

كل شيء فكه ومفيسد تجده في « كل شيء »

صاحبه : اميل وشكري زبدان

عنوان المكاتبه :

المصور ، بوسطة قصر الدويارة ، مصر

الاعلانات :

تجارب بشأنها الادارة

في دار الهلال بشوارع الامير قدادار

التفرع من شارع كوبري قصر النيل

المصور

العدد ٦٧

الجمعة ٢٣ يناير ١٩٢٦

الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشاً

في الخارج : ١٠٠ قرش

(اي ٢٠ سنتاً او ٥ ريلات اميركية)

ثمن العدد في القطر المصري والسودان ١٠ مليات

محاكمة أضخم العمد جسماً... وأخفهم روحاً



هو صبا حب السادة نمان الاعصر باشا عمدة المحلة الكبرى (مديرية الغربية) وأنجن عمدة في مصر . وألطف المد وأظرفهم . استعفى من العمدية مقررأ من الاشتراك في حركة الانتخابات . فقدم الى المحكمة وكانت الجلسة أقرب الى الهزل منها الى الجد . بما تخللها من النكت والفكاهات الرائقة . وأخيراً حكم بتأجيل النظر في القصوى شهراً . وتمثل الصورة أعلام نمان باشا الاعصر في الوسط والى يساره الاستاذ عبد العزيز فهمي باشا والى يمينه الاستاذ محمد علي باشا . والباقيون من الحامين والاعيان الذين حضروا وقد أخذت الصورة عند خروجهم من المحكمة (تصوير فوتو دمسكوس بطنطا الذي اتتدبناه خصيصاً لذلك)

... فن الوعود ؟!

أقدم النصيحة بألا يصدقوا ...

فان قبل الواعدون والموعدون رجائي -
ونصيحتي - سارت الاحوال ، على أحسن منوال ،
والسلام !
فسكري أباطه
الحامي

تعليم اللغة الهيروغليفية

لما جاءت الحملة الفرنسية الى مصر بقيادة
بونابرت بذل أعضاء البعثة العلمية التي كانت معه
جهدهم في البحث عن يعرفون اللغة المصرية فلم
يجدوا الا قسوساً ورهباناً من الاقباط يحفظون
القداس وبعض الالحان وأكثرتهم « برطنونها »
بدون معرفة معناها . وأخيراً عثروا بشخصين
محجوزين في الوجه القبلي يتكلمان هذه اللغة
وتوجهت همة البطريرك القبطي الانبا
كيرلس الرابع منذ ٦٥ سنة لاهياء هذه اللغة
فأمر بتعليمها في المدارس القبطية . ووضع بعضهم
أجروميات وكتب قراءة ابتدائية لها . فكان
التلاميذ يقرأونها ثم ينسونها . ولم يتقنها الا
أفراد يمدون على اصابع الدين

ثم قامت بعض الجمعيات القبطية للثابعة عمل
الانبا كيرلس ولسكنها لم تفلح لانها تريد جعلها
لغة حية يتكلم بها الرجال والنساء في الصالونات
وأخيراً عينت الجامعة المصرية الاستاذ
جولينشيف والمسيو فيكتيف لتدريس اللغة
المصرية القديمة . ولم تعرف بعد درجة اقبال
الطلبة على درسها

حفلة خيرية شائعة

في كازينو سراي الجزيرة

تقيم جمعية القديس جاورجوس الخيرية للروم
الارثوذكس التي اشتهرت بأياديها البيضاء على
الاعمال الخيرية حفلة راقصة كبرى في كازينو
سراي الجزيرة يوم السبت ٢٣ يناير الجاري
الساعة ٩ ونصف تخصص ريعها لمشغل الجمعية
ومدرستها . وستجمع هذه الحفلة جميع أسباب
السرور واللهو : رقص بأزياء مبتكرة ، غناء عربي
توقمه السيدة توحيدة ، جوائز للنازحين بملاسمهم
الخ ... وسيدشارك فيها جمهور كبير من خيرة
القوم . فتبحث القراء على الاشتراك فيها بمن التذكرة
٢٠ قرشاً صاعداً يمكن الحصول عليها من كازينو
الجزيرة أو من رئيس الجمعية الخواجه يوسف
زيدان بحله بعمارة زيدان بشارع كامل

« لا تعد انساناً بعمل ما مما كانت الاحوال
ومهما كانت الظروف ! »

فان كنت « موظفاً كبيراً » فلا تعد الرؤساء
التعساء ، بتحقيق الرجاء !

وان كنت « محامياً » فلا تعد أرباب القضايا ،
بكسب الدماوى !

وان كنت « طبيباً » فلا تعد المرضى ،
بالشفاء !

وان كنت « مديراً لشركة تجارية » فلا تعد
الشركاء بالكسب !

استعن عن الوعد الأكيد . يبذل الجهد
الجهد . ولا تدع في قلب الطامع الراغب أملاً
يبلغ القصة عندما تعد - ويهبط الى الخضم عندما
لا تحقق !

انك بذلك تحفظ أمامه بشيئين :

١ - رجولتك !

٢ - فقهه ! ...

في هذا العالم الذي نمش فيه شخصيات
غريبة جريئة مجازفة . منحها الله كفاءة نادرة في
السبك و « البلف » والتهويش ! تبسط لديها
الرجاء فتبسط اساربرها ، وتفتن ثورها ، وتتساقط
الدرر من ألسنتها ، ثم تندفق الوعود . والاقسام .
فتخرج من حضرتها وقه امتلات أملاً ... وقد
لعب السرور بلبك وعقلك ... وقد أخذت تعد
المعدات الجديدة . للعمل الجديد !

وتمر الايام ... والليالي ... والاسابيع .
والشهور ... والاعوام : فلا انجز الواعد
« البلاف » ما وعد ، ولا انقطع من قلبك
المخدوع الأمل ! ثم يتحقق لديك انك بعد تلك
الفترة الطويلة من « تأريخ الوعد » لا تزال عند
مكانك الاول ... بل يتضح لديك انك عشت
عاطلاً ، خاملاً ، تستند الى أساس واه . من أمل
واه ! ? وتسير على هدى بريق خلاب ، لوعده
خلاب ! ? وتنتهي تلك المرحلة الطويلة بالتحسرات
واللعنات . على الوعود ، وأحباب الوعود ...

الى المتبرعين بالوعود أقدم الرجاء بأن
يقتصدوا ويرحموا ... الى المخدوعين بالوعود

انظر الى ذلك الوزير « تحت الطبع » الذي
طالما وعدوه ، و « بلفوه » فرددت الجرائد ذكر
اسمه في كل حين . وعند تأليف كل وزارة
جديدة ! ! انظر اليه وهو يتقبل تهنئة المهنئين ،
ويستقبل وفود الزائرين المخلصين ، ويتمرن على
« بوز » المنصب الجديد ... ثم انظر اليه بعد
ذلك وقد صدر المرسوم الملكي ، وأعلنت النتيجة
فكان من ... الراسيين ! !

... بالله عليك . كيف يحتمل الصدمة ؟
وكيف يواجه الناس ؟ وكيف يشتد حنقه على
الوعود ، وأحباب الوعود ! !

ثم انظر الى ذلك « المستشار » ... في
حكم المقرر « كيف يسبح بخياله في مستقبله الباسم ؟
وكيف يودع زملاء الوظيفة التي ... ستركها ؟
وكيف يرتب في ذهنه « بروجرام » حياته الجديدة
في القاهرة ؟ وكيف يرسم « بروفة » بطاقته
الجديدة ؟ ... ثم انظر اليه بعد الفشل والحبوط
كيف يقابل الوجوه التي شرع في وداعها ؟
وكيف يعود سيرته الاولى في وظيفته الاولى ؟
وكيف يطوي « مشروع » البطاقة الجديد ؟
وكيف يستمر في عمله الاول وهو مظلم النفس ،
معتم الخاطر ، يرسل اللعنات كل صباح ومساء على
الوعود . وأحباب الوعود ! !

وانظر الى ذلك الموعد « بالعمودية » انظر
كيف يمضي أيامه ولياليه تحت أقدام المأمور
وعضو لجنة الشياخات والوجهاء العظام ! ! انظر
كيف يتمسح باعتاب المديرية والداخلية ! !
انظر كيف يشارك في الحفلات العمومية . والليالي
الخيرية . والمقابلات الرسمية ! ! انظر كيف يبيع
مبدأه وعقيدته يصل الى رغبته ! ! ثم انظر اليه
بعد أن تملق ، وتمسج ، وتلوث ... انظر اليه
بعد الحيلة والحيلان كيف تعلو وجهه حمرة
الحجل ، وحفرة اليأس ، وكيف يمشي بين الناس
مطرق الرأس ، خافض الجناح . مبطل الفكر ،
يدعو من صميم قلبه على الوعود ، وأحباب
الوعود ! !

