

الحرب الطاعنة بين الطربوش والعملة - بقلم الاستاذ فكري اباظه

صاحباه : اميل وشكري زيدان

عنوان المكاتبه :

المصور ، بوسطه قصر الدوباره ، مصر

الاعلانات :

تخاير بشأنها الاداره

في دار الهلال بشارع الامير قنادر

التفرع من شارع كوبري قصر النيل

المصور

ثمن العدد في القطر المصري والسودان ١٠٠ مليات

العدد ٧٠

الجمعة ١٢ فبراير ١٩٢٦

الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشاً

في الخارج : ١٠٠ قرش

(اي ٢٠ ملناً او ٥ دولارات اميركية)

الاجتماع التاريخي لاعضاء مجلس الشيوخ في النادي السعدي



في الساعة الرابعة بعد ظهر يوم الاثنين الماضي اجتمع في النادي السعدي أغلبية أعضاء مجلس الشيوخ لتناول الشاي بناء على دعوة صاحب السعادة فتح الله بركات باشا . وقد تداولوا في الازمة الدستورية الحاضرة ووضوا قراؤهم في هذا الشأن مما اطلع القراء على تفاصيله في الصحف . ويسرنا ان « المصور » قد تمكن من تصوير هذا الاجتماع التاريخي العظيم الشأن

وأما أنا ، « العلم » ، فنصوب هذه السيرة إلى طربوش ، فهل بأخر الدار بوش عن أن يتقدم إلى برنيطة . وإذا لم يأتها فإن يبقى إلا أن تسبح العمة . . . برنيطة . . . بعد اجتياز تلك المرحلة ! فما رأي الاساتذة الثائرين من طلبة دار العلوم ! هل يقبلون أن ينسحبوا في العهد القريب « خواجات » ومع ذلك ، فسنظن أحداث البشاري ويقرأون كتاب الزخشي والقفلة مندي ؟ ! والله انها . . . « ابتارة » !

فكري أباطة الخامي

بين العمة والطربوش أيضاً

كتب لي أستاذ معلني المدارس الأولية في الاسكندرية يقول :

« . . . لقد تطرأ بشنا واقنا الحبيج والبراهين على حمة نظريتنا وعملائنا ، فهددتنا « زارة المعارف بالفصل من خدمتها . . . »

ونشرت الصحف بياناً آخر لوزارة المعارف أعلنت فيه طلبة دار العلوم الذين يتطربشون بالطرد من المدرسة والحرم من دخول الامتحانات »

وردنا على المعلم السكندري هو ان الوزارة لا تبسح لمدرسي اللغة العربية التطربش الا اذا بلغوا درجة عليا كأن أصبحوا أساتذة في المدارس الثانوية او العالسة او عينوا مفتشين ونالوا رتبة البكوية وحينئذ لا يجوز لهم أن يتطربشوا . فليصبر معلمو الكتائب على العامة الى ان يصيروا في مرتبة يساعدهم راتبها على التطربش وكل ما يتعلق به

أما الطلبة فقد أبدينا رأينا في شكواهم في عدد مضى وجهداً لو خضعوا لأوامر الوزارة حتى يكون هناك من يدرك نبالة مقاصدهم ويعينهم على تليتها

كلمات طيبة

ليس في الدنيا رجل بلغ من الصلاح مبلغاً يؤهله لان يكون حاكماً على رجل آخر بدون رضاه حب الذات ذميمة لا يسامح أحد غيره عليه ولا يتخلو منه في الناس كلهم أحد

الذي ينظر الى ماضيه يعيش مرتين شهرة الرجل مثل خياله تارة يتبعه وطوراً يتقدمه وأحياناً يكون أطول منه وأونة يكون أقصر منه

الحرب الطاحنة

بين الطربوش والعمة !

عمة - ولا حكمدار بوليس عمة - ولا مأمور مركز عمة . . . وهم يتساءلون لم لا يكون عندهم أمل الوصول الى هذه المرا كز ؟ ! ولم يحجزون أنفسهم في حين « العمم » الضيق . وهو لضيفه لا يسع الوف المممين ؟ !

وفي الأعمال الحرة قل لي بالله عليك : أتقبل وأنت محام أن يكون وكيلك عمة ؟ ! أتقبل وأنت صاحب تجارة - كشيكوريل مثلاً - أن يكون عمالك بعيم ؟ - أتقبل وأنت مدير بنك أن يكون موظفوك بعيم ؟ - العمة ايها حلت ظن الناس أن الشرع والدين والكتب المنزلة والاحاديث النبوية . . . الخ الخ حلت بجانبها ، وظن الناس أن حامل العمة لا يحمل في رأسه غير العائلة الشرعية مادة وتفكيراً ؟ !

وهناك مسألة أخرى . أظنها خطرت على البال ومرت مرور السهم على أذهان الثائرين على العمة والحلية والقفطان والمركوب : ذلك هو الجانب « العواطيني » الطريف . . .

من من الآنسات الرقيقات الطريقات الانبيات تقبل اليوم أن تصطدم ليللة العرس عمة ؟ !

قد يكون الخطيب ظريفاً رشيقاً وسياً ولكن العمة الخطيرة ، والقفطان الخطير ، والمركوب (الاخلطر) . . . عقبات في طريق الزواج والعروس المسكينات ان فعلت فكانت محل تهكم الزميلات والصدقات ؟ !

وهناك أيضاً ناحية من نواحي البحث جذيرة بانعام النظر : الاستاذ المعمم الحبيب مخلوق ككل الخلوقات . له مزاج وله عواطف ! فهو ان تناول كأساً من الوسكي تساقطت عليه اللعائن ، وهو ان انحرف ذات اليمين أو ذات اليسار كان محل المزمار والغمزات . أما الطربوش فهو المنقذ من كل ورطة ، والدافع لكل انتقاد !

ولكن . . . ليس التطور سريعاً والطفرة خطيرة ؟ !

في القاهرة الآن حرب طاحنة نشبت بين الطربوش والعمة . . .

ولا يلبث طيب هذه الحرب الضروس أن يمتد الى مدن الارياض وقراها في القريب العاجل . . . تتولى مدرسة « دار العلوم » الآن القيادة وتستعمل المدوى بالبيعة الى القضاء الشرعي - فالأزهر - فالجامع الاحدي - فالعهد الدسوقي - فمعهد الزقازيق . . . ثم تصل الى مدارس المعلمين والمكاتب الأولية . ولا نعلم لمن سيكتب النصر : للطربوش - أم للعمة ؟ ! . . .

يقول « الاساتذة » رافعو علم الثورة - وهم من طلبة دار العلوم - ان الذي ما كان في وقت من الاوقات اصلاً من أصول الشرائع . وانما هو مظهر من مظاهر الذوق . فتغيره لا علاقة له بالشرع وانما علاقته بالذوق فقط . والذوق مسألة شخصية يجب ألا تخضع الا لجرد الاختيار !

ولو سئلت رأيي لملت الى الثائرين على العمة ، والحلية ، والقفطان ، والمركوب أيضاً . . . وان كان يعز علي أن احرم من مشاهدة العمة « المقلوطة » ، والقفطان « المزهر » ، والمركوب الخطير الشان . . .

ولقد ضمني مجلس باهل علم ودراية . فقالوا ان زي العمة والحلية يرجع الى أصل يهودي لا علاقة للاسلام به . ويرفع النظر عن هذا فن واجب العدالة أن تتكلم في الموضوع بصراحة : ان الذي الذي يريد الثائرون أن يتحروا منه هو في الواقع عقبة في طريق المستقبل : ليقبل طلبة دار العلوم ما شاءوا في العلانية وليسمحوا لي أن افضي بما يعتقدون في السر ؟ !

هم يعتقدون ان الذي عقبة من عقبات الترقى والتقدم في الوظائف - وفي الأعمال الحرة . . . هم ينظرون الى جميع الدوائر الحكومية فيرون ان العمم كله - أو أغلبيته الساحقة - للطرايش - لا للعمم !

