

انظر صور المعرض * اطلب مع هذا العدد احدى بدائع الفن

المصور

العدد ٧٤

الجمعة ١٢ مارس ١٩٣٦

نهضة جديدة في التربية

من خيرة المصروحات التي تفتتها وزارة المعارف هذه
السنة انشاءها نظاماً للرحلات العلمية يقوم بها
التلاميذ بإرشاد اساتذتهم وهذه صورة جميلة لطلبة
مدرسة المعلمين العليا مع بعض اساتذتهم في زوارق
نيلية بقرب جزيرة السردار بأسوان
(تصوير احمد افندي عمر الطالب بمدرسة المعلمين العليا)

الثمن ١٠ مليات



نقل الرسائل بالطائرات

يؤخذ من احصاء آخر انه في خلال السنة الماضية نقلت شركات الطيران الفرنسية ٨٩٠٥٠٠ كيلو جرام من الرسائل مقابل الف كيلو نقلتها في سنة ١٩١٩

امرأة قتلت ١٤٠ حية

من اخبار فورت ليتون في ولاية كاليفورنيا ان مسز سلونغريك زوجة أحد الفلاحين هناك قتلت ١٤٠ أفعى بهراوة وقد استمرت المعركة بينها وبين الافاعي ساعتين حتى قتلتها كلها وبذلك انقذت نفسها وطفلتها البالغة من العمر ثلاث سنين وبيان ذلك انها كانت ممتطية جوادها في الدسكرة وأمامها ابنتها واذ ترجلت أمام البيت لفتحت الباب سمعت فحيح أفعى ولم تكذب قتلها حتى ظهرت أفعى ثانية فقتلتها فظهرت أفعى ثالثة وهلم جرا فكانت الافاعي تخرج من وكراها وهي تردى بها بهراوتها

وهرع الفلاحون المجاورون فوجدوا الافاعي مقتولة وأخذوا رسومها اثباتاً لعمل هذه المرأة الباسلة

منع الخمر في المكسيك

يعد المسيو كاليب رئيس جمهورية المكسيك مشروع قانون منع تناول الخمر في بلاد المكسيك وتقول الصحف ان القانون المكسيكي سيكون صارماً بعد ان عرف واضعه أكثر الطرق الاحتياطية التي يتدبر بها بعضهم لتهرب الخمر في الولايات المتحدة

أقرأ

كل شيء

مجلة أسبوعية مصورة جامدة تصدر عن دار « الهلال »
علم * أدب * فن * فكاهة * قصص * مسابقات
تطرق كل موضوع بأسلوب يفهمه كل قارئ

في الشوارع . والصالونات . والقهوات ؟ !

السجادة العجمية اللطيفة أو على البساط الطريف الفطيفة مع ان « الطفطوقة » أمامه في كل ركن من أركان القاعة ولم تلاحظ كيف تمودت أغلبية المدخنين أن تلقي « بالطفية » على البسطة حتى اذا وصلت « للعقب » ألقته كذلك على البساط ثم أخذت تسحقه « بالجزمة » ؟ ! . . .

هذه مشاهدات بسيطة تدل على انه لا يزال فينا - رغم مظاهرنا - عنصر من عناصر التأخر والوحشية . وانه ينقصنا شيء كثير من الحس اللطيف فتي ؟ !

فكري أباطه
الحامي

الاكاذمية الايطالية

استصدر السنيور موسوليني مرسوماً ملكياً بإنشاء أكاديمية ايطالية لتحل محل أكاديمية كروسكا المشهورة . وتؤلف الاكاذمية الجديدة من ٦٠ عضواً تنتخبهم الحكومة لأول مرة من الكتاب والعلماء والمصورين والفلاسفة . وقد تناقلت الصحف أسماء بعضهم . وستقبل النساء في هذه الاكاذمية ورشح لها مدام سراو وماما نجري

وسيكون من أعمال الاكاذمية توزيع الجوائز وإقامة المباريات ومساعدة الفنانين والعمل لاذكاء نيران الذكاء الايطالي والحصول على أكبر ثمرة وقد تقرر ان يكون للاعضاء ملابس رسمية خصوصية وراتب سنوي قدره ٣٠ الف ليرة (٣٠٠ جنيه) . ومركز الاكاذمية في سراي جوستيناني حيث كان مقر الجمعية الماسونية الايطالية

مات وعمره ١٣٨ سنة

توفي أخيراً في ريجيا فلاح روسي عمره ١٣٨ وخلف بنتاً عمرها ١٠٠ سنة كانت تعيش معه . وقد بقي هذا الفلاح محتفظاً بقوة العقلية . ويروي لحديثه كل ما رآه بعينه من حوادث غزو نابليون لروسيا سنة ١٨١٢

. . . لم خلق الله « الطقطقات » وصناديق « الزبالات » و « التفافات » في القهوات والصالونات والشوارع ؟ !
خلعها سبحانه وتعالى في البلاد المتمدينة - حقاً - لنستعمل أما في مصر فهي موجودة لجرد « المشاهدة » لا للاستعمال ؟ !

تسير في الميادين والشوارع العامة فتجدها ملائياً بقشر البرتقال واليوسف اقتدي ، وقشر القصب فاذا أردت أن تلتفت نظر تلك الحيوانات الناطقة العاذفة بلك البقايا القذرة الى أن هنالك صناديق « للزبالة » توضع فيها البقايا نظروا اليك نظرة المدهش المذهول لانهم لا يفهمون الا ان الشارع ما دام « يكس » في الصباح فيجب ان يتنلى بالفاذورات « ليكس » ؟ !

أما « البوليس » فن المستحيل أن يستعان به في هذا الموضوع ما دامت عقليته هو لا تفهم الا ان هذا الامر أمر طادي بسيط

واذهب - ياسيدي ١١ - الى « نيوار » أو « الشيشة » أو « قهاوي متاتيا » في يوم من أيام مصر العامة كأيام التشريفات واجلس هناك بجوار وجوه البلاد ، واشراقها ، وأعيانها ، وأغنيائها وخذ بالك من مطر « التفافة » المنهم ذات العين وذات اليسار لا على ما أعدته المدينة لتلقى هذه « البلاوي » وإنما على البسطة و « علنياً » في وجوه الجالسين ؟ ! . . .

والمدهش ان وجهاءنا « يتفون » بأفقه وكبرياء ووجاهة هم معذورون حقاً فقد تعودوا الجلوس في الارياض بين « المرابين » و « التلمية » وعلى « المنصبة » وبجوار « الحرن » وللعادة حكم فهم اذا انتقلوا للمدينة ظنوا انهم لا يزالون « في الوسية » وسوا ان لكل وسط آداباً وأن لكل مكان نظاماً ؟ ! . . .

وهل لاحظت في الصالونات البديعة الانيقة الرشيقة ان بعض الجالسين حينما يريد التدخين يأتي أن يرمي « العود الكبريت » الا على

أمالى الاسبوع

لنحو عشرين سنة خلت رأت الجمعية الخيرية للاقباط الارثوذكس أنها في حاجة الى مستشفى . ثم شرعت في التفكير لتنفيذ هذا الرأي . ثم بدأت بالتنفيذ . وتقلبت المسألة في أدوار وأطوار وأحوال وقضايا عجيبة غريبة انتهت بأن رأينا عمارة هذا المستشفى قائمة في شارع الملكة نازلي (عباس سابقاً) ولكن هذه العمارة بقصصها الطلاب والمتجور والاثاث وجهازات الجراحة والتريض وقدر لانعام ذلك مبلغ ١٥ الف جنيه . وعجزت الجمعية عن مطالبة اغنياء الطائفة بهذا المبلغ . فعمدت الى رهن المستشفى لاحد البنوك المقارية ودفع الدين أقساطاً بضمانة أرض المستشفى وتوقيع هيئة مجلس الجمعية .

وهذه العملية الغريبة قد تكون الاولى من نوعها . ولكن من الاسف ان عدواها قد سرت بسرعة البرق ، فعلى مسافة غير بعيدة من مستشفى الاقباط شرعت الجمعية الخيرية الاسرائيلية في بناء مستشفى . وقبل يومئذ ان سرياً اسرائيلياً تبرع بالأرض وسرياً آخر تبرع بثقات البناء . ثم ظهر ان هذا القول في غير محله بالتمام اذ دعي أعضاء الجمعية الى جلسة عمومية تنظر في « عقد قرض برهن عمارة المستشفى لانفاق المال على أعمال العمارة وتأنيثها »

والاقبال واليهود خير من السوريين المصريين فقد اجتمع هؤلاء . في سالف العصر والوان . وتذاكروا في انشاء مستشفى خاص بهم . فتضاربت آراؤهم وقال زعمائهم ان المستشفيات الاجنبية في مصر ترحب بكل من يقصدها من السوريين . وانتهت الحركة بالخروج من المولد بلا حمص

ولكن لا بأس ، فاللوائف الثلاث راقية ومتمدة الى النهاية القصوى وطبقاتها العليا والوسطى من رجال ونساء نجيد « الشيعي » و « الوان ستيب » و « الفوكس تروت »

انتقلت حرب « الطربوش والعمامة » من ميدان « دار العلوم » الى مديرية الشرقية . فنشر موظفو التعليم الاولى في هذه المديرية بياناً قالوا فيه أنهم اجتمعوا وقرروا تغيير زيهم (العمامة

