

هدية لقراء المصور : اطلب مع هذا العدد انحدى بدائع الفن

صاحبه : اميل وشكري زيدان

عنوان المكاتبه :

المصور ، بوسطه قصر الدويره ، مصر

الاعلانات :

تخاطب بشأنها الاداره

في دار الهلال بشارع الامير عدادار

المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

المصور

ثمن العدد في القطر المصري والسودان ١٠ مليات

العدد ٧٣

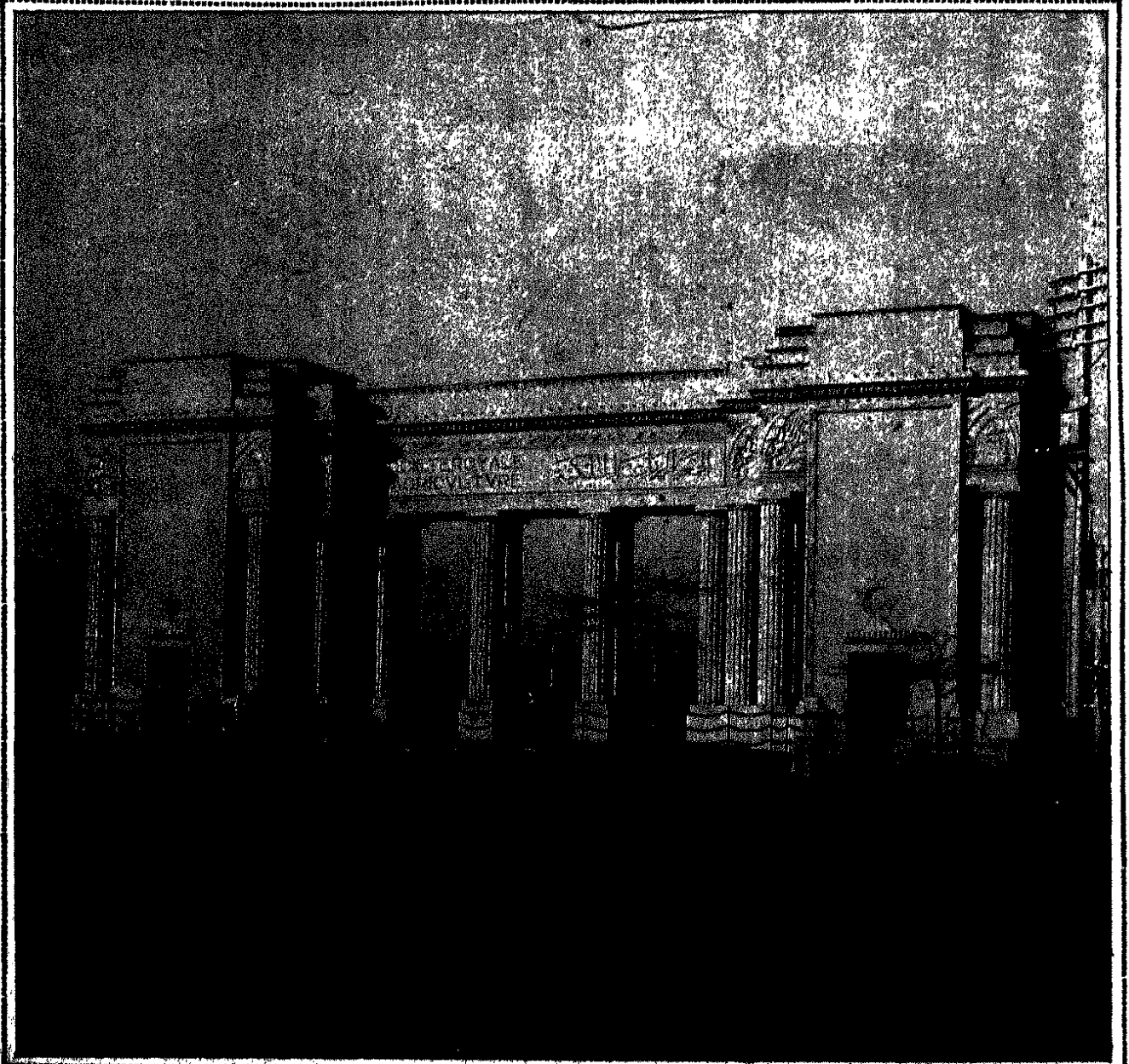
الجمعه ٥ مارس ١٩٢٦

الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشاً

في الخارج : ١٠٠ قرش

اي ٢٠ شللاً او ٥ ريلات اميركية



المدخل الكبير للمعرض الزراعي والصناعي بالقاهرة

لا حديث للناس في هذه الايام الا المعرض الصناعي والزراعي التي اقامته في القاهرة الجمعية الزراعية الملكية فبهذه بذلك على عنايتها بالهاضن الزراعية والصناعية في هذا القطر ، وقد افتتح هذا المعرض جلالة الملك يوم الاثنين الماضي في احتفال ضخم ، وانا نرجو ان يكون من اقبال الجمهور على المعرض ما يحقق غرض تنظيمه به

«أنا عصي»... «أنا عصبية»؟!

«أنا عصي» ...

«أنا عصبية» ...

جملتان مستعملتان بكثرة هذه الايام في
الوسطاين والجنسين : اللطيف ، والحشن 1؟

قلما نحدث آتمة أو سيدة محادثة فيها شيء
من الحدة الا وتجدها قد «تطورت» فجأة
وابتدأت تهز رأسها هزات سريعة ، وتشير
بيديها اشارات «برقيات» رعديات ثم تختم
وعيدها وتهديدها بالعبارة «اياها» : «أنا
عصبية» ...

هذا حسن ومقبول نوعاً من الجنس اللطيف .
واسكن بالله عليك كم يكون المنظر سمجاً ، قبيحاً ،
ثقيلاً ، حينما تتناقش مع وحش من وحوش الجنس
الحشن بينيه الجاحظتين ، وشفتيه الغليظتين ،
ويديه الضخمتين ، ثم «تطور» هو أيضاً ويختم
«مرافقه» بصوته الاجش المحسرج قائلاً :
«أنا عصي» ...

للاآسة أو السيدة من جمالها - ودلالها -
ورشاقتها - وضعفها - شفيح اذا هي أذرت بقولها
«أنا عصبية» - ولكن من الشفيح للرجل
المجرد من الجمال والدلال والضعف والرشاقة اذا
قال هو ... «لآخر» ... انه عصبى 1؟

مضيت في المدارس اثني عشر عاماً وفي الحمامة
تسعة أعوام وأنا أصطدم كل يوم بهذه الجملة .
وصدقوني حتى اللحظة التي أكتب فيها كلتي هذه
كنت «أنا عصبية» من هذه الجملة الخطيرة وكانت
تحدث في تقسي الذعر والعرب حين يقذف بها
قائلها في وجهي فأقفهز باتظام ويعتريني شيء من
«الجلين» وأظنني معذوراً فالعلاقة بين «العصبين»
و«الجانين» علاقة مثينة وثيقة وليس الفرق بينهما
الا كالفرق بين «البكوات من الدرجة الثانية»
و«البكوات من الدرجة الاولى» ...

ظلمت «أنا عصبية» من هذه الجملة الخطيرة حتى
اتضح لي اني ساذج وساذج للدرجة القصوى ،
وحتى اتضح لي ان أكثر الناس ادماة «للعصبية»
هم أبرد الناس دماً ، وأقلهم شجاعة ، وحتى اتضح
لي ان هذه العبارة المستعملة ما هي الا أسلوب
متقن من أساليب «النصب» وان «زغرة»

واحدة للجنس اللطيف ، أو «بُكساً» واحداً
للجنس الحشن هو أحسن علاج لشفاء المريضة
أو المريض من ذلك الداء الصناعي الخداع 1؟

نعم : فقد حضرت مناقشة حادة بين «معم»
و «مطربش» عن ثورة طلبة مدرسة دار العلوم
بشأن العمة - والطربوش 1
ابتدأت المناقشة هادئة ثم «تفرزت» العمامة
فأخذت تنثر اللعنات على المدنية الحديثة
و «الطربوش» يتسم ايتسامه ملائكية هادئة ...
شجعهم هذا «العمامة» المنهجية فتقدمت نحو
«الطربوش» ملحوة باليد و«الحنجرة» الغليظة
تشتغل وتشتغل «على آخر سنتيم» ... تقهقر
«الطربوش» وأخذ يرد باحتشام وأدب مبدئاً
أن لا علاقة للموضوع بالدين وان الدين براء من
تخمين الري ... قالت «العمامة» : «كذبت يا فاسق
يا مارق يا زنديق» ثم رفعت يديها قائلة : «اسكت
والا حدث ما لا تحمد عقباه» ... ثم أردفت
هذه الجملة بالجملة الخطيرة الشأن «أنا عصبية» ...

