

صاحبه : اميل وشكري زيدان

عنوان المكاتبة :

المصور ٤ بوسنة قصر الدويارة ٤ مصر

تليفون نمرة ١٦٦٧

الاعلانات : تخاير بشأنها الادارة

في دار الهلال بشارع الامير قنادر

المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

المصور

العدد ٧٨

الجمعة ٩ ابريل ١٩٢٦

الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشاً

في الخارج : ١٠٠ قرش

(اي ٢٠ علناً او ٥ ريالاً اميركية)

ثمن العدد في القطر المصري والسودان ١٠٠ مليات

نهضة التمثيل وتشجيعه : حائزو جائزة الامتياز



جورج أفندي أبيض



يوسف بك وهي



السيدة روز اليوسف



السيدة منيرة المهدية

من أجل الاعمال الفنية التي أفرزها البرلمان المصري تشجيع التمثيل العربي بمكافأة المبدعين من مديري المراسم والممثلين وكتاب الروايات التمثيلية . وللمرة الثانية وزعت لجنة تشجيع التمثيل جوائزها فاز بجائزة الامتياز ثلاثة من اركان التمثيل وواحدة من اركان الفناء المسرحي في مصر وهم : الاستاذ يوسف بك وهي صاحب ومدير مسرح رمسيس والاستاذ جورج أفندي أبيض والسيدة روز اليوسف التي تركت التمثيل الى حين لاشتغالها بالصحافة والسيدة منيرة المهدية كبيرة مغنيات المراسم . والمصور يقدم اليهم التهنية ويتمنى ان يوفقوا في دفع المرسح المصري الى المستوى الذي يشتمل كل محب للفن غيور عليه

النساء

والصناعات العلمية الادبية

عقد تقويم « البني جورنال » فصلا لحركة النهضة النسائية واشتغال النسوة بتحصيل العلوم العالية وأولى من أحرزن الشهادات . قال فيه : في سنة ١٨٦٢ : أحرزت الآنسة جوليت دوييه البكالوريا . وفي السنة التالية أحرزت اليسانس . وتوفيت بعد تقديم أطروحتها للدكتوراه بأيام وفي سنة ١٨٧٠ : نالت الآنسة مالدين بريس شهادة الطب

وفي سنة ١٨٨٦ : أذنت للآنسة كلوميك بالاشتغال في المستشفيات العمومية وفي سنة ١٨٩٠ : أحرزت الآنسة سمريليسكو شهادة الدكتوراه في الحقوق وفي سنة ١٨٩٧ : تقدمت الآنسة شوفين للقبول محامية امام المحاكم وفي سنة ١٩٠٤ : دخلت الآنسة ايلين فليري في منافسة الحصول على « جائزة روما » - قسم الموسيقى

وفي سنة ١٩٠٦ : دخلت الآنسة روبير في مدرسة المعلمين العليا وفي سنة ١٩٠٧ : رشحت اول سيدة للانتخابات البلدية في باريس وهي الآنسة لالويه وفي سنة ١٩١٠ : أحرزت الآنسة جينيافي تيلرا شهادة مهندس وفي سنة ١٩١١ : عينت الآنسة كلوتيلد جارد موظفة في البلديات وفي سنة ١٩١٢ : عينت اول امرأة في اعمال السفارات . وهي الآنسة كلوتيلد في سفارة اوراغواي ببروكسل

اقرأ

كل شيء

مجلة أسبوعية مصورة جامعة تصدر عن دار « الهلال »
علم * أدب * فن * فكاهة * قصص * مسابقات
تطرق كل موضوع بأسلوب يفهمه كل قارئ

الجنس - النصف لطيف ؟!

وصلي هذا الخطاب العجيب . فإتار هذا الموضوع العجيب :

« حضرة الأستاذ فيكري اباطه

« اهدبك التحية ولو اني ساخطة متغيظة . . . »
« قرأت في جريدة السياسة مقالتيك الاخيرة تحت عنوان (معرض المعرض) . فاذا بها حلة شديدة جارحة خالية من اللياقة ضد الجنس اللطيف . فانت تذهب الى القول بان سعر الجمال المصري يتدهور كما يتدهور سعر القطن . وانت تذهب الى ان السبب في هذا هو (التواليت) المبالغ فيه . وانت تعالي ما شاءت لك المغالاة في وصف كميات (الكحل) الهائلة . وأكوام (البودرة) المتراكمة . و (تلال الاحمر) المرتفعة . الى ان ختمت مقالتي بقولك انك حمدت الله لانه اتضح لك ان جمالك لا يقل عن جمال الانسات والسيدات . . .

« اذن يا سيدي الكاتب اذا كان بيتك من زجاج فلا تغذف الناس بالحجارة . . . ولقد شاهدتك انت بالذات في المعرض وكنت مرتدياً (بدلة) من نوع تلك (البدل) المحزقة المندفة . ولولا ان (وجهك) انقذ مظهرك وحذفتك وحذلتك لكان رأيي فيك هو رأيي في هؤلاء »
« اعذرتني على هذه اللهجة فقد كانت لهجتك عن السيدات أشد : وواحدة بواحدة والباديء أظلم . . .

ع . ف

اما فيما يخص بي يا سيدي الآنسة فتبوءتك في محام : حضرتك « غيرة » . . .
واما فيما يخص فيكري فالكلمة الآن « للجنس النصف - لطيف » ١١١

فكري اباطه
الحامي

الصمم وانواعه

ينقسم عضو السمع الى ثلاثة أجزاء الاذن الداخلية والاذن الوسطى والاذن الخارجية ويتبع الصمم بدرجات مخصوصة من وقوع الحلل في أي جزء من هذه الاجزاء فهناك صم اذا أدنيت من أذنيهم ساعة مثلاً لم يتمكنوا من سماع دقاتها ولكنك اذا وضعت الساعة بين أسنانهم تمكنوا من سماع دقاتها ومثل هؤلاء يكون الحلل في آذانهم الوسطى أو الخارجية وفي حالة اختلال الاذن الوسطى لا يستطيع المريض أن يسمع الاصوات الضعيفة ولكنه قد يستطيع أن يسمع الاصوات العالية وذلك ليس عن طريق الاذن وإنما عن طريق العظام فانها تهتز بأثير الصوت وتوصل هذه الاهتزازات الى أعصاب السمع

البائعات في الدكاكين

أنشأت غرفة التجارة الباريسية مدرسة تتلقن فيها الفتيات نظرياً وعملياً أصول الشغل في الدكاكين والمحازن بصفة بائعات وقد قبل بعض المحازن الكبرى ادخال تلميذات هذه المدرسة الى مخازنهم لتدريبن وتفضيلن على غيرهن في التوظيف

« هذا اسراف في التشنيع يا سيدي الاستاذ الرقيق . . . ولو شئت ان نجاريك في هذا فافقتنا نظرك بكل تواضع الى شباب اليوم من الطلبة وغير الطلبة . . . الى (التواليت) العجيب الذي يبدو به هؤلاء الشبان من (جاكينات) محزقة - الى (أقصعة) حريرية مهندفة - الى (كورسيه) في الوسط كما تفعل الانسات والسيدات - الى (كرافات) ذات ألوان زاهية تتمشى مع ورد الحدود والوجنات - الى (خطوات) و (خطرات) و (ابتسامات) فيها كل التيه والدلال - الى (نجمات) في الكلام و (تقطعات) و (تعوجات) في السلام - الى غير ذلك مما يطوي على كميات الكحل الهائلة ، وأكوام البودرة المتراكمة ، وتلال الاحمر المرتفعة ، التي جعلتها موضوع مبالغتك وتشنيعك !

« أكاد اتنبأ بردك من الآن : فستقول بلهجتك التهكمية الفارصة ان (الفيرة) من شبانكم (اللطاف) هي التي تدفعني الى الكتابة عنهم - أو عنهم - بهذه الشدة والحدة . . . ولو كانت نبوءة في محملها لكان رأيك في محله فاني أقول لك بصراحة ان شباب اليوم الحزق المندق يستلقت النظر أكثر من أنسات اليوم بمراحل . . .