... ان قبلت مني النصيح فخذ عني أمن
نصيحة في الحياة العملية :

أما الى الاسبوع

في روحاني وجياني من بيتي الى محل عملي كل يوم أقطع النصف الثاني من شارع سليمان باشا من ميدانه الى ميدان قصر النيل وهذا القسم من المدينة هو مسكن العطاء وذوي الثروة ومقر مخازن التحف الفنية وغيرها

وقد لحت أخيراً بن العارات التي تشيد في هذا الحي ، عمارتين ضخمتين مؤلفة كل منهما من ست طبقات مجهزة بكل محسنات الممار والهندسة سألت ، ولو كان من الفضول ، لمن هاتان العمارتان فقيل لي احدهما لجزار وطني في أول شبرا والثانية لصانع وطني كذلك في شارع الموسكي جمع كل من الرجلين ثروته من عمله الذي يعتبره شابنا المتعلمون عملاً حقيراً مخطئاً ويفضلون عليه وظيفة لا تكاد تسكفهم أكلاً وملايس « محترقة » وبقاشيش لجرسونات جروبي وصولت وقد بدأت وزارة المعارف تخرج التلاميذ لرحلات يزورون فيها المتاحف ومعاهد العلم والصناعة . أفلا يحسن أن يمر هؤلاء التلاميذ بتبنيك العمارتين ويقفوا عند كل منها بعض دقائق يلقي فيها الاسانذة كلات عن شرف العمل ويؤيدون كلامهم بهذه النتيجة المحسوسة الملموسة ؟

شككت سيدة مصرية من فوضى التليفون في مصر ، وما قالته في هذه الشكوى :

« . . . ومن حظنا المار القاتم ، ان رقم تليفوننا عكس الرقم الخاص بتليفون طيب لم ينشر هذا الرقم في دفتر أسماء المشتركين لان الزبائن يضايقونه وللزبون العذر ان التيس عليه الرقم . وخدمتنا يستاءون لتكرار الخطأ ، فاذا قال احدهم لطالب عمرة الدكتور : افكر المرة كويس ، كان جزاؤه من الزبون اللعنات ، لانا لم نهذب الخدم » وقد ذكرتني حكاية تليفون هذا الدكتور بحكاية تليفون دكتور آخر . ودكتور هذا شاب جميل متزوج من فتاة شديدة الغيرة عليه . فاذا حلت ساعة خروجه من العيادة كانت الزوجة على باب العيادة ونفير سيارتها يقلق الزبائن والمارين في الشارع كلهم . والويل للزوج اذا تأخر دقائق فاذا عاد الزوج الى منزله ، ودخل غرفة النوم ، رفعت الزوجة الساعة عن التليفون حتى تأمن نشر استدعاء زوجها الى الخارج ليلاً مهما كانت حالة الداعي وخطورة مرضه

وحدث ان هذا الدكتور كان يعالج سيدة حبلى . وانها الخاض ليلاً فتودي بالتليفون . ولا حياة لمن تنادي . واستدعي اطباء آخرون لا يدرون شيئاً من حالة النفساء . ولم يتكثروا من اخراج الجنين الا بعملية قضت السيدة من جراحتها زمناً تعاني امراضاً وتشوهات . وبعد ذلك يقولون ان لنا نقابة للاطباء .

وان الطب عمل انساني قوامه الشفقة والرحمة !

الفت في العراق لجنة لانة منكوبي سوريا وقد قرأت في احدى صحف العراق تعليقاً على اعمال هذه اللجنة قال كاتبه الاديب :

« نعم العمل ، ونمت الغاية ، وجبذا الحمية القحطانية . ولكن ارسال الفتيات الى الاوتيلات اغراء للتبرعين ومحريرك لمواظفهم مع ما فيه من « الغاية » الشريفة ، لبس « بالواسطة » التي نظل اليها رجالنا باعين قريرة . وبالطبع ان رجالنا معلقة قلوبهم بالانفايد ، وهم فوق ذلك يعترضون بأن هذه العادة تعود هذه النفوس الفضة الصغار وذل السؤال « لم تصب تلك الفكرة التي أرادت اختصار الطريق والعلبة في هذه المأثرة . فلنساعد سورية ولنبدل لها من أموالنا فهي حرية بأن نبذل لها مهجنا وأرواحنا ، ولكن لنحفظ قنيتنا في اكشاف البيوت ولندعهم يشتغلن بالدرس والتهذب . ولندع الطواف في « الاوتيلات » لشباتنا الناهضين »

مثل هذه الضجة قامت في مصر منذ سنوات لما اقترح الدكتور حسن نشأت باشا والاسناد مرقص حنا باشا (وكان كلاهما من جماعة البكوات) أن يخرج الصبايا المصريات لبيع الورد في الطرق العمومية

استدعاء لتبرعات يؤسس بهامليجاً الحرية فقام الكتاب وقعدوا ولم ينتثوا عن حملتهم حتى ألغى المشروع وفي الاسبوع الماضي أقيمت حفلة رافضة في احد فنادق الماهرة قوامها سيدات مصريات لانة مشروع خيري . ولم ينس كاتب بيت شفة أفلا تدل ضجة الامس وسكتة اليوم على أن القافلة تسير ؟

في احدى الصحف الاميركية ان الفتى جون روكهلر برنتس حفيد روكفلر الغني الشهير يشتغل الآن في احد المستشفيات حاملاً في مكتب التليفون ساعات معلومة في اليوم ليحصل على المال اللازم لتفقاته المدرسية في جامعة يال الشهيرة . وقد نال من الجامعة المذكورة الجائزة التي تمنح للطالب الحسن الاخلاق الجيد في دروسه

هذه هي آخر طرق التربية الحديثة لاولاد الاغنياء في أميركا

أما نحن في الشرق العربي عامة ومصر خاصة ، فقد كان اولاد الاغنياء مثال البلادة والكسل والجهل يقضون أيام صباهم وشبابهم في اللهو والعب ويشبون على أسفل الاخلاق وأحطام ثم تغيرت الحال . وأصبح هم الاغنياء وأرباب الاموال أن يروا أبناءهم في وظيفة صغيرة من وظائف الحكومة

ثم عمد عدد غير قليل منهم الى تعاليم اولادهم المهن الخصوصية العالية كالطب والهندسة والمعاون ترى ، متى يكون عندنا من الاغنياء من يقتني أثر الاميركان في تعليم اولادهم وتربيتهم ؟؟

« محدث »

كل شيء

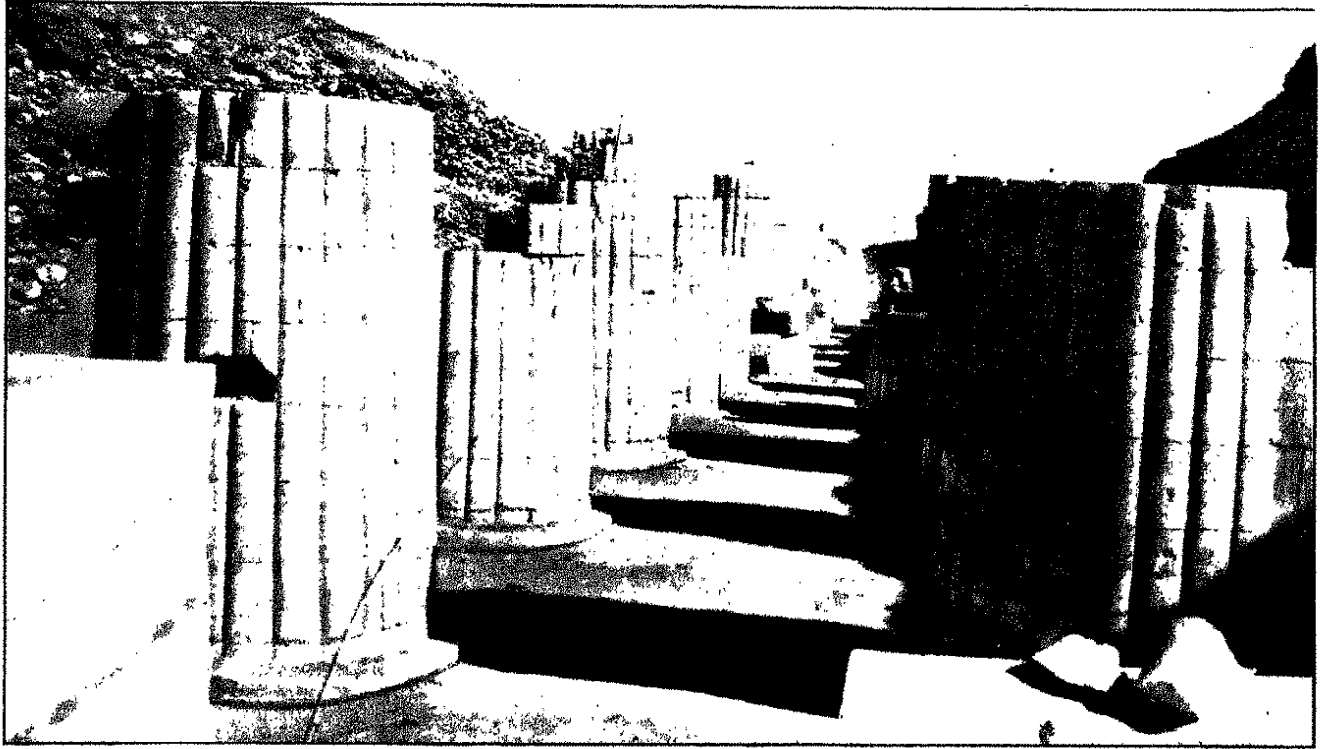
فكه ومنفيد في

كل شيء

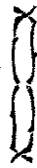
مجلة أسبوعية مصورة جامعة تصدر عن دار « الهلال »

