

صاحبه : اميل وشكري زيدان

عنوان المكاتبه :

المصوره بوسه قصر الدوايره مصر

الاعلانات :

تخاير بشأنها الاداره

في دار الهلال بشارع الامير قنادر

الشارع من شارع كوبري قصر النيل

المصور

ثمن العدد في القطر المصري والسودان ١٠ مليات

العدد ٧٥

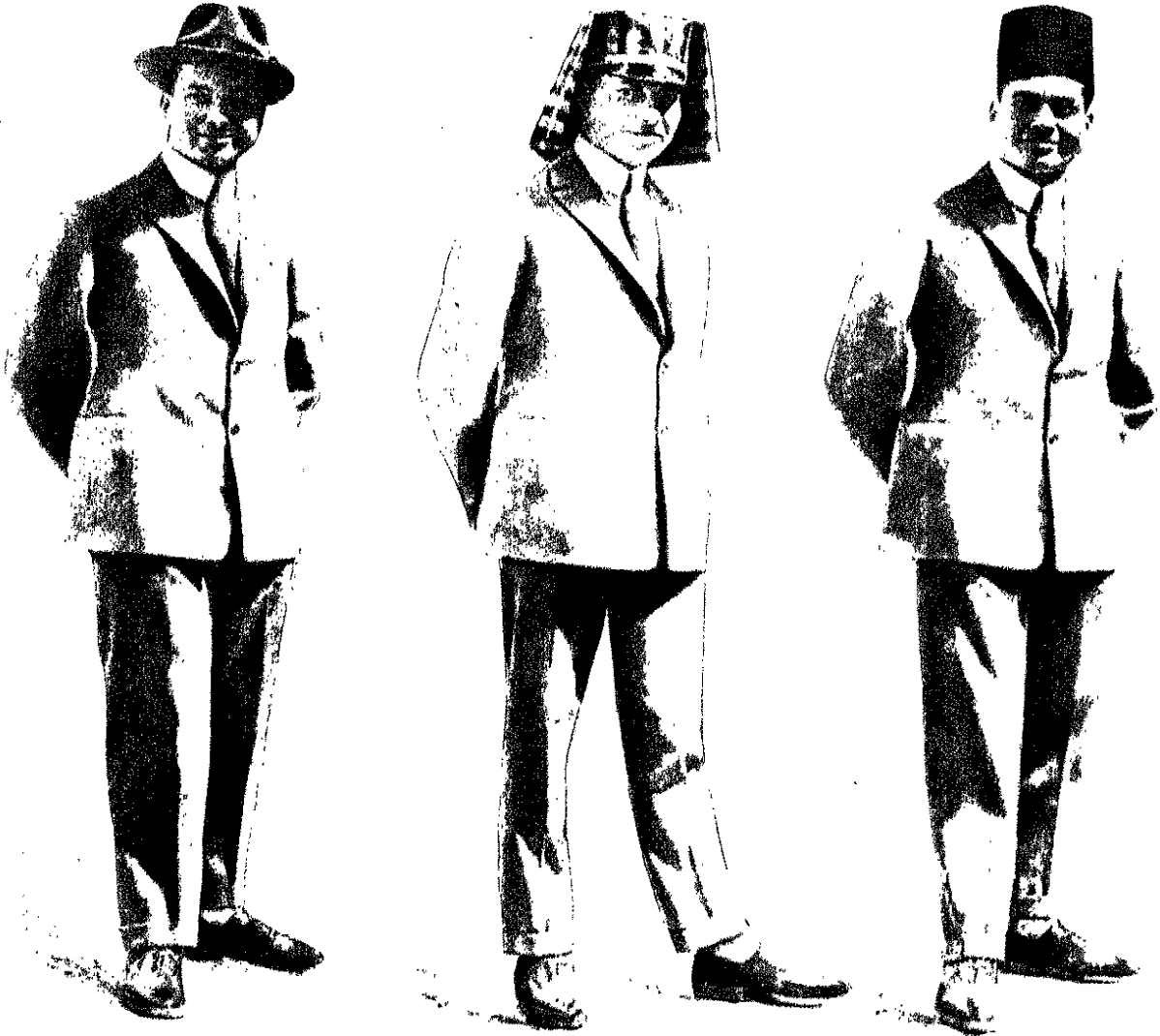
الجمعة ١٩ مارس ١٩٢٦

الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشاً

في الخارج : ١٠٠ قرش

(اي ٢٠ شللاً او ٥ ريلات اميركية)



مشكلة لباس الرأس : هل من سبيل الى حلها ؟

امتلات اعمدة الصحف في الايام الاخيرة باخبار النزاع بين انصار الطربوش وأنصار القبة وقد خطر للبعث أن يجعل هذا الاشكال باستلباط طربوش قومي جديد يحفظ لانياء مصر صفتهم القومية ويلائم أيضاً جو مصر على أن يكون مريحاً ومصنوعاً من خامات مصرية . وقد نشرنا في هذه الصفحة ثلاث صور يقصد المقابلة بينها : واحدة بالطربوش (الى اليمين) والاخرى بالقبة (الى اليسار) والثالثة بالطربوش القومي الجديد (في الوسط) . وهذا الطربوش الاخير مسجل باسم الاديب شعبان افندي زكي مصور (وهو الظاهر في الصورة) وهو كما يرى القاري مقتبس من لباس الرأس الفرعوني والبربري والامريكي ويكون من ثلاث قطع متناسكة : (١) الكساء الخارجي من قماش مصري مخطط بلونين أحمر وأزرق (٢) القالب الداخلي وهو المحافظ لسكران الكساء ومبطن بقماش خفيف ينطلي الرأس (٣) المظلة وهي تتصل بالقالب وتتصل عنه بكبسول . ولستأ نزيد من نشر هذه الصور الانتصار لفريق على آخر بل اثبات أثر تغيير الزي في شكل شخص واحد

أواني على السفور - أو الرقص - أو القبة -
وأنا أنا أقارن فقط ، وأريد أن أصل من هذه
المقارنة إلى هذا السؤال :

هل «الضروريات» أفضل أو «الكليات» ؟ ؟

والجواب لكم : أما أنا فليس عندي أي
تعليق ! فكري أباطه
الحامي

المطبعة الاميرية المصرية

هي مطبعة الدولة المصرية. أنشأها محمد علي باشا
الكبير رأس الاسرة المالكة بمصر في سنة ١٨٢١
على أنقاض المطبعة التي أسستها البعثة العلمية في
سنة ١٨٠١ بنابر على مصر. وكانت تسمى قبالا «المطبعة
الاهلية» وقد احدثت في عمارتها وأدواتها تغييرات
وتعديلات عدة

وتعد المطبعة الاميرية اكبر مطبعة عربية في
العالم أجمع . ويستفاد من بيان رسمي أخير نشر
عنها أنها تشتمل على الاقسام الفنية الاتية :

الاول - القسم الخاص لصنف الحروف
العربية والافرنكية باليد . ويتبعه قسم صف
الحروف بالطريقة الآلية بالليوتيب ، والمونوتيب
الثاني - قسم الطباعة . وبه ٢٤ آلة للطبع
بالحروف وآلات للطبع على الحجر (ليتوغراف)

الثالث - قسم الرسم والحفر على الحجر

الرابع - قسم التجليد وبه ٢٠ آلة للحمك
والنخريم و٨ آلات لطبقيق الورق وآلة لجمع
الملازم و١٠ آلات لقص الورق و٨ آلات
للتذهيب والدهن

الخامس - قسم سبك الحروف العربية
والافرنكية . وبه ١٠ آلات للسبك وعمل
الكليشيات

وتستهلك المطبعة سنوياً ألف طن من الورق
ويشغل فيها ٥٢٠ عاملاً

وتقوم بطبع كل ما يطلبه مصالح الحكومة
ونشراتها الدورية والكتب المدرسية لوزارة
المعارف

وطبعت المصحف سنة ١٩٢٥ بالحروف
المصقوف . ففاق في اتقانه ودقته النسخ المطبوعة
على الحجر . وقد بدى بصف الحروف
ومراجعتها وتصحيحها وتصحيحها منذ سنة ١٩٠٧

أيهما سبق في مصر :

(١)

س - هل «التعليم» في بلادنا ضروري
أو كافي ؟ ؟

ج - ضروري ...

س - وهل تتقدم فيه بسرعة !

ج - لم نزل كذلك أترأ . فوزارة المعارف
محاهد وليكن جهاد النزع المضطرب ، والاهالي
غير متحمسين . والنسبة واقفة في مكانها جامدة
لا تتحسن ! ونسبة الناجحين من «الطلبة»
لا تسر ...

(٢)

س - هل «الثقافات» في بلادنا ضرورية
أو كافية ؟ ؟

ج - ضرورية ...