هنا ثار «الطربوش» ... «غير العصبي» ...
وأخذ يضرب العمامة ذات العين وذات اليسار .
والعمامة «العصبية» تستغيث ولا مغيث ...
وأخذت أنا أشهد المنظر متمسكا «بالحياد الدقيق»
حتى سال الدم على العمة البيضاء فجعل لون
«الطربوش» تماماً ...

هنا يتبين لي ان «العصبين» الحقيقية
لا يمثلون عن «عصبيتهم» وان الموقف معكوس
على خط مستقيم ...
ومن ساعتها أقسمت أن أكتب هذه الكلمة
نصيحة خالصة لوجه الله راجياً من كل «عصبية»
ألا تقول «أنا عصبية» - ومن كل «عصبي»
ألا يقول «أنا عصبى» ...

وأجري على الله
فكري باظه
الحامي

بدائع الفن الحديث

توزع هدية الى قراء المصور
أحرص على الحصول على الاعداد
لئلا تفوتك هذه الهدايا

هلال «مارس»

فيما يلي بيان لاهم الموضوعات التي طرقت في عدد مارس من الهلال . وهو كالأعداد السابقة جامع بين
أهمية الباحث وطلاوة الأسلوب :

- سن القوانين وتنفيذها : وعلى من العمدة
أعلى الحكومة أم على الامة - حديث مع أستاذ
أميري في علم العمران (او الاجتماع) في موضوعات
تهم الشرق والشرقيين - الطب عند العرب : معلومات
وفوائد مستفادة من المصادر الموثوق بها - بقلم الدكتور
توفيق صوصو - العالم الجاسوس : سيرة الاستاذ
بالر الانكليزي الذي سعى نفسه عبيد الله افندي
- الاطراف في التاريخ - ذاكرتك وصيف
تقريبها : بحث مفيد لكل قارئ - عصر السيادة
البحرية الاسلامية وقصص ونوادير عن القرصان
المسلمين وأعمالهم المعجبة - بقلم الاستاذ محمد عبد الله
عنان - سحب السماء - سليم سرركيس - نهضة
الصين : دفاع صيني عنها - تفسير الاحلام بالطرق
العلمية

البلشفية والشرق : تبحث في البداية البلشفية
وطرقها ومراكزها والخطر الذي يخشى منها وكيف
يمكن درؤه - أتعرف الشوق والحزن ؟ : شعر
منثور بقلم الانسة مي - لماذا تفرق السفن : بحث
طلي للأسباب المختلفة التي تحدث الفواجع في البحار
- تقرير جلس الملود : آخر ما وصل اليه العلم
في هذا الموضوع الخطير - استعمار القطب الشمالي :
هل هو ممكن ؟ وعلاقم يقوم العمران في تلك المناطق
الباردة ؟ - النقد عند العرب - بقلم الاستاذ محمد
حسن نائل المرصفي - رقص الابالة : حداث
غريبة في الصين - بيت الفلاح المصري وكيف
يجب أن يكون - الجمال والشعر بالجمال : درس
اجتماعي نفسي - بقلم الاستاذ محمد زكي صالح -
- المسح : تحليل عوامل الحب تحليل علمياً دقيقاً

وبعد المقالات أبواب الهلال المألوفة وهي خزانة
الطلاوة والفائدة وكل ذلك مزين بصور عديدة جميلة

أمالى الأسبوع

عشرين سنة خلت كان للرقص البلدي في القاهرة دولة وآية دولة . وكان أنخاب الاندية الراقصة وفي مقدمتهم أنطون صاحب الالدورادو الجديد وتكتيتا صاحب الالدورادو القديم وتقولا مكرم والياس ومحمد فرج ينتهزون فرصة حلول شهر رمضان فيعلنون عن أنديتهم في طليعته بشكل مدهش خلّاب ويستدرجون العامة قبل الحاصة بأساء الفاجرات المنهتكات ملقنين كلا منهن « بالجوهرة المصونة والدرة المكنونة » ثم أتت الحرب العناني والاحكام العسكرية على هذه الاندية وحلت محلها التمثيل الحدي والخليع . فلم ينجح انخاب تيار حديفة الازبكية عن الاعلان عنه باحتواء مشربه على أحسن الحور وأجودها

والآن أتى دور السيد جروبي . فنذ بزغ هلال شبان وهو يوزع على أهل الملبقة الراقية اعلاناً هذا نمه :

« محل جروبي عيدان سليمان باشا »

في مدة شهر رمضان

سبتوير ميعاد حفلة الرقص الخاصة بالسيدات فيكون إذ ذاك

« كل يوم جمعة من الساعة ٩ الى نصف الليل »

الدخول ٢٠ قرشاً بدون كونسوماسيون .

ولا جدال في أن أعان « الكولبوماسيون » ستكون موافقة لليلة رمضان المعظم . في أثناء المحاصرة والمباينة يحلو الأكل والشرب . فإذا ضرب مدفع السجور رنت كزوس الكوكيتيل أميركان وعقبها ميلانج جروبي ساعة الرفع

وبعد ذلك يوجد من يقول ان مصر في افريقيا !

بدأت صحف فلسطين وسوريا تشكو من كثرة الحاميين ليسانس الحقوق وتسكهم في الاندية وعلى أبواب المحاكم بلا عمل يشغلون به . ومع تنزلهم الى قبول القضايا أمام المحاكم المختلفة بأقل الاجور فلا زال أكثرتهم طاحلة

فلا بأس ان يجري عليهم ما جرى على زملائهم واخوانهم خريجي مدارس الحقوق في مصر . فإذا أردت ان تعلم الى أي حال وصل هؤلاء الزملاء فاعلم ان وزارة المعارف احتاجت

أخيراً الى جماعة من معلمي المدارس الابتدائية فلم تجد طلبتها فرأت ان تستعين بجاهلي ليسانس الحقوق فتهاقوا عليها وبعد امتحان وانتقاء عينت ١٢ منهم لتعلم الاطفال مبادئ الجغرافية والتاريخ واللغة الانكليزية براتب ١٥ جنياً وسيكون هؤلاء الاثنا عشر موضع مقت اخوانهم خريجي مدرسة المعلمين واهانة الرؤساء لانهم يشتغلون بغير صناعتهم . وقد يقضي الواحد منهم ٢٠ سنة متفلاً بين ادفو وبني مزار وأشمون وقارسكور قبل أن يصل الى راتب ٢٠ جنياً ولكن هذه الحقيقة لا تقنع شاباً مصرياً بأن علم الحقوق لم يبق « ناعمة أكل عيش » أو مصدر رزق

قالت احدي الصحف الانكليزية ان فرنسا أصبحت فردوس الاجانب . وذلك لتوالي هبوط سعر الفرنك

فعلق كاتب فرنسوي ظريف على هذا الرأي بقوله : ولكن هذا الفردوس هو جهنم الاهالي انوالي الارتفاع في أعان الحاجيات كلها . فاصبح من الخنم على ولاية الامر ان ينشئوا « تذكار شخصية » للفرنسيين فيعاملوا في الحال التجارية وغيرها بغير ما يعامل به الاجانب . وهي طريقة اتبعت في المانيا زمناً ما . ولكن ما أدرانا ان يقابل تجارنا هذه التذكرة بان يكتبوا على مخازنهم « ممنوع دخول الفرنسيين » فإذا احتج هؤلاء المساكين وتدخلت السلطة فلا يعدل أن يبدل التجار هذه « الياصلة » بأخرى يكتب عليها : « حلة التذكار الشخصية يعاملون كغيرهم »

أليس في هذه الدعاية ما يدل على مرارة العيش الناشئة عن تبدل سعر النقد ؟

منذ أسبوعين توفي الشاب الاديب محمد اخندي أنيس الموظف في مجلس مديرية الجيزة . وكان من المولعين بالادب والفنون . فلما كثر اللفظ باسم رواية « لاجارسون » وتمثيلها في السينما عني نقلها الى العربية وقال في مقدمتها :

« . . . وقد تصرفت بعض التصرف في نقل هذه الرواية الجارحة وألبستها ثوباً لطيفاً حتى لا يجرح القارئ . بقراءتها تخالفاً في ذلك مؤلفها الاصلي . . . واني أرجو المعذرة سلفاً من قارئاتي »

المصونات ان رأين بعض الشذوذ الذي ساقنا اليه المقام فينقضن الطرف عما حواه الكتاب من المعاني المختلفة بين السعور

« كما اني انصح للفتيات غير المبهذات تهدياً راقياً أن يتجاوزن عن الاطلاع عليه لان قوتهن الحاكمة لم تنضج بعد . فذلك خير لهن وأصون لعقولهن »