ابعد انظار في الصحافة المصرية

اكتشافات اثرية عظيمة الشاه في سقارة



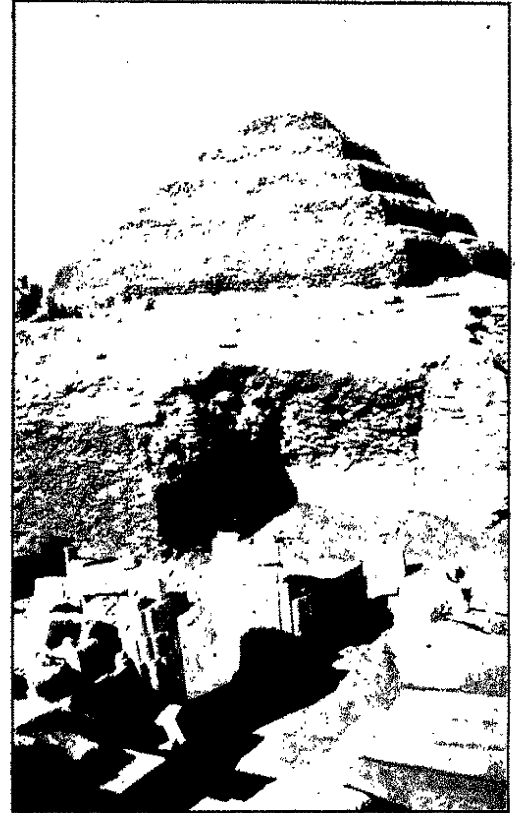
قامت مصلحة الآثار المصرية في السنوات الثلاث الماضية بأعمال حفر واسعة النطاق في سقارة (مديرية الجيزة) وتولى هذه الأعمال المستر فرث . فأسفرت عن آثار جليلة الشأن . وأكثر ما كشف منها صفان من الأعمدة الجليّة من الكلس ويبلغ طول هذين الصفين ٨٠ ياردة . وطول السور خمسة أمتار وقطره عند القاعدة متر (أنظر الصورة أعلاه) . وتبين أن هذه الأعمدة من صنع أمهوتب . وهو أول مهندس عرف في التاريخ . وقد قدسه المصريون وجعلوه شفيع الكتبة والحكام ووجدوا في هذه المنطقة أيضاً عدة رموس منحوتة من الحجر ترجع إلى أزمنة قديمة . وهي من أقدم مظاهر الفن المصري



نشرت السيدة جي برتون الانكليزية كتاباً عن ملوك مصر القديمة وملكانها ، على بصور كثيرة مبتكرة وقد استماتت بموميات هؤلاء الملوك وصورهم المنقوشة على الآثار من تحيل هيئاتهم وملابسهم أعلاه : (إلى اليمين) صورة رأس رمسيس الثاني كما تحيلته الكتبة و (إلى اليسار) صورة مومياء الرأس

تصحيح خطأ

ورد في الصفحة الأولى من العدد الماضي في سياق الكلام عن زيارة المندوب السامي لمديرية المنوفية أن مندوبي الصحف منعوا عن الاحتفال باستقبال فخامته في ديوان مديرية الجيزة والصواب - كما هو مفهوم من سياق الكلام - مديرية المنوفية لا الجيزة



جانب من الأعمدة التي اكتشفت في سقارة وخلفها هرم سقارة . ويظن أنها كانت بصفة طرق موصلة إليه

(٥)



النساء والالعاب الرياضية

أصبحت الرياضة البدنية أصلاً من أصول التربية الحديثة للجنس اللطيف . فاليئات في المدارس وبعد اتمام الدراسة يزاولن الالعاب الرياضية كلها . وقد أصبح لهن مهن شهرة في أكثر الالعاب . ودخلن أشيراً مضمار سباق فئال بمضهن قصب السبق على الرجال وإلى اليسار : جوكيات (فارسات) انكازيات بجلايس السباق . وإلى اسفل جوكيات يتسابقن في مضمار نيوماركت الانكازي ولا يتسابقن في هذا المضمار غير النساء

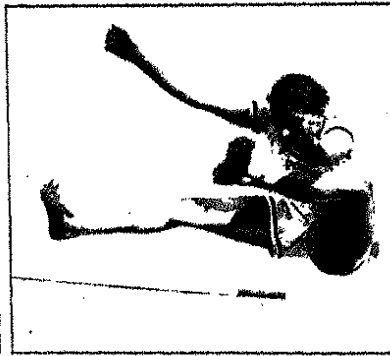


الامانيات والالعاب الرياضية

أقيمت أخيراً منافسة رياضية نسائية في مدينة ليديجس الألمانية للحصول على البطولة في أنواع مختلفة من الالعاب الرياضية فدخلها عدد من السيدات وهنا صور بعض الفائزات



وفازت الالمنسة هوينر في بطولة القاء الكرة . فبلغت رميتها ٨٩٣ امتار



وحصلت فازت الالمنسة يونكر في سباق الفلز المالي اذ اترفت ٨ امتار و٩٣ م



الالمنسة يونكر احرزت البطولة في سباق ١٠٠ متر فقطتها في ١٢٨ ثانية

حكمة نائية

الملابس القصيرة في بلاد اليونان

سعدت الامر الى البوليس في بلاد اليونان بمراقبة السيدات اللاتي يلبسن الملابس القصيرة . وقد علت بحفيظة فرسوية على هذا الخبر بقولها : حسن جداً . وحبذا لو أن الذين أصدروا الامر حددوا قياس هذه الملابس الممنوعة بالضبط

حديث لصحفية راقصة

هي السيدة تاكايكي اليابانية . حدثت إحدى محررات جريدة ميزفا اليابانية النسائية ، فقالت ما مؤداه : ولدت في إحدى جزر اليابان . وأبي من جماعة الموظفين . وقد ريت وتزوجت بحسب التقاليد والعادات اليابانية . ثم طلقت وأصبحت حرة لا يسألني أحد عما أفعل . وكنت أود أن أشتغل بالتعليم . ولكنني عدلت عنه الى الصحافة . ثم دخلت خادمة في إحدى المنازل الكبرى بمدينة يوشواري . واشتغلت خياطة وراقصة

وكنت في جميع هذه الاحوال أراقب ما حولي وأستطلع الامور واكتب ملاحظاتي وآرائي الى الصحف الكبرى في توكيو بنية أن أكون يوماً نحافة فلم يكتب لي النجاح . ثم سافرت الى الصين في مهمة سياسية خاصة كنت أودها وأنا أنجول في تلك البلاد لبيع العرائس للادغال

وقد استفدت كثيراً من رحلاتي في بلاد الصين اذ امتلأت جميعي بالمعلومات القيمة والملاحظات الثمينة . وعدت الى بلادي فزوجت وأنبت مع زوجي الى فرنسا حيث رزقت بمولودة في بلادكم

وأنا وزوجي لسوح في ممالك أوروبا فنزح خواطرننا وندرس أحوال البلاد ونعيش مما نكتبه معاً الى صحف بلادنا ومن حين الى آخر أجد في نفسي ميلا الى الرقص . وقد أحييت أخيراً حفلة رقصت فيها رقصاً يابانياً قديماً في قاعة « فيمينا » حازت نجاحاً عظيماً

مدام كونياك

توفيت أخيراً في باريس مدام ارست كونياك صاحبة مخزن سارتين المشهور

وتاريخ هذه السيدة صفحة بديمة من الجهاد والثبات والنشاط في العمل . بدأت حياتها بالخدمة كباثة في دكان صغير للخردوات سنة ١٨٧٢ وفي هذا الدكان تعرفت بالمسيو ارست كونياك وتزوجا وافتتحا بمبلغ صغير كانا قد اقتصداه مخزناً تجارياً صغيراً . وأخذتا يتقلدان من شارع الى شارع ويوسمان عملهما حتى أصبحا صاحبي مخزن السارتين وكانت مدام كونياك تعمل في هذا المخزن من الساعة ٩ صباحاً الى ٧ مساءً لإدارة قسم ملابس السيدات ومراقبة العاملات

