

انظر في هذا العدد صوراً فريدة للمؤتمر الوطني

صاحبه : اميل وشكري زيدان

عنوان المكتبة :

المصور : بوسطة قصر الدوايرة ، مصر

الاعلانات :

تخاير بشأنها الادارة

في دار الهلال بشارع الامير فهداد

المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

العدد ٧٢

الجلد ٢٦ فبراير ١٩٢٦

الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشاً

في الخارج : ١٠٠ قرش

(اي ٢٠ شللاً او ٥ ريلات اميركية)

المصور

ثمن العدد في القطر المصري والسودان ١٠ مليات



في سبيل الوطن : اتحاد الزعماء

يسرنا أن ننتج هذا العدد بهذه الصورة التاريخية التي هي ومن اتحاد الامة في سبيل خدمة القضية المصرية . واتحاد الجبهة الدستورية . وقد أخذت (جبهة المسيرة) المصور بشارع عبد العزيز) في بيت الامة في صباح يوم ١٨ فبراير أي اليوم السابق لانعقاد المؤتمر الوطني . ويرى فيها سنداً لها دخلت في الوسط والى الجبهة يمكن لها والى اليسار عبد الحلق ثروت لها

... روكفلر مجنون ؟!

الشرط لانه بمثابة اكتساح لسلطانها . فهل في بلادنا من الاغنياء من يستفهم ذلك الموقف فيكتبون ولو بريح - ولو بشمن - ولو بشعر - ما اكتب به « روكفلر » فينفذون بذلك مصلحة الآثام من تحكم الغريب ، ولو انه يحكم في شيل العلم والفن والتاريخ !!

هل يطيل الله في عمري حتى أرى بين أغنياء المصريين من يقوم - خير بلاده - لا خير العالم - بحركة سكركة « روكفلر » !!

والله إني أشك . حتى ولو كتب الله لي الخلود

العاقل من صكتم سره عن صديقه فربما انقلب عدواً

القلب لا يحكم على الأمور بما توجيه طلباتها بل بما تخليه عليه الشهوات والآهواء

الاعجاب بالاشياء يدل على سمو الاخلاق بخلاف الاعجاب بالاشخاص فانه دليل صغر النفوس

و « عقل » أغنيائنا في الوجهين البحري والقبلي أولئك الذين لم يزوروا الاماكن الاثرية حتى اليوم . وحصرنا كل همهم في انفسهم ، ونحزرن أموالهم

ان تبرع هؤلاء فقياس التبرع عندهم واحدا المصلحة !!

هل هناك رتبة ١٢ وظيفه اقرب الى اعفاء من مسئولية ١٢ « تشييل » عمل ١٢ منع شر ١٢ فان لم يكن هناك « وازع » من هذا النوع قلن « يبرزوا » من أموالهم الطائلة ملياً . ولن تسمع باسمائهم الا في التشريلات - والتشريفات - والحفلات - ... ثم بعد ذلك في أخبار الوفيات

ولقد قرأت وانا اكتب هذه السطور ان « روكفلر » يرغب في أن تكون مصلحة الآثار خاضعة لرقابة شبه دولية مدة ثلاثين عاماً . والحكومة بالبداية لا تود أن تقبل مثل هذا

لا يهمني قبلت الحكومة المصرية الهدية « الراهنة » أم لم تقبل ١٢ - وافقت على شروط « روكفلر » أم لم توافق ٢٢ - وانا الذي يهمني أن « روكفلر » يخرج من ماله « ٢ مليون جنيه » فتصرف - في مصر - خدمة للعالم - والفن - والتاريخ ...

أول ما قرأت الخبر في الجرائد - خبر اهداء « روكفلر » لمصر ٢ مليون جنيه ... أغني علي في الحال !! وأخذت أتساءل : لم يفعل الرجل هذه الفعلة ١٢ هل بيننا وبينه قرابة ١٢ نسب ١٢ مصاهرة ١٢ صداقة ١٢ لا شيء من هذا وانما هو العلم - الفن - التاريخ !!

صدقوني هذا « رقي » فوق مستوى تفكيري وإدراكي . هذا « سمو » لا نسمو اليه عقلياً ان يرسل « روكفلر » أمواله الطائلة من « أميركا » الى جوف الصحراء في مصر لتستخدم في نبش الرمال ، وتشييم الصخور ، والوصول الى الحث ... لم أفهم هذا جيداً وقلت في قلبي : « روكفلر » مجنون !!

قد لا تتفق الحكومة مع « روكفلر » على شروط الهدية . ولكن هذا لا ينبغي بتاتا ان الخلاف لا علاقة له بإخلاص الرجل للعلم - والفن - والتاريخ - وانما الخلاف محصور في نقطة أدبية لمن سيكون الاشراف على العمل ا الحكومة أم لشدوقي « روكفلر » فالواقعة التي لا نزاع فيها هي : أن « روكفلر » يقذف بتلك الثروة الطائلة لمحض الخير العام والمنفعة العامة ...

بعد ان رسخ هذا في ذهني عدت فقلت في قلبي : « روكفلر » مجنون ! هو مجنون لانه أميركي لا علاقة له بمصر . ولا بحكومة مصر . ولا عقار له بمصر . ولا منقول له بمصر . وهو لا يدين بدين بمصر . ولا يعيش في جوها . فلم يبذل لها هذا البذل . ويحود عليها هذا السخاء !!

قارن بين « جنون » هذا الفني الأميركي -

هلال « مارس »

فما لي ببيان لاهم الموضوعات التي طرقت في عدد مارس من الهلال . وهو كالأعداد السابقة جامع بين أهمية المباحث وطلاوة الاسلوب ؟

*** حديث مع أستاذ أميركي في عالم العمران (أو الاجتماع) في موضوعات تهم الشرق والشرقين ***
الطبيب عند العرب : معلومات وفوائد مستفادة من المضاد الموثوق بها . بقلم الدكتور توفيق صوصه ***
النظام الجاسوس : سيرة الاستاذ بالز الانكليزي الذي سمي نفسه عبد الله المصري ***
الاطاير في التاريخ ***
ذاكرتك وسيف تقويم : بحث فريد لكل قارئ

*** عصر السيادة البحرية الاسلامية وقصص ونوادير عن القراصان المسادين وأعمالهم المعجبة بقلم الاستاذ محمد عبد الله عنان

*** سحب السماء ***
*** سليم سركيس ***
*** نهضة الصين : دفاع صيني عنها ***
*** تفسير الاحلام بالطرق العلمية

وبعد المقالات أبواب الهلال المألوفة وهي خزانة فوائده ومعلومات وأخبار علمية وشذرات شتى غاية في الطلاوة والفائدة وكل ذلك مزين بصورة عذبة جميلة

*** البشعة والشرق : بحث في العناية البشعية وطريقتها وما أكرهها والحظر الذي يخشى منها وكيف يمكن درؤه . ***
*** أشرف الشرق والحلف : بحث منشور بقلم الأستاذ في ***
*** لماذا تفرق السفن : بحث طلي الاسباب المختلفة التي تحدث الفواجع في البحار ***
*** تمرير جسد المولود : آخر ما وصل اليه العلم في هذا الموضوع الخطير ***
*** أسرار القطب الشمالي : هل هو ممكن ؟ وعلام يقوم العمران في تلك المناطق الباردة ؟ ***
*** النقد عند العرب . بقلم الاستاذ محمد حسن باعل المرصفي

*** رقص الابالسة : حاديات غريبة في الصين ***
*** بيت أفلاح المصري وكيف يجب أن يكون ***
*** الجبال والشعور بالجبال : درس اجتماعي نفسي بقلم الاستاذ محمد زكي صالح ***
*** المشق : تحليل عوامل الحب تحليل علمياً دقيقاً ***
*** سن القوانين وتنفيذها : وعلى من العمدت أعلى الحكومة أم على الامة

أما إلى الأسبوع

روت الصحف الفرنسية نباحاً شجار وقع بين المسيو رشبلاان والمسيو بريسون النقادة المسرحي الجريدة الطان بسبب مقال كتبه المسيو بريسون عن عميل مدام لا بار سيري والدة المسيو رشبلاان. وانتهى الشجار بمنازعة فبازرة

ونقلت كذلك خبر شجار بين المسيو مارنول الناقد والمسيو روشيه مدير الاوبرا . اذ نشر الاول نعتاً عنه الثاني جارحاً . ففي أول مقابلة هاجم روشيه النعتاد وطلبه على وجهه عدة لمعات واتفق الاثنان على المباشرة

ومن المصادفات الغريبة ان يتردد صدى هذا الشجار في مصر . فقد ظهرت حديثاً صحف تيارية وكثر عدد الناقدن للتشيل على صفحات الجرائد اليومية والاسبوعية . فاشتد حنق الممثلين والممثلات واصحاب المسارح على هؤلاء الناقدن فاكثرت الممثلون والممثلات بالردح والشم على ارضة شارع عماد الدين . وبعد بعض اصحاب المسارح الى تأليف عصابتهم للملاحقة الناقدن وضربهم وانظن انه لا تزال هناك مدة طويلة بين مصر وباريز ، حتى يتلم أهل التياراتو العربي المباشرة فيستخدموها بدل السباب وتأليف « عصب الفتوات »