وملحقاتها) و « اسبده بالزي الذي يرتديه جلالة ملك البلاد اسوة بطلبة دار العلوم » وقد تم رأيهم على أن يظهروا بالزي الجديد في منتصف شهر مارس الجاري

وسرى قريباً معركة حامية بين هؤلاء المعلمين المطربين ووزير المعارف والاستاذ عبد العزيز جاويز مراقب التعليم الاولي

والوزير يجاهر بأن طلبة دار العلوم لا يستحقون ان يكونوا في مصاف الافندية . ومراقب التعليم يكره اوربا وتقليد الاوربيين وكل ما يقرئنا منهم

ولكن أيام « البرلمان » قد قربت . ولا بد من تنفيذ الدستور الذي يقرر للمصريين حرية ملابسهم

ومتى تطرئ معلوم الكتاتيب في الارياض لا عضي زمن حتى يقتدي بهم تلاميذهم ويخلصوا على الأقل من الحفاء الذي يعرضهم لأمراض عدة كالتيبتانوس وغيره

وربح قرن يكفي لتغيير ملابس السواد الاعظم من ابناء الفلاحين . وقد يكون لهذا التغيير بعض الأثر في عقليتهم

المعمرون ونصائحهم

تبلغ المسز ساره هاين من وودكليف بولاية نيوجرزي (أميركا) المائة والثانية من عمرها وبضعة أشهر . وهي تقول ان أفضل وصفة لطول العمر هي أن يكون المرء مقتبضاً حتى العيش قليل الملموم . ومسز هاين تجيد الرقص ولا تزال ترقص

والقبطان ميرون كوزير الذي مات مؤخراً في لونغ ايلند . كان من مدمني الخمر ليس بالغالونات فقط بل بالبراميل ولكنه لم يدخن ولا مضغ التبغ بل انقطع عن هذه العادة من منذ ستين سنة لاعتقاده أنها تضر بصحته . وكان عمره عند وفاته مائة وثمان سنوات

وفي هوبوكن جزار اسمه كوبر باير لم يحرق على قانون معين لاطالة العمر ولا يستطيع ارشاد أحد الى طريقة خاصة . ولذا فإنه يأكل الى حد التخمة ويدخن . ومع انه في المائة والخامسة من العمر فهو لا يزال في صحة جيدة

شمار المصور : خير الكلام ما قل ودل

احسب الصناعات للصغار

يستفاد من بيان نشرته جريدة « فارورتر » الالمانية ان للزينة والتطلع الى الكسب تأثيراً عظيماً في عقول الصغار وتعلقهم بالمهن والصناعات التي يرغبون الاشتغال بها بعد اتمام دروسهم الابتدائية

ففي سنة ١٩١٨-١٩١٩ المدرسية سئل تلاميذ بعض المدارس الالمانية عما يرغبون في زاولته من الحرف والصناعات فاجاب ٢٨ في المائة منهم بانهم يريدون أن يكونوا معلمين مدارس ١٩ ابدوا رغبتهم في زاوله الصناعات اليدوية و٢٦ أشغال التجارة و١١ أن يكونوا تجاراً و١٦ أشغال البنوك

وفي سنة ١٩٢٣ أعيدت الاسئلة فظهر فرق مدهش اذ رغب ٢ في المئة في صناعة التعليم و٢٤ في الصناعات اليدوية و١٦٩ في الاعمال التجارية و١٢ في التجارة و٤٠ في أعمال البنوك

وختمت الجريدة ملاحظاتها بقولها : ولا غرابة اذا رأينا هذا التحول . فقد كان أولادنا يفرؤون قبلاً رواية ورثر . اما الآن فلا يظلمون الا كتاب « تاريخ حياتي » لنورد الاميري

النساء والاعمال في فرنسا

نشرت مدام جان كاب فصلاً عن اشتغال البنات بالحرف والفنون قالت فيه : ان كثيرات من الفرنسيات ممن أحرزن شهادة الحقوق أو الطب لم يقدرن على مزاحمة الرجال فبن بلا عمل . في حين ان البلاد ينقصها الحياطات الماهرات ، والفنيات في صناعة الازياء ، وقهرمانات البيوتات الكبرى . وكلها أعمال وصناعات شريفة تفضل الحصول على الشهادات العلمية التي لا تجدي نفعا مادياً

الدكتور ادوارد شقير

يعالج الامراض الباطنية وعلى الخصوص أمراض المعدة والكبد والامراض الزهرية وقد اتخذ عيادة له في شارع عماد الدين في بداية الحديوي حرف S وهو يستقبل زائريه من الساعة ١٠ - ١٢ صباحاً ومن الساعة ٣ - ٥ مساءً

الرحلات المدرسية

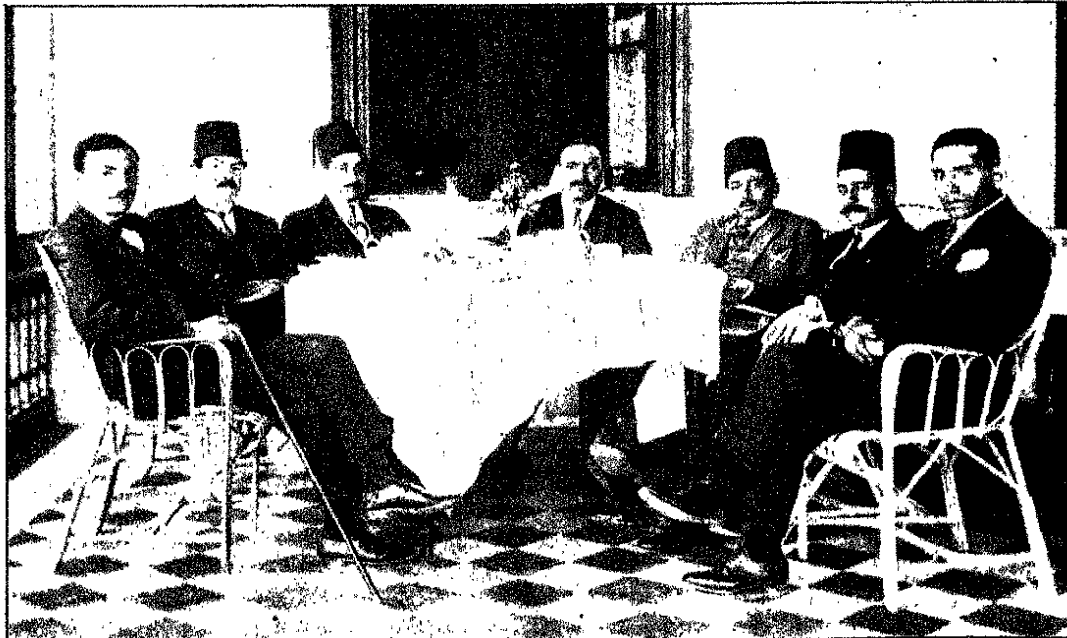
أدخلت وزارة المعارف نظام الرحلات المدرسية في برامج التعليم فأصده بذلك أن يجد الطلبة والتلاميذ إلى جانب ما يجدونه من الرياضة البدنية أسباباً لتطبيق العلمي . فيشاهدون آثار التاريخ وطواهر الطبيعة ويدرسون طبيعة البلاد وشؤونها الاجتماعية وما هنالك من مصانع وأعمال هندسية وزراعية تحت إشراف الاساتذة الخبيرين فيفيدون التلاميذ بتربيتهم عن كل ما يحرون به أو تقع عليه عيونهم من مشاهد الطبيعة والصناعة

ويسرنا أن ننشر في هذه الصفحة صوراً قدمها إلينا أحمد عمر أفندي أحد طلبة مدرسة المعلمين لرحلة قام بها الطلبة لزيارة الآثار المصرية في الأقصر واصوان والطلبة يقدرّون هذه الرحلات حق قدرها ويكرّرون شكرهم لاساتذتهم الذين يدرّبونهم على حسن الملاحظة ويمولون لتقويم أخلاقهم وتنقيف عقولهم ولا جدال في قوة الرابطة بين الاساتذة وطلبتهم هي خير وسيلة للتعليم وإيقاظ روح الاستفادة في التلاميذ . فنعم الفكرة والفاعلون بتنفيذها