ومن الغريب أن صحفنا لم تشر الى رواية الفتاة المترجلة بغير أو شر كما ان مترجمها اكتفى من اسمه بذكر الحرفين الاولين منه . فكان هذا الاحمال والتستر مقابل عمل بول مارغريت في فرنسا خير مقياس للفرق بين مصر وفرنسا في يقبل الآراء الحديثة الشاذة « محرر »

مذكرات عن ولسن

جاء من نيويورك ان جرائد هرست أعلنت عزماً على نشر مذكرات مستر هوستون ناظر الزراعة في وزارة الرئيس المرحوم ولسون . وما كادت هذه الاشاعة تنشر حتى أعلنت جريدة هيرالد تريبيون النيويوركية أنها ستبدأ بنشر مذكرات الكولونل هوس مستشار ولسن الخاص وأقرب المقربين اليه . وستنشر هذه المذكرات أيضاً في اثنين وخمسين جريدة في العالم كله منها جريدة الدايلي تلغراف في لندن وجريدة نايتشي في اليابان

ويتربح الساسة والمفكرون صدور هاتين السلسلتين من المذكرات بفروغ صبر لما ستجلى من خبايا الحقائق السياسية التي لا تزال غامضة

الذي يكون عنده ما يحتاج اليه لا يكون فقيراً الحياء في غير موضعه ضعف من لا يحسن الى نفسه لا يحسن الى غيره

اقرأ

كل شيء

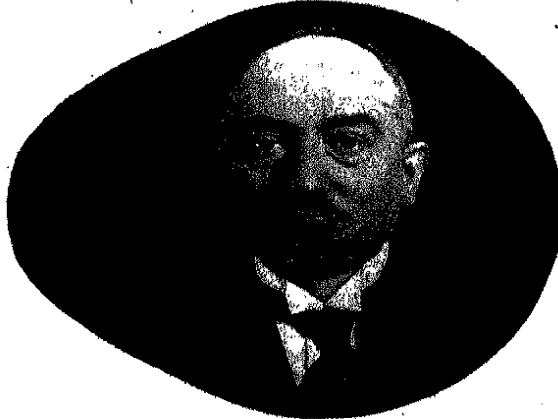
مجلة أسبوعية مصورة جامعة تصدر عن دار « الهلال »
علم * أدب * فن * فكاهة * قصص * مسابقات
تطرق كل موضوع بأسلوب يفهمه كل قارئ

في أنحاء العالم



ملك إسبانيا وعائلته

صاحب الجلالة القوس الثالث عشر وبحوله أسرته . ويقيم القراء ان زوجته أميرة انكليزية مشهورة بركة أخلاقها وعنايتها بتدبير شؤون منزلها الى اليسار : صاحب الجلالة بوليس ملك بلناريا ذاهباً الى الصيد



آخر صورة للرفيق تشلومين وزير خارجية روسيا - صورته وهو في اللومنية الروسية بيرليت



جلاء الانكليز من كولونيا
أخذت جيوش الانكليز تنجلي من منطقة كولونيا الالمانية والصورة اعلاه تمثل جماعة من نساء الضباط والجنود الانكليز حاملات مع أزواجهن . وأغلب هؤلاء السيدات المانيات من زوجين بالضباط والجنود الاجانب انشاء وجودهم في المناطق الالمانية . وكان لهذا الزواج حديث طوي في جرائد المانيا وصحف الحلفاء

والى اليسار : صورة فريق من الجنود الايكوسيين (اسكوتش) يرقصون على انغام موسيقى القرب وداعاً للبلاد قبل جلائهم منها

(٥)



فرقة كرة القدم في بلوك الحفر ببوليس الاسكندرية التي فازت على فرقة بلوك الحفر بالقاهرة في مباراة ودية .
والصورة تمثل الفائزين وفي وسطهم الضابط عباس افندي حلمي جنيته الذي له الفضل في تحريرهم . ومعهم
الكأس الفضية التي نالوها في هذه المباراة

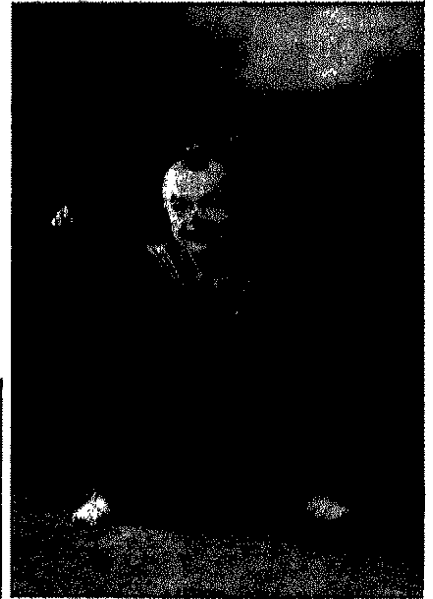
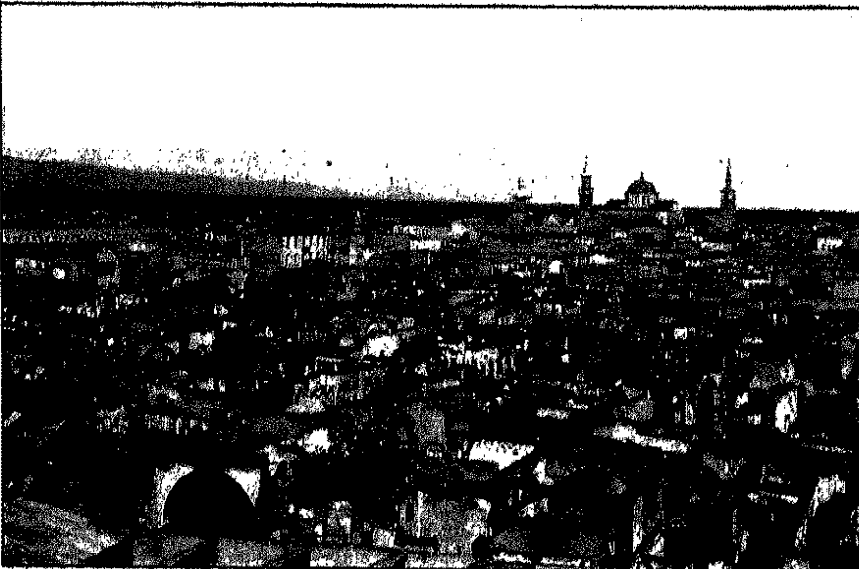


احسان بك الجابري

احد زعماء السوريين المطالبين بالاستقلال . وهو الان
في اوربا يشتغل بالكتابة في الصحف وتحرير اذهان
الهيئات السياسية وخصوصاً جمعية الامم

مدينة دمشق اليوم

الى اليسار : منظر عام لدمشق نلصقها لما وقع فيها
الحريق من التدمير والنهب وتري في الصورة بعض
الاحياء وما اصابها من التخريب



هاديش ايلرمان : يمثل الماني في احد الاجواق التي
تمرض وداياتها والناهب في الممرض الزراعي الصناعي
العام بالجزيرة

فرقة كشافة جديدة

الى اليسار : فرقة الكشافة التي التت حديثاً لتلاميذ
المدرسة البطريركية للروم الكاثوليك بالقاهرة لتتبعها
لاجسامهم وتربية لاجلهم وبتاً لروح الوطنية في
قلوبهم . وقد انعم اليها فريق من حربي المدرس
(تصوير الطول دلف)



الميكروبات

مخلوقات صغيرة جداً لا ترى إلا بالمجهر . وهي فصيلة قائمة بنفسها إلا أنها تعد مزيجاً بين مرتبة الحيوان والنبات لامتيازها ببعض خواص الطرفين

وعلم الميكروبات ، علم حديث وأول من بحث فيه جديداً الأستاذ العلامة الافرنسي باستور في منتصف القرن الماضي . وذلك أثناء بحثه في مسألة تخمير النبيذ . وقد أبدى بعد بحث طويل وتجارب عديدة تشهد له بالبراعة والمعرفة ان عملية التخمير في عصير العنب وعلمية التعفن تحدث بواسطة أجسام صغيرة موجودة في الهواء هي الميكروبات فادهش العالم ببحثه هذا وغير الأفكار والنظريات بما قدم من الأدلة والبراهين فراجت نظريته وكانت حجة الزاوية لاساس علم جديد أصبح ركناً مهماً في تأسيس الطب الحديث

وقد ظهرت نتائج هذا الاكتشاف فيما بعد في عالم الجراحة وغير معالمها واستبدل سيئاتها بحسنات وادت على الانسانية بالحير الجزيل . لان الأستاذ الدكتور لستر العلامة الانكليزي أول من فكر بعد ظهور نظرية باستور بان تعفن الجروح بعد العمليات هو أثر من آثار الميكروبات . وقد كانت نتيجة العمليات في ذلك العهد غير مرضية بلارة فعالج هذه المسألة بعملية التعميم فنجحت الجروح من التعفن ونجحت العمليات بعد الفشل وخيبة الامل

