

العدد ٨٨

الجمعة ١٨ يونيه ١٩٢٦

الاشتراك

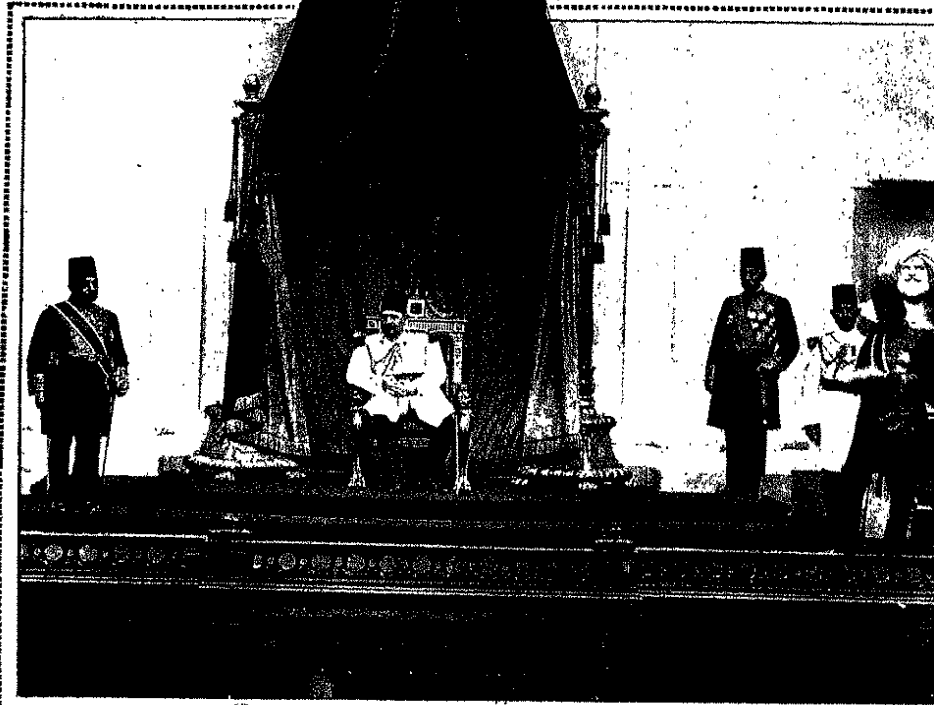
في مصر : ٥٠ قرشاً

في الخارج : ١٠٠ قرش

(اي ٢٠ شللاً او ٥ رنلات اميركية)

المصور

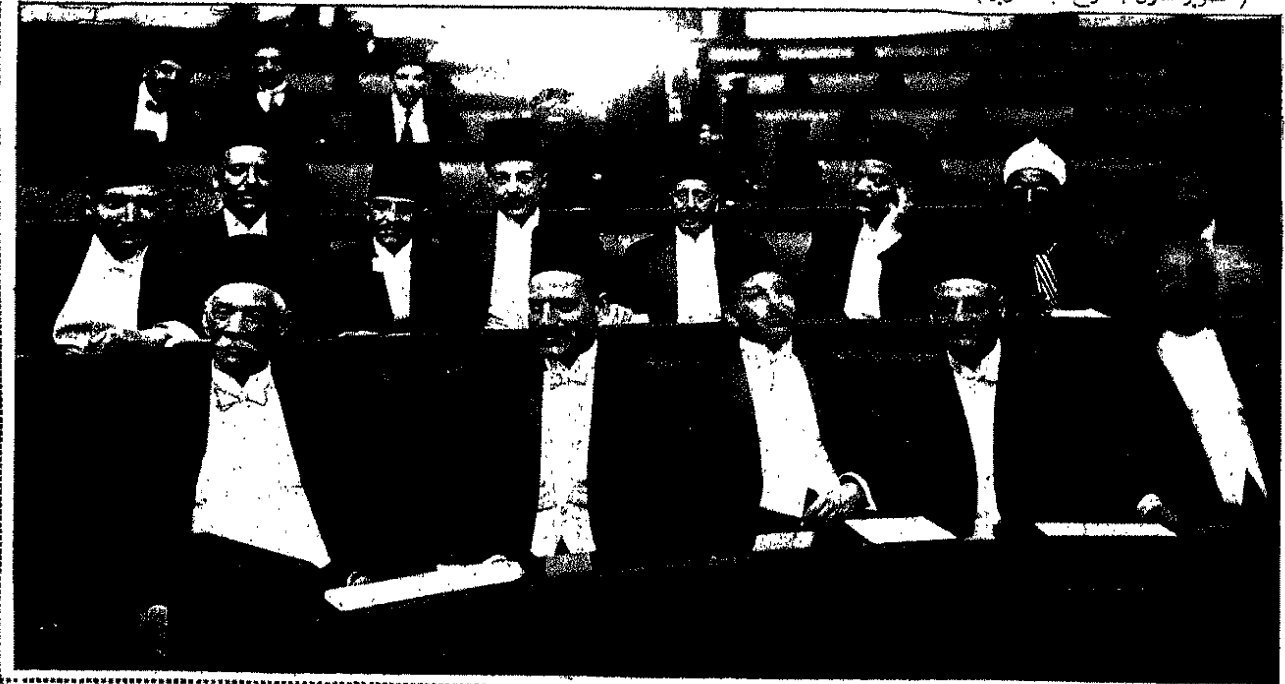
ثمان الممدد في القطر المصري والسودان ١٠ ملجمات .



عودة الحياة النيابية

عم مصر الفرح والسرور بعودة الحياة النيابية اليها وكان يوم الخميس ١٠ يونيو الجاري يوماً مشهوداً في تاريخ وادي النيل اذ افتتح جلالة الملك فؤاد الاول البرلمان المصري واتى صاحب الدولة عدلي يكن باشا رئيس مجلس الوزراء خطبة العرش التي اثلجت الصدور وقاطعها النواب مراراً بالتصفيق الحاد . وسرنا ان ننشر في هذا الممدد من (المصور) طائفة فريدة من الصور القديمة لبعض مظاهر ذلك اليوم السعيد . فالصورة الاولى الى اليسار تمثل صاحب الجلالة الملك جالساً على عرشه والى يمينه صاحب الدولة توفيق نسيم باشا رئيس الديوان العالي والى يسار جلالة صاحب العالي سميذ ذو الفقار باشا كبير الامناء ثم صاحب الدولة رئيس الوزارة عدلي باشا يلي خطبة العرش التاريخية . أما الصورة الثانية الى اسفل فتتمثل صاحب الدولة الزعيم الجليل سعد باشا جالساً بين الشيوخ والنواب في ذلك اليوم المشهود وقد ارتسمت على حياء ابتسامة سرور وانفراح

(تصوير شاول بشارع عبد العزيز)



... الوفود ؟ !

— عند الحكيم عزة نفس بدون كبرياء .
وعند الجاهل كبرياء بدون عزة نفس
(كوفوشيسوس)
— عين الرجل نافذة . فيها ينظر ما يدخل
الى قلبه وما ينتج في رأسه من الافكار
(فيكتور هوغو)
— معظم الرجال لا يعرفون لماذا خلقوا في
هذا العالم الا . في أوشكوا أن يتكوه (سميث)
— الصبر أغنية النفس التي تجعلها هادئة
لا تضطرب أمام العواصف (هوكنسي)
— تستطيع أن تغلب عدوك بطفلك . وتحفظ
صديقك بعقلك وتستحق احترامهما بمجودة
أخلاقك (جيدسون)

الى آخر هذا الشهر

أمامك الى آخر هذا الشهر لتستفيد من
الامتياز الذي جعلناه للمشتركين المستجدين في
« المصور » أو « كل شيء » والذي يحول لهم
حق الحصول عليه مجاناً لمدة ثلاثة أشهر
فلا تدع الفرصة تمر
أنظر صفحة ١٤

٥ ساعات . والوزير لا يتكلم الا ٤ ساعات . فعلى
حساب من الفرق ١١ وكيف يؤدي الوزير
تمه ١١ ؟ ...