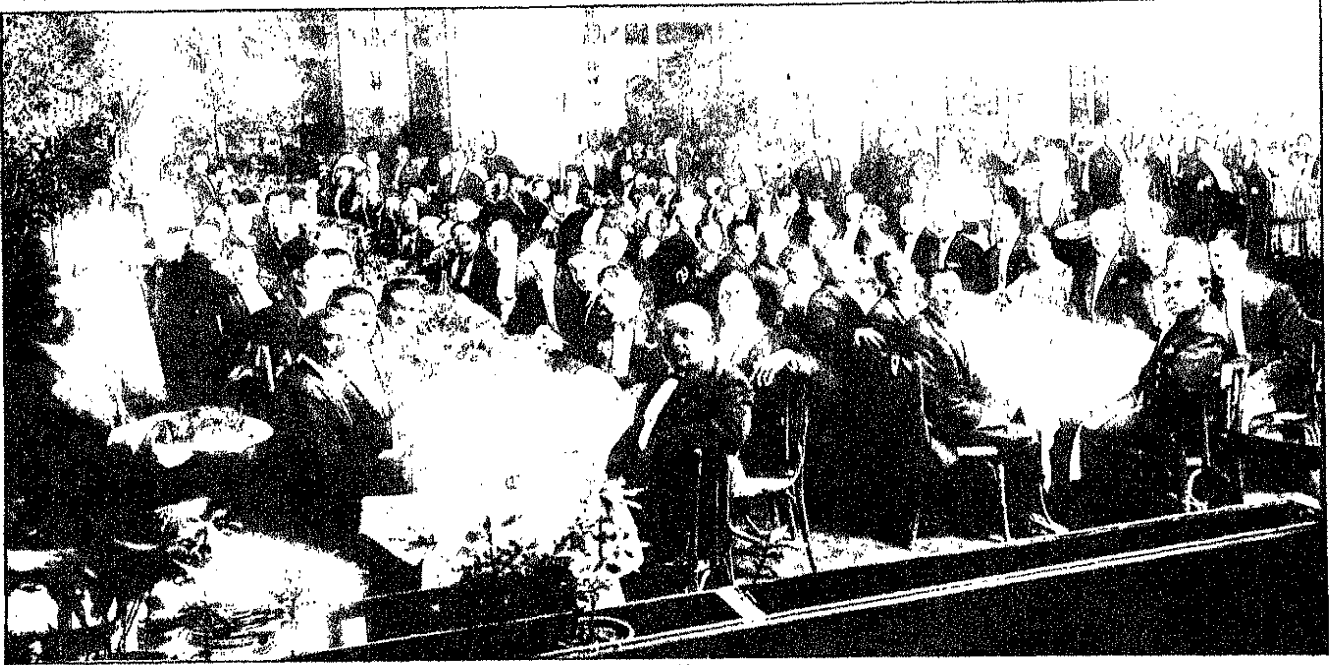
أعلاء : الطلبة مع بعض أساتذتهم عند رأس تمثال رمسيس الثالث بالرمسيوم

إلى اليمين : صبي من أهالي اسوان يقود زورقه الصغير الذي صنعه بنفسه من صفايح البترول لينقل به في النيل



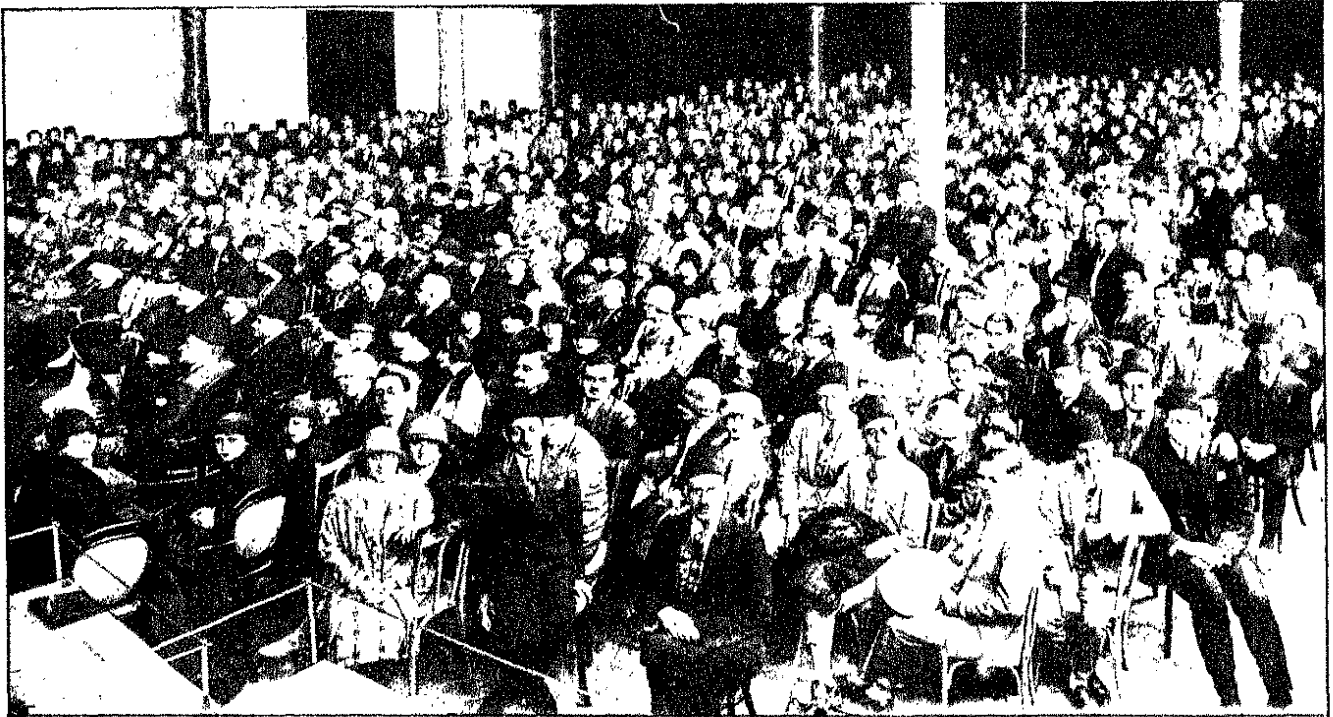
إلى اليسار :

حفلة الشاي التي أقامها الدكتور أحمد بك نشأت لاساتذة مدرسة المعلمين العليا في فندق كاتاركت ياسوان وهم من اليمين إلى اليسار الأستاذ سامي حاشور ، الدكتور أحمد نشأت ، الدكتور زقلمه ، الامتاذ ضيف ، الامتاذ خير الدين ، الامتاذ منصور فهمي ، الامتاذ مصطفى حامر (تصوير أحمد عمر الطالب بمدرسة المعلمين العليا)



العبر الخمسيني للمحاكم المختلطة

١ ملأ الحاكم المختلطة ببيها الحسبي يوم ٢٧ فبراير الماضي وقد أقيم الاحتفال في ساحة دار المحكمة المختلطة بالإسكندرية ففرشت بالابسطة وزينت بأغصان الشجر. ووضعت في صدرها منحة للطلاب . ومندوب جلالة الملك ورئيس الوزراء ونائب المندوب السامي والمفوضون السياسيون ورجال الحاكم المختلطة والحامون امامها . وفي المساء أولاً للدعويين وكرار رجال الحاكم المختلطة ولية شائقة يرى القارئ سورتها بأعلى هذا الكلام (تصوير عزيز ودوريس بالإسكندرية)



محاضرة الأستاذ ليبرتو في دار الجمعية الجغرافية الملكية

امتاز فصل الشتاء الحاضر في مصر بتعدد الاجتماعات الادبية الشائعة التي يلقي فيها اساتذة الجامعة المصرية خطبهم سواء في تيازو حديقة الازليكة او قاعة الجمعية الجغرافية او قاعة جمعية الاقتصاد السياسي والتشريع . ويتزاحم الطلاب وأهل الفضل تراحمًا غريباً على سماع هذه المحاضرات والاستفادة من علم المحاضرين وهم نخبة علماء أوروبا وكبار أدبائها . ويسرنا ان كثير من السيدات المصريات ينشئن هذه المحفلات على ما يرى في هذه الصورة وهي صورة اجتماع عقد في قاعة الجمعية الجغرافية لسماع محاضرة الأستاذ ليبرتو (تصوير هنريان مصور جلالة الملك)

حجاري الحلواني بطيحا

شارع النجاشي - قنطرة ١٨٨٠

يورد لأكبر العائلات المصرية

في جميع أنحاء القنطر

أصناف الحلويات الفاخرة والشكلاتات اللذيذة

ويسكوت من أكبر قافريات أوروبا

وأشكال عديدة من علب الأفراح والهدايا

ارسلوا لنا خمسين قرشاً نرسل لكم طرد بوسنة

به حلويات من جميع الأنواع

الدكتور فريد مسعود حكيم العميون
اول شارع الفجالة (ميدان باب الحديد)

بشرى للمصايين بالرومانيزم والروبو

الاستاذ الدكتور خالد بك بدرخان
توصل للعلاج الرومانيزم الحاد والمزمن وأيضاً
الريو بادت الطرق الألمانية وتظهر النتيجة في
مدة اسبوع والعيادة بميدان السيدة تليفون ٦٠٩٧

أحسن قايوم أنجليزى وعمرى
قايوم الطالب

وضعه "الفريد هندية" ونقحه
وضبطه "الاستاذ اسير وبك"
يباغ فى مكان "ابن هندية"
تمه "٣٥ غرشا"
الجزء الثاني عربى تكلمى تحت طبع

الشربة الاميركانية

من الفواكه والازهار

للذبة الطعم جداً جداً تنظف الامعاء وتطرد
المقونة بطريقة مدهشة جربوها تتحققوا فائدتها
المظيمة واطلبوها بالخارج ولا تقبلوا خلافاً واحداً
التقليد ولا حظوا جيداً اسم مامل سالم خليفة وملاكة
المتاحين المسجلة على كل زجاجة - تطلب من مامل
سالم خليفة الكياوية بالنصرة وسامر بخارن الادوية
والاجزائات الهمة