ما رأوا في حياتهم وزيراً عمة - ولا وكيل وزارة عمة - ولا مديراً عمة - ولا رئيس مصلحة

أملى الاسبوع

نعت جريدة « السياسة » المرحوم سليم سركيس ، الصحافي المعروف ، في عدلته : « ... عمل في جريدة « لسان العرب » ببيروت تحت اشراف خاله الصحفي العربي الاول العتيق ، واذن به الى مصر أسس فيها جريدة « المشرق » ثم عمل في المؤيد و « الشهاب » بالتيه ، يذبح نسر » وفي مجلة سركيس ... »

نحن ننددك في ارضية اسرار . لا أدري هل هي نددات برعية أو بيلة أو نقادة يشاء فالجريدة التي قرأت فيها سركيس في بيروت هي « لسان الجمال » لا « لسان العرب » وسأجيب هذه الجريدة ومؤسساتها هو خليل سركيس « عم سليم سركيس » لا « ناله » ، ولم يكن الصحافي العربي العتيق الاول بل سبعة عشر من سركيس ، والجريدة التي أسسها سركيس في مصر هي « المشرق » لا « المير » ، ولم يصدر شيئاً دورياً اسمه « الشهاب » بالتيه ، يذكر « بل ان ذلك شواهد لافلات وقد زعموا ان بعض تهرري السياسة يريدون انشاء مدرسة للصحافة في لبنان لو فتحوا فيها درساً لتاريخ الصحافة يعلم فيه « أساتذة الصحافة » تاريخ « رجال الصحافة »

لا تزال الحكومة المصرية تبحث في مصر والخارج عن مدير لدار الكتب خلفاً للمرحوم عبد الحميد بك أبي هيف ، وهو أول مدير لهذه الدار توفي وهو يوم يوم بالغاله

وكان أول من تول إدارة المكتبة ، لما أنشأها الحديوي اسكيل ، المير للديج اشترى الاجيتولوجي المعروف ، وعقبه ولهم اشيتا بك . ثم السيد علي البيلادي . فراد افندي مختار (من سنة ١٨٨٢ الى سنة ١٨٨٦) ثم كارل فولرس الالماني (من سنة ١٨٨٦ الى ١٨٩٥) وهو الآن أستاذ اللغات السامية في جامعة بينا . فبرنارد موريتس (من سنة ١٨٩٥ الى سنة ١٩١١) وقد استقال لعدم قبوله العمل تحت اشراف المجلس الذي ألف المكتبة . واستخدم في احدى مكنتات ألمانيا والآن في وزارة الخارجية الألمانية

وبقيت دار الكتب بلا مدير الى نوفمبر سنة ١٩١٣ وفي هذه الفترة كان يوقع الاوراق السيد محمد البيلادي وحافظ بك ابراهيم

بان أهالي بيروت وما يحيط بها قد أصبحوا « شاميونات » لعب الورق في العالم . وينزل طفلم من بطن امه وفي يناه « بنت الديناري » وفي يسراه « العشرة الطيبة »

وهم يلعبون للتسلية وقطع الوقت . ويلعبون للمقامرة . ويلعبون ، رداً على سؤال لاسيري ، للازمة التجارية . والغير يرقص مذبوحاً من الالم « محرم »

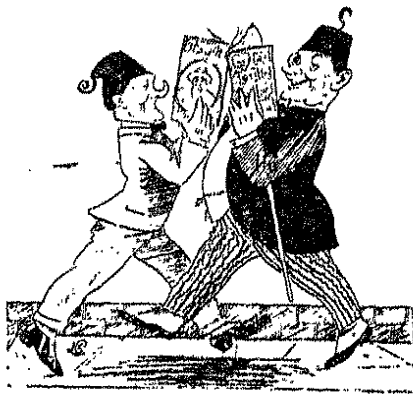
الفنون وروابط الشعوب

التي الاستاذ الفريد كير الناقد الالماني المعروف خطبة موضوعها « تأثير الفنون في التقريب بين الشعوب » في سراي الجمعيات العلمية بباريس . وقد حضرها جمع من نخبة أهل الفضل فحبذوا أقواله . وكان في مقدمة من أطروه الاستاذ أولار والمسيو فردينان بويسون

وأراد بعض الطلبة السريين أحداث هياج في الجلسة فوقفوا عند حدهم

ويذكر المتنبعون لاجبار الحركة الفنية الادبية انه لما أعلنت الحرب امتنع الممثلون والفنيون في بلاد الحلفاء عن تمثيل روايات الالماني وعزف موسيقاها

فلا غرابة اذا قابل العالم المتشدن سعي الاستاذ كبير بما يستحقه من العناية فانه ليس للادب او الفن أو العلم وطن . بل هي حق مشاع للشعوب كلها وخير وسيلة لازالة الحوائل التي وضعها السياسة



تصادما - لماذا ؟

- لانها كانا مستغرقين في مطالعة « كل شيء »

ثم عين الدكتور اوتر شاده مديراً وبقي حتى أعلنت الحرب (٤ اغسطس سنة ١٩١٤) فسافر الى بلاده ألمانيا . ويشغل الآن بتدريس اللغة العربية في جامعة هامبورج

وخلفه الاستاذ لطفي بك السيد في سنة ١٩١٥ واستقال في سنة ١٩١٩ فانتدب جعفر ولي باشا للظفر في أمور المكتبة . وبناء على اقتراحه عين أحمد بك صادق مديراً لها ثم أعيد الى وظيفته بالمالية ورجع الاستاذ لطفي للعمل في المكتبة وبقي فيها الى ان عين مديراً للجامعة في ابريل سنة ١٩٢٥ وحل محله المرحوم أبوهيف بك ***

روت احدى تحفنا الخلية ان سيدة من أهالي مدينة الزقازيق كانت مارة في شارع بحر موسى وقد الفت على كتفها جلد ابن آوى اتقاء البرد فتدلى جلد رأس هذا الحيوان على صدرها فابصره نائب كان رايضاً على قارعة الطريق فهاجه منظر جلد الحيوان المفترس وأخذ ينبج نباحاً شديداً وهجم على صدر السيدة يريد اقتراس الحيوان ثم وثب على اكتافها وتناول الجلد باسنانه الحادة فذعرت السيدة وأخذت تستغيث ولكن الكلب لم يبال بها وأخذ ينهش الجلد باينا به ويعزقه بمخالبه ثم تراكض الناس وانفذوا السيدة من هذا المراك المربص

قرأت هذا التفصيل لسيدة ذكية فقالت : لا بأس بفعل الحيوان الا بكم ، لا ينقص كثيراً عن عقل الحيوان الناطق الذي يهاجم السيدات في طريقهن باحط الالفاظ وأدناها !

نشرت احدى صحف سوريا البيان الآتي : « ظهر احصاء في بيروت بين عدد وقيمة أوراق اللعب التي دخلت جرك بيروت في سنة ١٩٢٤ فكان وزنها ٦٤ طناً وقيمتها نحو مليونين ونصف من القروش السورية

» وذكرت جريدة لاسيري بهذه المناسبة ان في سنة ١٩٢٥ كان اللعب ممنوعاً بقرار رسمي ومع ذلك دخلت هذه المقادير من ورق اللعب . بينما كان اللعب مباحاً في السنوات التي قبلها ومع ذلك فان الوارد من ورق اللعب كان لا يبلغ ثلثي ما ورد في سنة ١٩٢٤ التي دخلت تحت المنع . وتساءلت لاسيري عن السر في ذلك « اه

ولا يسع من يقرأ هذا البيان الا الحكم



صورة تاج الزهر الذي قدمه صاحب الجلالة ملك مصر في الاحتفال بتشييع جنازة المرحومة الملكة مرغريتا والدة ملك إيطاليا . وقد منسل جلالة الملك فؤاد في هذه الحفلة صاحب المال محمد فخري باشا وزير مصر المفوض في باريس

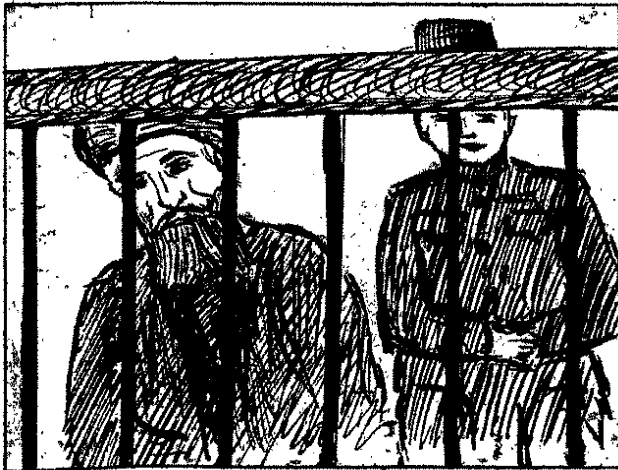


الاجتماع السياسي الذي أقامته الجمعية المصرية في تولوز (فرنسا) لنشر الدعوة وتنوير الرأي العام الفرنسي بتفاصيل المسألة الوطنية المصرية . وقد حضر هذه الحفلة كبار الصحفيين وأساتذة الجامعة والاعيان الواقفون في الصورة من اليمين الى اليسار : حسن افندي صادق أمين صندوق الجمعية ، الاستاذ فليبو من كلية الحقوق ، الاستاذ ريكول الذي عين أستاذاً في كلية الحقوق المصرية ، الاستاذ ساباتييه عميد كلية العلوم ، السيد حسن رئيس الجمعية ، المسيو بلسكور رئيس جمعية الطلبة الفرنسيين . المسيو دي روزيس عميد الصحفيين في تولوز