بالله عليكم أيها الناس : اهيجروا تلك العادات
القديمة القبيحة ودعوا الوزراء ينطقوا لعمامهم
لا لأغراضكم وشهواتكم . والا فأنتم - قبل كل
شيء - شريون ١١ ؟
فكري أباطله
الحامي

مستشفى للطيور

من أغرب ما سمعناه أخيراً أن إحدى السيدات
الانجليزيات وهي مس جينكتر فتحت مستشفى
لمعالجة الطيور . وأعلنت عن ذلك في الصحف .
فأكد إعلانها يظهر الا وتوافدت عليها السيدات
من كل فج و صوب وقد حملت كل منهن طيراً محبوباً
أصابه مرض ما . ويقال ان مس جينكتر جمعت
ثروة طائلة في مدة أسابيع معدودة . وتقول
الصحف انها بارعة جداً في معالجة الطيور وإعادة
الصحة اليها

هل ترضى ؟

لو جاء احد الناس وعرض عليك أن ينصرف الى خدمتك يطلعك على
كل ما تود الوقوف عليه من مبتكرات مدهشة واعمال عجيبه ومشروعات جديدة
ويقدم لك خير ما تنتجه القرائح الغربية والشرقية ويجمع بين يدك أحسن
الطرائف واللطائف والقصص وال نوادر - لو جاء احد الناس وعرض عليك
ذلك . فهل ترضى ؟

أجل . انك ترضى بلا ريب . . . ولعلك تقول ومن أين لي من ينفذ مثل
هذا الاقتراح الجليل ؟ فالجواب انه قريب ميسور . فمجلة « كل شيء » هي
ذلك الرفيق الذي يقوم لديك بكل هذه الاعمال - يقوم بها متى رغبت
ولا نخالك الا راغباً

ان مجلة « كل شيء » هي أعظم ابتكار في عالم الصحافة العربية

اطلب كل شيء * كل يوم أحد * في كل مكان

من يوم أنت تألفت « الوزارة العبدية »
الجديدة لحد قراءة هذه الكلمة ونحن نرى في
الجرائد كل يوم أن « الوفود » تتابع على الوزراء
للتهنئة ١ ؟

ويظن الذين لا يعلمون أن الوفود تقف
وغرضها التهنئة فقط ... أما المظلمون مثلي فيعلمون
المضحكات ، ويعلمون أن التهنئة ما هي الا مظهر
تخفي وراءه أغراض وأمراض ١ ؟

في ثاني يوم من تولي الوزراء الجدد مناصبهم
وفدت عليهم وفود « الرجوات » لا وفود
الباشوات واليكوات ١ ؟ فهذا يريد أن يعاد الامتحان
لتجلبه العزير وقرعة عنه ... وهذا يريد إلحاق فلة
كبده بالفتصليات ... وهذا يريد « تعديل
الدرجة » لتحققه ... وهذا يريد « نقل » زوج
بنده الوحيدة لوظيفة في القاهرة ... ولكل من
هؤلاء وأمثالهم « دلع » ودلال ومكانة خاصة
عند الوزير المسكين ١ ؟ وهل يستطيع الوزير المسكين
أن يرد طلب أحد أقطاب دائرته الانتخابية ١ ؟
هل يستطيع الوزير المسكين أن يرد طلب عمه أو
عمته أو صهره أو لسيبه فيكون « قليل الخير »
عديم المروءة ١ ؟ هل يستطيع الوزير المسكين أن
يرد طلب زملائه الكبار من حزبه ١ ؟ لهذا كانت
الوزارة نوعاً ما مصيبة من المصائب فوفود
« الرجوات » تطارد الوزير في مكتبته ، وفي منزله
في الصباح والمساء والعصر ووقت الغداء ١١١

وبالله عليكم لم « تتراكم » هذه الوفود في
غرف السكرتارية والأعمال « متراكمة » على
مكتب الوزير !

ألا فليعلم الناس ان المقابلات تستغرق وقتاً
طويلاً جداً وهذا معطل للأعمال العامة كل
التعطيل : افرض ان الوزير سيستقبل في مكتبته
عشرين زائراً في كل يوم . معاليه يحضر من الساعة
العاشرة ويخرج الساعة الثانية . أعني أربع ساعات
يدخل الزائر فيشرب سيجارة . وينتظر فتجال
القهوة . ثم جرى عرف الأداب ألا يتكلم الا
بعد القهوة . وعلى هذا الشكل تستغرق المقابلة
على أقل تقدير ١٥ دقيقة . فالمشرون زائراً
يأخذون من وقت الوزير ٣٠٠ دقيقة . أعني

أمالى الاسبوع

تضحك . تضحك . تضحك . فقلت لها :
ما بالك يا سيدتي ؟
فأجابتي : — لست سيدة . أنا رجل !
رجل ؟ ...
لا أطيل عليكم الشرح ...
كانت هذه السيدة في الحقيقة رجلاً تخفى
بلايس سيدة للذهاب الى حفلة راقصة
فلعنته عشرين مرة بالعدد
ومنذ ذلك الحين أقسمت ألا أترك محلي في
الترامواي لسيدة . مهما كانت جميلة وشابة ولطيفة
وساحرة ...

هي عادة متبعة في جميع أنحاء العالم . المتمدنين
وغير المتمدنين . فالام هي أم أبنا كانت . والمرضع
هي مرضع أبنا كانت . وقد فكر في ذلك أحد
شعراء لبنان - جليم اقندي دموس - فرأى أنه
يجب على الام أو المرضع أن تنشد الطفل غير
ما نسمعه منها في أغلب الاحيان . فقال :
حملته أمه يوماً وقد
أسمعته في الضحى لحناً شجياً
بمان لو درى الطفل بها
لازوى عنها ولم يرضع ملياً
رحمة بالغد يا سيدتي

كثيراً ما نسمع الامهات والمرضعات ينشدن
الاناشيد وهن حاملات على أذرعهن الاطفال الذين
هيجرم النوم . وتقصد الام أو المرضع من نشيدها
أن تجعل الصفل ينام بين ذراعيها
فيها ما وجدته أنا

نتيجة المسابقة

رئيس مجلس النواب ووكيلاء

يذكر القراء تلك المسابقة ذات الجوائز العشر التي نشرناها في العدد ٨٣ من المصور وطلبنا فيها
الاجابة على هذه الاسئلة وهي :

من ينتخب رئيساً لمجلس النواب ؟ ومن ينتخبان وكيلاي له ؟
وكم ينال الرئيس من الأصوات ؟

وقد جاءنا ٤٢٧ ردأ على هذه المسابقة الا ان ١٣ منها لم تستوف فيها الشروط المطلوبة فأهملت .
ولم يوفق أحد من المتسابقين الى ذكر أسماء الرئيس (سعد زغول باشا) والوكيلين (ويسان واصف بك
ومصطفى النحاس باشا) تماماً وإنما وفق كثيرون الى ذكر اسم الرئيس (ذكره منهم ٣٩٧) وأحد
الوكيلين فقط . وعلى ذلك رأينا انه لا يمكن منح الجائزة الاولى لأحد . واكتفينا بمنح الجوائز التسع
الباقية للذين ذكروا اسم الرئيس وأحد الوكيلين وكان عدد الاصوات التي ذكروها للرئيس أقرب
من غيرها الى العدد الحقيقي الذي ناله وهو ٢٠٢

الفائزون

ولما كانت الجائزة الثانية ٢٠٠ قرش وكان لدينا ردان متشابهان تماماً فقد قسمت بينهما وهما :
امين ابسخيرون وميخائيل رومان فقد ذكر كل منهما اسم سعد زغول باشا وويصا واصف بك وانفقا
أيضاً في انهما قدرا عدد الاصوات بـ ٢٠١

ويليهما المتسابقون المذكورة أسماؤهم بعد وكلهم ذكروا الرئيس وأحد الوكيلين واختلفوا في
تقدير عدد الاصوات التي نالها الرئيس كما هو مبين في الاعداد المنشورة بجانب اسماهم وقد اخترناهم
باعتبار قرب تقديرهم من العدد الحقيقي (٢٠٢) وجائزة كل منهم اشتراك لسنة في « المصور » أو كل
شيء . وهذه أسماؤهم (مع حفظ الألقاب) : علي حسن اليادن (٢٠٠) . اسحق جرجس (٢٠٥)
شنودة واصف (٢٠٥) . عز الدين احمد هلاي (٢٠٧) . جرجس غطاس (١٩٧) شفيق خليل
غريال (٢٠٨) . احمد البيلي (٢٠٨) . فهم لطف الله (١٩٥)

مسكين ابن آدم . ما أحقره . وما أسفله . وما
أعظمه . وما أشده تمسكا بالتقيضين . انه لسر من
الاسرار الغامضة . وبالرغم من فلسفة الفلاسفة
والمفلسين لا يزال ينقصه الكثير من التربية
الادبية ليكون كاملاً أو قريباً من الكمال
طالعت خبراً غريباً . مدعشاً . لا يصدق . وهو
أن جماعة في لندن ألفوا جمعية عزمت على تشييد
مدافن عديدة في نقطة جميلة من المدينة لدفن
الكلاب التي تموت في الشوارع أو في بيوت
أصحابها

يعرف الجميع أن الانجليز يحبون كلابهم .
ولكن هل يعرف أحد . منكم يا حضرات القراء
أن هؤلاء الانجليز يحبون كلابهم أكثر مما يحبون
أنفسهم وأبناء جنسهم ؟

أنا أوكد لكم ذلك . لان لندن هي البلد
التي يكثر فيها المتسولون بصورة بشعة . ومصر
ليست شيئاً يذكر بالنسبة اليها . بالرغم من ذلك
الجيش الجرار الذي يداهننا في الشوارع بهذه
الكلمات : — حسنة لله

فتجيبه نحن : — يحزن يا عم

ففي لندن يموت كل يوم عدد عظيم من أولئك
المتسولين في الشوارع ويحت الجسور . فتظل
جثثهم منتظرة أن يأتي « الاسعاف » لتقلها ودفنها
أما الكلاب فلا تنتظر جثثها أبداً . اذ أن
« جمعية دفن الكلاب » تقلها بسرعة