العاملات في اليابان

جاء من طوكيو ان عدد النساء العاملات في
المعامل والحقول ببلاد اليابان يزداد يوماً بعد
الآخر اذ بلغ عدد العاملات في المعامل الكبرى
٧٢٥ ألفاً ما عدا المعامل الصغرى التي يوجد فيها
عدد كبير منهن . وان النساء العاملات في اليابان
يزدن على العمال من الرجال ١٢٣ ألفاً
بطالة التنس

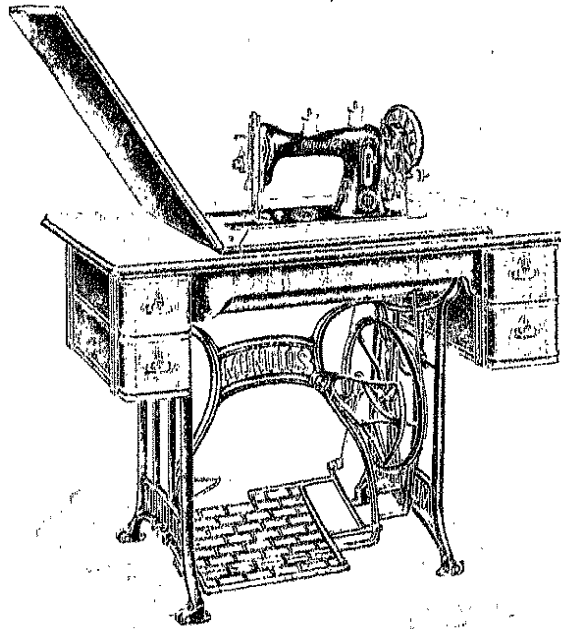
شادت الصحف الفرنسية بفضل الآنسة
سوزان لانجمن لفوزها في مباراة تنس على الآنسة
ولز الاميركية في مدينة كان . وبهذه المناسبة
اقترحت احدى الصحف الفرنسية أن تمنح
الآنسة لانجمن وسام «النجون دونور» كما منح
لغير واحد من أبطال الرياضة البدية

اخبار نسائية

نهضة جديدة في بابها

أقامت بعض خريجات كاية البنات الاميركية
في الاسبوع الماضي حفلة تميلية للسيدات في دار
الكلية خصص دخلها لبناء مكتبة جديدة وزيادة
عدد الكتب الموجودة في المكتبة الحالية . وقد
مثلن مشاهد مختلفة من مدرسة قديمة الى فارسية
واسبانية مع أخرى عصرية هزلية . وظهرت
الآنسات بلباس جميلة تناسب الحيل الممثل
فأحسن . وخرج المدعوات من فضليات السيدات
المصريات والاجنبيات يثبن على الممثلات والنهضة
والكلية التي بثت في تلميذاتها هذا الروح الناهض
الذي يسعى الى العلم والتقدم

موندلوس : أحسن وأعظم ماكينات خياطة



للعائلات

للخياطين

للجرجية

تباع بالنقد والتقسيت

الوكلاء الوحيدون

لمصر والسودان وسوريا
وفلسطين :

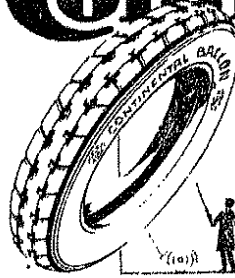
شنياره وشديد وشركاهم

١٨ شارع المداين

تليفون : ٣٥٥٢

صندوق البوسطة : ١٨٣١

Continental

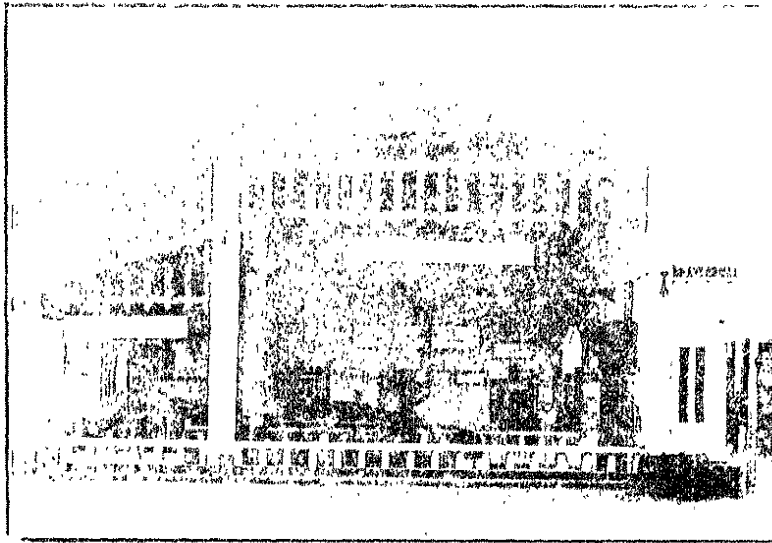


أول ما تنظر اليه عندما تشتري كاوتشوك
هو الصنف وأمن أصناف الكاوتشوك هو:

كونتيننتال

بالون فلا تشتري سواه

كتاب ونعال كاوتشوك كونتيننتال تضاهي بالثانة كاوتشوك الاتوموبيلات



ان كمشك تملات سولزر تلت خمتة نطر الجمهور وزيد اندهاسه حيث أفواج المفرجين تقف باستمرار شاخصة أمام ذلك الجهاز الصغير الخاص بالملبة وهو في حالة الادارة فيندهشون من دية المياه المائلة المنطردة بواسطة هذه الملبة ولا حرج لانه بناء على الاستعلامات التي نحصلنا بها وقد علم لنا ان هذه الملبة المصنوعة بنوع خصوصي لاجل علو الارتفاعات البسيطة تغلرد نحو ٤٥٠ لترأ في الثانية اي تقريباً ١٦٠٠ متر مكعب في الساعة وهذه الكمية يمكن ايضاً زيادتها كثيراً

هذه الملبة المذكورة تدار بواسطة وابور سولزر دزل قوة ٤٠ حصاناً حتمية وهو ذو ورقتين طرز إرفيه « ١٧ » بدون بلوف الذي قد أدخلته بنا تملات اخوان سولزر الى السوق المصري وهذا الوابور قد حاز بنا ينلهر شهرة عظيمة وذلك لانه في غاية السهولة حتى لا يضارعه اي وابور اخر من هذا النوع وهذا الوابور يدير ايضاً في آن واحد دينامو كهربائي قوة ٧ كيلوات وهو الذي يجلب النور اللامع لآتارة الكمشك وكذا النيار اللازم لاجل تشغيل جهاز صغير لصنع الثلج

فما به الملبة التي وصفناها ليست إلا عبارة عن جهاز مصغر بالنسبة الى العمليات الاخرى التي وضعها محل سولزر بالفطر المصري وكذا في جميع أنحاء المعمورة

ومن المهازات العظيمة من هذا النوع التي جرى انشاؤها في الفطر المصري نذكر على سبيل الصدفة فقط جهاز الليس وكريجات وابور قبر والبسيلي والعصابين وخلافه ذلك لحساب الحكومة المصرية والجهازات لمياه الشرب ووابورات الانارة التابعة للبلاد الالية : طنطا والزقازيق ودمهور وبها واسوط والمنصورة والحلة الكبرى وشين الكوم والسويس والاسماعيلية والميا وخلافه ثم جهازات عديدة تابعة لبلجة شركات عقارية عناية وعامة اشخاص آخرين

وأهم جهاز لاري الذي سار وضعه في الفطر المصري هو عملية الشركة المساهمة لوادي كوم امبو الذي قد أقامه محل اخوان سولزر وهو يشتمل على ثلاث آلات بخارية قوة كل منها ١٢٠٠ حصان حقيقية مع طلمبات مطابقة قد ركبت في خلال سنة ١٩٠٥ وعلى وابور طرز سولزر دزل قوة ٢٠٠٠ حصان حقيقي يدير رأياً ملابة طرز سولزر لما كس ذات كمية مياه منطردة بالثانية قدرها ٤٣٠٠ لتر على علو الارتفاع المازنومتري السكلي ٢٣ متراً وقد صار تركيب هذا الوابور سنة ١٩١٧

فاز حج الآن الى الكمشك مرة أخرى وبه معروض آلات أخرى مهمة فيوجد به أولاً جهاز صغير لصنع الثلج قد سبق الكلام عنه وهي تتم بنوع خصوصي أخاب الفنادق وذوي الاملاك الذين يبعدون عن العواصم ثم طرز الملبة سحب المياه من الاعماق تلت ايضاً نطر الجمهور

ففي عبارة عن نوع من الملبة مصنوعة خصيصاً لاجل ان يركب على الآبار الاروازية ويمكنها ان تسحب المياه من الاعماق لغاية ١٠٠ متر وقد علمنا ان وزارة الداخلية قد طلبت جهازين من هذا النوع لاجل مياه الشرب لبلدة ملوي والحلة الكبرى . وان مدرسة الراهبات قد وضمت أخيراً جهازاً من نوع هذه الملبة لاجل ري حديقةها بمصر الجديدة (هليوبوليس)

فانما ننصح حضرات الزوار ان يميروا نظرة للصور المهمة الموجودة على الرف الدائري في المحل الملاصق للكمشك محل اخوان سولزر بعض جملة واردات متنوعة لمحات اوربية التي يمثلها في الفطر المصري