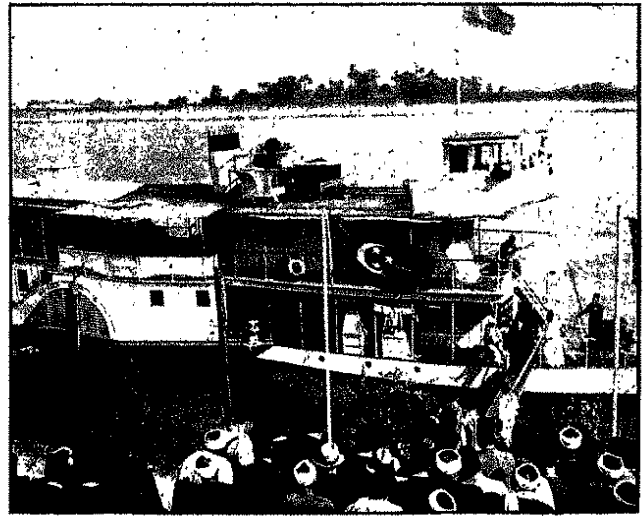


أقام المسيو كايلا حاكم جبل لبنان قضية على صاحب جريدة المصور في بيروت ، مدعياً عليه اها ته وتحقيره . فاهتم الرأي العام بهذه الدعوى . وتطوع نخبة المحامين البيروتيين للدفاع عن المتهم . ويرى هنا الى اليمين صاحب المصور (X) وحوله نخبة من الاصدقاء الفرحين بفوزه

كل شيء
فكاهة ومفيد تجده في
« كل شيء »



تقبيل الجمهور بشوق عظيم سير قضايا القتل السياسي أمام قاضي الاحالة وقد نشرنا في عدد ماض صور بعض المتهمين في هذه القضايا ونشر اليوم رسم الحاج احمد جاد الله أحد المتهمين السبعة منقولاً عن جريدة « البورس »



صاحب المال اسمايل سري باشا وزير الاشغال المصرية في عودته من الاحتفال بافتتاح خزان مكوار ويرى سمادته نازلاً على سلم الباشرة « بحاسن » في مدينة سوهاج حيث استقبله مدير جربا ومفتشو الري « رسم حسن حسني احمد ، بري سوهاج »

(٥)

كنوز توت اتخ امونه العجيبة - صور جديدة



الماضرون في أثناء فحص مومياء توت اتخ امون وهم من اليسار الى اليمين : صالح صنان باشا ، الدكتور دوجلاس دري ،
صالح بك حمدي ، المستر لوكنس ، سيد فؤاد بك الحولي ، توفيق افندي بولس ، حميد افندي سليمان ، المستر هو رد
كلرتر ، المسيو بير لاسكو

التابوت الداخلي لتوت اتخ امون ودخله المومياء
(وقد كان فوقه تابوتان آخران) وهو مصنوع
من الذهب الخالص المرصع بالاجوار الثينة وهو
معرض الآن في متحف القاهرة



التابوت الثاني (أي المتوسط بين الخارجي والداخلي) بعد ان نضمت عنه اللثائف ونظف من التراب . وهو يرى هنا ولا يزال مستقرا في القسم الاسفل من التابوت الخارجي

مفكرة نائية

سر كريس والحركة النسائية

كانت المرحوم سام سر كريس الصحافي المعروف، أثر يذكر في الحركة النسائية في مصر وسوريا. ولد نحو ثلاثين سنة أصدر مجلة نسائية نصف شهرية باسم «مرآة الحسناء» وقد ظهر منها ٢٣ عددًا متمثلة بالمباحث الشائقة والملح والفكاهات وكل ما يهم السيدات الاطلاع عليه. وكان سر كريس متخفياً في هذه المجلة باسم «مريم زهر» وأبلغ مدير البوستة سر المسألة. فكان يقبض ما يرد من الحوالات والطلبات المسجلة باسم «مريم زهر» بصفته مديراً للمجلة وفي السنوات الأخيرة من مجلة سر كريس كان ينشر محاورات بين جماعة القادر يضمها انتقاداً على طرف النساء في استعمال المساحيق والملابس القصيرة وتوسيع دائرة «الديكولتيه» والاسراف وكان في طليعة الناقين على مودة قص الشعر. فاذا أتى إلى بيته من شيوخ لا يسلم على البنات إلا بعد أن يرى شعرهن اللويل. وكانت له نهاية تذكر بمائلته وتعليم بناته وتثقيفهن وتربيتهن تربية وطنية وأرغمن على معرفة اللغة العربية قبل درس اللغات الأجنبية.

الثناء على زوجة مؤلف مصري

أقام فريق من الادباء وأرباب الاعلام حفلة لتكريم حافظ بك عوض لمناسبة وضعه كتاب «بونايرت في مصر» وخطب فيها غير واحد. وما قاله الشيخ علي عبد الرازق في خطبته: «ان ذاكم الكتاب القيم لم يكن من عمل حافظ وحده ولكن لحافظ فيه شريك هو زوجته الفاضلة وكان لها حق طبيعي أن تشاطر زوجها حينئذ فيما يلقى من اكرام وما يقدم اليه من منازلة الاحترام وما يعرف له من فضل وما يسجل له من جميل، ولكن تقاليد جامدة قاسية تحول بين السيدة الفاضلة وبين مشاركة زوجها الكريم تلقى حظها من الثناء على عمل كان لها فيه حظ كبير، وتضرب الحجب بين السيدات وبين ما هن من حق معروف» «على أننا رغم تلك التقاليد العتيقة الظالمة لا نعتد السيدة الفاضلة حقها ولا ننسى حظها» «وإذا قلنا حافظ قائما نمي في الحقيقة حافظاً

وزوجته الفاضلة وإذا نحن أئمننا عليه فقد أئمننا عليها معه وإذا نحن أكرمناه فقد أكرمنا أن نكرمهما معاً»

غرائب الطلاق في أميركا

قضت إحدى محاكم نيويورك أخيراً بالطلاق في قضية رفعتها امرأة على زوجها مطالبة بنفقة سنوية قدرها ٩٠٠ جنيه. وطلب الزوج الطلاق لأن زوجته لا تهتم براحته وتأتي أن تتخذ اسمه وتريد أن تحافظ على اسم عائلتها لأنها عضو في جمعية نسائية من قوانينها محافظة الاعضاء على أسماء عائلاتهم بعد الزواج.

وأقامت السيدة حنة دانيال صولسن من أهالي شيكاغو قضية على زوجها مطالبة بالطلاق لأنه لا يقبل أمها كما يقبلها. فأقر الزوج بأنه كان يقبل سماته كما قبل زوجته. ولكنه امتنع عن ذلك أخيراً. ويستغرب أن زوجته تعتبر تقبيل أمها فرضاً واجب الاداء.

طواف ممثلة

تسافر سميل سورل الممثلة الفرنسية المعروفة إلى أميركا يوم ١٥ فبراير للاقامة شهرين تمثل فيها عدة روايات مثل الميزانقروب، وزواج فيجارو، ولادام أو كاميليا، وخليفة الملك.

حفلة موسيقية في البرازيل

أقامت الفتيان اللبانيات في سانت باولو (البرازيل) حفلة موسيقية شائقة في معهد الموسيقى الاهلي اشتركت فيها ٥٠ فتاة في العزف على الآلات الوترية والفر على البيانو. واشتمل البرنامج على عدة مقطوعات عربية بين مصرية وسورية. ونسبوا دخول حفلة الترقية فن الموسيقى وبعض الاعمال الجارية.

الكتاب المفقود: أنضى من الصديق الخاص إذا شئت التخاص من لقاء لثم فافرضه. لا ليست القناعة مرادفة للخمول.