والميكروبات منها ما هو حميد فيساعد على تسميد الارض وتخضير عصير العنب والقواكه ، ونتاج الحل ، وتسوية القشدة والحين واللبن الرائب ، وتكوين الفحم من النباتات . ومنها ما هو خبيث يحدث الامراض المختلفة والاسقام والعلل الكثيرة التي تنتاب الانسان والحيوان وهي موجودة في كل مكان . في الهواء الذي نستنشق ، والماء الذي نشربه ، وأيدينا ، وكل ما يحيطنا . ولكنها تقل في الامكنة البعيدة الثابتة عن السكن كقمم الجبال العالية . وأعلى طبقات الجو ، وأعماق الاوقيانوس . وهي تتألف في تركيبها من خلية واحدة تتوالد بالتجزؤ بسرعة مذهشة تعد بالملايين في مدة وجيزة لا تتجاوز بضع ساعات . وبما يساعدها على النمو ثلاثة عوامل : الظلمة والرطوبة والدفء

وتختلف في أشكالها فمنها المستدير ، ومنها

المستطيل ، ومنها الحزوني . وتختلف أيضاً في حجمها وفي قابليتها لالوان الصباغة لانه لا يحسن رؤيتها الا بعد تلوينها باصباغ الانيلين . ومنها ما هو ثابت وما هو متحرك ومتحول . وإذا رُص خمسة وعشرون ألفاً منها في خط مستقيم الواحدة بعد الاخرى لا يتجاوز طول هذا الخط البوصة الواحدة

ومن الميكروبات ما يعيش في الهواء ، وما يعيش تحت الارض بعيداً عن الهواء وكلها تنفذ من عناصر آليّة كالزلال واليتون والسكر وبعضها في أثناء النمو يحدث أحياناً كحوض اللبنيك أو الحليك أو الفورميك

وبعضها يحدث غازاً وبعضها يحدث عصيراً له تأثير خاص في تحويل الحيلاتين الى سائل أو في ترويب اللبن أو في تحويل الدهن الى جلسرين وحض دهني وبعضها يحدث مادة تسمى اندول ومن الميكروبات ما يحدث أمراضاً خاصة قائمة بنفسها كالميكروب الزهري وهو لا يحدث الا مرض الزهري . ومنها ما يشارك في احداث مرض ما . فالتهاب اللوزتين ينتج من تأثير عدة ميكروبات مشتركة والدفتريا لا تنتج الا من ميكروب الدفتريا

والميكروبات الحبيثة تخار اليباث الضعيفة التي تفتقر الى المقاومة فهي سرية الانحذاب الى الاشخاص الضعاف الذين فقدوا الصحة وافلست قواهم الدفاعية الكامنة فيهم بانها كهم فيها ينهك أنفسهم من سهر وتعب . وتناول الخمر والغيثات

جازي الحلواني بطنا

شارع النجاشي - محلة الشبراخية - ١٨٨٠ سنة

يورد لا كبر العائلات المصرية

في جميع أنحاء القطر

أصناف الحلويات الفاخرة والشكلاتات اللذيذة

وبسكوت من اكبر قابريات أوروبا

وأشكال عديدة من علب الافراح والهدايا

ارسلوا لنا خسين قرشاً ترسل لكم طرد بوسته

به حلويات من جميع الأنواع

وتجاوز حدود الاعتدال في كل شيء . فهو لاء سريعو الانحذاب تحت هجوم جيوش الميكروبات ومن تطور طرق العلاج الحديث تلتقيح المريض بنفس الميكروبات الميتة بكيات متقاربة أو بمصل حيوان لفتح بها أو بمصل مريض شفي من مرضه وقد نجحت هذه الطريقة في عدة أمراض كداء الثعلب والجذري والدفتريا والتيفودية والتيتوس والسيلان المزمن والسكرورا . وقد اكتشف أخيراً ان مصل الناقهين من الحصبة والقرمزية يفيد علاج هذين المرضين

الاسكندرية [الدكتور محمد بشير]
الدكتور فريد مسعود حكيم العيون
اول شارع الفجالة (ميدان باب الحميد)

أعظم مدرسته في العالم

تأسست (مدارس المراسلات الامية) لتسهيل العلم على كل من له رغبة حقيقية في الحصول عليه . وطريقة هذه المدارس لا تستدعي تضحية شاقة . فينتك يصيب جامعتك ونفقة تعليمك زهيدة جداً

وقد ثبت ما لهذه المدارس من الفضل العظيم في نجاح كثيرين ممن لم يكن لديهم الا حظ قليل من التعليم وغيرهم ممن حصلوا على قسط من المعلومات المدرسية وذلك من آلاف الرسائل التي يبعث بها الينا الطلبة اعترافاً بما كان لمدارس المراسلات بالبريد من الأثر في حصولهم على مراكز عظيمة وتقديرهم لخدمتها وأغراضها

ولمدارس المراسلات الامية شهرة عظيمة في جميع الاقطار وهي تساعد بصفة رسمية في ترقية مدارك رجال البحرية البريطانية والامريكية والحيش الاسترالي وغيرهم ولا يستطيع احد ممن يريد اتمام معارفه سواء كانت علمية أو فنية أو تجارية ان يخطئ لنفسه خطة ما لم يطلع أولاً على دليل مدارس المراسلات الامية . وهو كتاب يحتوي على وصف أكثر من ٣٠٠ خرفة ويمكن الحصول عليه مجاناً بالطلب من

International Correspondence Schools
Davies Brayon Buildings
Chareh Emad El Dine,
Cairo

صفحة نائية

الزواج الجديد في تركيا

وافق المجلس الوطني في انقره على القانون المدني الجديد في تركيا وهو نفس القانون السويسري مترجماً الى التركية بتامه تقريباً . وأهم ما فيه هو منع تعدد الزواج . ومنع الطلاق الا بشروط وحكم يصدره القاضي المدني ومنع تزوج المسامة عيسى (وهذه النقطة لا تزال غامضة وموضع تناقض في ما أورده لنا المصحف والتعريفات)

ويؤخذ من تفصيل بعض الصحف التركية ان القانون الجديد يوجب على من يريد الزواج أن يذهب الى طبيب الحكومة لفحصه فإذا وجدته سليماً معافى دمه بسلامة على قبضة يده اليسرى . ولا يتم زواج الا اذا شاهد أهل العروس هذه الدفعة بعيونهم

النساء وأعمال البنوك

عينت الآنسة بيرك كرامر مديرة عامة لبنوك شركة وينبرن وفروعها في أميركا والآنسة كرامر شابة غاية في الجمال والنشاط وقد انتدبت منذ زمن غير بعيد للنظر في توحيد المؤسسات المالية الأميركية في أوروبا

الشعر الطويل والشعر المقصوص

دارت في أوروبا مناظرات في الشعر الطويل والشعر المقصوص شغلت الصحف زماناً فعمدت احداها الى اقامة مسابقة بين قارئاتها وجعلت للفائزات فيها جوائز . فوردت اليها مقالات اتقت منها ثلاثاً امتازت على غيرها . ففي المقالة الاولى ان الشعر المقصوص تطور لا (موضحة) وانه يزيد المرأة رونقاً وحسناً . وفي المقالة الثانية ان الشعر المقصوص عنوان الحرية وانت بينه وبين شعر الملائكة شهباً . وفي المقالة الثالثة ان التي كان شعرها طويلاً كانت قصيرة الادراك وقد أبدى الشعر المقصوص موضعاً لائقاً للقبليات

امرأة مساعدة لقسيس

لا تزال النساء في أوروبا وأميركا محرومات وظائف القسوسية في الكنائس على اختلاف مذاهبها وأخيراً انتخب المسيو يرسن قسيس الكنيسة الحرة في رول (سويسرا) الآنسة ليدا فون او مساعدة له

وفاة أديبة رومانية

توفيت في بور سعيد الكاتبة الرومانية فاني سيكوليشي المعروفة في عالم الادب باسم بكتورا دميرافا ، أثناء عودتها الى وطنها من رحلة علمية أدبية في الهند . ولهذه الادبية قصص تاريخية عديدة كتبت مقدماتها ملكة رومانية . وكان بيت دميرافا في بوخارست يجمع الكتاب والشعراء . وكانت تنمي في كتاباتها على الاخص معالجة للمواضيع الاجتماعية

النساء والبكتريولوجيا

مكننت الآنسة أليس أفتن المولفة في معمل الصحة الاهلي بواشنطن من اكتشاف وعزل ميكروب حمى التهاب المخ بعد محارب عديدة أجريت على المرضى الذين ماتوا بهذا المرض في مستشفى الجاذيب . وبعد هذا الاكتشاف المدهش من أكبر الاعمال البكتريولوجية التي قامت بها امرأة حتى الآن