أمالى الربيع

جری ذکر « خنافة الهامة والطربوش والقبعة » فقال أديب مستنير : ألا تذكر حكاية قاسم أمين و « تحرير المرأة » ، « الحجاب والسفور » لحسن وعشرين سنة خلت ؟ قلت : وكيف أنساها ولا تزال حديثنا الى اليوم

قال : لقد هاجموا قاسم من كل ناحية ، من ناحية الدين ، ومن ناحية الآداب ، ومن ناحية الآداب القومية . وأخيراً فاز عليهم . وأصبحنا اليوم واسناسفوريين فقط بل متهتكين . أيننا آدابنا وعاداتنا الشرقية . ولم يدرك نسأؤنا أو رجالنا شيئاً من عادات المتمدنين . فاسفرت النسوة ولكن أكثرهن لا زلن لا يعرفن أن الديكوتييه هو لباس السهرات الخاصة . فترى الواحدة في المعرض الزراعي وعند شمالا كلها داخل بيتها

قلت : وماذا تعني بذلك ؟

قال : اعني أننا نكرر اليوم رواية قاسم والحجاب والسفور ، بحملة العلماء ورجال الدين على الطربوش والبرنيطة . فهذه الحملة لا مبررها . بل هي من عوامل الافساد بيننا وبين الاثراك المتبرطين والزلاء وغيرهم . والتداول أمر لا بد منه . وأنا أراهن من يمارس على أنه لا تحصى عشر سنوات حتى تحل البرنيطة محل الطربوش . ومن يعيش ير

يعاني كتاب الصحف في سوريا ولبنان ما عاناه اخوانهم وزملاؤهم في مصر منذ عشر سنوات أي في مفتتح أيام الحرب من مراقبة وهيمنة على الصحف والاقلام

ولا حديث اليوم لصحف الزملاء السوريين واللبنانيين الا المراقب و « مقص المراقب » و « شطب المراقب » الخ الخ

ومراقب الصحف في بيروت هو الزميل يوسف البستاني الذي قضى في مصر نحو عشرين سنة متفلاً بين صحف الاسبوعية واليومية . ثم هجر مكعب النيل الى سوريا موظفاً في حكومة الانتداب وحزبه الامر الى الوقوع بين مخالب اخوانه عني الزملاء « بقصه » وبداعبونه « بأقلامهم » وقد امتازت جريدة « المعرض » بوفرة ما

تكتبه وتقله عن « المقص » فتراها رسم « مقصدار الصحف » كاريكاتوراً « يحش » المقالات بقلمه الطويل . وترسم « الصحافة » رجلاً أحاطت به « المقصات » من كل جانب . وحفرت كلبشيه « مقص » صغير وآخر « لمقص » كبير تضع هذا أو ذاك بحسب الاسطر التي يشطبها المراقب وتصبح على يداش

والظاهر ان « مقصداراً » غاظه ما يرمي به « المقص » مما هو يرى . منه حمل على أعدائه حملة صادقة وأبن ما لحضرة « المقص » من فوائد عظيمة لا يعرفها الا الحريرون الحبراء ومن نكبوا بعمل أكثر من طاقهم لتحرير صحيفة برمتها بلا مساعد أو مخبر أو تلفرافات فكان « المقص » خير معاون لهم على الزمان

الحبر الآتي أميركاني ، فلا تستغربه ووارد من مدينة لوس انجلوس عاصمة السينما في أميركا ومنبع المستغربات والمدهشات ، فلا تدهش

قالوا ان القس « ابونا فرنك داير » كلهن الكونجرسجاشن في ولشير قد افتي بان موسيقى « الجازبند » صالحة للكنائس . فيمكن استخدامها للترنم والتسبيح واداء الشعائر في بيوت الله وقد وافق الاب داير على رأيه غير واحد من الاباء المحترمين . وذكروا في موافقتهم ان الموسيقى الكنسية لم تعد موافقة للعبادة . ومضى ادخلت « الجازبند » الى المعابد فانها تكون سبباً في اقبال الجماهير وحاستهم واهاجة عواطفهم لاداء واجباتهم الروحية

و « الجازبند » أقرب الى قرع « البندير » من موسيقى يتتوفون وماسينيه . فهل نرى هذه « الجازبند » دامة يرتكن اليها « الذكيرة » في حلقات الذكر ؟

لاربعين سنة ونيف خلت . عن بعض ولاية الامر في الحكومة المصرية ان يترجوا تاريخ الجبرتي « المسمى عجائب الآثار في التراجم والآثار » وعهدوا في ذلك الى اربعة من شباب ذلك العصر المشتهين بالقضاء وهم عبد العزيز بك كحيل (المستشار في محكمة الاستئناف المختلطة الآن) والمرحومين جبرائيل كحيل وشفيق منصور واسكندر عمون

وظهر هذا الكتاب في تسعة اجزاء باللغة الفرنسية . ووزعت بعض نسخ على بعض الموظفين والدوائر العلمية . وكان الله يحب المحسنين اما بقية النسخ والله اعلم بعددها ، فلا تزال منذ هذا العهد القديم عالة على وزارة المعارف تشغل فراغاً عظيماً من مخازنها وتكلفها النفقات الباهظة في نقلها من هنا الى هناك

ولعشر سنوات صار هذا الجبرتي الفرنسي مصدر رزق لبعض الصحف المحلية من افريقية وعربية باعلانات تنشرها عنه وزارة المعارف صالحة بأن عن المجموعة خمسون قرشاً واجرة ارسالها بالبريد عشرة قروش . ولا حياة لمن تتادي

رى ماذا يمنع الوزارة من اراحة نفسها من هذا الغناء ببيع الكتاب « بالوقفة » او توزيعه على طلبة بعض المدارس لمساعدتهم في علم الترجمة ؟

« محرت »

ثلج احمر

من اخبار منبوليس (ولايات اميركا المتحدة) ان الاهالي استيقظوا صباح يوم فراؤوا ثلجاً قرمزي اللون يغطي وجه الارض وتعليل ذلك بحسب رأي البعض انه غبار دقيق حملته ربيع جنوبية غربية من الصحراء او انه من المواء البركانية الدقيقة قذفته ربيع الشمال ويزعم المستر بورسل مدير مرصد الحكومة ان ذلك مسبب عن غبار دقيق حملته الرياح الجنوبية فظل معلقاً بالهواء الى أن سقط مع الثلج وأخذ الكيماويون هناك يشتغلون بتحليل الدقائق التي تتألف تلك المادة الحمراء منها

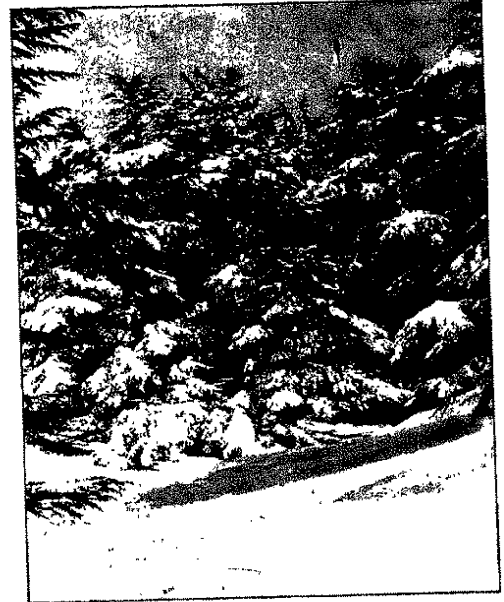
أهم صفات المؤلف هي ان يجعل الاشياء الجديدة مألوفاً والاشياء المألوفة جديدة الفكر يكون دائماً أجراً من النطق الذي يكون عنده ما يحتاج اليه لا يكون فقيراً التاريخ نوع من أنواع الفلسفة

الدكتور ادوارد صغير

يعالج الامراض الباطنية وعلى الخصوص أمراض المعدة والكبد والامراض الزهرية وقد اتخذ عيادة له في شارع عماد الدين في بناية الخديوي حرف S وهو يستقبل زائريه من الساعة ١٠ — ١٢ صباحاً ومن الساعة ٣ — ٥ مساءً

التصوير الشمسي فن من الفنون الجميلة

يسرنا ان نسجل من حين الى آخر على صفحات المصور دليلاً جديداً لتقدم فن التصوير ونبوغ الهواة فيه . وتزين اليوم هذه الصفحة بصور جميلة لبعض المناظر الطبيعية في القطرين الشقيقتين . الى اليسار : انعكاس غروب الشمس على الماء - تصوير محمد افندي بدر الدين الراكدي بمحاوون
الى الأسفل : الثلج في لبنان تغطي الاشجار . وهذا الرسم والرسمين الآخرين من تصوير وايم افندي صبيحة (بطرابلس الشام)



الى اليسار : الثلج يغطي شوارع بلدة حصرون أحمد مصايف لبنان الشمالية



ساعات

منظر عام يمثل الشتاء في أرض لبنان المشهور . وفي الشتاء يخاد الجيليون الى مساكنهم حيث يتفدون بما جهزوه من الاطعمة لهذا الفصل القاسي

(٥)



