

العدد ٦٦

الجمعة ١٥ يناير ١٩٢٦

الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشاً

في الخارج : ١٠٠ قرش

(اي ٢٠٠ شللاً أو ٥ ريلات اميركية)

المصور

عن العدد في القطر المصري والسودان ١٠ مليات

المندوب السامي في المنوفية

صاحباه : اميل وشكري زبدان

عنوان المكاتبه :

المصور ، بوسطه قصر الدياره ، مصر

الاعلانات :

تخاير بشأنها الاداره

في دار الهلال بشارع الامير قنادر

المتفرع من شارع كوبري قصر النيل



كانت زيارة المندوب السامي البريطاني ، اللورد لويد ، لمديرية المنوفية غير زيارته للقيوم في هذه الاخيرة لاقى كل ترحيب وتكريم من محمد المديرية واعيانها ، وخرج الرجال والنساء في طريقه يحيونه بالتصليق والزفره . اما في المنوفية فقد كانت الحفلة رسمية بمحة . ومع انه لم تقع مظاهرات عداوية ، فان كثيرين من رجال السياسة قد احتجوا على هذه الزيارة في الصحف . وامتنع تلاميذ احدى المدارس في شبين عن الدراسة ، واقل تجار منوف حوايلتهم وشبايك بيوتهم ساعة وجوده في بلدهم . وبما يجدر ذكره ان منظم مندوبي الصحف منوا عن الاحتفال باستقبال المندوب السامي في ديوان مديرية الجيزة . ولم تمنع لهم صور الخطب التي القيت في سرائق المد . وري هنا فحامة المندوب السامي والى يساره صاحب السادة مدير المنوفية يحوطهم نفر من الاعيان والموظفين . وفي مكان آخر صور اخرى لهذه الزيارة

هذا صنف ثانٍ من أصناف المسرفين -
المفترين ١١١

هل أحدثك بعد ذلك عن صنف ثالث .
لا هو مغرم بالملبس ولا بالمظهر . وإنما هو مقتر في
منزله وعلى أسرته . فإذا حاسبته على إرادته الوافر .
وجدته في آخر العام مديناً مأزوماً . فإذا تساءلت :
أي قامر ؟ علمت انه لا يقامر ! وإذا تساءلت :
أشرب الخمر ؟ علمت انه لا يشرب الخمر ! وإذا
تساءلت : أيعد يده بالاحسان ؟ علمت انه لا يمد
يده بالاحسان . إذن ما السر . ما السبب ؟
لهذا الصنف من الناس « غطسات »
و « زوغات » في مغاور القاهرة . واقبية المدن
الكبرى . يجردون فيها من كل ما « حوشوه »
ودبروه ووفروه . في سبيل العواطف . . . وفي
سبيل الغرام !
فهم مسرفون مقترن . مسرفون في الحرام .
مفترون في الحلال !

أيها القراء :

ان استطعتم ان تقدموا النصيح لصنف من
الاصناف الثلاثة فافعلوا بالله عليكم . انكم تقدمون
خدمة عظيمة للأغلبية الساخنة بمن يعولهم الشاب
الاول - والوجيه الثاني - والمغرم الثالث -
والسلام !
فكري أباطه
الحامي

السيارات في اميركا

يؤخذ من تقرير أذاعته نقابة صناعة السيارات
في الولايات المتحدة أن المعامل صنعت منها في
نوفمبر الماضي ٣٧٩ ألفاً و ٣٠٠ سيارة . أما ما صنعته
منها في أحد عشر شهراً مضت فقد بلغ عدده ثلاثة
ملايين ٩٩٧ ألفاً و ٩٥٤ أي زيادة خمسة في المائة
على ما صنع منها سنة ١٩٢٣ . ويقال ان ما يصنع
من السيارات في الولايات المتحدة في السنة الحاضرة
يزيد على ما صنع منها في أي سنة سابقة

كلمات طيبة

كل انسان ابن اعماله

ما تعلمه على تفقته تذكره طويلا
لا تحبوا على اي سوء ال يلقي عليك الا بعد
ان تسمع آخر كلمة منه
صديق النعمة بقلب مع زوالها

... المسرفون المقترن ؟ !

... ها هو قد أقبل !

... من ؟ !

شاب مهمًا حدث في وجهه - ومهما دقت
في ملبسه - ومهما راقبته في خطواته وسهراته .
فلن تصل الا الى نتيجة واحدة : انه من أهل
اليسار والنعمة . ومن الارستوقراطيين
المسرفين . . .

طربوش من صنف النسر المشاز - ذقن
حليقة وشعر مكوي - « بدلة » مذهجة تفصيل
« ريبو » - بمباغ نظم بدبوس « برلت » - خاتم
من نوع زميله « الدبوس » الكرم - منديل
حرير فاخر تعبش بثمنه عائلة فقيرة مدة شهر -
حذاء كلرأة - رقة . رشاقة . تألق . تحذلق .
« بوروارات » هائلة . سيارات في مختلف
التفلات . وسكي في سانت جيمس . عشاء في
« تشلستينو » . . . الخ الخ ١١١

سرمع هذا الشاب بالله عليك الى نهاية
السهرة . فاذا انتهت وأخذ « التاكس » للعودة
لمنزله . فتنبه ! ستري بنفسك انه يصل الى زاوية
من الشارع فيصرف « التاكس » ثم يبدأ فيسير
على قدميه في حارات . وأزقة . وعطقات . حتى
يصل الى منزل حقير متهدم آيل للسقوط : هذا
هو مسكن الطربوش النسر - والشعر المكوي -
والدبوس « البرلت » - وزبون ريبو ، وسانت
جيمس ١١٢

عقلية غريبة عقلية هذا الطراز من الناس .
وهم كثيرون . ينون بالملبس حتى درجة الكمال -
ويهملون المسكن ، وهو نصف الحياة ، حتى درجة
الصعلكة والبؤس !

هم يظهرون الكاذب يخدعون الناس
ويخدعون أنفسهم ولو اعتدلوا لجمعوا بين مظهر
مقبول - ومسكن مقبول . ولاستراحوا في
البقطة - وفي المنام !

هذا أول صنف من أصناف المسرفين -
المفترين ١١١

أترك المدينة مؤقتاً وتعال معي الى الارياض .
ولا تخش شيئاً فأسأعود بك الى المدينة سريعاً .
هذا عين من الاعيان . ووجيه من الوجهاء :
أتريد الدليل ؟ انظر فقطاه الشامي البديع .

انظر « جزائه » و « شاله » الكشمير الثمين .
انظر جيبته « الحزقة » المخلقة . انظر عمامته
« المقلوطة » المقلطة . انظر وهو يركب عربته
الوجيهة في شوارع عاصمة المديرية . انظر من
حواله من الانصار والاتباع . اذا رسخ هذا في
ذهنك فاذهب بالله عليك في حاشيته الى القاهرة
أو الاسكندرية . انظر كيف يتصدر مائدة الطعام
والوسكي والكيناك ومختلف الميزات . انظر
كيف تتكبد الحلقة حوله وهو يأمر لهذا
« بكاس » ولذاك « بشوب » . ثم انظر كيف
يخرج كيس النقود « القماش » بعد نهاية
« السكرة » بكل ابهة ونفار . وانظر كيف يدفع ؟
وكيف ينفخ الجرسون « البقميش » . ثم انظر
كيف يحتم السهرة . وفي أي مكان ١١١

اذا تم هذا « الطواف » في القاهرة حول
القنوات والبارات واللياتر فسد معه الى عاصمة
المديرية . ثم عد معه الى قريته . وقم له بواجب
الزيارة في منزله . . .

ماذا ترى ؟ ؟

قد تجد « بناء » المنزل مناسباً نوعاً ما .
ولكن بالله عليك ادخل ! ادخل وتوكل على
الله ! ادخل غرفة الاستقبال ان كانت هناك غرفة
استقبال . واجلس على أحد الكراسي ان كان
هناك كرسي واحد يصلح للجلوس بغير « مسامير »
بارزة فاغرة الافواه . وبغير « أرجل » مكسورة
منذرة بعدم الجلوس . . . ثم اطلب الطعام فجأة .
طعام المنزل العادي . منزل الوجيه الفخم الضخم
الكرم . طعام الارياض المزدهجة بالحيريات
والبركات . والله ان يقدموا اذا اخرجتهم
وتسرع الالعسل ، والمش ، وقليل من البيض ،
 وأنواع « المخللات » ١١٢

واذا مر عليك طفل أحمر العينين ، « مقشف »
الشفتين ، حافي القدمين ، ملوث اليدين ، فسله من
أنت يا شاطر ؟ يحبك انه ابن الوجيه ، الفخم ،
الضخم ، الكرم ١١٢

عقلية غريبة عقلية هذا الطراز من الناس .
وهم كثيرون . ينون « بالمظاهر » حتى درجة
الكمال - وهملون معيشتهم المنزلية ، وفلذات
أكبادهم ، حتى درجة الصعلكة والبؤس !

