

هدية لقراء المصور : اطلب مع هذا العدد احدى بدائع الفن

صاحبه : اميل وشكري زيدان

عنوان المكاتبه :

المصور ، بوسنة قصر الدويارة ، مصر

الاعلانات :

تخاير بشأنها الادارة

في دار الهلال يتشارع الامير تبادادار

المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

المصور

العدد ٧٦

الجمعة ٢٦ مارس ١٩٢٦

الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشاً

في الخارج : ١٠٠ قرش

(اي ٢٠ شللاً او ٥ ريات اميركية)

نمن العدد في القطر المصري والسودان ١٠ مليات



اجتماع النقيضين في المعرض الزراعي الصناعي !

ظهر في المعرض الزراعي الصناعي يوم السبت الماضي عملاق طوله متران و١٦ سنتياً . وهو رجل من اراضي مركز البداري (اسيوط) اسمه عبد الله فرج حماد . يبلغ من العمر ٤٢ سنة وقد حضر مع ولديه الى مصر للتفرج على المعرض . فلم يكف بعض الزائرين يلعبونه حتى اسقطوا به واخذوا ينهجون عليه مندهشون . ويبلغ الخبز مدير السرك الخارج من جوفته القزم الالمانى كاروب وطوله ٧٠ سنتياً . وأوقفه الى جانب العملاق . فتكاثر حولهما المنهجون وتعددت حركة المرور . وكاد بعضهم يدهسون القزم والعملاق في وسطهم كاللأذنة . وحالما بلغنا الخبر أوقفنا مندوبنا الى المعرض للجمع بين النقيضين وتصويرهما وقد وقفنا الى اخذ الصورة أعلاء في غرفة سكرتير المدير وبرى الى جانب النقيضين صاحب القزم فؤاد بك أباطه مدير المعرض يصوب نظره الى العملاق

أطال الله عمره

نشرت إحدى الصحف المصرية التي تنبع في نيويورك النبعة الآتية :

« في مصر في واشنطن »

« يحتفل بمولد سيد الملائكة »

« أتباع محمد ساس باشا السفير المصري في واشنطن العاصمة شجرة سيد الميلاد ليكمل فرح تجلبه الصغيرين . وهي أول شجرة زارت منزل السفير لأنه مسلم إلا أنه قام بذلك جرمياً على عادة البلاد القارل بها »

وهذه القديسة مع تعدد ألقابها عيد الميلاد ليس لها أدنى حصة دينية . ولكن من أسادها ولها السفير المصري . هاهنا لا يفتانها بعد عودتهما إلى مصر . وربما تترامها بين زملائها من أولاد أهل الدبلوماسية العالية في مصر . هاهنا إن أصبح من العادات العامة . أو أن بعد لها غير المسيحيين . أو غيرهم بل يترى جماعة لها في أحد الأعياد الإسلامية لها بها من الجسد على أتباع القضاة وتفهم أخلاقي الأحداث

»

عند مجلس باريس البلدي جلسة « غير بلدية » لتتار في المسائل « العامة » للمعروفة عليهم وأهمها :
١ - وضع الرءوس وجرام الأتزان لانتاء مساكن جديدة لاهل الدبلوماسية الواسعين
٢ - تحديد الرءوس التي تؤخذ على البعيا المزلية التي يجمعها عمال البلدية
٣ - إعادة التار في أورد عربات الأتوبوس وتعيين مواقتها
٤ - توسيع بعض الأسواق العمومية
٥ - إنشاء ٦٣٢ سريراً جديداً في المستشفيات ثم التصديق على الميزانية ونوع ذلك من الأعمال قرأت هذا البيان . فأستفتى لجال « باريس أفريقيا » وبأداسة المردل الذي قال أنه استدوي اسماعيل أنه زء من أوروبا . فحدث في أقسى درجات الخطابة إلى بيوت شعبة لاهل الدبلوماسية الوسطى والدنيا . وفي حانة شديدة لاسرة في المستشفيات ولأصلاح حال الترام ونظام الأتوبوس وغير ذلك مما يتنار فيه مجلس باريس البلدي بصفة « عاجلة أو مستعجلة »

والكني تذكرت لاسأل أن لنا مجلساً بلدياً

في الأندلس لا تسبح من أنبائه الا شكوي الامال الذواله ومنازلة الاعتناء الا جانب والوطنين

وما لذ المسر والبأس في شهر الصوم المبارك

»

استقل في برلين باليد الجسيم لمولد الزا لا تكرر شولر . وهي شاعرة المانية تعد اليوم بتق اكبر شامرات المجلس الاذلي في أوروبا لها . ويعمل الفن تنوا بدراسة شعرها أنها تدعى البسالة حتى تذل وأنت تقرأ منظوماتها الملك تحدث شخصاً من العامة . ولكن بساطة اللغز لا تثل بشيء من سمو الماني والتخليق في عالم الخيال

ومما يهنا من أمر هذه الناعمة أنها ولدت في مدينة دلييه . وقبضت القواها في مصر . وبقيت لوال أيام حياتها شغوفة بالشرق عامة ومصر خاصة فتعني بذكرها وتشيير إليها في اشعارها . وكانت غير رسول بين الشرق والغرب في نؤها ونالها . حتى أن بعض الخيلين بها والمعجبين بها ألقوا عليها لقب « اميرة دلييه »

والآن قد كثر عدد الدبلوماسية المصريين الذين يتعلمون في ألمانيا . ومنهم فئة غير قليلة أملت بشيء من الادب الألماني . فهل لا عدهم أن يطرر في الادب العربي بشيء من شهر إلزا شولر وحياتها الادبية

أميركي ينشط الطيران

كتب المستر دانيال جوجنهم إلى المستر هو فر وزير التجارة الأميركية يقول : أنه وقف مليونين ونصف مليون دولار لتشييد فن الطيران في اميركا وكان قد تبرع في الصيف الماضي بنصف مليون لإنشاء مدرسة للطيران في جامعة نيويورك

المكتورادوارد مقير

يعالج الامراض الباطنية وعلى الخصوص أمراض المعدة والكبد والامراض الزهرية وقد اتخذ عيادة له في شارع عماد الدين في نهاية الحديويي حرق وهو يستقبل زائريه من الساعة ١٠ - ١٢ صباحاً ومن الساعة ٣ - ٥ مساء

قصتان مصريتان

أقمد أصبحت « القصص » الادبية والاجتماعية عماد الادب الغربي الحديث ودركته الأول . فان اكبر أدباء الغرب يضمونها ما يريدون نقله الى قرائهم من رأي أو وصف أو تحليل . وقد أخذ أدباؤنا يحتذون هذا الخذو . ففي الهلال السادر في اول ابريل قصتان مصريتان تمتعتان احدهما للاستاذ الدكتور محمد حسين هيكل بك والأخرى للاستاذ سلامة موسى

فانظر هذا العدد من « الهلال » وامتع ذهنيك بما فيه من موضوعات طلية

اكتشاف مدينة تحت الردم

توصلت بعثة أميركية أرسلت الى بلاد مايا في المكسيك التي كان يقطنها في الازمنة الغابرة شعب هندي أميركي عظيم المدنية الى اكتشاف مدينة جديدة تحت الردم قطرها اثنا عشر ميلا ويقال ان هذه المدينة من اعظم المدن التي اكتشفت وفيها بقايا هياكل وأبنية ضخمة ويظهر انها كانت على طريق القافلة بين مدن يوكاتان الشمالية واميركا الوسطى

قداسة البابا

والملايس الخلية

بأمر قداسة البابا علق في جميع كنائس روما التنبيه الآتي : « احترام بيت الله يقضي بأن تدخل النساء الى الكنائس غير مكشوفات الرأس ، وبثياب محتشمة . عدم الاحتشام في الملايس يجرح في كل مكان العاطفة المسيحية ويسبب العثرات . وهو في الكنيسة تدنيس للمقدسات . ومن الحال ان يقبل الرب صلاة السيدات غير المحتشمت . بل يعاقب مدني الكنيسة . ويكون شديد الصرامة نحو الآباء الذين لا يعتنون بناتهم من اتباع الازياء غير اللائقة »