مستحق أبو الهول

متهنى في مقوله لاعدام الف والارانب والخن والراسع وسائر المخرات ممن العبد ه قروش ساغ يطلب من محفل الم خليفة الكهاوية وسائر محازن الادوية والامراضات المبهمة

بشرى للمصابين بالوماجيم والوبو

الاستاذ الدكتور خالد بك بدرخان نور لعلام الامراض الحاد والممن وأيضاً الربو وسائر الطرق الامانية ونظم النتيجة في منشأ روح والبرادة هو ان الربو سليفون ٦٠٩٧

اتوموبيلات «بنجهان»

“BENJAMIN”

البيع

بالنقد وبالتقسيط

الوكلاء الوحيدون بمصر: ن. قطه وشركاه

١٤ شارع الشيخ ابو السباع - مصر

تلفون ٥١٠٤

الدموع

تذرف العين الدموع عند الانفعال في البكاء في حالات الحزن ، أو الفرح الشديد ، أو الأسع والجوف ، أو من تأثر منسج العين من الدخان أو الشراب أو من أي مادة قوية طيارة كالفلفل والشماد والبصل ، أو في حالات الرمد والالتهابات الخفيفة

وأما في الحالات الاعتيادية فتسيل الدموع بكيات بسيطة جداً تتبخر بسرعة . لتكسب العين مرونة في حركاتها

والدموع تفرزها الغدة الدمعية . وهي جسم صغير يشبه البوزة حجماً في الطرف الأعلى من العين في الزكن الخارجى من الجفن العلوي ولها عيون صنية تفرز منها الدموع فتسكب فوق العين وتمر من فوقها وتحتها . ثم تصب بواسطة قناتين صغيرتين الى الكيس الدمعي في الزكن الداخلى من العين . وهنا تتجمع الدموع ثم تصب في قناة مستطيلة أنبأه الاق

والدمع سائل شفاف لا لون له عديم الرائحة ذو طعم ملحجي . ويتألف من الماء وككلورور الصوديوم وفوسفات الجير وزلال وعنصر خاص يسمى لاكرين

فاذا احتشمت القناة الدمعية أو اتفخت وسد منفذها فالعين تفيض بالدموع لسدجراها الطبيعي وهذه الحالة متعبة جداً ، لان المائل مضطرب لمسح دموعه في كل لحظة . وتعالج هذه العلة بتوسيع مدخل القناة بواسطة قسطرة معدنية خاصة

وعند ما يبكي الانسان يذرف الدموع يشعر ببعض الراحة النفسية بعد الانقباض الشديد ، ويحس كأن حملاً ثقيلاً قد أزيل منه أو كابوساً وقع عنه ففي الدموع يجد الحزين والكتيب المكتوي بنار الالم بعض السلى والطأينة والفرح والاطفل يبكي ولبكائه معان كثيرة يجب على

الام النبيلة أن تعرف تأويلها . فهو يبكي اذا جاع فينذر أمه بالبكاء . ويبكي اذا تبرز أو بلى لفائفه لينبه أمه لتنظيفه . ويبكي اذا أصابه مفعص أو ألم فيلفت نظراً أمه ويتقلب من جهة الى أخرى باضطراب في فراشه . ويبكي أيضاً اذا وضع في فراشه وكان غير مرتب أو كانت مثقلاً بالثياب والاعطية . فاذا كانت الام قاعمة بواجبها تماماً نحو طفلها ومعتنية به العناية الكافية وملاحظة له كل وقت يمكنها أن تفهم ما يقصده اذا بكى ، لان

البكاء هو الالة الوحيدة التي يعبر بها عن طلباته ولكل نوع من البكاء طلب خاص يختلف عن الآخر فبكاء الجوع غير بكاء المنص وغير بكاء الانطراب وعدم الراحة

وهناك بكاء آخر مقيد للطفل وهو البكاء الرياضي فيبكي الطفل وخصوصاً في الايام الاول ليتنفس ويقوي رثيه فيجب تشجيعه على ذلك مدة من الزمن بشرط أن تتأكد أنه شبعان ونظيف ومرتاح في فراشه . وليس هناك ما يدعوه الى التآلم والاضطراب

الاسكندرية [الدكتور محمد بشير]

مما قرأت وسمعت

بين الحوت والقمر

دعي المرحوم الشيخ ابراهيم الحوراني الى عرس وكان العروسان جالسين جنباً الى جنب وكلاهما جميل الصورة وكان الحاضرون ينتظرون من الشيخ أن يقول شيئاً وهو ساكت . وفيهم كذلك وآلات اللهب تطرب الاسماع أقبلت عجوز شطواء قبيحة الصورة واقتربت من العروسين وقبلتهما ملياً وجالست بينهما فاستاء الشيخ منها ولم يستطع أن يكظم غيظه فوقف وأشد :

تذهبوا أيها الاقوام وابعدوا الى المزارع والنسبات والوتر وخلصوا البدر من حوت الحسوف أما رأيتم الارض بين الشمس والقمر فطرب القوم لهذين البيتين وكانت العجوز أكثرهم طرباً فوثبت من مكانها وأخذت بتلايبب الشيخ وقبلته وهي تقول له أحسنت أحسنت ثم جلست ناحية العروسين . قال الشيخ عن نفسه : فجلت منها كثيراً وما زلت انظر اليها بخجل كلما التقيت بها

بلسم اكسولنت

دواء وصفه أعظم الاطباء لجميع أمراض الجلد - الاكزيما ، والقروح ، والبواسير ، والدمامل ، والجروح (يباع في جميع الصيدليات ومخازن الادوية)

حجازي الحلواني بطيخا

شارع انبان - محلة شمس ١٨٨٠

لاصناف الحلويات الفاخرة والشكلاتات اللذيذة وبسكوت من أكبر فابريكات أوروبا أشكال عديدة من علب الافراح والهدايا بالحل قسم لاستلام الطلبات وارسلها باهتمام أرسلوا لنا خمسين قرشاً نرسل لكم طرد بوسته به حلويات من جميع الأنواع

صحتك

تتوقف على سلامة اسنانك وعلى ذلك يجب أن تعنى باختيار دواء تنظيف الاسنان

اراسميك



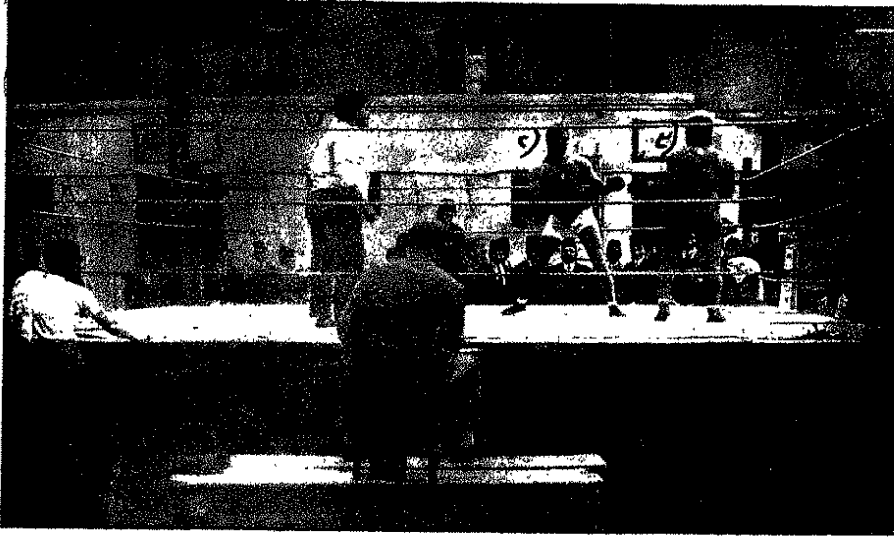
صابون لتنظيف الاسنان

هو الاحسن

لانه لا يحتوي على أي مادة تؤذي الاسنان وهو يحفظ الغم نظيفاً . ورائحته الزكية تتمسك يباع في جميع الصيدليات ومخازن الادوية



هذا الدواء يشفيك . ثمن الحق ٧ و ١٥ قرشاً ارسل لنا خمسة مليمات طابع بوسطة لترسل لك عينة منه . وعنواننا : الوكلاء الوحيدون : هيكسون وتوماس ليمتد صندوق بوسطه رقم ٦٤٤ مصر