ألمالى المسيحوع

نشرت جمعية السياسة المصرية اعلاناتها المضادة في باريس باللغة الانجليزية . فهاج بعض الفرنسيين ذوي الشأن وهاجوا ورموا الناشرين المصريين بفساد الذوق . وأمرت بريدان مستعبدان عن دهشتها وأسفها لهذا العمل . وفتكر أجد النواب في عرض مشروع قانون بلج الجالس بفرض ضريبة كبيرة على الاعلانات التي تنشر باللغة الأجنبية فقدل نربية مدهمة هذا المراد . وعلى الانص لصدورها من ثنائيين و نواب وسياسين يفتحون بدمر باسمهم اسدورا كذ من زيادة يومية باللغة الانجليزية تالاسي ايل والتوبورك هرالد وباريس تيمس

تصدره هذه الصحف بالانجليزية . وتنشر بعض الجلات الاسبوعية ملصقات بالانجليزية لان معنم الوافدين لسياحة في باريس اميركان وانكاي لا يقرأون غير الانجليزية

وهؤلاء السياح هم الذين تمول عليهم مصر في حرة السياحة والتجوال في وادي النيل ولا بد ان الاخوان الفرنسيين يعرفون ، وعلى الاخص بعد هبوط سعر الفرنك ، عدد الفرنسيين وعارفي اللغة الفرنسية الذين يؤمون مصر شتاء وكم يصرفون بالنسبة الى الانجليز والاميركان واكنا نتفر لانباء الصين يزعمهم من حرة جمعية السياحة في مصر لان هناك شيئاً اسمه الريفييرا وما نأسمها كان ونيس وما نون لا يرضيها أن تنافس المدن اسما الماهرة وهايو بوليس والاقصر واسوان

قضينا تسع سنوات ونحن نسمع اسم الجميع القوي المصري . ومن حين الى آخر يقولون لنا انه عقد جلسة أو انه انضم اليه فلان وفلان أو انه ألف لجائاً ووزع عليها بعض المسميات وكنا اذا سألنا أحد الاعضاء عما هناك من أعمال ونتائج هذه الاجتماعات استجوا بخضاعة الاحكام العسكرية للاجتماعات ، فلما انتهت هذه الاحكام احتجوا بانفعال الناس بالحركة الوطنية . فلما ارتاح الناس من هذه الحركة قلنا لعل الاخوان يظهرن لنا شيئاً يحسن السكوت عليه . فاذا بهم يطعمون علينا بقرار دلويلد عريض يؤخذ منه انهم

بعد تسع سنوات استنبوا لمر تيرأجديداً ، والقوا للجنة تسى لادى الحكومة في الاعتراف بالجميع بصفة رسمية . ووزعوا القانون على الاعضاء للانظر فيه في جلسة قادمة تهيدا امرته على الحكومة نكل هذا والاختراعات والاكتشافات تسير بسرعة البرق . والمتنبهون بالعربية في أنحاء الارض يتظرون من الجمع مسيات لهذه الاكتشافات وما سبقها . وأغابنا يضمنون القوانين ولكن لا بأس فالأكادمي الفرنسية قضت ثيفاً وأربعين سنة ولم تدخل من قاموسها الاكالات تعد على الاصابع

حمل النياريد سوريا الاخير ان فريقاً كبيراً من الملبان البروتين قد ارتدوا الفضة اسوة بالترك . والف بعضهم ، صبة عقدت اجتماعاً وقررت فيه نشر الدعوة لتجميع لاس القبة بين المسلمين في بيروت

ولم نفس بعد ما حدث في مدينة دمشق في الصيف الماضي حيث تعقب فريق من شبابها وقتلتها سريراً من السيدات المصريات وروهن بالاقذار نتيجة انهن يسرن في ملابس خلية وحجاب أقرب الى السفور

والاخوان السوريون المسلمون متمسكون بالازياء الوطنية رجالا كانوا أو نساء في بلادهم وخارج بلادهم وعلى الاخص في مصر والبلاد الشرقية الاخرى

والحركة التي جرت في بيروت أخيراً لا بد أن تلاقي شيئاً من المقاومة . فاذا انتصر المتبرطون ، فلا بد أن يخرجوا نساءهم سافرات مقبعات . يساعدهم على ذلك حكومة لا يهملها زي وان كان يرتديها تقليد الشرقيين للفرنسيين

لما عاب المسيو ادمون ديمرلات على قومه الفرنسيين أن مدرسة الزراعة في باريس موجودة وسط المدينة حيث يتعذر على التلاميذ مشاهدة الطبيعة ومراقبة الزروع

والظاهر أن حكومتنا المصرية رأيت أن تقلب الآية فعملت مقر الجامعة المصرية خارج المدينة حيث يتعذر على التلاميذ الذهاب اليها ويعد المستمعين عن ارتياد محاضراتها

فاذا كنت في وسط العاصمة لزمك أن تقضي ٤٠ دقيقة على أقل تقدير لتصل الى العباسية .

وعليك أن تتمشي وسط رمال وخطوط سكك الحديدية ١٠ دقائق أو ربع ساعة حتى تصل الى هذه الجامعة

والفصل المدرسي يبدأ في أول الشتاء . والنهار قصير . والظلام يضرب أطنا به من الساعة الخامسة مساء

فلا غرابة اذا بحث المحاضرون عن سماع وتلاميذ فلم يجدوا أحداً . فقرروا أن تلقى هذه المحاضرات يوماً في دار الجمعية الجغرافية ويوماً في تياترو حديقة الازبكية . وربما استخدموا بعد ذلك مسرح الف ليلة ...

هذه اول غلطة في اقامة الجامعة خارج البلد . والجرعة الثانية انه ليس في البلد قاعات منتظمة لالقاء المحاضرات بعد أن سقطت قبة افتتاح وزارة المعارف وهدمت الحكومة جدرانها توسيعاً لميادين الالعاب في سراي درب الجمالين

« محرم »

الارجنتيين تغذي المانيا الحما

كتب قنصل الارجنتين في مونيخ الى حكومته ان الحكومة الالمانية قد سمحت بدخول اللحم المسبرد الى بلادها بدون رسم حتى منتصف سنة ١٩٢٧ بشرط ألا تتجاوز الواردات من هذا اللحم ٩٠ ألف طن . أما بعد هذا التاريخ فتدفع الرسم بحسب التعريفة الجركية الجديدة

ويؤخذ من تقرير هذا القنصل انه ورد الى المانيا في السنة الماضية ٩٠ ألف طن من اللحوم المبردة منها ٧٠ ألف طن من الارجنتين . وادعى مورد العشرين ألف طن الباقية انها من الارجنتين فراجت بهذه الدعوى لشهرة لحم الارجنتين

اقرأ

كل شيء

مجلة أسبوعية مصورة جامعة تصدر عن دار « الهلال »

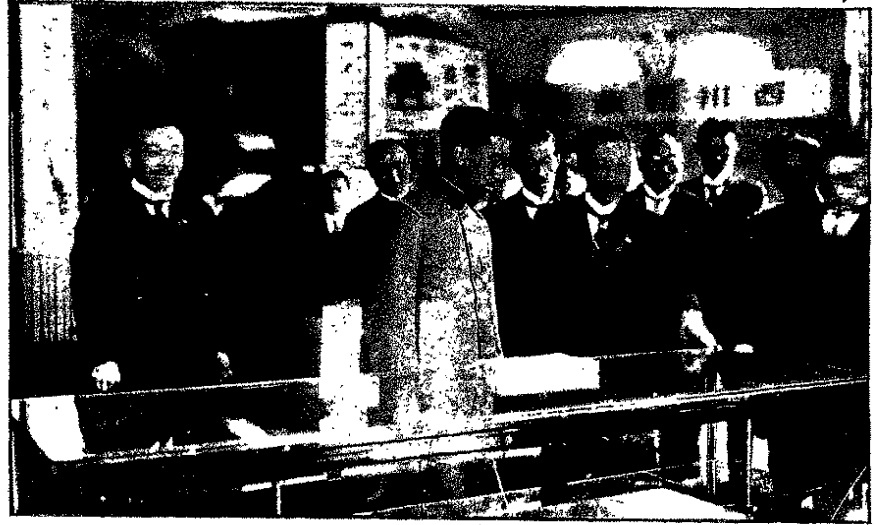
علم * أدب * فن * فكاهة * قصص * مسابقات

تطرق كل موضوع بأسلوب يفهمه كل قارئ

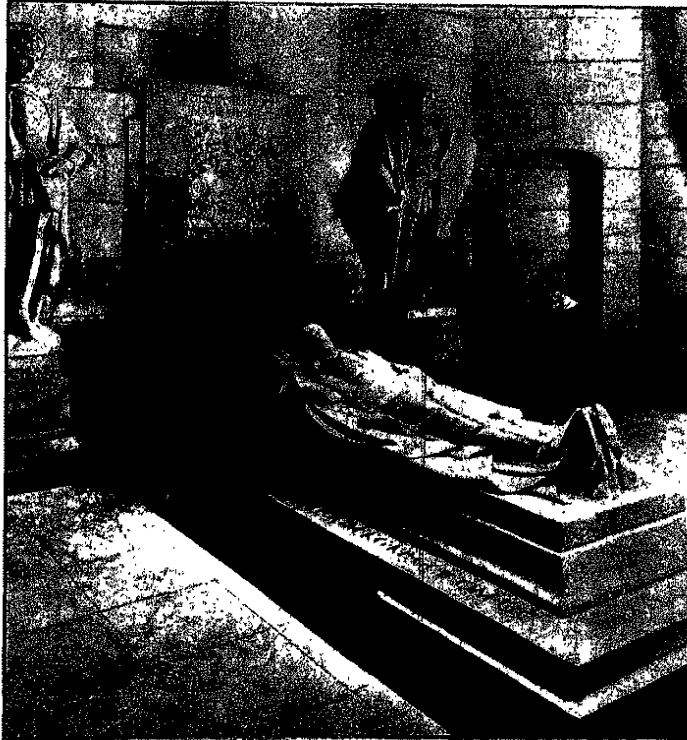
حوادث خارجية



السكافين جوردن كاتنج الذي يسمى الى مصالحة الامير عبد الكريم زعيم الريفين مع فرنسا واسبانيا . وقد حضر الى فرنسا أخيراً يحمل وثائق من الامير الريفين