في عالم العلم والاختراع



مهندسا السكك الحديدية : هذا المهند من الماشهد المأقوفه في اوربا . يراكم التلوج فضائي
تتبان السكك الحديدية وتفتح القطارات عن اجتيازها . فاختبروا آلة نوذج في مدار القطاره
للتلوج والتلوج وانفاسح الطريق أمام القطار . والشباب الظاهر الى جانب التلوج في الصورة
هو دخان آلة التلوجيم . وهي تستعمل بنوع آخر في جبال « وديرا » التلجية



لي ير اين قطارات سكة حديدية تسمى « قطارات فوق الارض ونحتها »
فتراها نارة سائرة على الارض وتارة على جسور فوق الشوارع ثم
في مراديب تحت الارض . وقد اخترع اشهر اجهاز يمكن بواسطته
الاستغناء عن المولف الذي يقطع تذكار الزكاب عند مدخل الرصيف .
فمنذما يشتري المسافر تذكرته من شبك مع التذاكر تعديف العامة
على ذلك الجاهز فيفتح للمسافر الحاجز الذي يمر منه الى الرصيف
المطلوب وبذلك يستغنى الحال عن ذلك المولف في كل محطة

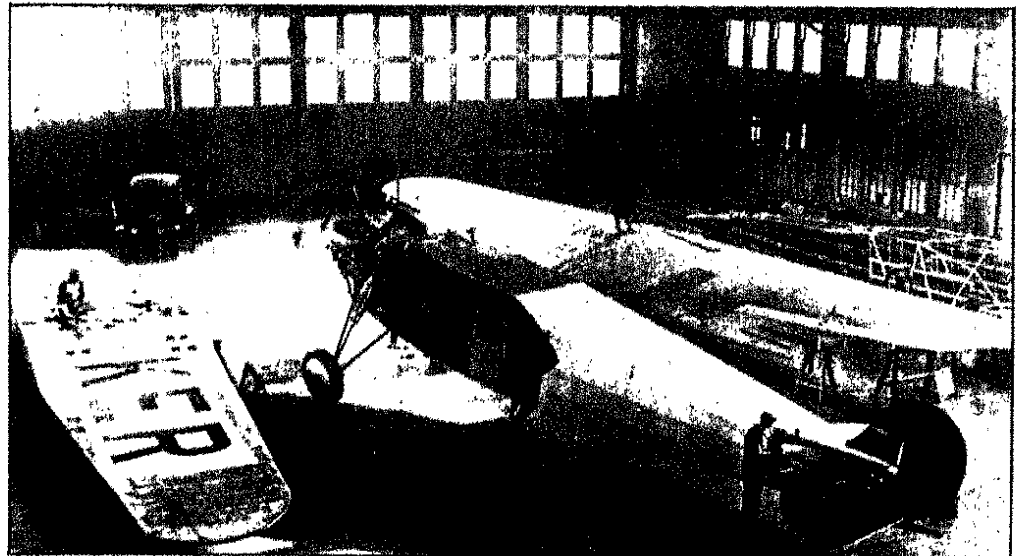
السنة ١٣ شهرأ

الى اليسار : المستر جومج ديفس الذي اقترح ان تكون السنة ١٣
شهرأ . ويؤلف الشهر من ٢٨ يوما . ويسمى الشهر الزائد « لونا »
أي القمر . ويكون بين هيري بوليو وبوليو على ما يرى في الصورة .
وقد أرسل هذا الاقتراح الى جمعية الامم . طوابعه الى جامعة لدرسه



رحلة الى القطب الشمالي

لا يزال القطبان الشمالي والجنوبي قلة
أنظار الرواد والمكتشفين غير مباين
بما يستهدفون له من المصائب والاهوال
متناسين امر من فقدوا حياتهم في هذه
الاصقاع التلجية النائية . وآخر من
عزموا على السفر الى القطب الشمالي
السكدين ويلكنز الاميركي . فيسافر على
طيارتين من ملراز فوكر (صورتهما
الى اليمين) في هذا الشهر الى شمالي
اميركا . فاذا وجد الطقس مواتقا اتم
رحلته الى القطب . وقد جهز طيارته
بآلات الرصد وغيرها من الادوات
العلمية . فتمنى له النجاح



في جمعية الامم

لا تحدث الآن لاهيئات السياسية والصحف والتأخرافات الاحداث جمعية الامم وموقف المانيا فيها. فقد نص في قرارات مؤتمر لوكارنو على قبول المانيا في الجمعية. واشترط ان تعطى مقعداً دائماً في مجلس الجمعية. فجاءت دول أخرى ثانوية تطلب مثل هذا المقعد. ولكن المانيا أسرت على ان تنفرد بالمقعد الدائم وان يرفض طلب بقية هذه الدول. وصمتت هذه على طلبها وكانت النتيجة ان أجل البت في امر دخول المانيا لجمعية الامم لشهر سبتمبر القادم. ولهذا المناسبة ننشر هنا كبار ممثلي الدول في الجمعية وأهل الشأن في المشكلة الحاضرة



الدكتور بنيش
مندوب تشيكوسلوفاكيا في الجمعية
وهو يعمل بتساهل عظيم



المسيو فاندورف
مندوب بلجيكا في الجمعية. وهو من
يشتغلون بهمة لحسم الخلاف الحاضر



المستر اوستن تشمبرلين
الوزير الانكليزي المشهور الذي
يدافع عن مصالح حكومته في الجمعية



المسيو ده كوستا
مندوب البورتغال في جمعية الامم
وقد أبدى آراء قيمة في الاشكال



المسيو ده كالليارا
مندوب البرازيل في الجمعية وهو الذي
أصر على طلب مقعد دائم لحكومته
وكان بإصراره سبباً لحبوط المساعي
المؤدية لدخول المانيا لجمعية



تمثل هذه الصورة بعض ممثلي الدول وغيرهم ممن يشتغلون في حل المشكلة الكبرى. وهذه الجماعة من ممثلي جنتيف خارجة من سراي الجمعية أو بعض الجلسات العمومية والخصوصية. وهم: (١) الدكتور لوثر الاماني (٢) المسيو بريان الفرنسي (٣) الدكتور سترسمان الالاماني



المسيو شاتشيشو
مندوب الصين في الجمعية. وهو
يعتبر من ممثلي حكومته

الغذاء

هو كل ما يتناوله الانسان اموية الجسم ، وهو يرض ما يتلف من الانسجة ، وما استهلك من العناصر بالافراز أو الاحتراق أو الإخراج ، وهو إما نباتي أو حيواني أو معدني .

أنواعه : أولا الغذاء الأزوتي ، ثانياً : الغذاء الدهني ، ثالثاً : الغذاء الكربوهيدراتي ، رابعاً : الغذاء المعدني .

ثانياً : الغذاء الدهني : كالأزوت (زيت الزيتون وزيت جوز الهند والسرنج) وشحم الحيوانات والزبدة والقشدة . وخاصيته زيادة الجسم في اللحم وتقوية الجهاز العصبي ، وإجلاء الحرارة في الجسم ، وتقوية البنية .

ثالثاً : الكربوهيدرات وهي الذرة والسكر والسكريات كاللوز والبندق والجوز والمكرونة والسكر . وخاصيته زيادة حرارة الجسم بآثار كسدة وزيادة القوة ، وإذا زاد المقدار عما يحتاج إليه الجسم يتحول إلى دهون ويخزن في الجسم لوقت الحاجة إليه .

رابعاً : الأملاح ومنها الفلويات ، وغشاملاح البوتاس والصوديوم والكلور والبرور السوديوم (ملح الطعام) ولها تأثير كبير في تقوية العظام ، وافراز العسر المعدي ، وتشديد القوة .