قبل ان يمتي الحديوي اسماعيل بتسوير حديقة الازبكية كانت مباءة للقرادين والحواة والباعة المتشغلين وكاشفي البخت واضرابهم يلتف حولهم المتشردون والاصوص وابناء السبيل فلما تم تسويرها جعلت مقراً للهو ومسرحاً للاغاني . ثم اعلنت فصارت مأوى للمخادمت والمرضعات ومن يجرون وراءهن . واحتلها الجنود أيام الحرب العظمى . ثم تمهدت بانشاء التياتيرو العربي وفتح قاعة بناءتي للمطربين والمطربات

واليوم تدخل الحديقة في حال اخرى اذ تكاد جوانبها تتحول الى أندية للادب والصحة والفنون

ففي بعض أيام الاسبوع يلتقي اساتذة الجامعة المصرية محاضراتهم الادبية في مسرح الحديقة . فيخفف صوت زكي عكاشة عن مناداة « شارلوت » ويرفع صوت الاستاذ « كازانوفكا » بشرح تاريخ

الادب العربي وتأثر هذا الادب بأداب اليونان والرومان

وتنتهي قريباً بحجارة مطعم سائقي . وهو من املاك الحكومة . وسيتحول . مصلحة الصحة الى معرض صحي

وينتظر ان تضع وزارة المعارف يدها على « قاعة الثقافة » في الحديقة وتحولها الى معرض للفنون الجليلة

وهكذا تصبح الحديقة بعد سنوات خير معهد يتعلم فيه الشعب وسط الاشجار والازهار .

أنتي المستر روبرت هيوز المؤرخ والروائي الاميركي المعروف خطبة في احد اندية واشنطن عن جورج واشنطن قال فيها : ان هذا الزعيم الوطني كان « يستقطر الواسكي ويلعن ويحلف ويلعب الورق مثل بقية الناس في أيامه »

فهاجت هذه التصريحات الإلوف من يغارون على سمعة واشنطن وينزهونه عن كل عيب ويتاجرون بتقدسه في صور وقصص يقرؤها صفار المدارس . فشنوا على المستر هيوز الغارة ولم يقتنعهم تأييد أحد أحفاد واشنطن للمؤرخ الاميركي الجري

ولا تزال المعركة ناشبة على صفحات الجرائد والجلسات الاميركية . ولكن الاغلبية الساحقة قررت وجوب نزع الخيالات والالوهام من تواريخ العطاء وتصويرهم صوراً حقيقية تظهر فيها الحاسن والمساوىء معاً

ترى اذا أخذنا بهذا الرأي الاخير ، فبأية صورة يتجلى زعماء الشرق الاحياء منهم والالوات الذين يضعهم مؤرخونا في مصاف الانبياء والمرسلين وهم بشر لهم ما لغيرهم من عيوب وذنوب

عرضت عصبة الامم على الحكومة المصرية الانضمام الى اجمعية الدولية الخاصة بحماية حقوق المؤلفين . فرأت الحكومة المصرية انه لا يمكن أن تنضم مصر الى هذه الجمعية قبل أن تصدر قانوناً خاصاً بحماية المؤلفين في البلاد المصرية . والفت لجنة من بعض الاختصاصيين لوضع مشروع هذا القانون

وحبذا لو أن الحكومة أسرع في اصدار هذا القانون وتنفيذه على الاجانب والوطنيين . فقد باتت سرقة « آثار الكتاب » صناعة لغير واحد من باعة الكتب وناشريها . فأي كتاب

مؤلف أو مترجم أعجبهم يسطون عليه فيغيرون اسمه وبعض فصوله أو ألفاظه ويطبعونه فيجرون مؤلفه أو ورثته من حقوقهم فاذا أدركوا أن هناك مطالباً أو ملاحقاً لهم نشروا المؤلف باسم مجهول أو صعلوك لا ثابت له ولا منقول يحجز عليه . ومن الأسف ان أكثر المحاكم الاهلية تؤيد بأحكامها هؤلاء الاصوص المتفتنين في الهروب من القانون

ناهيك بسمة مصر في الخارج . لما يسرق هنا من القصص التمثيلية ويثمل باسم « اقتباس » فالناون المنتظر ، يحجي المؤلفين ، ويصون اسم البلاد . وينشط الكتاب فيفيدون القراء بمؤلفاتهم وترجماتهم ولو دفعوا عنها رسماً معيناً للمؤلفين أو الناشرين « محرم »

متحف الساعات

في أوروبا عدة متاحف للساعات أهمها متحف جنيف ومتحف ستوتجار . ثم أنشيء أخيراً متحف فاق هذه المتاحف باتساع جوانبه وكثرة محتوياته وهو متحف فينا الذي بديء بإنشائه في سنة ١٩١٩ ونجح للنجاح في سنة ١٩٢٢ وبرجع الفضل في انشاء هذا المتحف الى المسيو هيجو كفتان فقد اهدى الى بلدية فينا مجموعة مؤلفة من ١٠ آلاف ساعة فضمت اليها البلدية مجموعة أخرى قوامها ألفا ساعة وأخذت تجمع من هنا وهناك كل ثمين ونادر من الساعات وقطع آلات مختلفة الى المتحف الخاص الذي انشأته للساعات وعينت المسيو هيجو كفتان مديراً له . ويرى الزائر في هذا المتحف أنواعاً مختلفة بديعة من الساعات ذات الاصوات الموسيقية واصوات الطيور . وبعضها من مصنوعات القرنين السادس عشر والسابع عشر

اقرأ

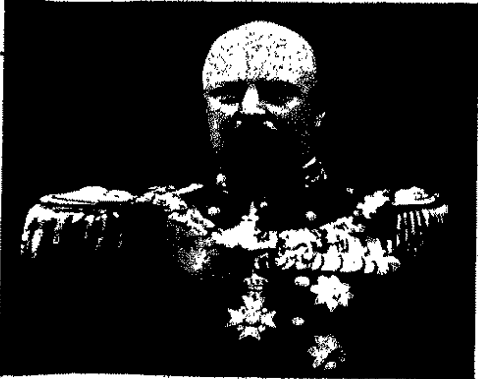
كل شيء

مجلة أسبوعية مصورة جامعة تصدر من دار الهلال
علم * أدب * فن * فكاهة * قصص * مسابقات
تطرق كل موضوع بأسلوب يفهمه كل قارئ

موادت خارجية



احتفل في هولاءه اخيراً بالميلاد الفضي لزواج ملكتها . ويرى القارىء اعلاء صورة جلالة الملكة . ونحت صورة زوجها الملك . وقد اشتهرا بتعاونهما على خدمة البلاد وترقيتها



ابن روكفلر

جوه روكفلر

ينطبق على هذا السري الاميركي قولهم « من شابه اياه فا ظلم » فالاب لم ينعم ابته بل رماه تربية عملية قاسية . ثم اشركه في اعماله . وقد تبرع اخيراً لفرنسا بمليون دولار لتسيير كتيبة ريمس واصلاح قصري فرساي وفونتينيلو الشهيرين . وذكر اسمه في موضوع هبة والده لصر اذ فصل المشروع لمر قصده من كبار الصغار في نيويورك

أكبر أغنياء العالم . وأعظم اصحاب الهبات المالية لخدمة العلم والسلام والصحة . وقد كثرت اللفظ باسمه على ألسنة المصريين لنسبة مقاومة الحكومة المصرية في دفعه مبلغ مليوني جنيه يبنى بها متحف للآثار ومعهد لتدريس فن الآثار بصروط كانت موضع الاخت والرد . ويرى القارىء مقالة يومية في هذا الموضوع في الصفحة الثانية من هذا العدد للاستاذ فكري اباطه



الكومندور فرانكو الطيار الذي طار اخيراً من هواطيه اسبانيا الى ريو دي جانيرو (البرازيل) وقطع المسافر في سبعة ايام اذ تزل في هذه محطات . واستقبل في البرازيل احسن استقبال