ولي عهد اليابان يزور ممرضاً للصور في توكيو . واليابانيين مثل غيرهم من الامم القديمة فن خاص لا يزال معاصروهم يزاولونه . ولبعضهم شهرة فائقة فيما يرضونه من لوحات قيمة سواء ببلادهم أو في عواصم أوروبا وأمريكا

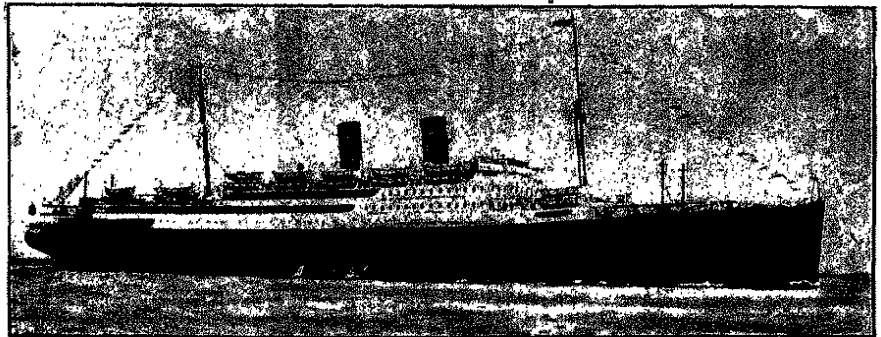


ضريح تذكاري للورد كتشتر
ظاهر القبر الذي شيد في كستدراية القديس بولس
بلندن تذكراً للورد كتشتر . وهو من المرمر الخالص



الامير الطفل ميكائيل . وعمره ٤ سنوات . وهو ابن ولي عهد رومانيا .
ووالده الاميرة ايلين اليونانية . وقد تنازل أبوه عن المرش أخيراً لتتلقه
بزوجة غير شرعية . فاصبح الطفل ولي المهد يتوج على البلاد بعد وفاة جده
الملك الحالي

الى الصين : الباخرة جريسيهولم لشركة (سويد
امريكا) وهي اكبر باخرة في العالم تسير بدون طاقم لها
مؤلفة من محركين ديول ذات ستة سلندرات قوتها
١٦ الف حصان . وطول هذه الباخرة ١٧٥ متراً
وحولتها ٣٣ الف طن



(٥)

قضية تكلم بك



الوزراء في المتحف المصري

كان حضرات اصحاب المال والدولة رئيس الوزراء والوزراء في مقدمة من زاروا المتحف المصري لمشاهدة نشت توت عنخ امون وبقية ما نقل من آثاره الى القاهرة واعلاء صورة فريق منهم على باب المتحف وهم من اليمين الى الشمال : علي ماهر باشا (ويده عصا) وتوفيق رفعت باشا واسماعيل سري باشا ثم مدير دار الآثار



الى اليمين : نهاد بك حاكم لاهب السكره التركي المشهور والى جانبه المستر بلي هنتر اللاهب الانكليزي المعروف عند المصريين . ونهاد بك رئيس فرقة تركية عزمت على منازلة بعض الفرق المصرية من قريب

تنشر هنا صورة زميلنا صاحب الغزة جبرائيل بك تكلا صاحب الاحرام لمناسبة الحكم الذي أصدرته محكمة الاستئناف الاهلية بأنه مصري يجوز له الاشتراك في الانتخابات النيابية . وكان قد اخرج من هذه الانتخابات يوم ربيع نفسه للنيابة عن قسم مصر القديمة (احد اقسام العاصمة) بأنه غير مصري . وايدت المحكمة الابتدائية هذا الحكم . ثم تقضته محكمة الاستئناف فكان حكمها باعثاً لفرح الصحافيين والوف من الوطنيين الذين كتبوا الى زميلنا يهنئونه ويمثلون تقنهم به وبجريدته الخادمة الحركة الوطنية منذ ٥٠ سنة



منها النظام للبنات الفقيرات سورة اعضاء مجلس ادارة ملجأ النظام للبنات اليتيمات الفقيرات الذي تأسس بهمة حضرات محمد بك طاهر مأمور قسم بولاق (١) وجيد بك شكري مأمور قسم السيدة زينب (٢) وقلادة افندي يعقوب (٣) وانضم اليهم جمهور من اهل الخير والفضل الذين ادركوا فائدة مثل هذا العمل النافع . ويسرنا ان يكون في مجالس هذه الجمعيات جماعة من رجال الحكومة المروفين بالانزاهة والفضل يمد ان اتخذ جماعة الفقراء والمهاجرين للكسب والمنفعة الشعبية

كل شيء
لنكس ومفيد تجده في
كل شيء

صفحة نائية

الزواج الحديث في تركيا

تم لأول مرة التعاقد بين زوجين مسلمين في مدينة اسكي شهر بحسب القواعد الجديدة التي سنتها حكومة الجمهورية التركية

والزوجة معلمة في مدرسة والزوج موظف محلي . وقد أمضيا العقد معاً واعتقدا فيه بقبولها التساوي في الحقوق . وان يدفع من يريد الطلاق بلا سبب مشروع غرامة قدرها ٥٠٠ ليرة تركية للطرف الآخر . وان يقوم كل منهما بعمله الذي يكسب منه

وبعد توقيع العقد أقيمت للمروسين حفلة ساهرة رقصا فيها مع المدعوين على أنغام الجازباند

جريدة يومية للنسوة الصيديات

صدرت في مدينة شنغهاي صحيفة يومية نسائية تعمل لترقية المرأة الصينية وفك قيود العادات والتقاليد التي تربط نحو ١٠٠ مليون من النساء في بلاد ابن الساء والخروج من الى عالم المدنية الاوربية

ويتولى العمل في هذه الجريدة من تحرير وإدارة وطبع فريق من طالبات المدارس ومعلماتها . ويطبع منها ١٠ آلاف نسخة في اليوم . وهو عدد عظيم بالنسبة لما يطبع من الجرائد الصينية

النساء في الجيش الاسباني

في الجيش الاسباني سيدتان معدودتان من الموظفين العاملين : الاولى الملكة فكتوريا وهي ممرضة . والثانية البارونة دي الكهف المصورة الاسبانية المشهورة . وقد رافقت الجيش الاسباني الذي يحارب في مراكش واصيبت بجرحين . وتحمل وسام الاستحقاق العسكري

آنسة سورية مترجمة في قنصلية

تشغل الآنسة اولغا ديرعطاني بوظيفة ترجمان في القنصلية الفرنسية بفيو يورك . وقد وصفها جريدة « النسر » العربية التي تنشر في أميركا بقولها انها تحسن عدة لغات كالعربية والفرنسية والانكليزية واليونانية والالمانية والتركية . وقد أحسنت القنصلية في اختيارها هذه الفتاة عن سواها عن لا يستطيعون في هذا المركز أن يرضوا العملاء على اختلاف مشاربهم

نهضة المرأة القبطية

صدر تقرير جمعية « السيدات القبطيات » عن أعمالها في السنة الماضية . ويؤخذ منه انها وزعت كيات من الملابس على التلاميذ الفقراء في المدارس القبطية وفي نيتها انشاء مطاعم لتغذية هؤلاء التلاميذ بالحبان على حسابها

وقد شكت لجنة الجمعية من أمور ثلاثة وهي :

١ وزعت نسخاً من كتب الصلوات على كنائس العاصمة فأودعها القسوس الخزائن ولم يقدموها للصليين

٢ الشأت فصولاً لتعليم الفتيات فن التريض فلم يلب أحد دعوتها لدخول هذه الفصول

٣ عفدت حفلات أدبية لسماع العظات الادبية الدينية وانصرف الوعاظ لانهم لم يجدوا من يسمعها

النساء المحكمات

أصدر البرلمان البريطاني أخيراً قانوناً يحيز للنساء ان يكن محكمات في الحكم . ويشترط في المرأة المحكمة أن تكون بين الحادية والعشرين والستين من عمرها وأن تملك منزلاً لا تقل الضريبة المفروضة عليه عن ٢٠ جنيهاً في السنة . وان تقطن منزلاً لا تقل نوافذه عن ١٥ نافذة . وتكون من الرعايا الوطنيين أو استوطنت البلاد مدة لا تقل عن عشر سنوات

اخبار نسائية مختلفة

— في بلدة لوفرد الانكليزية ثمانية نسوة والنساء فيها يشغلن وظائف جمع الضرائب وخدمة الكنائس وتوزيع البريد

— أن الآنسة ايندا ايسمان هي رئيسة المكتبة العمومية في كليفلند وهي المكتبة اثاثة الكبرى في الولايات المتحدة

حسن قاهر من انكليزي وعربي قاموس الطالبتين

وضعه « الفريد هندية » وقمعه وضبطه « الأستاذ اسير وبك » يباع في مكان « امين هندية » ثمنه ٣٥٠٠ غرشا