س - هل تتقدم فيها بسرعة ؟ ؟

ج - ابدأ . بل بالعكس تتقهقر للوراء .
ففي سنة ٩٢٠ امتلأت البنادر والارياض بالثقافات
فكنت تجد في كل شارع نقابة . وفي كل زقاق
نقابة . وفي كل قرية نقابة . ولسكن طائفة نقابة .
ولكن اليوم لا تجد من آثارها الا «قضايا
التصفية» في المحاكم . وقضايا الاختلاس ضد
المديرين والمراقبين !!!

(٣)

س - هل «الصحة» ضرورية أو كافية ؟ ؟

ج - ضرورية ...

س - هل تتقدم فيها بسرعة ...

ج - بالعكس . نحن نتقدم الى القبور
بسرعة . فالقري لا تزال مفعمة بالقاذورات .
محوطة بالمستنقعات . ولا تزال «الانكلستوما»
تفتك بالارواح . ولا تزال الحكومة تنصب لها
«الحيم» بينما تبتاع لسفرائها وقناصلها في الخارج
«القصور» ؟ ؟

هذه مقارنات صغيرة

سيدي القارئ بين درجة سرعتنا في سبيل
«الكليات» وبطئنا في سبيل «الضروريات» .
والامثلة التي اخترتها ليست أفضل ما هنالك إنما
هي أقرب ما خطر لذهنى وأنا أكتب هذه
الكلمة . وأرجو ألا تفهم من هذا أنني لا

التقدم في سبيل الكليات ؟ ؟

أم في سبيل الضروريات ؟ ؟

هل فهمت هذا العنوان الطويل ؟

اذن أيهما سبق ؟ ؟

لا تتسرع في الحكم بل دعنا نقاش
الموضوع . ثم نصدر القرار !

(١)

س - السفور ضروري أو كافي ؟

ج - كافي ...

س - هل تتقدم فيه بسرعة ؟

ج - نعم وبلا جدال . فالبرقع يتلاشى كل
يوم بالتدريج . والوجوه المقمرة ، الزاهرة ،
السافرة ، تتلاشى كل نهار وليل في الشوارع
والمناجر والبيارات والجمعيات !!!

(٢)

س - هل «الرقص» ضروري أو كافي ؟ ؟

ج - كافي ...

س - هل تتقدم فيه بسرعة ؟

ج - نعم . وبلا جدال فهو «غية»
الآنسات الرافيات اليوم . وهو «غية» الطلبة
من جميع الاسنان والاصناف . وقد وصلت
عدواه الى الوطنيات في الحفلات والنوادي
والفنادق . وإلى الرجال - النصف متمدينين -
في الارياض !!!

(٣)

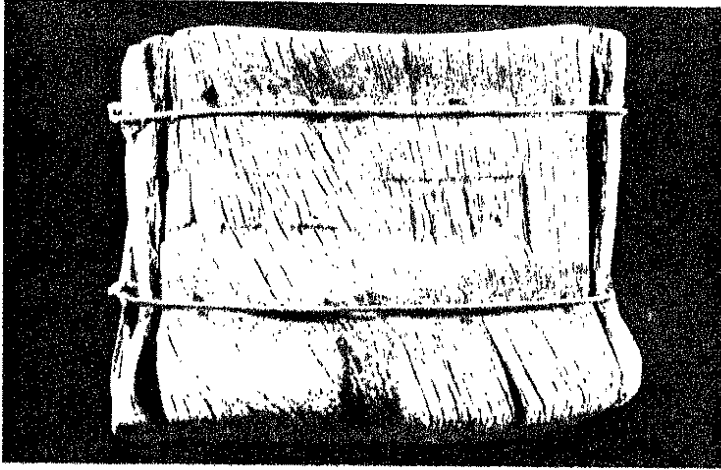
س - هل «القبة» ضرورية أو كافية ؟ ؟

ج - كافية ...

س - وهل تتقدم في سبيل تعميم «القبة»

بسرعة ؟ ؟

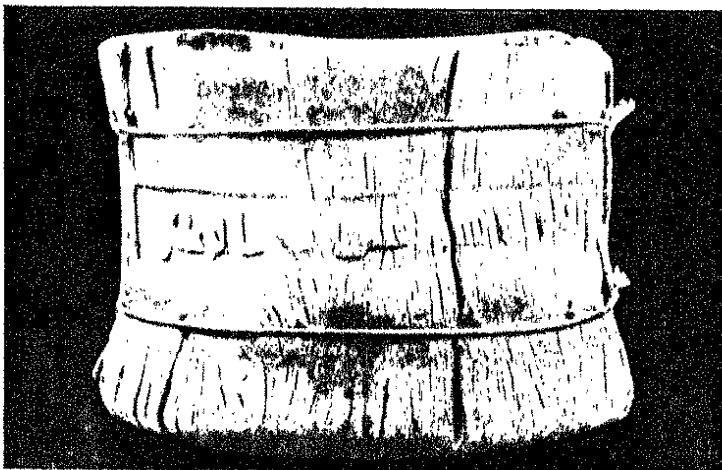
ج - نعم وبلا جدال : فانه منذ ثار
الاساتذة على الحية والقفطان . ثار الطلبة على
الطربوش . فاجتمعوا وقرروا ... ونفذوا !!!
وستصل العدوى الى الطبقات الاخرى في أقرب
حين !!!



الطيار حسين انيس باشا

هو اول مصري تعلم فن الطيران عملياً . وهذه صورته بملابس الطيارين . وقد أراد الحضور من اوربا الى مصر بطيارة اشتراها وسماها « انيس » فتمت الحكومة ادخالها لانها لم تكن بعد قانوناً للطيران وقد اتى انيس باشا محاضرة شائعة عن الطيران قديماً وحديثاً وما عناه في سبيل تعلم هذا الفن وسعيه الى تأليف شركة مصرية للطيران ونقل الركاب من اوربا الى مصر وفي ارجاء القطار المصري حازت اصحاب السامعين

الى اليسار : صورتان لتحفة فنية . هي كأس من الخشب في حوزة السيد جورج لوريلا مرصد حيوان مكتوب عليها بالخط السكوي : هذا الاناء يشترطه تشرفنا يا فوز عائشة بسؤر المصطفى ويقول صاحب هذه السكاس ان التي (صلم) شرب فيها وأهداها الى السيدة عائشة (رضى) وقد وافقه على ذلك جماعة من المستشرقين منهم المرحوم علي بك بهجت واحد . زكى باشا وغيرهما



قصد المشايخ طلبة مدرسة دار العلوم المرض الزراعي الصناعي لابين الملابس الافرنكية (الطربوش والجاكيت والبنطلون) وهو الزي الذي تمارسهم وزارة المعارف في الارتداء به . وهذه صورتهم كأفندية عند مدخل سراي وزارة المعارف بالمرض الزراعي الصناعي وهي القسم الذي اكتملته التيران ثم أعيد تشييده في ١٢ يوماً وعرضت فيه الصور ومصنوعات تلاميذ المدارس الصناعية والورش . والمصور لا يرى غشاعة في ارتدائهم هذا اللباس الذي يلبسه عظماء الدولة ورجال الحكومة وعموم الطلبة

(٩) مدير المعرض الزراعي والصناعي العام



جولة الملك يزور المعرض للمرة الثانية

زارف صاحب الجلالة الملك فؤاد المعرض الزراعي والصناعي بزيارته للمرة الثانية يوم الاثنين ٧ مارس . فافتتح جلالة معرض الازهار الجميلة فلاحية البساتين ثم شرف - راي الصناعيات مشجماً اصحاب المصانع الذين لم يتمكن من تقديم مصنوعاتهم في زيارته الاولى . فتجف الاعطان في سراي الجمعية الزراعية ويرى جلالاته في الصورة يتقدمه المستر برانش وخلفه الامير كمال الدين حسين بناله المظلي باشا

لا يذكر المعرض الزراعي والصناعي، وهو اليوم حديث الصحف والمجاس وأهالي البلاد كافة، الا مقترباً باسم صاحب الغزة فؤاد بك ابائله مدير الجمعية الزراعية الملكية والمعرض . فهو روح المعرض واليد المحركة لجميع أقسامه وفروعه يديرها بحكمة ورزاقته . فلا تسمع الا ثناء الجميع على أخلاقه وآدابه . وفؤاد بك شاب في السادسة والثلاثين . تخرج في مدرسة الزراعة العليا . وتقلب في مناصب الجمعية الزراعية من مساعد للسكرتير العام، فمفتش، فمفتش للمفتشين، فسكرتير عام، فمدير لها . وله آثار عديدة في الهيئة الاجتماعية المصرية فقد عمل في نحو اربع وعشرين نادياً وجمعية وملجأ رئيساً أو وكيلاً أو عضو مجلس ادارة أو سكرتيراً لها . وسافر الى أقطار نائية منها الصومال الطلياني سنة ١٩١١ بمهمة زراعية انتدبه للقيام بها المنفور له السلطان حسين كامل وصاحب الجلالة الملك فؤاد الاول خلاف تجواله في ارضها ومضوع والسودان وسوريا وجبل لبنان وممالك متعددة في اوروبا حتى بلاد الدونويج