ولم ترزق مدام كونياك أولاداً . ولذلك بذلت حنانها للوالدات الفقيرات . فأنشأت لمن داراً للولادة . وخصصت جوائز للعائلات الكبيرة

الاولاد بلغت أخيراً أربعة ملايين ونصف مليون فرنك في السنة

وبناء على وصيتها لم تقفل مخازنها يوم دفنها . وشيعت الجنازة بكل بساطة وبدون تيجان زهر أو غيرها مما ترين به مواكب الموتى

مفتشة للامن في الزوج

عادت السيدة سوزان ده كاليا من رحلة لها في الزوج . وما روتها انها وجدت النسوة في هذه البلاد يتولين عدة أعمال . قالت : وقد تعرفت الى الأنسة فردريك أوزن . وهي مفتشة في الامن العام فيبرني منظرها الساذج البعيد عن التكلف . وهي لا تلبس ملابس البوليس . بل ترتدي معطفاً واسعاً وعليه شارة البوليس الملكي . وقد أخبرني أن النساء في الزوج يشتغلن في بوليس الآداب . وقد اقتبسنا هذا العمل النسائي من انكلترا والولايات المتحدة الاميركية والمانيا فنجعلنا فيه نجاحاً مبنياً



هذا الدواء يشفيك

من الحرق ٧ و ١٥ قرشاً

الوكلاء الوحيدون : هيكتور و توماس صندوق بوسطه رقم ٦٤٤ مصر

بلسم اكسولنت

دواء وصفه أعظم الاطباء لجميع امراض

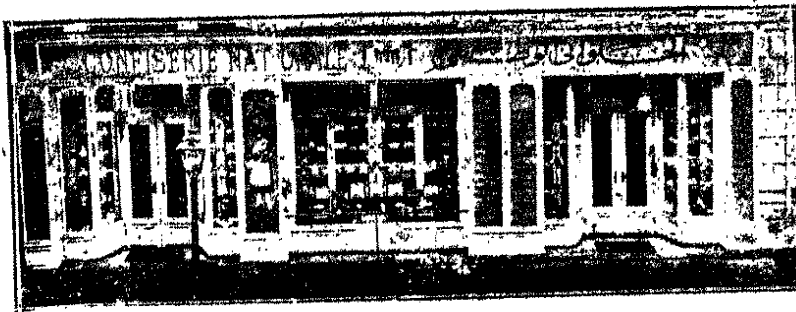
الجلد - الأكزيما ، والقروح ، والبقاسير ،

والدمامل والجروح

(يباع في جميع الصيدليات ومخازن الادوية)

الحملواني الوطني

احمد شابي بشارع عبد العزيز بمصر تليفون رقم ٣٤٥٩



أكبر وأقدم محل وطني حاز لرضى الشعب المصرى استعداد تام لطلبات الافراح والوفيات والنوادي بأسعار لا تراحم واردات أسبوعية مستمرة من أغنى حلويات مصانع أوروبا الشهيرة

الدكتور فريد مسعود حكيم العيون أول شارع الفجالة (ميدان باب الحديد)

شراب الهند

يشفي السعال الحاد في ٢٤ ساعة والمزمن في أسبوع
شراب الهند نتيجة تجريبية أكثر من ثلاثمائة
تذكرة من أشهر أطباء العالم الاوربي والاميركي
يفعل فعل السحر في السعال والزكام والبلغم
والانفازوا وشيق التنفس والسعال الديكي وسائر
أمراض الصدر. ثمن الزجاج ١٥ قرش صاغ.
يطلب من معامل سالم السكيماوية بالتصويرة وسائر
مخازن الادوية والاجزاء مخازن المهمة

الشربة الاميركانية

من الفواكه والازهار

لذيذة الطعم جداً جداً تنظف الامعاء وتطرد
العدوة بطريقة مدهشة جربوها فتحققوا فائدتها
المظيمة واطابوها بالخام ولا تقبلوا خلافا واحفروا
التقليد ولا حظوا جيداً اسم معامل سالم خليفه وماركة
الفتاحين المسجلة على كل زجاجة. تطلب من معامل
سالم خليفه السكيماوية بالتصويرة وسائر مخازن الادوية
والاجزاء مخازن المهمة



رجل مفقود

صاحب هذه الصورة الخواجه ارتين كورونايان
صاحب قهوة وبار ايسيان السكائنة في شارع عماد
الدين بمصر تفتت عن منزله منذ شهر تقريباً والى الان
لم يعرف له مكان وهو اسير الاول يناير ٥٤ من
الامر. وقد خصصت عائلته مكافأة مالية كبيرة لمن
يهديها الى محل وجوده والمخبرة مع ادارة القوه
المسكورة آفياً

شعار المصور : خير الكلام ما قل ودل

نستطيع اقتباسها من دون أن يؤثر ذلك في آدابنا
وعاداتنا الشرقية المحبوبة

فاعدلوا عن فكرتكم هذه وانظروا الى
لباسنا الحديث نظرة حديثة روا فيه الراحة
والنظافة. واحملوا حملة على اولئك الذين كانوا ولا
يزالون عقبة في سبيل رقي الفتاة الشرقية التي
ستغلب عليها ان شاء الله، وتسير في طريق حديثة
معتدلة تماثل فيها على روحها الشرقية. مع اقتباس
المفيد من روح القرن العشرين « هند »

التعب ومضاره

يحدث التعب الشديد تسمماً مؤقتاً في الجسم.
وذلك لاننا عند ما نحرك عضلاتنا يتكون بها
حمض اللاكتيك، وهو مادة سامة، وكلما ازدادت
هذه المادة ازداد التعب. ويلاحظ ان حمض
اللاكتيك يقل بامداد العضلات بالاكسجين بواسطة
التنفس. لان الاكسجين يؤكسده ويفرز أيضاً
حمض اللاكتيك مع البول. ولكن اذا كان التعب
شديداً تكونت مقادير كبيرة من حمض اللاكتيك
لا يستطيع العضل ان يتخلص منها بسرعة وبذا
يتسمم وقتاً

واذا حفنا أي حيوان مستريح بحمض
اللاكتيك اتابه التعب والاعياء بسرعة كما لو قام
بحركات عنيفة

وتعب أي عضل، ينتج من حركات متوالية
مثلاً، يسبب تعب العضلات الأخرى في الجسم
ولو كانت ساكنة مستريحة وذلك لانه يتكون في
هذا العضل وهو في حالة الاجهاد حمض اللاكتيك
الذي يسري مع الدم ويتصل بالعضلات الأخرى
ويتمبها. فاذا حرك شخص يديه بنفس مثلاً شعر
بالتعب في ساقه وغيره

قلنا انه بوجود الاكسجين يقل مقدار حمض
اللاكتيك السام في العضلات فاذا استشفنا هواء
غير نقي أي تقل فيه نسبة الاكسجين عن نسبته
الطبيعية نتج من ذلك تكون حمض اللاكتيك بكثرة
قصر العيني | محمد حسني ولاية |
مطابع مطب

سندقي من يطعن في مطالعتي
الافضل ان تترك الصديق لا ان تستجديه
تاريخ الانسان ليس سوى حكاية تتضمن
المعادن التي فعلت والأمال التي خابت