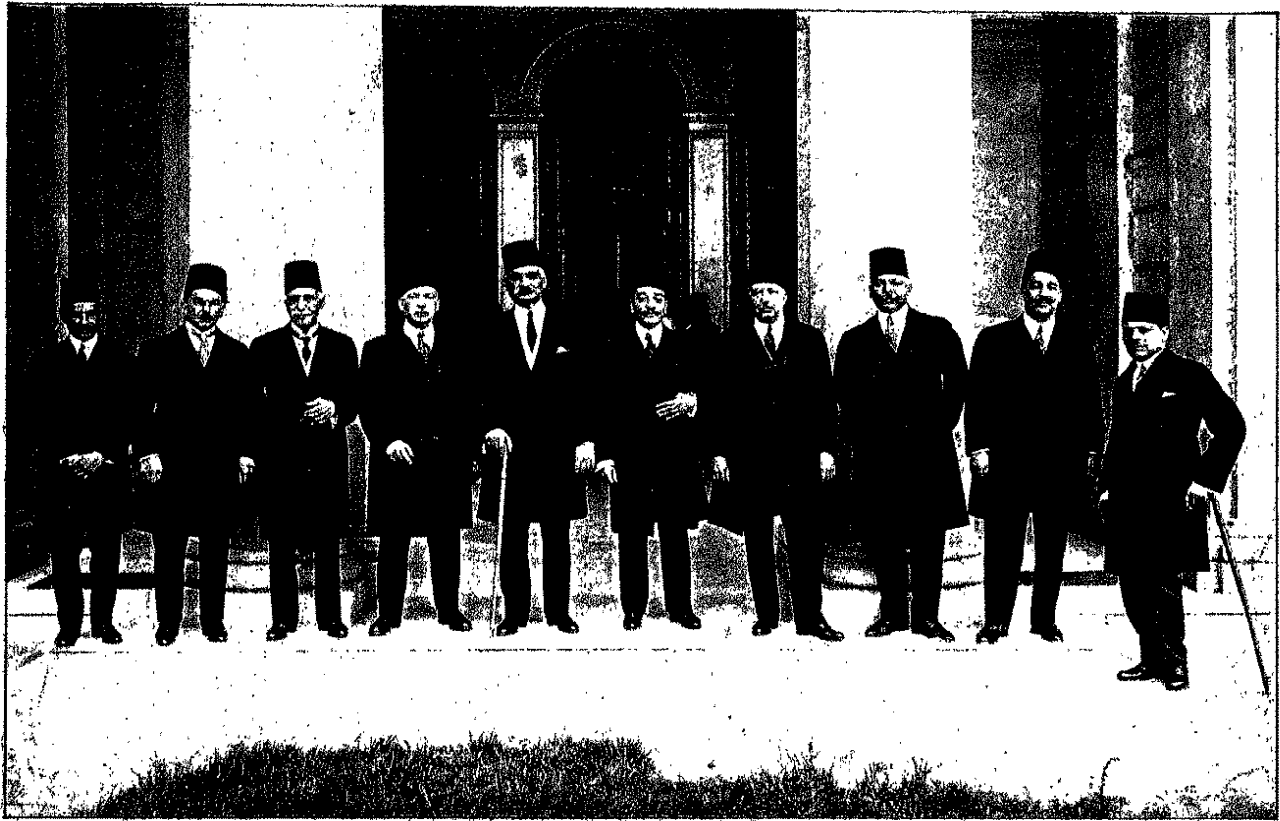
فلسان حال المتسول الانجليزي يقول الآن :
— يا ليتني كنت كلباً

اسمعوا واضحكوا
يوم الاحد الماضي كنت راكباً في الترامواي
في الدرجة الاولى
ليس هذا اسرافاً مني لاني أحمل اشتراكاً
لم أُدفع منه

وصلنا الى باب الحديد وكان المكان مزدحماً
فصعد رجل وسيدة
السيدة كانت جميلة . وكانت تبسم . بل
تضحك

نهضنا جميعاً دفعة واحدة لندعها تجلس .
فجلست في الحفل الذي أحلته أنا . وأخذت

تأليف وزارة عدلي باشا : هيئة الوزارة



في يوم الاثنين ٧ يونيو رفع حضرة صاحب الدولة احمد زيور باشا استقالة وزارته الى صاحب الجلالة الملك فقبلها جلالته وكلف حضرة صاحب الدولة عدلي يكن باشا تأليف الوزارة الجديدة فألفها من رجال الاحزاب المؤتلفة والاكثرية منهم من الوفديين . وقد تقدمت الوزارة الجديدة الى مجلسي الشيوخ والنواب ونالت تمضيد صاحب الدولة سعد باشا واعضاء الوفد المصري . وتمثل الصورة العليا هيئة الوزارة الجديدة وهم من اليمين الى اليسار حضرات اصحاب الدولة والمالي محمد محمود باشا وزير المواصلات ، عثمان بحزم بك وزير الاشغال ، نجيب الفراجلي باشا وزير الاوقاف ، مرقس حنا باشا وزير المالية ، زكي ابو السمود باشا وزير الحفانية ، عدلي يكن باشا رئيس مجلس الوزراء ووزير الداخلية ، عبد الحافظ تروت باشا وزير الخارجية ، فتح الله بركات باشا وزير الزراعة ، علي الشمسي بك وزير المعارف ، احمد محمد خشبه بك وزير الحرية والبحرية (تصوير شارل)

بعضه أعضاء مجلس النواب الجديد

نشرنا في الاعداد الاخيرة من المصور صور فريق كبير من اعضاء مجلس النواب الجديد . وقد حصلنا على صور اخرى نشرها اليوم مع ذكر اسم النائب والدائرة التي ينوب عنها والحزب الذي ينتمي اليه



سلطان بك السمرى
صفانية . حر دستوري



صمد بك اسماعيل
طنطا . وفدي



عبد المبرز الراهد
بلبيس . وفدي



مافظ بك مغوت
كفر المصليحة . مستقل



هرويه سليم ابرسملى بك
فرشوط . مستقل

(٥)



نادي الاتحاد السكندري

نشر صورة أعضاء نادي الاتحاد السكندري بمناسبة فوزهم في الألعاب الدورية وببطولة التفوق المصري واحرازهم كأس صاحب السمو الملكي الأمير فاروق لعام ١٩٢٦ - ١٩٢٧ . والصورة من تصوير سليمان بالاسكندرية



فاروق شاب مصري

فوق هذا الكلام صورة الشاب المصري فريد افندي سبيكة البالغ من العمر ١٩ سنة والذي سافر الى هوليرود في اميركا للاشتغال بالسياحة . وقد تقدم في هذا الفن الجليل تقدماً يذكر ونال اعجاب الجميع خصوصاً في المواقف التي تتطلب مهارة في السباحة وحضرته من البارعين فيها وقد نال اخيراً لقب البطولة في السباحة وكتبت عنه الجرائد الاميركية الشيء الكثير ونشرت صورته في صفحاتها الاولى ويرى في رسمنا هنا خارجاً من الماء بثوب البحر



المندوب التجاري الاميركي

سامي جنساب المستر رتشارد ناي المندوب التجاري الاميركي في مصر الى الولايات المتحدة لقضاء فصل الصيف وسيتجول هناك ويأتي خطباً في الدوائر التجارية عن احوال مصر الاقتصادية راوياً لهم ما وقف عليه بنفسه من شؤون المعاملات التي تهتم الاميركيين . ونشر بمناسبة ذلك صورة جناحه الى اليسار وهو الواقف الى اليمين . والى يمينه يرى المستر وليام مان سكرتيره



مصنوعات البنات في مدرسة التوفيق القبطية

احتفلت مدرسة التوفيق القبطية للبنات بالظاهر بمرض مصنوعات تلميذاتها في الاسبوع الاول من الشهر الجاري وافتتح الاحتفال حضرة صاحب المال مرقس حن باش وزير المالية الذي يشمل برعايته هذه المدرسة الناجحة وقد بر الحاضرون كثيراً بما رأوه من المهارة والدقة في المصنوعات والتطريز البديع والاعمال اليدوية التي تثير الاعجاب فاثنوا على القائمين بتدريب الفتيات وحسن ادارة المدرسة وما وصلت اليه من رقي ونجاح . وكان تواجد المئات من المصريين والاجانب لشاهدة ذلك المعرض البديع وفوق هذا الكلام بعض نماذج الاعمال اليدوية البديعة من صنع فتيات المدرسة التي عرضت في الحفلة (تصوير يدو)

زوجته . تخاف الرجل واضطر الى الهرب فاختبأ
في الخال هو وزوجته حيث أقام عدة شهور طويلة
كان أهله في أمثاتها يحملون اليه الزاد . وقد
حاول أعضاء الجمعية أن يعرفوا مقره فلم يفلحوا .
والانتقام . والجرائد الاميركية تقص هذا الحادث ولا تذكر
إذا كان الرجل لا يزال مقبها في الجبال مخبئاً أو
انه عاد الى بيته بعد ان أفلح القوم عن طلب النار

صفحة نائية

ثم يدها

أصبحت فتاة أميركية بجرح يدها بينما كانت
تقوم بإسباحة في سيارة . فرفعت دعوى ربحتها
وحكم لها بتعويض قدره ٤٨٧ ٢٢٧ دولاراً .
وقد بذت المحكمة حكمها على ان الفتاة تعيش من
يدها اذ انها كانت عاملة في أحد المحلات التجارية
وكانت تشتغل بالاختزال وعلى الآلة الكاتبة