مثل الانتداب الفرنسي بسوريا ولبنان في المعرض الزراعي والصناعي بعمارة متوسطة على الشكل العربي بوجه التقريب وأقيمت على جانبيها (تحت البواكي) نافورتان من الرخام . وفي الدائيل غرفة على الطراز الشرقي مؤنثة بكراس ومقاعد شرقية . وقاعة كبرى عرضت فيها المجاسيل والحامات وبعض المصنوعات السورية

الى اليمين : صورة صاحب السمو الملكي الامير فاروق ولي عهد المملكة المصرية على سجادة مني بضمتها تلاميذ ورشة اسبوط الصناعية من الصوف المصري الخام وأحيطت بأطوار من خشب الجوز التركي المطعم بالنس والصف . وقد تشرف بتقديمها محمد أفندي حسني مدير الورشة الى سمو الامير يوم عيد مولده (١١ فبراير سنة ١٩٢٦)



لشخصه في فلسطين

القانون المدني التركي الجديد

ألقى محمود اسعد بك وزير الحفانية التركية خطبة في مجلس الأمة عن القانون المدني الجديد قال فيها: « ان أهم أقسام قانوننا المدني هو القسم الخاص بالأسرة والأولاد والحقوق العينية . ان التاريخ التركي لم يعرف شخصية امتنت كشخصية المرأة . والقانون الجديد يأخذ بيد المرأة التركية ، التي وإن كانت تعامل معاملة الأسيرة إلا أنها سيدة محترمة من الآن . وسيجعل هذا القانون إلى منزلة اللائحة بها في نظام العائلة وفي أحكام الأثر » ونحسب ألا ننسى ان قانوننا الجديد الذي يقعد المرأة التركية في مقعد الاجترام اللائق بها - يزيد الجاهة التركية رصانة وقوة ويغنيها على أساس ثابت ممكن »

وفي اليوم التالي للتصديق على القانون الجديد عقد قران أحد المدرسين في النادي التركي بأقرة وقد وقع العروسان على هذا العقد بحضور محرر العقود وفيه ما يأتي :

« قبل الطرفان أن يخضعا لاحكام القانون المدني الذي تصدق عليه أمس في المجلس الملي الكبير »

القادنيات في تركيا

تلقت جريدة خلق التركية تلعرافاً من مكاتيبها في انقره جاء فيه انه لما كان قانون القضاء الجديد لم ينص على منع النساء عن تولي منصب القضاء فان وزارة القاديات مستعدة لقبول جميع الطلبات التي تقدم اليها من السيدات الحجاز هن من مدرسة الحقوق وحفظها وتعيينهن في مناصب القضاء وقد علق أحد علماء الأزهر على هذا النبأ بأن ثلاثة من الأئمة قالوا بعدم جواز اسناد القضاء إلى النساء . وقال أبو حنيفة بولايتها القضاء إلا في الحدود . وأجاز محمد بن جرير الطبري قضاءها في كل شيء

امراة مغامرة

قطعت مسز ماريون بل من أستراليا ثمانية آلاف ميل بسيارتها ترافقها ابنتها الصغيرة التي لها من العمر أحد عشر عاماً وهي أطول مسافة قطعتها امرأة لوحدها وقد تعرضت برحلتها هذه إلى كثير من المهلكات

والأخلاق . فكانت تجتاز النباتات الملوثة بالوحوش النارية والأفاعي السامة والصحارى القاحلة وقد كانت تمر ببعض القبائل المتوحشة فترى منهم أحياناً ما يثير ذعرها وأحياناً ما أنسة وتقرباً

مدرسة زراعية للنساء

قررت اللجنة النسوية للجمعية الصهيونية إنشاء مدرسة زراعية للنساء في مدينة الخليل (فلسطين) وهي أول مدرسة من نوعها في الشرق الأوسط . وستقام حفلة موسيقية كبرى في لندن يخصص دخلها كنواة لتأسيس هذه المدرسة

آداب البنات في اميركا

قالت المسز ماري هاملتون رئيسة القسم النسائي ببوليس نيويورك : ان الفتاة في اميركا هي التي تدفع الشبان لاقتراف الجرائم . وقد نشأت الرذيلة بين النساء . ولو انك تتبع سير الجرائم لوجدت في أكوثرها اصعباً لفتاة . ولست أخلي الوالدات من اللوم . فمن اللائي يشجعن بناتهن على اقتراف المشكرات . وأقرر بعد بحث طويل ان بعض المدارس أصبحت مأوى لجرائم الرذائل وفساد الاخلاق

أخبار نسائية مختلفة

« في مدينة بورتلند (ولايات اميركا المتحدة) فتاة تدعى جوليا غرو ربحت جائزة مالية قدرها خمسة وعشرون ألف دولار لفوزها على كل المتسابقين في كتابة مقالة . فتقدم اليها حتى الآن اربعمائة شاب يريدون الاقتراح بها »

« احتفلت ارملة الشاعر الزوجي بجورنسن بمرور تسعين سنة على مولدها في زوج ولا تزال متمتعة بصحة حسنة »

« قرر المجلس البلدي في سان دياغو كاليفورنيا تخصيص غرف في المرافق العمومية تدخن فيها النساء بمعزل عن الرجال »

أعظم مدارس في العالم

تأسست (مدارس المراسلات الاممية) لتسهيل العلم على كل من له رغبة حقيقية في الحصول عليه . وطريقة هذه المدارس لا تستدعي تضحية شاقة . فينتك يصبح جاسعك وبنقة تعليمك زهيدة جداً

وقد ثبت ما لهذه المدارس من الفضل العظيم في نجاح كثيرين ممن لم يكن لديهم الا حظ قليل من التعليم وغيرهم ممن حصلوا على قسط من المعلومات المدرسية وذلك من آلاف الرسائل التي يبعث بها اليها الطلبة اعترافاً بما كان لمدارس المراسلات بالبريد من الأثر في حصولهم على مراكز عظيمة وتقديرهم لخدمتها وأغراضها

ولمدارس المراسلات الاممية شهرة عظيمة في جميع الاقطار وهي تساعد بصفة رسمية في ترقية مدارك رجال البحرية البريطانية والامريكية والجنش الاسترالي وغيرهم ولا يستطيع احد ممن يريد اتمام معارفه سواء كانت علمية أو فنية أو تجارية ان يخط لنفسه خطة ما لم يطلع أولاً على دليل مدارس المراسلات الاممية . وهو كتاب يحتوي على وصف أكثر من ٣٠٠ حرفة ويمكن الحصول عليه مجاناً بالطلب من

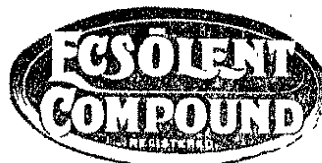
International Correspondence Schools
Davies Brayon Buildings
Chareh Emad El Dine,
Cairo

« مزبل البقع » ماركة الحمامة

يزيل جميع البقع من الالقطة على جميع اجناسها بدون ان يتلفها . يطلب من اخاتة جوزالمان بشارع الفجالة بمصر ومن الاجاز اخات وعزازن الادوية الشهيرة



هذا الدواء يشفيك



بلسم اكسولنت

دواء وصفه لعظم الاطباء لجميع امراض الجلد - الاكزيما والقروح والواسير والدمامل والجروح (يباع في جميع الصيدليات ومحازن الادوية)

الوكلاء الوحيدون : هيكسون وتوماس
صندوق بوسطه رقم ٦٤٤ مصر

الحضانية بالليل

لا ينبغي أن نأكل وأجبت على الامم وهو الثانية بطفلهما الثانية الثانية حسب الاول الحديثة . ومن يواعى الاسف اذا ترى مناجيل الاممات بهذه الاول والاطفال تربية الأطفال وتكون بالاسول القديمة والعادات العتيبة البالية والاراقن المصنفة على اساعد على انصار الامراض ومن الامال السغار ويكثر في هياهم . ولما رأيت أن أثير في هذه المجاله وضع المباحث الاساسية التي يجب أن تتبعها كل أم اطفالاً بحسب ائها وتربته تربية حسنة صحيحة

الاستحمام : يعمل للطفل حمام دافئ يومياً من ساعة ولادة ثم يفرض حبه بحسب جود جيد . لان الحمام يقيه الجرب ويمنحه ويمنحه حمام الجلب وساعد على عود وفيه الامراض الجلدية المختلفة . لا تخوف على الاطفال المصابين بالزهرى أم المولودين من أبوين مصابين به من الحمام بالماء الرابضة : يجب تعريض الطفل للشمس والنور كلما سمح الشمس بعد الشهر الثاني . ويجب حيوية غرفة النوم مراراً . وبعد الشهر الثاني يجب أخذ الطفل الى الهواء الطلق . ويجب ان يكون في الحداثي . والمزروعات اذا كان الشمس متدلاً ونحوه . لان ذلك مما يساعد على نمو الطفل ونمويته . وأشعة الشمس البنفسجية لها تأثير كبير في مقاومة مرض الكمام