خامساً : المشروبات . وهي إما كحولية كالخمر وهي منبهة وإذا زاد تناولها وتجاوز حد الاعتدال نشأت عنها اضطرابات وآفات مرضية في الجسم لتراكم سمومها فيه . وإما غير كحولية كالشاي والقهوة والليوناده والكافو . وهي منبهة ومنعشة ومكيفة .

وأما الماء القراح فهو ضروري للجسم . وهو تقريباً ثلثا وزن الجسم . ويجب على الانسان أن يموض ما يفرضه الجسم يومياً بالعرق أو التبول والتبخر بشرب الماء بمقدار لترين أو ثلاثة يومياً . فكل من يأخذ في الطعام العادي ، ولتران يجب أن يشرب ما من الماء القراح ، فشراب الماء يروي الجسم ويبين الطبيعة ويغسل الأمعاء ويدبر البول ويزيل الأملاح والسموم المتراكمة في الكلى وينعش الجسم . وقلة الشرب تعيب الكلى وتساعد على تراكم الأملاح وتقص النشاط العصبي وتساعد على الإمساك والانتفاخ .

والغذاء ضروري للجسم ، وهو لا يمكن أن يعيش الجسم بدون الغذاء ، فكل ما يتلف من الانسجة ، وما استهلك من العناصر بالافراز أو الاحتراق أو الإخراج ، وهو إما نباتي أو حيواني أو معدني .

أنواعه : أولاً : الغذاء الأزوتي ، ثانياً : الغذاء الدهني ، ثالثاً : الغذاء الكربوهيدراتي ، رابعاً : الغذاء المعدني .

ثانياً : الغذاء الدهني : كالأزوت (زيت الزيتون وزيت جوز الهند والسرنج) وشحم الحيوانات والزبدة والقشدة . وخاصيته زيادة الجسم في اللحم وتقوية الجهاز العصبي ، وإجلاء الحرارة في الجسم ، وتقوية البنية .

ثالثاً : الكربوهيدرات وهي الذرة والسكر والسكريات كاللوز والبندق والجوز والمكرونة والسكر . وخاصيته زيادة حرارة الجسم بآثار كسدة وزيادة القوة ، وإذا زاد المقدار عما يحتاج إليه الجسم يتحول إلى دهون ويخزن في الجسم لوقت الحاجة إليه .

رابعاً : الأملاح ومنها الفلويات ، وغشاملاح البوتاس والصوديوم والكلور والبرور السوديوم (ملح الطعام) ولها تأثير كبير في تقوية العظام ، وافراز العسر المعدي ، وتشديد القوة .

خامساً : المشروبات . وهي إما كحولية كالخمر وهي منبهة وإذا زاد تناولها وتجاوز حد الاعتدال نشأت عنها اضطرابات وآفات مرضية في الجسم لتراكم سمومها فيه . وإما غير كحولية كالشاي والقهوة والليوناده والكافو . وهي منبهة ومنعشة ومكيفة .

وأما الماء القراح فهو ضروري للجسم . وهو تقريباً ثلثا وزن الجسم . ويجب على الانسان أن يموض ما يفرضه الجسم يومياً بالعرق أو التبول والتبخر بشرب الماء بمقدار لترين أو ثلاثة يومياً . فكل من يأخذ في الطعام العادي ، ولتران يجب أن يشرب ما من الماء القراح ، فشراب الماء يروي الجسم ويبين الطبيعة ويغسل الأمعاء ويدبر البول ويزيل الأملاح والسموم المتراكمة في الكلى وينعش الجسم . وقلة الشرب تعيب الكلى وتساعد على تراكم الأملاح وتقص النشاط العصبي وتساعد على الإمساك والانتفاخ .

والغذاء ضروري للجسم ، وهو لا يمكن أن يعيش الجسم بدون الغذاء ، فكل ما يتلف من الانسجة ، وما استهلك من العناصر بالافراز أو الاحتراق أو الإخراج ، وهو إما نباتي أو حيواني أو معدني .

بشري في المدارس العالمية ، وهو لا يمكن أن يعيش الجسم بدون الغذاء ، فكل ما يتلف من الانسجة ، وما استهلك من العناصر بالافراز أو الاحتراق أو الإخراج ، وهو إما نباتي أو حيواني أو معدني .

أستاذ من فاضلتي أستاذتي وشري قاتل من الأبطال

وضعه : الفقيه شري . وقته وضبطه : الأستاذ شري . بيع في مكاتب : ١٠٠٠ نسخة . تمهيد : ٣٥٠ نسخة . الجزء الثاني : شري شري شري

أعظم مدارس في العالم

تأسست (مدارس المراسلات الاعمية) لتسهيل العلم على كل من له رغبة حقيقية في الحصول عليه . وإرفقة هذه المدارس لاسدي نصيحة شاقة ، فبدك يصبح جامعتك وثقة سادك زهيدة جداً .

وقد ثبت ما لحظته المدارس من الفضل العظيم في نجاح كثيرين ممن لم يكن لديهم الا حقل قليل من العلم وغيرهم ممن حصلوا على قسط من المعلومات المدرسية وذلك من آلاف الرسائل التي يبعثها البنا الدالية اشرافاً ، وكان لمدارس المراسلات بالبريد من الأثر في حصولهم على مواكبة عظيمة وتقديم خدمتها وأشراستها .

ولمدارس المراسلات الاعمية شهرة عظيمة في جميع الاقطار وهي تساعد بصفة رسمية في ترقية مدارك رجال البحرية البريطانية والأمريكية والجيش الاسترالي وغيرهم ولا يستطيع احد ممن يريد أعام معارفه سواء كانت عملية أو فنية أو تجارية ان يخط لنفسه خذلة ما لم يطلع أولاً على دليل مدارس المراسلات الاعمية . وهو كتاب يحتوي على وصف أكثر من ٣٠٠ حرفة ويمكن الحصول عليه مجاناً بالطلب من

International Correspondence Schools
Davies Bryan Buildings
Charch Enard El Dine,
Charch

اسكندرية (الدكتور محمد بشري)

صفحة ثانية

النساء والزراعة

تجري تجربة « الديرش » الفرنسية التي تطبع في مدينة نورثهامبريا لمعرفة أكثر الصبايا والشابات الفلاحات هباً ما بمساعتهن وحجاً بخدمته الارض وحرثتها وزرعها . وخصصت لذلك جوائز قيمتها ثمانية الاف فرنك .

سائما خاصة للسيدات

روت « بريدة » « ميرفا » الفرنسية ان بعضهم يفكر في اقامة سائما في نيويورك يمسرح دخولها على السيدات . وعلقت على هذه الرواية بقولها : ونحن لا ندرى هل يجد هذا المشروع أنصاراً أو لا . ولكننا نؤكد انه لو نفذ في فرنسا لكان نصيبه الفشل التام على أي حال .

أحسن مقالة عن المودة

سرى أحد النحال التجارية الكبرى في نيويورك جائزة مالية قدرها ألف دولار لانه مقالته تكتبها قتلة في موضوع « ما الذي نرغب المرأة في ارتدائه » وقد نالت هذه الجائزة فتاة تدعى روزا ونوكوك من اللواتي علم في جامعة كولبيا التي قرأت مقالاتها وهي متخصصة النوب الذي تقدمه على سواء .

البنات في خدمة التليفون

تقدمت عشرة آلاف فتاة في لندن اللواتي الحسنة في شركة التليفون . فظاهر انه لا يصلح منهن لخدمة غير ١٥٥٠ . وسبب ذلك ان العمل في مصاحبة التليفون يستلزم قوة بدنية وتسمية عادية . فن كانت مهيفة البنية أو سريعة التأثر لا تستطيع العمل - لويلا . وربما أصابها امراض شديدة بعد زمن ما .