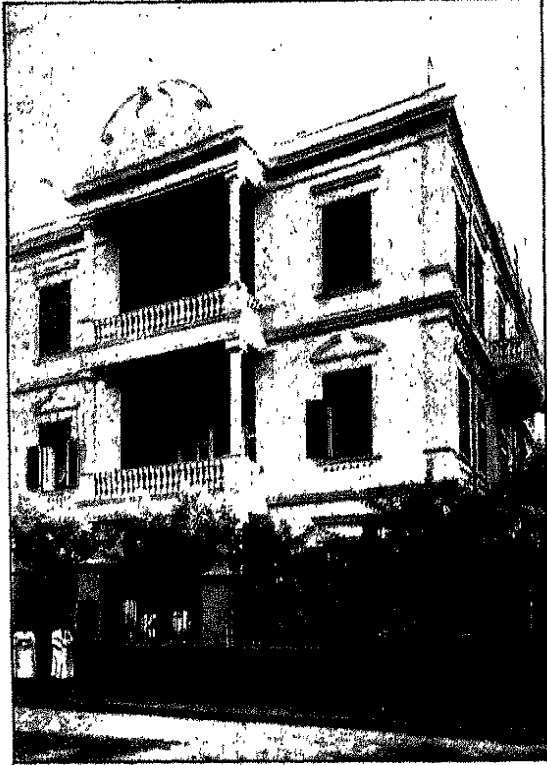
حفلة متدية على الطريقة الشرقية أقامها امير باروا (احدى امارات الهند) لمناسبة الاحتفال بيوميله . وقد جلس في صدر القاعة وجلس المدعوون كلهم صفوفاً على الارض ووضعت امامهم الاطباق المنبثقة بصنوف الاعطمة والوان الملوى والفائكة . والاكل جلوساً على الارض من العادات الشرقية التي لا تزال متبعة في كثير من البيوتات

(٥)

في البلاد اليوم نهضة محسوسة لتحسين الاحوال الصحية ولا سيما بعد أن تولى الدكتور محمد شاهين باشا منصب وكالة الداخلية. وقد كثرت المستشفيات العمومية والخصوصية ويسر المصور أن ينشر هنا صورة « مستشفى الجراحة وأمراض النساء » الذي شيده الدكتوران جورج وميشيل سمان في طنطا وجهاز بأحدث الآلات والايهزة المستقدمة من ألمانيا - وهو عمل جليل نرجو أن نكثر أمثاله ولا سيما أنهما قاما به بدون مساعدة هيئة أو جمعية

أسفل : واجهة المستشفى تحيط به حديقة

الى اليمين : مدخل المستشفى



محطة الاسكندرية الجديدة

مدخل محطة الاسكندرية الجديدة التي شرعت الحكومة في إنشائها قبيل الحرب ثم توافقت بالسياسة للقلاء اسعار مواد البناء وحدثت الى العمل بعد الهدنة فأتمتها على احسن نظام . ومظهرها الخارجي يدل على اتساع جوانبها وما فيها من الميزات



المشروب السامى في خليج القطن بالسودان

أهدى الينا احد قراء المصور في السودان الصوريين المرسومين اعلاء ، وما من مجموعة صور لرحلة السيد جورج لويد في السودان . والصورة التي تمثل المندوب السامى وهو خارج من باب خليج القطن في بركات والى جانبه اللادي لويد مرافقه والمستتر السكندر مدير شركة بركات . والصورة اليسرى تمثل جاجات من السودانيين الذين يشتغلون برعاية القطن في اراضي الجزيرة . وقد اتوا الى بركات يوم زيارة اللورد لويد لها

صفحة نائية

المصريات والمخاصرة

أقيمت أخيراً حفلة رقص في احد الفنادق الكبرى بالقاهرة وخصصت شرفات قاعة الرقص (المخاصرة) للسيدات المصريات ليرقصن فيها متخاضرات معاً . وقد علق كاتب مصري أديب وهو شيخ معمم بجميع بين الثقافتين الازهرية والاوربية ، على ذلك التخصيص ، فقال : « أفهم أن تفقد المرأة المصرية أختها الفرنجية ، وأختها التركية ، فتأخذ عنها قوانين الرقص المتعارفة كما تأخذ صوره وأشكاله

» أكن الذي لا أستطيع فهمه هو ان سيدة تمد الرقص من كل المرأة ، وترى من حقها أن ترقص ، في ليلة حفلة ، في فندق جامع ، ثم تهوي الى سيدة مثلاً لتخاضرها ، وتباطئها على أعين الناس ، كما تصنع غير ذوات المروءة فيما ليس محترماً من دور اللهو في أوروبا

« ليس ذلك من حسن الذوق ولا من الكرامة »

المصريات في النادي المصري بلندن

افتتح النادي المصري في لندن ، وخصصت فيه غرف للسيدات المصريات . ورخص لمن في التمتع بهيئة غرف النادي وقاعاته المدة للبيارد والمطالعة والمسامرة . وبذلك أصبح هذا النادي أول ناد مصري مختلط للنساء والرجال

النساء وذكرى سفارين

احتفل في فرنسا يوم ٢ فبراير بذكرى مرور مائة سنة على وفاة بريسا سفارين مؤلف كتاب « فسيولوجية الذوق » وأعظم الممثلين في ترتيب الموائد والطهي . والرجل مع شهرته في عالم الادب والفنون فقد عرف بكونه إمام أهل الموائد وأستاذ الطباخين

ولمناسبة الاحتفال بذكره طلبت جريدة « ميرفا » الفرنسية النسائية من بعض شهيرات السيدات بين كاتبات وممثلات وشاعرات وربات بيوتات أن تكتب كل منهن بياناً عن طبخة من ابتكارها أو طبخة تحسنها مع ابداء رأيهن في سفارين وأثره في المجتمع . فذيين الطلب وملان صفحة (ذات ستة أعمدة) برهن فيها على انهن طاهيات ومدبرات قبل أن يكن أدبيات أو ممثلات

الطلاق في أميركا

عقد رؤساء طائفة « المتودست » جلسة تذكروا فيها في مسألة انتشار الطلاق في أميركا بشكل مريع . وأصدروا القرار الآتي :

« لا يوجد شيء يثير الرعب ويثني الخجل في نفس الشعب الاميركي مثل الازدياد السريع في مسألة الطلاق ، ألا تصبح حياتنا المصرية شكاً عظيماً ؟ لقد صرح أحد المراكز الجديرة بالثقة ان حوادث الطلاق التي تحدث عندنا في مدة احد عشر يوماً تعادل الحوادث التي تجري من نوعها في انكلترا في أثناء سنة كاملة

» لقد ثبت من الاحصاء ان الطلاق في احدى السنوات الاخيرة بلغ حداً هائلاً بحيث قضى على حياة مائة وثلاثة وثلاثين الف عائلة في الولايات المتحدة ويقدر العارفون في حوادث الطلاق في الولايات المتحدة ان كل اربع دقائق يحدث طلاق وقد بلغ عدد حوادث الطلاق في السنوات العشرين المتأخرة ثلاثة ملايين وسبعائة ألفاً وكانت نتيجة ذلك ان خمسة ملايين وسبعمائة ألف ولد أضعوا عائلاتهم ومساكنهم فهل يمكن تصور حالة معيية أكثر من هذه ؟ »

كلمات طيبة

الكسل يجعل كل شيء صعباً والعمل يجعل كل شيء هيناً
يمشي الكسل بطيئاً فلا يلبث الفقر ان يلحق به
لا تلبس قفازاً وانت تعمل فالهرة لا تصيد فأراً اذا لبست قفازين
ضربات صغيرة متواصلة تهدد الشجرة العالية ان ما ينفضه الرجل في سبيل نقیصة فيه قد يكفي لتربية طفلين
اذا اردت ان تعلم قيمة المال فحرب الاقتراض من أحد الناس

الدكتور فريد مسعود حكيم السيوف
أول شارع الفجالة (ميدان باب الحديد)

بشرى للمصابين بالروماتيزم والربو
الاستاذ الدكتور خالد بك بدرخان
توصل لعلاج الروماتيزم الحاد والمزمن أيضاً الربو بأحدث الطرق الألمانية وتظهر النتيجة في مدة اسبوع والعيادة بميدان السيدة تليفون ٦٠٩٧

اتوموبيلات « بنجمان »

“BENJAMIN”

البيع

بالنقد وبالتقسيط

الوكلاء الوحيدون بمصر : ن . قطه وشركاه

١٤ شارع الشيخ ابو السباع - مصر

تلفون ٥١٠٤

تكوين الجنين

يقضي الجنين في الرحم نحو تسعة شهور شمسية أو عشرة شهور قمرية أي ٢٨٠ يوماً تقريباً . ويبتدى تكوينه من خليتين مختلفتين تندمجان بعضهما في بعض . ثم تتوالد منها خلايا أخرى تتضام وتشبك الواحدة مع الأخرى بصفة حلقة مستديرة . وهكذا تتكاثر الخلايا وتتضاعف حتى تكون جسماً صغيراً يشبه الكرة في شكلها وبحجم العدسة وله ثلاثة غلافات منفصلة ، وذلك في مدة الأسبوعين الأولين ثم يلتصق هذا الجسم بمحاطة الرحم . ويأخذ في التوسع فيتحوّل من الشكل المستدير إلى المستطيل ثم يتقوس