التغذية : ثبت ان لبن الام هو أفضل غذاء للطفل ، لانه يناسبه عاماً ، ويمكنه هضمه بسهولة . وعندما تزداد بنية نمو الطفل فيجب على الام أن ترضع طفلها من ثديها في الهواء الطلق لا تمدها ائلا لتقبل قوة الهضم . فوالد الذي للطفل كل ساعتين ونصف في الشهور الثلاثة الاولى ثم كل ثلاث ساعات في الشهر الثالث التالية ، ثم كل أربع ساعات بعد ذلك . مرة أو مرتين ائلا . وإذا عودت الام للطفل على هذا النظام ارتاحت كثيراً واقتصدت من وقتها ووعزغ طفلها على النظام والدقة

الملابس : يجب أن تكون واسعة ويستحسن أن تكون صوفية في فصل البرد وخفيفة في فصل الحر . وان تكون نظيفة ولا تكون قديمة . حتى لا تضيق حرثاته . ولا يلبس الا بحزام البطن التبرز : يجب تعويد الطفل أن تبرز في وقت

معي . فلو كان ذلك من شدة . وعلى الام ملاحظة هذا الامر . فبعد ما يلزم للطفل أن تبرز مرة أو مرتين في اليوم . فلو أصيب بامساك فيمثل ماء الحليب بخلبات صغيرة أو عصير السب أو البرتقال واحداً أو اثنين بأسهل في بلهسهلا (زيت خروع) وتغسل به الرضاعة ويسهل ماء الرز

الزينة : يجب على الام ملاحظة طفلها بنفسها . ومن بلغ السنة يجب عليها أن تساعد على التلويح والكلام . ولما كبر تزيد معلوماته . بعد الاستحمام . ويجب اساعده عن الاختلاط بالأمم وأولاد الدوائر السبب الا خلاق الا بأشخاص منهم يريه الحداثي ويفلهم في حركاتهم . ويجب أن تبت فيه وتعوده من شغره على الفتيبة والسباق في المول والالاة والاستقامة الامانة . ولا تهره بفسيف ولا تؤنيه بحدقة . ولا تعاقبه بسوط . ولا تخوفه بالبصيح أو بالمفريت أو بالهكم أم بالامه لان كل ذلك يربي عند الطفل الخوف . أن ترضه الحربة في البصحة والسلام والاسترشاد والاستشارة

الاستشارة | الدكتور محمد بشير | خطرات أفكار

زعم الموم أنعام من دايح المرأة الديان . واكتنبا لا تقضى أول فية

الرجة يدس الامم والشجر ابن الوحدة قاب الوالدة شيء فوق التصور العالفة فوق الارادة

مرض الملأ ليس له علاج ومرض النفس لا يعالجه الا ساجية

الذي يرض الحظيفة ويشكرها نال حيان اذا شئت أن تعرف من أنت فانظر الى أعمالك « مترجمة » | جورج سليم ديراني |

مدرسة للزخارف

بدمشق

تحتفل حكومة سوريا في اعداد ما يلزم لانشاء مدرسة لاحياء فن الزخارف والنقوش العربية التي اشتهرت بها دشق وتعميمها بين الصناع وترقيتها تبعاً لاراء الساجي . وسيعين المديرو لوري مدير معهد الآثار الاسلامية في الشام مديراً لهذه المدرسة . ويختار من الصناع فيها أشهر الصناع واستقدم في مختلف الصناعات

حجازي الحلواني بطباط

شربان - خلق شهر ١٨٨٠ سنة

يورد لا كبر العائلات المصرية

في جميع أنحاء المطر

أصناف الحلويات الفاخرة والسكرات اللذيذة

وبسكوت من اكبر قافريات أوروبا

وأشكال عديدة من علب الافراح والهدايا

ارسلوا لنا خمسين قرشاً ترسل لكم طرد بوسنة

به حلويات من جميع الأنواع

الدكتور فريد مسعود حكيم العيون

اول شارع الفجالة (ميدان باب الحديد)

بشرى للمصايين بالرومانيزم والبر

الاستاذ الدكتور خالد بك بدرخان
توجد العلاج الرومانيزم الماء والزم وأيضاً
البر بامدث المارق الآلاتية وتظهر النتيجة في
مقابلة به ع والزيادة بميدان المدينة بليون ٦٠٩٧

حسن قاهر بن عيسى وعمرى

قاصد الطالب

وضعه « الفريد هندية » ونقحه

وضبطه « الأستاذ اسير » وكتب

بلاغ في مكانه « ابن هندية »

تمه ٣٥٥ قرشاً

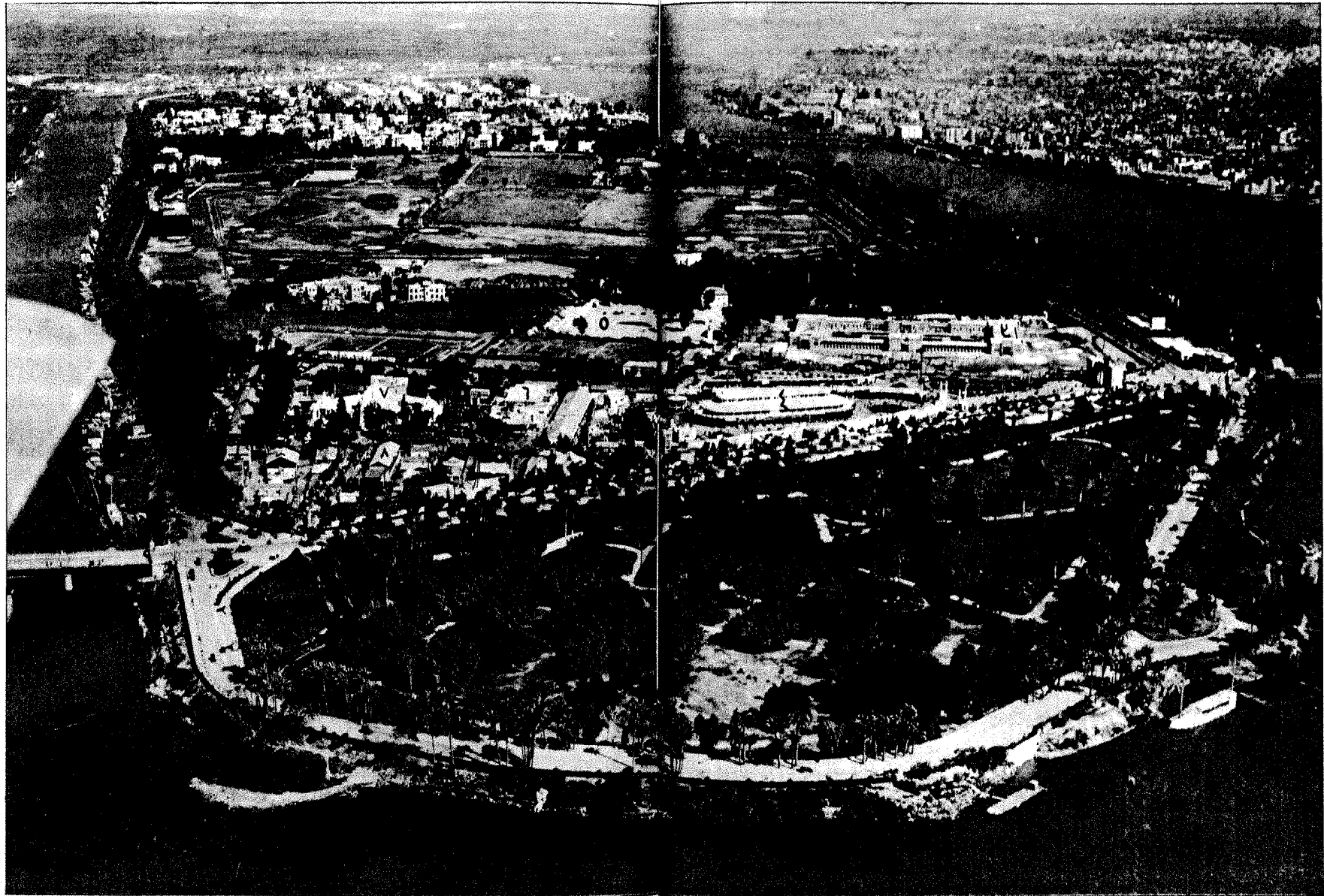
الجزائري عربي نظيري تحت الطبع

الشربة الاميركانية

من الفواكه والازهار

لليلة الطعم جيداً جداً نظف الامماء وتطرد
الغوة بطريقة مدمشة جربوها تتحققوا فائدتها
المطبخه والملاو بها بالماء ولا تقبلوا خلافا واحسروا
التقليد ولا حولوا جيداً اسم معامل سالم خليفه وماركة
المتاحون المسجلة على كل زجاجة . نطلب من معامل
سالم خليفه السكناوية بالنصورة وسامر حجازي الادوية
والاين اخالات المهمة

منظر اجمالي للمعرض الزراعي الصناعي العام لسنة ١٩٣٦ - عني بتصويره قسم الرسم في سلاح الطيران



