

العدد ٦٩

الجمعة ٥ فبراير ١٩٢٦

الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشاً

في الخارج : ١٠٠ قرش

(اي ٢٠ شللاً أو ٥ دالات اميركية)

المصور

صاحبه : اميل وشكري زبدان

عنوان المكاتبه :

المصور ، بوسطه قصر الدوايرة ، مصر

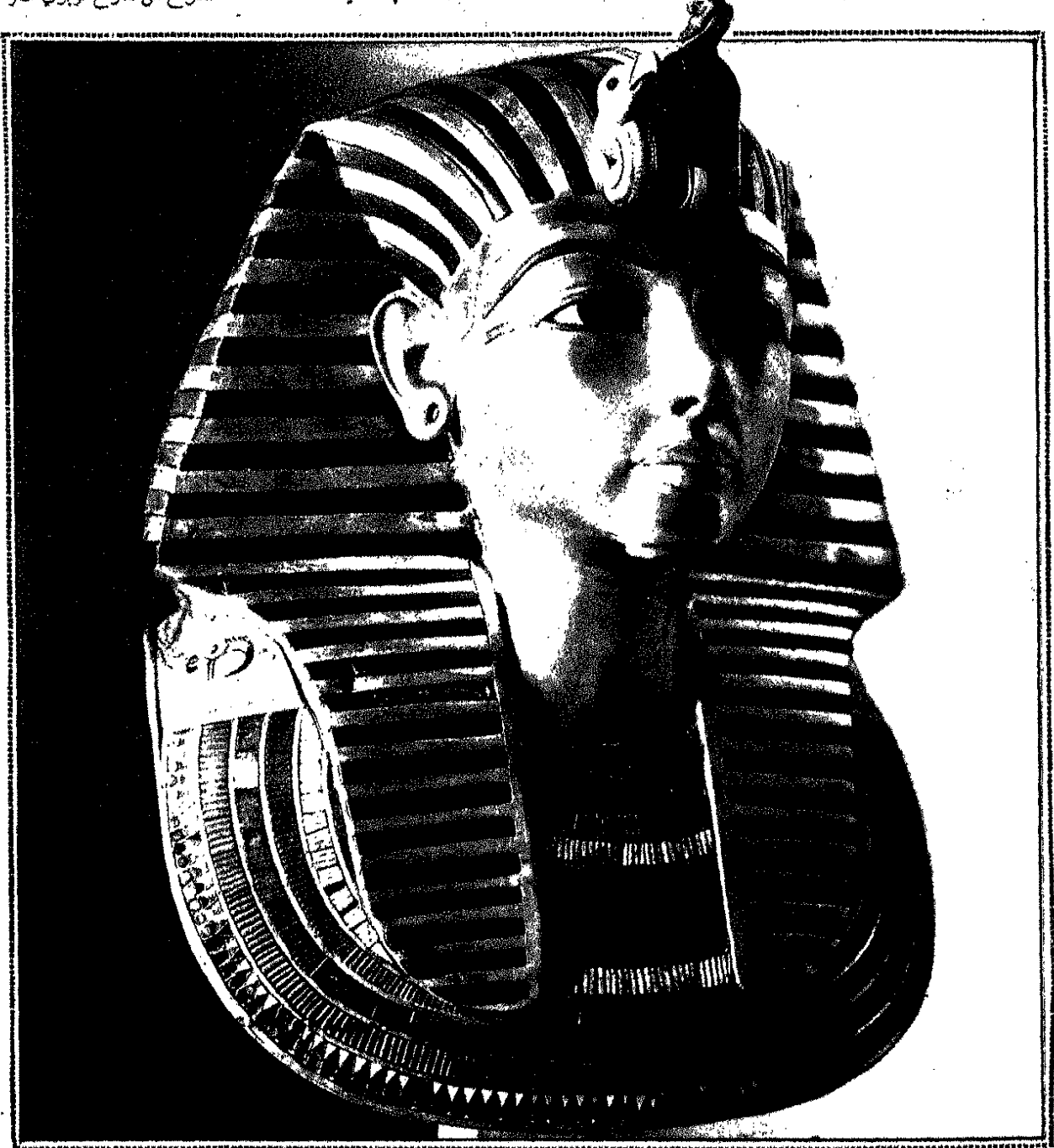
الاعلانات :

تجارب بشأنها الادارة

في دار الهلال بشارع الامير قنطرة

التمتع من شارع كوبري قصر النيل

ثمن العدد في القطر المصري والسودان ١٠ مليات



معجزة الفن المصري : ذهب ضالعين مرصع بالامعجار الملوثة البديعة

هذا وجه توت انخ امون منقوشاً على تابوته الذي فتح اشيراً في الاقصر وجلبت اجزائه الى المتحف المصري بالقاهرة . ولا يسع المتأمل فيه الا ان يعجب لهذا الارتفاع الذي العظيم الذي وصلت اليه مصر في ايام الفراشة - ويسرنا اننا قد استطلعتنا هذه المرة بمثابة المستكشرون وأولياء الامر في مصر من نشر هذه الصورة قبل ان تنشر في الصحف الغربية

و «الفوكس تروت» في شبرد ، والكوتننتال ،
وسان استقانو ، كما انتظمت « حلقات الذكر »
في قرافة « المجاورين » !!

المقول مها دخلها النور ، فلا تزال تخضع
لحكم العادة ولحكم التقاليد ، وخيراً صنع «مصطفى
كال» - ولكن ليس دائماً... في الاستعانة
بقوة القانون للقضاء على السخافات...

فها ، لنا أن نشرع ؟ من يدري فان العدوى
سريعة وسترون آثارها بعد حين !
فكري أباطه
الحامي

ملابس السيدات

حمل اليها البريد رسائل عدة في موضوع
ملابس السيدات رداً على ما نشر في « المصور »
بتوقيع « هند » وهذه الرسائل كلها تفيض غيرة
على الآداب القومية . وإن كان غير واحد من
السكاكين كرم ما لا كنهه الاقلام منذ سنوات في
السفور والحجاب واحترام النساء ورسم فئة
كبرى منها بفساد الاخلاق ومطالبة الحكومة
بسن قوانين لمنع خروج النسوة من بيوتهن الى
غير ذلك من أفكار وآراء تضيق بها صفحات
المصور وما خصصت له من نبذ وشذرات . فذكر
السكاكين جميعهم ونعذر لهم باقتال هذا الباب

[المحرر]

مذكرات العظاء

نشرت في فرنسا المذكرات الخاصة للقيصر
نيقولا الثاني الروسي . واشتريت في ألمانيا مذكرات
لويس الثاني أمير بافاريا

وتقول جريدة الكوتنديان الباريسية : ان كلا
من المسيو كليانصو والمسرو بوانكاريه يستعدان
لنشر مذكرات مسربة عن حياتهما السياسية

وأن الوزير مالن الذي توفي أخيراً لم يكن
يتوانى يوماً عن تهديد كل من يراه أو يلاحظه أو
يعمله . وتبلغ هذه التقييدات والمفكرات أربعة
مجلدات كبيرة . والمفاوضات تدور مع ورثته على
نشر هذه المذكرات الممتلئة بالهكت والروايات
والاسرار . ولكن هؤلاء الورثة يرون ان الوقت
لم يحن لاذاعة كتابات مورثهم

... تشريع بديع !

فاني عليم بأسرار القلوب !...
الافراح نكبات اقتصادية . وأنه لتناقض
مدعش أن يكون « الفرح » النذير الاول « للترح »
القادم بعد حين !

هنا هو التشريع الخاص بالافراح . يجب حتماً
أن يتبعه تشريع خاص بالآتم...
تلك الجوع المحتشدة من لساء ورجال ، التي
تدفع على أهل الميت عقب الوفاء ، فقيم أيام
وليالي المآتم اثلاث ، يحتاج أمرها حتماً لتشريع
آخر . فان مآتم اليوم تكبد أهل الميت مصاريف
كمصاريف الافراح على حد سواء !!

وان سئلت عن أي قانون بعد هذين أقترح
وضعه وتنفيذه . فاني أقترح إصدار قانون يقضي
بإغلاق القرافات !!

تلك العادة القبيحة المتغلغلة في بيوت الفقراء
والسكراء ، المحافظين والمتمدين ، يجب القضاء
عليها بدون أدنى تردد !

الخروج « للقرافة » يستلزم استعداداً هائلاً .
ومصاريف همة ! مصاريف الانتقال ، والمبيت ،
وتوزيع الصدقات ، والمأكولات !

ليست هذه الناحية الاقتصادية هي كل شيء
في الموضوع . بل ان الناحية الادبية هي الاهم ،
والادعى للنظر !

في ظلام الليل الدامس ، وبين القبور ، وفي
أقدس مكان... على « حس الاموات » ، يتقابل
العشاق وذوو الفساد من الجنسين افرتكب الآثم
والجرمون لا يخشون رقيباً ، لان شهود الرذيلة
من الاموات رحمة الله عليهم...