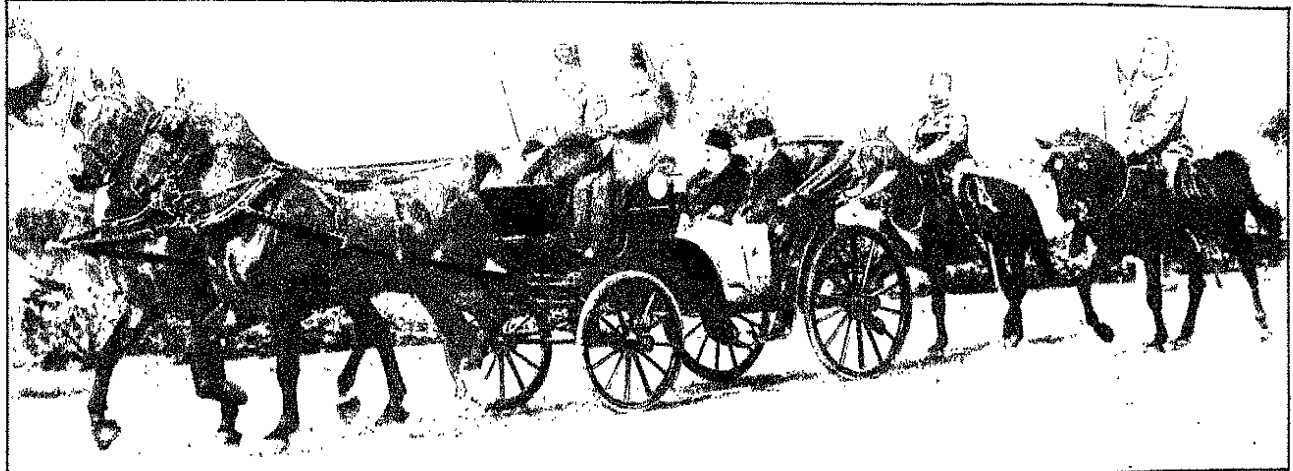
ولا شك ان كمشك تملات سولزر هو مما يستحق ان تلت اليه انظار الجمهور واهتمامه

جولة الملك يفتح المعرض الزراعي الصناعي



جولة الملك يوقع بيده السكينة على دفتر الزائرين في سقيفه شركة اتحاد المصانع الانكليزية . وهي واحدة من شركات عدة لبيع الآلات الزراعية التي عرضت مصنوعات في المعرض الزراعي وشملت جزءاً كبيراً من أرضه

جولة الملك أثناء خروجه من معرض قسم فلاحية البساتين التابع لوزارة الزراعة . وهذا القسم مؤلف من حديقة غناء شيد فيها غرفة زجاجية ملئت بالزهر والريحان منسقاً تنسيقاً يديماً يشهد لواقعيه بسلامة الذوق



حضرة صاحب الجلالة الملك يمر في عريته الملكية وإلى يساره صاحب المالي كبير الامناء وقد سار الموكب تتقدمه فصيلة من حرس الجيش الى باب المعرض ثم دخلت السربة الملكية المعرض واجتازت الطريق الممتدة بين المدخل وسراي الجمعية . وقد اصطف على الجانبين المارضون يهتفون بالدعاء لجلالته والموسيقى تصدح بالنشيد والمدافع تدوي الى ان وصل جلالته الى الصيوان المدد للاستراحة . (تصوير هنزلمان)



بعد ان استراح جلالته في الصيوان هنيئة نهض للسير في ارجاء المعرض يحيط بجلالته رئيس الجمعية الزراعية وكبار اعضائها وكبير الامناء والوزراء ويرى منهم في الصورة اصحاب السمو والمالي (١) الامير كمال الدين حسين (٢) الامير عمر طوسن (٣) ذو الفقار باشا كبير الامناء (٤) عباس الدره ملي باشا (٥) نخلة الطيبي باشا (٦) فؤاد بك اياطه . وقد قضى جلالته ساعتين متجولاً بين المروضات فاحصاً باحثاً منقياً مشجعاً . ولم يكتف جلالته بهذه الزيارة بل عاد لزيارة المعرض يوم الاحد ٧ مارس لافتتاح معرض الزهور وزيارة بعض أقسام المعرض وأخصها سراي الصناعات ومتحف القطن (تصوير هنزلمان)

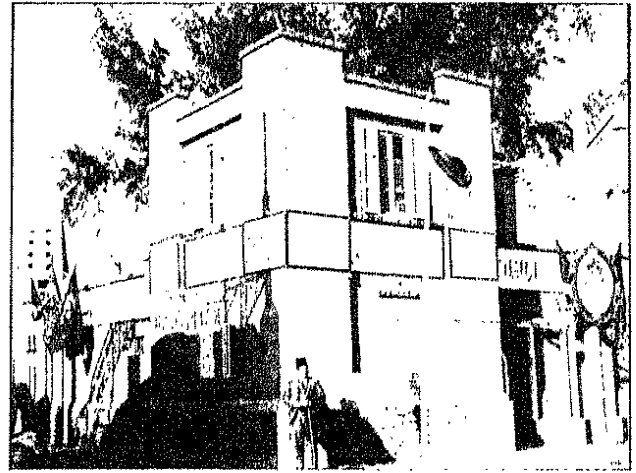
في بيت الفلاح

مثل جميل لناية الصحافة بالشؤون الحوية

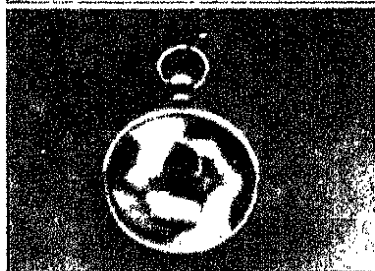
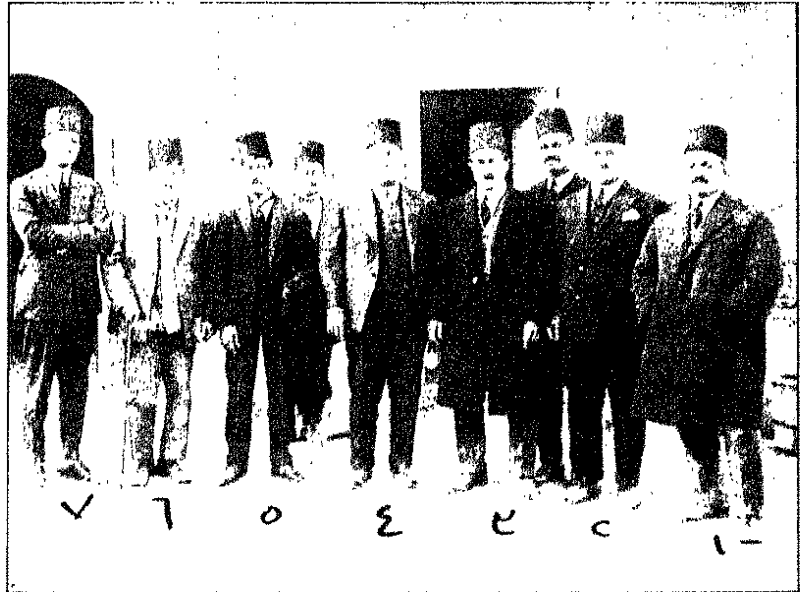
بيت الفلاح هو العمارة التي دعت زميلنا حريدة السياسة جماعة المهندسين لوضع تصميمه على أن يكون داراً لمزارع يمتلك خمسة أفدنة . قد دخل المباراة ١٨ مهندساً وعهد في خمس تصميماتهم الى لجنة مؤلفة من كبار المهندسين المعماريين حكمت بالتفوق لتصميم المهندس احمد افندي رأفت . وانتشرت ادارة السياسة فرصة اقامة المعرض الزراعي الصناعي فأقامت في أرضه بيت الفلاح ودعت الصحافيين لتناول الشاي على سطح الدار فكانت حفلة يديمة . وتسمى غير واحد من الزائرين أن يكون له مثل هذا البيت البديع . فنشكر زميلنا السياسة خدمتها الجليلة للفلاح المصري الى أسفل : الهيئة الخارجية لبيت الفلاح



أسرة « صاحبة الجلالة » الصحافة في حفلة دار الفلاح . يحيطون بوائد الشاي بأعلى الدار ويتناولون ما لذ وطاب ويستمتعون عيونهم بمنظر المعرض ويشنفون آذانهم بأصوات الجوقات الموسيقية ومناقي وألحان اللاسلكي . فكانت الحفلة ودية شائعة رائحة دالة على سلامة ذوق الداعين وتضامن الزملاء الصحافيين



الخطاط النابغة الشيخ نسيب مكالم صاحب المروضات الزربية في (قسم سوريا ولبنان) بالمعرض الزراعي العام . والاقبال عظيم على مشاهدة هذه البديع الفنية ومنها حبة أرز كتب عليها النشيد الوطني لشوقي بك وترى بحجمها الطبيعي الى يمين هذا السلام وكلمات سعد بلشا على فس خاتم . وببضعة الدستور المكتوب عليها عشرة آلاف كلمة الطغراء المأثنية وخريطة تركيا



على باب دار الفلاح المصري

حضرات الاساتذة الافاضل البكوات والاقتدية والفكارة رئيس تحرير السياسة ومحريها الذين تضامنوا لي السحابة لانشاء دار الفلاح حتى فازوا بأمنيتهم وهم من الجبين الى اليسار :
(١) محمد حسن نايل الرصافي (٢) محمود ابو الفتوح
(٣) محمد حسين هيكيل - رئيس التحرير (٤) محمود عزوي (٥) محمد عبد الله عنات (٦) احمد فؤاد (٧) حسن صبحي

ملاحظات

على الآثار المصرية القديمة

مركبة سيدي الحجاج : كان من عادة قدماء المصريين التجوال في النيل أمام معبد الأقصر بقارب أمون أيام عيده ، وكان هذا القارب يحفظ بالمعبد المذكور بعد الانتهاء من الاحتفال ، في مكان لائق به . ثم دالت عبادة أمون ، ولكن أهالي طيبة (الأقصر) لم ينسوا هذا الاحتفال الفخم ، فأقلموا ضريح أحد أوليائهم وهو سيدي الحجاج ، على بقايا جزء من المعبد القديم . ولا يزال هذا المسجد باقياً للآن وإن كانت مصلحة الآثار رغبة في إزالته ثم صنعوا قارباً خاصاً يتجولون به في النيل في عيد الحجاج ، أمام المعبد القديم في نفس الموضع . . .