فاؤت بجلة « الصور » بهذه الصورة الرئيسة للمعرض الزراعي الصناعي العام بمصر وهي تمثل المعرض وموقعه بالنسبة لمدينة القاهرة . فمن جهة اليمين فرع النيل وفيه كورني قصر النيل الموصل الى العاصمة . ومن جهة اليسار فرع النيل وكورني الانكيز الموصل الى مديرية الجيزة . والى اعلى القسم الشمالي من الجزيرة حيث يوجد حي الزمالك والى اسفل انهاء الجزيرة حيث ملتق الفرعين . فالعرض محاط بالنيل من جهتين والحدائق من جهتين أخريين . وتندلق عشرات الآلاف من الاهالي يوميا لزيارته والتمتع بمجمال الطبيعة في أرضه والتفتل بين الكلا السنتسي وجمال الصحراء والفرجة على عتواته الزراعية والصناعية والفنية . وهذه بعض ارشادات عن المعرض (١) الساحة الواقعة بين قصر النيل والمعرض (٢) البوابة التذكارية للمعرض (٣) سراي وزارة المعارف (٤) سراي الصناعات الاهلية (٥) قسم معصرة الحدود - الصحراء الرئيسية (٦) سراي وزارة الزراعة (٧) متحف الجنية (٨) آلات الزراعة (٩) كورني الانكيز المرفوف بالاعمى

الادب العربي وتطور

الادب العربي من أغنى الآداب وأكثرها تصويراً للخيال والحالات النفسية . فهو قوة صالحة للبقاء ان حسن استعمالها . فقد عاصر الادب العربي الادب الروماني واليوناني والفرنسي وغيره من الآداب وفاز على بعضها في انتشاره . وعلى طريقة استعماله تتوقف حياته ومآله . فان كثرت فيه الالفاظ وقلت المعاني انحط شأنه وضعفت قوته . وان كثرت المعاني وقلت الالفاظ وثب للنهوض وكان نصيبه النجاح

ونحن الآن أحوج للاقتصاد في الالفاظ والاكتثار من المعاني أو بمن آخر نريد ان تكون اللغة العربية وفق عصرنا الحاضر انطلاقاً من عقائدها . ونهدم هذه الجبازات والاستعارات التي ليس من ورائها طائل . نريد ان نعبر عن شعورنا وعلومنا وفهمنا بما نجده مؤدياً للمعنى بأسهل لفظ مع الحذر من الوقوع في قوائد اللغة أو اللحن عند التكلم بها . نريد ان تروج الحركة الفكرية والعلمية باللغة العربية حتى نستطيع ان ندرك ما يدرسه الغرب من العلوم والفنون والآداب . نريد ان نزول هذه الرسوم الخاوية التي لا تحمل الا لفظاً مزخرفاً وجملاً واستعارات وهي خلو من الفكر وكيفية خلفه لا تخلو من التعبير عن أي آلة صغيرة لم يعرفها الشرقي بعد . هذا ما اريده من الحياة الادبية العربية

وهذا التطور أو الانتقال أو انه اليوم

الحليم ميري |

عائلة غريبة

للزواج في روسيا عادات غريبة منها انه اذا كبرت البنت وترعرت ولم تجد من يعرف لها قيمة من الشبان ذهبت الى بلد آخر وبعد ان تقيم فيه مدة من الزمن تعود الى بلدها مدعية انها تزوجت ومات زوجها وصارت أرملة فقيرة . اعتبارها في أعين قومها الذين لا يسألونها مطلقاً عن المرحوم زوجها (المزعوم) لان ذكر الرجل الميت أمام أرملة أمر ضد الادب

اميل نخله |

ليس في العلم عمل أشرف من تخفيف الآلام الانسانية - مهراجا باتيالا
العسكر يكون دائماً أجراً من النطق

كلمات مختارة

لئن ضررت من جراء جهري بالحق خير من ان يضر الحق من جراء احتجابي عن الجهر به هيجو

ما أشنع الانسان أن يرفع من قيمة نفسه دانيل

الاصدقاء في هذا الزمان يخافون عدوى المرض وعدوى الفقر فلا يمدون المريض ولا يزورون الفقير مصعاني لداني المفولدي

الاصدقاء في بورصة الحياة هم النقد الذهبي وانما الفقير من لا صديق له الاستاذ سلون

سعيد من قامت قصور محبته على دعائم الفضيلة مسودة بالنور وموشاة بالسكك ومسقوفة بالشرف اعرف قضاء حكوا بالنظم يشتهروا بين الناس بالعدل قاسم أمين

انما المبد الحفيقي هو الذي يشكره الناس أيام الحياة ويكفل الدهر احياءه بعد الممات

أحمد فتحي زغلول

لانجاح لامة نبذت أحكام دينها ظهرياً ولا فلاح لقوم استعبدوا لشهواتهم احمد عرابي باشا

أرى الرجل فيعجبني فاذا ما قيل لا صناعة له سقط من عيني عمر بن الخطاب

عبد الوهاب زكي |

مدرسة نسائية للتريض

اتفق جماعة من أهل الفضل والوجاهة في القدس على انشاء مدرسة للتريض تتدرب فيها الطالبات على التريض بحسب ملرقه وقوانينه الحديثة في مدة ثلاث سنوات

شراب الهند

يشتمل السال الحديث في ٢٤ ساعة والمزمن في اسبوع شراب الهند نتيجة تجربة أكثر من ثمانية تذكيرة من أشهر أطباء العالم الاوربي والاميري يفعل فعل السحر في السعال والزكام والبلغم والالتهابات وضيق التنفس والسعال الديكي وسائر أمراض الصدر . تمن الزجاجة ١٥ قرشاً صافاً . يطلب من معامل سالم الكيماوية بالمسورة وسائر محازن الادوية والاجر لجانبات المرحمة

شعار المصور : خير الكلام ما قل ودل

حافظوا على الجلال

استعمال اعظم الكاشف كيميائي ظهر في عالم الطب

كريم كليبوترا

مفعوله اكيد لا يجيب ابداً لالزلة النفس والبيع السوداء والبيضاء والجراء عن الوجه والبدن ولا لالزلة حب العبا والبيوت المنة على المله . تمن الحق ١٥ قرشاً صافاً . يطلب من معامل سالم الكيماوي بالمسورة وسائر محازن الادوية والاجر لجانبات المرحمة

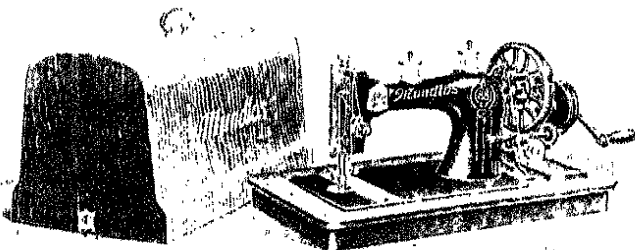
مسحوق ابو الهول

مدهش في مفعوله لاعدام البق والبراغيث والفئ والصراصير وسائر الحشرات . تمن العلبة ٥ قرشاً صافاً . يطلب من معامل سالم خليفه الكيماوية . اتر محازن الادوية والاجر لجانبات المرحمة

متعهد بيع الهلال والمصور وكل شيء في السودان جناب الخواجا ديمتري نيقولا كاتيفانيدس صاحب مكتبة البازار السوداني بالخرطوم

موندلوس : احسن واعظم ماكينات خياطة

تباع بالنقد والتقسيم



للمائلات

للخياطين

للجزعجية

الوكلاء الوحيدون

لمصر والسودان

وسوريا وفلسطين :

شفايره وشديد وشركاهم ١٨ شارع المداينغ ، تليفون : ٣٥٥٢ ، صندوق البوسطة : ١٨٣١ مصر

الحياة الدنيا

تعلموا انما دنياكم عرض
ما لا يرى عاقل في جمعها غرض
دنيا هم اذا ما أقبلت واذا
ما أدبرت فمن في قلب الحق مرض
فكم لفرقتها أشقى على قلب
... بها دواعي في منها حزن
وهي الضرور من دغ الركون لها
فانه من اهل الدنيا نرض
صلوا وسودوا وسودوا الزنادل
ما كان مال وقولوا المبح دفترض
وارضوا بما قسم الرحمن بكم
فسبكم ان تكونوا في الدين دنوا
ولا تسئلوا دوام الطل واعثروا
من ترون سبائاً أو من امرئوا
[محمد محمد عبد الادي]

دواء جديد للسكاري

في الوباء والروحم عاقوبت السكاري
بالسجن والاحتياط في سلبهم يكرهون الجرح
وذلك بانهم من سجنوا السكاري لا يقدمون اليه
من الطعام الا خبزاً منقوعاً بالجر. فأكل المسجون
في اليوم الاول ثلاثة واكثنه في اليوم الثاني عشرة
بقليل من الكره ومن ثوات عليه الايام هو في
السجن على هذه الحالة كرهه كثيراً وفي نهاية
اليوم الثامن أو العاشر ينفر من هذا الطعام حتى
يفضل الموت. يوعاً على الحياة ومن انتهت أيام
سجنه خرج من السجن كارهاً الجرح وشاربها
[كامل ميتايل]