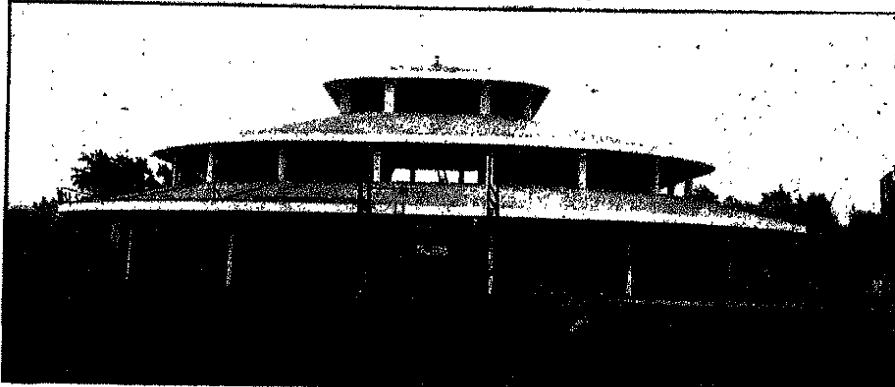


أقيمت حفلة مباراة في نادي بوكالينو (القاهرة) تلاكّم فيها مراد مينا وتوفيق عبد النفرار للحصول على بطولة الملاكمة في مصر . وقد فاز بها مراد مينا بعد سبع جولات دلت على تفوقه العظيم . وكان الحكم حسين بك فوزي الرياضي المعروف (١) و (٢) عبد النفرار و (٣) مراد



المرحوم سليم سركيس

آخر رسم لتقيد الصحافة المرحوم سليم سركيس في عين زحلنا (جبل لبنان) . وقد توفي فجر يوم الأحد ٣٠ يناير الماضي في منزله بمصر الجديدة . واحتفل بتشييع جنازته في مشهد حافل بالادباء والفضلاء . ورتاء خليل مطران بقصيدة غراء . واتفق زملاؤه على إقامة حفلة تأبين لرحلته وتمداد مائمه . وسليم سركيس أشهر من أن يعرف خدم الصحافة والادب أربعين سنة متوالية وترك آثاراً جليلة في لسان الحال في بيروت . والمشير وملكة الحسناء والمؤيد وجملة سركيس في مصر . والراوي والبستان في أميركا . وقد امتاز على الزملاء بتكريم النابضين بإقامة حفلات لهم . وجمع شتات الادباء من كتاب العربية وتعرفهم الى بعضهم . فلا غرو اذا بكنه الصحافة وأهلها



تحتفل الجمعية الزراعية الملكية بهمة زائدة لافتتاح المعرض الزراعي الصناعي في الموعد الذي ضربته له وهو ٢٠ فبراير . وأعلام المنبر الكبير الذي شيدته الجمعية لعرض المصنوعات الوطنية (تصوير يحر)



توكيس عري الاتحاد في حفلة الاحرار الدستوريين

عقد حزب الاحرار الدستوريين حفلة سياسية عظيمة تعد مقدمة لاجتماع الاحزاب السياسية المؤلفة للنظر في الحالة الحاضرة . وقد خطب في هذا الاجتماع الأستاذ الهلباري بك الحامي الشهير (X) ففصل موقف الوزارة ومصادمتها لاماني الامة وعقبه الأستاذ حافظ بك ومضام والاستاذ القاياني وفتح الله بأشأ بركات

رجال الثورة في سوريا — مجموعة صور غصوصية للمصور



زهر بك المؤيد المظم ، الذي يقوم بمهمة قطع الخطوط الحديدية وتخريبها وتسف الجسور بين دمشق وبيروت حتى تعطلت المواصلات غير مرة في الايام الاخيرة



الامير حادل ارسلان ، الذي ثبت وجوده في الجبل حيث يقوم بوظيفة مستشار خاص لسلطان باشا الارش وقد انتفع الثامرون بتدبيراته وخططه



السيد فائق العسلي ، الذي تنازل الصحف توليه أمر الاطاشة في جبل الدروز ، فيدبر الميرة للمحاربين والطعام للنساء والاطفال الباقين في بيوتهم



متمب باشا الارش ، رئيس المصايات وقائد الحملة المقيمة الآن في البتاع . وقد تناقلت الصحف كثيراً من أعماله وسرقاته الخريبة



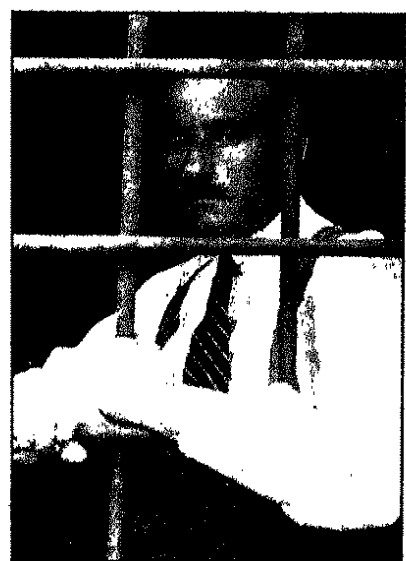
حسن بك الحكيم ، سكرتير حزب الشعب . وأحد اركان النهضة الوطنية في سوريا . وقد اعتقل في ارواد سنة ١٩٢٠ . ويؤولى الآن الاعمال السياسية في الثورة



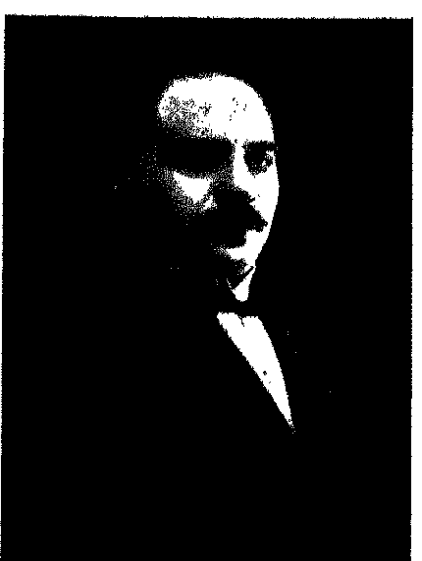
توفيق بك الحلبي ، شريك زهر بك المؤيد المظم في اعمال التخريب وقطع المواصلات وتسف الجسور بين بيروت ودمشق



اليوزياشي أركان حرب سعيد بك الباصبي رئيس المصايات التي تهاجم حمص من حين الى حين . وقد ألفت فرقة سباهها « فرقة خالد بن الوليد »



الدكتور عبد الرحمن شهبندر ، الذي يقوم بالمفاوضات بين الثامرين والفرنسيين . وقد أنشأ حديثاً مستشفى لمواساة الجرحى



مظهر باشا ارسلان رئيس حكومة الشرق العربي سابقاً والذي اعتقلته الحكومة الفرنسية على أثر حوادث حمص الاخيرة مع رفقاته

الدكتور فريد مسعود حكيم العميد
أول شارع الفجالة (ميدان باب الحديد)

أعظم مدرستى في العالم

تأسست (مدارس المراسلات الاممية) لتسهيل العلم على كل من له رغبة حقيقية في الحصول عليه . وطريقة هذه المدارس لا تستدعي تضحية شاقة . فينتك يصبح جامعتك وثققة تعليمك زهيدة جداً

وقد ثبت ما لهذه المدارس من الفضل العظيم في نجاح كثيرين ممن لم يكن لديهم الا حظ قليل من التعليم وغيرهم ممن حصلوا على قسط من المعلومات المدرسية وذلك من آلاف الرسائل التي يبعث بها التالمة اعترافاً بما كان لمدارس المراسلات بالبريد من الاثر في حصولهم على مراكز عظيمة وتقديرهم لخدمتها وأغراضها

ولمدارس المراسلات الاممية شهره عظيمة في جميع الاقطار وهي تساعد بصفة رسمية في ترقية مدارك رجال البحرية البريطانية والامريكية والحيش الاسترالي وغيرهم ولا يستلزم احدهم يريد اتمام معارفه سواء كانت علمية أو فنية أو تجارية ان يخطط لنفسه خطة ما لم يطلع أولاً على دليل مدارس المراسلات الاممية . وهو كتاب يحتوي على وصف أكثر من ٣٠٠ حرفة ويمكن الحصول عليه مجاناً بالطلب من

International Correspondence Schools
Davies Brayon Buildings
Chareh Emad El Dine,
Cairo

لا يفوتك الاشتراك في « كل شيء »

العمل العظيم الذي قام به البارون فون ليبج
الالمانى (١٨٠٣ - ١٨٧٣) هو تحليل الاوربا
واكتشاف الكلوروفرم

بوترن الالمانى: علاوة على اكتشافاته الكثيرة
قد أبرز الى عالم الكيمياء مصباحه المعروف باسمه
الشائع الاستعمال بين تلاميذ المدارس اليوم في
معاملهم السكجوية