قص الشعر

عمدت جميع نساء أوروبا الآن الى جز
شموهن فلم يبق منهن الا الحافظات جداً على
التقاليد القديمة لم يقدمن على السير مع (المودة)
وقد توجهت أخيراً ملكة بلجيكا الى حلاقها
الخاص وطلبت اليه أن يجز شعرها على آخر مودة
ففعل . ثم نبتت في ذلك ملكة أخرى هي ملكة
الدانمرك فجزت شعرها . والفريق في أمر ملكة
الدانمرك ان النساء في بلادها كن محافظات على
التقاليد ولم بعدد الا عدد قليل منهن الى قص
شموهن . ولكن عمل الملكة كان بدء الحركة
الجديدة فأسرعت النساء الواحدة بعد الأخرى
الى اتباع المودة حتى ليصعب جداً أن ترى المرأة
اليوم امرأة في الدانمرك لا تزال محتفظة بشعرها

خطبت وعمرها ستان

كانت الملكة مرجريت السكوتلاندية في
السنة الثانية من عمرها عند ما خطبت للملك
اسكندر السكوتلاندي وعقد زواجهما عند
ما أصبحت مرجريت في السنة الحادية عشرة من عمرها
جمعية كوكلوكس والزنجيات :

جمعية كوكلوكس كلان الاميركية معروفة
بتعصبها للقومية الاميركية وأعضاؤها لا يجمعون
عن اقتراف الجرائم في سبيل تنفيذ أغراضهم
ونصرة مبادئهم . وقد حدث أخيراً ان رجلاً
أميركياً من المنتمين الى هذه الجمعية السرية الهائلة
أحب فتاة زنجية الاصل وزوجها . فقامت قيامة
العشيرة وهب أعضاء الجمعية للانتقام منه وكان
أول عمل أقدموا عليه انهم تهددوه بالقتل ان لم
يقلع عن الزواج . ولما أنهم ان الزواج قد تم
وانه لا يرغب مطلقاً في الطلاق طلبوا اليه أن
يهجر زوجته ويحترم مبادئ الجمعية والا اضطرروا
الى تنفيذ حكمهم فيه أي انهم يقتلونه أو يقتلون



أغفر أجناس القطن المصري وأقوى أنواع الحرير الصافي واختبار خمسين سنة
بصناعة الجورابات مجموعة بكل زوج من جورابات

هوليبروف

الاميركية التي أصبحت منتهى ما وصل اليه العقل البشري بعمل جورابات
متينة وجيدة ورخيصة للسيدات والرجال والاولاد
تطلب من كافة المخازن ، لاحظوا العلبه الصفراء والاسم على كل زوج
وكالة الفابريكة : بارودي افروا وشركائهم
نمرة ١٠ ميدان محمد علي بالإسكندرية

المكتوراد وارد مقير

بمعالج الامراض الباطنية وعلى الخصوص
أمراض المعدة والكبد والامراض الزهرية
وقد أخذ له عيادة في شارع عماد الدين
في بناية الحديوي حرف S وهو يستقبل زائريه
من الساعة ١٠ — ١٢ صباحاً ومن الساعة
٣ — ٥ مساءً

شارل قطه وانطوان توما

٩٤ شارع سان لازار باريس
طوابع بريد للمجموعات
قومسيون - توكيل
Ch. Gotta & A. Thomas
94, rue St. Lazare, Paris

صور افتتاح البرلمان

تباع عند المصور شارل بشارع عبد العزيز

أنت وغيرك
لا تكيف أمور غيرك على أمورك فإن ما
يكون لك قد لا يكون لسواك وما يكون لسواك
لا يكون لك مثله

أول ما تنظر اليه عندما تشتري كاوتشوك
هو الصنف وأمتن أضاف الكاوتشوك هو :
كو تيننتال بالون فلا تشتري سواه



كامب ونمال كاوتشوك كو تيننتال تضاهي بالثانة كاوتشوك الانوموبيلات

بعد زيارة الدكتور كاميل هيرل

قبل زيارة الدكتور كاميل هيرل



عيادة طبية جديدة بشارع الفجالة نمرة ٤٩

ان الدكتور كامل هلال الحائز على دبلومات الجامعات الاميركية والاسبانية وباريس والطبيب سابقا في المستشفيات
الانكليزية والايطالية والاختصاصي بامراض الاذن والخلق والانف والعين وجراحة الوجه على الطرق الحديثة قد
أخذ محلا لعيادته في شارع الفجالة نمرة ٤٩ مقابل قهوة الشانز ليزيه وهو يستقبل زائريه كل يوم من الساعة ٨ -
١١ صباحاً ومن الساعة ٥ - ٧ مساءً وقد عين صباح يوم الجمعة للفقراء مجاناً

ثمن التوقيع

كان رجل أمريكي مغرمًا بجميع توقيعات الكتاب
المشهورين في دفتر كبير جعله لهذه الغاية . وكان قد
جمع فيه توقيعات عدد عظيم من الكتاب . ولكنه
كان ينقصه توقيع الشاعر الانجليزي روديارد
كيلنج

سمع مرة أن ذلك الكاتب لا يضع توقيعه
على شيء الا اذا دفع له مبلغ خمسة ثلثات .
فاشترى الرجل حوالة بريدية بهذا المبلغ وأرسلها
الى الشاعر الانجليزي مع الدفتر المعلوم فأعاده اليه
كيلنج بعد أن وقع اسمه فيه وكتب فوق
اسمه : شكرًا

ويحكى عن كيلنج أنه وجد مرة أن حسابه
في المصرف الذي يودعه أمواله يغرق الواقع
فدهش لذلك وذهب الى المصرف حيث طلب الى
المدير أن يقوم ببحث دقيق لمعرفة الاختلاف
بين دفتر حسابه هو والقاعة التي يرسلها اليه
المصرف

فعمل المدير ما طلبه منه الشاعر وتبين من
البحث أن عدداً عظيماً من التجاويل التي أرسلها
كيلنج الى البنك بمبالغ صغيرة لم تدفع
ولما أتمَّ بحته ظهر له أن جميع التجاويل
الصغيرة التي كان يأخذها منه الناس كانوا يرضونها
للبائع بمبالغ طائلة فيشتريها هواة التواقيع
والخطوطات بأكثر من قيمتها وبهذه الطريقة
يتمتع طبعاً أصحابها عن تسلم قيمتها من البنك .
ومنذ ذلك الحين يقال ان كيلنج لم يعد يدفع
بتجاويل على البنك الا بالمبالغ الكبيرة أما حسابه
الصغيرة فصار يسدها رأساً

مسرح الاقزام

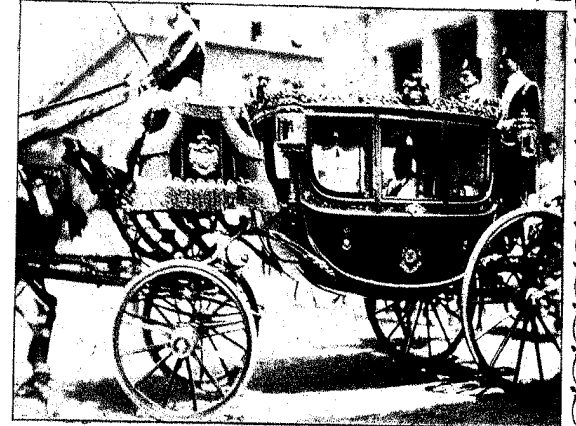
ظهر في برلين في الشهر الماضي جوق
تمثيلي جميع أفراداه من الاقزام الذين لا يزيد
طول الواحد منهم عن نصف متر . وقد اتفقت
احدى الشركات الكبرى مع هذا الجوق على القيام
بتمثيل روايات سيد توغرافية تنكتب خصيصاً
للاولئك الممثلين . وقد بنت لهم الشركة نفسها
مسرحاً خاصاً في برلين بدأت تعد لهم أناثاً
لذلك المسرح يتناسب مع قلمتهم كقواعد صغيرة
وأ أسرة وغير ذلك . ويظهر ان دخل هؤلاء
الممثلين يفوق دخل سوام لان الجمهور أقبل
عليهم اقبالا عظيماً