النساء في البرلمان

قالت اللادي استور النائبة بمجلس النواب الانجليزي في حديث لها ان تغييراً كبيراً قد طرأ على المجلس من الوجهة المعنوية والاجتماعية والروحية منذ ان حصل النساء على حق الانتخاب والنيابة .

وقد علقت الاستور غاريت على ذلك بقولها : انا نرجح بوجود النساء في المجلس ، ومن المثلقي ان حصولهن على حق الانتخاب ووجودهن في

المجلس قد مازا كثيراً ليس اثر الى هذا الذي يفترض به ان الالة التي الاشتراك في بعض الفواثر والكن حصة الجناح لم تتغير بل الواقع ان النساء أصبحن لا يعينن بالمصوبات للمؤسسات من النساء

هبة مالية هندية

كانت طلبة سندات هوج الثانية قد أسست بأزمة مالية لاداءها على توسيع أبنيتها وادخال تحسينات كبرى على برامج التعليم فيها .

وقد ردت الصحف الانجليزية ان الساري الآن « تريت » في وسيتها هبة قدرها ستة وثلاثون ألف جنيه لخدمة الطلبة والامارات في وجبها الى انها قبل ذلك لاهماها بشؤون رعية المرأة من جهة وتديرها لذكرى سديتها المس كلالاه وودن من جهة أخرى وقد كانت أثناء حياتها من اكبر المبرعات والمعدنات للثانية

تجارتي الحلواني بطيحا

شاع انجان - نقل من سنة ١٨٨٠

يورد لا كبر العائلات المصرية

في جميع أنحاء القطر

أنشأت الحلويات الفاخرة والشكولاتات اللذيذة

وبسكوت من اكبر قافريات أوروبا

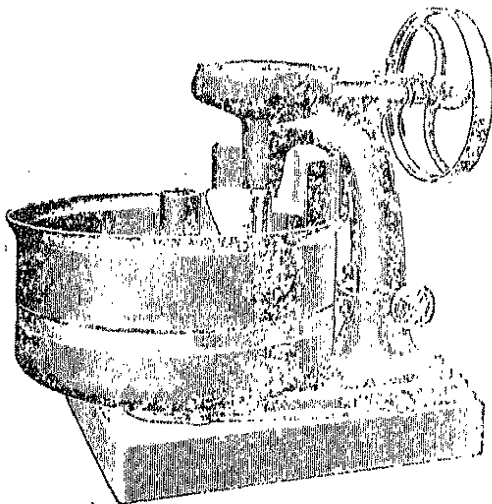
وأشكال عديدة من علب الافراح والهدايا

أرسلوا لنا تحسين قرشاً نرسل لكم كمراد بوسنة

به حلويات من جميع الأنواع

شعار المصور : خير الكلام ما قل ودل

المعرض الزراعي والصناعي



زار كثيرون المعرض فأثبوا تقدم الصناعة الوطنية . ولكن هناك عمل تجارية شهيرة لم يخل في المعرض منها « المنزى الوطني » في سيرة بدرات بشيرا اصاحبه الحلواني بهمار ابراهيم . فقد تأسس منذ ٢٠ سنة وهو اول مخزن استخدم العجانات الميكانيكية ماركة Lafum المرسومة جانبه . وهي تدار بمحرك كهربائي وتماز بسرعة السنع والتظافة والاثمان . والمنزى يقوم بخدمة الجمهور بناية الامانة ويورد أصناف الدقيق والمنزى

المنزى : ٣٥ - ٣٤

هذا الدواء يشفيك



الوكلاء الوحيدون : هيكسون ونوماس
صندوق بوسنة رقم ٦٤٤ مصر



بلسم اكسولنت

دواء وصفه ادم الامراء لجميع امراض الخا
الا كجاء والقروسة والامه والدمامل والجروح
(يباع في جميع الصيدليات وتخازن الادوية)



هشم الدين باشا

هو سفير تركيا الجديد في مصر . بل هو أول سفير تركي في مصر . لأن النازي مختار باشا ومن تبعه في مصر قبل الحرب لم يكونوا سفراء . علاقة مصر المروقة بتركيا . أما اليوم فقد تغيرت الاحوال وأصبحت مصر وتركيا تتبادلان السفراء والمتمتعين السياسيين . وهشم الدين باشا من زعماء الحركة السياسية التركية وأنصار التجديد . وهو سياسي حازم وعالم فاضل . وكان كنيته الى مصر نتيجة كبرى وقابله غير واحد من الصحافيين وحادثوه فوافى لهم بمعلومات قيمة عن حركة الانقلاب في تركيا فتناقلتها الجرائد وأطالت في التعليق عليها

سعد باشا في المعرض الزراعي

لم يكتم سعد باشا زيارة المعرض مرة واحدة . بل أعلن ونجته في تكرار هذه الزيارة . فكان المعرض الأول من نوعه . فزاره في مشاهدته طلبة الرئيس الديوب . حتى تمت إحصائهم هذه الامنية . وكان المعرض الثاني كاتارلوت الاول . ومنع . فلاحرة وعلية كبرى . فكان الزائرون يتركون المروقات ويحيطون بالمرقة السعد . التي ركبها الرئيس هاتفت داعيت بنبل الاماني الوطنية . وقد تمكن الرئيس من مشاهدة بعض المروقات . وزيارة أولام المعرض التي لم يزرها في المرة الاولى . وأشير الى بعض طبقات شرب فيها القاموس بالمال المرض . وأعلن انشائه بارتقاء المستوطنات المصرية وتقديم الزراعة . وخرج في مؤلف كبرى من الزمان والساعات والارزاق . والدعوة اعلامه أشد أثناء بحول الرئيس في المعرض وبعض الطلبة يوسموني له العاربي



سفة التكريم التي أقامها . ووافو عكمة الاستئناف الالهية لآخوانهم وزملائهم الذين قالوا الى عكمة اسوط الاستئناف التي أنشئت حديثاً . وللقولون الى هذه العكمة الجديدة من خيرة الموظفين المروفين بالسكفانة والخبرة . انكر منهم (١) الاستاذ منيف بك وهو شاعر ادبي وكان ب نحرير . و (٢) حسين بك طلعت وقد قضى شعراً من حياته في التعليم ثم اشتغل بالقضاء . وهذا الاختمال هو دليل الاخلاص والوداد الشبادلين بين جماعات الموظفين لانعام الواجب عليهم نحو بلادهم (تصوير شارل)



المرحوم الفريخ حسن باشا وشوان
في أوقات من قراير المائتين عشت مائة بين باربريا وهو
المرحوم الفريخ حسن وشوان باشا . أدام . باط الجيش المصري
وأحد مؤيدي المدرسة الحربية المصرية . تخرج في قسم الطب بحية
واستكمل في حله النيل الكبير . مدافعا من بلاده حتى سقط جريحا .
ويعد أن أحدث الثورة العراقية على عتبه . وانفك في حالي
السودان الأولى والثانية . وأقبل بلاد حسنا في وفائح نوشكي
وام درمان . ثم عت مديرا لاديرة وهي دويك والمنا والفرية
ويعد أن أقبل إلى المائتين اشتغل بالمسائل العمومية فكانت له
آثار كبرى في المؤتمر المصري . وحرب طرابلس . والحركة
البلدية الأخيرة بقرائره الفنية النافعة .