اللف بالبهائم في الأعياد : وهذه العادة أيضاً مأخوذة عن قدماء المصريين ، الذين كانوا يلفون بالبهائم قبل ذبحها سبع مرات حول المعبد ثم ينحرونها تقدمة للآلهة ، ولا تزال هذه العادة متبعة في الأقصر في العيد الأكبر يلف الجزارون بالبهائم في المدينة سبع مرات قبل أن يذبحوها بها إلى الجزر

البخور أثناء الصلاة المسيحية : إكاد اعتقد أن كثيراً من الطقوس المستعملة في أثناء الصلاة المسيحية منقولة عن قدماء المصريين ، فإن استعمال البخور واللف حول الهيكل وغيرها وكثيراً مما يقوم به السكاهن أثناء الصلاة مطابق تماماً لما هو مرسوم على جدران معبد الأقصر

اللطم على الموتى : لا يزال كثير من المصريين يتبعون هذه العادة فينبدون أمواتهم ويلطمون ويسددون مفاخرهم بكلمات محفونة وذلك كله مقتبس من الطقوس المصرية القديمة ، فيلاحظ الزائر على جدران المقابر لعلم التاديات ، كما هو معمول به في الوقت الحاضر

الرقص : الرقص المصري القديم هو تماماً الرقص الحالي الذي يرقصه العمال والفتلة إذا ما خلوا بعضهم إلى بعض بعد الانتهاء من أعمالهم الشاقة ، ويقول عن ذلك مؤرخ إنجليزي كتب عن الرقص المصري القديم : أن قدماء المصريين كانوا يجلسون حلقات بينها أفراد من الجنسين « ذكور وإناث » ويسدأون الرقص على صوت تصفيق الأيدي وغناء الحاضرين

قدم وجود البلع : يقول أحد زعماء باشا أن أشجار النخيل جلبها العرب معهم من شبه جزيرة سيناء وأن المصريين لم يعرفوها إلا من طريقهم ، لكنني شاهدت البلع من ضمن النباتات التي يقدها أحد حكام الأقاليم إلى فرعون مصر ، وهي مرسومة على الجدار الأيسر للقاعة الكبرى في معبد الأقصر [أنور زقوله]

شرب الهندي

دعني أذكر الحديث في ٢٤ سنة والزم في أسبوع شراب الهند نتيجة تجربة أكثر من ثلاثة أشهر أشهر أطباء العالم الأوربي والأميري يفعل فعل الشر في السعال والكام والبلغم والالتهاب والتهيق النفس والسعال الديكي وسائر أمراض الصدر . ثمن الزجاجة ١٥ مائة مائة يطلب من معامل سالم الكيماوية بالهندسة وسائر مخازن الأدوية والأجهزة الحياتية المهمة

حافظوا على الجمال

باستعمال انظم اكتشاف كيماوي ظهر في سالم الدول

كريم كليوباترا

مفعوله أكيد لا ينجب ابداً لإزالة النمش والبقع السوداء والبيضاء والحجاء عن الوجه والجسم وإزالة حب الشباب والبثور المنتشرة على الجلد . ثمن المار ١٥ مائة يطلب من معامل سالم خليفة الكيماوي بالهندسة وسائر مخازن الأدوية والأجهزة الحياتية المهمة

مسحوق أبو الهول

مدمش في مفعوله لإعدام البق والبراغيث والفئران والصراسير وسائر الحشرات . ثمن المار ٥ مائة يطلب من معامل سالم خليفة الكيماوي بالهندسة وسائر مخازن الأدوية والأجهزة الحياتية المهمة

أنت تعلم مدارس مستعربي العالم

تأسست (مدارس المراسلات الاممية) لتسهيل العلم على كل من له رغبة حقيقية في الحصول عليه . وطريقة هذه المدارس لا تستدعي تضحية شاقة فيبتك يسبغ جهنمك وثقة تعليمك زهيدة جداً

وقد ثبت ما لهذه المدارس من الفضل العظيم في نجاح كثير من من لم يكن لديهم الا حظ قليل من التعليم وغيرهم عن حصولوا على قسط من المعلومات المدرسية وذلك من آلاف الرسائل التي يبعث بها الينا الطلبة اعترافاً بما كان لمدارس المراسلات بالبريد من الأثر في حصولهم على مراكز عظيمة وتقديرهم لخدمتها وأغراضها

ولمدارس المراسلات الاممية شهرة عظيمة في جميع الاقطار وهي تساعد بصفة رسمية في ترقية مدارك رجال البحرية البريطانية والامريكية والجيش الاسترالي وغيرهم ولا يستلزم احد عن يريد اتمام معارفه سواء كانت علمية أو فنية أو تجارية ان يخط لنفسه خدلة ما لم يطلع أولاً على دليل مدارس المراسلات الاممية . وهو كتاب يحتوي على وصف أكثر من ٣٠٠ حرفة ويمكن الحصول عليه مجاناً بالطلب من

International Correspondence Schools
Davies Bryan Buildings
Church End El Dine,
Cairo

شعار الماسوز : خير الكلام ما قل ودل

اتوموبيلات « بنجهان »

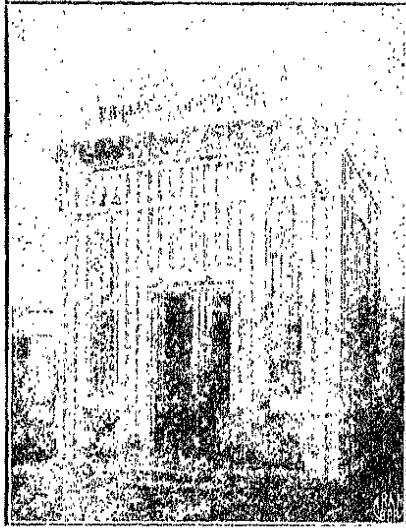
"BENJAMIN"

توزيدو ٤ سلندرات ٢٢٧٧ حصان ٤ محلات ١٧٥ حصان مصري
توزيدو ٤ محلات ٣ و ثلاثة ، لدوايه ، القيادة من الداخل لوسين
الاسعار والتكاليفات ترسل مجاناً تحت الطلب من :

الوكلاء الوحيديين بمصر : ن . قطه وشركاه

١٤ شارع الشيخ أبو السباع - مصر

تلفون ٥١٠٤



اعظم

فابريكة سجاير

شركة ماتوسيان

يرى السائر في الطريق الرئيسي للمعرض كشكاً
جميلاً على الداراز المصري . هو كشك فابريكة
السكاير التي ذاع صيتها في جميع انحاء القطر المصري
والخارج الا وهي فابريكة ماتوسيان

مضى على هذه الشركة اكثر من خمسين سنة وهي تقوم بخدمة الجمهور بصدق وامانة
وقد كوفئت على ذلك بالاقبال العظيم على سكايرها وكان النجاح حليفها في كل خطوة
خطتها الى الامام . وقد كان لها الفضل العظيم في معظم التحسينات التي ادخلت على صناعة
السكاير في القطر المصري . فمن منذ خمس وعشرين سنة كان التنغ يباع بالاقعة (سايب)
وكان في ذلك خطر عظيم من جراء اختلاطه بالتراب والميكروبات . فماتوسيان كان اول من
اوجد (الباكو) الصغير وبعد ذلك بعشر سنوات كان اول من استعمل الآلات
الميكانيكية في صناعة السكاير وهو تقدم هائل من الوجهة الصحية بالنسبة لصناعاتها
بواسطة الايدي

وكذلك الحال في خارج القطر المصري اذ يتمتع ماتوسيان بشهرة فائقة في معرض
الزخارف الذي عقد اخيراً بباريس قد حازت شركة ماتوسيان (دبلوم شرف) اسوة
بالريجي الايطالية والريجي التشيكوسلوفاكية . وسجاير ماتوسيان تباع في انجلترا وبلجيكا
وهولانده والدنمارك والهند ومستعمرات بريطانيا في الشرق الاقصى