اليوم التاريخي العظيم

البرلمان المصري يعود الى الانعقاد بعد تعطيله ١٨ شهراً



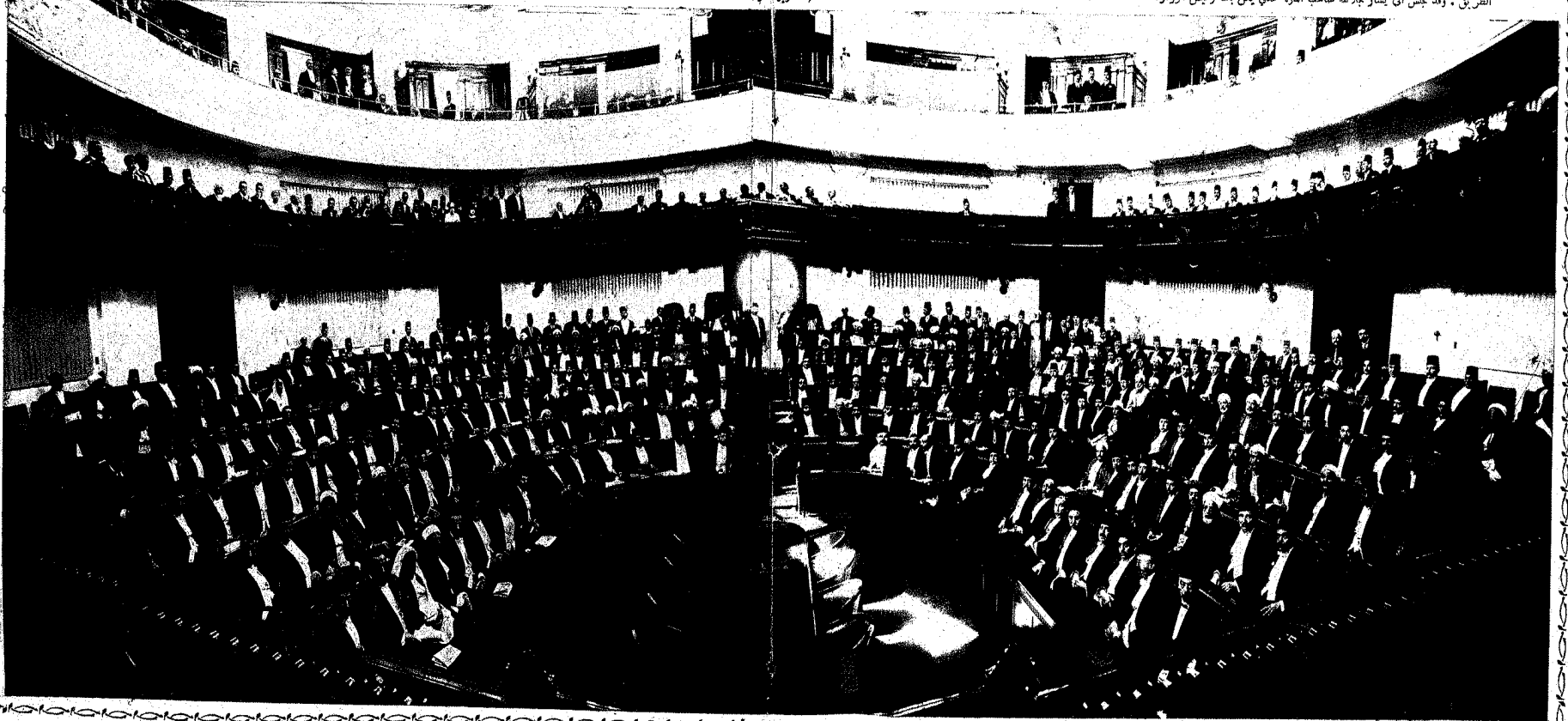
يحمل فرح الأمة والانتهاز بأجل مظهر يوم الخميس الماضي بمناسبة عودة الحياة النيابية وانتصار الدستور وافتتاح البرلمان المصري بعد ان ظل معطلا ١٨ شهراً أي منذ شهر نوفمبر سنة ١٩٢٤ . وكانت الجلسة التاريخية التي عقدتها البرلمان مظهراً من مظاهر الاتحاد والائتلاف ترقص له القلوب طرباً . فقد خرج صاحب الجلالة من سراي حابدين المأمرة في الساعة التاسعة والبقية الماشية قبل الظهر وسار في مركب رسمي فغم بمخترق الشوارع حيث وقفت الجماهير واصطف الجنود . وكان المركب يتقدم الهوبنا بين التصفيق الحاد والتهافت المتواصل لجلالة الملك ولصاحب الدولة الرئيس الجليل سعد باشا زغلول والوزراء الجديدة . وذلك بينا المدافع تقصف والنواب ينتظرون وصول جلالة . وقد وقف اصحاب الدولة والمالي الوزراء ووفد مؤلف من اكبر النواب واصغرهم سناً امام مدخل البرلمان لاستقبال جلالة الملك . ولما وصل جلالة دوى السكان بالتصفيق والتهافت والى صاحب الدولة علي كان باشا خطبة العرش التي قولت بالاستحسان العام . ثم عاد صاحب الجلالة الملك في مركبه الرسمي وكانت حينذاك مظاهرة عظيمة تحل في شوارع الامة نحو ملك البلاد ووزارتها الدستورية الجديدة وتواكبها الاجلاء الكرام . وفي ذلك اليوم السعيد عقد كل من مجلس الشيوخ والنواب اول جلسة رسمية تم فيها انتخاب الرؤساء والوكلاء والسكرتيرين والمراقبين . ونشرت تحت هذا الكلام وهذه المناسبة السعيدة منظرأ عاماً لحضرات الشيوخ والنواب في اماكنهم قبيل تشريف صاحب الجلالة الملك وجميعهم بملابسهم الرسمية . ويرى القاري في الدرفة الوسطى الى اليمين الرؤساء الروحيين فوكلاء للوزارات . وفي الوسط حضرات الوزراء المفوضين للدول الاجنبية . والى اليسار مندوب الصحف المصرية والاجنبية



صاحب الجلالة الملك فؤاد الاول في مركبته الرسمية بمخترق الشوارع ويحيي بيناه الجماهير المحتشدة على جانبي الطريق . وقد جلس الى يسار جلالة صاحب الدولة علي يكن باشا رئيس الوزارة

حضرات اصحاب الدولة والمالي الوزراء والوفد المؤلف من اكبر اعضاء البرلمان واصغرهم سناً ينتظرون تشريف جلالة الملك امام مدخل البرلمان وقد وقف في مقدمة حضراتهم صاحب الدولة حسين رشدي باشا رئيس مجلس الشيوخ

(تصوير بابل)



السعد والنحس

عند القدماء

كان القدماء يعتقدون بالسعد والنحس كما أننا نحن لا نزال نعتقد بهما في عصرنا هذا . عصر المدنية والنور والرفق كما نسميه

وكان الرومانيون ينظرون الى بعض أيام السنة بخوف ووجل فيتشاءمون من البعض ويتفاءلون من البعض الآخر . وكان محرماً عندهم ان يقدموا الذبائح للآلهة في الايام التي يعتقدونها شؤماً . فلا يذهبون الى المعابد . ولا يتضرعون الى الآلهة . ولا يقدمون لها القرابين . ولا يدخلون معركة حربية مع الاعداء في تلك الايام . وكانوا يتهربون خصوصاً من اقامة الافراح فيها . أما الحاكم والملهي والحلات العمومية فكانت تقفل أبوابها في أيام الشؤم تلك . فتبدو المدن والقرى كأنها في حالة حزن شامل فلا حركة فيها ولا ضوضاء . أما الايام التي كانوا يعتقدونها فألاً فكانوا يقيمون فيها الافراح ويمنون الحروب ويذهبون الى المعابد ويقدمون القرابين للآلهة ويفضون أوقاتهم كلها في مرح وسرور وكان حكمهم ينزلون العقاب الصارم بكل من يخالف تلك العادات فيحكون عليه بالسجن وبدفع غرامة عظيمة

ومن الايام التي كانوا يعتقدونها شؤماً يوم ١٨ يوليو الذي أصيبت فيه جيوش روما بفشل عظيم فانهزمت أمام الاعداء الامر الذي حمل القوم على اعتقاد ان الآلهة قد أنزلت لعنائها على ذلك اليوم فأصبح شؤماً على كل من يقوم فيه بعمل عظيم

وكان يوم ٢٤ فبراير ويوم ١٥ مارس من أيام الشؤم أيضاً . ويوم ١٥ مارس هو اليوم الذي قتل فيه يوليوس قيصر

أما اليونان فكانوا أيضاً في اعتقاداتهم يشبهون الرومان وقد اتفوا من أيام السنة يوم ٢ يونيو لاعتقادهم ان الآلهة تطاحنت في ذلك اليوم في حرب دامية بسبب إله البحر وإله الحرب ولا تزال بعض العادات القديمة باقية حتى أيامنا هذه والناس يسمون عليها دون أن يبحثوا في أصلها ويحاولوا معرفة الخرافة التي أولدتها

الرياح والامواج لا تقلق بالاملاح البارغيون

الطيران في اوربا

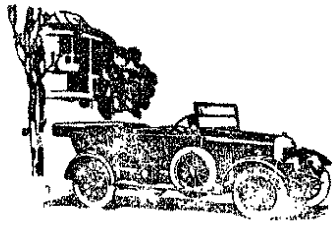
أصبحت الطائرات الآن تقوم بسفريات منظمة بين العواصم الاوروبية فالركاب ينتظرون مواعيد السفر بالطيارة كما ينتظر غيرهم مواعيد السفر بالسكة الحديدية . ومن أهم الخطوط الهوائية خط باريس - لندن الذي يسافر عليه عدد عظيم من الطائرات كل يوم ويقل الركاب والبضائع والحيوانات . وخط باريس - برلين وقد أنشئ أخيراً وتسير عليه طائرات ضخمة تسع عدداً كبيراً من المسافرين والبضائع معاً

