذ اسكندر شلفون .
وعقبه الاستاذ عبد الفتاح عباده . واقفني أثرهما غير
واحد من الادياء والفوربين على الاخلاق
وتتأملت الصحف الحلية وبعض الصحف
السورية مقالة عباده افندي . معجبة بما أورده من
الاسانيد والتناجيج وعلقت عليها بموافقة على
اقتراحاته السديدة

وبما جاء في هذه المقالة البديعة :

« انه ما دخل على الفتيات في خدورهن
والعواثق في حجابهن شيء أضر عليهن وادعى
لأن يتورطن في الحنا تورطاً بل ادعى لهذه الامة
الى الفسق من هذه الاناني والالحان الملوثة
بجراثيم الفجور »

« ألم تسمع تلك الحناجر المطربة بأوتارها
الرائحة ذات الصوت الشجي الرخيم وهي تدفع في
آذان الجماهير « ميكروب » الفماد وجراثيمه
وهجر القول وفحشه مع ما تدفع الاغاني »

« ألت ترى السم يسري في أحشاء هذه
الامة وينساب في عرقها النابض وشبابها الغض
عدة المستقبل بفعل الموسيقى ، وما أشد فعلها في
النفوس وأخطار أثرها في الاخلاق . ومن في
الحياة ينكر ما للموسيقى والاناني من الخطر وعنليم
الأثر في تكيف تربية النفوس وتوجيه الميول
وايقاظ المواطنين وتنبيهها وفعلها بالاجمال في
الاخلاق وفي الحياة القومية والتربية الوطنية »
وختم المقالة بالاقتراح الآتي :

« يحسن بالحكومة الساهرة على رعاية
اخلاق الامة والحفاظة على آدابها ان تضع رقابة
على هذه الاغاني المفسدة للاخلاق وخاصة تلك
التي تملأها الشركات في (الاقراص) لتنتشر
سمومها بين الشعب كما هو الحال في رقابتها على
المطبوعات والصور ودور التمثيل وأشرطة السينما .
ولا أدري لم لا تنكث الحكومة لأمر الاغاني
ولا ترى ان العناية بها من بعض واجباتها على حين
ان خطر الاغاني اعم من خطر ما تراقبه ، لأن

يوم مشهود في تار : محاكمة العمدة المستقبليين



الحامون عن العمد لدى خروجهم من المحكمة



الجمهور متجهاً نحو المحكمة في الصباح



الحقراء يجمعون الجمهور من الاقتراب من المحكمة وهم في انتظار الحكم



نظراً لضيق المحكمة حضر كثيرون من المدعويين المحاكمة من الخارج

الهاجدوك في مصر

استدعى الاتحاد المصري لكرة القدم فرقة «الهاجدوك» اليوجوسلافية للحضور الى مصر هذا العام للتلقي مع فرقها المصرية والانجليزية . وقد حضرت هذه الفرقة وتبارت مع فرقة منتخبة من أشهر لاعبي الاورط الانجليزية فتغلبت عليها باصايتين لواحدة . وتبارت للمرة الثانية مع فريق منتخب من لاعبي أندية القاهرة يوم الجمعة الماضية بإرض النادي الاهلي بالجزيرة فغلبته بأربع اصابات لاثنتين . وقد أثبتنا في هذه الصفحة صور هذه الحفلة . وفرقة الهاجدوك هي من الفرق الجواله التي تؤم بلاد المغرب وبلاد اوروبا الوسطى وأهم لاعبيها سامي مرماها المسمى « اورقمار » الذي أدهش جمهور المتفرجين بألمايه الفنية وهو يمد في هذه الفرقة حجر زاويتها



منتخب القاهرة المصري



كبار المدعوين ولي مقدمتهم مندوب جلالة الملك محمود عزمي باشا والسر جورج لويد (يراه القارىء وهو يجاهدت جيفر ولي باشا)



فرقة «الهاجدوك» اليوجوسلافية



مشهد من مشاهد اللعبة : هجوم خطر للمصريين يصده أحد لاعبي الهاجدوك بالقرب من المرمى



« تصوير مصورنا الخاص »

هجوم خطر على مرمى المصريين

ديوان طانيوس عبده

يطلب من مكتبة زيدان العمومية ومكتبة
الهلل ومكتبة العرب بالقاهرة بمصر

بدر المصراحي

بميدان القبة الخضراء بأول شارع انبلك نوا

أكبر مصور في سبل أجل الاشكال للسيدات
الرجال بأحدث الطرق ويصور الحفلات النهارية والليلية
بالنور الصناعي بإفائة الدقة