وفي الأسبوع الثالث : يظهر في قته (مكان الرأس) شقوق للفم وللعينين والأذنين وفي الأسبوع الرابع : يظهر له رأس وذنب ويتبين موقع القلب والرئتين والقناة الهضمية وفي الأسبوع الخامس : يبلغ طول الجنين سنتيمتراً واحداً وينحني قليلاً عند الرقبة ويظهر الحبل السري وتنقل العينان من الجانبين إلى الامام . وفي اليوم الثاني والثلاثين يظهر منشأ الأطراف العليا والسفلى أي الذراعين والساقين بشكل تنوء بسيط

وفي الأسبوع السادس : يستدل الرأس ويحول انحناؤها نوعاً ويظهر الوجه كاملاً بالعينين والحنك . وفي اليوم الأربعين يفصل الأنف عن الفم ، وكذلك تظهر أصابع اليدين

وفي الأسبوع السابع : تظهر أصابع القدمين فيكون الجسم كاملاً في مظهره بإطرافه العليا والسفلى وتعتدل القامة ويكمل تكوين القلب بأجزائه الأربعة وفي الأسبوع الثامن : يزول الذنب

وفي الأسبوع التاسع : يبلغ الجنين من ١٥ إلى ٢٠ جراماً ويبلغ طوله من ٢٥ إلى ٣٠ وتظهر الأعضاء التناسلية فيفترق بين الجنسين وتظهر السكتان بأجزائهما

وفي الشهر الثالث : يبلغ وزنه ١٢٠ جراماً ويبلغ طوله ٦ سنتيمترات . ويكمل تكوين الفم بأجزائه والقناة الهضمية بأعضائها المعدة والأمعاء والكبد . وكذلك تظهر الخصية والمبيض . وتقترب العنابر بعضها إلى بعض وتظهر الأظافر في الأصابع . وتتكون المشيمة (الحبل) وهي التي تعد الجنين بالغذاء (الدم) بواسطة الاوعية الدموية الموجود بالحبل السري الذي يمتد من السرة .

والمشيمة تحصل على الدم اللازم لتغذية الجنين من الام بواسطة الاوعية الدموية المتصلة بالرحم وفي الشهر الرابع : يظهر الشعر في الجسم وينفتح الشرج ويبلغ حينئذ حجم الدماغ نحو ربع حجم الجسم وتظهر الأسنان في مراكزها

وفي الشهر الخامس : يتحرك الجنين ويزن رطلاً إنكليزياً ويبلغ طوله ٢٠ سنتيمتراً وينمو حجم القلب والكبد ويظهر الغائط في الأمعاء وتكمل أجزاء المنخ

وفي الشهر السادس : وزن رطلين ويبلغ طوله ٣٠ سنتيمتراً وتكسو جسمه مادة دهنية تقي جلده تأثير السائل الذي يحيط به . ثم يظهر الحجابان والرموش

وفي الشهر السابع : وزن ثلاثة أرطال ويبلغ طوله ٣٥ سنتيمتراً . وإذا ولد في هذا الشهر فقلما يعيش

وفي الشهر الثامن وزن من أربعة إلى خمسة أرطال ويبلغ طوله ٤٠ سنتيمتراً ويمتلئ الجسم بظهور الطبقة الدهنية تحت طبقات الجلد وتتم الأظافر والأصابع

وفي الشهر التاسع : يكون الطفل كامل البنية ويزن ستة أو سبعة أرطال أي من ثلاثة كيلو إلى ثلاثة كيلو ونصف ويكون طوله خمسين سنتيمتراً وفي هذا الشهر يتم تكوينه وهو محاط بليس كبير مملوء بسائل لزج يسهل له الحركات

ولا يمكن تعيين جنسية الطفل قبل الولادة إلا بطريق التخمين

وبعض العلماء أفتى بأنه كثيراً ما يولد الأطفال أنثى إذا كانت الأمهات أثناء الحمل تعمدن كثيراً وتأكل زيادة عن طاقتها ، وأما إذا اقتصدن في أكلهن فيلدن ذكوراً وعلى هذه النظرية كانت قلة الغذاء في أيام الحرب سبباً في كثرة ولادة الذكور وأما في أيام الرخاء أي بعد الحرب مباشرة فيكثر ولادة الإناث كأن الطبيعة تريد أن تموض ما فقد من الرجال أيام الحرب . وفي زمن السلام أي في وقت الرخاء تكثر الإناث ليكثر الزواج ويتضاعف النسل . وقد استدل بعضهم من الإحصائيات أنه إذا كان الزوجان متعادلين في السن كان نسلهما أكثر من الإناث وإذا كانت الزوجة أكبر سناً كذلك كثر لسل الإناث وإذا كان الزوج أكبر سناً ازداد لسل الذكور

الاسكندرية [الدكتور محمد بشير]

شراب الهند

توفي السعال الحديث في ٢٤ ساعة والمرمن في أسبوع شراب الهند نتيجة بحرية أكثر من ثلاثمائة تذكره من أشهر أطباء العالم الأوربي والأميركي يفعل قمل السعال في السعال والزكام والبلغم والالتهاب وضيق التنفس والسعال الديكي وسائر أمراض الصدر . تمن الزجاجة ١٥ قرش صاغ . يطلب من معامل سالم الكيمياء بالمصورة وسائر مخازن الادوية والمزاجانات المهمة

احسن صور الحفلات الليلية والنهارية وأتقن صور الاشخاص تعمل بمحل

بدر المصوراتي

عبدان العتبة الخضراء بأول شارع ازبك نمرة ١

أعظم مدرسة في العالم

تأسست (مدارس المراسلات الاممية) لتسهيل العلم على كل من له رغبة حقيقية في الحصول عليه . وطريقة هذه المدارس لا تستدعي تضحية شاقة . فينتك يصبح جامعتك وثققة تعليمك زهيدة جداً

وقد ثبت ما لهذه المدارس من الفضل العظيم في نجاح كثيرين ممن لم يكن لديهم الا حظ قليل من التعليم وغيرهم ممن حصلوا على قسط من المعلومات المدرسية وذلك من آلاف الرسائل التي يبعث بها الينا الطلبة اعترافاً بما كان لمدارس المراسلات بالبريد من الأثر في حصولهم على مراكز عظيمة وتقديرهم لخدمتها وأغراضها

ولدارس المراسلات الاممية شهره عظيمة في جميع الاقطار وهي تساعد بصفة رسمية في ترقية مدارك رجال البحرية البريطانية والامريكية والجنش الاسترالي وغيرهم ولا يستطيع احد من يريد انعام معارفه سواء كانت علمية أو فنية أو تجارية ان يحتفظ لنفسه خطة ما لم يطلع أولاً على دليل مدارس المراسلات الاممية . وهو كتاب يحتوي على وصف أكثر من ٣٠٠ جرفة ويمكن الحصول عليه مجاناً بالطلب من

International Correspondence Schools
Davies Brayne Buildings
Chareh El Dine,
Cairo

المؤتمر الوطني



رجال البوليس يمشطون على النظام في الشوارع المؤدية الى دار المؤتمر (تصوير يدوي)

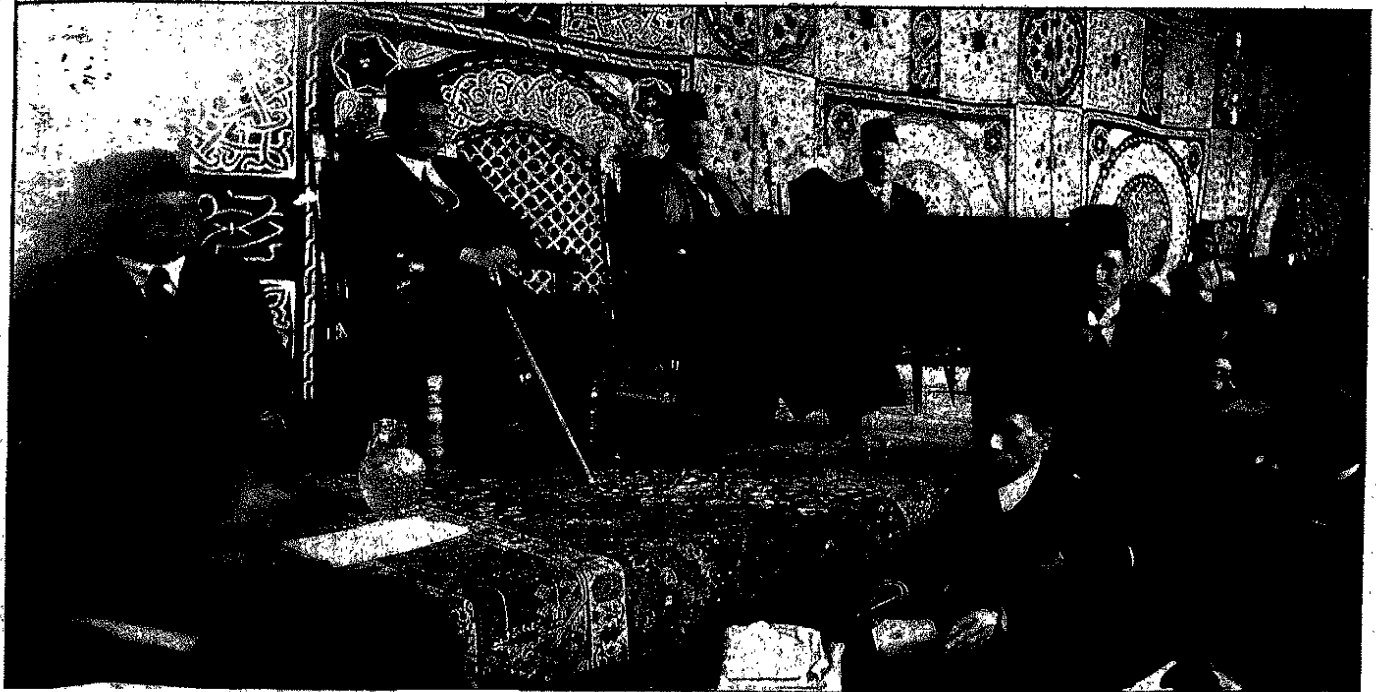
ترقب الجمهور انعقاد هذا المؤتمر بشوق عظيم لانه علق عليه آمله بأن يكون الوسيلة في عودة الحياة النيابية وتوطيد دساتيم الدستور في البلاد . وقد توافد المدعوون في ذلك اليوم (١٩ فبراير) الى السراي الذي أقيم لاجتماعه في سراي محمد محمود باشا من نواب وشيوخ ووزراء وأعضاء مختلف الهيئات النيابية ورجال الصحافة والفرنجية . وكان عدد المدعوين ١٢٠٠ غالب منهم ٦٧ واعتذر ٣٥ . وقد اصدر المؤتمر قراراً بتأييد الاحزاب المؤلفة في الاحتجاج على الوزارة فيما يختص بالتصرفات التي صدرت منها مخالفة للدستور ، وعودة الامة الى دخول الانتخابات حسب قانون سنة ١٩٢٤ ، وطلب توقيف اجراء اي عمل قضائي الى ان تألف وزارة موثوقة بها من الامة .