أخبار نسائية مختلفة

توفيت في لندن امرأة كتبت وصيتها في اربعة مجلدات كبرى وبلغ عدد كلماتها مائة الف كلمة في ثلاث مدن كبرى في الولايات المتحدة تشغل النساء أكثر مناصب الحكومة في استيفاء مكوس الجمارك أقيم سباق في لوس انجلوس بين النساء ذوات الشعور الطويلة حضره جمهور غفير من الناس دهشوا اذ رأوا عدداً كبيراً من بنات الجنس اللطيف لا يزلن يرخين شعور رؤوسهن

بشرى للمصابين بالروماتيزم والربو

الاستاذ الدكتور خالد بك بدرخان توصل لمعالج الروماتيزم الحاد والمزمن وأيضاً الربو بأحدث الطرق الألمانية وتظهر النتيجة في مدة اسبوع والعيادة بميدان السيدة تليفون ٦٠٩٧

حسن قاسم بن الخميني وعمرى
قاسم بن الطالبي

وضعة : الفريهنتية ونعمه
وضبطه : الأستاذ اسير وبك
يباع في مكان : ابن هندية
تمه : ٣٥ غرضاً
الجزان في عربا نظري تحت بطيح

شراب الهند

دعني السعال الحديث في ٢٤ ساعة والمزمن في اسبوع شراب الهند نتيجة مجربة أكثر من ثلاثمائة تذكيرة من أشهر أطباء العالم الاوربي والإمبريكي يفعل فعل السعال في السعال والزكام والبلغم والالافوزا وضيق التنفس والسعال الديكي وسائر أمراض الصدر . نحن الزجاجة ١٥ قرش صاغ . يطلب من مامل سالم الكيماوية بالنصورة وسائر مخازن الادوية والاجراخانات المهمة

اقرب حل الى المعرض الصناعي الزراعي

حل بشير خوري

بأول شارع كوبري قصر النيل عمرة ٤ حيث تجددت جميع أصناف الفيلم لتصوير مناظر المعرض وغيره بأسعار لا تقبل مزاحمة

اتوموبيلات « بنجهان »

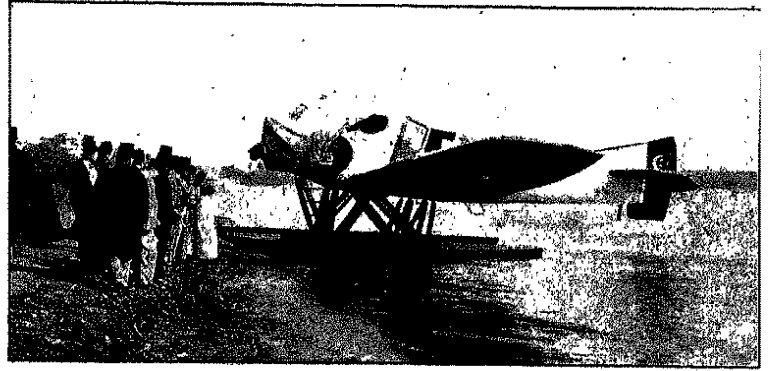
"BENJAMIN"

توريدو ٤ سلندرات ٢٢٧٧ حصان ٤ محلات ١٧٥ جنينه مصري
توريدو بمحليين وثلاثة ، لندوايه ، القيادة من الداخل ليوسين
الاسعار والسكالاتوجات ترسل مجاناً تحت الطلب من :

الوكلاء الوحيدون بمصر : ن . قطه وشركاه

١٤ شارع الشيخ ابو السباع - مصر

تلفون ٥١٠٤



الطيارة « القاهرة » في مدينة « القاهرة »

وصلت الى القاهرة طيارة مائة مدنية وتزلت على ضفة النيل الشرقية في الجزيرة أمام المديرية . وعليها طياران المانيان . ولما كان قدومها الى مصر بلا رخصة صدر الامر بمراقبتها وحجزها . وعلى اثر ذلك تبين انها ملك سعادة خيرى باشا (صهر المنفور له السلطان حسين) وقال انه أحضرها للقيام بتجارب زراعية بعد الاتفاق مع ادارة المروض . وبعد مفاوضات كتابية بينه وبين وزارة المواصلات صدر الامر بنقل الطيارة الى ترسانة الحكومة في بولاق لحين الفصل في موضوعها . وقد كان بجي هذه الطيارة من اثينا في عشر ساعات وقد جاءت اليها من برلين فتيما فريستا فبرنديزي فكروت ومجموع الوقت الذي بقيت فيه محملة في الجو ٢٩ ساعة . ويقدر ثمن هذه الطيارة بنحو ٣٠٠٠ جنيه

وأعلام صورة الطيارة وعليها رسم العلم المصري . والى اليسار صورة قائدها الالمانيين

هدايا مجانية لقراءنا

بدائع الفن الحديث

كان للصورة الاولى من بدائع الفن التي وزعناها مع العدد ٧١ من المصور آجل وقع لدى القراء الذين قدروها حق قدرها . ونحن نقدم اليهم مع هذا العدد الصورة الثانية من هذه المجموعة النفيسة . ولا يد لنا من حث القراء الكرام على الاحتياط للحصول على اعداد « المصور » قبل نفاذها اعتنائاً لهذه الفرصة النادرة المتبيلة في عالم الصحافة



المنتخب التركي لكرة القدم بمصر

اشرفنا فيما سبق الى قدوم فريق من لاعبي كرة القدم الاتراك الى مصر لمنازلة اخوانهم المصريين . وقد كان هذا الفريق موضع الحفاوة ايها سار ونحل فاقمت له المآدب وحفلات الاستقبال في بورسعيد والاسكندرية والقاهرة وكانت مبارياته كلها وهناك ودية بعيدة من الحشوة سليمة من كل غيب وقد اتى عليه المكابون الفتيون كلهم

أعلام : رئيسا الفرقة التركية والفرقة المصرية في الاسكندرية قبل التزول الى الملعب وبينهما الحكم علي افندي مخلص

الى اليسار : بعض الذين شاهدوا المباراة : من الجنين الى البنين . وبينهم الفرقة التركية وقمته يده . ثم زوجته بالملابس الاوروبية . فالواء صادق بجي باشا مندوب جلالة الملك . جعفر ولي باشا رئيس الاتحاد المصري لكرة القدم



لودي شامبرلين في مصر



المثلة بيل هوليت
هي اسطع نجمة تلالاً في سماء السينما . يعرفها كل زواد قاعات السينيما في
العالم اجمع . وقد حضرت الى مصر اخيراً للاشتراك مع جوقة شهيرة في
تمثيل رواية شرقية تظهر على الاستار البيضاء قريباً

الانسة فاطمة حسن خضر . وهي من بنات
الملاعب الرياضية المتقلبة عمرها ٨ سنوات .
ولها قوة شريفة على تحريك اعضاء جسمها .
ومنها الحركة المرسومة اعلاه فوق صناديق
صغيرة

زارت مصر اخيراً اللادي شامبرلين
قرينة السير اوسان شامبرلين وزير
الخارجية الانكليزية وزلت في ضيافة
اللورد لويد وقريلته في سراي قصر
الدوايرة



في اسرة الصحافة المصرية - اجتماع ابي عظيم

كان عصر يوم الاربعاء ٢٤ فبراير موعد اجتماع اللجنة التي الفت للنظر في تنظيم حملة تأييد المرحوم سليم سرخيس في دار السكتكول . فالتحق الزميل سليمان الهندي
فوزي صاحب السكتكول هذه الفرصة ودعا عدداً كبيراً من الصحافيين لتناول الشاي والنظر في سبيل انهاء « صاحبة الجلالة الصحافة » جلسوا حوالي موائد
الشاي واملئت صورتهم الفوتوغرافية (بمعرفة المصور بدر بنور المنيزيوم) ثم القيت بعض الخطب وتناقش الجاهلون . ثم الفت لجنة للنظر في قانون نقابة الصحافة
وعرض ما يروونه على الجمعية العمومية للنقابة . وقررت لجنة تأييد المرحوم سرخيس ان تقام حفلة التأييد يوم ١٣ مارس في تياترو شركة التمثيل بمدينة الاربعية .
وبرى القراء صورة بعض المدعوين حوالي موائد الشاي .