وهناك مشروعات عديدة لانشاء خطوط هوائية بين باريس ولندن والشرق الادنى ومصر والهند . بحيث يستطيع المسافر أن يقطع تلك المسافات الشاسعة في يوم أو اثنين على الأكثر . وستكون القاهرة على ما يظهر أعظم محطة للطيران في الشرق وتليها دمشق

قطعة من الصليب

ابتاعت دار الآثار البريطانية قطعة خشب صغيرة من أحد التجار في جورجيا بعد ان ثبت لها ان تلك القطعة هي من الخشب الذي صنع منه الصليب الذي صلب عليه السيد المسيح . وقد اهتم العلماء كثيراً في البحث في جورجيا للحصول على قطعة أخرى اذ انه يقال ان قطعاً عديدة من الصليب الاصلي نقلت الى تلك البلاد في قديم الزمن وانها لا تزال في حوزة المتدينين هناك وتجار الآثار القديمة في جورجيا . ولكنهم لم يتمكنوا من العثور على قطعة أخرى

اطلب كل شيء * كل يوم احد * في كل مكان



اتوموبيلات «موريس»

MORRIS

ندعو كل من لا يصدق الى زيارة محلاتنا فبعين قيمة الاتوموبيلات البريطانية ويشاهد مجموعة كاملة من أحدث نماذج سنة ١٩٢٦ مع التحسينات الاخيرة كميات وافرة من لوازم الاتوموبيلات معروضة للبيع بأسعار السكتالوج بالعملة الانكليزية

الامتحان ابتداء من ١٩٥ جنيه

القاهرة : ميدان سوارس . تليفون : ١٨٢٦
الاسكندرية : شارع فؤاد الاول رقم ٧٨
تليفون : ١١٣٨

اقتصاد . متانة . خدمة

مهندسون ميكانيكيون وكهربائيون انكليز تحت تصرف الزبائن

تنبيه

نشرنا في العدد الماضي من المسور صوراً عن الاحتفال بمولد الفديسة دميانة . ونذكر الآن ان هذه الصور من تصوير موريس افندي عازر



اطلبوا الاسطوانات الجبرية

ما كثر بانقيوم لسيدي افندي سلا

البنات الحلوة غمزتي . يا حلاوة دي اللطافة
أشكو الغرام . انت يا بطة يا آخر فورمة
قال من زمان الحب يا ناس

من محل باتيه فر عشي كوريل بشارع سليمان باشا نمرة ١ بمصر

لغات وفطاهات

جميع اللغات

كتب أحد أصحاب المطاعم في مطعمه على لوحة علنها فوق الباب هذه الكلمات :

« هنا تتكلم جميع اللغات : المانية وفرنساوية وإيطالية وإنجليزية وعربية وصينية وغير ذلك »
دخل أحد الإنجليز يوماً إلى ذلك المطعم وطلب المترجم . فأجابه صاحب المحل :

... لا مترجم عندنا يا سيدي

اذن . من يتكلم جميع هذه اللغات ؟

... الزبائن يا حضرة المحترم !

الخروج مبكراً

رأى رجل ابنه يتأخر كثيراً في النوم فجاء إليه صباح يوم قاتلاً : قم مبكراً أن رجلاً خرج من بيته مبكراً فوجد كيساً فيه دراهم . فأجابه الولد حالا : يجب أن يكون الذي ضيع الكيس خرج قبله

اعرف عددها

صاحبة البيت : حافظي على السمكات لئلا تخطف منها الهرة شيئاً
الخادمة : لا تخشي شيئاً يا سيدي فاني اعرف عددها [أميل صعب]

في المصبغة

الزبون : نهارك سعيد

صاحبة المحل : نهارك سعيد . أهلاً وسهلاً

الزبون : أريد أن أنظف هذا الثوب

صاحبة المحل : حاضر

الزبون : ولكنه في حالة يرثى لها . لقد

سقطت مني زجاجة زيت وأرى ان البقع كبيرة

جداً على هذا الثوب

صاحبة المحل : لا بأس . كل شيء يمكن تنظيفه

الزبون : وكيف ذلك ؟

صاحبة المحل : نأخذ قطعة كبيرة من القطن .

ونبزيها . ونستعين بالنار . فتممكن من تنظيف هذا

الثوب فيعود كما كان أولاً

الزبون : أشكرك يا سيدي . لا لزوم اذا

إلى ازعاج خاطرك . بما اني أعرف الآن كيف

يجب تنظيفه سأفعل ذلك بنفسى : نهارك سعيد

صاحبة المحل : نهارك ملعون

وهناك المصيبة

يوسف : الويل لي . المطر يتساقط بكثرة

منذ ساعتين وزوجتي خرجت ولم تعد بعد

نجيب : لا بأس . سندخل الى أحد المخازن

وننتظر الى أن ينتهي المطر

يوسف : تدخل الى الخزان ؟ هناك المصيبة !

لو كنت أعرفك ...

محمد : أرجو يا سيدي أن تسلفني جنيناً

الرجل : لكنني لا أعرفك يا سيدي

محمد : ولهذا السبب أرجو أن تسلفني جنيناً .

لان جميع الذين يعرفوني يرفضون طابى

احفظ اعداد « للمصور » كل اسبوع

كل شيء * فكه ومفيد تجده في * كل شيء

الاستعدادة بالاقتصاد

هلموا الى محلات

افوان سيوفى بالفورية

تجدوا أحسن وأجمل بضائع لزوم السمات والرجال يا حمار . متدلة جداً كالسعار الجمل

سليم كوهين وشركاه

وقت الفراغ قد حان !

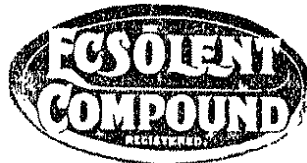
يجب أن تسلي نفسك ولو بالتصوير ؟

فا عليك الا زيارة محل بشير خوري بأول شارع كوبري قصر النيل نمرة ٤ حيث عنده جميع أصناف الفيلم مع التجهيز والطبع والتكبير وأدوات رسم اليد بالفحم والزيت وصور جميع ممثلي السينما وما نادر طبخة ولوازم المسكاتب ويسلي الأولاد بما عنده من الألعاب الصفيح والملبس وشوكولاته وأشياء أخرى بما يلائم أذواقهم

هذا الدواء يشفيك



الوكلاء الوحيدون : هيكتور وتوماس
صندوق بوسته رقم ٦٤٤ مصر



بلسم اكسولنت

دواء وصفه اعظم الاطباء لجميع امراض الجلد -
الأكزما ، والقروح ، والبواسير ، والسعال ، والجروح
(يباع في جميع الصيدليات ومحازن الادوية)

اشتروا

سيارات وكهيمونات بنجمان موديل ١٩٢٧

BENJAMIN

التي حازت شهرة واسعة في اسواق أوروبا والشرق لمئاتها وسرعنتها واقتصادها وهي نسبة لثمنها من أحسن سيارات العالم وأرخصها . سهلة القيادة والتكيب وهي تسير في الضواحي والطرق الزراعية دون ميلالة الطرق الوعرة والرملية ولا تستهلك من البنزين الا قليلاً . فان الصفيحة الواحدة تكفي لمسافة ٢٦٠ كيلو متراً

طرازاتها مختلفة : سيورت وطوريدو ولوكس ولاندوليه

الوكلاء الموهوبون بالقاهرة المصرية : هـ . قطر وشركاه

شارع ابو السباع رقم ١٤ تليفون : ٥١٠٤

وكلاؤهم — الفيوم : الخواجات فيليب وجوزيف كفوري — أسيوط : الخواجه خليل

بنجامين خليل — الاسكندرية : الخواجه فريد عوده



شاب نابغة في الحساب

فوق هذا الكلام صورة توفيق افندي شاكرا ناصيف من القدس . وهذا الشاب يزاول الصيرفة بمحل والده في بيروت وهو متفوق جداً في الحساب اذ انه يضرب عدداً مؤلفاً من خمسة ارقام بعدد مثله يفكره دون أن يحتاج الى الكتابة فلا يلبث ان يأتي بالنتيجة بالضبط مع ذكر ذلك بسرعة عظيمة مثال ذلك انه طلب منه ان يضرب ٧٣٢٤٥٠ X ٣٦٤٣٢٥ فاجاب في اقل من ثلاث دقائق عن الحاصل ٦٢٥ ٦٨٤ ٩٨٤ ٦٢٥