الملابس الافرنكية النسائية

هل هي قبور للفضيلة ؟

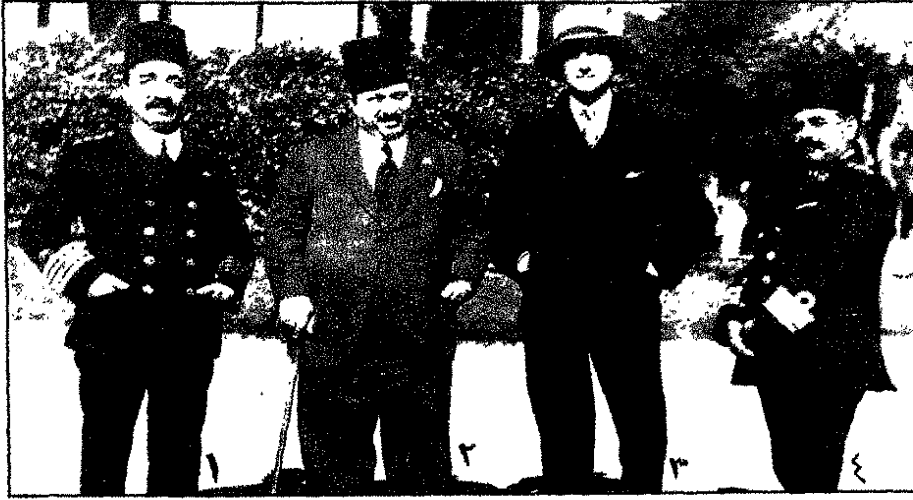
« في ثياب سيداتنا الحديثة ، تلك القصيرة
التي تظهر الذراعين والعنق ، قبور للفضيلة »
هذا قول قرأته لاحد كتابنا . واني ان
اجزو ان اتفقده أو اناقضه ، انما أود ان اتفاهم
مع قائله . وقبل الدخول في البحث أود ان
أخرج المظارفات من حديثي . لاني است منهن
ولا أود الدفاع عنهن ولا انا الى مبدئي
أما كلامي فعلى الثياب الحديثة المعتدلة التي
تظهر الذراعين والعنق . فلماذا دماها تاليفها قبر
الفضيلة ؟ ألاها أنف في أيام الحر الشديد ؟ أم
لأنها تسمح للهواء النقي بالوصول الى الجسم ؟ أم
لأنها تحتاج الى نسيج أقل من الثياب الخالية التي
تحمل معها أوساخ البرق ؟ أم لأنها أقل نفقة
فيقتصد الانسان في ثيابها المال والوقت ؟
لباسنا الحديث المعتدل مريح من كل الوجه .
فا الضرب في أن تظهر ذراعنا المبدية ونقها ؟ ما
الضرر من لبس ثوب قصير بشرط أن يراعى
الاعتدال في ذلك

القبور في الوسط الذي نميش فيه لا في ثيابنا
القبور في اولئك السفهاء الذين يجولون في المراكات
ولا عمل لهم سوى التعرض للسائرات . في اولئك
الذين يشجعون الفتاة على هذا اللبس ثم يتعرضون
لها بالاهانة

هل الاكام الفسيرة تبسب لاشباب أن يدحق
بفتاة مذبذبة في الشارع ويسمها من التالام أسفله
وهل نلهور شق جبريل جدير بان يوحى الى
التائل أن يسبح صاحبته من الممارات ما تشم
منه ؟ هؤلاء هم قبور متحركة للفضيلة . ينفقون
الساعات في الشوارع يقتلون الطهارة وما هم من
طغمة الرعاع فذل بل كثيراً ما ترى يدهم المتعلمين
حامي الشهادات

القرن العشرون قرن يضع المرأة الشرقية في
موقف حرج جداً . وما من موقف أخرج من
أن تعيش في وسط يغذي أفرادها من آراء عمرها
يزيد على خمسين سنة . فلما ان يتمسك الانسان
بتلك الآراء في كل شيء ويعرض عن كل
مستحدثات هذه البيئة أو ان يبتذل تلك الآراء
ويبتحق بالجدد انما . ولست أعني هنا ترك
المبادئ الشرقية الغوية والاخذ بأفكار المدنية
القرية بل ما أعنيه هو تلك التفرقات الصغيرة التي

الهنام الحكومة المصرية باحياء البحرية



تبدي الحكومة المصرية اهتماماً عظيماً باحياء البحرية المصرية . وقد مر أخيراً ببور سعيد السكاكين سائر قومندان المدرسة البحرية (سيفنة التعليم وستر) التي يتدرب عليها فريق من الطلبة المصريين في انكترا . فالتدبت لمقابله جماعة من كبار الضباط البحريين وزار الاسكندرية وبور سعيد والسويس لايذاء ملاحظاته الفنية في تعليم الطلبة المصريين بهذه الموانئ وانشاء مدرسة بحرية تسير على منهج المدارس الانكليزية

أعلام : السكاكين سائر (٣) ومعه مندوبو الحكومة وهم (١) مصطفى بك مراد (٢) فرج بك صاير الجلاوي (٤) محمود بك حمزة الى اليمين : أعضاء اللجنة المرسومون أعلام ومهم سترفيك باشا مدير مصلحة الموانئ والمناظر المصرية



سيدة فرنسوية تخدم المرق وأملنا
يسرنا أن نقدر هنا صورة السيدة الفاضلة فيكتورين ده سان بوان . وهي كاتبة فرنسوية أدبية منسرفة الى العناية بالشؤون الشرقية ولها في ذلك مباحث كثيرة قسرتها الصحف والمجلات الفرنسية الراقية وقد جاءت الى مصر أخيراً لاستئناف عملها الادبي الانساني . فأنشأت مجلة شهرية باسم « لوفتيكس » يشترك في كتابتها نفر من مشهوري الادباء وألقت خطباً قيمة في مؤتمرات التلاميذ الاولى وجمية الرابطة الشرقية والجمع الفكري . فنشكرها بلسان الشرقيين على عواطفها السامية



احتفال موطني محكمة الاستئناف الاهلية بوداع المستر بريغال المستشار في المحكمة ، يوم ١٠ يناير الجاري . وقد بلغ عدد المشتركين في هذا الاحتفال ٣٨ شخصاً يتقدمهم رئيس المحكمة والمستشارون ونقيب المحامين ونقيب الخبراء . وبعد ان تناولوا الشاي خطب غير واحد من كبار الموظفين في مدح المستشار المودع والثناء عليه فختتم الحفلة بشكرهم

قضايا العهد المظريين



حوكم فريق من عهد مركز بني مزار ومشائخه لاستفتاءهم من المدينة وامتثالهم عن الاشتراك في الانتخابات . فدافع عنهم سكان الاساندة الحاميين وحكم بإراعتهم

والى اليسار : حضرات اصحاب السادة والفرقة الاساندة الذين حضروا للدفاع عن المتهمين وترافق بعضهم وهم بحسب الترتيب (١) كامل بك البنداري (٢) وليم بك بك عبيد (٣) رمزي وهي (٤) محمود عزي (٥) محمد علي باشا (٦) احمد بك مصطفى (٧) عبيد المزين فوسي باشا (٨) توفيق دوس باشا (٩) صليب بك سامي (١٠) زكي فليمون (١١) اسحاقيل ابراهيم (١٢) علي مري الدين (١٣) حليم قدير (١٤) عزيز جرجس (١٥) محمد محمود جلال « هذه الصورة وصورة العهد من تصوري الاستاذ بدروس اسطفان الهامي في بني مزار »



الى اليمين :
عهد ومشائخ بني مزار
الذين حوكموا ويرثوا
وهم : (١) حسين
بك عبيد الرازيق
(٢) محمود بك جلال
(٣) محمد بك زابد جلال
(٤) محمد علي بك
الاحور (٥) الشيخ
عبد السميع نزلاري
(٦) الشيخ محمد حمد
ابو زيد (٧) الشيخ
دياب محمود



إعلام : حبيب بك جرجس وكيل مكتب وزير الخارجية المصرية المتدرب لتأدية أعمال قنصل مصر في القدس . وقد سافر الى مقر عمله مساء يوم الاحد عن طريق القنطرة ورفيق . وحبيب بك من أقدم موظفي الخارجية المصرية عهداً . إذ قضى فيها نحو ثلاثين سنة . وهو أديب مطلع على دقائق الدولة وأعمالها الادارية

في محاكمة العهد أيضاً

الى اليسار : رجال البوليس والجنداء الذين كانوا يحافظون على النظام يوم محاكمة نيمان باشا الاعصر في محكمة الحلة الكبرى وقد اشتد الزحام داخل المحكمة وخارجها وفي وسط الصورة (X) احمد بك مراد مأمور مركز الحلة وهو الذي حقق ادارياً مع الاعصر باشا . وسيكون من اكبر شهود القضية



أكبر المكتاتب العامة

يؤخذ من احصاء أخير أنه يوجد الآن في العالم ١٠٤٨ مكتبة عامة تشتمل كل منها على ٥٠ ألف مجلد على الأقل فيكون مجموع ما فيها من الكتب ١٨٩ مليون كتاب . وأكبر المكتبات العامة على وجه الاطلاق مكتبة باريس الاهلية وفيها من الكتب ٣٧٠٠٠٠ كتاب ويليها مكتبتان في كل منهما أكثر من مليونين وهما مكتبة البريتش ميوزم وفيها ٢٣٠٠٠٠٠ مجلد ومكتبة بروجراد وفيها ٢٠٤٤٠٠٠ مجلد . ثم مكتبة برلين وفيها ١١٧٧٠٠٠ مجلد ومكتبة مونيخ وفيها ١٢٠٠٠٠٠ مجلد ومكتبة مدريد وفيها ١١٢٥٠٠٠ مجلد