والذي يدعشني في أمر هذه « الفرافات »
أنها مع سخافة الفكرة في الاحتفال بزيارتها تجدها
بالرغم من ذلك ملتقى الطبقات المختلفة ، فتلك
الاسر الرشيفة الانيقة التي تجعل « باريس »
وجهتها كل صيف تهبط مداركها الى درجة
النشبت بالانتقال « بكامل هيئتها » الى القرافة
للمبيت هناك ليلة أو ليلتين في... طلعة رجب ،
وطلعة العيدين !!

فاذا انتهت الزيارة وعادت تلك الاسر الراقية
الى القصور ، انتظمت حلقات « التانجو »

سن المجلس العام في ولاية « الاستانة »
قانوناً هذا مؤداه :

أولاً - الحفلات والمراسم الآتي ياتها تعتبر
من الامور الممنوعة :

١ - الاحتفال بنقل جهاز العروس الى منزل
زوجها ، والحجج ، بالجهاز علناً

٢ - أن يكون عدد العربات والسيارات التي
تتقل أقارب العروس زائداً على خمس عربات أو
سيارات للمدعوين... الخ الخ

٣ - إقامة الزينات في غرفة العروس وعرض
الجهاز في منزل العريس

٤ - الاحتفال بالحطبة... وأن يقدم الزوج
ملابس أكثر من بذتين... وكذلك كل أنواع

الهدايا من الزوج او من المدعوين
ثانياً - ممنوع أن يزيد الاحتفال بالعرس على
يوم واحد أو ان تمام حفلة غناء في غير اليوم

الاول... الخ الخ
ثالثاً - ممنوع إقامة حفلات الختان أو تقديم
الهدايا فيها... الخ الخ

... وهناك مادتان أخريان من هذا القبيل .
وقد اكتفينا بما تقدم لاهميته

هذا التشريع التركي الجديد تشريع بديع
والحق يقال . ولا غمنا سابقة انتقاد « لمصطفى

كال » من ان تقدم اليه اليوم شاكرين له تلك
الخطوة الاقتصادية الجريئة المفيدة !!

وان شئنا أن نملق على هذا القانون لتجاوزنا
الحدود المحددة لنا في هذه المجلة . وقد صفت

طرباً للعادة الاولى التي تمنع الاحتفال « بالجهاز »
علناً في الميادين والاعوارع . تصور بالله عليك

السياح الاميركان وهم جلوس في شبرد أو
السكنيتنتال . ثم تصور موكب الاحتفال بالجهاز
يتصدره « النقرزان »... فربة المراتب

والاحفلة... فربة الطقم... فربة السرير
الذخاس... فربة الطشوت والحلل والكرورونات !

شيء مخجل وسخيف...
والقانون التركي يحرم أيضاً كل أنواع الهدايا

التي تقدم من المدعوين . وكل يقع هذا القانون
موقع القبول لدى الحلات ، والبهات ، والابلات ،
والتينات ، والحوات ، وان تظاهرن جميعاً بالسخط

أمالى الاسبوع

سألت مجلة « ليزانال » الفرنسية نخبة من كبار الادباء رأيهم في هذا العصر ، ولماذا يحبونه أو يكرهونه ، ومن يمثله خير تمثيل . فكان ممن لبوا السؤال المسيو « أيل هرمان » وقال في الرد عن يمثله العصر :

« هو عبر من اولئك العبير الضارين على الطبل في الجازبانر »

حكم بليخ يمكن شرحه ونفسه فيه فما هو أيلول من شرح « الشمسية » و « الكافية » . فبعد الجازبانر ، هو اليوم سادان العالم بلا منازع والمتصرف فيه . ورجليه وشفته في النفوس والارواح والاجسام معاً

الملك يمكن خلعهم . ورئيس الجمهورية يتيسر في أي وقت عزله . والوزير مريض في كل ساعة للأسف . ونائب الامة عبد الله لجمهور يتعلمه ويخالف خبره في مرضاته . وهكذا قل عن القاضى والحامى والمدير والشاعر والصحافي . فلكل منهم منفصته و « قرفه » . أما سيدنا « عبد الجازبانر » فهو زينة العصر . يكون أينما يكون أهل الزاء والترف . يقضي شتاءه في « كان » و « نيس » وسيفه في « اوستاند » و « دوفيل » وكلما حرك يده الجني أو قدمه اليسرى حاج الرجال والنساء . وأكدر لنا وهو على منصبه أن مدينتنا مدينة أو هام . فقد صرعت « دلوكة » الجازبانر موسيقى يتوفون وموزارت وماسيني . وعاف الجمهور الراقي الاتهام الموسيقية الفلسفية الهادئة . وأصبحوا ولا يرضيهم الا موسيقى الجازبانر الصاخبة النائرة الجنبوة التي ترجع بنا الى عصور الوحشية والهجية الاولى

لقد سحر يوسف الصديق نساء فرعون بجبال صورته وحلاوة افئله « فلما رأيته أكبره وقتلن أيديهن » أما نساء العصر العشرين فسيديهن من نالت حنولة في عين « عبد الجازبانر » ذي السحنة السوداء والشفقين الضخمتين . وبعد ذلك كله يقولون اتنا بلغنا نهاية الذوق اللطيف وأدركنا معاني الجمال

دعا « روسو » في أول القرن التاسع عشر الى العودة للأرض فلم يلب دعواه أحد . ثم دعا « عبد الجازبانر » في القرن العشرين الى اعلان

الشهوة في أقصى مظاهرها فطأطأنا له الرؤوس . فلا غرابة اذا كان هذا العبد خير ممثل للعصر أو هو سيد العصر وأهله كاهم

أما الاستاذ محمد مسعود طبع كتاب « أسول الاقتصاد السياسي لجوفنس » ولهذا الكتاب حكاية - بعد استئذان الدكتور طه حبيبي ، والله أعلم ، أنه تخمس وثلاثين سنة خلت كان في كاية الحقوق بمدينة مونبلييه ثلاثة من الطلبة المصريين وهم علي أبو الفتوح وصالح نور الدين وكامل ابراهيم . فلما أعوا دروسهم وعادوا الى مصر حوالي سنة ١٨٩٣ ألفوا جمعية سموها « جمعية التقدم المصري » وأنشأوا لمسانة . وأقاموا الى جانبها لجنة سموها « جمعية التريب » نشرت كتاب الاقتصاد السياسي وكتبت على غلافه انه من ترجمة :

علي أبي الفتوح - مساعداتية بالحاكم الاهلية وكامل ابراهيم - محكمة الاستئناف الاهلية وصالح نور الدين - بالمالية

ومحمد مسعود - صاحب جريدتي الادب ومنقش

وجاء في مقدمة الكتاب : « . . . وحيث كنا من أفراد تلك النشأة (كذا) اتيج لنا أن نعرّب هذا المؤلف الجليل ونبرزه من خلف ستار اللغة الاجنبية بحماية اللغة العربية . وهو واحد من ٣٥ مؤلفاً من المؤلفات الجليلة أخذنا على عهدتنا نقلها الى لغتنا بالترجمة استرداداً لما سلب منا ونقلنا لما نقل عنا »

ومن الاسف انهم لم يظهروا غير هذا الكتاب ثم توفي المزحوم صالح نور الدين شاباً والتحق بالباقون بأعمالهم حتى أتانا الاستاذ مسعود مذكراً بهذا الزمن القديم . ومخرجاً كتاب جوفنس كما أخرج كارل جنة توت غنخ امون

بعد تبدلت النظريات الاقتصادية وكثرت المؤلفات فيها . فاذنا منع الاستاذ مسعوداً أن يترجم لنا كتاباً جديداً ؟

انني لاخشى ان أقول انه يريد ان يحاير بعمله اتنا لا نستحق الا التلم في كتاب أكل عليه الدهر وشرب ، ما دام أروج كتاب بلجمة « التأليف والترجمة » هو « سمير الاطفال » للبراي

« محتر »

اسرعوا الى الموسيكي

واستفيدوا من التخفيض الهائل

الذي قررته ادارة محلات

« صولد »

حميدب اسطفان وشركاه

بمناسبة تصفية فرع للموسيكي ونقله الى شارع فؤاد الاول

وقد جعلت الادارة ارضاً لزبائنها بشارع فؤاد الاول (مصر) وشارع

جامع الطارين (اسكندرية) تخفيضاً محسوساً يتراوح بين ٢٠ و ٤٠ المائة على جميع

أسعار المحالين الآخرين ابتداءً من أول فبراير سنة ١٩٢٦

بين القاهرة والباب بالسيارة

وصل الى القاهرة أخيراً الميجور كورت تروت ورجال
جملته الذين قطعوا المسافة بين السكاب والقاهرة في
سيارات من طراز كروسلي . وقد بدأوا هذه الرحلة
في أواخر سنة ١٩٢٤ ولافوا مصاعب عظيمة في
وسط افريقيا . وقد استقبلوا عند سفح الازهرام
وأمام فندق شبرد بالقاهرة استقبالا فخما كما يرى