مائدة الامبراطور غليوم

كان غليوم الثاني امبراطور المانيا اذا دعا
بعض ذوي الخيالات الى تناول الطعام على مائدته
أمر بأن تقدم لهم (الشعبانيا) بعد الشورية ثم
نبيذ الموزيل ثم الرين ثم بورجونيا وفي النهاية
الشعبانيا وكان شديد الميل الى طعام نمسوي يتخذ
من لحم العجل
وما يروي عنه أنه قال في مائدة أدبها له
الكنك لونسدال بانجلترا أنني أنسب جيد المانيا
وعظمتها الى الباءات الثلاث : بسميراء وفتيك
وبرة [منيب السيد]

عادات بعض العلماء والادباء

روي عن شار الاديب الالماني الكبير انه
كان يضع رجليه في ماء مناج ويحبس الى منضدة
ليدون ما يمن له من الافكار
وكان ملان لا يستدعي جمع افكاره الا
ورأسه بين الوسائد والاغذية
وكان جان جاك روسو لا يكتب سطرأ الا
وأشعة الشمس تحرق رأسه
وكان ستانلي يكتب ورأسه بقرب النار
وكان هناك عدد غير قليل من أعظم الرجال
لا يجتمعون أو يكلمهم الا وهم في الفراش ومن
هؤلاء ديكرت وليتير

وكان سويندون اذا أراد الكتابة يستلقي
أرأساً على صدره ويتناول قلمه فيكتب حتى يتعب
وكان فيكتور هوغو يقف أمام منضدته
متنصباً ثم يبدأ بالكتابة
وكان هربرت سبنسر اذا أراد الكتابة
يسرف وقتاً في الرياضة البدنية وبعد ان يلعب
الكرة ويركب الزورق يمدق حتى يتعب يعود الى
غرفته ويعمل ما تأتي به أو كاره على تأنيه ويعود
بعد ذلك الى الرياضة [مصطفى بهجت]

متفرقات

ليس في العالم أجمع سوى ثلاثة مساح
للأطفال . أحدها في برمنجهام والثاني في موسكو
والثالث في نيويورك
في مدارس إنجلترا الاولى ٥٧٠.٠٠٠
دفل سنهم ما بين الخامسة والسادسة و ٢٢٠.٠٠٠
دفل عمر كل منهم دون الخامسة و ٤٥.٠٠٠ من
هؤلاء الأطفال مصابون بأمراض القلب

... ينطق الممثل الانجليزي الشهير سيموهكس
٢٠.٠٠٠ كلمة يومياً أثناء ظهوره على المسرح
- تملك إنجلترا من السفن التجارية
١٩٢٧٤.٠٠٠ طناً أي ثلث حمولة سفن العالم
بأسره ويلديها في ذلك الولايات المتحدة ثم اليابان
ففرنسا فالمانيا
- اخترعت آلة مدهشة ملء الفنانين
بالسوائل او تغذيتها بالفلين ولصق الورق عليها
ويمكن هذه الآلة ملء ٢٠٠٠ زجاجة في الساعة
ومع ذلك فاستعمالها سهل جداً لا يكلف العامل
الا بضع حركات من أصابعه
[خليل فرج]

نشر الكتاب المقدس

أذاعت جمعية نشر التوراة الاميركية بياناً
قالت فيه انها وزعت في السنة الماضية ٩٥٨ ألفاً
و ٤٦١ نسخة من الكتاب المقدس . وان هذا
العدد لم يوزع مثله في سنة سابقة

بدر المصوراتي

بمدان العتبة الخضراء بأول شارع أزيك غرفة ١
صور فنية متقنة

تحت سلطانة
الاسلام مولى لأصلنى

المستودع باجنراخانة الكهك رسال شارع عماد الدين بمصر

اتوموبيلات « بنجهان »

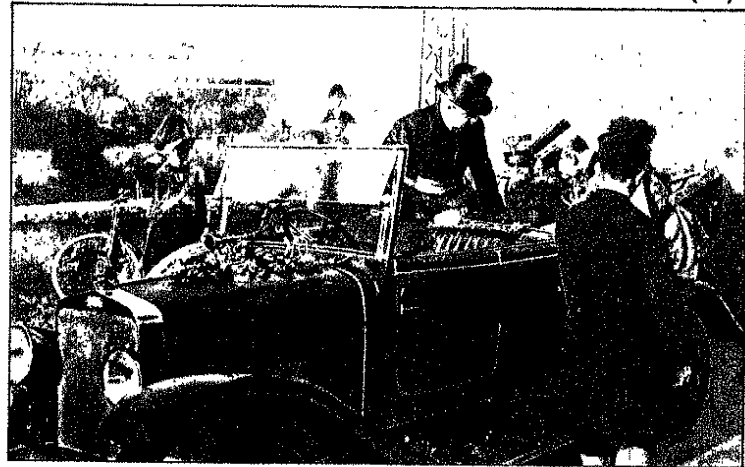
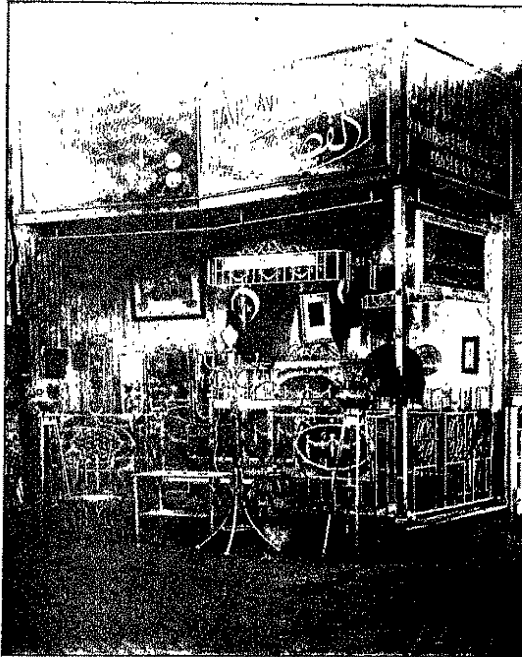
“BENJAMIN”

توريدو ٤ سلندرات ٢٢٧٧ حصان ٤ محلات ١٧٥ جنيه مصري
توريدو بمحطين وثلاثة ، لندوليه ، القيادة من الداخل ليموسين
الاسمار والسكاتالوجات ترسل مجاناً تحت الطلب من :

الكلاء الوحيدين بمصر : ن. قطه وشركاه

١٤ شارع الشيخ ابو السباع - مصر

تلفون ٥١٠٤



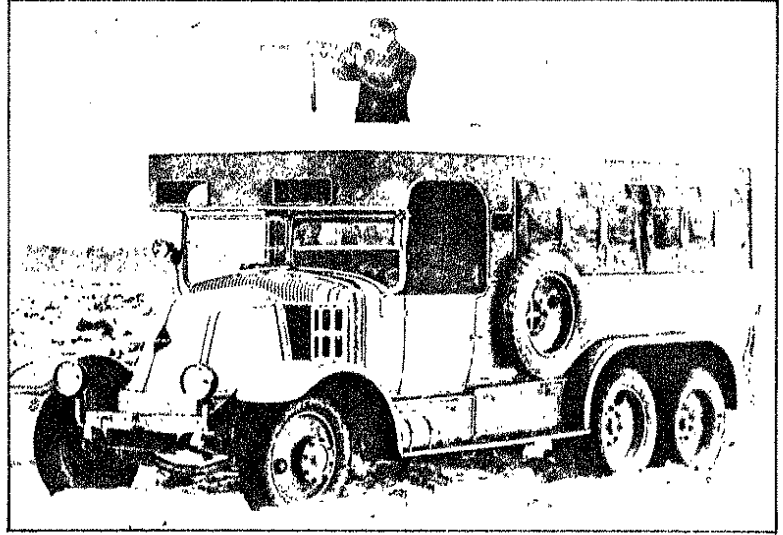
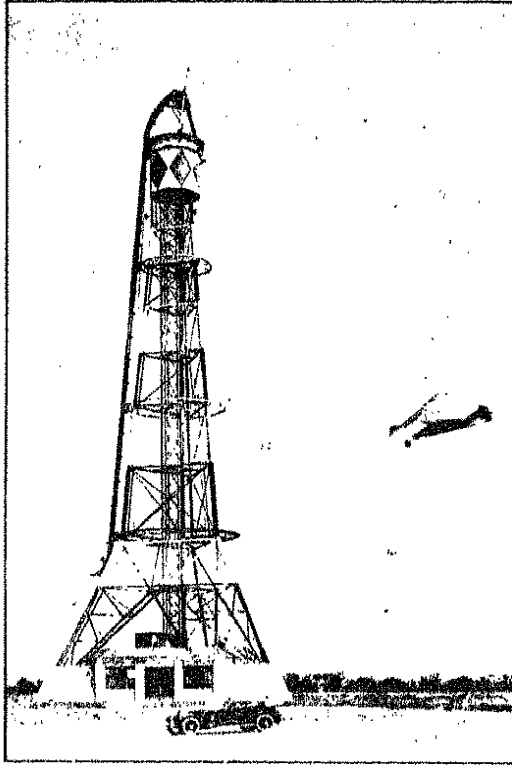
صاحب الجلالة ملك إيطاليا يركب سيارته الملكية وهي من سيارات انسالو التي أصبحت في مقدمة السيارات الفخمة التي يفضلها كبار التجار والاعيان وأصحاب المصالح على غيرها من الماركات المختلفة لما امتازت به من المثانة والفخامة ودقة الآلات