واخيراً اثبتت شركة ماتوسيان جودة اصنافها بما قامت به من الاعلانات الهائلة وبما
ابتدعته من الجوائز المختلفة . ويمكن التحقق من ذلك اذا لاحظ الانسان أن صنفاً
من اصناف السكاير لا يمكن أن يأتي الاعلان عنه بثمره ما لم يكن الاقبال على شرائه
عظيماً جداً ومستمراً وهذا الاقبال المستمر لا يمكن أن يحصل ما لم يكن الصنف جيداً
وفضلاً عن ذلك فان شركة ماتوسيان قد أدت خدمة عظيمة للتجارة المصرية على
العموم اذ نسج كثير من المحال التجارية على منوال ماتوسيان في الاعلان عن بضائعها
وبذلك اصبح للاعلانات اهمية عظيمة في القطر المصري اذ مما لا شك فيه ان الاعلانات
في القرن العشرين أصبحت احدى دعائم النجاح الاقتصادي

(١٢) مواد خارجية



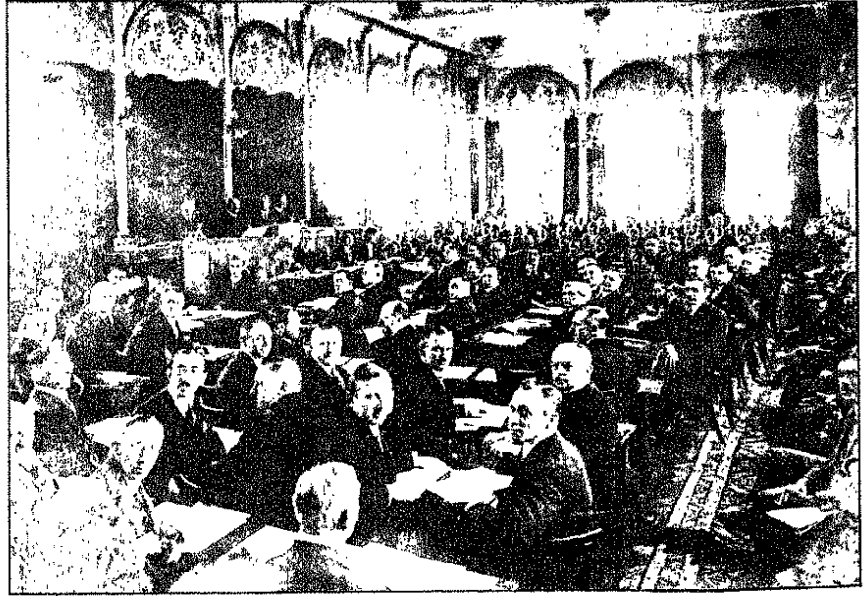
مظاهرة من المظاهرات الوطنية في الصين

لا تزال الفتنة قائمة في بلاد الصين عامة والمدن الكبرى ومراكز الأعمال الصناعية خاصة . وهذه الصورة تمثل إحدى المظاهرات التي تری في البلاد يومياً حيث يطالب الوطنيون باقذهم من سيطرة الاجانب الذين يديرون المصانع بأموالهم ويرهبون الوطنيين بأجور زهيدة لا تنفي من جوع

المسيو البيرتوما . مدير المكتب الدولي للعمال التابع لجمعية الامم في جنيف . وقد زار أخيراً مدينة برلين لخاطرة حكومتها في الاشتراك في هذا المكتب وقبول ما يصدره من قرارات ولوائح لفائدة العمال في أنحاء العالم تحقيقاً لمبادئ جمعية الامم

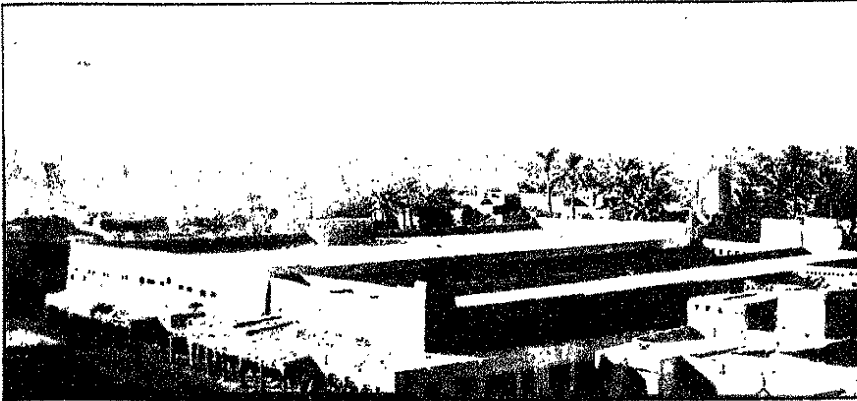


المسيو اندريه تارديه ، السياسي الفرنسي المعروف وقد فاز أخيراً في إحدى الانتخابات الجزئية ويرى الكثيرون لفوزه مغزى سياسياً لأنه من المستقلين الذين لا يوافقون على خطة الحكومة الحاضرة ولا خطة المعارضين لها . فانتخابه جاء دليلاً على تدمير الشعب الفرنسي من خطة القابضين على الحكم والمعارضين لهم من الاحزاب الوطنية



المؤتمر الدولي الذي عقد أخيراً في جنيف للنظر في مراقبة تهريب السلاح والمتاجرة به . وقد تمددت المؤتمرات والاجتماعات الخاصة بهذا العمل . ولكننا لم نزلها قائمة عملية تذكر

الى اليسار : مدينة الرياض . عاصمة نجد مملكة الوهابيين . وتمتاز على غيرها من المدن الاسلامية بأن جوامعها بدون مأذن . وقد تردد اسمها على الالسة وفي الصحف لانتصار اميرها على المجازين واستيلائه على مملكتهم



(١٣)



أحقر ثور في العالم
هذا الثور مريض في حديقة الحيوانات بأمريكا . وتزيد زنته على ١٠٠٠ كيلو جرام
ويعد أعظم ثيران العالم وأثقلها وزناً



الآنسة هيلن كيلر كاتبة أميركية شهيرة ولدت مصابة بالعمى والصمم والبكم لكنها
تمكنت بالرغم من جميع هذه المعاقات من تدريب نواها واعتلاء مركز رفيع في عالم
الأدب بحسبها على الأصحاب



من هنا وهناك



شيخ التعليم

هو شيخ أميركي يعمل بالمدينت الشريف : اطباء العالم من المهد الى
الآن . فممره ٧٦ سنة (لا غير زيادة) ويطلب العالم في جامعة بوسطن .
ومن الغريب ان رئيس الجامعة هو ابن هذا الشيخ الطالب . ومن
تلاميذها زوج لابنته . ويقول لمدينته انه كبير الامل في الحصول على
الشهادات المدرسية . ولا يالي طبعاً بالقول المصري : « بعد ما شاب
ودره الكتاب »



المسيو فينزا زعيم لاعبي الهوكي في العالم . عمره ٤٢ سنة . وله ١٧ ولداً
ولا يزال محافظاً على شبابه . ولا يتوانى يوماً عن مرادلة لعبته
الرياضية النشطة . ولا بد ان هذه الرياضة المسنة هي التي تقوي يده
وتساعد على هذا الانسال الوافر

تمثال كلب نافق

الى اليسار : تمثال الكلب « باتو » الذي أقيم أخيراً في إحدى مدن
الاسكا (طرف الشمال الشرقي لأمريكا الشمالية) وحكاية هذا الكلب
انه انتشر في المدينة التي يقيم بها مرض البقريا واحتاج الاهالي لمصل
لا يوجد الا على بعد ثلاثة أيام منهم فقام « باتو » بهذه المهمة خير
قيام . وقد أزعج الستار عن تمثاله بحضور صاحب كلبه
في الرسم

لطائف وقصص

شباب الدين ...

الاول : كانت لي حلية مثل حليتك أيها الصديق فلما نظرت في المرآة ورأيت شكلها البشع حلفتها ، فلم لا أحلق لحيتك مثلي ؟
الثاني : وأنا كالأكل في وجه قبيح مثل وجهك فلما نظرت الى المرآة أرخيت لحيتي لتغطيها
برهان علي

القاضي : تقولين أيتها السيدة ان زوجك تهددك بالضرب وأراك العسا التي كانت يريد تكسيها على رأسك . فهل بإمكانك أن تحضري لي تلك العسا ؟

الزوجة : ومن أين لي ان أحضرها وقد كسرتها على رأس زوجي !