أن روبرت بويل (١٦٢٦ - ١٦٩١)
الارلندي هو الذي بين العلامة بين الضغط والحجم
والذي كشف أيضاً روح الخشب (الكحول ميثيل)
وحامض الفوسفوريك قد درس علومه في فرنسا
وجنيف واطاليا واكسفورد فبهى متى
[ديبوم الملين العليا]

ولي عهد العراق كشاف

يستفاد من بريد العراق الاخير انه أقيمت في
بغداد حفلة استعراض عظيمة للكشافة العراقيةين .
وكان أهم مظاهرها هو انضمام الامير غازي ولي
عهد العراق الى الكشافين . فأقدم بين الكشافة
وقدله مدير المعارف شارات الكشافين . ثم
استعرض الفرق

وفاة مخترع القنابل اليدوية

توفي في ستون وسكنسن نلر آسن مخترع
القنابل اليدوية التي استعملت كثيراً في الحرب
العالمية . وقد استخدمته حكومة فرنسا حين ابتداء
الحرب لينشئ المعامل للقنابل اليدوية فبنى أربعة
عشر معملًا وكان عدد العمال فيها ٢٥٠٠٠ عامل
وكان معروفًا في وطنه بادسن زوج وحصل
على رتب والقب في الجيش الافرنسي وهو أيضاً
مخترع القنابل لضرب الغواصات في عمق البحر
ولضرب الطيارات في الهواء . ذهب الى وسكنسن
سنة ١٩٢٤ وابتدأ يشتغل في اختراع لاحداث
النوم فاعتل ومات مسلولاً

أناشيد التلاميذ

أيها النيل

أيها النيل المفدى لك من قباي السلام
بأي أنت وأي من أعاديك الطغام
عيشة المصري من غيرك كلوت الزؤام
ماؤك العذب على من لم يزد عنك حرام
إنه والله روجي وحياتي والمرام
يجعل الجذب خصيباً خضراً في كل عام

عشت يا نيل مهيب الـ جها موفور المقام
جارياً في مصر حرراً في أمان وسلام
[حسن محمد البغدادي]
بالعالمين بطنطا

حقائق تاريخية

أول من بحث في احتراق الاجسام هو جورج
ارلست ستاهل (١٦٦٠ - ١٧٣٤) العالم الرومي
المشهور ووضع لذلك نظرية أسماها « نظرية
الفلوجستون » هي تنص على أنه اذا احترق جسم
في الهواء نقص وزنه لخروج مادة الفلوجستون منه
اول من كشف غازي الاكسجين والكلور
في الكيمياء العضوية والجليسرين والالدهايد
وحامض الطرطريك في الكيمياء غير العضوية
هو كارل ويلهلم شيل (١٧٢٢ - ١٨٧٦) الكيماوي
السويدي

أول من عرف غازي النوشادر ومائي اكسيد
الكبريت ثم أكسيد النيتروز والنيتريك هو
الدكتور يوسف برستي (١٧٣٣ - ١٨٠٤) الذي
حاش في برمنجهام ومات في أميركا
أول من عين وزن الأرض وقدر كثافتها
وكشف غاز الهيدروجين أخف الغازات المعروفة
الا (الهيليوم) هو الفيلسوف الانكليزي هنري
كافندش (١٧٣١ - ١٨١٠)

انطوان لوران أفوازيه العالم الفرنسي الخطير
والرياضي الكبير: قد فصل رأسه عن جسده
بلمقصة سنة ١٧٩٤ بأمر من مجلس الثورة الفرنسي
وهو أول العلماء الذين قالوا بزيادة أوزان المواد
بعد احتراقها وهو أيضاً أول من أعطى للاكسجين
والهيدروجين اسميهما الحاليين وهو واضع الحجر
الاساسي لعلم الكيمياء الحديث
فرا داي العالم الانكليزي الشهير: كان أول من
أسال الغازات وكشف النيتروجين



أول ما تنظر اليه عندما تشتري كاوتشوك
هو الصنف وأمتن أصناف الكاوتشوك هو:

كونتيننتال

بالون فلا تشتري سواه

كتاب وتعال كاوتشوك كونتيننتال تضاهي بالثانة كاوتشوك الانومويلات

المرأة المسلمة في الهند

ان جميع نساء الامراء والادباء المسلمين محتجيات مقصورات في البيوت لا يخرجن منها ليلاً ولا نهاراً إلا إذا اقتضت الضرورة ذلك كالذهاب الى الافراح والمآتم وإذا أردن الخروج فتجتمع عدة من النساء ويترقن ويركن الحياض أو الهودج أو العربات المنطاة أو يمشين راجلات مع الخاديات اذا كانت المسافة قريبة . ويتمنن القراءة والكتابة والحياطة في المنازل أو المدارس النسائية وكذلك يعمن أولادهن . وبعضهن ينسجن الجوارب أو يغزلن القطن والصوف

مترجمة عن الانكليزية [محمود الخادم]

حكم وأمثال انجليزية

حفظ الصديق أسهل من رده بعد فقدده
المائل يجاهد أبداً في طلب الحكمة والجاهل
يظن أنه وجدها
تروى المسرات اذا تمنى الانسان أكثر منها
سبيل الفضيلة سبيل السلامة
التجارة لا تعرف صدقاً ولا قريناً
تدار السفينة بالحذق لا بالقوة
مضى بلغت الثوابت حدها زالت
لكل جرح بلسم [عبد المملك]

فأثدته : ومن أهم فوائده أنه مولد الحرارة ،
صحي ، سهل الهضم ، يمنع الاسهال ، يستفطر منه
مشروب يشرب في الهند . ويخمر ويصنع منه
شراب وطني في اليابان
واجود أنواعه الخفاف النقي ، غير الخلوط
بتراب ، وما كانت حياته سميكة ومتشابهة حجماً
وشكلاً

جامعة بيروت [كامل صموئيل مسيحية]

صحافي يهب ثروته

لمتحف في

فتحت وصية فرانك موسي صاحب جريدتي
الصن والتأخراف اليوميتين وعدة مجلات قنينة أنه
قد وهب معظم ثروته وقدرها أربعون مليون ريال
لمتحف المتروبوليتان في نيويورك . وقد أحدث
خبر هذه الهبة دهشة عظيمة لأن موسي لم يكن
يظهر ميلاً خاصاً للفنون في أيام حياته . وكل صلته
بالمتحف هي أنه كان مشتركاً يدفع عشرة ريات
في السنة

أما بقية تركته التي أوصى بها لأقاربه وبعض
السكرات والمستشفيات فلا تزيد على مليون ريال .
وقد أوصى أن تباع جرائده ومجلاته وأعماله
الكثيرة في مدة خمس سنوات

الارز

كلمة عربية اشتقت منها السكرات الافرنجية
الآتية وهي : اوريزا Oryza باللاتينية وري riz
بالفرنسية وريزو rizo بالاطالية وارز oris
بالاسبانية وريس rice بالانجليزية . والارز طعام
رئيسي عند بعض الشعوب خصوصاً في آسيا ويعتبر
طعاماً نشوياً فيجب الا يؤكل بمفرده بل يصحب
بمواد دهنية ونيروجينية كاللحم واللبن حتى تتوفر
الذسب المطلوبة ويعد الغذاء كاملاً

وتحتوياته هي ٨٦٤٨ مادة نشوية و١٤٥
مادة ازوتية و٨ مواد دهنية و٨ ، بقايا تافهة

وعرف الارز في الصين في سنة ٢٨٠٠ ق . م .
وزرعه اسد الامبراطرة بنفسه . وزرع في الهند
بعد ذلك

ولم يذكر في التوراة . وان كان قد أشير اليه
في التلمود

وزرع في الفرات وسوريا سنة ٤٠٠ ق . م
وزرع في ايطاليا في سنة ١٤٦٨ في بيزا

وزرع في كارولين بامريكا سنة ١٧٠٠
وتنمو شجيرة في الاراضي الواطئة وتلزمه
مياه غزيرة وجودة التلمي . وهو لا يضمف
الارض الا قليلاً

قبل مبارحة المنزل

احفظني بشرتك من تأثيرات حرارة الشمس والغيار بأن تضي قليلاً
من (كريم بوند) السريعة الاختفاء على وجهك ورقبتك ويديك وذراعيك
وهي مطهرة برائحة الورد الزكية وتحتفي في الحال . وتمنع الحشونة والاحمرار
وتكسب البشرة ليلاً ونومة وتزيل كثيراً من العيوب

وفي كل ليلة قبل النوم تدلك البشرة جيداً (بكريم بوند) وتترك بضم
دقائق ثم تمسح بفوطلة ناعمة فتزول الوساخة وتصير البشرة لمساء ولينة
آلاف من السيدات منهن الشهيرات بالجمال يستعملن (كريم بوند)