اشترك في المصور

تضمن سنة لذة وفكاهة

كلمات طيبة

لا بد من شكوى اذا لم يكن صبر
لا يدرك النعيم الا بالبؤس
الشكوى تخفف الهم وتزيل الألم
أقوى الناس من قاوم هوى نفسه
ليس من العدل سرعة العذل
لا يجهل ماضيه الا فقير اغتنى ووضع ارتفع
اذا استشرت صديقاً فاطرح الحياء
المال خادم طيب وسيد شرير
تشبت بأمر واحد تفز بما تروم
من أحبك نهاك ومن أبغضك أغراك
[حسن احمد ابو الذهب]

الحجرة

انما الحجرة أسباب الزلزل
وزفاف كم لأحياء قتل
دلت الحجرة فيها أنها
تلهب الاحشاء أو تدمي القل
ان عدلت الآن حطم كأسها
تتج من بؤس وبأس وعلل
تسلب المرء الاماني والنهي
وتتيم القلب في صدر البطل
كم أذلت من قفوس عزة
كم سبت عقلا وكم أدنت أجل
بالعقل كيف يرضى قائل
من فم الاقوى بمسموم القلب
ان كأس الموت أحل مشربا
من كؤوس مترعات بالخليل
وصريع الراح من يرجو له
عيشة الاصلاح تنبيه الحيل
« فاهجر الحجرة ان كنت فتى
كيف يسى في جنون من عقل »
[رشدي ماهر]

التيارات في ايطاليا

يبلغ عدد التيارات في ايطاليا ١٥٧٧ بمعدل
تيار واحد لكل ٢٥ ألف ساكن . ففي مقاطعة
بيروجيا ٤٤ تيار . وفي نوافرا ٣٣ وفي السندريا
٤٠ وفي قرية ازوني التي لا يزيد عدد سكانها على
٣٠٠ شخص تيار واحد
وقد أطلقوا اسم غاريالدي على ٣٣ تيار
وفردى على ٢٨ والملك فيكتور عمانوئيل على ٢٠
واكبر تيارات ايطاليا هو تيارو سكالا في
ميلانو ويسع ٣٢٠٠ شخص بينما اكبر التيارات
في روما و نابولي وتورينو لا يسع أكثر من ٣٠٠
شخص

أسس قاموس الخيزي عربي
قاموس الطالب

وضعه : الفريد هندية ونقحه
وضبطه : الأستاذ اسير وبك
بياع في مكتب : امين هندية
تمه : ٣٥ غرنا
الجزء الثاني عربي انكليزي تحت الطبع



اذا شئت أن تكون

يدالك جيلتين

فلا تهمل جلد أظافرك

قد تكونين شديدة الاهتمام دائماً بيديك قتلين
قفازاً بقي يدك من تأثير أعمالك المنزلية ومع ذلك
فانها لا تظهران بمظهر النظافة والجمال ما لم تعرفي
كيف تعين بجهد أظافرك

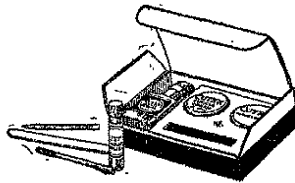
وهو سائل مطهر يزيل الجلد الرقيق الميت ويعنه
من الصعود فوق الاظافر . وهو يستعمل حول قاعدة
الظفر بعد غسيل اليدين
تنسل اطراف الاصابع ثم تجفف بمناية فيزول
الجلد الميت ويدع حافة جديدة من جلد رقيق حول الظفر
اذا كنت لم تستعلمي كوتكس من قبل فستيتعين
بشكل يدك كلها بعد استعماله لانه يكسب اطراف
اصابعك جمالا فنانا

ينمو جلد الاظافر مع الاظافر تماماً ويموت الجلد
القديم مع نمو الجلد الجديد . واذا كان من الضروري
تقليم الاظافر كلما نمت فوق اطراف الاصابع فان
من الضروري أيضاً التخلص من الجلد الرقيق الميت
توجد طريقة سريعة للتخلص من الجلد الميت
لا تتلف الاظافر ولا تمس النمو الطبيعي للجلد الجديد
وهذه الطريقة هي بواسطة كوتكس من زيل الجلد
الرقيق

CUTEX

طقم كامل للعناية بالاظافر بخمسة قروش طوايع بوسته

ارسل الكوبون مع خمسة قروش طوايع بوسته ترسل اليك طمعة يحتوي على السائل الجديد للتلميع
الاظافر وكية مستحضرات كوتكس تكفي لتنظيف اظافرك ست مرات على الاقل
العنوان : ب . س . بلور . صندوق بوسته ٥٣٥ بالقاهرة الوكيل بمصر والسودان
ارسل هذا الكوبون بالتبريد اليوم مع ٥ قروش



ب . س . بلور صندوق بوسته ٥٣٥
ارسل مع هذا خمسة قروش طوايع بوسته تمن علبه كوتكس
الاسم
الشارع والقرية
البلد
ب . س . بلور صندوق بوسته ٥٣٥