الى اليسار : يسير زائرو الممرضين سراعاً في سراي الصناعات ولكنهم لا يلبثون حتى يروا أنفسهم مرغمين على الوقوف طويلاً أمام مروضات صانع وطني فنان هو سيد افندي فرج صاحب محل « الفضة » الذي يصنع الاسرة وغيرها ويطبخها بالفضة بواسطة الكهرباء بدق وتفتت غريبين . وقد أحرزت مصنوعاته أعظم المادليات والشهادات في ممرض مصر وأوروبا فنهشته بتجاحه وثقة مواطنيه بأعماله



منظر من مناظر الممرض التي صورت بالطيارة وفازت بها مجلة المصور قبل غيرها . ويمثل هذا المنظر القسم الشمالي من الممرض . وهذا بيان عن أهم أبنائه : (٢ و١) قسم الدواب والطيور وفيها مروضات حكومة البحر (٣) سراي مروضات وزارة الزراعة (٤) ديوان الجمعية الزراعية الملكية (٥) سراي الجمعية حيث يوجد متحف القطن

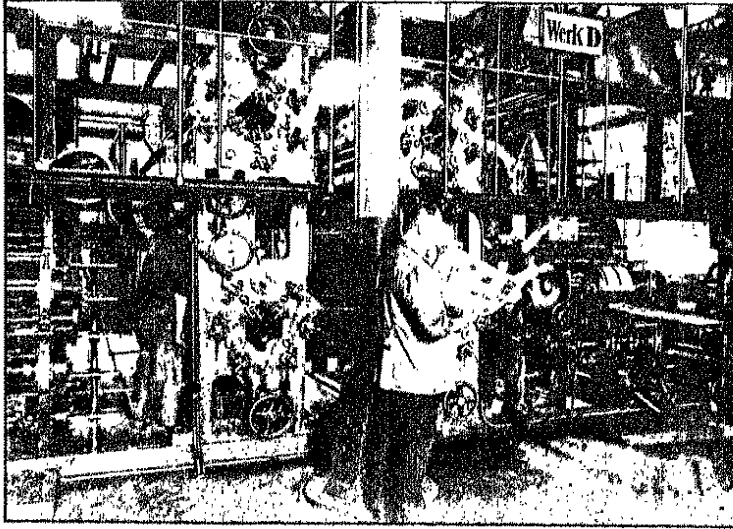
في عالم العلم والاختراع



اوتوموبيل جدير المسافر في الصحراء

هذا الاوتوموبيل صنع خصيصاً للمسافر في الصحراء الافريقية . ويمتاز من بقية السيارات بأنه مجهز بسنن بجالات . وفيه كل مايلزم أدوات الرقاء كالأسرة والمقاعد والمفاسل وغيرها . فلا يجب ركابه إلا أو نهائراً إذا ناموا فيه بالصحراء . وعسى أن يستعمل مثل هذه الاوتوموبيل القاطع بالصحراء بين دمشق وبغداد فهذه السفر وتوطد العلاقات بين القطرين

الى البسار : برج أفاعله المستر فورد في أراضيه بمشيتان ووضع فيه مصنعاً أصبح ستة اشخاص ينقلهم من الارض الى القمة حيث يرسو الالون فيركبونه أو ينزلون منه . ويانتظر أن يسمم أمثال هذه الابراج في كل مكان



أصغر آلة للطباعة ... هذه الآلة من نوع الآلات الرحوية . وهي أكبر مطبعة من هذا الطراز . عملت خصيصاً لطبع الجلات فيقدم اليها الورق ملفوفاً . فتلتفه عددها وتخرجه بهد مروره في اقسامها المختلفة مطبوعاً طباعاً متقناً ومنظماً ومقصوداً بشكل جملة . ومن دواعي الاسف انه لم يمن بهد للشرق أن يرى مثل هذه الآلات الضخمة

الى اليمين : تبديل الحملات التجارية ومكاتب الاعمال الكبرى وقتاً طويلاً في الصاق طوايح البوستة على المكاتب : وقد أراحهم هذه الآلة السهلة « فراكتوتيب » من هذا العناء . فهي توفر وقت الانصاق وتوفر كذلك على مصلحة البوستة لختها . إذ تختم في الساعة ٣٠٠٠ مظلوف بختم اليوم وتبين عددها بقبوب في ورقة خاصة يحاسب بها الحمل مصلحة البوستة



من ترجم لا جارسون

الى العربية ؟

حضرة الزميل العزيز صاحب المصور
تحية - وبعد ، فقد قرأت في مجلتك الزاهرة
(المصور) العدد ٧٣ كلمة ضمن « امالي
الاسبوع » بقلم «محدث» عن رواية «لا جارسون»
جاء فيها ان معرب هذه الرواية هو المرحوم محمد
أفندي أنيس ، وانه اكتفى بان يضع حرفين من
اسمه (م . ا) ، والحقيقة غير ذلك ، فان معرب
هذه الرواية هو الاديب « منير افندي انطاكي »
وبالرغم من ان هذه الرواية تباع في كل مكان في
أصلها الفرنسي ، وبالرغم من أنها مترجمة الى
الانجليزية أيضاً ويتناولها شباب وشواب مصر ،
فان ادارة المطبوعات صادرت التعريب ، كما سبق
ان ادارة مراقبة السينما صادرت بعض فصول
هذه الرواية

وقد رأيت أن الفلت نفترك الى هذا بكتابي
الذي أرسله لك

وختاماً بفضل بقبول كل احتراماتي

[محمد عبد العزيز الصدر ، صاحب جريدة الشباب]

سؤال وجواب

الطفل : قولي لي يا ماما لماذا يصطادون
الاسود والنحور ؟

الام : ذلك لانها تقتل الحرفان الصغيرة
الطفل : اذن لماذا لا يصطادون الحزارين ...

حتى لا تحضر التثيل

هو : أظن أنك لا تذهين الى التياترو
بهذه البرنيطة القديمة ؟

هي : حسن جداً أن تفكر في هذا الموضوع
هو : ولهذا لم أشتري سوى تذكرة واحدة

[خليل شاوي]

طالب عليها القدم

أحدهم : لماذا أجمع الناس على اعتبار الارض
مؤتة

الآخر : لانهم لم يعرفوا عمرها

[حسن السيد قنديل]

هدايا العيد

— لماذا أنت غير مسرور يا ولدي لقد أعطوك

لعبة جميلة في هذا العيد

— ولكنهم اوصوني ألا أكسرهما كي

يعطوها لابي الصغير في السنة القادمة

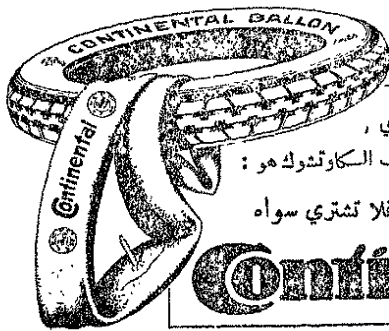
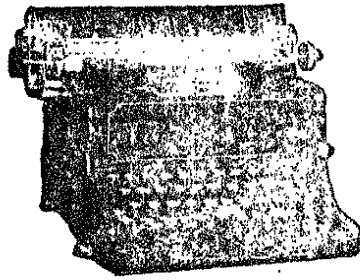
الاختراع المصري الحديث

آلة الكتابة العربية

« الأهرام »

المستعملة في مصالح الحكومة والمعترف بأفصليتها
على غيرها من فطاحل الفنانين في القطر المصري
تباع بشركة آلات الكتابة المصرية

بشارع المدابغ عمرة ١٦ بالقاهرة (بجوار جريدة الاهرام) وبلاسكندرية بشارع ادب عمرة ٥



أول ما تنظر اليه عندما تشتري

كاوتشوك هو الصنف وأمتن أصناف الكاوتشوك هو :

كونتيننتال بالون فلا تشتري سواء

Continental

كباب ونعال كاوتشوك كونتيننتال تضاهي بالمائة كاوتشوك الاتوموبيلات

نكاهات ولطائف

بين ولد وجدته

الولد لجده : أيمكنك أن تكسري هذا
البندق يا جدتي ؟

الجدة : كلا يا بني لان اسناني تكسرت كلها
الولد : اذن احفظي لي هذا البندق معك

ليبقى في أمان

بزين السكاري

صاحب السيارة : وما العمل لقد وقفنا في
منتصف الطريق وليس لدينا بزين ...