وهي تباع داخل أحقاق وأنايب في جميع الصيدليات ومحازن الادوية
الوكيل الوحيد لمصر والسودان : ب بالمر صندوق البريد ٥٣٥ مصر



Pond's Vanishing & Cold Creams



موادت خارجية



مظاهرة شيوعية في لندن اشترك فيها النساء والرجال ، ووقف البوليس الى جانب المتظاهرين للمحافظة على النظام . وقد حمل المتظاهرون لوحات كتب على احدها : التوقيف لا يرهبنا . وعلى الثانية : أطلقوا سراحها تتكون



بطل البلياردو في العالم : المسيو فادو سوجانوما وقد دخل مباراة كبرى في مدينة بروكايين فاز فيها على اللاعبين كلهم فصار بطل البلياردو في العالم بلا منازع



الى اليسار : الطفل ميخائيل الذي أصبح ولياً لهدد الحكومة الرومانية بعد تنازل والده عن العرش ويرى هنا بين مربيته الانكليزية وبطريقه رومانيا . وفي يد الطفل عصا البطريق

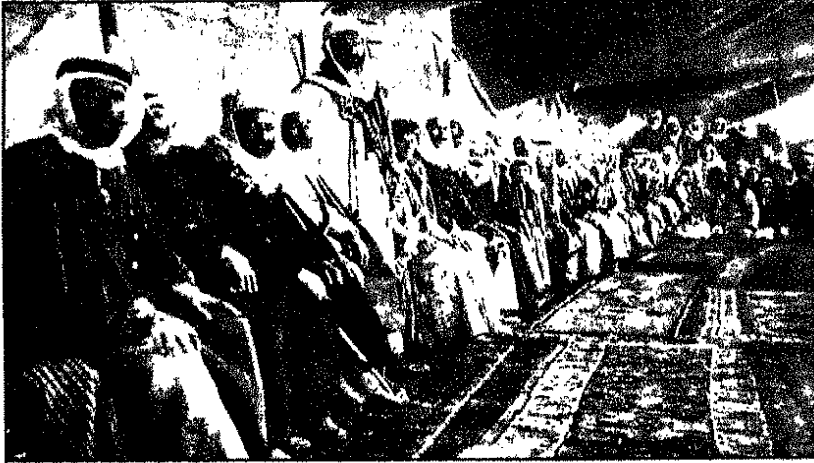
الرهول
لسان حال النهضة المصرية



جيش الخلاص هو هيئة تهديدية دولية تقوم بنشر الدعوة الى الفضيلة ومحاربة الرذيلة . أنشأها الجنرال بوث الانكليزي وانتشرت في أنحاء العالم للمتدينين . وأعلامه (الى اليمين) مظاهرة قام بها أعضاء الجيش في لندن . وإلى اليسار الجنرال بوث وزوجته يستمرنان هذا الجيش العظيم

هل من سلام في سوريا؟

لا تزال ثمرات الثورة السورية متأججة . والثامرون يناوشون القوات ويقطعون المواصلات . وقد عقد زعماء الثورة مؤتمراً في السويداء . ويؤمل أن لا يطول الوقت قبل أن يخيم السلام
والى يسار هذا الكلام وتحت العلامة (X) حزة بك الرويش يخطب مستهضاً المزائم في اجتماع من وجوه الروز وكبرائهم
الى اسفل : تنفيذ حكم الاعدام شنقاً في فغري بن حسن الخراط (X) واثنين من رفاقه في دمشق



منظر عام لمدينة السويداء خاصة جبل الروز حيث يوالي الزعماء عقد الاجتماعات لتقرير نتيجة الثورة وتنظيم الخطط الحربية



أقيمت حفلة في سراي صاحب السعادة احمد زكي باشا لتأبين المرحوم فؤاد بك سليم الذي قتل في احدى معارك الثورة السورية . وقد جمعت هذه الحفلة جمهوراً منتخباً من الادباء وأعضاء لجان الاتحاد السوري وألقيت فيها المراثي شمرأ ونظماً . وشكر السوريون سعادة زكي باشا على اقامة هذه الحفلة الوطنية . ولا يسعنا ذكر أسماء جميع من حضروا الحفلة فنكتفي بأسماء بعض الجالسين من اليسار الى اليمين وهم : نجيب بك شقير ، نسيم افندي صبيبة ، الدكتور منصور فهمي ، الدكتور المناني ، شكري بك القوتلي ، الاستاذ الزنكواني ، احمد زكي باشا ، فوزي بك البكري ، احمد بك حافظ هوش

الشربة الاميركانية

من الفواكه والازهار

الذينة الطعم جداً جيداً تنظف الامعاء وتطارد
المفونة بطريقة مذهلة جربوها بتحفظوا فائدتها
العظيمة واحفظوها بالخارج ولا تقبلوا خلافا واحذروا
التقليد ولا حظوا جيداً اسم مامل سالم خليفه وماركة
المفتاحين المسجلة على كل زجاجة . تطلب من مامل
سالم خليفه الكناوية بالمنصورة وسامر بخازن الادوية
والاجز اخانات المهمة

شراب الهند

يشفي السعال الحديث في ٢٤ ساعة والزمن في اسبوع
شراب الهند نتيجة تجرية اكثر من ثلاثمائة
تذكيرة من أشهر أطباء العالم الادوي والاميري
يفعل قتل السعال في السعال والزكام والبلغم
والاغوازا وضيق التنفس والسعال الديكي وسامر
أمراض الصدر . ثمن الزجاجة ١٥ قرش صاغ .
يطلب من مامل سالم الكناوية بالمنصورة وسامر
بخازن الادوية والاجز اخانات المهمة



جربوا

ولوعلبة

واحدة من

شاي علوب

الشهير

يباع بالجملة والقطاعي مع كافة أنواع البقالة
والعطارة الفاخرة بمحل علوب بإشارع جامع
البنات بمصر - تليفون : ٣٠٧ أزيلكية

شعار المصور : خير الكلام ما قل ودل



الاختراع المصري الحديث

آلة الكتابة العربية

« الأهرام »

والمعترف بأفضليتها على غيرها من فطاحل

الفنئين في القطر المصري

تباع بشركة آلات الكتابة المصرية

بشارع المداينغ نمرة ١٦ بالقاهرة (بجوار جريدة الاهرام) وبالإسكندرية بشارع اديب نمرة ٥

بدون شك

اشترى رجل بيفاء وعلمه أن يردد دائماً كلمة
(بدون شك) ثم عرضه يوماً للبيع ، فسأله
المشتري كم ثمنه قال عشرون جنيهاً ثم سأل البيفاء
هل أنت تساوي هذا الثمن فردحالا (بدون شك)
فسر واشتراه وصار كلما حادته رد عليه قائلاً
(بدون شك) فضجر وقال كم أنا مغفل لشراي
هذا البيفاء فصاح البيفاء وقال (بدون شك) . . .
[اميل صعب]

البلدة التي لا توافق الطيب

سمسار : انصحبك يا سيدي ان تسكن في
هذه البلدة لأنها حسنة المناخ جيدة الهواء فلا
أمراض فيها ولا حميات
طالب السكن : أشكرك كثيراً ولا أخفي عنك
أنها لا توافقني لاني . . طيب
[خليل شاوي]

من فوائد الحرب

هي : لقد استفاد زوجي في الحرب فائدة
محسوسة

صديق : هل أعطوه وسام الشجاعة ؟

هي : كلا بل تعلم أن يطبخ ا
[اليس ب . ، دشنا]

الام ملك

الطفل : بابا : ما هو الملك ؟

الاب : هو شخص كلته فوق كل كلمة وارادته
فوق كل ارادة ويجب على كل انسان أن يطعمه

الطفل : وهل ماما ملك ؟ ؟

[عبد الرحمن أحمد ابراهيم]

لطائف وفكاهات

بين خطيبين

— أنا لا أريد أن أزوج الامن رجل لاقى
الشدة والاهوال في حياته الماضية !
— اذن أنت تريد ان تزوجني من رجل
أرمل !

ما يسمعه من زوجته

— ماذا قالت لك زوجتك ليلة أمس عندما
رجعت المنزل متأخراً ؟
— لا يسمح الادب أيها الصديق أن اعيد
كلماتها

— اترك الالفاظ القبيحة واذكر الباقي

— لا يبقى شيء . . .