صفحة نائية

امينات المكاتب

فتح أمام الفتيات المتعاملات باب جديد من العمل وهو امانة المكاتب والحفظونات . ولا يقبلون في هذه المهمة بفرنسا الا خريجي مدرسة (شارت) وكان دخول هذه المدرسة محظوراً على الجنس الظريف الى زمن غير بعيد . ثم سمح لمن بالانتماء فيها بعد امتحان دقيق صعب

وقد تخرجت منها الآنسة جوتييه من أهالي نيس بعد ان أظهرت نجاحاً مدهشاً عند امتحانها في بحث الخطوط القديمة . ثم قدمت اطروحة عن تاريخ مدينة جراس فئات الدكتوراه

سائقات السيارات

حدث مندوب جريدة «أوتو» احد رجال البوليس المكلفين حركة المرور في باريس عن رأيه في سائقي السيارات . فكان من جملة ما قاله عن النسوة قائدات السيارات : انهن ارذن واثبت من زملائهن الرجال واطوع منهم لاوامر البوليس

وتنبهاته واعرف بتدبير محركات السيارة وبقية آلاتها الدقيقة

مكتبة خاصة للسيدات

يشغلون الآن بباريس في انشاء مكتبة خاصة للسيدات لا تحتوي الا على كتب بأقلام نساء أو عن النساء والحركة النسائية سواء في فرنسا أو البلاد الاجنبية

وسيكون في هذه المكتبة قاعة كبرى تؤمّن السيدات يوم الاحد الثالث من كل شهر فتلقى عليهن محاضرة تلقىها سيدة عن أحدث كتاب نسائي . ثم تتناقش الحاضرات في موضوع هذا الكتاب . وبعد ذلك تبسط مواثد الشاي فيتناولنه متسامرات في كل ما يهم عالم السيدات من الشؤون الادبية والاجتماعية

شغل النساء نصف النهار

لاحظ السيد النساوي في باريس ان عدداً كبيراً من النساء يحتجن الى السكسب من أي عمل بدوي أو عقلي . ولكن يمتنعن عن ذلك أن تكون

طالبة العمل زوجة رجل تقوم بخدمة بيته او ابنة ابوين فقيرين تتولى اعاتهما بتدبير المنزل

فأخذت لجنة النادي تفكر في إيجاد عمل لامثال هؤلاء النسوة لا يمنعهن عن القيام بتدبير المنزل . وذلك بأن يقضين في بيوتهن نصف النهار ويزاولن العمل الخارجي في النصف الثاني (بعد الظهر الى المساء)

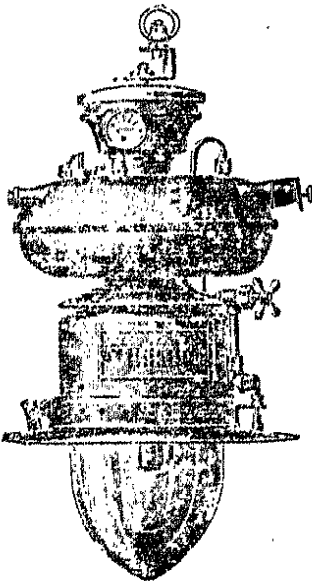
وقد شرعت في مخبرة كثيرين من ارباب الاعمال في هذا الموضوع فلاقى تسهيلات من اكثرهم

مصانع القبعات في تركيا

قررت وزارة التجارة التركية مديد المساعدة الى المصانع التي أسست حديثاً لصنع القبعات في كل من مدن بروسه وقونية والاسنة

والف كبار تجار الأتراك لجنة فنية عهدوا اليها في فحص الوسائل اللازمة لاختيار الخامات اللازمة لصنع القبعات وادخال بعض التحسينات اليها . وستعقد هذه اللجنة جلساتها تحت رئاسة وزير التجارة في انقرة

لمبة بترومكس الاصيلي

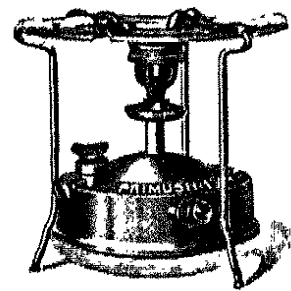


ان لمبة « بترومكس الاصيلي » هي أعظم لمبة مشهورة في العالم اجمع ذات خزان نحاس ملحوم بطريقة خصوصية تولع مهما كان الهواء شديداً وهي موفرة ومتينة ومضمونة وبسيطة في تركيبها وسهلة الاستعمال ولذلك قد فضلتها مصالح السكك الحديدية في المانيا عن سواها واستعملتها في محطاتها ومخازنها