ولي عهد العراق يطلب العلم

مر بمصر أخيراً صاحب السمو الامير غازي ابن جلالة الملك فيصل ولي عهد العراق في طريقه الى انكلترا حيث يقصد احدى جامعاتها لتلقي العلوم المالية . وتزل هنا ضيقاً في دار المندوب السامي . والامير غازي معروف بذكائه ورغبته في التعلم . وقد سر بما شاهده من آثار مصر التي تركت أثراً كبيراً في نفسه



في الجامعة المصرية

يسرنا ان يكون اقبال الطلبة المصريين على الجامعة غير قاصر على الآداب بل يشمل أيضاً القسم العلمي حيث يتأهب الطلبة لدرس الطب والهندسة والكيمياء وغيرها من العلوم النافعة لزيادة ثروة البلاد وتحقيق استقلالها الاقتصادي . ولا تغفل وزارة المعارف جهداً في سبيل استخدام كبار الاساتذة العلماء وتجهيز المامل بأحدث الآلات العلمية ويرى القارئ أعلاه صورتين : العليا (١) فريق من الطلبة في معمل الكيمياء . والتي تحتها (٢) صورة الاساتذة يشغلون بأعمالهم العلمية في المعمل



حفلة علمية : أعضاء الجمعية الأثرية المصرية التي أقامت حفلة شاي في فندق الكونتنتال للاستاذ برستيد المسالم الاثري والاستاذ في جامعة شيكاغو أثناء وجوده في مصر ونذكر منهم : (١) الدكتور جورج صبحي رئيس الجمعية الأثرية (٢) المسيو جريجوار (٣) الاستاذ برستيد (٤) الاستاذ جولتشف

مكتب
وحجراته
عند الشاطئ

صفحة نائية

النهضة النسائية في تركيا

نشرت مجلة «القرن التاسع عشر» الانكليزية بحثاً مسهباً بعنوان «تركيا الحديثة» جاء فيه عن نهضة المرأة في تركيا :

لعل أول ما يلفت نظر الانسان التغير الذي طرأ على مركز المرأة فالحجاب والحريم وتمدد الزواج واتخاذ الحظيات - كل هذا قد أخذ يتلاشى بسرعة عجيبة . فقد كان من اندر الاشياء قبل الحرب ان يرى الانسان امرأة غير متحججة في انقرة ، أما الآن فهناك الذي الاوربي تلبسه عوائل أعضاء المجلس الوطني الكبير وعلى رأسهن لطيفة هانم قريبة مصطفى كمال باشا المتسلمة

ويستصحب الرجال نساءهم الى دور السينما ولهن أيام استقبال يحضرها الرجال والنساء على حد سواء . وفي الاساتذة خلع ثلاثة ارباع النساء حجابهن . وترى تلميذات المدارس يرحن ويحبئن بلا خادم خاص دون ان ينتقد أحد ذلك ، ويخرج الرجال ونسائهم والشبان والشابات للرياضة بشكل لم يكن مألوفاً في الماضي

ويلاحظ ان الشبان الاتراك الذين تسلموا تعليماً اوروبياً أخذوا يشعرون ان العادات الاسلامية الخاصة بتعدد الزوجات والطلاق لا تصلح لمقتضيات العصر الحاضر بحال ما . وأخذت النساء انفسهن يلحجن في افراح الجال هن . وقد التحقن بالجامعات وانظمن في سلك المهن القضائية والطبية والنهذية . لا بل انك تجد يتهن سائقات السيارات الى قلب المرأة

جاء من بيروت ان الاستاذ امين الغريب التي في نادي الرويال محاضرة عنوانها « سبع طرق الى قلب المرأة » ضمنها بحثاً علمياً أدبياً حلل فيه نفسية المرأة وكيفية وقوعها في شرك الحب . وشرح الطرق السبع التي ينبغي للشباب استعمالها ليفوز باستيالة قلب اية امرأة . كانت

المطالبات بحقوق النساء

تألف وفد من مندوبات ثلاثين جماعة من الجماعات المطالبة بحقوق النساء في فرنسا وقابلن المسيو بير رانوديل عضو مجلس النواب . وأعلن في مناقشته في مطالب النساء وحقوقهن في الانتخابات للمجالس البلدية فوعدهن بمرض

مطالبهن على اللجنة المختصة بذلك في المجلس وقال انه يؤمل أن ينلن كثيراً من أمانتهن المشروعة

وفاة بطلة السباحة

فجع عالم الرياضة البدنية للنساء ب وفاة الآنسة جينا فابريسي غير متجاوزة التاسعة عشرة من سني حياتها . وهي من أهالي مدينة زوريخ (سويسرا) وكانت بطلة السباحة في السباحة . ففي سنتي ١٩٢٣ و ١٩٢٤ فازت على جميع منافساتها فقطعت ١٠٠ متر سباحة على ظهرها و ٢٠٠ متر على بطنها وهي مسافة لم تبلغها امرأة حتى اليوم

النساء والرياضة البدنية

خصص نادي « المنبر النسائي الحر » جلسة لحاضرات يلقيها فريق من السيدات عن مركز المرأة في الالعاب الرياضية . فألقيت عدة خطب عن المصارعة والملاكمة والركض . وكانت آخر خطبة عن الرقص الشرقي

النساء والتدخين

فشت عادة التدخين بين نساء ألمانيا ويقال ان ٢٠ في المائة من الالمانيات يدخن . وأكثرهن مولعات بالسجائر المصرية وقد تألفت جمعية كبرى لمحاربة هذه العادة

جمازى الحلواني بطيحا

شارع النجاشي - محلة البس - سنة ١٨٨٠

يورد لا كبر العائلات المصرية

في جميع أنحاء القطر :

أصناف الحلويات الفاخرة والشكلاتات اللذيذة

وبسكوت من اكبر فابريكات أوروبا

وأشكال عديدة من علب الافراح والهدايا

ارسلوا لنا خسين قرشاً نرسل لكم طرد بوسته

به حلويات من جميع الأنواع

« مزيل البقع » ماركة الحمامة

يزيل جميع البقع من الالقشة على جميع اجناسها بدون ان يتلفها . يطلب من اجازة جوزالمياي بشارع الفجالة بمصر ومن الاجازات ومحازن الادوية الشهيرة

متعهد بيع الحلال والمصور وكل شيء في السودان جناب الحواجا ديمتري نيقولا كاتيفانيدس صاحب مكتبة البازار السوداني بالخرطوم



سابقا

محل

احمد المراوي

واولاده

أكبر معامل الشرق

لصنع المرات

الفاكهة الشامية

تأسس سنة ١٨٠٥

الشارع البزورية

نمرة ١٠٥

الحائز على خمس جوائز

من معارض أوروبا والشرق

زوروا محلنا في المعرض

الزراعي الصناعي نمرة

١٩٥٠ تتحققوا من اتقان مصنوعاتنا التي حازت اقبالا عظيماً . اشترى هدايا العيد من عندنا

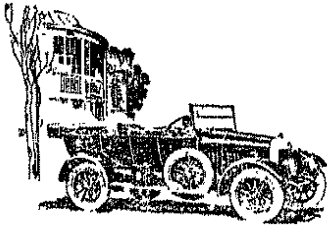
بدر المصوراني

ميدان القبة الخضراء بأول شارع أزبك مرة ١
صور فنية متقنة

الشربة الاميركانية

م. الفواكه والازهار

لذيذ الطعم جداً جداً تنظف الامعاء وتطرد
النفوس بطريقة مدهشة جربوها وتحققوا فائدتها
المعظيمة واطلبوها بالخارج ولا تقبلوا خلائها واحذروا
التقليد ولاحظوا جيداً اسم مامل سالم خليفه وماركة
الفتاحين المسجلة على كل زجاجة . تطلب من مامل
سالم خليفه الكهناوية بالنصورة وسائر غازن الادوية
والاجناسات المهمة



اتوموبيلات «موريس»

MORRIS

ندعو كل من لا يصدق الى زيارة محلاتنا
فيما بين قيمة الاتوموبيلات البريطانية وإشهاد
مجموعة كاملة من أحدث نماذج سنة ١٩٢٦
مع التحسينات الاخيرة
كميات وافرة من لوازم الاتوموبيلات
معروضة للبيع بأسعار السكتولوج بالعملة
الانكليزية

الاثمان ابتداء من ١٩٥ جنيهاً

القاهرة : ميدان سوارس . تليفون : ١٨٢٦
الاسكندرية : شارع فؤاد الاول رقم ٧٨
تليفون : ١١٣٨