* في الصورتين السفلى واليسرى
وقد سافر الميجور ورجاله الى الاسكندرية بالسيارة
حيث يبحران الى مارسيليا ويقطعان فرنسا من الشمال
الى الجنوب بالسيارة كذلك حتى يصلوا الى اكاترا
بعد اجتياز السكاليه بحراً



(تصوير هتزلان)

ظهر

هول فبرابر

فيه ألد ما يقرأ ويحفظ

لا تنس مطالعة

اطلبه

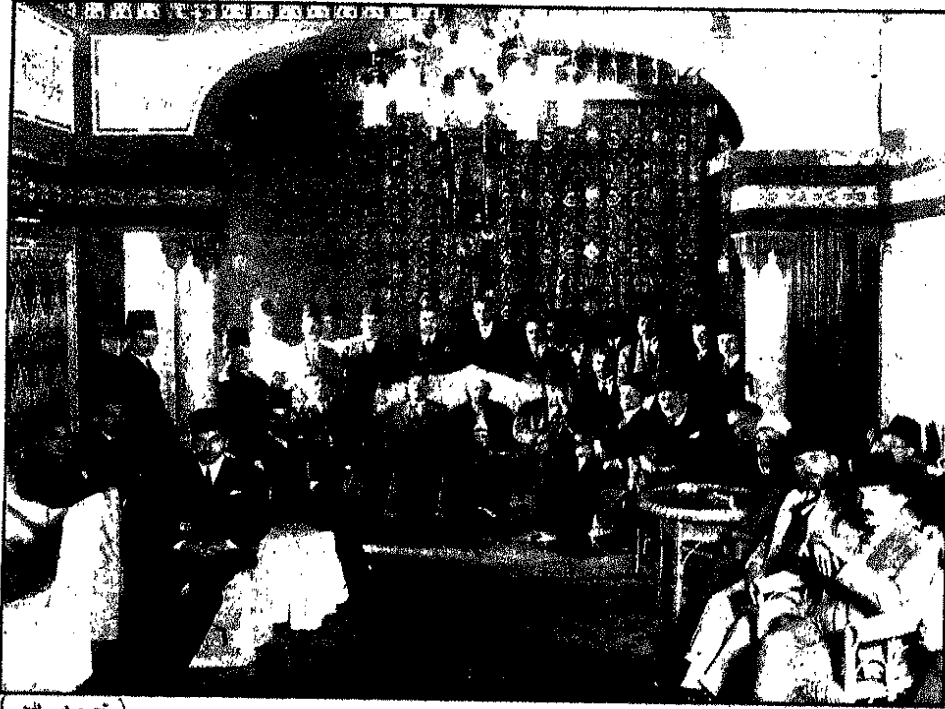
من باعة الجرائد

وانصح أصدقائك ومعارفك بأن يقرأوه



الحفلة الخيرية الكبرى لجمعية القديس باورجيوست التي أقيمت أخيراً في سراي الجزيرة ملك الامراء آل لطف الله وقد دام الرقص والطرب فيها الى قرب
الفجر وخرج الجميع شاكرين ما لقوا من الحفاوة وحسن الاستقبال

(تصوير هتزلان)



(تصوير يستر)



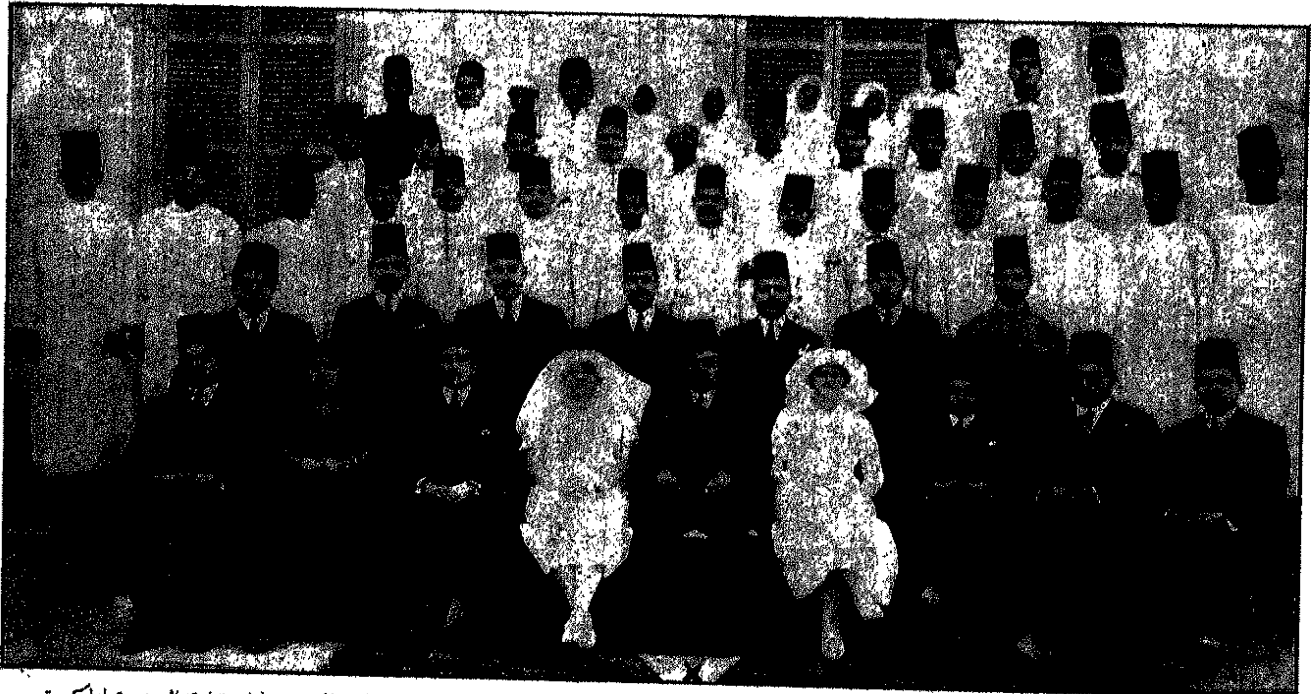
الدكتور هاينز

وكيل وزارة الحفانية في حكومة ساكس . وهو الذي يرأس جلسة محكمة القنصلية الألمانية في القاهرة التي يحاكم أمامها المتهمات بتقتل المرحوم توفيق كرم بالإسكندرية . والجلسة علنية للجمهور الذي تسمه القاعة

تكريم مؤلف مصري

في سراي أمير الشعراء بالجيزة

رأى جمهور من نخبة الادباء والكتاب والمصنفين أن يقيموا حفلة تكريم لزميلهم الاستاذ احمد بك حافظ عوض اعلناً لشكرهم له على الجهود التي بذله في تأليف كتابه « فتح مصر الحديث » وأتى أمير الشعراء احمد بك شوقي إلا أن تمام هذه الحفلة في سراي الجيزة . فكانت الجلسة من أبهى الحفلات الجامعة للاخوان والاصدقاء والزعماء ووقف شوقي بك ونجله الكريهان يتناولون الضيوف ويستقبلونهم الى تلك القاعات الشرقية البديعة التي أسكنهم رب الدار تأييدها وتسلية بلطفه الفنون ، وشطب خير واحد ذاكرين فضل حافظ بك على التاريخ المصري . ثم أتى جورج افندي طنوس نصيدة شوقي في حافظ وكتابه . وختم حافظ بك الحفلة بخطبة بديعة ملامها جلعه المستظرفة ودخل المدعوون الى مقصف فاشر فتموا أغواهم بما فيه ثم متموا اسبابهم بشدو محمد افندي عبد الوهاب الغني المعروف . وخرجوا جميعاً شاكرين مثنين دوام هذه الحفلات الادبية وهنا صور بعض الذين حضروا الجلسة (١) احمد شفيق باشا (٢) احمد شوقي بك (٣) الشيخ علي عبد الرازق (٤) حافظ بك عوض (٥) جورج افندي طنوس (٦) محمد افندي عبد الوهاب (٧) واصف باشا غالي (٨) عبد القادر بك جزء (٩) حمد الباسل باشا



اقام اطباء وموظفو المستشفى الاميري في طنطا حفلة وداع لحفزة الدكتور مؤاد بك يسى عبد الشهيد (بلا) رئيس اطباء المستشفى لمناسبة اعتزاله خدمة الحكومة فالتى بعضهم خطبة شائعة اعتزافاً بما عرفوه من مآثر الدكتور وجهاده في القيام بالواجب وتمنوا له النجاح في عمله جباراً