لاحظوا الماركة « بترومكس الاصيلي » المرقومة على كل لمبة وتجنبوا كل تقليد

وابور بريموس الاصيلي

هو اول ماركة مضمونة ومعروفة منذ ٣٠ سنة



تجنبوا كل تقليد وتأكدوا دائماً من ماركة الفابريكة :

PRIMUS

واسم « بريموس الاصيلي » المرقوم على كل وابور باللغة العربية

الوكيل العام : ارمان انيليان باسكندرية ميدان محمد علي (صندوق بوسته نمرة ٣٢٤)

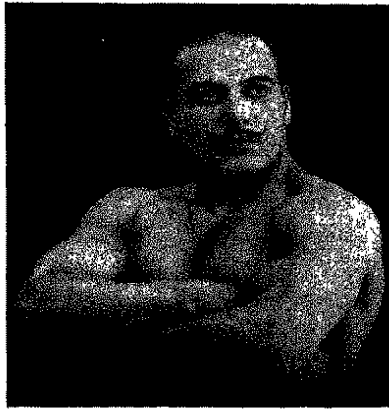
السفراء الشرقيون في تركيا



تمثل هذه الصورة ثلاثة من السفراء الشرقيين في تركيا بملابسهم الرسمية يوم الاحتفال بذكرى عيد الجمهورية في الوسط صاحب السعادة حدايه باشا وزير مصر المفوض في الاستانة ، والى يمينه سفير فارس ، والى يساره سفير الأفغان

الاستاذ احمد بك حافظ عوض الصحافي المعروف ، صاحب جريدة صكوك الشرق اليومية ، وخیال الظل الفكاهية الاسبوعية ، نشر صورته اليوم بمناسبة ظهور كتابه « فتح مصر الحديث أو نابوليون بوناپرت في مصر » وهو سفر جليل وضعه حافظ بك في فترات متقطعة .

كل شيء
فكك ومفيد تجده في
« كل شيء »



أبلغنا حسن افندي الخلو المصارع ان زكي افندي محمد لم يطلب المنازلة كما ذكر في العدد ٦١ من المصور وانه مستعد للمنازلة



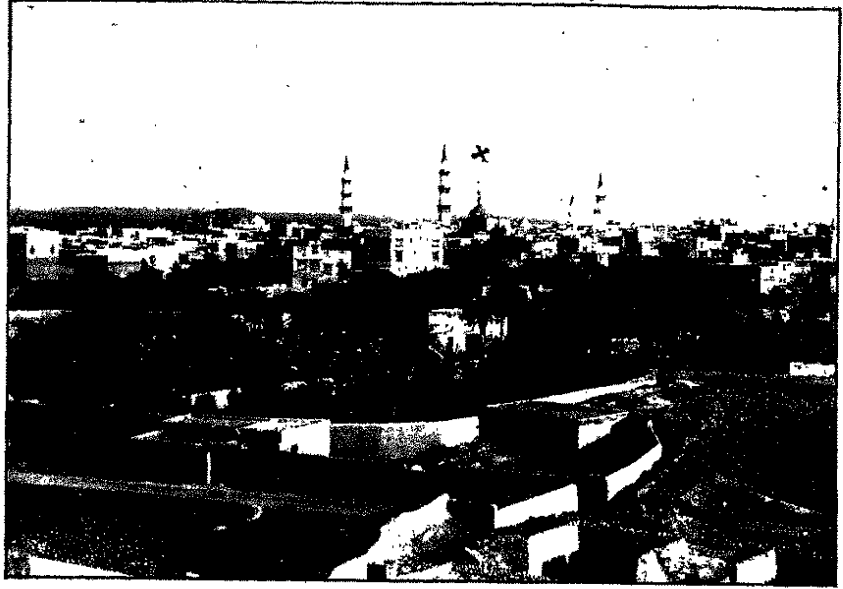
المعتمد السامي في الفيوم

زار فخامة اللورد جورج لويد مديرية الفيوم . فقصدها في سيارته وتقدم عين سيلين ثم قابل الاعيان في ديوان المديرية . وعاد مساء في قطار سكة الحديد . وكان في هذه الرحلة موضع حفاوة الاهالي والوجهاء اعلاء : اللورد لويد بجوار عين سيلين ومعه مدير الفيوم وباشمهندس الري والمستقر فرانس السكريتير الشرقي للوكالة البريطانية وناظر مدرسة الفيوم الثانوية الاميرية

والى اليسار : فخامة المندوب السامي يرافق مستقبليه من الموظفين والاعيان في ديوان مديرية الفيوم « تصوير سانيان افندي عقل الفتوشغاري بالنيا »



السيد تاج الدين الحسيني الذي عين رئيساً للحكومة السورية خلفاً لصبحي بك بركات المستقيل من منصبه هذا أن أكثر الصحف من نقد أعماله