الجزء الثاني عربي انكليزي تحت طبع

الدكتور فريد مسعود حكيم الميوني أول شارع الفجالة (ميدان باب الحديد)

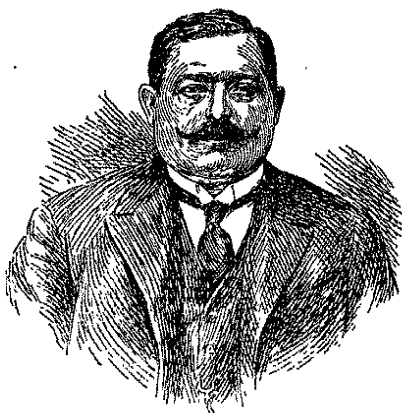
شراب الهند

يشفي السعال الحديث في ٢٤ ساعة والمزمن في أسبوع شراب الهند نتيجة بحرية أكثر من ثلاثمائة تذكرة من أشهر أطباء العالم الاوربي والاميريكي يفعل قتل السعال والزكام والبلغم والالافوزا وضيق التنفس والسعال الديكي وسائر أمراض الصدر . ثمن الزجاج ١٥ قرش صاغ . يطلب من معامل سالم الكيماوية بالنصورة وسائر مخازن الادوية والاجز اخانات المهمة

الشربة الاميركانية

من الفواكه والازهار

لذيذة الطعم جداً جداً لتنظف الامعاء وتطرد المغونة بطريقة مدهشة جربوها تتحققوا فائدتها العظيمة واطلبوها بالخام ولا تقبلوا خلافا واحسروا التقليد ولا حظوا جيداً اسم معامل سالم خايفه وملوكة المتاحين المسجلة على كل زجاجة . تطلب من معامل سالم خليفه الكيماوية بالنصورة وسائر مخازن الادوية والاجز اخانات المهمة



رجل مفقود

صاحب هذه الصورة الخواجه أرتين كورونليان صاحب قهوة ودار اجيبيان الكائنة في شارع عماد الدين بمصر تفتيح عن منزله منذ شهر تقريباً والى الان لم يعرف له مكان وهو اسير اللون يناهز ٥٤ من العمر . وقد خصصت عائلته مكافأة مالية كبيرة لمن يهديها الى محل وجوده والمخبرة مع ادارة القهوة المذكورة آتفا

شعار المصور : خير الكلام ما قل ودل

الجرائد ومشتراكوها

دءا شرقي عياء

مضت سنة ١٩٢٥ وبدأت سنة ١٩٢٦ وأقبل
التجار دفاترهم القديمة وفتحوا الدفاتر الجديدة بعد
ان رصدهوا المكاسب والحسائر وعرفوا ما لهم
وما عليهم

والصحافي تاجر . للرأس مال . ووجودات
ثابتة وعملاء وإيرادات . ورسوم وفات . وأهم أبواب
الإيراد الصحافي هي :

(١) الإعلانات (٢) البيع (٣) الاشتراكات
وكانت الاشتراكات هي المورد الأولي
والرئيسي للصحف والجلات

وقبل ان يعرف قراء الة العربية فائدة
الجرائد ، كان الختام يرغون كبار المؤلفين على
الاشتراك فيها . كما فعل الخديوي اسايك باشا في
معاوته لصحف البديني والشديقي

والمشترون في الجرائد لا يزالون حتى اليوم
من اكبر المصائب على اصحاب الصحف . فانه اذا
كان واحد أو اثنان أو ثلاثة في كل عشرة يدفعون
الاشتراك بغير تعب أو مخاطرة فالقيمة الباقية وهي
سبعون في المائة تعتبر اشتراك الجريدة حسنة أو
صدقة أو ديناً ميتاً لا يدفع الا بعد عاملة وتسويق
بل ومخاصمة ومقاضاة

وقد أقفلت جرائد كثيرة باب الاشتراك .
وشلبت جريدة بومية في القاهرة حساب ٥٠٠
مشارك في يوم واحد تخلصاً من « المناكفة » والخذ
والعطاء على غير جدوى

ولكن هناك خفياً ومجلات لا تزال تستمد على
المشاركين وليس لها ربح يذكر من الاعلانات .
وتخف أميركا العربية لا تباع في النوازع
والمكاتب . فاسمح ما تفعله احدها عن المشتركين :

« طالع يا صاح ما قاله ويقولو الصحافيون في
هذه الآونة الاخيرة في الماطلين من المشتركين
الذين يطالعون الجرائد سنين عدة مستفيدين من
اعلاقتها النفيسة وفي الوقت نفسه يدفعون عيونهن
عن مطالعة ما يطلب منهم من بدل الاشتراك
ويصمون آذانهم عن نداء قلوبهم ووخز ضمائرهم
وقد حارت والله الحكمة في ارشادهم وتبرأت
المروءة من تسلمهم وبنادهم وتخدر ضمائرهم وودت
الانسانية لو ان الارض ففرت فهاها وابتلعها الى
الابد انفة واستكباراً من ان ترى أمثال هؤلاء

الغالبين ينتسبون اليها ويفخرون بها وما هم في
الحقيقة الا اشباح الانسانية المتألمة من تسخيرهم
لها لتمر قاذورات وشوسم الدنيئة واستهانتهم
بمقوق الجرائد المقدسة واستهانتهم مرعى قيمهم
على انبائها وأي شرف ونفء واباء أو راحة
ضمير وانسانية حقة تعود على ذلك الخلق الذي
يشأثر بقراءة الجريدة سنة أو سنين . يستمرها ضياء
حقوقي مناجياهم يذهب كل ليلة الى فراشه آناً
مما يتأ وجرها فقرة « نه بمر وهو لمعري لو كان
له من المصور ما يؤهله لمعرفة نفسه والانسانية التي
يتبجح بها اعظم الاكلة أو الاكلتين عن فء وافواه
سفاره وقام بواجبه نحو الجريدة التي يتمتع
بقراءتها ويعتمد هضم حقوقها والمسلم »

وردت مثل هذه الشكوى جرائد سوريا
متبرمة من مشتركها في الامريكيتين . وأذاعت
تخف كثيرة أسماء الالوف من الماطلين مهددة
متوعدة برفع أمرهم الى القضاء

قد يلوم بعضهم الصحفي ويقول : انه مسئول
عن ضياع حقه لأنه ألقى ببضائه الى من يعرفهم
ومن لا يعرفهم

هذا قول حق من جهة . ولكن المسؤولية
لا يجب ان تنال على صاحب الجريدة وحده بل
الجزء الاكبر منها يقع على رأس ذاك المشترك
هب ان صحافياً توهم فيك حب الادب والميل
الى المطالعة فهل تكون نتيجة ذلك تغريمه الجلد
والسقوط مما

اذا كانت الجريدة لا توافقك أو ليس في
زيتك ان تدفع قيمة اشتراكها فأعدها الى صاحبها
اما انك تتناولها سنوات طويلة وتستعمل كل
ما تائده صاحبها من تحرر وطبع وبريد فخرية
لا تقتفر

مئات الالوف من الجنيئات ضاعت على
الصحافيين لأن المشترك لا يعرف واجبه نحو
الصحافي

وستبقى الصحافة العربية مصابة بهذا البلاء
الى ان يفض الصحافيون حساب الاشتراكات .
ولا يرسلون الجريدة الا لمن يطلبها . وهو أمل
لا ندري متى يتحقق « ب »

ست كلات تحول يومياً في رأسي وهي محب علي
وكان محب علي واقدر وأريد وأجراً ويمكنني
« لو كرت »

مسحوق ابو الهول

مدهش في مفعوله لاعدام البق والبراغيث والنمل
والصراصير وسائر الحشرات . تمن العلة ٥ قروش صاغ
يطلب من معامل سالم خليفة الكياوية وسائر مخازن
الادوية والاجازخانات المهمة

صحتك

توقف على سلامة اسنانك

وعلى ذلك يجب أن تنمي باختيار دواء
تنظيف الاسنان

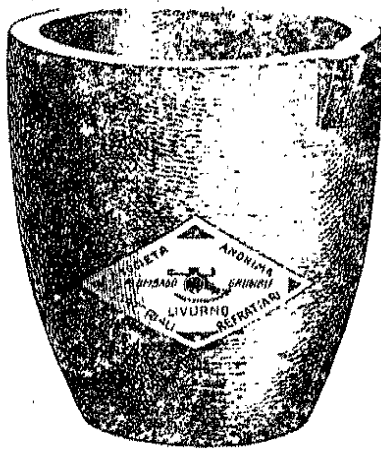
اراسميك



صابون لتنظيف الاسنان

هو الاحسن

لانه لا يحتوي على أي مادة تؤذي الاسنان
وهو يحفظ القيم تنظيفاً . ورائحته الزكية تعشك
يباع في جميع الصيدليات ومخازن الادوية



أحسن وأمتن بواقد من جميع المقاسات
لسبك الذهب والفضة والنحاس والظهر
الوكلاء الوحيدون : ف . س . شمويل
وأولاده بالصاعه نمرة ٦٤ بمصر تليفون ٢٠٥
أزبكي