سعد باشا زغلول يتجول في المعرض

سورته وهو جالس في عربة صغيرة يسوقها جمهور من الطلبة والزائرين
يميط بهم الجماهير . والرئيس يتسلم فرحا بالمظاهرة الوطنية مبتهجا
بتجاح المعرض



حاكمة فخري بك البارودي - اتهم فخري بك البارودي بمؤامرة
الناظرين . وحكم أمام محكمة الاستئناف في حلب . فاهتم الرأي العام
بهذه المحاكمة . ويعد سماع أقوال الشهود والمدعي العام والمدعين صدر
الحكم ببراءة ساحة المتهم وقد هتف الجمهور له عند صدور الحكم
وأقبل عليه أصدقاؤه المنددون بهتونه . وإلى اليقين دودة فخري بك
البارودي بين اثنين من رجال البوليس . وقد صور داخل قاعة المحكمة
أثناء اختلاء القضاة للمداولة قبل اصدار الحكم



لا تزال الثورة السورية قائمة والفرنسيون
والثائرون يستعد كل من جهة للحرب
والنضال في فصل الصيف القادم وإلى
اليسار : صورة الاستحكامات التي أقامها
الفرنسيون خارج الشاغور لصدهجمات
الثوار التي تتكرر بجرأة غريبة

الرهول

لسان حال النهضة المصرية

الازهار عند القدماء

ما زالت الازهار ذات شأن في كل دور من أدوار حياة الانسان المختلفة . فقد اكثر القدماء من استخدامها لاعتقادهم أن كل زهرة تتكلم بلغة سرية وكان لباقات الازهار عندهم معان كثيرة وكان الرومان يزينون معابد آلهتهم بها ولا يذبحون ذبائحهم ويقدمون قرابينهم الا وهم مكللون بها ويرى ذلك جلياً في الآثار التي تركوها باثينا وسوريا فان كل الدمى محاطة بالازهار الثابتة واكثرها مكللة باكاليل منها

وكانوا يستعملونها في دعوات الطعام فيلبس كل مدعو اكليين من الزهر واحداً على رأسه والاخر ممتداً من كتفه الى ما تحت ابطه أما تلك الاكاليل فكانت تصنع طوراً من الازهار فقط وتارة من الازهار الممزوجة باوراق الاشجار العطرية

فاذا جلسوا على المائدة يتناولون الطعام أخذ الرجل ينثر من أزهار اكليته في كأسه ويسكب بعدئذ الخمر ويشربها

وكانوا في اعداء ذلك يقدمون اكاليل الزهر لمن ينتصر على عدوه في الحرب . وكانوا يحتفلون « لفلورا » آلهة الزهر بعيد باهر في كل سنة بدوم

ثلاثة أيام يزينون في خلالها البيوت بصنوف الرياحين ومختلف الازهار ، ويؤجلون الاعمال ويفرجون عن المسجونين ولا يفقدون حكم الاعدام في المجرمين ولا يحق للدائن أن يطالب مدينه معها كانت قيمة الدين . لعلمهم أن ارواح موتاهم تأتي وتختلط معهم في ذلك اليوم وتشاركهم في الافراح [محمود صدقي الجياخجي]

بعض ما يگدر

طالب علم يتأنق في ملبسه ويسير في طريقه يغازل الحسان ثم يأتي آخر العام فيسب حظه لانه من الراسبين
وزائر يقرأ على لوحة بابك - غير موجود -
ثم يطلب من خدملك مقابلة سيدم ويلج في الطلب ومتمكك والناس لغيره منصتون
ومعهم يطعم في الزوج بعذراء من أعرق وأثرى الاسرات

ومقنعة بالحجاب والساق والذراع عاريتان
[عبد الجواد عبد ربه]

بدر المصوراتي

بميدان العتبة الخضراء بأول شارع أزبك نمرة ١
صور فنية متقنة

كل من
يتعاطى ملح
فاكهة اينو
يظل منتعشا

ملح فاكهة اينو هو أحسن

ملح فوار في العالم كله

المولود : سندر وشركاه في

مصر . الاسكندرية . بورسعيد .

السويس . الخرطوم . يافا

اشترك في المصور تضمن سنة لذة وفكاهة

قبل مبارحة المنزل

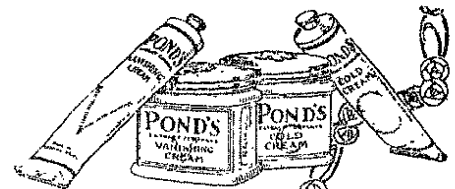
احفظي بشرتك من تأثيرات حرارة الشمس والقيار بأن تضي قليلا من (كريم بوند) السريسة الاختفاء على وجهك ورقبتك وبديك وذراعيك وهي معطرة برائحة الورد الزكية وتختفي في الحال . وتمنع الحشونة والاحمرار وتكسب البشرة ليلاً ونعومة وتزيل كثيراً من العيوب

وفي كل ليلة قبل النوم تدلك البشرة جيداً (بكريم بوند) وتترك بضع دقائق ثم تمسح بقطعة ناعمة فتزول الوساخة وتصبح البشرة ملساء ولينة آلاف من السيدات منهن الشهيرات بالجمال يستعملن (كريم بوند)

وهي تباع داخل أحقاق وأنايب في جميع الصيدليات ومخازن الادوية
الوكيل الوحيد لمصر والسودان : ب بالمر صندوق البريد ٥٣٥ مصر



Pond's Vanishing & Cold Creams



هو من القوم الذين لا يؤمنون بالله ولا باليوم الآخر

«*الزوجة والزوج*» في

جُرْأَةُ اللَّصُوصِ فِي أَمِيرِكَا

وقرر أحد الخاضعين أمام المحققين ان هؤلاء
الاصومع شديدا المراس وانهم كانوا يقومون بعملهم

وترك النصوص بعض المفجرات وراءهم فلما
خرجوا أوسوا الحارسين ألا يعترضوا لها ثلثا
تلحق بهما أذن وزادوا على ذلك قولهم أن رجال
المحافظة عند ما يأتون يعرفون كيف يتناولون
هذه المفجرات وبعد أن ذهب النصوص بسيارهم

قال وزير تركيا المفوض في مصر رداً على سؤال وجهه اليه صحافي مصري : ان المرأة التركية لم تعد نصف الامة الماطل بل أصبحت عاملاً كبيراً من عوامل الترقى



يَدَاكَ جَمِيَّتَيْنِ

تلا "ہمیں جلد اڈلا فرک

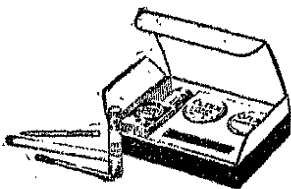
قد تكونين شديدة الاهتمام دائماً بيدك قتلبيين
فمازأبقى بيدك من تأييد أعمالك المنزلية ومع ذلك
فانهما لا تظهران عنهن النضافة والجمال ما لم تمر في
كف تهنين يجلد أظفارك

وهو سائل مظهر يزول الجلد الرقيق الميت وعنه
من الصمود فوق الاظفار . وهو يعمل حول قاعدة
الظفر بعد غسل اليدين
تفصل أطراف الاصابع ثم تجفف بمناداة فيزول
الجلد الميت ويضع معلق جديدة من بلانديك حول الظفر
إذا كنت لم تستعمل كورتيس من قبل فستفهم جيداً
بشكل تلك الظفرا بعد استعماله لأنه يكسب أطراف
أصابعك جالاً قشراً

[illegible]

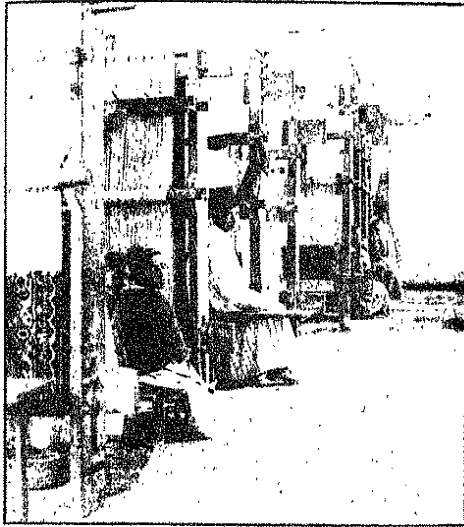
CUTEX

طقم كامل للعناية بالانظار بخمسة قروش طوابع بوسته
ارسل اليك اليوم مع طوابع بوسته. ترسل اليك طقمًا يحتوي على السائل الجديد لتعليم
الانظار. مع طوابع بوسته. انك تكسب كافي لتعليم طوابعك ست مرات على الاقل
الذي انك تكسب. مع طوابع بوسته. ٣٥ طوابع. بالغاثة الوكيل الوحيد بمصر والسودان
ارسل اليك اليوم مع طوابع بوسته.