صفحة نسائية

النساء العاملات في اميركا

يؤخذ من احصاء آخر ان عدد النساء المتزوجات العاملات في ولايات اميركا المتحدة يبلغ مليونين وهن غير الارامل والمطلقات والمهجورات وجاء في هذا الاحصاء أيضاً ان عدد النساء العاملات قد ازداد ٥٣ في المائة عما كان عليه سنة ١٩١٠

النساء واللاجئون دونور

أنعمت الحكومة الفرنسية بوسام اللاجئين دونور من طبقة شفاليه على مدام كاميل ماربو . وهي أديبة معروفة في عالم الاقلام بعدة روايات وضعتها في السنوات الاخيرة . وأحرزت جائزة مجلة قيمينا سنة ١٩١٣ ونشرت حديثاً رواية « البغواء الازرق » فكان لها أعظم وقع في أدبية الادباء والناقدين

وأنهم بالوسام ذاته على مدام ماري سكاليفي . وكانت أيام شبابها من كواكب الاوبرا الامبراطورية في بطرسبرج ثم أوبرا باريس . وانصرفت الى العناية بأيتام الفتيان لثمان وعشرين سنة خلت . وانتخب رئيسة للمجاهدات الايتام منذ سنة ١٩١٩ ولا تزال قائمة بمهمتها الانسانية أحسن قيام

اول مصرية زنجية

فازت السيدة ماريان بو في الامتحانات الحقوقية الاربعة الاخيرة أمام لجنة ممتحنى المحاماة في ولاية فرجينيا - الولايات المتحدة - ونالت شهادة المحاماة . وهذه السيدة زنجية اميركية تعلمت في جامعة واشنطن ، وهي أول محامية سوداء في الولايات المتحدة

المصريات ومباريات التنس

نشرت سكرتيرة « نادي الاتحاد النسائي » المصري البيان الآتي :

« تجري في نادي الاتحاد النسائي بمركزه بقصر الدوبارة ، مباراة في لعبة التنس . وذلك ابتداء من يوم ١٥ فبراير الى ٢ مارس سنة ١٩٢٦ . وستوزع أربعة كؤوس الفائزات في اربعة اشواط مختلفة . وتدعو لجنة ادارة النادي حضرات السيدات المنتسبات لنادية الرياضة البدنية بمصر للاشتراك في هذه المباراة »

المرأة والخدمة العسكرية

وضعت حكومة شيلي (اميركا الجنوبية) مشروع تعديل لقانون الخدمة العسكرية الاجبارية يؤخذ منه انه في حالة الحزب يجوز دعوة الذنوة المتجاوزات سن العشرين سنة لتأدية الخدمة في الجيش كمساعدات

مدارس البنات في تركيا

صرح وزير المعارف التركية لمدوب جريدة اقشام في انقرة بأنه كثير الاهتمام بشؤون مدارس البنات وانه سيعقد اجتماعاً في ديوان وزارته لبحث حالة هذه المدارس ووضع لأئحة جديدة تتضمن الإصلاحات التي يجب ادخالها عليها حتى تضارع أرقى المدارس الموجودة في أوروبا

ومما قاله الوزير ان مدارس البنات ظلت زمناً طويلاً محرومة من الميادين الخاصة بالرياضة البدنية لقلة عناية القائمين بأمرها بشؤون التربية الجسمية وانه سيمضي هذا الامر عناية خاصة ويجعل الرياضة البدنية فرضاً من الفروض التي لا بد من أدائها في مدارس البنات كلها

مسيح الهند

هو شاب هندي اسمه كوشنامارتي تلقى علومه في انكلترا وقضى زمناً في فرنسا . وعاد الى بلاده فاحتفل بتتويجه مسيحاً لجمعية الصوفيين بمدينة مدراس . وتوات رياسته الحفلة السيدة اني يزانت والاسقف تشارلس ايديتير بحضور مندوبين دوليين منهم ٧١ مندوباً من استراليا ونيوزيلانده و٣٦ من الولايات المتحدة الاميركية و٢٣ من هولانده ١١

أعظم مدرسة في العالم

تأسست (مدارس المراسلات الاممية) لتسهيل العلم على كل من له رغبة حقيقية في الحصول عليه . وطريقة هذه المدارس لاتستدعي تضحية شاقة . فبتك يصبح جامعتك ونفقة تعليمك زهيدة جداً

وقد ثبت ما لهذه المدارس من الفضل العظيم في نجاح كثيرين من لم يكن لديهم الا حظ قليل من التعليم وغيرهم ممن حصلوا على قسط من المعلومات المدرسية وذلك من آلاف الرسائل التي يبعث بها الينا الطلبة اعترافاً بما كان لمدارس المراسلات بالبريد من الأثر في حصولهم على مراكز عظيمة وتقديرهم لخدمتها وأغراضها

ولمدارس المراسلات الاممية شهره عظيمة في جميع الاقطار وهي تساعد بصفة رسمية في ترقية مدارك رجال البحرية البريطانية والامريكية والجليش الاسترالي وغيرهم

ولا يستطيع احد ممن يريد اتمام معارفه سواء كانت علمية أو فنية أو تجارية ان يخطئ لنفسه خطة ما لم يطلع أولاً على دليل مدارس المراسلات الاممية . وهو كتاب يحتوي على وصف أكثر من ٣٠٠ حرفة ويمكن الحصول عليه مجاناً بالطلب من

International Correspondence Schools
Davies Brayen Buildings
Chareh Emad El Dine,
Cairo

تباع اعداد المصور السابقة في مكتبة الهلال ومكتبة زيدان العمومية بشارع الفجالة
والادارة لا تتولى بيع الاعداد القديمة مطلقاً

القطرة العجيبة هي افضل واقدام واعظم واشهر قطرة

لمكافحة امراض الميون المزمنة على اختلاف انواعها

جربوها تتحققوا فائدتها العظيمة واطلبوها بالخاح ولا تقبلوا خلفاها واحذروا التقليد ولا حظوا جيداً اسم معامل سالم خليفة وملازمة المتاحين المسجلة على كل رزاجة

القطرة العجيبة أفضل قطرة في الدنيا مجهزة لامراض البلاد الحارة

نالت مدالية الحكومة وتصديق المجلس الصحي وهي عجيبة في مفعولها لشفاء امراض الميون المزمنة كالحميات وزيادة الحمية واحتقان الجفون والاحمرار والالتهابات الملتحمة والنقطة الحديثة والفساوة ومحاشة العين وزوال البومع وضعف النظر تي من السكركتنا ثمن الرزاجة ٥ قروش صاغ
تطلب من معامل سالم خليفة السكهاوي بالمنصورة وسامر مخازن الادوية والاجراخانات المهمة

اخلاق مشتركى الصحف

— مذكرات صحافي فكه —

قرأت في المصور الاغر شيئاً عن اتعاب ارباب الاعلام في تحصيل ما لهم من قيمة الاشتراكات طرف زبائنهم « السكرام »

وحيث أن الشيء بالشيء يذكر فإذا تذكرتم بنشر ما يأتي في الجلالة كان لخصرتكم الفضل لما كانت « الغزالة » السابغة تتخاطبها أيادي

القراء من ذكور واثاث . ولا تفارقوا الميوز قبل ان تطبيع كل كلمة منها في الاذهان ، تأكدت عندئذ من شدة رغبة الجميع في دفع أكثر ثمن لهم اصحابها . فارسلت المصلي الى صاحب زرة ، فاحذ

هذا ال عزتو مدح ثم يشكر ولا تتركتم يدح حتى ظن المصلي ان المبلغ سار في جيبه قبل وصوله الى يده . فلما انتهى ذلك المنز من حديثه أخذ قلماً وورقاً وحرر لي جواباً أنه في به الى ما فوق الغزالة العاليا ثم أعطاه المذكور وقال له بموسه وجيه ودية :

« وحيث أن قيمة الاشتراك لا تذكر ، فارجوك أن تسلم هذا الى من أرسلك ، وأعلم أنه لاى اطلاعه عليه يكون سروره اشفاق فرحه بالفلوس ويبلغ حينئذ أي من الذين يقدررون الناس حق اقدارها . وغير هذا وذلك وذلك فاني أدفع له من جديس بضاعته : كلام ادليف بلام ألف والشئ من معدنه لا ينمرب »

لما رجعت الحصل وأعلمتني على الجواب تبسمت ثم تبسمت وأرسلت المذكور : بدد مشترك آخر وكان « عمدة » فقال له هذا : انا لم أطلب الغزالة ورأيتها وحلفتي بدون اصدار وتسير أمري بحضورها . فقلت أن صاحبها لم يقدمها لي الا كهدية . وأنه ما أهداني بها إلا ليثال شرف القاء انظارنا على مقالاته وكفاه بذلك نفراً

والثالث قال انه ان حالة خائفي ، ومن السار عليه أن يدفع لي شيئاً لأنه يدفعه بمرح شعوري وبهبط درجة من درجات حرارة مقامي السامي أما الرابع فارسل يقول لي أن صوته جميل جداً وأنه سيحرف منزلي ايطارني بضع ساعات تزيد أجزتها على قيمة مبلغ الاشتراك

والخامس وكان طبيباً ماهراً أمهراً ، أمرني ان أمرض لي زوري مرة واحدة ببلال ، وقال أن عيادته تساوي اشفاق قيمة اشتراك سنيين تمامين والسادس قال انه سيدفع باذن الله لما يدفع

ان شاء الله

والسابع سلم لي ، حصل كل أعداد المجلة التي وصلت لجنايه بحجة أنه تعلم الكتابة ولكنه لم يتعلم القراءة . . .