اقتصاد . صيانة . خدمة

مهندسون ميكانيكيون وكهربائيون انكليز
تحت تصرف الزبائن

الهواء

هو مزيج من غازات مختلفة أهمها النتروجين
بنسبة ٧٨،٢٠ جزءاً في المائة ، والاكسوجين
بنسبة ٢٠،٧٦ جزءاً في المائة ، والارجون بنسبة
جزء في المائة ، وثاني أكسيد الكربون ٠،٠٤ .
في المائة ، وبعض آثار من غازات أخرى كغاز
الذشادر والاوزون وبخار مائي
والهواء شفاف عديم الرائحة واللون . وله
ثقل يشمر الانسان بضغطة اذا تحرك الهواء .
وهذا الضغط يخف كلما ارتفع الانسان في الجو .
وزداد كلما انخفض تحت الارض ويمكن قياس
هذا الضغط بواسطة البارومتر

والنتروجين تمتصه بعض النباتات من الهواء
فتغذي به وتنمو كالبقول (العدس والفصولية)
وكذلك تمتصه بعض ميكروبات الدبقة الارضية
وتحوّل الى نشادر وألاح نتراتية وتستعمله كسباخ
طبيعي

والاكسوجين ضروري للحياة فلا يستغنى
عنه الانسان ونسبته في الهواء ثابتة لا تتغير لان
العالم النباتي يمتص غاز ثاني أكسيد الكربون
الذي يخرج من العالم الحيواني في عملية التنفس
ويخرج بدله الاوكسجين فيمتصه الاسلاف
والحيوان معاً . فالمنفعة متبادلة بين العالمين

وغاز ثاني أكسيد الكربون سام جداً اذا
زادت نسبته في الهواء . وهو يكثر على سطح
الارض وفي المنخفضات وفي طبقات الارض من
الكهوف والغاور . ويقل في المرتفعات وعلى
شاطئ البحر وبعد المطر وهو عادة يقل في فصل
الشتاء ويكثر في الصيف ويقل في النهار عن الليل
وهذا الغاز ينتج من عملية الفساد والتعفن بواسطة
الميكروبات في المواد الايية ومن عملية الاحتراق في
الدرا كير الصناعية

وأما الاوزون فغاز مفيد جداً ومنعش . وهو
نادر الوجود في المدن ولكنه يكثر في الحقول
والغابات والحدائق وعلى شواطئ البحر وبعد
زوال المطر . ونسبته في الهواء بنسبة ملليجرام
الى ثلاثة ونصف ملليجرامات في كل مائة متر
مكعب من الهواء

وحارارة الهواء تختلف باختلاف الارتفاع
عن الشاطئ . وبنسبة القرب والبعد من البحر أو
البحيرة وكذلك طبيعة الارض لها تأثير خاص في

حرارة الجو . فالهواء عادة تنخفض حرارته فيكون
بارداً في الجبال . وترتفع حرارته في السهول .
وهذه الحرارة تكون أقل في جهات الشواطئ
عن المناطق الداخلية البعيدة

ورطوبة الهواء تختلف نسبتها باختلاف قرب
المنطقة من البحر أو البحيرة فالجهات القريبة من
الشاطئ يكون الهواء فيها مشبعاً بالبخر الذي
يتبخر من البحر . وهذا الهواء يضيق الانسان
في فصل الحر لانه لا يساعد على تبخير الماء من
الجسم لتشيده بالبخر . ولذلك يكثر العرق ويأخذ
وقتها طويلاً حتى يجف . وأما الهواء الجاف فيساعد
على تخفيف العرق بسرعة . والهواء يتحرك وفي
هذه الحركة تولد الرياح وهي تجري من المناطق
الحارة الى الباردة ومن الجهات القليلة الى البحرية
فيحصل تبادل بين الهواء الرطب والجاف وبين
الساخن والبارد ولولا هذا التبادل المفيد لاصبحت
كل منطقة حافلة درجة حرارتها طول مدة السنة
ولحرارة الشمس واشعتها تأثير كبير في اتجاه الرياح
من جهة الى أخرى

يفسد الهواء في الجهات المزدحمة وفي المحلات
العمومية كمشارب القهوة والسبنا فتقل نسبة
الاوكسجين وترداد نسبة غاز ثاني أكسيد
الكربون الذي يخرج في عملية التنفس . ويكثر
غاز أول أكسيد الكربون وتكثر الروائح
الكريهة التي تنتج من افراز العرق ومن أرياح
البدن ويكثر في الهواء بالميكروبات المختلفة .
وكذلك يفسد الهواء في الشوارع اذا انتشر
الغبار . وفي المعامل والمصانع التي يكثر فيها
التراب والغبار . ولذلك يحسن دائماً اجتذاب
المحلات المزدحمة التي يسهل انتشار عدوى الامراض
فيها وكذلك يستحسن ايجاد جهيزات خاصة في
المعامل لامصاص الغبار الذي ينتج من الصناعة
ويتولد من العمل

والهواء الطلق النقي يفيد في معالجة المرضى
بالنبردن الرئوي (السل) وهو المدول عليه في
تحديد القوة وزيادة النشاط وفتح الشهية وانماش
الجسم . ومن الضروري تهوية غرف المساكن
مراراً وتعريضها للنور والشمس في النهار . والهواء
يسخن بمجهيزات خاصة في المناطق الباردة للتدفئة
والهواء الساخن يفيد في علاج الروماتزم
الاسكندرية [الدكتور محمد بشير]

الفائزون في المباراة الثانية للتمثيل والفناء المسرحي

دعت لجنة تشجيع التمثيل والفناء المسرحي الممثلين والممثلات والممثلات للمرة الثانية . ويسرنا ان نعلن هنا بكل فرح وسرور ان اهل المسرح قد برهنوا في هذه السنة على تفوق يدعوننا الى مطالبة ولاية الامر بزيادة الجوائز تنشيطاً لهذه الحركة الفنية وترقيتها



بشارته افندي واكيم - من فرقة السيدة منيرة
الجائزة الاولى بتفوق في الكوميدي



السيدة زينب صدقي - من فرقة رمسيس
الجائزة الاولى بتفوق في الدراما



حسين افندي رياض - من فرقة رمسيس
الجائزة الاولى بتفوق في الدراما



زكي افندي رستم - من فرقة رمسيس
الجائزة الاولى بتفوق في التراجيدي



الآنسة أمينة رزق - من فرقة رمسيس
الجائزة الاولى في الدراما



ابراهيم افندي الجزار - من فرقة ابيض
الجائزة الاولى في التراجيدي



عبد المجيد افندي شكري - من فرقة عكاشة
الجائزة الاولى في التراجيدي



السيدة فكتوريا موسى - من فرقة عكاشة
الجائزة الاولى بتفوق في الكوميدي



احمد افندي علام - من فرقة رمسيس
الجائزة الثانية في الدراما



فؤاد افندي سليم - من فرقة ابيض
الجائزة الثانية في التراجيدي



عبد العزيز افندي خليل - من فرقة عكاشة
الجائزة الثانية في التراجيدي



السيدة دولت - من فرقة ابيض
الجائزة الاولى في الكوميدي



حسن افندي البارودي - من فرقة رمسيس
الجائزة الثالثة في الدراما



عنتار افندي عثمان - من فرقة رمسيس
الجائزة الثانية في الكوميدي



استغاث افندي روستي - من فرقة رمسيس
الجائزة الثانية في الكوميدي



فؤاد افندي فهم - من فرقة عكاشة
الجائزة الثانية في الدراما



قضية القتل السياسي

يصدر هذا العدد من المصور ومحكمة الجنائيات في مصر تنظر في قضايا المتهمين بالقتل السياسي . ويرأس هذه المحكمة المستشار « كرشو » ومعه كل من المستشارين كامل بك إبراهيم ونبي بك عزت . وكان البعض يظنون ان المحامين عن المتهمين يحدثون اشكالات ويقومون بممارضات لتنجي المستشار علي بك سالم عن حضور الجلسة ، على ما فصلناه في العدد الماضي . ولكن لم يحدث شيء من ذلك . وبدأت الجلسة في حدوده وأطمئنان . وبدأت بسماع اقوال الطبيب الفرعي وكانت ممتلئة بالملاحظات الفنية الدقيقة . وأطال المحامون في مناقشة تجيب اتندي الهلأبأوي الذي كان شاهد الاتبات في قضية منتالي السردار وقد ندرنا في اعدادنا الماضية صور أهم المتهمين في القضية المناصرة . ويمكن مصورتنا الخاص بعد عناء من تصوير بعض المتهمين اثناء خروجهم من المحكمة حاكدين الى السجن بحراسة البوليس وهم : (١) الشيخ احمد جاد الله (٢) محمود عثمان مصطفى (٣) محمد فهمي علي