اللعس النطلف

وذي بزة تعجب الناظرين
وشقق انفق خفف لطيف
يسير الهويناء عجباً وتياً
وبروي الحديث بنطق ظريف
وينسب في كل نادى
الى نفسه كل شيء طريف
ويثني عليك لتسكت عنه
وذاك سلاح الاثم الضعيف
اذا ما أتاك رقيق كهذا
غادر فذلك لص نظيف

[فريد حبش]

اعداء الرقص في مصر

أذاعت جمعية « اللواء الاسلامي » في مصر
بياناً عن الخسارة قالت فيه :
« انتشرت بدعة الرقص الافرنجي حتى
صادفت مكاناً في أفندة بناتنا ولساننا وهن لا يدركن
انها سهام مسمومة يوجهنها الى صدر قوميتن وانها
رصاصات حامية يقذفنها الى الاداب والاخلاق
« انهن يعملن هذا يقضين على العصبية .
يعملن على هدم الاخلاق . ويقبرن المستقبل
ورجاء مصر فيهن . وبالتالي يضيعن مستقبل النسل
« أدهشنا انهن يقصدن حفلات الرقص باقبال
عظيم . ألا فليتبذرن ويعلمن أن حفلات الرقص
احدى بدع المدنية المتطرفة وليس معناها الا
مجاراة النفس الامارة بالسوء الى أقصى حدود
شهواتها . بل هذه البدعة دليل على الاندفاع بحكم
القطرة الاولى أيام كان ذلك المخلوق الهمجى أقرب
الى الوحشية منه الى انسان تهذب وتطور بفضل
الاديان والشرائع »

شيخ يطلب العلم

عزم جورج ليون احد طلبة جامعة هارفرد
على ترك دروسه في اللغة والخطابة والتخصص
لاختبارات زراعية . وعمر هذا الطالب ستة وسبعون
عاماً . وقد تقلبت عليه في أيامه حوادث وظروف
عديدة فكان ممثلاً ولاهوتياً وملاكاً وسياسياً
وبشكيراً وصحافياً ومعلماً ومؤلفاً غير ان أجمل
تذكراته وألذها كانت في أيام دراسته الاخيرة
حيث كان يختلط مع الشبان والبنات الذين
لا يتجاوزون العشرين من أعمارهم

الراديو في القطارات

تشتغل الحكومات وشركات سكك الحديد
بهمة في تجهيز القطارات بالات الراديو لتشتيف
أذان الركاب بالموسيقى وروايات الاوبرا وغيرها
وقد تم أخيراً وضع آلات لاقطة كبرى في
القطارات التي تسير بين بريستول وكارديف .
فيسمع ركابها كلهم موسيقى المعاهد الكبرى
الفرنسية والانكليزية والالمانية والاسبانية
والنموية والنرويجية . ولكن لوحظ أن آلة
الراديو لا تؤدي وظيفتها أثناء مرور القطارات
تحت نفق « سفرك » ويبلغ طوله ستة كيلو مترات

خطرات افكار

قلما ينال الرخاء والشرف في قراش واحد
ما اظلم من يعطيك من جيبه ليأخذ من قلبك
أحسن عملك ودع الناس وما يقولون
عقل الكاتب في قلمه
لا تؤاخذ شاعراً فانه يمدحك بشمن ويهجر
كجائاً
اشتغل أو فنت
أحسن هبات الطبيعة اثنتان العقل السامي
والجمال الرائع
[اميل صعب]

لمعة جميلة رقيقة وثابتة



سائل لتلميع الاظافر لا يشقق ولا يزول

يجمع سائل كوتكس لتلميع الاظافر جميع المزايا التي تحتاج اليها المرأة المتأنقة في سائل
تلميع الاظافر وهي :

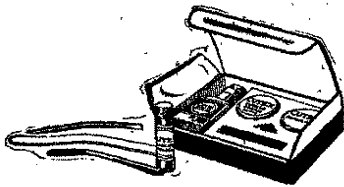
ينتشر على الظفر في طبقة رقيقة مستوية
يعطي سطحاً ناعماً لامعاً
لا يشقق ولا يزول . يحكم اسبوعاً كاملاً
لا يحتاج الى مادة خاصة لازالة التلميع

ذولون وردي هو آخر طراز هذا الفصل
يبيع سائل كوتكس لتلميع الاظافر في جميع الاجزائات ومحازن الادوية وهو يوجد
أيضاً في اثنين من الاطعم الكاملة لتجميل الاظافر

CUTEX

طقم كامل لتجميل الاظافر

قلمي الاظافر ثم نعي اطرافها بسفرة كوتكس وبعد ذلك نظفي جميع الجلد الميت بسائل كوتكس
وعود البرمال مع قطعة من قطن الصوف . وأخيراً لمني الاظافر بسائل كوتكس أو بالافراس أو المسحوق
ارسل السكوبون مع خمسة قروش ليرسل اليك طقمناً خاصاً يحتوي على ثلاثة أشياء للتجربة
العنوان : ب . س . بلير . صندوق البوستة ٥٣٥ بالقاهرة الزكيل الوحيد بمصر والسودان
ارسل هذا السكوبون بالبريد اليوم مع ٥ قروش



ب . س . بلير صندوق البوستة ٥٣٥ بالقاهرة
مرسل مع هذا خمسة قروش طوايع بوستة فمن علبة كوتكس
الاسم
الشارع والتمرة
البلد

الفم والصوت والضحك

ادلة على الاخلاق

ما كان الفم ليضع الطعام فقط بل هو عنوان الشعور وبه تستطيع ان تقف على اخلاق الانسان

فاذا كانت الشفتان شديتين دلنا على العزم والثبات . واذا كانتا رخوتين دلنا على التردد في الرأي . واما الفم فان كان كبيراً فعنوان الاقدام والتهور . وان كان صغيراً فعنوان الحياء والحجل . ومن فتح فاه كان غيباً . ومن لم يفتح كان صبوراً متحكماً . ومن جمل به بين بين كان ساذجاً . واما الشفتان فان كانتا في حركة مستديمة دلنا على الثرة وان كانتا ساكتتين دلنا على خلاف ذلك . واذا كاد الفم يكون خطاً مستوياً لركة شفثيه دل على رباطة الجأش والنظام في العمل والدقة فيه . واذا ارتفع من الجهتين فليسا دل على الادعاء والغرور . واذا كانت الشفة العليا اضخم من الشفة السفلى كان ذلك علامة الرأفة والشفقة . واذا كانت الشفتان ضخمتين دلنا على الكسل والشره وحب المذات

والصوت الحاد يدل على نفس شفيفة ضعيفة . والصوت الخافت المعتدل يدل على عقل سديد وخلق ثابت . واذا كان متفعلماً دل على قوة في الجسم . والصوت الرفيع المزعج عنوان الكبرياء والطبع العسر . والصوت الرنان الرقيق يدل على لين الجانب . واما الصوت العميق فهو نتيجة الاستكثار من الحمر وهو ايضاً صوت الملاحين والمنادين

والقهقهة بالفتح عنوان المصراحة والتردد والسرعة في الاعجاب والاكبار ، والقهقهة بين الفتح والكسر تدل على كسوف البسال والملل ، والقهقهة بالضم تنم على الشعور الراقي . وانصح النساء بان يحذرن من يضحكن مثل هذه الضحكة ، والقهقهة بالكسر تخص بالاطفال ومن كان ساذجاً خجولاً . ومعظم الشقر يضحكون هكذا مع انهم كثيرهم في السداجة والحجل ا . ف .

التاريخ نوع من أنواع الفلسفة

لا يوجد شيء يتعذب به الجسم ولا تستفيد منه النفس

لم يزاول الناس العلم بالحاسة التي يزاولونه بها الآن - الاستاذ لام

زيادة عدد النساء

يقول الدكتور ميشيل الالماني انه اذا لم يرخس للفلاحين وغيرهم من طبقات أخرى أن يتزوج الواحد منهم بأكثر من امرأة واحدة فان أربعين في المائة من نساء المانيا لا يدركن أزواجاً . ومن رأيه ان عدد النساء في أوروبا قد زاد على عدد الرجال ١٥ مليون امرأة في سنة ١٩١٤ كانت الزيادة في عدد نساء أوروبا بين ٥ أو ٦ ملايين

على الوجه الآتي :

١٣٣٣ ٠٠٠	انجلترا
٨٥٠ ٠٠٠	المانيا
٧٠٠ ٠٠٠	روسيا
٥٠٠ ٠٠٠	النساء ويطاليا وفرنسا
أما في سنة ١٩٢٠ في كل من روسيا والمانيا لا تقل زيادة النساء عن مليونين وخمسمائة الف وفي انجلترا نحو مليونين وفي ايطاليا مليون وربع [محمد اديب رهونجي]	

طعام « النبري » هو طعام الاطفال الوحيد الذي يحتوي على مادة الفيتامين



نفر الام
طفل صحيح
الجسم قوي
البنية

هذا الطفل واسمه
جون مكنتوش
ربي على طعام
النبري

أيتها الام :