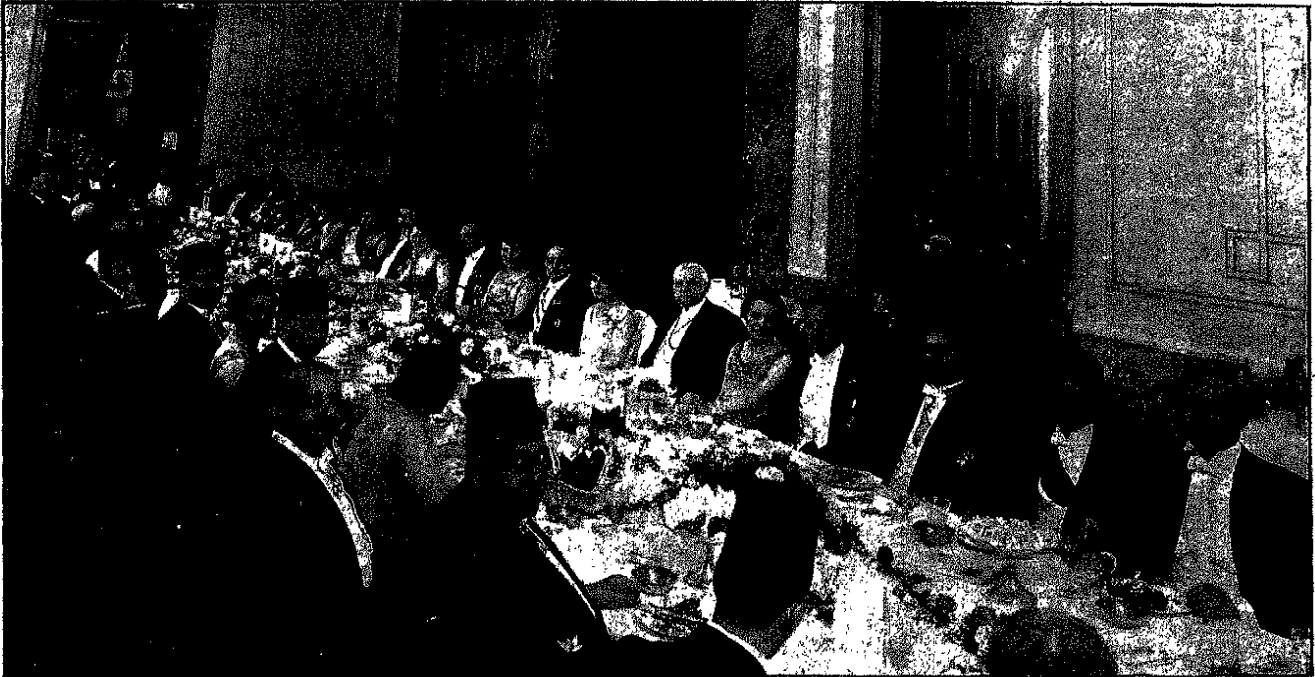


المدينة المنورة

أعلام : منظر عام للمدينة المنورة - نضرمه لمناسبة دخول الوهابيين إليها واستيلائهم عليها بدون قتال . و (X) قبة النبي (صلى الله عليه وسلم)



احتفل في القدس الشريف باستقبال العلم البريطاني للفرقة الاسرائيلية والصورة الى اليسار تمثل حل رباط العلم في المحطة امام مدير الامن العام والذي يحمل الرباط هو مدير سجن القدس في الوقت الحاضر (المستر بنكس) وكان جاوياً في الفرقة اليهودية



المائدة التي أقامها صاحب السعادة شقار خان سفير إيران في مصر بفندق سميراميس احتفالاً بتولية صاحب الجلالة بهلوي خان شاه إيران الجديد . وقد حضرها صاحب الدولة رئيس الوزراء والوزراء والسفير جورج لويد وسفراء الدول ومتمدوها السياسيون (تصوير يندر — ينور الماغسيوم)

لطائف وفكاهات

زبون السجن

القاضي : صدر الحكم عليك بالسجن ثلاث
سنتين كاملة فهل لديك ما تعترض به ؟
الجرم : نعم . اطلب مهاودتي وتنقيص المدة
لاني زبون دائم . .
خطيب بارع

الطبيب (بعد ان فحص المريض) : هل يتكلم
وهو نائم ؟

احد الحاضرين : كلا ياسيدي . بل هو يتكلم
عندما ينام الحاضرون

الطبيب : كيف يكون ذلك ؟

— لانه خطيب . .

احب الاولاد اليه

— هل تحب الاولاد

— نعم . ولا سيما عندما يكون

— وكيف ذلك ؟

— لان الولد عندما يبكي تأخذه أمه . .