والثامن وعد أن لا يتأخر عن الدفع بعد وفاة والده لان المرحوم مقدماً سيترك له أموالاً غليظة لما عزرائيل يقبض روحه العزيزة

والثاسع قال أن يحرر الغزالة قد سبب لامرأتي كدراً عظيماً باستفاده الجنس الاعلى وتعويضاً لها عن ذلك يجب ان يدفع لخصرتها بدون اشتاف قيمة العدل الكيفي والضرر المزاجي لانه بكتابات قد سبب كيان سرورها الدائم في هذه الحياة الفانية والمعاشر قال المصلي انه مات . . .

الشربة الاميركانية

من الفواكه والازهار

لذيذة الطعم جداً جداً تنظف الامعاء وتطرد المغونة بطريقة مذهشة جربوها تتحققوا فائدتها العظيمة واطلبوها بالمح ولا تقبلوا خلافا واحذروا التقليد ولا تظنوا جيداً اسم معامل سالم خالصة ومركبة المتناهيين السجدة على كل راحة . تطلب من معامل سالم خالصة الكماوية بالصورة وسائر نماز الادوية والاحراز خالصة المهمة

ومن بقي من الدافعين . . . ومحتكان عددهم لم يتجاوز اثلاثين والحمد لله رب العالمين . . . لما رجوهم في آخر عدد من سنة المجلة بالتكرم بالمبلغ كان جواب كل منهم ارسال العدد المذكور وعلى ظهوره أو بطله الالفاظ الآتية :

مرفود مرشوض

خير مبول

فضحكت ثم فحكت وشر البلية ما يضحك

[بخبر الغزالة]

حجاري الحلواني بطنا

سنة ١٢٨٨

لاصناف الحلويات الفاخرة والشكلات اللذيذة

وبسكوت من أكبر فابريكات أوروبا

أشكال عديدة من علب الافراح والهدايا

بالحل قسم لاستلام الطلبات وارسلها باهتمام

أرسلوا لنا خمسين قرشاً نرسل لكم طرد

بوسته به عينات من جميع الأنواع

اتوموبيلات « بنجمان »

“BENJAMIN”

البيع

بالنقد وبالتقسيط

الوكلاء الوحيدون بمصر : ن. قطه وشركاه

١٤ شارع الشيخ ابو السباع — مصر

تلفون ٥١٠٤

الاحتفال العظيم بافتتاح خزان مكوار في السودان



منظر من مناظر فتحات الخزان والمياه تجري بقوة عظيمة



مخامة اللورد لويد يضغط على زر كهربائي فتجري المياه في الخزان من عيونته
اعلاماً بافتتاحه للعمل وري الاراضي الواسعة في السودان حيث تستغل الشركات
الانكليزية القطن



مخامة اللورد جورج لويد والى جانبه الميستر هدلستون يقدم اليه اعيان البلاد ومشايخها الذين
حضرُوا الاحتفال بافتتاح خزان مكوار



قاضي قضاء السودان يلقي خطبة في حفلة افتتاح الخزان وأمامه آلة الراديو
الناقلة للصوت



صاحب المالى اسماعيل سري باشا وزير الاشغال المصرية يلقي خطبته في الاحتفال بافتتاح
خزان مكوار . وقد اختلفت الصحف في التعليق على خطابه كما يعلم أمره الجمهور



اللورد جورج لويد يخطب في افتتاح خزانه سكوا

اللورد جورج لويد يخطب على الجماهير وأمام آلة الراديو و خلفه وزير الاشغال المصرية والسير جوفري آرشر حاكم السودان والسيدة زوجته . وقد نقلت الاسلاك البرقية خطبة اللورد الى انحاء العالم . و بما قاله فيها : « انه بالرغم من ان صناعة القطن هي الفرض الاول من مشروع الجزيرة فهناك شرط على جانب عظيم من الحكمة يضمن وفرة المواد الغذائية محلياً وعدم تعرضها للنقص . وأرد في الختام ان أشير الى موضوع آخر عام وعلى جانب من الاهمية وهو ان الروابط التي تربط الحكومة وأهالي السودان هي روابط صداقة شخصية ومن المبادئ الاولى في مشروع الجزيرة كما في غيره من المشاريع التي يمكن ان تقام في هذه البلاد ، ان تلك الروابط المرفوب فيها يجب أن يحتفظ بها بنائة الاعتناء »



المؤتمر السياسي الذي عقده في باريس مندوبو الطلبة المصريين الذين يتلقون العلم في جامعات باريس ولندن وبرلين ومونبلييه وتولوز ونانسي وپرستولي ومانشستر والجالسون هم المندوبون وفي وسطهم (X) محمد الحندي فعيم القيمي مندوب باريس ورئيس المؤتمر

الدكتور فريد :سعود حكيم العيون
أول شارع الفجالة (ميدان باب الحديد)

الى تجار الشكولاتات
بالجهات

قبل أن تشتروا طلباتكم خابروا مخلات
باسيل ورده وشركاه بشارع بين الصوريين
صندوق البوستة مرة ٢٨٦٠ الكولاه الوحيدين
في القطر المصري لاعظم فبارك الشكولاتات
والحلويات الفاخرة بأوروبا وهم يقدمون لكم
آخر أسرار بضائعهم التي لا تقبل المزاحمة



هذا الدواء يشفيك
من الحق ٧ و ١٥ قرشاً
الوكلاء الوحيدون : هيكتسون وتوماس
صندوق بوسطه رقم ٦٤ مصر

مات فقيرا وهو غنى

من أخبار بورتلند أوريغون (ولايات أمريكا المتحدة) إن فرنسيس غوركس الذي كان من باعة الجرائد هناك مات في الرابعة والتسعين من سنه وقد كان حتى آخر يوم من حياته ينهض باكراً جرياً على عادته ليدفع جرائد

وقد قضى نحبه بالأمس متشحاً ثياباً رثة في منزل حقير لم تتوفر فيه وسائل الراحة ومع ذلك فقد ترك في المصارف خمسين ألف دولار استتوت عليها الحكومة لأنه كان أعزب وليس له أولياء اذنون ولا ترك وصية بزوجته وهكذا أضيفت هذه الثروة الى اموال لجنة النعم في الولاية

پلیم اکسولنت

دواء وصفه أعظم الأطباء لجميع أمراض
الجلد - الاكزيما، والقروح، والبواسير،
والدمامل والجروح

(يباع في جميع الصيدليات ومخازن الادوية)



كعاب ونعال كاوتشوك كونيتمال تضاهي بالمائة كاوتشوك الاوتوموبيلات

الاختراع المصري الحديث

آلة الكتابة العربية

«الاهرام»

والمعترف بأفضليتها على غيرها من فطاحل

القنطين في القطر المصري

تباع بشركة آلات الكتابة المصرية

يشارع المدايع ١٦ بالقاهرة (بجوار جريدة الاهرام) وبالإسكندرية بشارع اديب نمرة ٥

بِاللَّهِ مَرْحُومَةً

بالله مرحلة بقلب موجع
 في صدر صب بات شوقاً لا يبي
 بالله ان كان الحفاه تورعاً
 أياح قل النفس للمتورع
 إن كنت تتوين الفناء لعاشق
 فيحق من تهوئه أن تسرع
 لا تقتلي نفساً على ميل فسا
 أقسى عذاب المطل للمتوابع
 إن الذي أرجوه إما رحمة
 أو تصني ما شئت بي أن تصني
 لا تتركي حبل الوداد تواني
 وصليه منك برحة أو فاقطي
 أخفي الدموع عي العواذل إنا
 تخفي الدموع عن العيون الهجوع
 لا يسمع الانات مني أو يرى
 دمي سوى نهم السماء ومضجعي
 وأخاف عيني أن تخون فطابها
 رغم التكتم أن تبوح بدمي
 وأخاف قلبي أن يفيس لانه
 بهووه أمسى كجام مسترع
 أبكي وأبكي ثم أظهر باسماً
 كم تمججين لضاحك متوجع
 فالقلب يبكي في الحفاه تنكساً
 والثغر مني الالبسامة يدعي
 يا من حباك الله حسناً ساجراً
 رحماك بي قد طال عهد تضرعي
 أستحلف الحسن البديع شفاعه
 أن يرحم المضني بحق المبدع
 [رشدي ماهر]