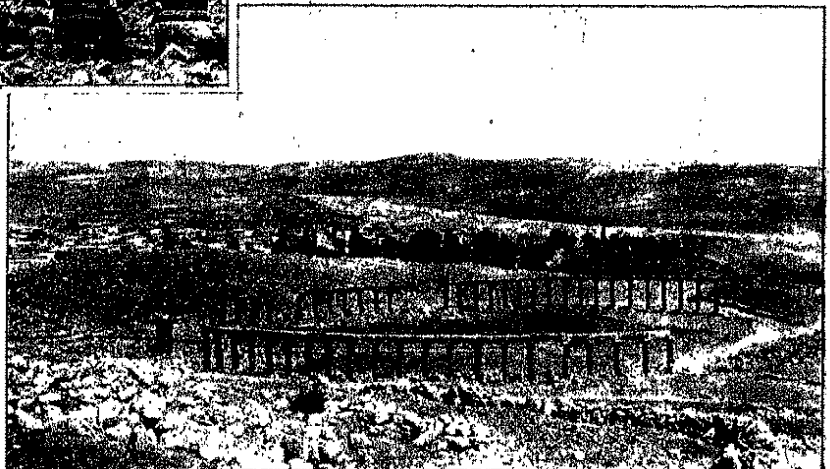
الزعيم السوري احمد مريود

جئت اليها أثناء سورية حيث لا تزال الحرب قائمة بين الفرنسيين والتوار خبر مصرع الزعيم السوري المشهور احمد بك مريود في إحدى المارك التي دارت رحاها بين الجنود الفرنسيين وعصابة من التوار كان يقودهم احمد بك وقد انتهز التوار على اثر مقتل زعيمهم بعد ان كانوا قد اضطروا الجند الى التقهقر أمامهم . كان الزعيم احمد بك مريود من شبان دمشق المتحمسين وقد قضى حياته يشغل في السياسة وكانت له يد في جميع الحركات الوطنية والسياسية التي قام بها زعماء سورية منذ نشوب الحرب الكبرى الى الآن . ويرى في الصورة العليا في ثوب العربي



خرائب جرش في شرقي الاردن

جرش قرية صغيرة في امانة شرقي الاردن السورية وقد كانت في قديم الزمان مدينة رومانية زاهرة فيها المما بد والقصور والملاعب . ولكن الزمان قمل فيها فقله فبيات خراباً ينعق فيها اليوم وتتشق فيها الطيور لسكن بعض التجار جاءوا اليها من دمشق واقاموا فيها المخازن والمخلات فمادت اليها الحياة شيئاً فشيئاً ويرى القارئ فوق هذا الكلام الى التين بعض الآثار الرومانية في تلك القرية . فالصورة العليا تمثل ما بقي من معبد الشمس والصورة الاخرى الى اليمين تمثل الاعمدة التي كانت تحيط بمحلب المدينة الرومانية





من هنا وهناك

اختراع المودة في قص الشعر

الى اليسار صورة المسيو انتوان وهو مخترع مودة قص الشعر للسيدات وهو الاول الى اليسار وقد وقف وراءه ثلاث سيدات ورجلان وكل منهم قص شعره على مودة مختلفة . اما المسيو انتوان فقد وضع على رأسه البودرة وهي مودة اخترعها حديثاً وراحت بين الرجال

مكتبة متقلة

رأى أحد اصحاب المكتاب في برلين ان يضع كتبه في سيارة اعدت لهذا الغرض ويطوف بها في شوارع المدينة لكي يتيسر للعامة ان يشتروا ما يلزمهم من الكتب دون ان يضطروا الى الذهاب الى المكتاب وقد نجحت فكرته . ويرى القارىء صورة هذه المكتبة المتقلة تحت هذا الكلام

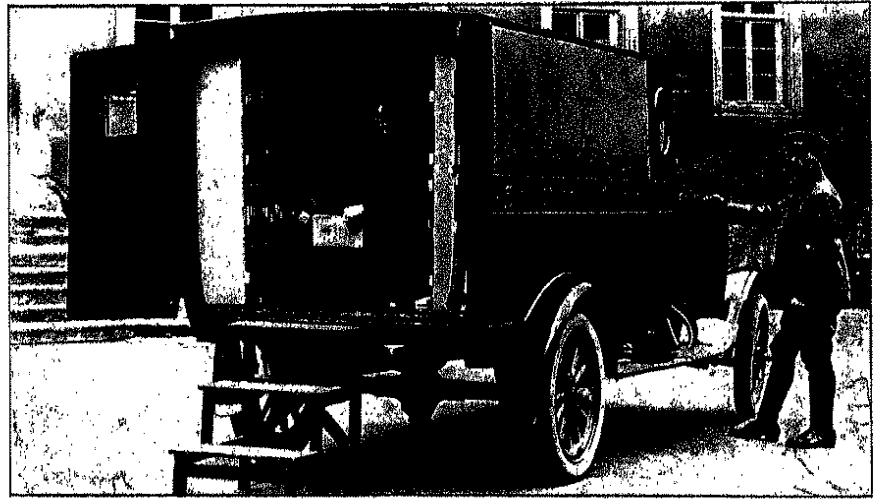
فكر فيما يسليك

في الصيف

لقد دخل الصيف فهل فكرت فيما يسليك فيه ؟

سواء سافرت او بقيت « فكل شيء »
خير رفيق لك يبهجك ويمتلك . ولدنيا
اقترح فريد لم يسبق له مثيل تقدم به
اليك وبه تحصل على أعداد « كل شيء »
مدة ثلاثة أشهر بلا مقابل

اقرأ تفاصيل ذلك في صفحة ١٤



مودة جديدة في امريكا

من أغرب الحوادث الآن في امريكا أن تسير السيدة في الشوارع ورفقتها بطة ذات قيمة بدلاً من الكلب . وعلى ما في هذه المودة من الغرابة فانها تنتشر في أوروبا وربما انتشرت ايضاً عندنا في الشرق . قبل نرى سيداتنا تسير في الشوارع بهذا الموكب الغريب ؟ . والصورة العليا تمثل ثلاث سيدات في أحد شوارع نيويورك ورفقة احداهن بطة جميلة تقودها كما تقود الكلب



لحس الاطفال في اليابان

من المادات المتبعة في مدينة أوزاكا اليابانية أن تفحص الاطفال مرة في السنة لحساً طبياً ثم توزع الجوائز على الامهات . وتمثل الصورة المنشورة فوق هذا الكلام عدداً عظيماً من الامهات يقدمن اطفالهن للفحص وهن ينتظرن بشوق عظيم توزيع الجوائز بعد انتهاء الفحص

أم ٢٣ ولدًا

جاء في الجرائد الانكليزية ان المسز أميلي لوكاس - وهي من سكان تبريدج من أعمال انكلترا - رزقت ولدها الثالث والعشرين ومما يروى أيضاً عن تلك السيدة انها رزقت اثني عشر ولداً في ٨ سنوات وقد كان عدد اولادها في سنة ١٩١٤ ست بنات وستة صبيان

اول مدينة في اميركا

ثبت الآن ان أول مدينة في العالم الجديد هي مدينة اليصابات التي بناها كولومبوس في شهر ديسمبر سنة ١٤٩٣ على ساحل جزيرة هايتي الشمالي وقد أطلق عليها اسم اليصابات وهو اسم ملكة اسبانيا في ذلك العهد

بين ملك ولص

روث إحدى الجلات الانجليزية ان الملك ادوارد السابع كان يزور ذات يوم إحدى الكنائس في لندن فقدم اليه راعيها رجلاً كان يعد من أمهر النشالين في انجلترا ولكنه تاب الى ربه فسأله الملك عن اليوم الذي وفق فيه في السرقة اكثر من غيره . فاجابه اللص التائب على الفور : « هو يوم الاحتفال بتتويجكم يا مولاي فاني نسلت فيه ٢٦ ساعة ذهبية »

عادات المصريين

منذ مائة عام

زار أحد الانجليز مصر عام ١٨٢٥ ولبت فيها ثلاث سنوات فكتب عنها ما يلي :-
كان المصري يزور الآخر ويصرف عنده « ساعات » طويلة والمصرية اذا زارت صاحبها تصرف عندها « اليوم كله » ومهما طالت مدة زيارة الصديق فانه « يدخن » طول الوقت وطبعاً من سجاير صاحب البيت ويشرب القهوة مرتين أو ثلاثاً وكذلك « الشرابات » وكلما دخل ضيف جديد يشرب معه ١١ ولا بد من « هنيئاً » والاجابة « الله هنيئك » وكانت العادة ان يرش على الضيف قبل ان يخرج من الدار « ماء الورد » وعطر ذكي الرائحة من « الكسكس » الفضي « والمبخرة » وبعد ان يتعطر الضيف يخرج مسروراً ولكنه لا يخرج الا بعد « الاذن » من صاحب الدار . ثم « يسلم » فيرد عليه . ويسير صاحب الدار مع ضيفه الى « أول السلم » ويقول له « مع سلامة الله » ويعطي الضيف للخادم أو للخدم . كل واحد ثلاثة قروش أو أكثر حسب منزلته . واذا كان جواده أو حماره على الباب يحرسه أحد الخدم حتى عودته ومنحه « البقشيش » وعند رد الزيارة يجب على الرجل ان يعطي الخدم كما أعطى صاحبه.