عند دخول المؤتمر : سعد باشا وإلى يمينه فتاح الله بكباشا وإلى يشاره مصطفى النحاس باشا (تصوير يدوي)

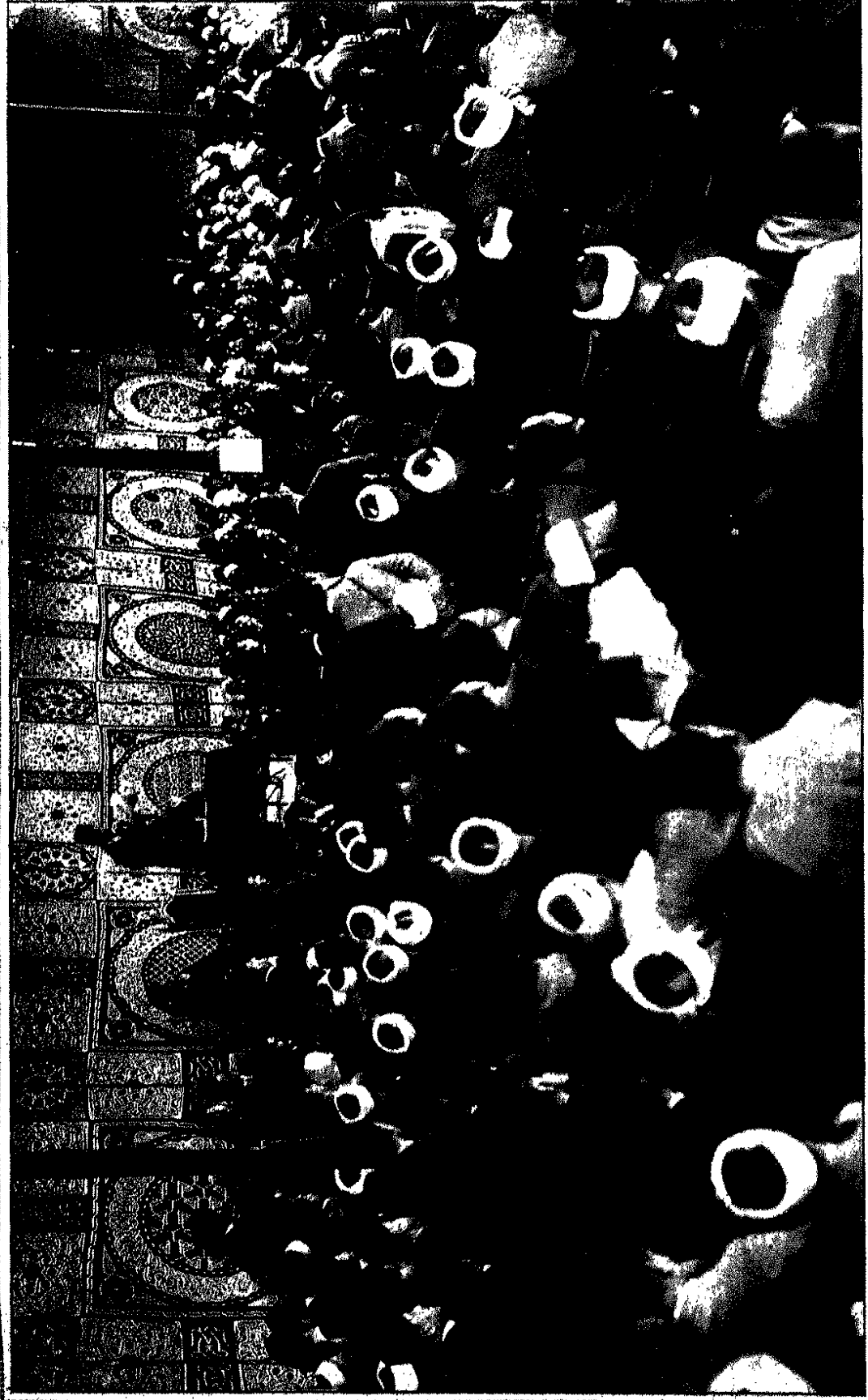


قبل انعقاد المؤتمر : سعد باشا وإلى جانبه عدلي باشا . وقد طلب سعد باشا كسراً من الماء



الزعماء الثلاثة في المؤتمر : في الوسط سعد باشا وإلى يمينه عدلي باشا وإلى يشاره عبد الحفيظ تروت باشا (تصوير جداري)

الثالث الأحزاب بعد تصدع وتضارب الأفلام بعد تلاح (شوقي)



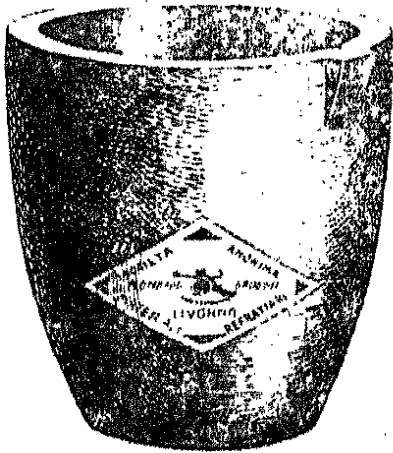
يوم مشهود : منظر عام للمؤتمر الوطني المنعقد في ١٩ فبراير

وقد جلس في صدر السراشق الزعماء الثلاثة وبرى حادوة سعد باشا بقى خبطة الانتاح

(تصوير مصورا للماس)

مستحوق ابو الهول

مدهش في مقوله لاعدام البق والبراغيث والفيل
والصراصير وسائر الحشرات بمن البقة • قروش صاغ
يطلب من معامل سالم خليفة السكاوية وسائر مخازن
الادوية والاجراخانات المهمة



أحسن وأمتن بواق من جميع المقاسات
لسبك الذهب والفضة والنحاس والفلهر
الوكلاء الوحيدون : ف . س . شمويل
وأولاده بالصاعه نمرة ٦٤ بمصر تليفون ٢٠٥
أزبكيه

F. S. Chamuel, & Fils
No. 64 Sagha St. Cairo, Egypt

حافظوا على اجمال

باعتمال اعظم اكتشاف كيداوي ظهر في عالم الطب

كريم كليوباترا

مفعوله اكيد لا ينجب ابدا لزالة النش والبقع السوداء
والبيضاء والحراء من الوجه والجسم ولازالة حب الشباب
والبقع المتفرقة على الجلد • ممن الحى ١٥ صاغ
يطلب من معامل سالم خليفة السكاوية بالنصوة
وسائر مخازن الادوية والاجراخانات المهمة

سجائر العنبرول

ملكه الملبقات وسلطان المبالس

أفخر سجائر عصرية في الدنيا

اختراع حديث لمعامل سالم خليفة بجورة من افخر
اصناف الدخان التركي مجزوا مجزوا من خلاصة
العنبرول فهي غير سجائر العنبر المروضة في الاسواق
وتختلف اختلافا عظيما بلذتها وجودتها نفسها
وزكاه رائحتها
تباع في مخازن الدخان المهمة في جميع انحاء
القطر المصري