تجارة الذباب في البرازيل

تسحق البرازيل الى انكلترا كميات كبيرة من
الذباب الميت . والانكلين يستعملونه طعاماً ، لصغار
الدجاج والاسماك المأسورة لانهم عرفوا أنه أجود
قوت لها . ولما كان الذباب قليلا في انكلترا أخذوا
يلتصونه في البرازيل لانه كثير فيها . ويوجد أناس
شغلهم جمع الذباب ليرسل الى انكلترا . وطريقة
صيده أنهم يركبون الزوارق ويحيطونه من نهر
الامازون لانه في بعض الاماكن يغطي وجه الماء
وقد منعت حكومة البرازيل صيده مدة وفقاً لاسماك
ثم سمحت بذلك

النور رستينديا

مرض عصبي ، يصاب به الرجال والنساء على حد سواء ، غير مصحوب بأفة عضوية . ويتسبب من كل ما ينهك القوى ويضعف البنية : كالسهر والتمب والكدر والتكد والانهك في الذات والجزن الشديد والفكر المتيق والوحدة والافتراض النفسي ولاضطراب والخوف والفشل والتقهقر والشخص السليم يخضع البنية عادة يدخر قواه العصبية لوقت الشدائد والملمات ، يستصم بها ويستماسكها للتغلب على ما يفتابه أو ما يلاقه في الحياة من المصائب ، والحياة كلها عثرات

وأما المصاب بهذا المرض فقد أفلس من هذه القوى المدخرة ، وتقد عينه ، وأصبح خاوياً ، فسرطان ما يسقط وقت الشدائد وسرطان ما يتأثر من أقل اضطراب أو خلل في أعضائه فإذا خسرت تجارتها أو حلت به مصيبة ، لا يمكنه أن يقاوم هذه الصدمة . فيلزم فراشه وتدل حركته ويفقد مزاجه وراحته . ويؤول منه الاطمئنان ويضيق كل أمل ورجاء . ويستولي عليه اليأس ، ويقر بالعجز والفشل والحيرة والندامة وإذا اضطربت معدته قليلاً ، أو اشتدت دقات قلبه ، أو أسرع نبضه ظن أن ساعته لا ريب آتية ، وأنه سيفضي حياته . وهكذا يتأثر من أقل شيء ويتوهم أنه عليل لا أمل له في الشفاء ومن أعراض المرض فقد الشهية والارقي وفقد الأمل والضعف والجزال والصداع والامساك واضطراب القلب كالحفكان وسوء الهضم ويسالج هذا المرض بالترام الراحة التامة في الفراش مع تغيير الهواء بعيداً عن الأهل والأقارب والاصحاب والابتعاد عن مقر وظفته أو تجارتها عدة شهور متوالية

ويجب على المريض أن يسلم نفسه الى طبيبه وينسى مرضه وعلته ولا يفكر في أعماله وحساباته . ويشمسك بمحبل الأمل ويعتقد أنه سيرأى من علته بأذن الله مع المواظبة على علاج التقوية كالمركبات الستركينية والزرنيخية والفسفورية . وبعد الراحة يبدأ بالرياضة التدريجية والتغذية النظامية

ويفيد في مثل هذه الحالات الحمامات الدافئة والتدليك الكهربائي وكذلك يفيد السفر والسياحة والتفرج على المناظر الطبيعية الجميلة وارتداد المتنزهات والحدائق . ويجب الامتناع عن كل ما ينهك القوى والانتقاط عن السهر والحفلات

اليلية والتعب والابتعاد عن الكدر والحزن والتغلب على الشدائد بالصبر والتؤدة الاسكندرية [الدكتور محمد بشير]

حكم وأمثال انكليزية

الحكيم يستفيد من أعدائه أكثر مما يستفيد الجاهل من أصدقائه
اثنان يخشى منهما : حسد الصديق ، وبغض العدو

الفضل يكسب المرء في الارض شهرة ، وفي القبر ذكراً ، وفي السماء خلوداً

[عبده عبد الملك]

جربوا

ولو علبة

واحدة من

شاي علوب

الشهير



يباع بالجملة والقطاعي مع كافة أنواع البقالة والعلامة الفاخرة بمحل علوب بشارع جامع البنات بمصر - تليفون : ٣٠٧ أزبكية

شعار المصور : خير الكلام ما قل ودل

انامل

ناعمة فتانة

في وسعك أن تكون هذه أناملك



ان يدريك دائماً ظاهرتان للعيان ، فما أشد حيرتك اذا أهملتهما وتركتهما خشتين مشوهتين بأظافر قذرة ولحم ميت جاف ولكن متى قلعتا بنهاية صارتا جميلتين ومجيدتين

اغسلي أصابعك وبغفي كل ظفر فيزول الجلد الميت والخيوط القبيحة ويبدو الجلد الأنوارك جيلاً ناعماً على أتم صورة

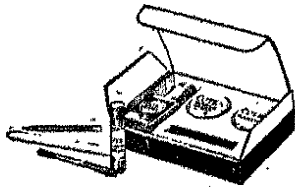
والاصابع الانوار توجده أربعة أنواع من كوكس انباري منها ما تشاءين ، فهناك سائل كوكس للجميع الانوار تالياً بدياً ثم مسحوق يجيب لجمل الاظافر ذات لون وردي لامع وهذه اك الانوار المعجون لمن يغشاهما . ما أجل النور الذي تشعرون به عند ما تستعملين كوكس وتظهرين يديك بالحباب

بجمل ألوف من النساء أيدنين بهذا المستحضر الذي انعم الله اصحاب كوكس وهم من اعلام الجين في الاعتناء بالاظافر

اغسلي يديك جيداً ثم غاملي الاظافر ونعيميا بسفوف كوكس ثم انمحي عود اليك قال كوكس في زجاجة كوكس واي قطعة من فتل الصوف حول طرف الدود والحمضية ثانية ثم يبي برفق فاعده كل ظفر فيذيب الجلد الميت وينتفخ الظفر نظيفاً أبيض

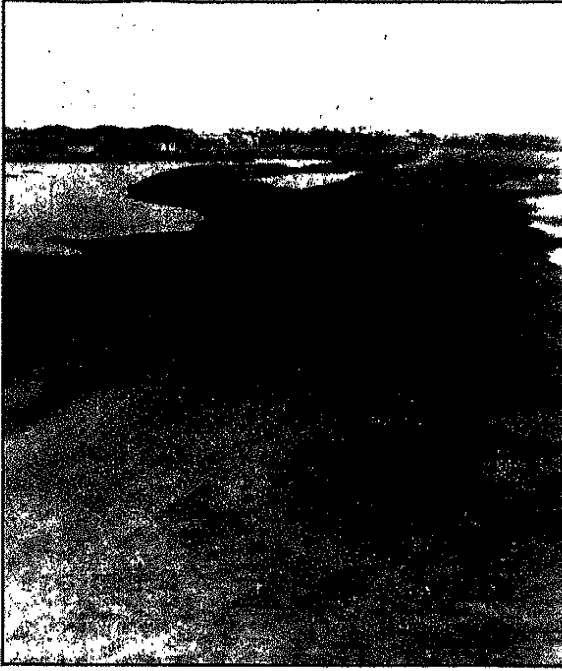
CUTEX

طقم كامل للعناية بالاظافر بخمسة قروش طوايح بوسته ارسل السكوبون مع خمسة قروش طوايح بوسته ارسل اليك طمناً يحتوي على الاصل الجديد لتلميع الاظافر وكية من مستحضرات كوكس تكفي لتنظيف اظافرك ست مرات على الاقل العنوان : ب . س . بلور . صندوق البوسته ٥٣٥ بالقاهرة الوكيل الوحيد بمصر والسودان ارسل هذا السكوبون بالبريد اليوم مع ٥ قروش