وتعنى الحكومات والدوائر العلمية والفنية الآن بإنشاء مكتبات خصوصية لكل فرع وفي كل وزارة . ومن المكتاتب الحديثة في مصالح الحكومة المصرية الآن مكتبة مجلس مباحث القطن . وتحتوي على أنفس مجموعة من الكتب الخاصة بالقطن في اللغتين الفرنسية والانكليزية وللمكتب الدولي للعمال في مدينة جنيف مكتبة واسعة يشغل فيها عشر سيدات ثماني ساعات في اليوم . ولا يقتصر عملهن على قبول الكتب والجرائد والمجلات وترتيبها في الخزائن بل يستخرجن من محتوياتها مجلة يومية في ١٦ صفحة متوسطة خاصة بشؤون العمال في أنحاء العالم

طرق الاعدام

في بلدان العالم المختلفة

أستراليا	الشنق	علناً
بافاريا	المقتلة	في الخفاء
بلجيكا	»	علناً
أكوادور	رمياً بالرصاص	علناً
بريطانيا	الشنق	في الخفاء
إيطاليا	(بحيث عقوبة الاعدام)	
بروسيا	بالسيف	في الخفاء
سكسونيا	المقتلة	في الخفاء
سويسرا	بالسيف علناً (في خمسة عشر مقاطعة)	
»	المقتلة » (في مقاطعتين)	
»	» (في الخفاء » (في مقاطعتين)	
برنسيوك	بالبلطة	في الخفاء
الصين	البلطة والسيف والشنق	علناً
الدنمارك	المقتلة	»
فرنسا	»	»
هانوفر	»	»
البرتغال	»	»
الروسيا	رمياً بالرصاص وشنقاً	»
الولايات المتحدة	الكريسي الكهربائي في الخفاء	
معدا نيويورك	الطريقة الاسبانية : يوضع في رقبة المحكوم عليه بالاعدام طوق من حديد مركب عليه مسامير (قلاووظ) ثم ينلى عليه الحكم ثم تضيق حلقة الطوق شيئاً فشيئاً حتى يختنق [موسى عزرا غزال]	

لا تجاوب على اي سؤال يلقي عليك الا بعد ان تسمع آخر كلمة منه

استن قاهون انكليزي وعربي قاهون الطالب

وضممه « الفريد هيندلي » وضممه « الاستاذ اسبيرو بيسي » يباع في مكتاب « ابي هرسيدية » نفسه « ٢٢ » فخرتها
الجزالاني عربي وكذا شركه تختص بالكتابة

اشترك في المصور
تضمن سنة لذة وفكاهة

صحتك

تتوقف على سلامة اسنانك
وعلى ذلك يجب أن تعني باختيار دواء
تنظيف الاسنان

اراسميك



صابون لتنظيف الاسنان

هو الاحسن

لانه لا يحتوي على أي مادة تؤذي الاسنان
وهو يحفظ الفم نظيفاً . ورائحته الزكية تشعك
يباع في جميع الصيدليات ومحازن الادوية

القطرة العجيبة هي افضل واقدام واعظم واشهر قطرة

لمكافحة امراض العيون المزمنة على اختلاف انواعها

جربوها تتحققوا فائدتها العظيمة واطلبوها بالحاج ولا تقبلوا خلافا واحذروا التقليد ولا حظوا جيداً اسم
معامل سالم خليفة ومركبة المفتاحين المسجلة على كل زجاجة

القطرة العجيبة أفضل قطرة في الدنيا مجهزة لامراض البلاد الحارة

نالت مدالية الحكومة وتصديق المجلس الصحي وهي عجيبة في مفعولها لشفاء امراض العين المزمنة كالجربيات
وزيادة اللحية واحتقان الجفون والاحمرار والالتهابات المتتمة والنقطة الحديثة والغشاوة وعمامة العين وتزول
الدموع وضف النظر تنى من الكثركتنا ثمن الزجاجة ٥ قروش صاغ
تطلب من معامل سالم خليفة الكياوي بالنصورة وسائر محالون الادوية والاجراخانات المهمة

جربوا

ولو علبة

واحدة من

شاي علوب

الشهر



يباع بالجملة والقطاعي مع كافة أنواع البقالة
والعطارة الفاخرة بمجل علوب بإشراف جامع
البنات بمصر - تليفون : ٣٠٧ اربكية

مسحوق ابو الهول

مدمش في مفعوله لاعدام البق والبراغيث والهمز
والعراصيد وسائر الحشرات ثمن العلبة ٥ قروش صاغ
يطلب من معامل سالم خليفة الكياوية وسائر محازن
الادوية والاجراخانات المهمة

مبيعات وإيجارات

من يرغب مشتري أو مبيع منازل للإيراد أو للسكن وأراضي للبناء أو زراعية ومن يرغب استئجار منازل بالمو بيلية أو خالية فليخبر شركة الاوكسيلر بمصر شارع علوي نمرة ١٢ تلفون ٤٢٩٨



نحنا وسبلطاني
الاستلام من قبل الاصلي

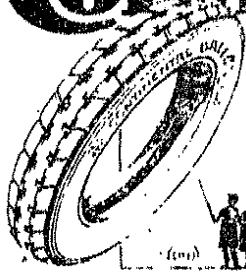
المتودع بجزائفة الكورسال بتاريخ باد الدين بمصر

بشر المصراحي

بميدان القبة الخضراء بأول شارع الزبكي نمر ١

أسكن مسود في يسمل أنجل الاشكال للسيدات الرجال بأحدث الطرق ويسود المفلات النهارية واليلية بالبور الصامي بقاية الدقة

Continental



أول ما تنظر اليه عندما تشتري كاو تشوك هو الصنيت وأمس أسناف الكاو تشوك هو:

كو نديننتال

بأول فلا تشتري سواء

ككتاب وعمال كاو تشوك كو نديننتال تعضاهي بالمائة كاو تشوك الانومو بيلات



الاختراع المصري

الحديث

آلة الكتابة العربية

«الاهرام»

استشها خطأ واتقنها سناً وارخصها

نمأ سحت بمامل كروب الامانية الشهيرة

واع يتركة آلات الكتابة العربية بشارع المدافع نمرة ١٦ بجوار برج اهرام وبلاستندرية بشارع ادب نمرة ٤

الى امي

كنت يا أماء أرحى النجما
وإذا ثعرك فيها ابتسما
فتشوقت الى قبلاة
انها كانت لبحري بلما
وكذا عينك فيها سملعت
فأثارت من فؤادي ظله
ففؤادي بشماع عالق
خافق ما بين أرض وسما
كنت وسحدي ساهراً في روضه
وإذا فيها نسيم تنما
فتمسكرت غناء وطرباً
فوق مهدي وأحاديث الحى
ذلك الصوت الذي سلاي
مثل شعري وشعوري انسجا
وله بين ضلوعي نغم
أصبحت بين شفاهي نفا
ليت لي في البعد تقبيل يد
يجلب السعد ويشفي الأذى
ان صرف الدهر لا يسمح لي
فأنا أشكو على المساء الغلا
فأقبل من ولد أحبيته
رسم قلب فوقه السمع منى
وإذا كره ان تصلي في الدجى
فله قلب يحب الانجبا
[الياس لمسة]

سرعة الانسان والحيوان

يقطع الجبد في السير على طريق ممهدة ممتداه
٦ كيلو مترات في الساعة
ولاعبو الالاعاب الرياضية يقطعون في وثباتهم
١٠ أمتار في الثانية
والسابع في البحر يخترق الماء بسرعة متر
في الدقيقة
والزورق المدفوع بقوة ثمانية رجال يجذون
يقطع ١٨ كيلو مترأ في الساعة
والزايج فوق التاج يقطع ٣٠ كيلو مترأ
في الساعة
وفي البلاد الثلجية عربات نزل على الثلج
بواسطة انجباس الريح في اسرعتها كازوارق وهي
تقطع اذا كانت الريح موافقة لها ١٢٠ كيلو مترأ
في الساعة

في انحاء العالم



أول كوبر - بطل سباق السيارات - وقد اشترك أخيراً في مباراة قاطع ١٤١ ميلا في الساعة . وهذه المسافة تساوي تقريباً المسافة بين مصر والاسكندرية

الفيضان في أوروبا

تتأني أوروبا من سنة الى اخرى مصائب فيضان الانهر في البلاد المتوسطة والشمالية . وقد فصلت التلغرافات الاخيرة نكية فرنسا والمانيا وبلجيكا وهولاندة بهذا الفيضان اذ ارتفعت مياه الانهر بشكل لم يسبق له مثيل فمطقت المواصلات وعمرت بعض القرى والمدن وهدمت كثيراً من المصانع الخ .
والى اليسار : مشهد من مشاهد الفيضان وهو صورة بعض رجال البوليس في مدينة كولونيا وقد أُنْزِلَ في مركب محروا بها مياه الشارع للاستفهام من احد الاهالي عن مسألة نهيمهم