أين يوجد العسل ؟

الولد لاه : قولي للخادمة أن تعطيني قليلا

من العسل

الام : ومن أين العسل للخادمة يا ولدي

الولد : سمعت والدي امس يقول لها : ان

فك مملوء آعسلا

السكير يخاف الميكروبات

— أظن ان هموم هذه الدنيا هي التي حملتك

على معاقره الحجرة

— كلا . ولكن لي صديق كهاوي أراني

ذات يوم نقطة من الماء فيها ألوف من الميكروبات

ماذا يوجد في الخبز

الولد (يعاتب بائع الخبز) : لقد وجدت أمي

هذا الزر داخل الخبز

البائع : لشكر أماتها . وقل لها أن تبحث في

الخبز مرة ثانية لانه لا يزال مفقود لنا مشط . . .

لا تسكت لأكلها

المرأة : أرجوك ياسيدي القاضي أن تخلصني

من زوجي

القاضي : ولماذا ؟

المرأة : لانه أخرس لا يتكلم

القاضي : ومن أين علمت ذلك ؟

المرأة : لانه لم يكلمني منذ تزوجت به

القاضي : أصحيح ما تقوله امرأتك يا رجل ؟

الرجل : نعم ياسيدي القاضي

القاضي : وكيف هذا ؟

الرجل : ذلك لانها لم تسكت منذ تزوجت

بها لأكلها

غلطة طيب

صديق الطبيب : ما هي أكبر غلطة ارتكبتها

في حياتك يا دكتور ؟

الطبيب : شفت رجلا غنياً جداً بثلاث

زيارات فقط

مقلد ماهر

مأمور السجن : ما الذي تحسنه من الاعمال

السجين المزور : أمارس امضاءك أسبوعاً

فأوقع جميع الاوراق الرسمية بدلا عنك

[منيب السيد]

التوفير في إنجلترا

تزداد رغبة الانجليز في التوفير بالتوالي فقد
بلغ عدد استمارات التوفير المسحوبة أثناء التسعة
الاشهر الأولى من هذه السنة ٣٥٤ مليوناً بزيادة
٤٤٪ عن العدد المسحوب في نفس الوقت من
العام الماضي

وزداد عدد المقتصدين ١٠ آلاف شخص
كل أسبوع - ويبلغ عدد جمعيات التوفير التي
أنشئت ما بين سنتي ٢٤ و ٢٥ : ٤٥٦٦٠ جمعية
مقابل ٤١٠٤ جمعية - تسعة ٢٣ المتداخلة في
٢٤ ويمكن تقرب ذلك الى الدهن إذا علمنا أن
الاستمارات التي يبعث في التسعة الاشهر الاخيرة
من هذا العام تقدر قيمتها بخمسمائة مليون من
الجنيهات [خليل فرج]

مسحوق ابو الهول

مدمن في مقوله لاعدام البق والبراغيث نواص
والعراصير وسائر الحشرات . ثمن العلبة ٥ قروش صاغ
يطلب من معامل سالم خليفه الكماوية وسائر مخازن
الادوية والاجزاخانات المهمة

سجائر العنبرول

ملكة المكيفات وسلطانة المباسي

أفخر سجائر عنبرية في الدنيا
اختراع حديث لمعامل سالم خليفه بجهاز من أفضل
أصناف الدخان التركي مزوجاً بجزء من خلاصة
المنبرول فهي غير سجائر العنبر المعروضة في الاسواق
وتختلف اختلافاً عظيماً بلذتها وطعمها وجودتها نفسها
وزكاه رائحتها
تباع في محازن الدخان المهمة في جميع أنحاء
القطر المصري

الشربة الاميركانية

من الفواكه والازهار

لذيذة الطعم جداً جداً تنظف الامعاء وتطرد
المغوة بطريقة مذهلة جربوها تتحققوا فائدتها
العظيمة واطلبوها بالخارج ولا تقبلوها خلافها واحذروا
التقليد ولا حظوا جيداً اسم معامل سالم خليفه وملزكة
المفتاحين المسجلة على كل زجاجة . تطلب من معامل
سالم خليفه الكماوية بالنصورة وسائر مخازن الادوية
والاجزاخانات المهمة

طب الاسنان الحديث

الدكتور حسني انطون

حكيم وجراح لامراض الفم والاسنان
دبلومية من جامعات سويسرا (جنيف)
وبلجيكا (بروكسيل)
العيادة بعيدان باب الحديد نمرة ١٢

الفنون الجميلة

١٢٠٠ غرفة ورق مزخرف للحيطان
من كافة الأنواع بسعر ٣٠٠ قرش صاغ الغرفة
فما فوق . ويوجد ايضاً غرفة صينية للمعاينة