والاصحاب عادة يتبادلون الهدايا في الافراح وكذا المآتم تصل الرجل من أصحابه « هدايا » ولا بد ان يقدم عوضاً عنها بقيمتها عند أول فرصة مشابهة . وتلف بعض الهدية في منديل مزركش يعاد الى مقدم الهدية مع الشكر . وعدم قبول الهدية اعلان للعداوة جهراً . وبعد العطس لا بد من « رحمك الله » بعد ان يقول هو « الحمد لله » فيجيب « يهدينا ويهديكم الله » . واذا تشاءب ينطفي فيه بظفر يده اليسرى ويقول « أعوذ بالله من الشيطان الرجيم » فلا يرد عليه بشيء . لانه لا يحسن التثاؤب في حضرة الناس لانهم كانوا يعتقدون ان « الشيطان » يدخل من الفم المفتوح وكان المصري يقدم يده اليمنى فلا يحس بها الا الطاهر ويلبس « الفردة » اليمنى من خذائه ويحلمها قبل اليسرى وتسبق رجله اليمنى رجله اليسرى في المشي . والمصري « بشوش » يقابل أصحابه بمقابلة ودية

ومن دلائل لطفهم ان من كان معه قصبنا نذخين - العود - ورأى واحداً ليس معه قصبه يعطيه واحدة ويبقى له الاخرى وليس من الشاذ بل المألوف ان يسأل الرجل الآخر عندما يجده أو يقابله لأول مرة عن اسمه ومهنته وصناعته ومكان سكناه ولا يعتبرون ذلك تطفلاً أو سوء أدب [كامل صموئيل مسيحه]

«المصور» يرسل اليك هدية لمدة ثلاثة اشهر

هذا اقتراح مبتكر نقدمه اليك . وثق أن لك فيه الربح كله . وهو أننا - بمناسبة دخول الصيف - نرسل اليك « المصور » - خير رفيق يسلي ويفيد - هدية بلا مقابل لمدة ثلاثة أشهر اذا اشتركت فيه لسنة . أي أن اشترك سنة واحدة تمتد الى سنة وثلاثة أشهر اضافية . على أن هذا الامتياز الذي لم يسبق له مثيل ينتهي في يوم ٣٠ يونيو ١٩٢٦

«المصور»

سجل مصور لتاريخ الاسبوع وتقدم العالم

املا هذه القسيمة الآن

«قيمة الاشتراك»

في مصر والسودان : ٥٠ قرشاً

في الخارج : ١٠٠ قرش

(٢٠ شللاً أو ٥ دولارات)

حضرة مدير المصور - بوسنة قصر الدوباره - بمصر

أرجو أن تعدوني مشتركاً في المصور لسنة على أن تمتد اشتراكي الى ثلاثة أشهر اضافية - أي أن تصابي أعداد المصور مدة ١٥ شهراً - ابتداء من العدد (ويذكر العدد) وقد أرسلت اليكم مع هذا قيمة الاشتراك وهذا عنواني (واضعاً) :

الاسم

العنوان

المرأة اليابانية

تتم المرأة اليابانية اهتماماً زائداً أثناء عزوبتها بالزينة والتبرج . فإذا زوجت انقطعت لخدمة زوجها وأولادها . وهي تطيع زوجها وتقوم بخدمته على المائدة وتنظف ثيابه . وإذا خرج من المنزل صهبت إلى الباب . وإذا عاد استقبلته منه . ويسير الزوج أمام زوجته إذا خرجا للنزهة كي لا ترى سواه . ولا يمر الوالد فتاته شيئاً بها بلغ من الثراء

ويعتبر المال زوجاتهم مساويات لهم لأنهن يعاونهم على الكسب وتحصيل الرزق . ويفضل التجار والاعنياء والموظفون اتقاء لساكنهم من الفقيرات ليقى سلطانهم عليهن . ومن أمثالهم « أن أردت لنفسك عيشة راضية فلا تتزوج غنية » وقد برز أخيراً من النساء اليابانيات الشعراء والممثلات والمصورات فضاكين الفتيات بمجدهن ونشاطهن [منيب السيد بطا]

الانجليز والقبط الشمالي

العلماء الانجليز الان أشد علماء العالم حسداً للرحالة أموندسن النرويجي الذي اكتشف القبط الشمالي وحلق فوقه بطيارته . وذلك لان هؤلاء العلماء كانوا يرغبون رغبة شديدة في اكتشاف ذلك القبط ورفع العلم الانجليزي فوقه ويدلنا التاريخ على أن الحكومة الانجليزية كثيراً ما سعت إلى تحقيق هذه الامنية . ففي سنة ١٧٤٥ وضع البرلمان الانجليزي جائزة قدرها ٢٠.٠٠٠ جنيه لاول انجليزي يجتاز مضيق هودسن ويذهب منه إلى المحيط الهادئ . وبعد سنوات قليلة وضعت جائزة أخرى لا تقل عن الاولى لاول انجليزي يصل إلى الدرجة ٨٩ من الشمال . وفي سنة ١٨١٨ أعلنت الحكومة أنها تدفع مبلغ ألف جنيه لكل انجليزي يصل إلى الدرجة ٨٣ من الشمال وأنها تدفع ألف جنيه لكل درجة أخرى يصل إليها . وفي سنة ١٨٢٠ دفعت جائزة خمسة آلاف جنيه للرحالة باري الانجليزي بعد قيامه برحلة في الشمال ودفعت أيضاً جائزة أخرى قدرها عشرة آلاف جنيه للرحالة كلور الذي توغل في الشمال أكثر من باري

ما أشرف الرجل الذي يمكنه أن يضع يده في يدك في أي وقت كان ولا يخشى تذكاراً مؤلماً مر عليه الزمن وطوته الايام

هل تعلم ؟

ان أول من حاول اكتشاف القبط الشمالي هو كابو الانجليزي سنة ١٥١٦

وان أطول سكك حديد العالم هي سكة حديد سيبريا [صلاح الدين شلي]

وان أغلب جنود الامان يحملون في جيوبهم علبة للشوق

وان عادة التسليم باليد أصلها يهودية وان أوتار الكنتجة والعود تصنع من أمعاء القطة

وان طول أسلاك البيانو تبلغ ميلاً تقريباً وان ساعة « البابا » هي أغلى ساعة في العالم لان ثمنها ٦٠ ألف جنيه

وان الجواهر التي في تاج المجر يرجع تاريخها إلى ألف سنة

وان البوصلة اخترعت سنة ١١٢٢ وان أول مكرو سكوب اخترع سنة ١٥٩٠ م وان القطة تستطيع الشم وهي ناعمة [حسن احمد ابو الذهب]

وان مساحة البحار ثلاثة أرباع الكرة الارضية وان أول خريطة للنيل الاعلى أنشأها غوردون وان لحاق بحر الغزال بمصر كان على يد جيسي وان خط نابليون كان رديئاً جداً حتى انه كان لا يستطيع قراءته بنفسه بعد كتابته وان دمشق هي أقدم مدينة في العالم وان السبابة أقوى أصابع اليد وان الحصان يمكنه أن يعيش بدون أكل ٢٥ يوماً وكذلك بدون شرب

[حسين حسني]

أكبر معمل

لتوليد الكهرباء

توفي الآن إحدى الشركات في كندا معملاً عظيماً لتوليد الكهرباء وقد أقامته فوق منحدرات نهر شديد الانحدار للاستغناء عن الآلات الحركية . ويقال ان ذلك المعمل سيكون اعظم معمل في العالم لتوليد الكهرباء وتكون القوة التي يستطيع تزيئها ١٤٥٠٠٠٠ حصان . وستفوق تكاليفه ثلاثة ملايين من الدولارات .

اول ورقة بنكوت

كان أحد العلماء الباحثين يقب في مونغوليا عن آثار قديمة فوجد في أحد الاقيية صندوقاً صغيراً يحتوي على أوراق مختلفة ضمنها ورقة بنكوت تعد الاولى من نوعها اذ يرجع عهدها إلى الجيل الثالث عشر حين لم تكن الاوراق المالية معروفة في أوروبا . وتلك الورقة اصدرها أحد الملوك المغوليين وقد اكتشف ذلك العالم وهو روسي ان المغوليين في ذلك العهد كانوا يتعاملون بالاوراق المالية كما تتعامل بها الآن . فتكون أوراق البنكوت الحالية اختراعاً شرقياً مغولياً

كل من
يتعاطى ملح
فاكهة اينو
يظل منتعشا

ملح فاكهة اينو هو أحسن
ملح فوار في العالم كله .

الوكلاء : سندر وشركاء في
مصر . الاسكندرية . بور سعيد .
السويس . الخرطوم . يافا

بدر المصوراني

طبيب مختص في أمراض النساء والولادة
طبيب مختص في أمراض الأطفال والأمراض الجلدية

يشترى للمصايين بالرومانيزم والرو
الاستاذ الدكتور خالد بك بدرخان
تول املاج الرومانيزم الحاد والمزمن وأيضاً
الرومانيزم الحاد والمزمن وتظهر النتيجة في
مدة اسبوع والميادة ميدان السبينة تليفون ٦٠٩٧

في عالم التمثيل والسينما

ننشر على هذه الصفحة ثلاث صور لاشهر الممثلات في
مواقف مختلفة وقد جاءتنا هذه الصور من مراسلنا
في هوليوود وما هوليوود الا محط رجال الممثلين
والممثلات في أمريكا وقد أصبحت عاصمة الفن الصنعي
والصورة الاولى الى اليسار تمثل الالة ماري موري
وهي من الكواكب الساطعة في سماء الفن والفن لا يحتاج
الى تعريف ، أما الصورة الثانية تحت هذا الكلام
فتمثل لولا تود وقد اشتهرت بأدوار الجراءة وهي
تحسن محاكاة الشبان كما يظهر ذلك في صورتها ،
والصورة الثالثة الى اسفل تمثل ماري فيلين مع كلبها
في سيارة هي أشبه شيء باللعب التي يقبل بها الأطفال



المثلة ماري فيلين مع كلبها