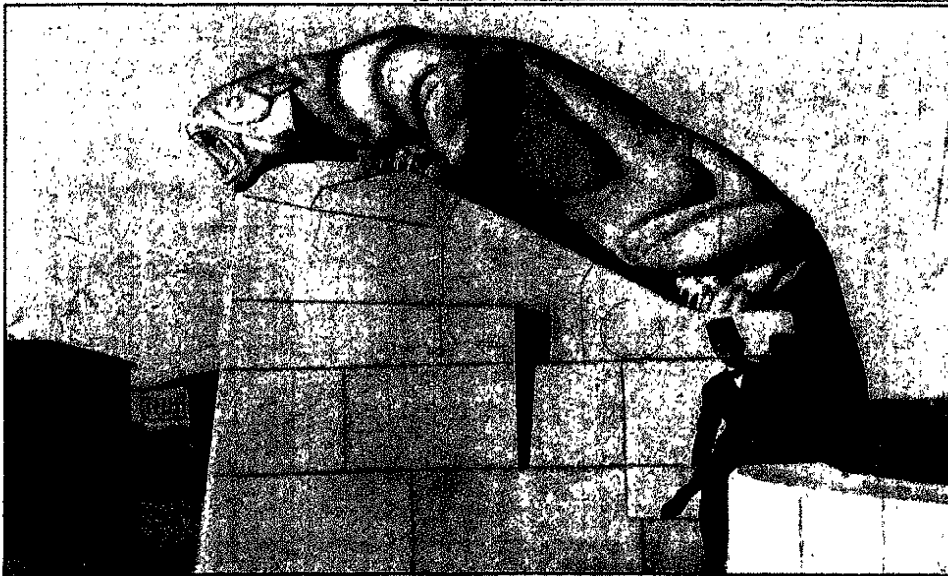
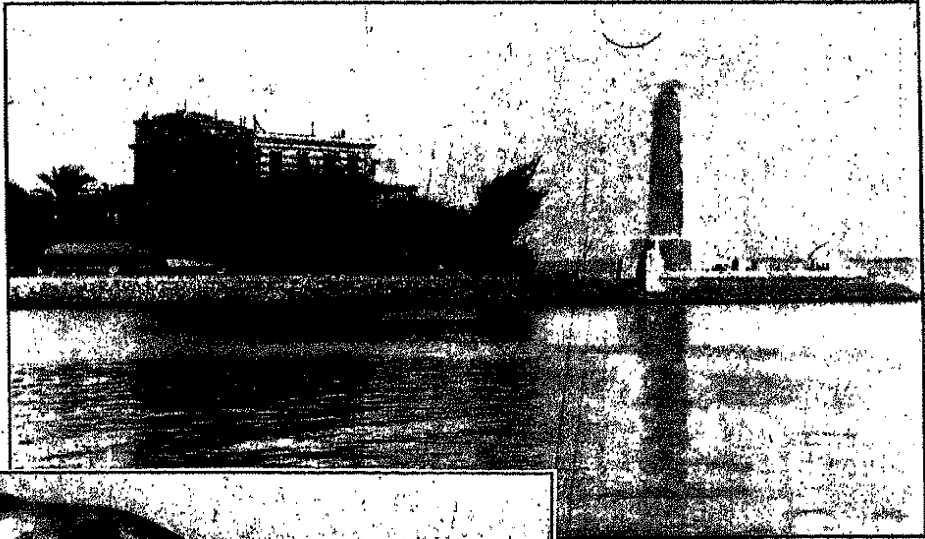
ب . س . بلور صندوق البوسته ٥٣٥ بالقاهرة ارسل مع هذا خمسة قروش طوايح بوسته فمن علبة كوكس الاسم التسارع والفرة البلد

هل تصبح السويس مصيفاً للقاهرة ؟



بين القاهرة والسويس

تشتغل وزارة الاشغال بهمة عظيمة في تمهيد الطريق بين القاهرة والسويس . ويبلغ طولها ١٢٠ كيلو متراً . وهي طريق قديمة للقوافل وسكة حديد . وقد تم اصلاح نصفها . والباقي نصفه لا يحتاج الى اصلاح . والنصف الآخر يتولى اصلاحه برش ٨ أمتار محمد افندي حستين ويتنظر اتمام العمل قريباً فتقطع السيارات المسافة بين القاهرة والسويس في ساعة واحدة ويرى القارىء أعلاه المهندسين في الصورة التي الى اليمين ومهم محمد افندي حستين (X) وإلى اليسار : منظر مدينة السويس كما يراها الاتي من القاهرة على بعد ١٢ كيلو متراً



تمثال ضحايا الحرب في السويس

تم انشاء وتركيب تمثال ضحايا الحرب الذي أقامته لجنة ضحايا الحرب في السويس عند مدخل القتال (ميناء بور توفيق) وهو على شكل المسلات المصرية مصنوع من حجر تريستا الذي نقل الى السويس في ١٥ دفعة ضمن ٥٧ طرذاً وبلغت زنته نحو ١٧٠ طناً

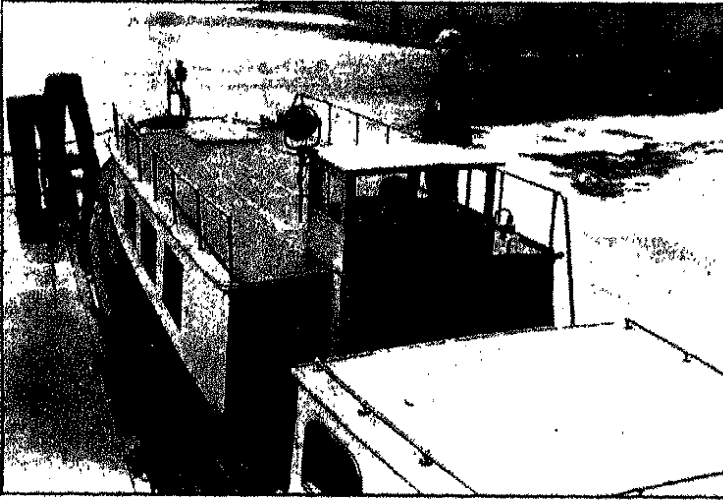
أعلاه : التمثال كما يرى من جهة البحر وقد كتب عليه بأربع لغات أنه تذكار للجنود الهندية والاسترالية والانكليزية وغيرها الذين قتلوا في القطر المصري دفاعاً عنه إلى اليسار : أحد التمرين الهائلين اللذين أحيط بهما التمثال

(تصوير صالح افندي حسن حلمي بالسويس)

من هنا وهناك



صالون حلاق في برلين خاص بتزيين الصغار . وقد رأى آل يستخرجهم بحيلول ويبيع وفيهما من الخشب بركوتها في المكان للتسلية . فاقبلوا عليه بلا خوف ولا جزع



باخرة مطاوع بحرية . تستخدم الآت في برلين للمساعدة على إطفاء الحرائق التي تشب في الضواحي



آخر لعبة أميركية . بلياردو صغير يوضع على الأرض ولا تقلد كراته طرباً بالهوى بل نفعاً بمضخة صغيرة كما يرى القارىء



أكبر فرع ورد عرف حق اليوم . وهو مزروع في كاليفورنيا (أمريكا) ويبلغ طوله تسعة أقدام وليس له شوك



دان أوليري . شيخ في الثامنة والثمانين من عمره ولا يزال يمارس الألعاب الرياضية حتى اليوم . وإلى جانبه شاب يحمل طاقة وود اهديت الى الشيخ الرياضي على أثر فوزه في مسابقة للركن !

فكاهات و لطائف

ازمة المساكن

البواب : هذه الغرفة للايجار بثلاثة فرنك في السنة ، ولكن صاحبها طردت الساكن لانه لم يدفع لها شيئاً منذ ٤ شهور
المستأجر الجديد : لا بأس ... أنا آخذها اذن بنفس الشروط

سبب شجاعته

— سأروي لك حادثاً يقف لهولاءه شر الرأس —
— مستحيل !

— هل أنت شجاع بهذا الممدار ؟

— كلا . أنا أقرع ...

اللوكاندة غير البيت

الولد : عله تي يا بابا أن أضع قطعة واحدة من السكر فقط في قهجان الشاي وأراك الآن تضع عشر قطع
الوالد : نعم ذلك في منزلنا . أما الآن فنحن في اللوكاندة فضع من القطع بقدر ما تريد وضع الباقي في جيبك [عبد الباقي عبد العال]

تحذير في محله

الصيادي : لقد بيعت الاجزاخانة لهذا الرجل الزوجة : اذن فهو سيبيع لنا الادوية رخيصة الصيادي : لا .. لا تشتري منه شيئاً لان جميع الادوية التي بعثها له خسرانة

بعد الامتحان

الأم : كيف يكون ترتيبك الحادي عشر مع انك كنت التاسع
الولد : ولكن ألا تعرفين يا ماما ان ١١ أفضل من ٩

حساب المستخدم

المدير : كيف ذلك ، لقد سمحت لك بإجازة ٢٤ ساعة فتعود إليّ بعد ثلاثة أيام
المستخدم : نعم بالحساب لاني أشغل هنا ٨ ساعات في اليوم ..
عمر لكل مكان

سئل ولد صغير : كم عمرك يا شاطر ؟
فأجاب : ثمان سنوات في البيت وخمس في القطار [سيف اليزل الدمردلي]

من مشاهد الاقصر :

صاحبة الدار : وما الذي حملك على الجيء الى الاقصر ؟
الزائر : جئت لأشاهد أماحيبيها ورأيت أن أراك أولاً [عبد الرحمن احمد ابراهيم]

لن يتفقا

زوجة المتهم : اني خائفة من الحكم عليك الزوج : لا تخافي فيين الحالفين رجل وزوجته فحال أن يتفقا على رأي واحد [منيب السيد]

سبب البرودة

ثقل : ألا تشعر بأن طقس اليوم بارد جليس : لم أشعر بالبرودة الا ساعة دخولك [محمد مصطفي طوموم]