F. S. Chamuel, & Fils
No. 64 Sagha St. Cairo, Egypt

الهاليدوك

في اسكندرية

امتاز فصل الكرة هذه السنة
بفرقة الهاليدوك اليوجوسلافية وقد
جني الثزال بينها وبين عدة فرق
انكليزية ومصرية في القاهرة
ويوسسيد أظهر فيها الجميع مهارة
وتفنتاً . وقد سافرت اخيرا فرقة
الهاليدوك الى الاسكندرية وتازلت
الفريق المصري المنتخب . للمرة
الثانية فتقابل عليها بهدفين للاثنين
الى اليسار : مشهد من مشاهد
الاسب : حامي المرمى الانجليزي
يوقف الكرة بمهارة امام الهدف
الى اسفل : كبار الحاضرين ولي
وسطهم النقيب عباس ابراهيم حليم



في حفلة الهاليدوك : تفصل تركيا بالاسكندرية . وهو
مثير نط ملتصع . ويده البروجرام



نمش توت عنيخ امون

الى اليمين : نمش توت عنيخ امون
ينقله الحاملون من القبر الى محلة
الاقصر . داخل صندوق خشبي متين
وقد وصل الى العاصمة وعرض في
المتحف . وزاره كثيرون فادهشته
صناعته البديعة

الى اليسار : صورة بنت في شاكولاني
(شبرا) سقطت واجهته يوم ٧ يناير.
ولم يكن به احد من السكان . وهذه
الحادثة هي اسدى الذكريات التي
تتكرر كل اسبوع بالقاهرة وتضيق
فيها نفوس برثة بأعمال ارباب الاملاك
(تصوير زكي نحاس)

الهالول

لسان حال النهضة المصرية



قضايا القتل السياسي

تشتمل النيابة الاهلية منذ أشهر بصحيفات دقيقة خاصة بقضايا جنائيات القتل السياسي . بنت بمن التهم فيها على أحوال لمن قتلوا المرحوم السيد لي ستاك باشا وغيرهم . وأخيراً قدمت الى قاضي الاحالة محمد فهمي علي ، ومحمود عثمان مصطفى ، والحاج احمد جاد الله ، واحمد ماهر افندي ، ومحمود فهمي النقراشي افندي ، وحسن كامل الشيشيني افندي ، وعبد الحليم البيلي افندي . وبمضهم منهم بالاشتراك في القتل والبعض في التحريض والتآمر على الاعتداء وأدناه صور كبار المتهمين في هذه القضايا



عبد الحليم البيلي افندي
سكرتير مفوضية مصر بالاستانة



حسن كامل الشيشيني افندي
استاذ بمدرسة التجارة العليا



محمود فهمي النقراشي افندي
وكيل الداخلية سابقاً



احمد ماهر افندي
وزير المعارف سابقاً

المندوب السامي في المنوفية

بعد أن زار فخامة اللورد لويد مديرية اليوم قصد في الاسبوع الماضي مديرية المنوفية . فسار في باخرة نيلية الى القناطر الخيرية ومنها بالسيارات الى شين السكوم حيث قابل المندوب والاهيان وألقى كل من احمد بك عبد القادر ومحمد السيد ابو علي باشا خطبتي ترحيب باللورد ورد عليهما شاكراً . ثم زار ديوان المديرية وديوان المساحة وقابل كبار الموظفين وتناول النداء على مأدبة مدير المنوفية . ثم ركب سيارته فزار في طريقه الى القاهرة آل سلطان في الواط ومستشفى هرمي بمنوف وابراهيم بك أبو حسن الى اليسار : اللورد لويد يصافح ابراهيم بك أبو حسن في داره بالجابور



اللورد لويد يصافح قائم فرقة قرقول الشرف الذي حياه في شين السكوم . وإلى يمينه يونس صالح باشا مدير المنوفية



اللورد لويد في سراي آل سلطان بالواط . ويصافح عند نزوله من السيارة عبد الحميد باشا وفتح الله باشا وعبد الله بك سلطان كبار العائلة

سجائر العنبر ول ملحة المكيفات وسلطانة المجالس

أفخر سجائر عنبرية في الدنيا
اختراع حديث لمعامل سالم خليفة بجيزة من أفخر
أصناف الدخان التركي مزوجاً بجزء من خلاصة
العنبرول فهي غير سجائر العنبر المروضة في الاسواق
وتختلف اختلافاً عظيماً بلذة طعمها وجودة نفسها
وذكاء رائحتها
تباع في غازات الدخان المهمة في جميع أنحاء
القطر المصري

بدر المصري

بميدان القبة الخضراء بأول شارع ازبكي في

أحمر مصور في بديل أجل الاشكال للسيدات
الرجال بأحدث الطرق ويصور الحفلات النهارية والليلية
بالنور الصناعي بناية الدقة

عن غشيان الدور التي تكتظ بالناس وينام أكثر
من خمس أو ست ساعات في اليوم على أنه يحتاج
الى الراحة أثناء النهار . والعادة أن يهمل في
النظافة التي هي من أكثر لزوجياته ويجب ان
يستعمل دائماً الماء الدافئ وأن يمشي عيشة هادئة
منتظمة ويتعمد ما قدر عما يسبب انفعاله وهيجهانه
حتى يتمتع بحياة طيبة طويلة

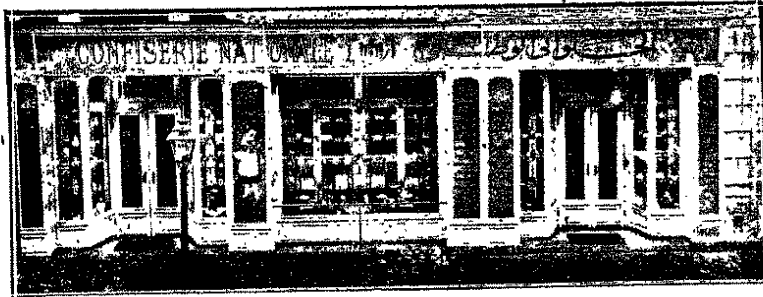
ملخصة بقلم كامل صموئيل مسيحه
طبيب . جامعة بيروت

وصية فنية

منذ أعوام ، مات في قرية من قرى إنجلترا
رجل إنجليزي ولما فتحت وصيته ظهر أنه أوصى
بخمسين جنيهاً توزع كل خمسة أعوام على
عشر بنات يرقصن على قبره نصف ساعة ثم
يذهبن أنشودة كتبها في وصيته ولا تبدل أصلاً
[عبد الجواد عبد ربه]

أحمد جاسبي الحلواني الوطني

بشارع عبد العزيز بمصر



أكبر وأقدم محل وطني حاز لرضي الشعب المصري استعداد تام لطلبات الافراح والوفيات
والنوادي بأسعار لا تراحم واردات أسبوعية مستمرة من أغنى حلويات مصانع أوروبا الشهيرة



الاختراع المصري الحديث

آلة الكتابة العربية

« الأهرام »

أحسنها خطأ واتقنها صنناً وأرخصها
تمناً صنعت بمعامل كروب الألمانية الشهيرة

وتباع بمركبة آلات الكتابة المصرية بشارع المداينم نمرة ١٦ بجوار جريدة الأهرام

ادوار الحياة الثلاثة

ملخصة من محاضرات الدكتور فاديك الاستاذ
في كلية الطب بجامعة بيروت

— ٢ —

دور الشباب

يبدأ هذا الدور من السابعة الى الرابعة عشرة
وهو دور النمو والنشاط عقلياً وجسمانياً . ثم يحل
دور بلوغ الفتاة بين الرابعة عشرة والعشرين . ومن
ذلك الوقت تظهر الفروقات الجسمانية والعقلية بين
الاولاد والبنات . فالاولاد يزداد طولهم وتتسع
صدورهم وتعرض أكتافهم ويتغير صوتهم ويخشن
وتظهر لحام وشواربهم الخ

اما الفتيات فتبرز ثديهن وتستدير وتتغير
طباعهن فيملن الى الحجل والحياة الهادئة

ويجب الاكثار من الطعام في هذا الدور
لان الجسم يتطلب ذلك . والزيادة من البروتين
والسكاربوهيدرات والدهن والاملاح

ويستريح الشاب ٨ ساعات كل أربع وعشرين
ساعة أو تسعاً كما هي العادة

أما دور الرجولة فيبتدىء من العشرين
وينتهي عند الستين وينقسم الى ثلاثة أدوار .
من عشرين الى ثلاثين حيث يكمل نمو الجسم وبين
الثلاثين والخامسة والاربعين يكون في عنقوان
القوة والشباب

ومن الخامسة والاربعين الى الستين تأخذ
الصحة في الهبوط والانحطاط

دور الشيخوخة

هو دور الاضمحلال في القوى البدنية
والعقلية . ينقص وزن الرجل وينقص أيضاً في
الطول ويتجمد الجلد ويحذف . ويفقد كل اسنانه
أو بعضها على الأقل . ويصكون الهضم ضعيفاً .
ودقات القلب ضعيفة . تضعف الشهية للاكل .
ويجب أن يكون الطعام الذي يأكله الشيخ بسيطاً
ويكثر من اللبن والبيض ولا يأكل اللحم كثيراً
ويجوز له أن يشرب النبيذ من الصنف الجيد .
وعلى الشيخ أن يحتفظ تمام الاحتفاظ من البرد
فيرتدي ملابس ثقيلة ولا يمرض نفسه لجاري
الهواء ولا الى تغيرات الجو الفعاجية . يتمتع بالهواء
النقي والشمس فان في ذلك أعظم فائدة . ويتمتع