بين الملم الفرنسي وتلميذه

ما رأيك في خريستوف كولبوس ؟
- رأيي أنه لولا حبه للأسفار واكتشافه أميركا ، لما أكل على فرنسا اليوم مليارات من الديون

في عيادة الطبيب

المریضة : قل لي يا دكتور لقد أمرتني بإخراج لساني منذ ربع ساعة فهل يجب أن أستمرا أيضاً
الطبيب : بدون لقد نسيتك بينما كنت أراجع حسابي
فكرة لطيفة

قرأ مسافر ظرف على لوحة معلقة في إحدى عربات سكة الحديد « لا تضع رجليك على المقاعد » فأضاف إليها « لئلا توسخ حذاءك »
[أميل صعب]

الجزء الثاني

سأل معلم تلميذه فقال : إذا أعطتك والدتك يا يوسف قطعة نقود ذات عشرين قرشاً فاشتريت لها آفة تفاح بخمسة قروش وخبزاً بقرشين وعلماً بسبعة قروش وسقطت منك في الطريق قطعة ذات قرشين فما الذي تجد بعد رجوعك الى البيت ؟
التلميذ : أجد الصراخ المزعج والطمع على وجهي
[شفيق مسعود ثابت]

من كسر الدمية

دخلت زيزف غرفة أمها تبكي وهي تحمل دميةها مهشمة فسألته أمها لماذا تبكين يا زيزف ؟

فقلت : لقد كسر جان دمي

فقلت أمها وهي تحاول تعزيتها : تبأ له من شقي أو كيف كسرها ؟

فقلت زيزف : ضربته بها على رأسه فنهشمت !!!
[عبد الله محمد الميرين]

بدر المصوراتي

ميدان العتبة الخضراء بأول شارع أربك مرة ١
صور فنية متقنة

« مذيل البقع » ماركة الحمامة

يزيل جميع البقع من الأقمشة على جميع اجناسها بدون ان يتلفها . يطلب من اجازة جواز الميان بشارع الفجالة بمصر ومن الاجازات ومحازن الادوية الشهيرة

مبيعات وإيجارات

من يرغب مشري أو مبيع منازل للايراد أو للسكن وأراضي للبناء أو زراعية ومن يرغب استئجار منازل بالموبيلية أو خالية فليخبر شركة الاوكسيلي بمصر شارع علوي مرة ١٢
تليفون ٤٢٩٨

متعهد بيع الهلال والمصور وكل شيء في السودان جناب الخواجا ديمتري نيقولا كاتيفانيدس صاحب مكتبة البازار السوداني بالخرطوم

سجائر العنبرول

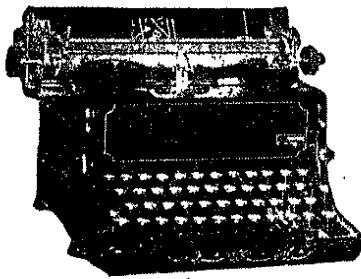
ملكة المكيفات وسلطانة المجالس

أفخر سجائر عربية في الدنيا
اخترع حديث لمعامل سالم خليفة بمهارة من افخر اصناف الدخان التركي مزوجاً بمزج من حلاوة العنبرول فهي غير سجائر العنبر المعروضة في الاسواق ويختلف اختلافاً عظيماً بلذتها وطعمها وعودتها نفسها وزكاه رائحتها
تباع في محازن الدخان الهبة في جميع اقاليم القطر المصري

الاختراع المصري الحديث

آلة الكتابة العربية

« الأهرام »



المستعملة في مصالح الحكومة والمعترف بأفضليتها على غيرها من فطاحل الفنين في القطر المصري
تباع بشركة آلات الكتابة المصرية

بشارع المداينغ مرة ١٦ بالقاهرة (بجوار جريدة الاهرام) وبلاسكندرية بشارع اديب مرة ٥

القطرة العجيبة هي افضل واقدام واعظم واشهر قطرة

لمكافحة امراض العيون المزمنة على اختلاف انواعها

جربوها تتحققوا فائتها العظيمة واطلبوها بالمحاح ولا تقبلوا خلافا واحذروا التقليد ولاحظوا جيداً اسم معامل سالم خليفة وماركة المفتاحين المسجلة على كل زجاجة

القطرة العجيبة أفضل قطرة في الدنيا بمهارة لامراض البلاد الحارة

نالت مدالية الحكومة وتصدق المجلس الصحي وهي مجيبة في مفعولها لشفاء امراض العين المزمنة كالحمى وازيادة اللحمية واحتقان الجفون والاحمرار والالتهابات المتتمة والنقطة الحديثة والفتاوة وعماشة العين وتزول الدموع وضيق النظر من الكثرة من الزجاجة ٥ قروش صاغ
تطلب من معامل سالم خليفة الكهواوي بالنصورة وسائر محازن الادوية والاجازات الهبة

الزراعات الحديثة في مصر



مهندسون وتجار آلات وماكينات

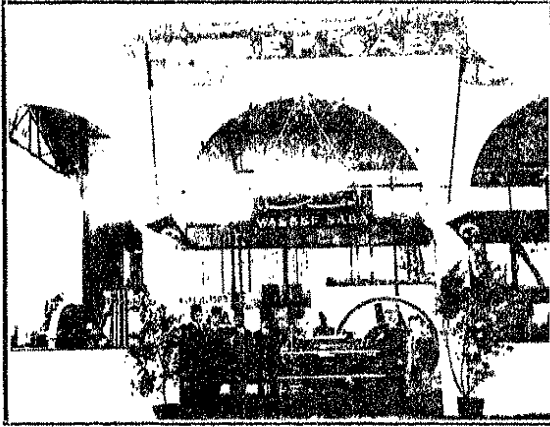
بمصر واسكندرية

وكلاء عن أشهر فابريكات إنجلترا

يرى الزائر المعرض الزراعي والصناعي مروضات هذه الشركة الشهيرة منها وابور من آخر طراز قوة ٢٥٠ حصاناً يدار بالغاز الوسخ وبدون مشغل . ويحول هذا الوابور من آلات مختلفة تدار بالغاز الوسخ أيضاً واحداها تقوم بانارة الحقل وأخرى لإدارة إحدى الطلمبات العظيمة . وعدا ذلك يرى تمارث والآلات للدرس ولواحين ونهر ذلك من لوازم المزارعين

المخترعات الحديثة

في معروضات واصف بك سابا



شعرنا بماء لفة قومية قوية تتغلب على جميع مشاعرنا ونحن نرور محل مواصلتنا المصري واصف بك سابا الذي قدّم لأبناء وطنه المصريين خدمات جليلة باستهشاره آخر الاختراعات الحديثة التي توصل إليها الجهد الفني في القرن العشرين وسنأتي على وصفها ووصف المكشكك البديع الذي أقامه لمرض معروضاته . والحق يقال أن منظر المكان الحارضية وسلامة الذوق في إقامة هذا المكشكك تترك حتماً على أن ما بداخله ينطبق على المظاهر الخارجية بل أكثر من ذلك إيملاً القلب سروراً وغبطة بمجهاد مصري يشرف مواصلته في ميدان التجارة واستقلال البلد الاقتصادي

وإذا ما وسلت المسكن ظهر أمام ناظرينا كل ما تحبته من رقي في الفن الميكانيكي وسمو ذوق في تنسيق المعروضات بحيث يدل ترتيب المكان ووضع تصميمه على ذوق سليم امتازت به قريحة واصف بك سابا ويمكن الزائر أن يرى جميع الماكينات والوابورات وهي تشتغل بحيث يكاد لا يسمع لها صوت وهذا من مميزات هذا قفراء وانما ما كينة ديزل على التام قوة ٥٥ حصاناً تشتغل بالغاز الوسخ (الممازوت) صنع فابريكة موتورن فابريك دارمستاد الألمانية الشهيرة وقد اشتهرت بقوتها ووفرها العنظم في الحريق بحيث ترى الفرق كبيراً جداً بين ما تحرقه هذه الماكينات وبين خلفها مع السهولة العظيمة في ادارتها التي أدهشنا وقد ثبت لدينا بما شاهدناه بأعيننا ان الشخص العادي الذي ليس له أقل إلمام بفن الميكانيكا يمكنه أن يشتغل عليها وكذلك يرى الزائر وابوراً بخارياً لوكوموتيل من أبداع المخترعات الحديثة فضلاً عما امتاز به من وفر الحريق فانك وأنت واقف بجواره لا تشعر بدورانه إلا إذا نزلت إليه بما استلقت هذه المعروضات أنظار كل زائر المعرض واخوانه التجار أيضاً وزاد سرورهم وسرور لجنة التحكم نفسها وفيها كبار الفنيين وتمائمهم لحضرتهم على الجهود الذي بذله لخدمة مواطنيه من حيث بحثه وراء السهولة والاقتصاد والمناخ الامور الثلاثة التي هم فلاحنا المصري هذا علاوة على ما هو موجود بمحلاته من جميع آلات الميكانيكة والزراعة وطواحين الغلال وخلافها فضم صوتها الى أصوات حضرات الزائر في تهنئة مواصلتنا الفاضل على نجاحه الباهر الذي حازه بمجده واجتهاده

في عالم المرأة



سفيد تيلور

الآنسة ستيليا تيلور . كوكب من كواكب السينما المتألقة
في أميركا . ولها شهرة عظيمة بجمالها الفاتن



الملكة ماري ملكة رومانيا . تعد من أجمل ربات التيجان . ولها شهرة دائمة في عالم الادب .
وقد اتفقت أخيراً مع إحدى شركات السينما المشهورة على أن تقدم اليها روايات من قلمها . ويؤمل
العارفون بمكانة الملكة الادبية نجاحاً عظيماً لهذه الروايات



الآنسة هنس جاروس سزاق . بطلة الرحلة الفنية في عالم
النساء وقد فازت في مباراة أخيرة أقيمت في مدينة استوكاهم
وهي أكبر ميدان للالعاب الرياضية الشتوية



المثلة جريتا نيسن
الآنسة جريتا نيسن من شهرات الممثلات في السينما في دورها برواية سينما التي قتلها لشركة
بارامونت الشهيرة . وترى في هذه الصورة متكتة على قنصال