يتذكر وامرأته تنسى

— لماذا هذه العقدة التي في مندليك

— لقد عقدتها زوجتي كي لا ألتى وضع

خطابها في صندوق البريد

— وهل فعلت ؟

— لا فقد نسيت أن تعطيني الخطاب !

في اللوكائنة

الزبون : كان يجب عليك ان تقول لي ان
الغرفة مملوءة بالبق والبراغيث

الجرسون : لقد افكرت انك ستلاحظ ذلك
بنفسك يا سيدي

قيمة البنك نوت

الام : اذا كنت ستبقى ماقلا سأعطيك قطعة
فضية بخمسة قروش جديدة جداً

الولد : ولكن قولي لي ألا توجد عندك ورقة
بعشرة قروش وسخه خالص أحسن . . .

حيلة لم تنجح

الزوج : لقد رميت نفسي تحت سيارة
الامير ولكن الله سلم ولم أصب بسوء

الزوجة : هذا من سوء حظنا . . مثل هذا
الرجل كان في مقدوره دفع تعويض كبير لو

أصابك ضرر ! !

اعراب بديع

الاستاذ : أعرب يا حسن (مات محمد)

التلميذ : مات فعل ماض والفاعل عزرائيل
ومحمد مفعول به [عطا الله ميخائيل طالب]

هل تعلم ؟

ان نحو ٦٥ في المائة من سكان البلاد الحارة مسابون بالانجلسوما
وان وزن الانثى في الجسم يساوي ٢٢ في المائة من الوزن الكلي للجسم والعنق يبلغ ١٦ في المائة والدم يبلغ نحو ٥ في المائة
وان انى الدود المعوي تبيض في اليوم نحو ١٨٠٠٠ بيضة

وان الرجل العادي في حالة النوم يحتاج الى نحو ١٧٠٠ و ١٨٠٠ من وحدات الحرارة لتقوم المشاولة بالعمليات الحيوية كالتنفس وتحريك القلب وان الرجل المستيقظ المستريح يحتاج الى ٢١٠٠ و ٢٢٠٠ . والذي يقوم بعمل متوسط يحتاج الى ٣٥٠٠ وحدة في اليوم
وان قدر كرية الدم الحراء يبلغ ٣٠٠٠ بيضة وان سكرها يبلغ نحو ١٢٠٠٠ بيضة
[محمد حسني ولاية]
[اللب : طب : بقدر العيني]

كلمات لحكماء اليونان

حاصر الاسكندر بعض المدن فتأهب النساء لاصته فكتبت عن الحرب وقال : هذا جيش ان غلبناه لم يكن لنا فيه نجر وان غلبنا كانت الفضيحة الكبرى
أنصف الناس من ضعف عن كتمان سره
وأقوام من قوي على غضبه وأصبرهم من ستر فاقه وأنانهم من فتح بما تيسر له
وقف جدي على سطح فر به ذئب فأقبل الجدي يبتغي فقال له الذئب لست أنت الذي يشتمني إنما يشتمني الموضع الذي أنت فيه
قال رجل لاقليس يتهدهده : أنا لا آلي جهداً في أن أفقدك حياتك فقال اقلديس : وأنا لا آلي جهداً في أن أفقدك غضبك
اذكر ما نالك من الاحسان وانس ما تقدم من الاحسان
رأى بعض الفلاسفة قروياً عليه ثياب فاخرة وهو يتكلم كلاماً قبيحاً فقال له : يا هذا إما أن تتكلم بما يشبه لباسك وإما أن تلبس ما يشبه كلامك
ابك على العاقل يوم يموت وعلى الاحق حتى يموت
[علي احمد عيسى]
معاون الزمرات العام بمصر

فتح الكتب غير المقصودة

تباع أكثر الكتب الفرنسية غير مقصودة بخلاف الكتب الانجليزية . وقد حسب بعضهم الوقت الذي يضيع في تفتيح كتاب ذي ٣٠٠ صفحة فإذا به لا ينقص عن عشر دقائق اذا كان القارئ ماهراً في التفتيح . ومعنى ذلك ان كل ١٠٠ الف مجلد فرنسي غير مقصود تأخذ من الفرنسيين ١٣٨٨ يوماً أو ما يقرب من أربع سنوات

هكذا يحسبون في البلاد التي للوقت فيها قيمة ١١

أعظم

* أعظم متوسط الاعمار في زوج
* أعظم عدد طالبات الحقوق في فرنسا
* أعظم حيوان يمكنه أن يضع كمية عظيمة من البيض في وقت لا يتجاوز نصف ساعة هو السلحفاة
* أعظم زلزال في اليابان كان سنة ١٩٢٣ اذ دمر طوكيو ويوكوهاما في ٣ ثوان
* أعظم كرة أرضية عرفت في التاريخ قديماً هي التي أهداها العرب الى ملك صقلية سنة ١١٥٣
* أعظم كمية من الشاي الاسود تستهلك في الصين
* أعظم سفينة جوية للآن تقطع المسافة بين باريس ولندن في ساعتين
* أعظم جزيرة اشتهرت بمخضوبة أرضها وجودة حاصلاتها بالنسبة لغيرها من الجزر هي ميورقة

[حسن السيد قنديل]

أعظم قاموس الإنكليزي وعربي قاموس الطالب

وضعه : الفريد هندية . وضعه وضبطه : الاستاذ اسير وبيك . يباع في كتاب " ابن هندية " منه ٣٥ غرنا . الجزر ان في عربي انكليزي تحت الطباعة

حافظوا على الجلال

بإستعمال اعظم اكتشاف كيمائي ظهر في عالم الطب

كريم كليمو باترا

مفعوله اكيد لا يوجب ابداً لازالة الغش والبقع السوداء والبيضاء والحجاء عن الوجه والجسم لازالة حب الشباب والبثور المنتشرة على الجلد . تمن الحق ١٥ صاع يطلب من معامل سالم خليفة الكيمائي بالنصورة وسائر مخازن الادوية والاجراخانات المهمة

سجائر العنبرول

ملكة المليفات وسلطانة المجالس

أفخر سجائر عبقرية في الدنيا
اختراع حديث لمامل سالم خليفة جبهة من أفضل أصناف السخان التركي مزوجاً بجزء من خلاصة العنبرول فهي غير سجائر العنبر المروضة في الاسواق وتختلف اختلافاً عظيماً بلذة طعمها وجودة نفسها وذكاء رائحتها
تباع في محلات السخان المهمة في جميع أنحاء القطر المصري

اشترك في المصور

تضمن سنة لذة وفكاهة

القطرة العجيبة هي افضل واقدام واعظم واشهر قطرة

لمكافحة امراض العيون المزمنة على اختلاف انواعها

جربوها تتحققوا فائدتها العظيمة واطلبوها بالمخاخ ولا تقبلوا خلافاً واحذروا التقليد ولاخطوا جيداً اسم معامل سالم خليفة ومباركة المتاحين المسجلة على كل زجاجة

القطرة العجيبة أفضل قطرة في الدنيا بجبهة لامراض البلاد الحارة

نالت مدالية الحكومة وتصدىق المجلس الصحي وهي عجبة في مفعولها لشفاء أمراض العين المزمنة كالحميات وزيادة اللحمية واحتقان الجفون والاحمرار والالتهابات المتتمة والنقطة الحديثة والفتاوة وحماسة العين ونزول الدموع وشفط النظر من الكثركتا من الزجاج ٥ تروش صاع
تطلب من معامل سالم خليفة الكيمائي بالنصورة وسائر مخازن الادوية والاجراخانات المهمة

في عالم المرأة



قصة من هواة الالاب الرياضية في لباس رجالي
تظهر به النبات اللاتي يلبس الهوكي . وتبدو وعيت
فيه البساطة والظرف والمساعدة على الحركة



الآنسة كلارا بوا من كواكب السينما في أميركا . ومن المنازات بالجمال الباهر

ملقاه « مودة »



مودة الجوربات الواردة أخيراً من أميركا . ويظهر منها
أعلى الركبتين عارياً . ولا يزال أساتنة المودة يتفتنون في
تلوين الجوربات وربطها .



أصبح لمودة الشعر المقصوص حلقان
خصوصية تغطي حوافي الإذن من
الأسفل إلى الأعلى وتنتهي بدائرة .
وتؤلف ههذه الحلقان من البلور
والؤلؤ الكاذب . ولا يدات
نراجها في مصرقريباً



مودة ربطة الجورب . وتتفتن السيدات الآن في برقشة
هذه الربطة بالشریط والزهر لتبهج الأنظار عند سيز البنات
أو جلوسن في الترام وغبيره واضمات قدماً على الأخرى