بترو اراتيموس

مقاول بويات ونقوشات

شارع قصر النيل نمرة ٢٦ — تليفون ٢٨٠١

متعهد بيع الهلال والمصور وكل شيء في
السودان جناب الخواجا دميري نيقولا كاتيفانديس
صاحب مكتبة البازار السوداني بالخرطوم

هل تعلم؟

* ان برج ايفل في باريس يعلى مرة كل ٥ سنوات
* وان أستاذاً فرنسياً طعم الباذنجان بالطماطم (البندورة) فأثبت ثمراً مستديراً جمع بين طعميهما
* وان في حديقة الحيوانات في لندن قرد موطاً دخل إليها سنة ١٨٧٤ أي منذ ٥١ سنة وهو لا يزال حياً للآن

* وان صفحة واحدة من صفحات الديلي ميل الانكليزية المخصصة للاعلانات تؤجر ليوم واحد بمبلغ ألف جنيه

* وان أحد مخترعي الالمان قد اخترع آلة استطلاع بها ان يستغل ٥٠ في المئة من قوة الريح
* وان آخر الازياء بالريفيرا من أعمال فرلسا جراتات ذهبية للسيدات يبلغ عن الزوج منها ألف ريال ، وهي منسوجة بخيوط ذهبية ، واذا انعكست عليها أشعة الشمس لمعت لمعاناً باهراً

* وان أحد الاميركيين يحاول اختراع جناحين الا انسان يلير بها فيصبح كالطائر تماماً
[محمد سبهي يحاله]

ما يحب في السينما؟

طلبت احدى الصحف الاميركية من قرائها ان يرفوها عما يفضلونه من روايات السينما عن غيرها ، فكانت نتيجة ما وصل اليها هي :

٦٠ في المئة يفضلون روايات الدراما والتراجييدي

٣٠ يحبون مشاهد السياحات والاكتشافات ، والشؤون العلمية ذات المستندات ، والفوص في البحار

١٠ في المئة (فقط) روايات السكوميدي

حكم انجليزية

من كان سعيداً لم يسمع دقائق الساعة
أصبح الايام تلك التي لا تضحك فيها
الجمال في ما نرى أقل في ما نحلم
من اعترف بجهله فقد انكشف مرة . أما من
لم يعترف فهو ينكشف مرات
القلب لا يزال شاباً ما أحب
الام هي أجل معبد [حلمي بندري]

باتلن سيكي

نفع عالم الملاكمة في الاسبوع الماضي نبوت باتلن سيكي . فقد أنبأنا التلغرافات العمومية بأنه قتل في معركة بحري « مطبخ جهنم » في نيويورك وباتلن سيكي ، شاب سنغالي . التقطته بمثلة المانية من سواحل بلاده . وارادت ان تنبأه . واستشير ذووه ، عملاً بالقانون الفرنسي ، فأنشوا وتركت المشلة سيكي ، وكان حينذاك لا يبلغ العاشرة ، في ثغر مارسيليا عند صاحب فندق . وأعطته ١٥٠٠ جنيه لاتفاق منه على هذا الصبي . فخان الفندق الامانة . واستخدم الصبي في غسل الصحون ومسح البلاط . وعامله أسوأ معاملة . ففر الى نيس واشتغل « مرماطون » في احد الفنادق ورآه احد هواة الرياضة فأعجب بقوة عضلاته . فدربه على الملاكمة واستخدمه في منازلة غير واحد من الابطال فزهمهم

واشترك في الحرب العظمى جندياً في الجيش الفرنسي . وبعد انتهاء الحرب اشتهر صيته وعلى الاخص بعد ان فاز على كبار الملاكيين من فرنسيين وانكليزيين واميركان
ولسكن شدوده وغلاظة اخلاقه كانت سبباً في منعه عن منازلة كبار المحترفين بالملاكمة . ويعزو بعضهم هذا المنع الى عدم موافقته على حيل مقيمي الحفلات

الرجال اربعة

جاهل يحجل انه جاهل فهو احق فاجتنبوه
وجاهل يعلم انه جاهل فهو جاهل فعلموه
وعالم يحجل انه عالم فهو تافه فاقبلوه
وعالم يعلم انه عالم فهو حكيم فاتبعوه

أكبر...