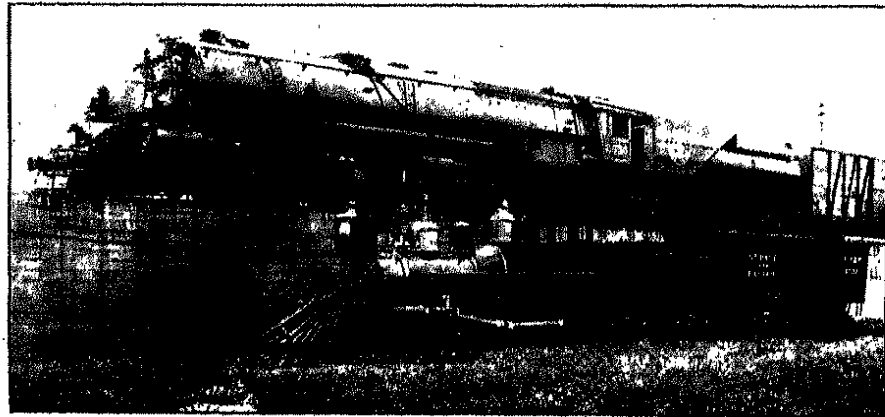
البرنس كارل ولي عهد رومانيا الذي تنازل عن العرش لاسباب غرامية شرحناها في العدد الماضي . ويبلغ عمره ٣٣ سنة . وقد زار مصر سنة ١٩٢٠ وتقول إحدى الصحف : ان لتنازله اسباباً سياسية وحرية ارغم لاجلها على التنازل . وحرم الدخول الى بلاده عشر سنوات



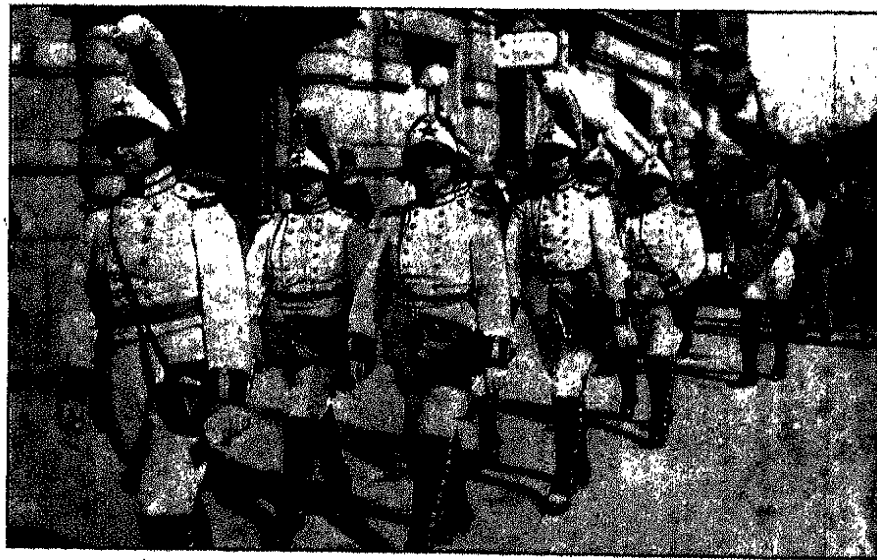
صورة ميناء سان تيغولا (ضواحي باريس) وقد غمرتها مياه السين . وهذه الجهات تصاب سنوياً بالفيضان الذي يشمل أحياناً بعض انحاء العاصمة الفرنسية فتغمر المياه الدور السفلى والارضية ويتعثر المرور في بعض الشوارع القريبة من النهر



أنشئت في لندن مدرسة خصوصية لتربيت الكلاب والعناية بصحتها . والصورة أعلاه تمثل فريقاً من تلميذات هذه المدرسة يتمرن على معالجة كلاب



تمثل هذه الصورة ما بنته قاطرات سبك الحديد من القوة والخطامة . فالسفن قاطرة منذ ٥٠ عاماً . والبلية قاطرة حديثة قوية تقطر ورامها ١٠٠ عربة للبضاعة والركاب



يتفنن النرييون في طرق الاعلان . وهذه الصورة تمثل فتيات المانيات يسرن في موكب للاعلان عن محل تجاري في مدينة لايبزيغ

من هنا وهناك



ازياء الرجال الحديثة

يمثل هذا الرسم صورة شاب انكليزي يلبس بنطالوناً واسعاً وهو الزي الاشهر للرجال المتأثنين في ادريا عامة وانكلترا خاصة



ذوق غريب

هو ذوق هذه السيدة الالمانية فانها اقتنت عليه للحلوى على شكل تابوت . والله أعلم بقصدها . فربما كانت فيلسوفة أو واعظة تريد أن تبين لزوارها ان الدنيا زوال . وللناس في مايشقون مذاهب

فكاهات و لطائف

مدرسة ناجحة

الجد : كيف حالك يا ولدي في المدرسة ؟
الحفيد : حسن جداً فقد قال لي المعلم اليوم :
انه اذا كان جميع التلاميذ مثلي فانهم يقولون
المدرسة غداً

ماذا يعمل بربحه

المعلم : اذا باع فلاح ٣٧ أردباً من القمح
بسعر ٢٥٠ قرشاً فغلام يحصل ؟
ولد صغير : يحصل على أتوموبيل

بن حمام وجزار

الجزار : ماذا يجب أن أفعل اذا خطفت
كلب قطعة لحم من عندي
الحامي : قدم لصاحب الكلب بياناً بالحساب
الجزار : اذا هات عشرين قرشاً فان كلبك
خطف وطلي لحمة من عندي
الحامي : حسن . هات ثمانين قرشاً باقي الحساب
لان قيمة استشارتي جنيـه [سعيد رياض برهان]

مثال بديع

معلم التاويخ الطيبي : أنتستطيع أن تذكر
لي مثلاً لا إحدى ذوات الانداء وليس لها أسنان

الطالب : نعم يا سيدي . جدي

ماتة ٤٤

العاشق العجوز : لقد تمكن حبك مني حتى
لم أعد أعتني سوى أن أموت بين يديك
الحسناء الشابة : ومتى تنوي تنفيذ هذه

الفكرة

عملاً بنصيحة معلمه

قال أب لابنه : اني أعطيتك خمسة قروش
فلماذا لم تقتصد شيئاً تصرفه غداً

الولد : المعلم قال يا ولدي « لا تؤخر الى الغد
ما تقدر على عمله اليوم »

تلميذ أذكى من معلمه

المعلم : هل فقد أحدكم قرشاً ؟

تلميذ صغير : أنا يا سيدي

المعلم : وأين أضاعته ؟

التلميذ : حيث وجدته حضرتك

اعتذارات غير مقبولة

المعلم : ان أقبل منك بعد الآن اعتذاراً
لا يقدمه والدك

التلميذ : أنا لا أقبل أن يعتذر والدي عني
المعلم : ولم

التلميذ : ان اعتذاراته كثيرة ، ولا تصدقها
والدي [منيب السيد ، بطبا]

في التياترو

دخل فلاح وابنه الصغير الى تياترو واشترى
تذكرتين في أعلا التياترو وفي أثناء التمثيل صار
الولد ينحني كثيراً لكي يشاهد التمثيل جيداً
فاتهره أبوه قائلاً : « يا واد اجهد لتفعل في
البريمو ويدفعوني الفرق »

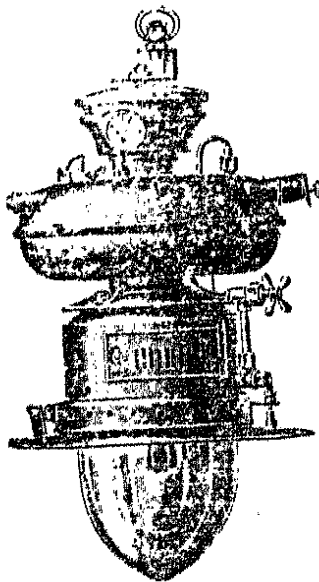
[جرجي ميخائيل حنين]

الام اعظم ساحر

الابنة : البارحة حول الساحر على المسرح
ريالا الى زهرة

الوالد : ولكن أمك أبرع منه فانها حولت
مائة ريال الى فستان [الحادام]

لمبة بترومكس الاصلية



ان لمبة « بترومكس الاصلية » هي
أعظم لمبة مشهورة في العالم اجمع ذات خزان
نحاس ملحوم بطريقة خصوصية تولع مهما
كان الهواء شديداً وهي موفرة ومتينة
ومضمونة وبسيطة في تركيبها وسهلة
الاستعمال ولذلك قد فضلتها مصالحي السكك
الحديدية في المانيا عن سواها واستعملتها في
محطاتها ومخازنها

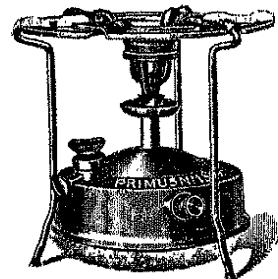
لاحظوا الماركة « بترومكس الاصلية »
المرقومة على كل لمبة وتجنبوا كل تقليد