أنشيد التلاميذ

« العصفورة والفنح »

يها عصفورة في قضاء طائر
اذ رأت نفاً بدا للعيون الناظر
قال اني صائم وعيوني ساهره
أبسد الله ولم أبغ إلا الآخرة
وبعد تنفي حبة الغشاة عابرة

* * *

حين أنهرى قوله زحزحة شاكره
فأطسرت رأسها منه ناب باره
بيد اللذائف تنفسي

[مرقس بطرس - الأناجيل]

فراشة الذقن والوجه

والانف والاظافر

يقول بعض علماء الفراسة ان الذقن الداوية دليل الزرة وعدم سفاد السر . والعصفرة دليل الوقاحة والفجور . والضغينة دليل الكراهة والبغضاء . أما العريضة فهي دليل الشجاعة في الرجال ودليل الفجور وخفة العمل والعملة في النساء ويرون ان الوجه الاحمر يدل على ان صاحبه كريم الاخلاق يحفظ السر والوداد . والوجه الضيف على الحجة والفؤدة معاً . والمستدير على البساطة . والمستطيل الضيف على الوقاحة والسر . والعريض الفيلد على الفجر والمعرفة . والاسفر دليل الرقة اما الأبيض فهو دليل الانوثة

ويقولون ان صاحب الانف المحدث سريع الغضب . والانف الطويل الأفلس دليل الذكاء والحيل . أما الانف الطويل العريض فيدل على العار

أما الاظافر فقد قالوا عنها ان العريضة القصيرة منها يكون صاحبها متناقضاً في افكاره . عتيداً . قاسياً شديداً الغضب . وإذا كانت طويلة ومنبسطة دلت على كرم العقل والحكمة . وإذا كانت مستطيلة ومنبسطة دلت على ميل صاحبها الى الشر والظنون . والاظافر الخفية كالخالب دليل النفاق والحيل والفؤدة وحسب سفك الدماء . أما من كانت أظافره متلوثة فهو بصحة جيدة . سعيد . كريم . يميل الى الفضائل

[م . خورشيد شاكر]

وفاة ملحن كنسي

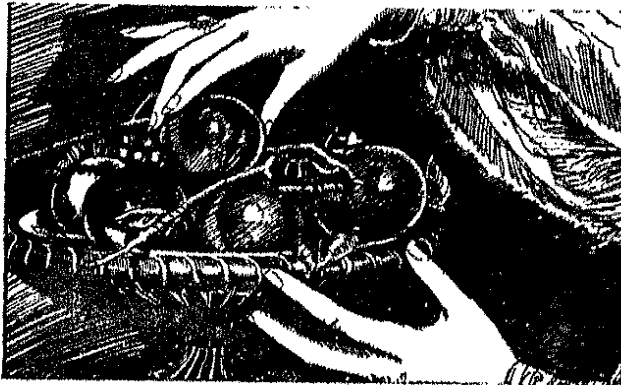
نجحت الكنيسة القبطية الارثوذكسية ب وفاة الارخن حنا ابراهيم ملحن كنيسة الملاك بضواحي القاهرة . وهو البقية الباقية ممن تلقوا الاطيان الكنسية على أساتذة العصر الماضي ، واشتغل زمناً مساعداً للملحن كنيسة المذراء بحارة زويلة (وهي من الكنائس الاثرية بالقاهرة) ثم نقل الى كنيسة الملاك

والحان الكنيسة القبطية غير مربوطة بالثورة ومع كثرة من يدعونها ، فقل منهم من يحفظها حسب أصولها . فووت الارخن حنا بخسارة لا تموض في صناعة هذه الاطيان الفنية القديمة

الخمر وضرورة تحريرها

اهتمت جمعية منع المسكرات في القطر المصري بمقالة كان الدكتور بشير قد نشرها على صفحات المصور وأبان فيها ان أميركا لم تفلح في محاربة الخمر وتحريرها . فترجت الجمعية هذه المقالة وأرسلت خلاصتها الى عصبة منع المسكرات في لندن . فرد عليها رئيس العصبة بكتاب مطول أثبت فيه نجاح أميركا في معانها

وقد اذاعت الجمعية المصرية هذا الرد على صفحات الجرائد المحلية . فنشكرها على نهتها وان كانت قد ترأست عن الاشارة الى اسم « المصور » مكتفية بقولها « احادي الجرائد الاسبوعية »



اليد التي تحمل
اليد التي تحمل
اليد التي تحمل

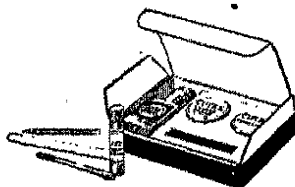
ان كوتكس هو أجل ما تحتاج اليه المرأة التي تعتني بجمال يديها . ومثل هؤلاء النسوة يقلن انهن لا يستطعن الاستثناء عن كوتكس لانه يحمل الجلد الخيط بالاظافر ناعماً جميلاً ويجعل الاظافر نفسها ناعمة بيضاء دائماً مثل الثلج

ولا تحتاج كوتكس تعلم الاظافر أولاً ثم تعلم بسفرة كوتكس وبعد ذلك تفعل اليدين ثم يذهب عمود البنية الى بقطة من فدان الصوف في سائل كوتكس ويدهن الجلد الميت فيزول ويترك الاظافر بيضاء كالثلج . ولتلمح الاظافر يوجد أربعة أنواع من كوتكس لان ان تحسار منها ما تشاين وهي مسحوق وسائل وأقراص وعجين

صنع كوتكس انساني أدرك ان الطريقة القديمة وهي ونز الجلد المربط بالاظافر ودفه الى الوراء أو فله لا يمكن أن تجعل اطراف الاظافر ناعمة لينة فوضع السائل المأمون الذي يلين الجلد الميت وينزعه وهو الجلد الذي يلتصق بالاظافر ويشوه جمالها

Cutex

ملقم كامل للعناية بالاظافر بخمسة قروش طوايح بوسته ارسل في السكوبون مع خمسة قروش طوايح بوسته ترسل اليك دفعةً يحتوي على الامل الجديد للتدريج الاظافر وكية مستحضرات كوتكس لكي لتنظيف اظافرك ست مرات على الاقل العنوان : ب . س . بلير . صندوق البوسه ٥٣٥ بالقاهرة الجليل بمصر والسودان ارسل هذا السكوبون بالبريد اليوم مع ٥ قروش



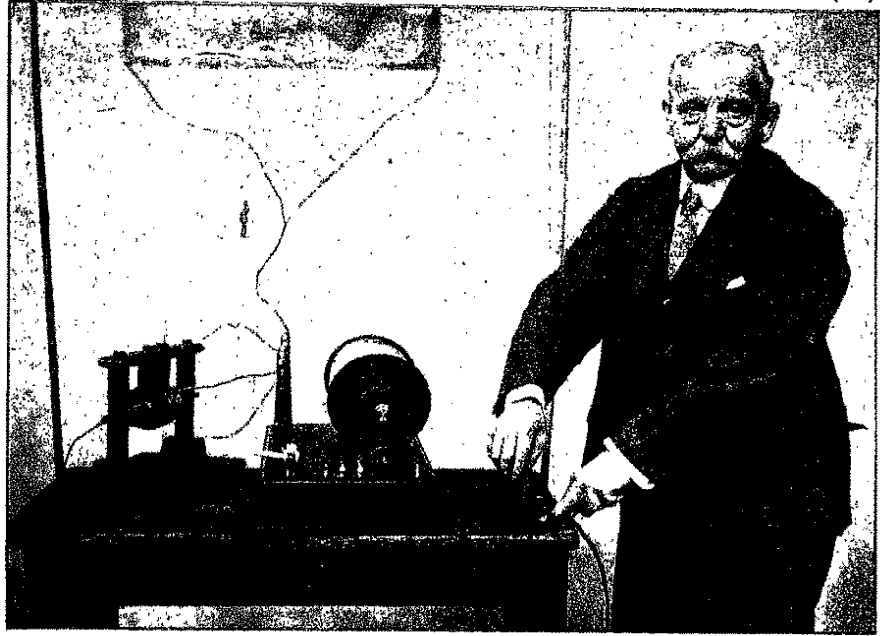
ب . س . بلير صندوق البوسه ٥٣٥ ارسل مع هذا خمسة قروش طوايح بوسته تمن غلبة كوتكس الاسم التارخ والخزيرة البله

عالم العلم والاختراع

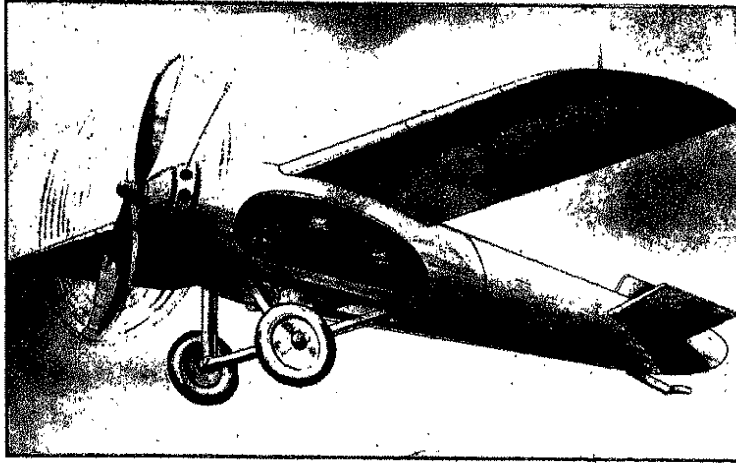
(١٢)