الاستاذ كارونوفا



الاستاذ جورج بندري

المحركة العلمية الادبية في مصر

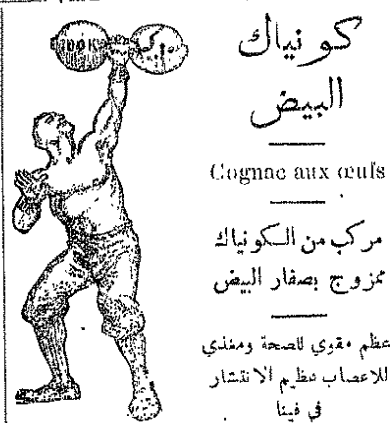
يضع عالم العلم والادب في مصر يوفاء طالين كبيرين وهما الاستاذ جورج بندري الاثري الذي تولى بالامصر والاستاذ كارونوفا استاذ الآداب العربية في الجامعة المصرية وقد احتفل ببلافته احتفالا عظيماً



الاساتذة الفلسطينيون الذين زاروا مصر أخيراً وأقيمت لهم جلة احتفالات ومآدب شائعة . والصورة أعلاه أخذت يوم الحفلة التي أقامها لهم زملاؤهم اساتذة مدرسة المعلمين بمدرسة الاورمان في الجيزة فتناولوا الشاي والحنوى وتبادلوا الخطب وخرجوا شاكرين مالا يقوه من حفاوة وعطف وإخاء منتظرين زيارة زملائهم المصريين لهم بفلسطين « تصوير شارل »

بشرى للمصابين بالروماتيزم والربو

الاستاذ الدكتور خالد بك بدرخان
نوصل لعلاج الروماتيزم الحاد والمزمن وأيضاً
الربو بأحدث الطرق الألمانية وتظهر النتيجة في
مدة اسبوع والعيادة بميدان السيدة تليفون ٦٠٩٧



مركب من الكونياك
تمزوج بصغار البيض
اعظم مقوي للصحة ومندي
للأعصاب تنظيم الانتشار
في فينا

يطلب من محلات الادوية الكبيرة
كفناجيه وجيلوتي وغيرها

كل من يتعاطى ملح فاكهة اينو يظل منتعشاً

ملح فاكهة اينو هو أحسن

ملح فوار في العالم كله

الموكلاء : سندري وشركاه في

مصر. الاسكندرية . بور سعيد .

السويس . الخرطوم . يافا

كل شيء * فكه ومفيد تجده في * كل شيء

تيجان الملوك

أعلى تيجان ملوك اوربا تاج ملك البرتغال
وتساوي قيمته مليوناً ٥٦٠ ألف جنيه ويلي تاج
ملك انجلترا وتقدر قيمته بليون و١٦٠ ألف جنيه
ثم تاج نيقولا الثاني آخر قياصرة الروس الذي
كان يملوه صليب مرصع بالياقوت وخمسة أحجار
ماس غالية القيمة . وتقدر قيمة تاج ملكة هولندا
بثمانين ألف جنيه
وأعلى التيجان على الإطلاق تاج مورايا
بارودا الهندي المرصع بخمسة مائة حجر ماس كبيرة
تقدر قيمتها بليون و٩٦٠ ألف جنيه
[بنيب السيد]

أقتل الحيوانات نفسها ؟

حكي أحد كتاب فرنسا انه كان له قط جميل
يداعبه واتفق انه وكزته ذات يوم بقدمه خنقاً
فولى القط مدبراً والتقى بنفسه من النافذة فهوى
الى الارض مضرجاً بدمه . ولم يشك الكاتب
بلد كور ان القط قد قتل نفسه حزناً وغماً
ويقول بعضهم ان الحيوانات تقتل نفسها
عمداً وبعارضهم غيرهم في ذلك . الا أن معظم علماء
النفوس وافقوا على انه يصيب الكلب من دون
سائر الحيوانات ذهول يقضي به الى قتل نفسه
ولهم في ذلك شهادات عديدة منها ان كلباً قذف
نفسه في النار التي كان يحترق فيها سيده وآخر
توفي صاحبه غملاً على التلعثم ففنى الكلب في
مشهدة يتبع ولما استقر الميت في الحفرة لزم
الكلب قبره أربعة ايام حتى هلك جوعاً
ويقال ان الخيل يصيبها نفس ما يصيب
الكلاب

ومما يذكره العلماء ان العقرب يقتل نفسه
اباءً وأنفة . فاذا احيطت بحطب واضرم فيه النار
لست العقرب نفسها حتى لا تمسها النار

التركيبات والوظائف الفنية

ذكرت صحيفة « جمهوريت » التركية ان
مصلحة الجمارك في الاسانة قررت تعيين ندية خالد
هانم خريجة كلية العلوم في الجامعة الكلية التركية
في وظيفة المحلل السكاني بإدارة الرسوم الجمركية
وكان هذا التعيين عقب امتحان مسابقة عملت عن
الوظيفة فازت فيه على من تقدم معها من الشبان
فوزاً باهرأ

الليل والمعاصي

يا ليل قف ما استطعت أن تقفا
فان فيك عن الاثم . نصرفا
لا يرجع المرء عن محارمه
الا اذا الليل زاره وغفا
[فريد حيش]

عبر منقوشة

في مقبرة الخبيبة

كان مفتقراً الى الكياسة
ضيق الصدر افترسه
لم يمكنه قدر الحقائق قدرها
لم يكن في طاقته ان يحزن أمره
كان شديد الحساسية أكثر مما يلزم
لم يهتد الى المسكن الخليق به
التجاح الضئيل شل نشاطه
لم يسعه ان يهضم ما ناله من الفنون والمعارف
فبيرزها الى عالم الحس والمادة
كبرياؤه صدف به عن الاصاخة الى النصيح
الحكيم

لم يتهدد مركز الضعف فيه بالمخالطة
كان يفعل كل شيء مسوقاً بياض الحال
كان قتيلاً الى النار التي تذكى القوة
لم يربطه بعلمه رابط الشغف
لم ينقذ نفسه من خلان السوء
لم يتعود ان ينجس الاشياء انجازاً تاماً
لم يكن في مكنته أن يستيض عن العلم بالخلق
العظيم
مال الى الراحة ، ولم يجب أن يجاهد في
غمار الحياة

ذهب نخبة نصيح الاغبياء
ما كان في وسعه أن يحول علمه الى قوة فعالة
هدم رأيه بدم الوثوق فيه
لم يوهب القوة لسياسة الامور مع الناس
لم يكن لديه مال احتياطي
كان فقيراً الى القوة الحيوية
كان يتشبهت بأرائه التي لم يحصها
وقع في مأزق ولم يعرف كيف يخلص منه
خفته الانانية
لم يوهب خلق الرجولة قبل أن يكون محايياً
أو طبيئاً أو تاجراً أو سياسياً
من « أرزن مارتن » [ج . س . سلامه]

سجائر العنبرول

الاستلام بولي الاصل

المستودع بأجر اخانة السكرو سال شارع عماد الدين بمصر

سجائر العنبرول

ملكة المكيفات وسلطانة المجالس

أفخر سجائر عريقة في الدنيا
اخترع حديث لمعامل سالم خليفة جبهة من أفضل
أصناف الدخان التركي مزوجاً بجزء من خلاصة
العنبرول فهي غير سجائر النمر المروضة في الاسواق
وتختلف اختلافاً عظيماً بلذتها وطعمها وجودة نفسها
وزكاتها ومعتها
تباع في محلات الدخان المهمة في جميع أنحاء
القطر المصري

مسحوق ابو الهول

منهش في مفعوله لاعدام البق والبراغيث ، والفار
والصراصير وسائر الحشرات . ثمن العبوة ٥ قروش صايع
يطلب من معامل سالم خليفة السكناوية وسائر مخازن
الادوية والاجراخانات المهمة

شراب الهند

يشفي السعال الجدي في ٢٤ ساعة والمزمن في أسبوع
شراب الهند نتيجة تجربة أكثر من ثمانية
تدكرت من أشهر أطباء العالم الادري والاميري
يفعل فعل السحري السعال والزكام والبلغم
والانفلونزا وضيق التنفس والسعال الديكي وسائر
أمراض الصدر . ثمن الزجاجة ١٥ قرشاً صاغاً .
يطلب من معامل سالم السكناوية بالمنصورة وسائر
مخازن الادوية والاجراخانات المهمة