نسيج العنكبوت

شباك حديد

في البوادي المنخفضة في استراليا الوسطى
يرى خيط العنكبوت متينا لدرجة تضيق الراكين
المتجولين في الادغال . هذا الخيط يمتد من شجرة
الى اخرى بطول ١٢ قدماً وأحياناً ١٥ قدماً
ويكون نسيجاً علوه نحو ٦ اقدام . وقد رأى
بعض علماء الحشرات الخيط (عنكبوتاً) بلغت
قراطين طولاً وسعة ١٢ بين رجليه نحو ٤ قرايط
كذلك خيط العنكبوت في مدغشقر فانه
وصل من المئات الى درجة كانت سبباً في القبض
على العصافير بسهولة

وقد قص المستر ه . ب . جوي القصة التالية
قال :

كنت في جزيرة الذهب فتاقت نفسي الى
الحصول على بعض أسماك صغيرة أبعت بها الى
المتحف البريطاني . ولكن لم يكن تحت يدي شبكة
غير أن اتباعي الوطنيين حلوا تلك العقدة بأن
أخذوا غصناً رطباً على هيئة « طار » ونشروا عليه
نسيج العنكبوت ثم دعموه في عصوين متوازيين
ونزوا على الشبكة التي كونها النسيج عدداً من
الديدان الحية وتركوا المجموعة تسير على وجه
الماء فكانت الاسماك الصغيرة تأتي لا لتقاط (الطعام)
غير ملتفتة الى الشبكة الشفافة فتشبت فيها وحينذاك
يصعب عليها التخلص منها فيقبض عليها الصياد
بسهولة

عن مجلة الهندسة [محمد عبد المنعم وهب]

سباق جوي

تجري مباراة هوائية دولية بين سوريا والهند
الصينية في ١٥ ابريل القادم تشترك فيها كل
الطائرات الجوية سواء أكانت بمحرك واحد أم
بأكثر على أن تكون حاملة شهادة الطيران وقد
خصصت جوائز مختلفة للطائرات الفائزة ويجب على
الطيارين الذين يريدون الاشتراك في هذا السباق
أن يقدموا مبلغ ١٠ الاف فرنك يعاد طبع
الطيارين الذين يصلون الى الهند الصينية قبل مايو
ويجب أيضاً أن تصل طلبات الاشتراك الى المفوضية
العليا (في بيروت) قبل أول ابريل
والطريق التي ستتبعها الطائرات هي : رياق .
حلب ، بغداد ، بوهين ، بدر عباس ، كركناشي ،
كلكتا ، رانجون ، بانجون

الانتقاد

ألا لا تلوميني إذا ما سمعتني
أقبح أعمالاً وأهجو مشاهيراً
تقولين ماذا أنت من ذلك كاسب
وهل تبغني إصلاح من كان شريراً ؟
ولست بجهان غير حقد شيرة
وتضرمه في قلب من نال تشويراً
وتعدو لك الاعداء من كل جانب
وعسى وتسدو بالذمة مذكورا
فهلا تركت الناس تفعل ما ترى
فتكسب أصحاباً وتصبح مشكورا
دعيني من طعن الانام فأنهم
الى الدرك انحطوا وقد حلوا الزورا
أسفوا فما غير الماش بهم
أياحو السكي يحبوه ما كان مخظورا
إذا كان كل مثما قلت فاعلا
فمن منع السوء ويردع مفرورا ؟
دعيني أنهي بالخطام ويرتضي
ضيري وأضي صافي البال مسرورا
[فريد حيش]

حياة الاديب

بيت على صحافته مكبا
وبأقرب أن يرى في انيل غمضا
ويطلبه الكرى فيشيخ عنه
وتطلبه يراعه فيرضى
إذا نام الحلي قرير عين
رأى ألم السهاد عليه فرضا
فهل نال الاديب بذلك شيئاً
وهل عرفوا له حقاً فيفضي
يرى القروي انهم منه بالا
وأكثر منه بالحرث خفضا
فيا ليت اليراع يصير فاساً
ويا ليت الطروس تصير أرضا
[محمد الاسمر]

اقرب محل الى المعرض الصناعي الزراعي

محل بشير خوري

بأول شارع كوبري قصر النيل نمرة ٤ حيث
تجدون جميع اصناف الفيل لتصوير مناظر
المعرض وغيره بأسعار لا تقبل مزاحمة

اليهود والمسيح

حركة دينية خطيرة في أميركا -

الف الدكتور جوزف كلوزر ، الأستاذ في الجامعة العبرية في القدس ، كتاباً أسماه « يسوع الناصري » وقال فيه : « ان يسوع المسيح حقيقة لا خيال . وقد كنت أعتقد منذ سنوات طويلة ، مثل الوف من اليهود ان يسوع لم يظهر في عالم الوجود ولم يكن الا خيالا ، أما اليوم فاني اعتقد انه كان وان لا حاجة لشكر ان وجوده »

وجعل الدكتور ستيفان وايز ، الزعيم اليهودي في نيويورك ، هذا الكتاب موضوعاً لعنة ألقاها في قاعة كارنيجي وأثبت فيها وجود المسيح وأنه كان عظيمًا في تعاليمه وحياته . وايد كل ما أورده الدكتور كلوزر في مؤلفه

وما كادت صحف نيويورك تذيع خلاصة هذه الحظية حتى هاج اليهود ومأجروا . وأرسلوا الاحتجاجات الشديدة القاسية الى الدكتور وايز وطلبوا اخراجه من لجنة امانة فلسطين الصهيونية فحالفهم في ذلك المستر نايمان ستروس أكبر أنصار هذه اللجنة ومساعدتها بالمال . واعلن ان الدكتور وايز حر في ابداء رأيه

ولكن المستر ستروس لم يمتنع عن الجاهل الثائرة التي لا تزال منقسمة في هذا الموضوع الخطير

الاجانب في فرنسا

يستفاد من احصاء أخير انه يوجد في فرنسا الآن ٥١٢ ٢٦٩٨ أجنبياً . وهم غير من لم يقيدوا أسماءهم كاجانب والذين لم تتوفق الحكومة لمعرفة . ومن هؤلاء الاجانب ٨٠٧ ٦٥٩ ايطاليين و ٤٦٧ ١٥٦ أسبانيات و ٤٦٠ ٩٥٢ بلجيكيات و ٣١٠ ٢٦٥ بولونيات و ١٤٦ ٢٧٣ سويسريات و ٩١ ٤٦١ روسيات و ٨٤ ١١٦ انكليزيات و ٦٤ ٥٩٨ المانيات و ٤٩ ٤١٤ أميركيات و ٣٥ ٣٨٦ برتغاليات

ام لبنانية باسلة

احتفل في زغرنا (جيل لبنان) بدفن جثة المرحوم بطرس الدراوس الذي قتل أخيراً في إحدى معارك الثورة السورية . وخطب بعضهم مؤيدين للفقيد . فلما انتهوا قامت والدته وقالت : « لقد مات ولدي وهو يحارب في سبيل وطنه فيكل نحر أقدم ولدي الثاني ليوت في سبيل هذه الماية الشريفة كما مات شقيقه ذوداً عن حياض وطنه »

ميزات الصيني

يستطيع الصيني أن يقضي يومه كله في الكتابة أو الشغل وأن يقف يوماً كاملاً في مكان واحد معين لغزل النسيج أو بطرق الذهب أو يشتغل بقطع العاج دون أن تتأثر أعصابه أو يشعر بالتعب وتظهر هذه الميزة عند الصيني بجلاء وقت شبابه ويحتمل جسم الصيني القيام بكل أنواع الحركات الرياضية والجأمانية . غير انه يعد اللهو

واللعب من الامور التي لا طائل تحتها وقلما يعنى بها . وفي استطاعته أن ينام أينما كان وحيثما اتفق بين آلات تفوق أصواتها الرعد وغوغاء تصم الآذان أو بالقرب من أطفال يصرخون واولاد زمرون ويطلبون دون أن يشعر بتلك المؤثرات التي حوله ولا فرق عنده ان هو بات في فراشه أو نام على كرسي أو اقترش الارض [ماتيلدا نور]

طعام « النبري » هو طعام الاطفال الوحيد الذي يحتوي على مادة الفيتامين



نقر الام
طفل صحيح
الجسم قوي
البنية

هذا الطفل واسمه
جون مكنتوش
ربي على طعام
النبري

أيتها الام :

هل تريد أن يكون طفلك صحيح الجسم قوي البنية مثل هذا الطفل ؟
إذا فأعلمي ان لا سبيل الى ذلك الا بتغذيته بطعام « النبري » المحضر بطريقة علمية
خصوصية لنمو الاطفال وتقوية عظامهم

طعام النبري على ثلاثة انواع

نمرة ١ للطفل من الولادة الى عمر ٣ اشهر
نمرة ٢ من عمر ٣ اشهر الى سنة
نمرة ٣ من سنة اشهر فصاعداً