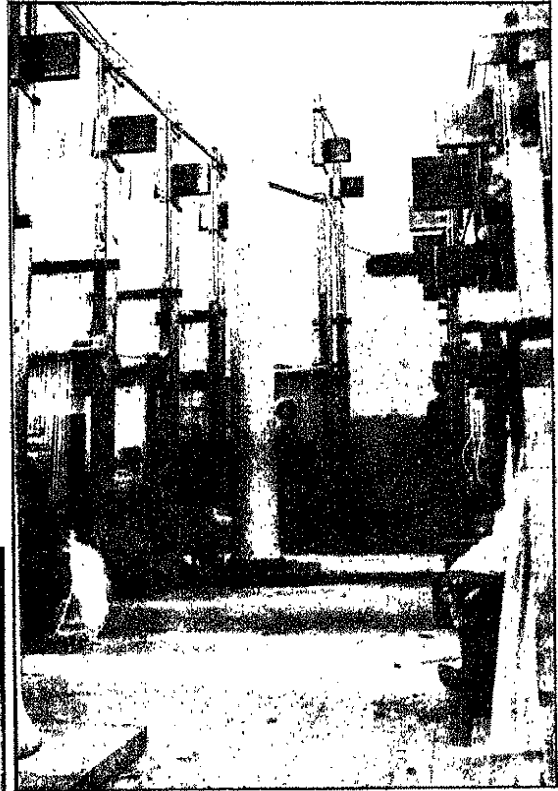


بسم الله الرحمن الرحيم
 مع هذا ختمه فروش طوايح بوسته عن علية كوكبس
 التيم
 الت ارفع والحمد
 الت ارفع

في المعرض الزراعي الصناعي



مصنع أبي الهول
أعجب زائر المعرض الصناعي العام
بسجايد فاخرة . وزاد إعجابهم
عند ما علموا أنها أُرِجِلَ عمل اجتماعي
بأمر هو مصنع أبي الهول الذي
أنشأه في أسبوط حضرة رزق الله
افندي جبران بإشراف الأستاذ
غازر جبران الهاشمي . وإدارة الشيخ
أحمد طاهر . وهو يقبل فيه الفقراء
من البين والبنات مجاناً . ويعنى
بتعليمهم مبادئ القراءة وتواعد
الحساب الأربع وصناعة السجايد
ومروضات المصنع هي نتيجة عمله
في سنة واحدة تقريباً . فنثني على
القائمين بهندسة الحركة وزجوان
يكونوا قدوة لغيرهم . من الأسرى
والمصلحين . ويرى القارىء الى
البين واليسار منظرين للمصنع
والعمال يعملون فيه



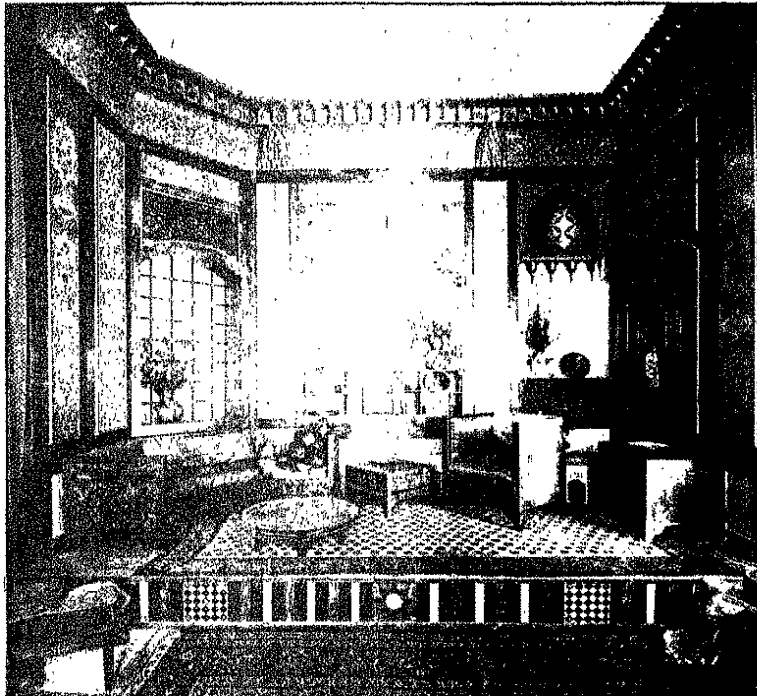
مروضات سوريا ولبنان

في المعرض الزراعي الصناعي العام

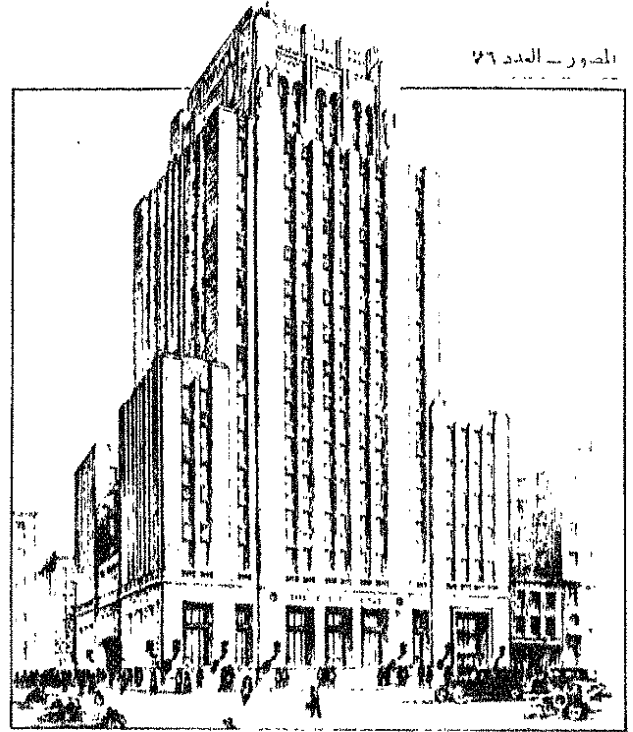
اشتركت حكومة الانتداب الفرنسي لسوريا ولبنان في
المعرض الزراعي الصناعي العام بمصر . وأنشأت لذلك عمارة
مسيجة على الطراز الشرقي تتقدمها شرفة ذات أعمدة وبواك على
جانها نافورتين من الرخام . وبداخلها غرفة كبيرة ملئت بالمخاضيل
السورية واللبنانية وصور مناظر البلاد وبداخلها قاعة صغيرة
مفروشة على الطراز الشرقي . وعرض فيها نسيب افندي مكارم
مخطوطاته الفنية الدقيقة . ولا تزال هنده المروضات موضع
إقبال الزائرين وإعجابهم

الى اليسار : القاعة الشرقية

أسفل : الى اليمين : المنيو جاليل وزير فرنسا المفوض بمصر
والى يساره : الفونس افندي أيوب مندوب سوريا في المعرض .
والى اليسار : قاعة المروضات الكبرى



من هنا وهناك



دور الصحف في اميركا

الدار الجديدة لجريدة الافان بوست في نيويورك . وبنام هذه الدار في السنة الماضية . وانما سبيله الى الرسم تعرف الفاريه اساع حوانب هذا المرح العظيم وسعد طيفانه . ولا فرياة اذا رأينا الصحف اميركا مثل هذه الممارات الكبارى وهي أمنى صف العالم وأمواما

الى الناسار : المير جولي . وهو رجل بحري نهد بأن يسوم ٤٤ يوماً لا يدوق في خلالها الا ٥٠٠٠ سبكارة و٣٠٠ زباجة غازوزة . وذلك مباراة لرجل ايمالي قام بمثل هذا التمدد في اميركا وتال سائماً لمدة ٤٢ يوماً . والمباراة في الصوم هي مودة هذه الايام . وقد كثر القائمون بها . واتخذها بعضهم آلة للكسب والاراء