حافظوا على الجمال

باستعمال اعظم اكتشاف كيمائي ظهر في عالم الطب

كريم فليو باترا

مفعوله اكيد لا ينجح ابدأ لازالة الفرس والبقع السوداء
والبيضاء والحرأ عن الوجه والجسم ولازالة حب الشباب
والبتور المنقشرة على الجلد . ثمن الحق ١٥ صاغاً
يطلب من معامل سالم خليفة السكناوية بالمنصورة
وسائر مخازن الادوية والاجراخانات المهمة

من العمر ٢١ عاماً . وأقول اني لست بالطويلة
ولا بالقصيرة ويقولون اني جميلة ولكني لا اعتقد
بنفسي الجمال

« فإذا كان حضرة الشاب الاديب يرضى
بهذه الصفات فعليه أن يرى واسطة للتعارف
« واسمي سأحتفظ به الآن ريثما نكون تعارفنا
« وفي الحسام أرجو المذرة ودمتم
صاحبة العينين النجلوين
« مهجة »

النساء والزهر

أعلنت جمعية « المتخرجات في مدرسة البنات
الاهلية » بيروت عزمها على اقامة معرض للازهار
في شهر مايو القادم انهاضاً للمهم وحثاً على الاهتمام
بزراعة الازهار وتربيتها . وقد كرت في اعلانها
أن أبواب المعرض مفتوحة للدارسين من النساء
والرجال صغاراً كانوا أم كباراً

معلومات عامة

كل أوقية عمل تقضي من النحل مسير ٤٨
الف ميل بين الحاية والزهور
زوج الاحذية في معامل أميركا يشغل ٧٥
مامل على ٢٤ آلة في ١٣ دقيقة
قوة الانهر التي تصب في البحيرات الاميركية
الكبرى تعادل ١٤ مليون حصان
منذ ٨٤ سنة بدأت الخياطة بالمكينات
مدينة نيويورك تأكل كمكاً مله ١٥ مركبة
حديدية يومياً

يموت من البشر في كل عام ٣٥ مليون نسمة
في استراليا نوع من النمل يدعى النمل
المغناطيسي لانه يبني دائماً أوكاره متجهة من الشمال
الى الجنوب اتجهاً مستقيماً نحو القطبين . وكثيراً
ما يتهدي بها المسافرون الى مسالكهم المقصودة
في الاسانيا بماقب ضارب زوجته بالسجن
بطريقة لا تحرم عائلته من تساج عمله فإذا كان
سجنه عشرة أيام مثلاً يسجن من مساء السبت
الى صباح الاثنين فقط لمدة عشرة أسابيع
المصارف الكبيرة بانجلترا تطهر المال الذي
يدخلها اتقاة للمكروب

كلمة غازية المطلقة على الجرائد مأخوذة من
اسم قطعة نقود صغيرة في البندقية كانت تُمنح للعدد
الواحد من أول جريدة عرفت
[علي أحمد عيسى]

الزواج بالاعلان

رأى آنسة مهجة

نشرنا في العدد الماضي كلمة في موضوع « الزواج
بالاعلان » وما يدور حول هذه الحركة من
الاقوال والملاحظات . وعلى أثر نشر هذه الرسالة
اطلعنا في جريدة « كوردبا » العربية التي تطبع
في أميركا الجنوبية على رسالة لآنسة أدبية في
الموضوع ذاته . فرأينا نشرها تنويراً لأذهان
الناظرين بمختلف الآراء . وهذه فقرات من
رسالتها :

« ... قرأت على صفحات جريدتك اعلاناً
يطلب به صاحبه فتاة راقية يتزوج بها
« أنت تعلم يا سيدي المدير ان طلب البنات
للزواج على صفحات الجرائد عادة مستهجنة .
والابنة التي تقدم ذاتها كبضاعة تجارية تكون من
أولئك اللواتي وسمن بوسمة طار ، لا يسمع الله
ان اكون منهن ، أو اللواتي لم يدركن شأن
الآداب وجهلهن اكثر من علمهن ، ولا أنا من
هؤلاء .

« ... واكني من جماعة المقبحات المضبوط
على حريتهن . ومع ذلك رضيت أن أقدم نفسي
صفقة لشخص مجهول حبيبه اليّ ما ظهر من أدبه
وأغراني بالدخول في سوق هذه التجارة سعياً
وراء التحرر بما أنا فيه من استعباد لا يلام عصر
الحرية والنور

« ... لهذا تراني ، يا سيدي المدير ، أرضى
أن أعقد مع هذا المعلن عقد التعارف راحية أن
تنشر تحريري هذا أولاً ليعرف حضرة مقدرتي
السكتانية وثانياً كقائمة أشكو بها بلسان بنات
جنسي بعضاً مما يملئني وما أظن اني وحيدة في
مصيبتي بل ان هناك آلافاً يفكرون ما أفكر أنا به
« أنا فتاة تعلمت في مدارس الوطن العالية لان
والدي على شدة غيرة لم يكن يسمح عليّ باللم
فقد وضعتي بمدرسة الراهبات في طرابلس وبعدها
انتقلت الى مدرسة العازاريات وتعلمت العربية
والفرنسية وعند انتهاء الحرب أتينا الى كوردبا
حيث بمدرسة قلب مريم ولما كنت أعرف
رسومية جيداً فقت على رفيقائي فقلت الى
مدرسة النورمال ولذا تراني أعرف العربية
والفرنسية والاسبانية واحب الرقص على أنواعه
والسينما والتيارو ولكي اكره قص الشعر ولي

الحركة الوطنية في الصين



يقوم الطلبة في بلاد الصين بحركة وطنية يقصدون بها انتقاد بلادهم من تحكيم الاجانب واستئثارهم بأكثر المصالح المالية العامة بطريقة الامتيازات التي يضعون بها أيديهم على الجمارك وغيرها . ويراجون الاهالي في موارد أرزاقهم سواء في المناجم أو المعامل أو غيرها حتى بات العامل الصيني لا يجد ما يسد به رمقه . وقد أصبحت الصين بسبب هذه الحالة مركزاً للاضطرابات والقتال وقام القواد الحرييون كعادتهم في مثل هذه الاحوال يحمدون الرجال ويقا تلون بعضهم بعضاً منتصرين في الظاهر لفريق من الوطنيين على الآخر طامعين في الحقيقة في الاستئثار بالسلطة والنفوذ الى اليسار : وصول جنود كونوناشون المتطوعين الى تيان تسين بعد انتصارهم على جنود الجفال لي تشين لي



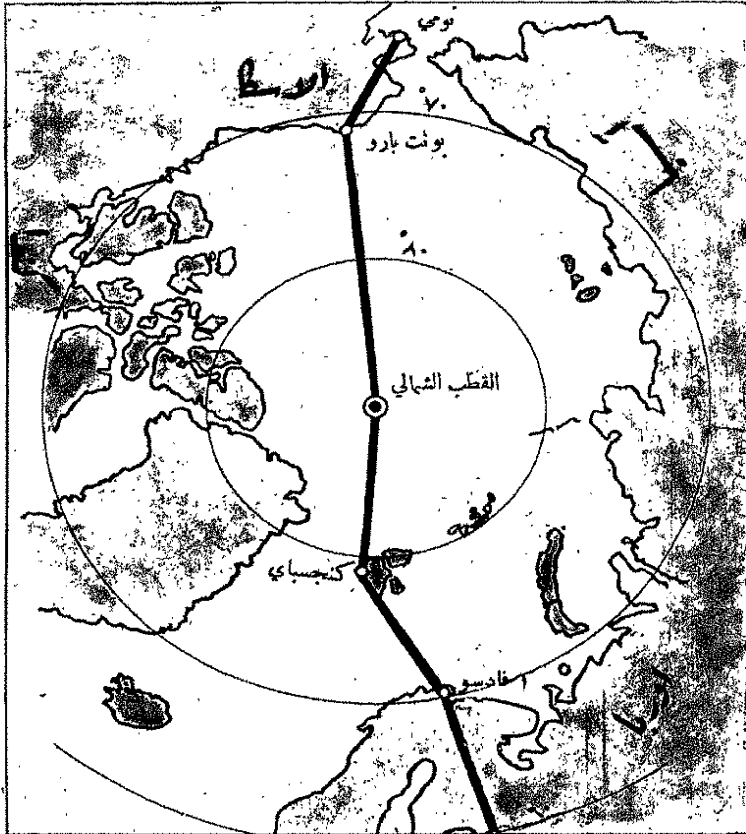
جنود ايطاليون يخفرون حدود مستعمراتهم اتقاء لهجمات الجنود الصينيين عند تفهقهم