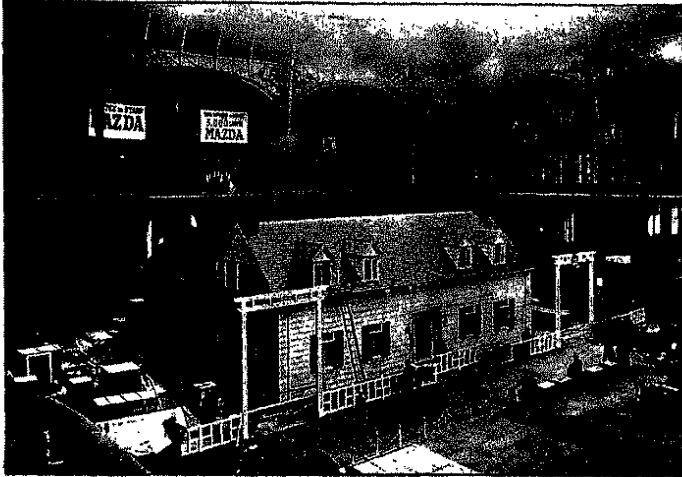
Allenburys

الوكلاء والمستودع - الشركة المصرية البريطانية (نيولاند ومفرج)

مصر - ١٣ شارع المغربي تلفون ٤٦٧

الاسكندرية - ٩ شارع محمود الفلكي تلفون ٥٧٣٢ وبورسعيد ٢٦ شارع السويس

في عالم العلم والاختراع



بيت أمريكي . مثال للمباني الصحية المصرية . أنشئ في اميركا وهو مؤلف من ١٠ غرف منها قاعات الجلوس والاكل والنوم والحمام . وكانها مؤبنة على أحسن طراز . وتبلغ كلها في ٣٢٥ صندوق الى باريس ثم أعيد تركيبها وزاورها رئيس الجمهورية وكبار الموظفين معجبين



يتعذر على المصابين بسرطان في وقاهم التكلم أو التنفس . فاخترع الدكتور ماكنتي آلة يستعملها المصابون بهذا المرض بواسطة ثقب في وقاهم فيتمكنون من الكلام أو التنفس . وأغلاء صورة الدكتور والآلة التي اخترعها



برج متقل يقام عند تقاطع الشوارع في المدن الاميركية الكبرى لتنظيم حركة مرور الماشين وسائقي السيارات والتزام وغيرهم . واصدار الاوامر اليهم بالمشي أو الوقوف وهو مؤلف من أنوار كهربائية مختلفة اللون

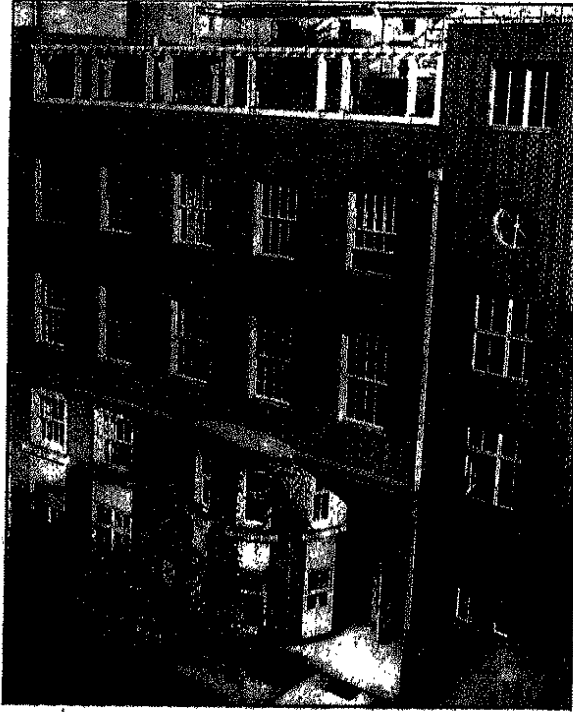


أكبر أجنحة الهواء المبرمج لتشمّل لآلات الراديو . وهي مما عرض في معرض الراديو في نيويورك

الى اليسار : اختراع جديد : آلة تقى جمال المناجم من خطر الاختناق بالنار ، وذلك بأن يلبسها العامل كما هو ظاهر في الصورة

نهضة تعليم البنات في ألمانيا

أنهى في برلين أخيراً معهد علمي تتلقى فيه البنات علوم الاقتصاد والتربية والتدريب ليساعدن الرجال على نشر هذه العلوم في الماهد الثانوية والمالية للبنات إلى اليسار : واجهة الدار التي اتخذت لهذا المعهد الجديد أسفل : الاستاذ (امرأة) تلي الدرس الاول من دروس البيداغوجيا على الطالبات



بين جميلتين



المودة الاخيرة في برلين

ترسم النوازي على الجفنين الملوين صورة آس البستوني (تمرغل) والصورة تمثل أحد الفنانين يشغل بالرسم على جفني السيدة بريشة خفيفة

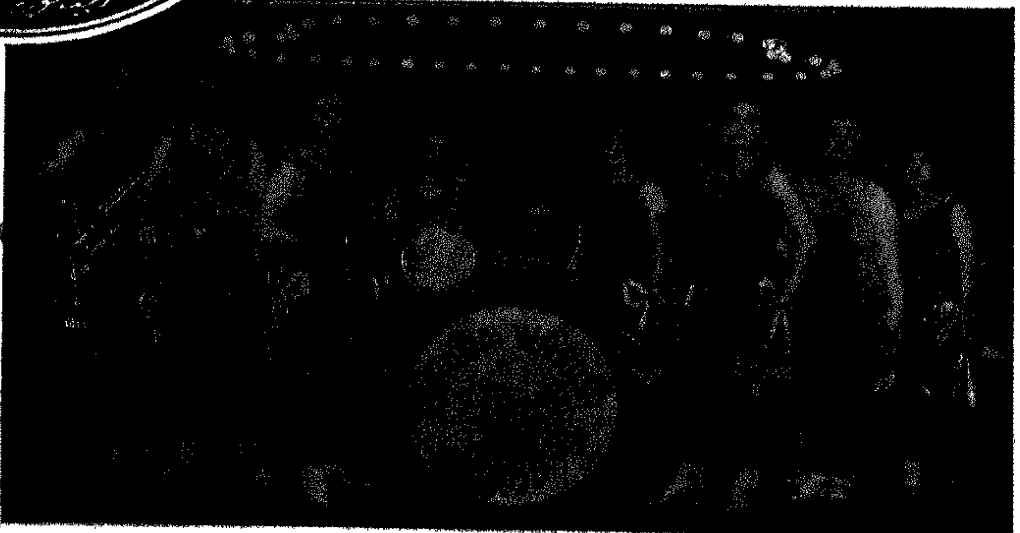
الاولى : هو منير انجوز انسان مليشاني
جالها ؟

الثانية : وماها ا ا ا

« تصوير وجب عرت »

الحارث بن النعمان

ملك الجاهلي فرق موسيق العبيد
(الجازيند) التي يدبرها جاعلها من
السود ويشقون الاذان ويحركون
الاجسام بغيراتهم المتكررة البهيمية من
كل فن وقد شربوا من السيدات
بؤلن برق للجازيند في أمريكا وأوروبا
والى الذين صورة جازيند نسائي في
برلين ولا بد أن تألفاء اجتمع عليه
الفرق في الشتاء القادم للفرق في الفنون
والفنون السكينة



فكاهات ولطائف

في قاعة التمثيل

ألا ترى أنهم منعوا قرقة الب آثناء التمثيل ؟

ولكن انا لا اقرقر لب انا آكل لوز ...