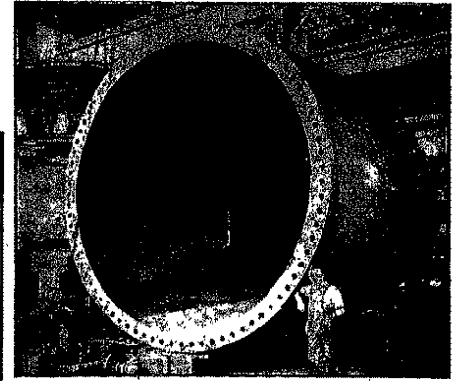
الدكتور واجتر جورج . وهو طبيب يشغل منذ سنوات في تجربة علاج الشلل والزهري . ويقد أنه يمكن شفاء هذين المرضين بتطعيم المرضى بميكروب الملاريا وقد لفتت تجاربه الاخيرة انظار الاطباء والمشتغلين بالعلم



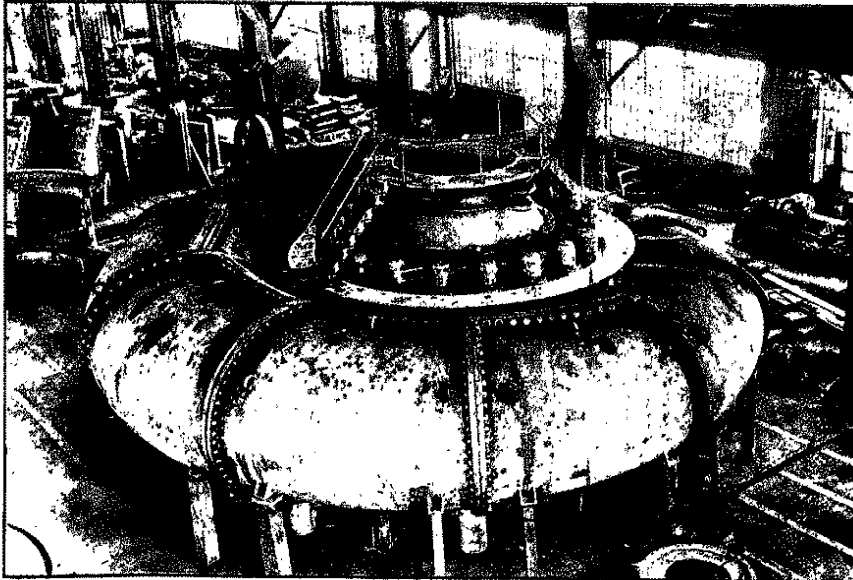
احتفل أخيراً بمرور ٣٠ سنة على اختراع ماركوني آلة تسلم الاشارات البرقية اللاسلكية . وهذه الآلة محفوظة في متحف اللاسلكي بلندن . وصورتها (أعلى) والواقف الى جانبها المستر كيب أول من عاون السليور ماركوني في عمله . والناظر الى تطورات اللاسلكي يرى الخطوات الواسعة التي يسير فيها هذا الاختراع وما يؤديه من جليل الخدمات للانسانية



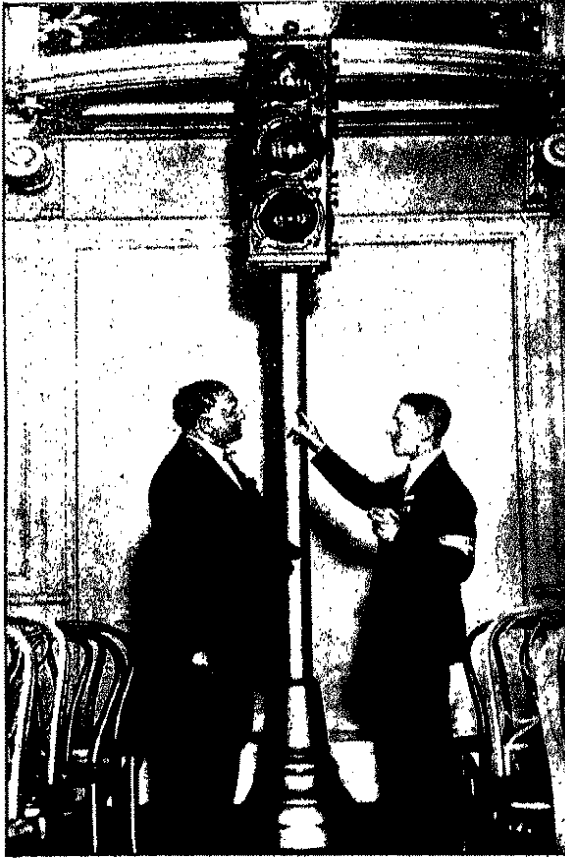
الى اليسار : أصغر طائرة صنعت حتى الان ويمكن أن يركبها شخص واحد ويحملها أو يجرها عند نزوله الى الارض : ثقلها ٦٠ كيلو . ومحركها يدار بنار الاسيتيلين وقوته ٤ خيول ويجب أن يستاق راکبها بداخلها لانها لا تسمع جالسا أو جاثما



نثبت هنا صورة اكبر محرك يدار بقوة المندار المياه في شلال نياغارا وتبلغ قوته ٧٠ ألف حصان فأعلاه : أنبوبة المهيكل المدة لمرور المياه الحركة والى اليسار قسم من الآلات الحركة (تربون). واستعمال المياه في محرك الآلات قديم . وقد توسعوا فيه أخيراً . ويسرنا أن مصر شرعت في اجراء تجارب عملية لاستخدام مياه الشلالات في اصوان . يقوم بها مصريان درسوا علومهما في أكبر جامعات أوروبا



من هنا وهناك



ابتكار أمريكي

ابتكر الاميركان آلة أو جهازاً خاصاً يوضع في صالة المحاضرات أمام المحاضر الذي يكون قد حدد له وقت معين لالقاء محاضرتة . فإذا تمداه نبيه الجهاز يور احر فاذا تمادى نبيه بقرعات شديدة . فليدا لو جلبت هذه الآلة اليها لشدة حاجتنا اليها



المستر ارست روت من اوهايو « الولايات المتحدة الاميركية » ويقاب بمالك النحل . فقد اشتهر بترويض النحل حتى انه يجتمع على رقبته ورأسه ولا يلدغه بأبره التي يدمي بها كل من وقعت عليه



استفادة الملايين الصينيين من قوة الرياح عربات نقل صينية . يسيرها سائقوها بأيديهم وهي مثقلة بالأحمال . ولها شراعات هوائية تساعد على السير بقوة الريح اذا كان موائها

جازيند نسائي

موسيقى الجازيند نصرها سود أميركا في العالم واستقرها ألوف من الموسيقيين حق كادت تقضي على الموسيقى الفنية وهي تستعمل خاصة في الحفلات الراقصة، وإلى اليسار جازيند نسائي ظهر حديثاً في أندية لندن . وينتظر أن تتم البلاد الاخرى



لطائف وقصائد

مدينة حاكم اشعر

مدح أحد النعماء أحد الحكام فأمر له
بربعة حمار وحزام فأخذها على كفته وخرج
فراه أحد أصحابه فقال له ما هذا قال مدحت
الامير بأحسن أشعاري ففعل علي أحسن ثيابه
لما إذا برقصون خلفها

هي : لقد ركض خلفي أناس كثيرون قبلك
هو : وقد كانوا لا يزالون راكضين خلفك
لولا أذني ما عليك من الديون

أنا وزوجتي عشرة

الزوج : ألا تعلم أنني أنا وزوجتي عشرة

الصديق : وكيف يكون ذلك ؟

الزوج : هي واحد وأنا صفر على يمينها

احسن تعريف للبيت

المدرس : ما هو البيت ؟

التلميذ : البيت هو المكان الذي يجد فيه الرجل
راحة لرجليه وتباً لرأسه [علي، احمد عيسى]

قصة لا يعرفون الرحمة

الزوجة : ألا تعلم ان أحد القضاة الاميركيين
حكم على رجل بأن يقبل زوجته قبلات معلوم
عددها كل يوم

الزوج (متألماً) : حقاً ان القضاة أصبحوا
ولا رحمة في قلوبهم !
امام فضولي

انتبه لص يدعى موسى فرصة أوكازيون بمحل
تجاري ونشل حافظة نقود من أحد المتفرجين
بالاوكازيون ووضعها بكه الايمن وبينما هو في سيره
وجبت صلاة المغرب فدخل الجامع ووقف وراء
الامام مع المصلين فتلا الامام آية « وما تلك بينك
يا موسى » فظن الص ان كلام الامام موجه اليه
فقال له : ما تبقاش فضولي ياسيدنا الشيخ
[ابراهيم عبد الرحيم]

أذنه وفيها

هي : اذا قيل لرجل شيء فهذا الشيء يدخل
من أذن ويخرج من الثانية

هو : واذا قيل شيء لامرأة فهذا الشيء يدخل
من الاذنين ويخرج من الفم [هوريس رشدي]

زوجة ذكية

جلس الزوج مع زوجته على كنبه تفصل
بعضهما عن بعض وسادة فسادف أن عملت
الزوجة فتطير رشاش العفاس على وجه الزوج .
فقال لها الزوج مخنداً : ما الفرق بينك وبين الحمار
فقالت الزوجة على الفور : الوسادة
[ف . ح]