وابور بريموس

الاصلي

هو اول ماركة مضمونة وممروفة

منذ ٣٠ سنة



تجنبوا كل تقليد وتأخذوا دائماً من ماركة
الفابريكة :

PRIMUS

واسم « بريموس الاصلية » المرقوم على كل
وابور باللغة العربية

الوكيل العام : ارمان انيليان باسكندرية ميدان محمد علي (صندوق بوسسته نمرة ٣٢٤)

هل تعلم؟

ان الطيار يلبس أفضة من الورق تحت أثوابه العادية لوقاية جسمه من قوس الرد في اعالي الجو وان اليابان تصار في كل سنة ١٢ مليون مروحة وان ثمن الكرة الارضية يوازي من المياه ثقل حجمها خمس مرات ونصف

وان قانون الولايات المتحدة الاميركية لا يجيز للقضاة ان مخاطبوا المتهمين مهما كانت جرائمهم بالفاظ قاسية جافة بل يوجب عليهم ان مخاطبهم بعبارات الآداب والتجمل

وان قداماء المصريين اول من عرف الصحافة وذلك في عهد الملك تحتمس سنة ١٢٥٠ ق . م . وان اغلى مادة في العالم عطر البنفسج لانه يلزم لاستخراج الكيلو من عطره ٣٣ طناً من زهره وان بعض العلماء زعموا ان دوجين سرق القنديل الذي كان يفتش بنوره عن الرجل الطيب وان في الصين يموت مليون شخص شرباً وان اهالي الهند يتكلمون ٢٠٠ لغة وأن ثمة من سكانها أميون

وانه توجد خسون سفينة في بحار الارض لاشغل لها سوى اصلاح الاسلاك البرقية الممتدة في قاع البحر

وان آلات البيانو الحديثة والفوانيس السحرية اخترعت في اخريات القرن السابع عشر وان آلافاً من الناس يهزون أيدي غيرهم بشدة ويؤلونهم وهم معتقدون أنهم يعملون معهم اللياقة [م . خورشيد شاكر]

السنة الجديدة في انجلترا

تجرى الاحتفالات لاستقبال العام الجديد في انجلترا بالمطاعم ليلة اول السنة ويتناول كثيرون من أهل لندن ليلة العيد قليلاً من الحساء غير الحليد الصنع حتى في أغنى المطاعم مقابل دفع مبلغ يتراوح بين ٢٠ فرنكا و ٢٥٠ فرنكا وعند ما ينتصف الليل يطفئون جميع الانوار والبلثون في ظلام مدة خمس ثوان وبعدئذ يحيمون السنة الجديدة التي تبدو في بهائها تبعاً لما دفعوا من ثمن للحساء

ففي بعض المطاعم تراهم يظهرون السنة شمساً صناعية وفي فندق آخر تعزف الموسيقى ثم تدخل السنة الجديدة بشكل ممثلة جميلة في عربة مزينة بالورد يجرها عشر فتيات في أثواب قصيرة [ه . عبد الملك مرزوق]

متفرقات

يقوس الحوت في قاع البحر الى عمق ٤ آلاف قدم وبذلك يتحمل ضغطاً يقدر بما يزيد على ٢٠٠ الف طن أي بمعدل ١٣٧ طن على كل قدم مربع من جسمه

كما تفوم اليد اليمنى بأهم الاعمال كذلك يقولون ان عمل الساق اليمنى يزيد عنه في اليسرى لان عضلاتها أقوى قليلاً من الاخرى وان خطواتها تبعاً لذلك أطول قليلاً . ويستدلون على ذلك بانحراف الاعمى في مشيته الى جهة الشمال قلما نجد الملابس الصوفية جافة . اذ للصوف قابلية عظيمة لامتصاص الرطوبة . ففي انجلترا رطل من الصوف الجاف يمتص ربع لتر ماء من الهواء في غرفة عادية في ساعتين . وربما يمتص أكثر من ذلك اذا كانت نسبة الرطوبة كثيرة في الهواء [نجيب اسكندر]

بمدرسة التجارة العليا

الرقص الحديث

اذا ذكر الرقص في بلادنا ذكر بالسخرية . أما في بلاد الغرب فهو فن من الفنون الجميلة التي يعتني بها الشعب ويقدرها حق قدرها . وما ذلك الا لان الرقص في بلادنا خليع متهتك لا نظام له ولا معنى . بل هو عبارة عن حركات قبيحة تم عن التهتك والحلاعة . . أما هناك فهو رقص منظم ذو معان خاصة . وقد انشئت مدارس خاصة يقوم بالتعليم فيها اساتذة من كبار الرافضين . ويعد هناك من أهم عوامل المدنية

وقد رأى ذلك الترك فصاروا يقيمون الحفلات الرافضة ويحضرها كبار القوم . وقد رقص الغازي مصطفى كمال مع سيدات وبنات في حفلات عدة

ويظن البعض ان الغرض من الرقص هو مجرد اللهو والنسيلة . ولكنه في الحقيقة تمرين رياضي منظم لاعضاء الجسم المختلفة . مما يجلبه للرافضين من الحركة المفيدة

فا أحوج نساء المصريين الى هذا النوع من الرياضة

وقد اشتهرن بالسمنة ، وعدم الحركة

طنطا [عبد المنعم حسن]

تباع اعداد المصور السابقة في مكتبة الهلال ومكتبة زيدان العمومية بشارع الفجالة والادارة لا تتولى بيع الاعداد القديمة مطلقاً

معدتك

هي ميزان صحتك ونجاحك
فاذا شئت أن تكون معدتك كالساعة في
الحفاظ على عملها فساعدتها يومياً بأن تأخذ قبل
النوم حبتين من

حبوب بيتشام

وهي الحبوب المشهورة في انكلترا لان
تسعون في المئة من الشعب الانكليزي يستعمل
هذه الحبوب يومياً

حبوب بيتشام

تشفي امراض المعدة وتقويها وتنشطها فتكون
سبباً لزوال الآلام والاضجر والسآمة والكدل
الوكلاء الوحيدون :

الشركة المصرية البريطانية (نيولاند ومفرج)
١٣ شارع المغربي في مصر وفي الاسكندرية تليفون ٥٧٣٢
Beechams Pills

سجائر العنبرول

ملكة المدخات وسلطان المباس

أفخر سجائر عربية في الدنيا
اخترع حديث لمامل سالم خليفة بجهزة من أفضل
أصناف الدخان التركي مزوجاً بجزء من خلاصه
المنبرول فهي غير سجائر التبغ المروضة في الاسواق
وتختلف اختلافاً عظيماً بلذتها طعمها وجودة نفسها
وركة رائحتها
تباع في محازات الدخان المهمة في جميع أنحاء
القطر المصري

حافظوا على الجمال

لستمعال اءام اسكندناف كيماوي طهر في عالم الطب

كريم كليمو باترا

مفعوله اكيد لايجب ابدأ لازالة الغش والبقع السوداء
والبيضاء والجراء عن الوجه والجنب ولزالة حبسه
والبثور المنتشرة على الجلد - ثمن الحق ٥٠ صاع
يطلب من معامل سالم خليفة الكيماوي بالتصديق
وسائر محازات الادوية والاخر اخلاصات الفم

وكلاء الهلال والمصور

في مصر : زكي افندي فهمي . وسليم افندي سنجح
في الاسكندرية : جورج افندي فرح
في طنطا : توفيق افندي فريد
في الوجه البحري : زكي افندي فهمي
في الوجه القبلي : زكي افندي فهمي - حبيب افندي
جيد - مربي افندي المربي

فى عالم المرأة



احتفل في باريس أخيراً بمقد زواج الكونت سا تيلاس لاروشفوكولد على الانسة اليس كوسيا الممثلة الباريسية البارعة وكان هذا الزواج حديث الحيا لس الباريسية طول الشهر . وتمثل الصورة العروسين وما خارجان من دار الحكومة حيث وقعا عقد زواجهما المدني



صورة لفتاة المانية حازت قصب السبق في منافسة دولية للجمال . فهي تمثل الجمال الالمانى من جهة والجمال المطلق من جهة ثانية

مودة الازهار سونه



في حفلات الرقص الاخيرة بمدينة نيويورك ، تبارت السيدات في ملابس الرأس . فازت صاحبة هذما الصورة الجائزة الاولى لزينة رأسها



تمثل الصورتان آخر زى لزينة الشعر النسائي القصير من الجهتين الامامية والخلفية . ولا بد ان هناك تعليمات عن هذه المودة يصلوات القاهرة



السيدة بللا بارت الاميركية من اعضاء اكاديمي الفلكيين (المنجيين) في نيويورك وقد تنبأت من وقوع حوادث خطيرة في العالم . وستسافر الى اوربا حيث ينتظرها كثيرون لتعرفهم بمستقبلهم