هل تريدن أن يكون طفلك صحيح الجسم قوي البنية مثل هذا الطفل ؟ اذا فاعلمي ان لا سبيل الى ذلك الا بتغذيته بطعام « النبري » المحضر بطريقة علمية خصوصية لنمو الاطفال وتقوية عظامهم طعام النبري على ثلاثة انواع

نمرة ١ للطفل من الولادة الى عمر ٣ اشهر
نمرة ٢ من عمر ٣ اشهر الى سنة
نمرة ٣ من ستة اشهر فصاعداً

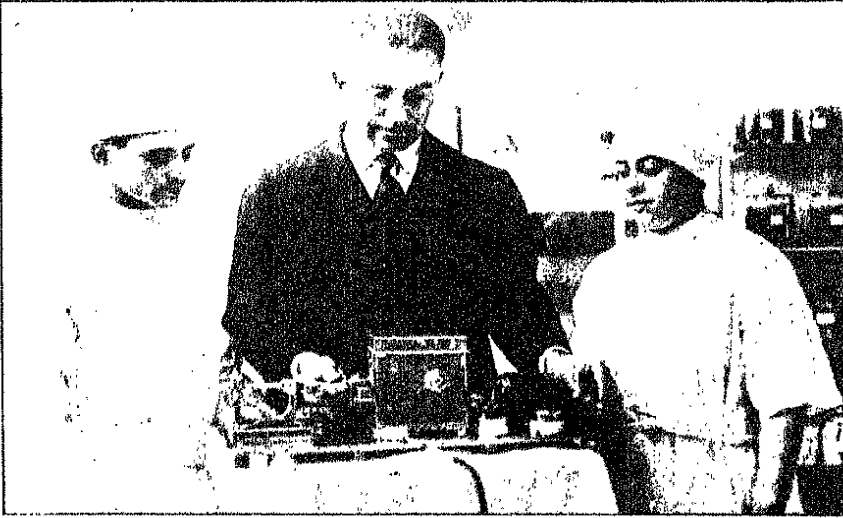
The Allenburys

الوكلاء والمستودع - الشركة المصرية البريطانية (نيولاند ومفرج)

مصر - ١٣ شارع المغربي تلفون ٤٦٧

الاسكندرية - ٩ شارع محمود الفلكي تلفون ٥٧٣٢ وبورسعيد ٢٦ شارع السويس

في عالم العلم والاختراع



الدكتور سوريبي الذي اخترع آلة كهربائية لنقل الدم من رجل قوي سليم الى آخر ضعيف مريض . ويرى في الصورة وأمامه الآلة التي اخترعها



طبيب ايطالي يحوي طريقة التحنيط الدكتور ايتيلو ماسيا الايطالي الذي اكتشف طريقة جديدة للتحنيط . وعرض على زملائه أخيراً جثة رجل حفظها منذ عشر سنوات . فاعترف المشاهدون بأن الجسم لا يزال حافئاً كما أنه



الدكتور البرت دودرلاين من ميونيخ . اخترع طريقة جديدة للجراحة بالشرر الكهربائي . فيسقط على الجسم تيار كهربائي يخفف بهدد من الفولتات . ويجري العملية بقتار ماكس



توليد الكهرباء من انحدار المياه

جماعة من العمال يشتغلون في بناء خزان عظيم من الاسمنت المسلح تخزن فيه المياه لتوليد الكهرباء وتسيير الغلات في سكان حديد الالب

دواء جديد للتيتانوس

الى اليسار: الدكتوران رامون دورولير من معهد باستور في باريس وقد اكتشفا أخيراً دواء جديداً للتيتانوس وقدماه الى اكادي باريس العلمية فأعجب الاعضاء بمفعوله

التهلول

لسان حال النهضة المصرية



(١٣)



رائسان اميركيان يرقصان امام لجنة تحكيم من السود في تشارلستون . ولا شك في ان هؤلاء السود لا يرضيهم الا الرقص على دلوكة « الجازباند »



جماعات من الالمان يقصدون دار البلدية ومعهن كلابهم طالبين اعدامها لانه ليس لي وسهم دفع الضرائب المالية التي فرضتها عليها الحكومة

من هنا وهناك



الشبابزي جو - ووندي : نرد عالم نبيه ذو شهرة فائمة في عالم القروود بامريكا . ويقدر بعضهم ثمنه بمئات تفوق التصور . واصاحبته عناية عظيمة بتدليله والباسه الملابس الاليفة . وقد زارت معه اخيراً رئيس الجمهورية الاميركية ونرى في الصورة خارطة معه من سراي الرئيس

الى اليسار : دافل الماني يبلغ من العمر سنتين ونصفاً يركب مع أبيه في طيارة كأنه يركب سيارة . ولا شك في ان ما نراه اليوم سمياً وغريباً يراه أولادنا سهلاً وعادياً . وقد لا تمضي سنوات حتى يصبح الطيران امراً مألوفاً لا خطر فيه البتة . فلا يكون هناك فرق بين ركوب الطيارة وركوب السيارة



عش طائر متحجر من أزمنة قديمة . وقد أثبت بعض العلماء من بحثه حقائق علمية

ظلمات وظائف

في المطعم

الزبون : هل هذا السمك طازه ؟
الجرسون : طازه جداً حتى اني أخذت برد
منه في أنفي وعطست فوقه أكثر من ست مرات
أين المدير ؟

الزائر : أرجوكم أن تعرفني أين غرفة المدير
البواب الجديد : ليس عليك إلا أن تصعد
على السلم المكتوب عليه (ممنوع الصعود)
وحيثما ترى الغرفة المكتوب عليها (ممنوع
الدخول) ادفع الباب وادخل . . .

بين خيليب وخطيبته

هو : أنا غني فاذا تزوجتي فإن مالي وسياراتي
وبيوتي وكل شيء يصبح ملكاً لك
هي : (مندهشة) ولكن ماذا تصير حالك
بعدئذ ؟

في اللوكاندة

الزبون (بعد أن أكل وشرب ونام) : والآن
ما العمل ليس بي ولا فلس واحد
صاحب اللوكاندة (مرتاعاً) : ولماذا لم
تقل لي ذلك من الاول
الزبون : خفت أن أزعجك أمس ولكني
تجاسرت اليوم وقلت لك ا

يتعلم من اللص

الرجل الذي سُرِق بيتسه : هل يسمح لي
سيدي مدير البوليس أن أقابل اللص الذي سرق
بيتي دقيقة واحدة

مدير البوليس : ماذا تريد منه ؟

الرجل : لأسأله كيف تمكن من فتح الباب
بعد نصف الليل ولم تشعر زوجتي بذلك الامر
فاني أعالج هذا الموضوع منذ ثمان سنين ولم أنجح
ولا مرة
الحبال

الاول : لقد أبصرت الليلة عفتاً على مقربة
من البيت

الثاني : وعلى أي شكل رأيته

الاول : كان على شكل حمار

الثاني : لا تخف فانت لم تر إلا خيالك

[أميل نخله]

المأمون والاعراب

اعترض بعض الاعراب المأمون فقال :
يا أمير المؤمنين . أنا رجل من الاعراب . قال :
لا عجب . قال : اني أريد الحج . قال : الطريق
واسعة . قال : ليس بي نفقة . قال : قد سقط
عنك الحج . قال : أيها الأمير جئتك مستجدياً
لا مستفتياً . فضحك المأمون وأمر له بمجازة
[أميلي لطيف نجيب]

الفسولوجيا الجديدة

غلام : لماذا أنتف السكير دائماً احمر
والده : لان التبيذ الذي يشربه يرشح دائماً
من أنفه [محمد مصطفى طوم]

حكم لشكسبير

على الصديق أن يحمّل عيوب صديقه
لا أحد أقوى من نفسك على ارشادها
الى الخير

صافح من لا مناص منه وقابل ما يقع بأحسن
التدبير

الافكار أحلام لا تصح إلا اذا ظهرت بالعمل
اذا أضعت كرامتي فقد أضعت نفسي
أمن كنوز الدنيا الصبت الحسن . فاذا زال
لم يكن الانسان إلا خزفاً مدهوناً

تكلم بما توفق وليكن كلامك مطابقاً لما
في نفسك

لذات الدنيا كمشائقي الثمان اذا قبضت عليها
سقطت أوراق زهرها في الحال
المثقة في الهي الى العمل لا في العمل نفسه
اذا لم تكن سيداً فذلك لانك تطلب ما ليس
لك وتنسى ما عندك [مصطفى بهجت]

بدر المصوراتي

ميدان التبة الخضراء بأول شارع ازبك نمرة ١
صور فنية متمنة

سجائر العنبرول

مملكة المكيفات وسلطنة المجالس

أفخر سجائر عنبرية في الدنيا
اختراع حديث لمامل سالم خليفة مجهزة من أفخر
أصناف السخان التركي مزوياً بمزج من خلاصة
العنبرول فهي غير سجائر العنبر المروضة في الاسواق
وتختلف اختلافاً عظيماً بلذتها طعمها وجودة نفسها
وزكاه رائحتها
تباع في محازات السخان المهمة في جميع أنحاء
القطر المصري