رجل أم امرأة ؟

الدكتور ميدفيل . طبيب اميركا هو اليوم في الراهبة والسبعين من عمره . وقد فنى حياته والناس كلهم معتقدون انه رجل . ثم زاره زميل له زيارة طبية . فتبين انه امرأة . وكان هذا الاكتشاف موضوع حديث الصحف والمجاس

الساعة على الساق

الى اليمن : فتاة تلبس الساعة على ساقها . وهي المودة الاخيرة في العالم المتمدن حيث تتبارى السيدات في تقليد زميلاتهن الدرقيات في تزوين الساق بالخلي . وسيكون لبس الساعة على القدم موضوع اغراء جديد للرجال وسبباً من أسباب الشكل والمداعبة بين الجنسين



لطائف وفضائل

في الحكمة

الفاضي : أنت لص أنت شرير أنت لا عمل لك
المستمع : ولماذا لا تعطيني الحكومة عملاً مع أنها
تعطيك أنت ؟
عقاب في عمله

السيد : (للخادمة) أين الزجاجة الصغيرة
التي كانت هنا يا فرجيني .. لقد كان بها جزء من
البول للتحليل

الخادمة : (متزعجة) آه .. ياربني لم يكن
أذن نبذاً ايض هذا البول
السرف في العلاج

الأم : براؤو احمد .. فان ترتيبك في هذا
الشهر انتاني وقد كنت العاشر في الشهر الماضي
التلميذ : أي نعم ولذلك يجب ألا يتذكرني أبي
فهو الذي يكتب لي دروسي
معلم عمته

العمة : ايديك وسخة جداً .. ماذا كنت
تقول لي لو كانت يدي وسخة وجلست الى المائدة
المفعل : كنت ازم حد الادب فلا اخبرك
بهذه الملاحظة
المعذر المقبول

الفاضي : لماذا سرقت هذه البسكيت وقد
قلت لصاحبها أنك ستعجبها لتشتريها
الاص : لم اسرقها يا سيدي الفاضي فان صاحبها
قال لي « اذا جربتها فستأخذها بلا شك لانها
متينة » وقد جربتها وأخذتها
بين سيدتين

الاولى : لماذا طردت خادمك من البيت ؟
الثانية : طردتها خوفاً من ادعاء ملكية البيت
بسبب طول المدة [احمد مختار يوسف]
رأي أعمى في المبصرين

خرجت ليلة من قرية لبعض شائي ، فاذا أنا
بأعمى على عاتقه جرة ، ويده سراج ، فلم يزل
حتى انتهى الى النهر ، وملا جرفته وعاد ، فقلت
له : يا هذا ، أنت أعمى ، والليل والنهار عندك
سواء ، فما تصنع بالسراج ؟ قال : يا كثير الفضول

جعله لأعمى القلب مثلك ، يستشعر به اثلاً يثر
في النالة ، فيقع على ويكسر يترقي
[حسين إبراهيم بدوي]

الفلاحة الساذجة

الفاضي (للشاهدة المعجوز) : أين كنت لما
سرق الاصوص الثور من الغيط ؟
الشاهدة : ما فيش حاجة . كنت واقفة زي
ما أنا واقفة كده . والثور زي بسلامته ايني كده
(مشيرة الى الفاضي)

وكيل النيابة : انتكاي كويس يا ولية
الشاهدة : ما تاخذنيش يا بني سامح امك
حمارة (تعني نفسها) [ز . ص . عرفة]
بعد مودة قص الشعر

الزوجة : هل تعرفين مقدار ما سرفشه
نمنا لسجارتك هذه السنة ؟ ..
الزوج المعجوز : بردهن .. فان كنت قد
جاء دورك للذهاب الى الطلاق فهل تعرفين كم
ستصرفين .. فضلا عن ملبوساتك ولجوارياتك
و .. و .. و ..

أذناه في رجليه

كان لفيلسوف حاجة عند ملاك العالم فحينما
رأى انه يأتي تنفيذ دولابه . انكب على قدميه الى
في الرجاء حتى لباه وخرج من لدنه فلامه سديق
له على تذله فقال له الفيلسوف : ليس الانبى بل
اذا كانت أذناه في قدميه ..
[احمد احمد بدير]

أكبر تاج لا كبير رأس
المعلم : (للتلميذ) أي ملك من ملوك الارض
تأخه أكبر حبيبتاً من تيجان الآخرين
التلميذ : هو الملك الذي رأسه أكبر حبيبتاً
من رؤوسهم [محمود سويلم سليمان]

الاختراع المصري الحديث

آلة الكتابة العربية

« الأهرام »

المستعملة في مصالح الحكومة والمسترف بأفضليتها
على غيرها من فطاحل القنئين في القطر المصري
تباع بشركة آلات الكتابة المصرية

بشارع المداينغ نمرة ١٦ بالقاهرة (بجوار جريدة الاهرام) وبلاسكندرية بشارع اديب نمرة ٥

كلمات طيبة

لم لا تستعمل القادلاً سهلاً عندما تستعمل
المسائل العلية .. السير او لفر لودج
ست ثلاث قبول يومياً في رأسي هي : يجب
الحب وكان يجب علي واقدر وأريد . وأشير أنه يمكنني
ل انسان ابن اعماله

الشربة الاميركانية

من الفواكه والازهار

لايمع العلم بدأ جاً لنداء الامعاء ونطرد
المعدة وباريعة مدهشة .. يربوها تحفظوا فائدتها
الدماغ واللبها ما بالماح ولا يلقوا فائدها واحذروا
الغاي . ولا تظنوا جيداً اسم معامل عالم غايه وماركة
المفاتيح الموجهة على ال زبانية . وذلك من معامل
الم غايه الكيماوية المصورة . امر تازن الادوية
والاجزاء النباتية المهمة

شعار المسور : خير الكلام ما قل ودل

« مزبل البقم » مازكة الحمامة

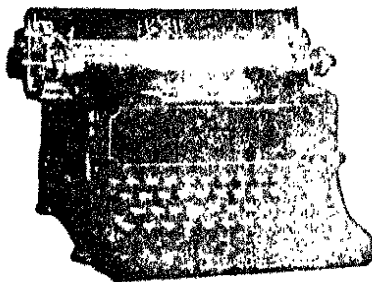
يراعى من الامعاء في الشربة .. صاهاها باها باون
لوي القفا .. صاهاها باها باون .. صاهاها باها باون
الامعاء .. صاهاها باها باون .. صاهاها باها باون

حافظوا على الجمال

تستعمل الامعاء في الشربة .. صاهاها باها باون

كريم قشيو باترا

معدلة الامعاء .. صاهاها باها باون .. صاهاها باها باون
والاصعاء والاشراء من الوجه والاسم والازهار حسنا الصبا
والثور المصنوع من الجمال .. صاهاها باها باون .. صاهاها باها باون
من معامل عالم غايه الكيماوية المصورة .. صاهاها باها باون
وساهاها باها باون .. صاهاها باها باون .. صاهاها باها باون



هل تعلم؟

ان ده شق سمعت في قبضة ابراهيم باشا والي
مصر سنة ١٨٣٢
وان اول من دخل الحروف العربية بالنقط
والحركات نصر بن طاسم
وان شدة الحر في سنة ١١٣٩ م أحرقت
عدداً كبيراً من الاشجار
وان السرطان ينزل ويثم ولا يكثره لا يسمع
وان نابليون الاول كان طوله ٥ أقدام و٧
قراير
وان أطول الحيوانات ثوراً هو القيل فانه
يعيش ٢٠٠ عام
وان أوروبا تتفق يومياً ٨٠٠ الف جنبيه في
سبيل العسكرية