امتحان التاريخ

الاولى - هل فازت ابنتك في امتحانها

المدرسي ؟

اثانية - كلا فان الممتحنين الحقى سألوها عن حوادث تاريخية حدثت قبل ولادتها

ظن في محله

الزوجة - عندما تزوجتك كنت الظن انك

شجاع

الزوج - هذا ما ظننه كل الناس عندما

تزوجت بك

في الجنازة

توفي احد كبار الاغنياء فاقبعت له جناز حافلة وكان بين الجمهور رجل تدل مظاهره على الفقر يكي بكاء مستمرا بشكل لفت اليه الانظار . فسأله احدهم :

- هل أنت من أقارب المتوفى ؟

- كلا . لسوء الحظ . ولذلك ترائي ابكي

من المعلم الى البوليس

الزبون النصاب : هذا غريب . . (وهو

يفتش في جيوبه) يظهر ان محفظتي سرقت

الجرسون : لا زعل سنذهب معاً الى البوليس

ونرى اذا كانوا قد عثروا عليها ام لا

المودة الاخيرة

البائع - تفضلي يا سيدي هذا الرداء فهو

على آخر طرز

السيدة : ولكنني أخشى أن يتحول لونه

بعد قليل

البائع : لا يا سيدي فقد بقى له عندي سنتين

وهو كما ترينه ا [لويس مرقس]

فرنسا الجلية

التلميذ لوالده : ما أجمل فرنسا يا والدي

الوالد : اجتهد يا ابني وأنا أجوزها لك

[توفيق أحمد الحداد]

فاجابه الخرم : ه ذا يا سيدي لان السيد المسيح كان متاً كذاً من قيامة من الله بعد ثلاثة ايام

هل يصف نفسه ؟

الزوج - قضيت النهار آنعمل من عمل الى

آخر لتحصيل ديوني فلم أبيع . وعندي ان الرجل

الذي تكون عليه ديون ولا بد منها هو نذل

الخدام - ان بائع الحليب في الباب يا سيدي

وهو يطلب بالحاج عن الحليب المتأخر له من شهر

الزوج - قل له ان مذهب الان ورجع في

وقت آخر

حسن قايون انكليزي وعبري
قايون الطالب

وضعه : الفريهنتية . ونقحه
وضبطه : الاستاذ اسيريكيت
يباع في مكان : امين هندية
تمه : ٣٥ غرنا
الجزء الثاني عربي انكليزي . تحت الطبع

شعار المصور : خير الكلام ما قل ودل



كتاب ونعال كاوتشوك كويننتال تضاهي بالثانة كاوتشوك الاوتوموبيلات

الاختراع المصري الحديث

آلة الكتابة العربية

« الأهرام »

المستعملة في مصالح الحكومة والمعترف بأفضليتها

على غيرها من فطاحل الفنانين في القطر المصري

تباع بشركة آلات الكتابة المصرية

بشوارع المداينغ عمرة ١٦ بالقاهرة (بجوار جريدة الأهرام) وبالإسكندرية بشوارع اديب عمرة ٥



هل تعلم ؟

ان سكان الولايات المتحدة يستعملون بليون قلم رصاص سنوياً
وان في إنجلترا يوتاً تصنع من الفلين والصلب
وان الولايات المتحدة تستخدم سنوياً للتلفون والتلفراف ٦ ملايين عمود من الخشب تحمل أسلاكاً تكفي الاحاطة بالارض ست مرات
وان أقوى وأكبر قاطرة هي التي سيرتها شركة سكة حديد فرجينيا أخيراً
وان عدد ضربات القلب في الدقيقة ٧٢ عند الانسان و ٤٠ عند الحصان و ١٥٠ عند الارنب و ٢٥ عند الفيل
وان أول من احدثى الى استعمال الروافع وقوانينها هو إرخيدس العالم المشهور
وان عدد الاسنان هو ٣٢ عند الانسان و ٢٨ عند الارنب و ٦ عند الفيل و ٤٢ عند الكلب و ٤٠ عند الحصان [مراد مرقس]

شيء عن الاسنان

تقسم الاسنان على وجه العموم الى ثلاثة أنواع : قواطع أطرافها حادة معدة لقطع الاطعمة، وأنياب نهاياتها مدببة تمزق بها الاطعمة، وأضراس اختصت ببروز في حلماتها لكي تسهل طحن الاطعمة
والانسان موزعة بانتظام في الانسان . فان له ٣٢ سنّاً : للفك الاسفل ١٦ وللأعلى مثلها ولكل جانب أيمن أو أيسر من الفكين ٨ قاطعان وناب وخمسة أضراس
أما الحيوان فقد يشذ عن هذه القاعدة أحياناً وقد يتبعها أحياناً أخرى . فللارنب مثلاً ٢٨ سنّاً : قاطعان وستة أضراس لكل جانب من فك العلوي . وقاطع وخمسة أضراس في كل من جانبي الفك الاسفل . ومن ذلك يتضح ضرورة التماثل لاي حيوان ما

أما الفيل أسيوياً كان أو أفريقيّاً ، فيبلغ عدد أسنانه ٦ فقط . بفك الأعلى (فقط) قاطعان طويلان جداً (للذكر فقط) معدان للدفاع ، وبكل من فكيه الأعلى والأسفل ضرسان أيمن وأيسر . والضرس واسم المساحة جسداً فطوله ٤٠ سنتياً وعرضه ١٠ سنتيات وليس للفيل أنياب في فكيه

وعدد أسنان الخرتيت يزيد على ما تقدم . فان له ٣٦ سنّاً : ٤ قواطع و ١٤ ضرساً للفك الواحد موزعة بالتساوي على الجانبين كما أسلفنا . وللغريت مثل ما للخرتيت من الاسنان الا ان هذا لا يخلو من الانياب كسابقه . وأكبر عدد من الاسنان هو للحصان والحمار والبغل والزبرة فان لكل منها ٤٤ سنّاً : ١٢ قاطعاً و ٤ أنياب و ٢٦ ضرساً
ويختلف عدد أسنان كل من الذئب وابن آوى والثعلب والكلب من ٤٠ الى ٤٨ . أما الضبع فله في الغالب ٣٤ سنّاً . ولكل من القط والثور والاسد ٣٠ (ليس دائماً) وهي تتناز بقوة فكوكها وحدة أنيابها وصغر قواطعها مع شيء من الازدحام فيها
ومن الحيوانات ما يقال لاسنانه (كاملة) أي انها محتوية على ثلاثة الانواع المتقدمة التساب والضرس والقاطع ومثل ذلك بعض ما تقدم ثم الفأر والسنجاب والقنفذ [فهمي مق]

خطرات افكار

من أحب نفسه كرهه اخوانه
قبلة واحدة تكفي لان تصبح الطهارة ذنباً
الحب لا يهرم مها طال عليه الزمن
المرأة بعد الثلاثين تنسى عمرها
لا تنزوج الا بالتي يميل اليها قلبك ولو غضب أهلك
من لم يذق طعم الحب يجب أن يدفن حياً
الحز كثير الاعداء قليل الاصدقاء

سيئة واحدة تمحو حسنات، وحسنات كثيرة لا تمحو سيئة
أحسن تجارة في هذه الايام، تجارة الكذب والنفاق
اذا شئت أن تعرف ما هو الحب فاسأل والدته مترجمة [جورج سليم ديراني]

حجازي الحلواني بطيخا

شارع النخيل - محلة الشيخ ١٨٨٠ سنة

محله حلواني فاخر

يورد لا كبر العائلات المصرية

في جميع أنحاء القطر

ويقدم للأفراح أجمل العاب

والذ أنواع الحلويات

ومستعد لارسال الطلبات طرود بالبوستة

الشربة الاميركانية

من الفواكه والازهار

لذيذة الطعم جداً جداً تنظف الامعاء وتطرد المغفرة بطريقة مدهشة جربوها تتحققوا قائمتها العظيمة واطلبوها بالخارج ولا تقبلوا خلافا واحداً والتقليد ولا حظوا جيداً اسم معامل سالم خليفه وماركة المتاحين المسجلة على كل زجاجة . تطلب من معامل سالم خليفه الكيمادي بالنصورة وسائر محلات الادوية والاجراخانات المهمة

القطرة العجيبة هي افضل واقدام واعظم واشهر قطرة

لمكافحة امراض الميون الزمنة على اختلاف انواعها

جربوها تتحققوا قائمتها العظيمة واطلبوها بالخارج ولا تقبلوا خلافا واحداً والتقليد ولا حظوا جيداً اسم معامل سالم خليفه وماركة المتاحين المسجلة على كل زجاجة

القطرة العجيبة افضل قطرة في الدنيا مجهزة لامراض البلاد الحارة

نالت مدالية الحكومة وتصديق المجلس الصحي وهي عجيبة في مفعولها لشفاء امراض الميون الزمنة كالحميات وزيادة الحمية واحتقان الجفون والاحمرار والالتهابات المنتخمة والنقطة الحديثة والنداشة . ونماحة الميون وتزول الدموع وضمت النظر تقي من الكثركتا نعم الزجاجة ٥ قروش صالح تطلب من معامل سالم خليفه الكيمادي بالنصورة وسائر محلات الادوية والاجراخانات المهمة

في عالم المرأة



ملكة المودة في حفلة راقصة أقيمت أخيراً في برلين يقصد الاصلاح من المنسوجات الحريرية ، وقد أصبح الاعلان عن المودات بواسطة السيدات من فانيات المازن وغيرهن من الامور الشائعة في المدر الكبري ومدن الحمامات والمصايف والمشااتي



الآنسة هيجت دوفلو من لطيفة ممثلات السينما الفرنسيات ، وقد اشتهرت بالدور الذي مثلته في رواية « كينجسبارك » وهي رواية شهيرة شاعتها مر تادو قاعات السينما بالقاهرة



صناعة مطهرة : هي صناعة ملاعبة الحيوانات السامة والجوارسة ، وأغلاء صورة فتاة اميركية وممها تمباغان سامان لاغراض علمية

الى اليسار : الآنسة فرنسيس لي من كواكب السينما في امريكا ، ويقال ان جسمها يشبه في تقاطيعه تمثال « فينوس ميلو » الشهير وهو اقرب تمثال للكمال