أكبر قارات العالم هي آسيا . مساحتها ١٧ مليون ميل مربع ونصف
الحيط الهادي أكبر المحيطات . مساحته ٦٨ مليون ميل مربع
اوربا أكبر قارة بالنسبة لسكانها اذ يبلغ متوسط سكان الميل المربع ١٠٠ نسمة
أكبر شلال في افريقية في نيويورك أكبر كبري المنطقة الحارة أكبر المناطق مساحتها ٨٠ مليون ميل مربع

أكبر مدن العالم سكاناً مدينة لندن
أطول نهر في العالم بأمركا الشمالية أطول نهر عند خط الاستواء ١٢ ساعة وأطول نهر عند القطبين ١٨٦ يوماً
أطول خط سكة حديد هو خط سيبيريا وطوله ٥٥٠٠ ميل

أكبر جزر العالم غينيا الجديدة . مساحتها ٣٠٠٠٠٠ ميل
مصب نهر الامازون أكبر مصبات الانهر في العالم

أطول نفق في العالم نفق سمبلون . طوله ١٢ ميلاً ونصف
أعلى شجر العالم شجر الصنغ

قمة ايفرست أعلى قمة
هضبة التبت أعلى هضاب العالم

أعلى شلال هو شلال جرسوبا في جبال الفات

الغريبة بالهند
أوسع مضيق هو مضيق موزمبيق اذ تبلغ وسعته ٣٠٠ ميل [حلمي الغمراوي]

القطرة العجيبة هي افضل واقدام واعظم واشهر قطرة

لمسألة امراض العيون المزمنة على اختلاف انواعها

جرى بها تتحققوا قائمتها العظيمة واطلبوها بالخارج ولا تقبلوا خلافا واحداً ولا تقلدوا ولاحتفظوا جيداً اسم معامل سالم خليفة وملازمة المفتاحين المسجلة على كل زجاجة

القطرة العجيبة أفضل قطرة في الدنيا مجهزة لامراض البلاد الحارة

نات مادية المسكومة وتصديق المجلس الصحي وهي عجيبة في مفعولها لشفاء امراض العين المزمنة كالجربيات وزيادة الحمية واحتقان الجفون والاحمرار والالتهابات المنتجة والنقطة الحديثة والفضاء وغماسة العين وتزول الدموع وضف النظر تقي من السكركتنا من الزجاجة ٥ قروش صالح
تطلب من معامل سالم خليفة الكياوي بالنصورة وسائر مخازن الادوية والاجراخانات المهمة

في عالم المرأة



مثال من الجال اليوناني : سيدة مجرية نالت الجائزة الاولى في مهرض للجمال أقيم أخيراً في بودابست

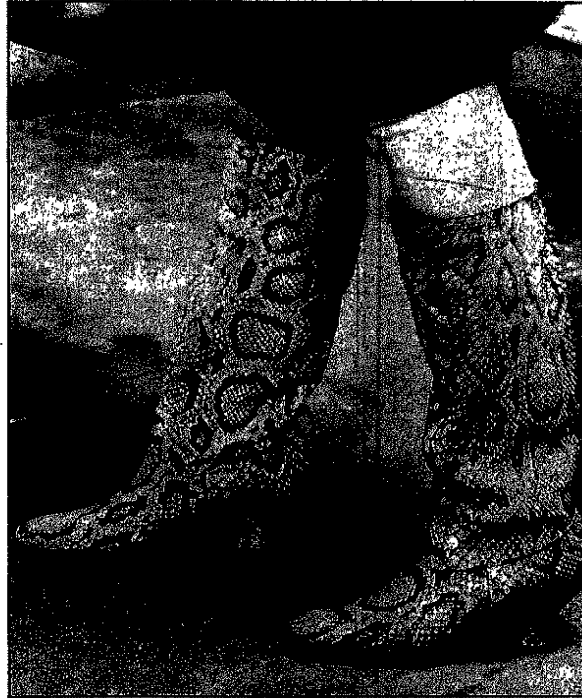


الراقصة الروسية قيرانتشينوفا . وقد أمنت على قدميها عند شركة سوكرتاف بمبلغ ٣٠ ألف جنيه إ

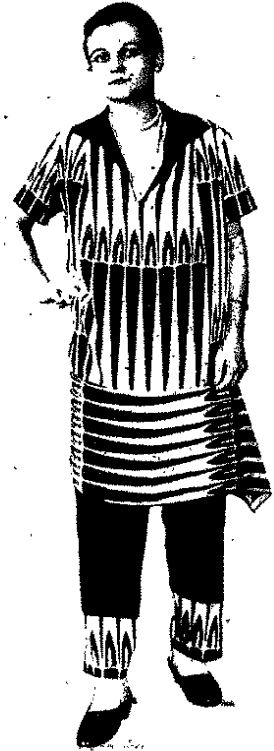
الزياء الحديثة



بنلة من الصوف لحفلات الزياضة الشتوية .
وقد زين ذيل الجاكيت واكمها بالزرد
ومثلثات ملونة احمر واسود



أحذية على الطراز الوطني الروسي . وتصنع من جلود الاقاعي . وقد
صنعت طلبات السيدات لها حتى عسر على صناع الاحذية في انكيترا
اجابة هذه الطلبات



بيجاما من الحرير (يسكريب دم شين)
مخططة بألوان مختلفة زاهية