امبراطور الصين وزوجته . في المنى . وقد أطلقت الامبراطورة على نفسها اسم « اليزابيت » وأخذت توقع به رسائلها التي ابطلت كتبها بالطريقة الصينية



الكولونيل كوليج الذي توفي أخيراً . وهو والد المستر كوليج رئيس الولايات المتحدة الاميركية . وقد لعب دوراً كبيراً في جيوش بلاده . ويكفيه فخراً انه أنجب ابنه الذي يدير أعظم امبراطورية في العالم الى اليسار : مؤتمر جيمه الامم في آخر جلسة عقدها للنظر في مطالب المانيا . ويرى في الصورة المسير بريأت بخطيب . والى يسار المكرونوفون الرئيس ده كوستا والسكرتير المستر درموند

الرحلات الجوية الى القطب الشمالي



روالد امندسون



لنكولن ايلسورت

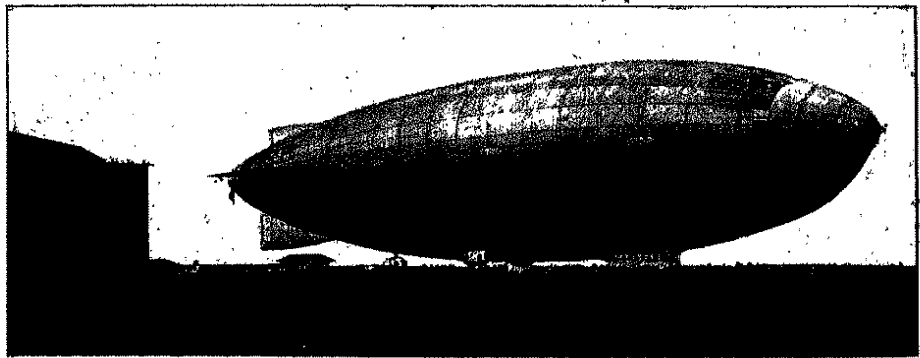
لا يزال القطب الشمالي قبةً أنظار غير واحد من الرواد والسائحين . لا يبتغيهم عن ذلك ما صادفوه أو صادفه غيرهم من الاحوال والمخاطر . وسيكون فصل الربيع الحاضر أهلاً بالرحلات الى القطب على الطائرات الهائلة المجهزة بالآلات العلمية والفلسكية . فيقوم امندسون في آخر مايو على طائرة صنعت خصيصاً بأمره في إيطاليا بقيادة القومندان نوبيل الايطالي . وعند وصوله الى ألاسكا يصحبه الاميركي لنكولن ايلسورت وأهم الرواد الذين يقصدون القطب الكابتن ويلكس الاوسترالي . والاميركيان واد واوجيت . والدكتور داريه الفرنسي . وبشتان اسكنديفيتان . يبحر الله مقاصدهم خدمة للعلم الى اليسار : خريطة الطريق التي يتبعها امندسون في رحلته بالطيارة الى القطب فسيطير من أوروبا الى كنجساي ومنها يمشي للمرة الاخيرة ثم يطير الى القطب الشمالي فينزل فيه ان امكنه ويناديه طائراً الى ألاسكا (في أميركا الشمالية) وينزل في بونت بارو بعد ذلك الى اسفل : الطيارة « نوفيچيا » التي جهزت لرحلة امندسون وتجرب الآن في إيطاليا



الكولونيل نوبيل الايطالي واضح رسوم الطيارة نوفيچيا وقائدها الى القطب الشمالي



الكابتن ويلكس الاوسترالي الذي يقصد القطب على طيارة خصوصية



منظر عام لمدينة كنجساي . وهي أقرب مدينة مأمرة الى القطب (ستجمل مركزاً لتكوين امندسون في رحلته) وترى فيها بيوت عمال المناجم غارقة في الثلج

الدكتور فريد مسعود حكيم العيون
اول شارع الفجالة (ميدان باب الحديد)

شعار المصور : خير الكلام ما قل ودل

أعظم مدرستى في العالم

تأسست (مدارس المراسلات الامية)
لتسهيل العلم على كل من له رغبة حقيقية في
الحصول عليه . وطريقة هذه المدارس
لا تستدعي تضحية شاقة . فيذلك يصبح جامعتك
ونفقة تلميذك زهيدة جداً

وقد ثبت ما لهذه المدارس من الفضل
العظيم في نجاح كثيرين ممن لم يكن لديهم الا حظ
قليل من التعليم وغيرهم ممن حصلوا على قسط
من المعلومات المدرسية وذلك من آلاف
الرسائل التي يبعث بها الينا الطلبة اعترافاً بما
كان لمدارس المراسلات بالبريد من الأثر في
حصولهم على مراكز عظيمة وتقديرهم لخدمتها
وأغراضها

ولمدارس المراسلات الامية شهرة عظيمة
في جميع الاقطار وهي تساعد بصفة رسمية في
ترقية مدارك رجال البحرية البريطانية
والامريكية والجليش الاسترالي وغيرهم
ولا يستلعب احد ممن يريد اتمام معارفه
سواء كانت علمية أو فنية أو تجارية ان يحبط
لنفسه خطة ما لم يطلع أولاً على دليل مدارس
المراسلات الامية . وهو كتاب يحتوي على
وصف أكثر من ٣٠٠ حرفة ويمكن الحصول
عليه مجاناً بالطلب من

International Correspondence Schools
Davies Brayon Buildings
Chareh Emad El Dine,
Cairo

الامير كان والقروى

حفلة زواج غريبة

للأمير كين غرام شديد بالمفارقات والفرائب
فأخيراً زعم فريق منهم أنهم يتنون بصلة القرى الى
القروى . ثم قالوا انهم انشاء أعمامهم وصاروا
يعاملونهم معاملة الاصدقاء والاهل

وأقام بعضهم مهرجانات عظيمة بمدينة جبل
السكرمل و (بولاية البنوى) احتفالاً بزواج قرد
كبير اطلقوا عليه اسم « البرلس بسبارك » وقردة
اسمها « النشوء والارتقاء »

وتم الزفاف في فندق كبير جلبوا اليه كل
معدات القمص والطرب ورتبوا غرفه وقاعاته
أحسن ترتيب ثم جاءوا بالعروس الى هذا المنزل
الكبير في غرفه مزينة بأجمل الرياش وانقر الأناث
وكانت العروس مرديّة حلة حريرية زاهية

وجيء بالمرىس الأمير بسبارك من مدينة
أخرى في صالون خاص وكان مرتدياً حلة قروى
فاخرة . ثم عقد القاضي عقد الزواج ونهض عمدة
المدينة متأبط ذراع العروس ودار بها وقدمها الى
زوجها وتناول المدعوون الحلوى واستمروا في
طرب وسرور حتى ساعة متأخرة من الليل
وفي اليوم التالي اولوا للعروسين ولحمة عظيمة
حوت ما لذ وطاب من المأكول فتهجوا عليها وأكلا
ما فيها بشهية وجهور حتى نظفوا الاطباق مما عليها
ثم أعلن أصحاب القردىن في الصحف ان
العروسين يستقبلان وفود المهنيين يومياً
[محمد عبد الكريم السهلي]

لا تعجبني بمدح أحد ولا ذمه فن يسرك
اليوم فقد يسوك غداً
ذوو الاخلاق الكريمة هم ضمير الامة التي
ينتسبون اليها

لطائف وفكاهات

معنى المحصل

— قل لي يا والدي ما معنى (محصل) ؟

— معناه يا ولدي مخنظة نقود حية

مق يتوب اللص

القاضي : مق تقلع عن عادة السرقة أيها اللص
اللس : لما اجمع ثروة واصير مليونيراً ياسيدي

شعرها وشعر عمتها

الاصلع : شعري أقل من شرك يا صغيرتي

يجب عليك أن تعطيني جزءاً من شرك

البنت : اطلب هذا من عمتي فان شعرها مستعار

ينفصل بسرعة لانها تضعه وترفعه كما تريد

الطفل لا يفهم الطقس

السيدة : كيف ترضين الطفل لحرارة

الشمس هكذا

الخادمة : انه طفل صغير فهل تظنين انه يفهم

شيئاً في مسألة الطقس

مقترض ظرف

— سلفي ١٠ قروش يا عزيزي

— ولكن ليس هي الاسبعة

— هاتها معليش ويقي لي عندك ٣ قروش

صراحة

المؤلف : هل قرأت الكتاب الذي ألفته أخيراً

القارئ : نعم قرأته مرتين

المؤلف : انك تسرفني بهذا الكلام فهذا دليل

على تلاذك بقراءته

القارئ : كلا ولكنني سكرونت قراءته

لانهم ما فيه

بين اثنين

— هل عرفت ان امرأتك جرحت لسانها

بطريق السهو

— أي لسان ؟ لان لها ستة ألسنة . . .