[محمد ابراهيم الخديوي]

الطب في الصين

تبتدي مهمة الطبيب في الصين منذ طلوع
الفجر اذا استعمل بعض المرضى في عيادته وعند
الغروب يروح داره ويعود البعض الآخر في
منازلهم . ومن الغريب ان العليل يخط اسم طبيبه
على باب بيته لان البيوت في الصين لا أرقام لها
وزد على ذلك انها متشابهة في الشكل والبناء .
ومتى قدم الطبيب بيت العليل رحب به أهله
واكرموا مشواه وقدموا له الشاي والزجاجة فيقبل
الطبيب على نبض العليل يجسه . فان كان المريض
رجلاً جلس الطبيب اليه وان كان امرأة حال بينها
وبينه ستار قد يرفع عند فحص الانسان . ثم يستعمل
الطبيب من شأن العليل ويوصي بما يراه مناسباً لحالته
ثم يقبض جملته ملقوفة بورقة خراء وقيمتها من
قرش الى خمسة قروش . وان لم ينجح دواء
الطبيب يستقدم المريض طبيباً ثانياً وثالثاً وهم جراً
حتى اذا ما يئس من الاطباء سلم أمره الى الآلهة
والقضاء

ارجاع الحياة الى ميت

من انباء تليفند أوهايو انه بينما كان الدكتور
اول هوسمات الجراح الأميركي يقوم بعملية
جراحية خطيرة سكت قلب المريض فوقف العملية
فوراً وحمل شفاً آخر حتى توجه الى القلب
وأخذ يمسده حتى عاد الى نبضه المادي ثم أكل
العملية

أول

أول من استعمل الارقام الهندية في الحساب
العربي هو أبو جعفر محمد بن موسى الخوارزمي
أول من بنى مرصداً فلكياً في أوروبا بعد
مراسد الاندلس هو تيكونبراهم الدانياركي في عهد
فرديريك الثاني
أول من استعمل النحاس هم المصريون
والبابليون في سنة ٢٥٠٠ قبل الميلاد
أول من أثبت أن الأرض والكواكب تدور
حول الشمس هو كوبرنيكوس البولندي في القرن
الخامس عشر

أول من بحث في علمي الكهرباء والمغناطيسية
هو العالم وليم جالبرت طيب المملكة اليابانيات في
سنة ١٦٠٠ بعد الميلاد

أول من استعمل آلة بخارية هو توماس
نيكومن في سنة ١٧١١ ميلادية
أول من استعمل الترمومتر الزئبقي هو
فهرنيت صاحب الترمومتر المعروف باسمه
أول من قدر وزن الأرض هو كلفندش في
القرن الثامن عشر

[مراد مرقس]

السجون النقلة

في القرن السابع عشر ضاقت سجون أمانة
ناسو بالسجونين فاصدر الامير أمراً بعمل أقفاص
من الحديد يودع فيها المسجونون ليلاً بعد أن
يقضوا النهار في الاشغال الشاقة المفروضة عليهم .
فاذا اغتني عنهم في جهة حملت الأقفاص على عربات
الى جهة أخرى حيث تكون هناك حاجة الى
هؤلاء المسجونين

الدكتور فريد مسمود حكيم العيون
اول شارع الفجالة (ميدان باب الحديد)

شراب الهند

يشفي السعال الحديث في ٢٤ ساعة والمزمن في أسبوع
شراب الهند نتيجة تجربة أكثر من ثمانية
تذكرة من أشهر أطباء العالم الاوربي والاميري
يفعل فعل السحر في السعال والزكام والبلغم
والانفلونزا وضيق التنفس والسعال الديكي وسائر
أمراض الصدر . ثمن الزجاجة ١٥ قرشاً صاغاً .
يطلب من معامل سالم الكيمياء بالنصورة وسائر
مخازن الادوية والاجزائانات المهمة

سجائر العنبرول

ملكة المكيفات وسلطانة المجالس

أفخر سجائر عنبرية في الدنيا
اختراع حديث لمامل سالم خليفة مجهزة من أفضل
اصناف الدخان التركي مزوجاً بجزء من خلاصة
العنبرول فهي غير سجائر العنبر المروضة في الاسواق
وتختلف اختلافاً عظيماً بلذتها وطعمها وجودتها نفسها
وزكاهة رائحتها
تباع في مخازن الدخان المهمة في جميع أنحاء
القطر المصري

مسحوق ابو الهول

مدمش في مفعوله لاعدام البق والبراغيث والنمل
والصراصير وسائر الحشرات ثمن العلبة ٥ قروش صاغ
يطلب من معامل سالم خليفة الكيمياء وسائر مخازن
الادوية والاجزائانات المهمة

كل شيء * فكه ومفيد تجده في * كل شيء

القطرة العجيبة هي افضل واقدام واعظم واشهر قطرة

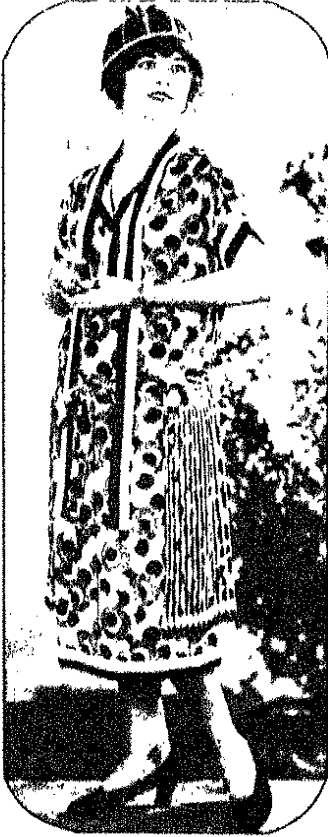
لمكافحة امراض العيون الزمنة على اختلاف انواعها

جر بوها تتحققوا فائدتها العظيمة وانظروها بالمناح ولا تقبلوا خلافتها واحذروا التقليد ولا يحفظوا جيداً اسم
معامل سالم خليفة ومراكز المفتاحين المسجلة على كل زجاجة

القطرة العجيبة أفضل قطرة في الدنيا مجهزة لامراض البلاد الحارة

نالت منافسة الحكومة وتصديق المجلس الصحي وهي عجيبة في مفعولها لشفاء امراض العين المومة كالجربيات
وزيادة الاحمية واحتقان الجفون والاحمرار والالتهابات المتتمة والنقطة الحديثة والغشاوة وعمشاء العين ونزول
الدموع وضعف النظر تنمي من السكر ثمن الزجاجة ٥ قروش صاغ
تطلب من معامل سالم خليفة الكيمياء بالنصورة وسائر مخازن الادوية والاجزائانات المهمة

في عالم المرأة



مودة السبع القادم . وهي فستان من
الحرير المطبوع المقلد . ويسمى مثل
مودة الريح . وبأسفله قسم داخلي
كأنه ثورمه تزيينه جلالاً



كواكب السينما

مدام الدكتو بير وهي ممثلة سويدية من كواكب السينما مشهورة بجمالها
الفنان . لا في بلادها فقط بل في عالم السينما بالعالم كله



مودة الريح القادم . وهي فستان
يسمى جديداً من الحرير المطبوع بالورد
الزاهي . وقد زين جيباه بسف من
أزهار الورد الأحمر



أطفال يستمتعون الشباب

موكب مؤلف من بنات صغيرات جداً شوهد أخيراً في نيويورك . وقد تهرن لابسات القسم
الأعلى من ثياب الفتيات والسيدات الكبيرات كأنهن يستمتعن أيام الشباب والكهولة
إلى اليمين : صبايا يقطن بعض الالامب الشتوية وهي الزحف على كرسي (فو تيل) على
التلج . ويلبسن أكثر مودة وهي الجوربات القصيرة التي تظهر فوقها السورق والركب
خارية . ولا يسع سكان الانتظار الدافئة إلا الاندهاش أراء استهائهن البرد إلى هذا الحد