السكير : أوه اعمل مثلي مشيه بالسيرتو
يا جدع

الكلب يعرف الدكتور

الطفلة (لاما) وقد رأت الكلب يعد لها لسانه :

انظري يا أمي هو يظنني الدكتور ...

الجيران افضل من أمها

الام : يجب أن تكوني مجتهدة في درس
البيانو أكثر من ذلك وسأعطيك فرنكين اذا
عققت

البنت : فرنكين بس ... ولكن الجيران
وعدوني بأربعة فرنكات اذا أنا لم ألعب على
البيانو

لماذا يغسل السمك

السيدة : انت اذن لم تغسلي هذه السمكة
قبل أن تطبخها

الخادمة : ولماذا اغسلها وهي طول عمرها
في الماء

الملايا في المطعم

الطبيب (الزبون دائماً) للجرسون المريض :

هل عندك ملايا يا صاحبي ؟

الجرسون (المريض) : سأذهب لارى اذا
كان لا يزال يوجد عندنا ... لا أعرف ... انتظر

الخطيب الذي يجهل الجغرافيا

كان أحد الخطباء المتحمسين يقول في أثناء
خطبة :

— لا أعرف شرقاً ولا غرباً ولا جنوباً ولا
شمالاً فقال له أحد السامعين اذاً عد الى المدرسة

وادرس الجغرافيا [مصطفى بهجت]

هل تعلم؟

ان الولايات المتحدة تصنع من الازرار ما قيمته ٣٣ مليون ريال سنوياً
وان الذبابة تضع بي وأولادها ٤ آلاف تريليون بيضة في أربعة أشهر
وان ناصيتي الكهربية والمغناطيس عرفها طاليس العالم اليوناني في القرن السادس قبل الميلاد
وان مخ الانسان أثقل من مخ أي حيوان آخر ما عدا الحوت والفيل
وان مخترع المظلل الفلكي (التاسكوب) هو هانس ليرشاي الهولندي في أوائل القرن السابع عشر
وان الورق الذي يستعمل في مجلات وجزائريه الولايات المتحدة يكفي لمدة خمس عرسه ثلاثة أقدام من الارض الى الشمس
وان واشنطن نظرية الشوهر والارتفاعها العالمان الكبيران شارلس داروين وألفريد رسل واي
في سنة ١٨٥٨
وان ما تمهله الذبابة من الميكروبات بقدر بنحو مليون وربع مليون ميكروب
وان أول من استعمل جهازاً لقياس الحرارة باله مومتر هو ناليديو العالم المشهور في أوائل القرن السابع عشر
[مراد مرقس]

ثلاثيات

ثلاثة لا يعرفون الا في ثلاثة مواضع : الشجاع في الحرب . والحكيم عند الغضب . والصديق وقت الحاجة
أيام الدهر ثلاثة : يوم متى لا يعود اليك . ويوم أنت فيه لا يدوم عليك . ويوم مستعمل لا تدري ما حاله ولا تعرف من أهله
ثلاثة تتسمير الانسان عما هو : الرزانة . والكرم . والعفو
ثلاثة تجمد على الانسان على ما هو : القسوت بالرأي . والاحتفال بالقوائد . والبعد عن النصيحة
الاخوان ثلاث : ليلقات : طليعة كاله ذاء لا يستغنى عنه . وطليعة كالدواء يحتاج اليه . وطليعة كالداء الذي لا يحتاج اليه
ثلاثة يجب عليك أن تحذرهم : الاحق اذا ما زحمته . والعامل اذا أغضبته . والصديق اذا أفشيت سره
[ابراهيم دسوقي يوسف]

مذكرات مورييس بارس

أقامت مدام مورييس بارس الكاتب الفرنسي الشهير « ولده فيليب بارس دعواهما على القومندان كالين لانه أعلن عزمه على طبع رسائل بارس السياسية بالرغم من مخاضة ورثته . وحدث الحكمة في الموضوع بان كانت القومندان بالاحتفاظ بهذه الرسائل المهمة وعدم نشرها الا بعد الاتفاق مع قريبه المشهور مورييس بارس وولده استناداً الى المبدأ التالي : « ان رسائل رجال السياسة تخص ورثتهم لا الاشخاص الذين يخلوونها لانهم يعرفون اكثر من الاسدقاء والمؤرخين الوقت المناسب لنشرها دون أن يشعروا بشرة الفيد أو بمصلحة ورثته »

السوريون يتأمركون

نشرت جريدة (كوردبا) العربية التي تصدر في الارجتنتين فصلاً افتتاحياً عن أهال المهاجرين السوريين تعلم اللغة العربية أو التكلم بها . فعاتت ان مشرة من أبناء السوريين ولدوا في الارجتنتين وتعلموا اللعب فاذا دحاهم سوري لما لحته احتاجوا الى ترجمان ليفهموا لغته العربية وعلى الاخص اسم المرض الذي يشكو منه
قالت : والعدد الاكبر من شبان الجالية السورية في الارجتنتين يجولون العربية فلا يستطيعون قراءتها أو الفاهم بها . فاذا عقد اجتماع سوري أو أقيمت حفلة لغرض وطني أو اجتماعي كان لا بد من القاء الحطب والمناقشة فيها باللغة البورتغالية واذا تكلم أحد الحاضرين بالعربية أبدى جل الحاضرين استمزازهم وقال غير واحد مفتخراً انه لم يفهم كلام المتكلم لانه يتكلم باللغة العربية التي لا يعرفها

في عالم الحيوان

— يربى النعام في الحظائر لاجل ريشه . ولا يؤخذ من النعام ريش الا اذا بلغت اثنتا عشرة من عمرها حيث يقص ثلاث مرات كل سنتين . وفي كل مرة ينتج ما زنته رطلاً ونصف رطل
— أصبح فراء بعض أنواع الارانب ذا قيمة في الاسواق كما ان سوفها صار يستعمل في صناعة الملابس . ففي فرنسا مصنع يستهلك ٥٠٠ رطل من هذا الصوف أسبوعياً وهذا القدر يؤخذ من ٣٥٠٠٠ أرنب
يقال ان غلة عاشت ١٥ سنة . والتمل أكثر الحيوانات تحملاً لما قد يصيبه ، فقد عاشت غلة ٤١ يوماً وهي مقذوعة الرأس وأخرى عاشت ٩ شهور بدون طعام . والتمل على أنواع كثيرة لا يقل عددها عن ٢٠٠٠ نوع مختلف
يقال ان الطيور التي تعيش فوق الاوقيانوسات تقطع مسافات شاسعة وهي ناعمة . وان بعض أنواع السمك لا تنام مطلقاً
[نسيب اسكندر]

سجائر العنبرول

ملكة المكيفات وسلطانة المجالس

أفخر سجائر عنبيرة في الدنيا انخراج حديث لمامل سالم خليفة بجمهرة من أفخر أسنات الاثنان الفكري مزوجاً بجزء من خلاصة العنبرول فهي غير سجائر العنبر المروضة في الاسواق وتختلف اختلافاً عظيماً بلذتها وطعمها وجودة نفسها ووزنها ورائحتها
تباع في محازن الدخان المهمة في جميع أنحاء القطر المصري

القطرة العجيبة هي افضل واقدام واعظم واشهر قطرة

لمكافحة امراض الميونة المزمنة على اختلاف انواعها

جربوها تتحققوا فائدتها العظيمة واخبروها بالمخ ولا تقبلوا خلافتها واحذروا التقليد ولا حظوا جيداً اسم معامل سالم خليفة ومراكزه المتواجدين المسجلة على كل زجاجة

القطرة العجيبة أفضل قطرة في الدنيا بجمهرة لامراض البلاد الحارة

نات مبالغة الحكومة وتصديق المجلس الصحي وهي مجيبة في مفولها لشفاء امراض الميونة كالطبيبات وروادة الجمعية واحتقان الحفون والاحمرار والالتهابات المنتعمة والنقطة الحديثة والشاشة وعماشة الميونة ونزول الدروع وضعت النظر تي من السكتكتنا من الزجاجة ٥ قروش صاغ
تطلب من معامل سالم خليفة السكناوي بالمنصورة وسائر محازن الادوية والاجزائات المهمة

في عالم المرأة



النساء والاماط الرياضية

الى اليمين (١) الانسة سوزان لانجن الفرنسية والى اليسار (٢) الانسة ايبين ولسن الاميركية . وقد تيارتتا في لعبة التنس بمدينة كان (جنوب فرنسا) ففازت اولاما على الثانية وبذلك أصبحت بطلة التنس في انحاء العالم بلا منازع



الممثلة ارييت مارشل من كواكب السينما المشهورات بالجمال والفن

الزياء الحديثة



فستان يلبس صباحاً في أيام الربيع وهو يتميز بالبساطة المتناهية وكشكشة القسم الاسفل منه



ثوب من الكريب جورجيت المخطط ذو ستره عريضة الياقة محلاة بالدانتلة واسهام ملونة ضيقة



فستان يلبس بعد الظهر مصنوع من الساتان الاحمر الناعم ومزئيل بالفرو