سبب معقول

— صار يجب عليك الآن ياسيدي ان تشترك

معنا في جمعية اغانة الجرحى والمصابين

— كيف ذلك :

— ذلك لانه صار عندك الآن اوتوموبيل



الوكلاء الوحيدون : هيكون وتوماس
صندوق بوسته رقم ٦٤٤ مصر



بلسم اكسولنت

دواء وصفه اعظم الاطباء لجميع امراض الجلد -
الاكزيما والقروح والبقايسير والدمامل والجروح
(يباع في جميع الصيدليات ومحازن الادوية)

للزهره وان امكنك فعش في القزى أو الضواحي
لا تذق الحمر ولا التبغ وقلل من الشاي
والقهوة ما امكنك

[كامل صوثيل مسيحه]

الاكتشافات والاختراعات

الاكتشاف	المكتشف التاريخ
الفوتوغرافيه	يوسف نيسفور ١٨١٣
الابر	الانجليز ١٥٤٥
المدافع	الاطاليون ١٣٢٥
النظارات	الراهب ايتنا ١٢٨٦
التلفون	فيليب ريس ١٨١٦
الطباعة	يوحنا غوتمبرج ١٤٣٦
الورق (البابروس)	المصريون قديماً
الارقام	الهنود قديماً
الاحرف والكتابة	المصريون ٢٠٠٠ ق.م
الورق	الصينيون واليابان قديماً
التلفراف	صمويل مورزا ١٨٢٣

[محمود الخادم]

مدرسة للممرضات

قررت الجمعية الخيرية القبطية بالقاهرة انشاء
مدرسة مجانية بالمستشفى القبطي لتعليم البنات في
التريض علمياً وعملياً . ومدة هذه الدراسة سنتان
والتعليم مجاني . ويشترط في الطالبة أن يكون عمرها
بين ١٦ سنة و ١٨ سنة وتعرف اللغة العربية جيداً
مع تفضيل من يعرفن لغة أجنبية . وبعد الحصول
على الشهادة الدراسية يقبلن في المستشفى يراتب
من ٣ الى ٥ جنيهات في الشهر

لا تدم أحداً ولا تشكره الا بعد ان تعرفه

الوصايا الاثنا عشر

لاطالة الحياة

عش ما امكنك في الهواء الطلق وفي الشمس
وتربض كثيراً وتنفس تنفساً عميقاً منظلاً
كل ما يأتي : لحم مرة واحدة في اليوم ، بيض ،
حبوب ، خضروات ، فواكه ، لبن بقدر ما يمكنك ،
وامضغ الا كل جيداً
استحم يومياً

خذ مسهلاً كل اسبوع اذا شعرت بامساك
اذ يجب ان تكون معدتك نظيفة
ملايك « الداخلية » تكون كثيرة المسام
ومن القطن . ياقات تكون وأسعة : غطاء الرأس
يكون خفيفاً . حزم واطئة السكب
النوم مبكراً والاستيقاظ مبكراً

نم في حجرة مظلمة جيداً . وهادئة جيداً .
النافذة تكون مفتوحة . ولا تنم أقل من ست ساعات
ونصف أو أكثر من سبع ونصف . أما المرأة
فلا يزيد نومها على ثمان ساعات ونصف
استرح يوماً في الاسبوع بدون كتابة أو
قراءة مطلقاً

احترس من الانفعالات النفسية . ومن الفلق
على الاشياء التي حدثت في الماضي ولا يمكن أن
ترجع أو على الاشياء التي ستحدث . لا تمل
شيئاً يحزن قلبك واجتهد ألا تسمع شيئاً ينفصك
لو امكن
تزوج . واذا توفيت زوجتك تزوج ثانية
واذا توفي زوجك تزوج ثانية
اجتنب الاماكن المزدحمة كدور السينما
والبارات والفواوي واختر دائماً أماكن خلوية

هل تعلم ؟

ان أكبر تمساح في العالم يوجد في حديقة
الحيوانات بلندن وطوله ٦٤ أمتار وعمره ٩٠ سنة
وان بيلي ميرسون (الكوميدي المشهور)
يتفاهل بالعدد ١٣ رغم تشاؤم الجميع منه
وان غليوم الثاني كان لا ينفق فلساً واحداً
من غير أن يشبهه في دفتر عنده
وان آخر ما خطته يد غامبتا : « إلى نور نفسي »
- إلى نجم حياتي ليوتي . . . ليوتي . . . وداعاً
يا حبيبتي »

وان أول من عرف آلة حليج القطن هو
ايلي هوتي الامريكي سنة ١٧٩٣
وان عدد سكان العالم ١٨٤٩.٠٠٠.٠٠٠ نس
[عبد الجواد عبد ربه]

قصر أنس الوجود

تضاربت الآراء في معرفة السبب الذي دعا
الى تسمية هذا المهد بقصر أنس الوجود
أن السائح الذي يذهب لمشاهدة هذا القصر
الغارق في الهم يجده لذة في الاصغاء الى الهجارة وهم
يقصون عليه تلك الحرافة القديمة عن تسمية هذا
القصر وهي :

كان هناك شاب من نبلاء فارس اسمه
(أنس الوجود) رأى (زهر الورد) ابنة وزير
فارس الجميلة فأحبها حباً ملك عليه مشاعره فسى
حتى قابلها عدة مقابلات سرية بلغ خبرها والدها
فعمل على أن يفرق بينهما دون أن يمس (أنس
الوجود) بأذى لان الآلهة كانت تحبه

وكانت مصر في ذلك العهد ايلة فارسية فارسل
الوزير ابنه الى مصر واسكنها في هذا المعبد حتى
يحول بين الحبيبين . فلما لم يجده أنس الوجود
حبيبته هام على وجهه في الصحراء حتى وصل
الى شاطئ النيل تجاه قصر أنس الوجود وكان في
أثناء سفره قد أبدى شفقة ورفقاً بكثير من
الحيوانات ولذلك تقدم اليه تمساح وعرض عليه
أن ينقله الى الجزيرة فرضي فنقله اليها ولكن في
هذا الوقت اتفقت (زهر الورد) مع بعض الحراس
وفرت هاربة . فلما علم أنس الوجود بذلك رجع
أدراجه وتبعها حتى أدركها وتزوج بها وادانية
الى فارس

ولهذا السبب سمي القصر أنس الوجود
مترجمة [نور الدين زكي]

القطرة العجيبة هي افضل واقدام واعظم واشهر قطرة

للكلفة امراض العيون المزمنة على اختلاف انواعها

جربوها تتحققوا قائمتها العظيمة واطلبوها بالخاح ولا تغلبوا خلافاها واحذروا التقليد ولا حظوا جيداً اسم
معامل سالم خليفة وماركة المفتاحين المسجلة على كل زجاجة

القطرة العجيبة أفضل قطرة في الدنيا مجهزة لامراض البلاد الحارة

نالت مدالية الحكومة وصدىق الجلاس الصحي وهي مجيبة في مفعولها لشفاء امراض العين المزمنة كالحميات
وزيادة الحمية واحتقان الجفون والاحمرار والالتهابات الملتهمة والنقطة الحديثة والفتاوة وعماشة العين وتزول
الدموع وضف النظر تقى من الكثر دتامن الزجاجة ٥ قرود صاغ
تطلب من معامل سالم خليفة الكماوي بالنصورة وسائر مخازن الادوية والاجراخانات المهمة

في عالم المرأة



نجحت فرقة المطافئ النسائية في لندن نجاحاً عظيماً في مكافحة النيران . وقامت بأعمال باهرة أدهشت الرجال بالرغم من تعرض الغائجات بها لآخطار عظيمة . وأعلام صورة هؤلاء النسوة في ساعة العمل



الآنسة الزا تماري المتهنرة . من كواكب السينما المشهورات بجمالهن الرائع



الى اليسار : آخر زي للاجذية النسائية في باريس . وهي مصنوعة من جلد مزين شامانيا

الى أسفل : اللجنة العليا لجمعية النساء اليابانيات المطالبات بالحقوق السياسية وهي اشترك النسوة في الانتخابات للبرلمان . وحركة نساء اليابان قوية وذات نظام دقيق يبشر بالنجاح



الآنسة ماتيلد ايزمبارت . ملكة الجمال في باريس . وهي خياطة . تمكره التجميل والتنظيرة . وقد فازت على منافساتها وعددهن ٢١ حستاء يمثلن جيالات أقسام باريس