أحسن طريق الى طره

الاستاذ : أين توجد طره ؟

التلميذ : في ضواحي القاهرة بجوار حلوان

الاستاذ : وأي طريق يوصل اليها ؟

التلميذ : طريق محكمة الجنايات

[مصطفى درويش]

أحسن شهادة

الخدمة : أرجوك يا سيدتي أن تزوديني

بشهادة حسنة

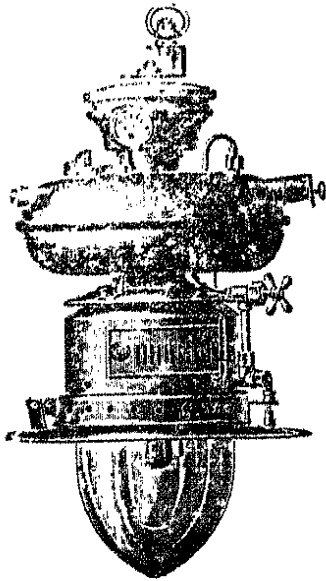
السيدة : وماذا تريد أن أذكر في هذه

الشهادة ؟

الخدمة : اذكرني الحقيقة بدون زيادة ولا

نقصان وهي اني قد احتسنتك ثلاثة أشهر

لمبة بترومكس الاصيلي

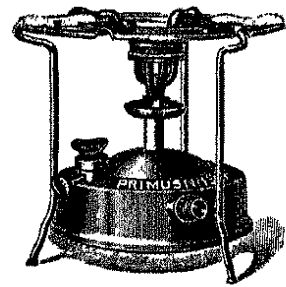


ان لمبة « بترومكس الاصيلي » هي
أعظم لمبة مشهورة في العالم اجمع ذات خزان
نحاس ملحوم بطريقة خصوصية تولع معها
كان الهواء شديداً وهي موفرة ومتينة
ومضمونة وبسيطة في تركيبها وسهلة
الاستعمال ولذلك قد فضلتها مصالح السكك
الحديدية في المانيا عن سواها واستعملتها في
محطاتها ومخازنها

لاحظوا الماركة « بترومكس الاصيلي »
المرقومة على كل لمبة وتجنبوا كل تقليد

وابور بريموس الاصيلي

هو اول ماركة مضمونة ومعروفة
منذ ٣٠ سنة



تجنبوا كل تقليد وتأكدوا دائماً من ماركة
الفابريكة :

PRIMUS

واسم « بريموس الاصيلي » المرقوم على كل
وابور باللغة العربية

الوكيل العام : ارمان انيليان باسكندرية ميدان محمد علي (صندوق بوسته ٣٢٤)

كتاب جبل الدروز

في شهر ديسمبر سنة ١٩٢٥ صدر كتاب « جبل الدروز » مؤلفه « الرحالة » الاستاذ حنا أبي راشد وهو يبحث بحثاً طاماً في تاريخ شعوبه وأخلاقهم ونسبهم وعاداتهم واعتقاداتهم ونواذرهم وأشعارهم وآثارهم وحروبهم وأسباب ثورتهم الاخيرة وكشف أسرارها الغامضة الحقيقية ونشر وثائقها المهمة ووصف مآركها الدامية . . . والكتاب يقع في ٣٤٠ صفحة من قطع « الهلال » مزين بمائة صورة وملبوع على ورق صقيل وسمره ٢٠ قرشاً صاغاً مصرى يطلب من مؤلفه ومن مكتبة زيدان والمعارف بالفجالة وأفضل كلفة يمكن للمصور ان يقولها في هذا الكتاب النفيس هي نشر صورة كتاب ورد المؤلف من احد زعماء جبل الدروز المفكرين - وهنـه صورته بنصها :

« لحفرة الصديق الوفي والمبارخ الشريف الشريف حنا أدي أبي راشد أعزه الله »
« الزمان لا يموت أبدياً . . . »

« أما بعد يا عزيزي وأخي السيد المرحوم المرحوم فرحاً مني على ما كتبت كتاباً بعنوان (جبل الدروز) أنت مؤرخه ومبدعه على حقيقة مشهورة لا زود فيها ولا تقبلان لا شك أنك ستعجب من جوابي وأسألني عن القوم كادوك شيخ أدبياتهم بهما (تربية) لم ينادها الشريف من مكانها . . . »

« ان الدروز يتكروك وبلسانهم أتذكر انوارك الدقيقة والصادقة للحقيقة والتي على يفت وكل عربي أحب أملاً حياة جديدة للعرب بهذا القرن التي نحن بنسبها على يدك مملكتنا هاضمت . السيف والقلم الى أنت من كبار مدبري المدكرين »

« كن على ثقة أيها الصديق انك . . . انال ثقة الدروز ومواطنيهم كما هم يناقون ثقة الامة العربية الصادقة وعظمتهم جلاء واقبل . . . ودهن سألنا ومهندسنا يكون الاعنام يحكمناك . في ١ كانون الثاني « يناير » سنة ١٩٢٦ عن جبل الدروز (لبنان) لانيك يوم السبت العاشر »

حافظوا على الجلال

باستعمال اعظم اكتشاف كيميائي ظهر في عالم الطب

كريم كليم باترا

مفعوله اسيد لا ينجب ايداً لارالة الخش والبقع السوداء والبيضاء والجرأ من الوجه والجسم ولارالة حباله بالالبثور المنتشرة على الجلد . ثمن الحق ١٥ صاع يطلب من معامل سالم خليفة الكيمائي بالمتصورة وسائر مخازن الادوية والاجراخانات المهمة

هل تعلم ؟

ان سرعة الضوء ٣٠٠ ٥٠٠ كيلومتر أو ١٨٦ ٦٦٢ ميلا في الثانية
وان سرعة الصوت في الهواء ٣٢٢ متر في الثانية
وان اللون الابيض يتكبد من سبعة ألوان هي ألوان الطيف
وان غاز الاكسجين يتحول عند درجة حرارة ١٨٢° مئوية الى سائل أزرق يجذبه المغناطيس
وان درجة حرارة الاسماك والضفادع والزواحف تتغير تبعاً لدرجة حرارة البيئة التي تعيش فيها
وان لعين كل من الجمجمة والارنب والحسان ثلاثة جفون
وان نظرية مولد الحركة (الموتور) هي عكس نظرية مولد السكهربائية (الدينامو)
[مراد مرقس]

معدتك

هي ميزان صحتك ونجاحك

فاذا شئت أن تكون معدتك كالساعة في المحافظة على عملها فساعدتها يومياً بأن تأخذ قبل النوم حبتين من

حبوب بيتشام

وهي الحبوب المشهورة في انكلترا لان تسعون في المئة من الشعب الانكليزي يستعمل هذه الحبوب يومياً

حبوب بيتشام

تشفي امراض المعدة وتقويها وتلطفها فتكون سبباً لزال الآلام والاضجر والسآمة والسكسل

الوكلاء الوحيدون :

الشركة المصرية البريطانية (نيولاند وميرج)
١٣ شارع المغربي في مصر وفي الاسكندرية تليفون ٥٧٣٢

Beechams Pills



اطلبوا دائماً كاوتشوك
كو تيننتال
بائع بكل مكان

Continental

كباب ونمال كاوتشوك كو تيننتال تضاهي بالثانة كاوتشوك الاوتوموبيلات

القطرة العجيبة هي افضل واقدام واعظم واشهر قطرة

لمكافحة امراض الميون للزمنة على اختلاف انواعها

جربوها تتحققوا فائدتها العظيمة واطلبوها بالمخاج ولا تقبلوا خلافا واحذروا التقليد ولا حظوا جيناً اسم معامل سالم خليفة وماركة المقتاتين المسجلة على كل زجاجة

القطرة العجيبة افضل قطرة في الدنيا مجهزة لامراض البلاد الحارة

نات مناعية المسكومة وتصديق المجلس الصحي وهي عجيبة في مفعولها لشفاء امراض الميون المزمنة كالجذبيات وزيادة اللحمية واحتقان الجفون والاحمرار والالتهابات المتحممة والنقطة الحديثة والفتاوة وحماسة الميون وزول الدهوع وضعف النظر من السكركتنا ثمن الزجاجة ٥ قروش صاغ
تطلب من معامل سالم خليفة الكيمائي بالمتصورة وسائر مخازن الادوية والاجراخانات المهمة

عالم المرأة



أحدث الأزياء

ماتو (مطف) من قطيفة على صوف بشكل جلد فهد . وقد خطيت يدها ورقبته بالفرام



جال ممثلات السينما

الآنسة اليس كاهون من كواكب السينما المشهورات في عالم الجمال في انكرا



نهضة النساء في الهند

السيدة ساروجيني هاندو من زعمات النهضة النسوية في الهند . وقد رأت أخيراً المؤتمر الوطني وألقت فيه خطبة سياسية رنانة كان لها أعظم وقع في القلوب وهذه السيدة وغيرها من الناشطات الهنديات من أكبر مظهر لاشتراك المرأة الهندية في ترقية البلاد من الوجهتين : السياسية والاجتماعية

الآنسة بلانش سوليت . من كواكب السينما . ولها شهرة فائقة بجمال كتفها وظهرها . وفي صورتها (أعلاه) يرسمون على ظهرها صورة بحر لدور في إحدى روايات السينما