حافظوا على الجمال

باستعمال اعظم اكتشاف كيميائي ظهر في عالم الطب

كريم كليمو باترا

مفعوله اكيد لا ينجب ابداً لازالة الشمس والبقع السوداء
والبيضاء والحراة عن الوجه والجسم وللازالة حب الصبا
والثور المتفشرة على الجلد . تمن الحق ١٥ صاغ
يطلب من معامل سالم خليفة الكيمياء بالنصورة
وسائر محازات الادوية والاجزاخانات المهمة

مسحوق ابو الهول

مدش في مفعوله لاعدام البق والبراغيث والنمل
والصراصير وسائر الحشرات . تمن العبوة ٥ قروش صاغ
يطلب من معامل سالم خليفة الكيمياء وادنى محازات
لادوية والاجزاخانات المهمة

شعار المصور : خير الكلام ما قل ودل

الاختراع المصري الحديث

آلة الكتابة العربية

«الاهرام»



المستعملة في مصالح الحكومة والمعترف بأفضليتها
على غيرها من فطاحل الفنين في القطر المصري
تباع بشركة آلات الكتابة المصرية

بشارع المدابغ نمرة ١٦ بالقاهرة (بجوار جريدة الاهرام) وبلاسكندرية بشارع ادب نمرة ٥

هل تعلم؟

ان الانسان في الحالة الطبيعية يتنفس نحو ٢٠٠ سنتيمتر مكعب من الاوكسيجين في الدقيقة وفي حالة النوم يتنفس نحو ٢٠٠ سنتيمتر مكعب وفي الشمس العميق قد يبلغ مقدار الاوكسيجين ٣٠٠٠ سنتيمتر مكعب في الدقيقة وان عدد ضربات قلب الانسان قبل ان يولد تبلغ نحو ١٥٠ في الدقيقة وبعد الولادة مباشرة تبلغ حول ١٣٥ وفي أول سنة حول ١٢٠ وفي السابعة حول ٩٧ وعند البلوغ من ٧٠ الى ٨٠ وفي الكبر من ٦٠ الى ٧٠

وان الانسان عند نهاية الجوع يكون قد فقد نحو ٢٢ في المائة من وزن لحمه و٢٦ في المائة من دهنه و٩ في المائة من شحمه وجده و٤ في المائة من عظامه و٥ من كبده و٧٣ من دمه وان الانسان يحتاج يومياً الى نحو ١٢٠ جراماً من المواد الزلالية ونحو ١٠٠ جرام من الدهنية و٣٠٠ جرام من النشوية وان الدم الشرياني يحتوي على نحو ١٨,٥ في المائة من حجمه من الاوكسيجين ونحو ٥٠ في المائة من حمض الكرونيك ونحو ٢ في المائة من الازوت . وان الدم الوريدي يحتوي على نحو ١٢ في المائة من حجمه من الاوكسيجين و٥٦ في المائة من حمض الكرونيك و٢ في المائة من الازوت واثبات القمح والشعير والارز والبطيخ والبرداليس يحتوي على نحو ١٢ ١٢ ٢٣ ٢٨ في المائة من اوزانها من المواد الزلالية على التوالي وانها تحتوي على ٦٨ ٦٥ ٧٧ ٤٩ ٢٠ في المائة من اوزانها من المواد النشوية على التوالي | محمد حسني ولاية |

كيف يجب أن ننام

قرر أحد الأطباء الفرنسيين ان أفراد العالم المتسدين لا يعرفون كيف ينامون فعند استفسارهم في الفراش يضعون رءوسهم على وسادات عالية فتبقى مرتفعة والاقدام واطلة وبذا تمتع دورة الدم ويتعذر الهضم ثم قال ان احسن طريقة لحفظ الصحة ان نوضع تحت قديم النائم وسادة عالية ويضع رأسه على الفراش بدون وسادة وهي احسن طريقة لحفظ الصحة ودوام حركة الدم والمعدة | لويس مرقص |

المراة الهندية

نفذي الشريعة الهندية ان تدليح الزوجة زوجها طاعة عرس . منها يكن فيه من الماهات الجسدية والادبية . ومن حبه عليها الا تدرهه أبداً والا وقعت تحت طائلة العقاب الا اذا أثبتت أنه يهرم أو يجنون أو مصاب بداء الفيل . وللزوجة أن تزوج ثانية وثالثة اذا أثبتت أن زوجها نخل الشعور أو مملود من ملانفة دينيه أو غائب عنها في جهة لا تعرفها وجدت في البحث عنه مدة معلومة

ونماق الزانية عفويات مختلفة قاسية . منها أن تترك فريسة لسلاسل كابة في طريق ناص بالناس أو تحرق بمحيد حتى لدرجة الاحرار وليس للزوج ان يزوج على زوجته حتى كانت سالحة ... ولو مرضت ... الا برضاها اما اذا كانت بها عاهات جسمية أو أدبية فله ان يتخذ غيرها بلا ممانعة منها فسيطة الحلق والمصابة بداء ليس له شفاء يستبدل بغيرها وكذا الماقر ولكن في السنة الثامنة من زواجها وكذا التي يعوت

ازلاها وان في السنة العاشرة من زواجها وهو من المسلمات الفلاحات باكثر المال أزواجهن . أما نساء الامراء والعلماء فبهنجات ابلا وسهراً الا لضرورة كالذهاب الى مأتم أو عرس ومن عادتهن الجود والتصدق . واذا اردن الخروج للزفة أسكن البراق وخبرن بالحجار على حيويهن . وهن يركن الحياض والموادح والحفلات واذا منين راحلات أحاطت بهن الخدمات . وفي عهد العران يلبن الثياب المزينة والحلى الثمينة ويتعلمن القراءة والكتابة والحياطة في البيوت وفي المدارس [منيب السيد]

الشربة الاميركانية

من الفواكه والازهار

لديقة الدلم جيداً جداً لتنظيف الامعاء وتطرد المغونة بطريقة مدهشة حريوها فتحققوا فائدتها العظيمة واللبوها بالمخ لا تقبلوا خلافها واحذروا التقليد ولا حظوا جيداً اسم معامل سالم خليفه وملازمه المتحابين المسجلة على كل زباجة . تطلب من معامل سالم خليفه الكماوي بالنصرة وسائر مخازن الادوية والاذراخانات المهمة

القطرة العجيبة هي افضل واقدام واعظم واشهر قطرة

لمكافحة امراض العيون المزمنة على اختلاف انواعها

جربوها . تحققوا فائدتها العظيمة واللبوها بالمخ لا تقبلوا خلافها واحذروا التقليد ولا حظوا جيداً اسم معامل سالم خليفه وملازمه المتحابين المسجلة على كل زباجة

القطرة العجيبة أفضل قطرة في الدنيا مجهزة لامراض البلاد الحارة

نات مدالية المكرونة وتصديق الجلس الصحي وهي عجيبة في معومها اشفاء امراض العين المزمنة كالمبيبات وزبادة اللعينة واستقان الجفون والاحرار والالتهابات المتلحمة والنقطة الحديثة والنشابة وعماشة العين وتزول الدوع وتغيب النظر تي من الكركنا من الزباجة ٥ قروش صاغ تطلب من معامل سالم خليفه الكماوي بالنصرة وسائر مخازن الادوية والاذراخانات المهمة



كباب ونمال كاوتشوك كونتيننتال تضاهي بالمائة كاوتشوك الاتوموبيلات

في عالم المرأة



الراقصة اليابانية الشهيرة الاميرة تاكا تاكا . وقد وصلت أخيراً إلى برلين ووقعت في أكبر مراسمها فشكلت الاعجاب بها عظيماً



آخر ذي من ازياء فنن الشعر . ويرى القاري ان الفرق قد أصبح على جانب يزينة مشد على الاحبار الزجاجية اللامعة



أقام النادي السوري بالاسكندرية حفلة راقصة بحلي فيها الجمال والفن بما تحلت به السيدات والاولاد من مختلف الازياء . واعلام صورة مدام عبد الله زمار التي احزرت الجائزة الأولى لانقتها الذي الفريد



مودة القبعات النسائية للربيع القادم . وهي من القش ومحاطة بإطار من القطيفة . ولها رابطة من الخلف . وقد روي فيها الضيق وصغر الحجم لتوافق صاحبات الشعر المقصوص



المنتبهة ليلي التي سافرت أخيراً من الهند إلى أوروبا وتكررت ألمانيا وفرنسا وأذهشت الناس بفتياتها . وزارت مدينة القاهرة فالتفت حولها كثيرون من السامعين والاهلين بشية استطلاع المستقبل