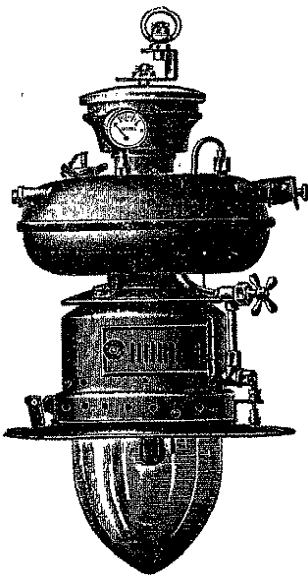
مسحوق ابو الهول

مدمش في مفعوله لاعدام البق والبراغيث والفئ والصراصير وسائر الحشرات . تمن العلبه ٥ قروش صاغ يطلب من معامل سالم خليفه السكماوية وسائر مخازن لادوية والاجر اخانات المهمة

لمبة بترومكس الاصيلي

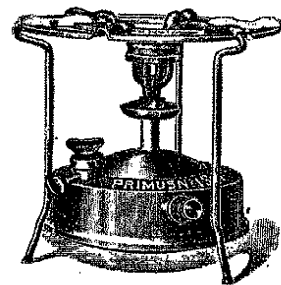
ان لمبة « بترومكس الاصيلي » هي أعظم لمبة مشهورة في العالم اجمع ذات خزان نحاس ملحوم بطريقة خصوصية تولع مهما كان الهواء شديداً وهي موفرة ومتينة ومضمونة وبسيطة في تركيبها وسهلة الاستعمال ولذلك قد فضلتها مصالح السكك الحديدية في المانيا عن سواها واستعملتها في محطاتها ومخازنها

لاحظوا الماركة « بترومكس الاصيلي » المرقومة على كل لمبة ومجنباوا كل تقليد



وابور بريموس الاصيلي

هو اول ماركة مضمونة ومعروفة منذ ٣٠ سنة



تجنباوا كل تقليد وتأكدوا دائماً من ماركة الفابريكة :



واسم « بريموس الاصيلي » المرقوم على كل وابور باللغة العربية

الوكيل العام : ارمان انيليان باسكندرية ميدان محل علي (صندوق بوسته نمرة ٣٢٤)

شراب الهند

يشمي السعال الحديث في ٢٤ ساعة والمزمن في أسبوع
شراب الهند نتيجة تجريبية أكثر من ثلاثمائة
تذكيرة من أشهر أطباء العالم الاوربي والأميري
يفعل قمل السحر في السعال والزكام والبلغم
والاغلاوزا وضيق التنفس والسعال الديكي وسائر
أمراض الصدر. ثمن الزجاجة ١٥ قرش صاغ .
يطلب من مامل سالم الكيماوية بالنصورة وسائر
مخازن الادوية والاجراخانات المهمة



المستودع باجراخانة الكورسال بشارع عماد الدين بمصر

مبيعات وايجارات

من يرغب مشرتى او مبيع منازل للإيراد او
للسكن وارااضي البناء او زراعية ومن يرغب استئجار
منازل بالمويلية او خالية فليطأ شركة الاوكسيلير
عصر شارع علوي نمرة ١٢ تلفون ٤٢٩٨

صحتك

تتوقف على سلامة اسنانك
وعلى ذلك يجب أن تعنى باختيار دواء
تنظيف الاسنان

اراسميك



صابون لتنظيف الاسنان
هو الاحسن

لانه لا يحتوي على أي مادة تؤذي الاسنان
وهو يحفظ الفم نظيفاً . ورأحتة الزكية تمشك
بياع في جميع الصيدليات ومخازن الادوية

اسمين قاهمون انجليزي وعربي قاهمون الطالبتين

وضعه . الفريد هندية ونفحه
وضبطه . الاستاذ اسبير وبك
بياع في مكاتب . امين هندية
تمنه ٣٥ غشنا
الجزائري العربي انكليزي تحت الطبع

روبرتين

ان برشام الدكتور روبر له ذات فاعلية طبية فيشفي
السليلان الزمن والتهاب مجرى البول ويطفي نتيجة
منهشة لا يمكن وصفها والمريض لا يشعر بألم في
أهمائه باستعمال هذا البرشام في حين ان استعمال أى
دواء كان كاللذال أو غيره فانه متعب . وكل حلبة
غير موصاة باسم الدكتور تعتبر مقلدة
ويباع هذا البرشام في جميع الاجراخانات ومخازن
الادوية بالقطر المصري . ويقاع بالجملة والقطاعي في
المستودع العموي الوحيد : مخزون أدوية جولدشتين
بشارع حارة النيل نمرة ١٣ بالموسكي تليفون ٣٨٩٠
صندوق البوسطة ١٦١٥ بمصر ومخازن أدوية ع .
نحاس وأولاده بالموسكي والدوسيلي بمصر تليفون
٣٣١٠ و ٥٠٩٧ صندوق البوسطة ٤٩٢

حافظوا على الجمال

باستعمال اعظم اكتشاف كيماوي ظهر في عالم الطب

كريم كليوباترا

معموله اكيد لا يجيب ابداً لازالة الفش والبقع اسود
والبيضاء والجراء عن الوجه والجسم لازالة حباله با
والشور المنتشرة على الجلد . ثمن الحق ١٥ صاغ
يطلب من مامل سالم خليفة الكيماوي بالنصورة
وسائر مخازن الادوية والاجراخانات المهمة

سجائر العنبرول

مدنية المكيفات وسلطانة المجالس

أفخر سجائر عتيبة في الدنيا
اختراع حديث لمامل سالم خليفة بجودة من أفخر
أصناف الدخان التركي مزوجاً بجوز من خلاصة
العنبرول فهي غير سجائر العنبر المروضة في الاسواق
وتختلف اختلافاً عظيماً بلذة طعمها وجودة نفسها
وذكاه رائحتها
تباع في مخازن الدخان المهمة في جميع أنحاء
القطر المصري

اشترك في المصور
تضمن سنة لذة وفكاهة

هل تعلم

ان سرعة النيل وقت الفيضان هي ٣ امتار
في الثانية
وان دودة القطن ظهرت لأول مرة في مصر
سنة ١٨٧٨ ودودة اللوز سنة ١٨٩٥ ودودة
البذرة سنة ١٩١٢
وان العباسية (من ضواحي القاهرة) سميت
بهذا الاسم منذ عهد عباس باشا الاول إذ بنى فيها
قصرأ وكان اسمها قبل ذلك بحراء الريدانية
وانه لم يشق ممن حكموا مصر من الخلفاء غير
طومان باي (ابن أخي الغوري)
وان ساعة الجيب اخترعها هيل سنة ١٥٠٠
ميلادية
وان الذنارة اخترعها دجلي ارمانى سنة ١٢٨٥
[عبد السميع محمد]

على ظهر تمساح

قام الكاتبين وول الاميري بمياحة غريبة لم
يسبقه اليها أحد وذلك انه قطع البحر بين جزائر
اليار ومدينة فالنسية (شاطئ أسبانيا) على ظهر
تمساح . فصنع مقعداً وضعه على ظهر هذا التمساح .
وأمسك بيده مقوداً وعصا وسار بسرعة ٢٠ كيلو
متراً في الساعة حتى قطع المسافة بين الجزيرة
والشاطئ . وتبلغ ٣٧٠ كيلو متراً . وكانت ترافقه
باخرة على بعد لا تقاذه ساعة الخطر . ولكنه
وصل سالماً فاستقبل استقبالاً حماسياً عظيماً

أسباب الشيب

يكسب الشعر لونه في الغالب من المواد
الكيماوية التي تدخل في تركيب الجسم وتفرز عن
طريق الرأس . وهذه المواد التأثير الاكبر
في الشعر

فالاجسام التي يدخل في تركيبها الحديد مثلاً
تجدد شعر الرأس فيها اسود أو مائلاً الى السواد
وبالعكس الاجسام التي تحتوي على قليل من هذه
المادة يكون شعر الرأس فيها مائلاً الى اللون
الاشقر أو الاحمر . وذلك يتناسب مع كمية المادة
الحديدية في الجسم

وكما تقدم الانسان في السن قلت المادة
الحديدية في رأسه . ومن هنا يظهر لناسب الشيب
[مصطفى بهجت]

في عالم المرأة



الممثلة نورما شير في ثوب من نوع الفانيليا ، ظهرت به على مسارح أميركا
فكان موضع إعجاب الجماهير

الآنسة كورين جريفت من كواكب السينما في أميركا



الزيارات الحديثة في أميركا

المودة في نيويورك - تلبس السيدات ملابس من الزي المرفوف بالطبوع - وهو قماش على بصور
ورسوم - ويرى من أنواعه كثير في واجهات المحازن الكبرى بالقاهرة والاسكندرية

أزياء العصرية الحديثة

