

صاحبه : اميل وشكري زيدان

عنوان المكاتبه :

المصور ، پوستة قصر الدوبارة ، مصر

تليفون عمرة ١٦٦٧

الاعلانات : تخاير بشأنها الادارة

في دار الهلال بشارع الامير قنادر

المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

العدد ٩٣

الجمعة ٢٣ يوليه ١٩٢٦

الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشاً

في الخارج : ١٠٠ قرش

( اي ٢٠ شللاً او ٥ دالات اميركية )

# المصور

عن العدد في القطر المصري والسودان • مليات



## عودة المحمل الشريف

من الاقطار الحجازية

احتفل رسمياً يوم السبت الماضي باستقبال المحمل الشريف العائد من الاقطار الحجازية قبل بلوغه المدينة المنورة كما هو معلوم لدى القراء . وقد تآب صاحب الدولة ورئيس الوزراء من صاحب الجلالة الملك في حفلة الاستقبال التي أقيمت في ميدان محمد علي كالمعتاد . والصورة اليسرى تمثل المحمل الشريف يحيط به الجند والضباط سائراً في الميدان . أما الصورة السفلى فتتمثل الوزراء بملابسهم الرسمية واقفين في حفلة الاستقبال ويظهر بينهم جلياً كل من أصحاب الدولة والمالي عدلي يكن باشا رئيس الوزارة . وإلى يساره محمد فتوح الله بركات باشا وزير الزراعة . فبعد الخاق ثروت باشا وزير الخارجية فثمان محرم بك وزير الاشغال . وإلى يمين دولة الرئيس مرقس حنا باشا وزير المالية . وصاحب الفضيلة الأستاذ شيخ الجامع الازهر وصاحب الفضيلة مفتي الديار المصرية . ووراءهم عدد عظيم من كبار الموظفين والمشايخ وعلية القوم . وكان الاحتفال باستقبال المحمل الشريف في هذا العام بالغاً منتهى الالهيته ولعل المستقبلين كانوا يفكرون في أثناء الحفلة في الظروف الحرجية التي من بها ركب المحمل في الحجاز والخطر الذي استهدف له المصريون هناك . فكان الفرح باذياً على الوجوه بمناسبة عودة الجميع بالخير والسلامة



كان المذنب هو الزوج فيجب على الزوجة أن  
تدلي بالبرهان الفاطم

- ٤ - إذا اعتدى أحدها على حياة الآخر
- ٥ - إذا كان أحدهما مصاباً بالنقطة قبل الزواج ولم يظهر ذلك للزوج الآخر إلا بعد الاقتران
- ٦ - إذا أصيب أحدهما بالجزام أو بالورم الجلدي
- ٧ - إذا اتهم أحدهما الآخر علناً وبهتاناً بالخيانة
- ٨ - إذا حكم على أحدهما بالحبس مدة طويلة

### صم بكم

نظرت الحاكم في الولايات المتحدة في الشهر الماضي قضية من أغرب القضايا وهي أن رجلاً يدعى جون ولیم كایل اتهم زوجته بالخيانة واتهم في آن واحد اخاه بأنه شريك لها في خيانتها . وجميعهم - الزوج والزوجة والاخ - صم بكم . غارت المحكمة في أمرهم وكان نظر القضية صعباً جداً ومضحكاً في آن واحد اذ ان القضاة كانوا يتفاهمون مع المدعي والمدعى عليها بالاشارات . واتتهى الامر بان حكمت على الزوج لانه اتضح لها انه كاذب في دعواه وانه أراد أن يتخلص من زوجته بهذه التهمة الشنيعة

## ... قبعة بزر!

« الزر » الذي لازمهم بدون معنى زمناً طويلاً . فان كانت مسألة الزر هي العقبة في طريق الصحة العامة فليتشكر لنا خبراء الأزياء « قبعة بزر » ليرضى بها ومنها الإبرار الاختيار . أنصار « الازرار » ١١١

\*\*\*

لا يفهم القراء من هذا اني ممن عزموا على لبس القبعة . أعترف بأنه ليست عندي الشجاعة الكافية للاقدام على هذا التطور العظيم . وسأظل البس الطربوش وزر الطربوش حتى يفتي صاحب الفضيلة المفتي بأن لبس القبعة حلال . كما أفق « للادي درمندهاي » بتلك الفتوى العصرية العجيبة ... والله أعلم

فكري بأظه الحامي

### اسباب الطلاق في الحبشة

- ١ - اذا قرر الزوجان دخول الرهينة
- ٢ - اذا كان أحدهما مصاباً بالعقم
- ٣ - اذا خان أحدهما الآخر - ولكن اذا

أصدرت نقابة الاطباء قراراً حاسماً في مسألة « الطربوش والقبعة » خلاصته ان الطربوش صار ، وان القبعة مفيدة !! فتوى قنية من اختصاصيين لا تقبل المناقشة . ومن القواعد الشرعية المسلم بها انه يحرم « قطعاً » اختيار الضرر . وتفضيله على الفائدة . فتقابة الاطباء قد أصدرت أيضاً في الواقع قراراً « شرعياً » وان كان ضمنيّاً . . . .

ولو اتبع العلماء روح التشريع الديني لوجب عليهم أن يلبسوا « القبعة » ولو على الجيب والقفاطين . . . .

\*\*\*

ولقد تحدثت مع كثيرين من مختلفي الطبقات فوجدت ان الاغلبية الساحقة تهب لبس القبعة . وتود تنفيذ ذلك لولا أنها « مكسوفة » . . . .

\*\*\*

يسلم الجميع بان الطربوش لم يكن في وقت من الاوقات لباساً شرعياً . وان الهامة في الواقع أفيد من الوجهة الصحية . وخصوصاً اذا كانت من تلك العلامات المنبسطة الكثيرة لا من تلك العلامات « المغلوze » التي يلبسها الشيوخ « المتقنحون » . . . ولا يستطيع متعنت أن يقول بلهجة الحزم والجزم ان الطربوش لباس قومي . لان أغلبية المصريين لا يلبسون الطرايش من جهة . ولان صناعة الطرايش صناعة « نمساوية » ولم تكن في وقت من الاوقات صناعة وطنية الا حيناً من الدهر ثم فشل المشروع وأقفلت أبواب « الفاوريقة » الوطنية الى الأبد . . . .

\*\*\*

... اذن ما الذي بأسف عليه أنصار الطربوش بعد هذه البيانات الحاسمة ؟ أهو القوام ؟ أم اللون ؟ أما « القوام » فلم تنفق على مقاس معين فتارة يكون كالعالمقة وتارة يكون كالاقزام ! وأما « اللون » فقد غيرناه يوم لبس الخلاف بين النمسا وتركيا واندفع التيار القومي اذ ذاك الى استبداله باللون الأبيض . . . .

\*\*\*

لم يبق سادتي القراء بعد هذا الا « الزر » !! ويخيل اليّ انه يز على كثيرين أن يهجرُوا

## هل ترضى ؟

لو جاء احد الناس وعرض عليك أن ينصرف الى خدمتك يطعمك على كل ما تود الوقوف عليه من مبتكرات مدهشة واعمال عجيبة ومشروعات جديدة ويقدم لك خير ما تنتج القرائح الغربية والشرقية ويجمع بين يدك أحسن الطرائف والمطائف والقصص والنوادر - لو جاء احد الناس وعرض عليك ذلك . فهل ترضى ؟

أجل . انك ترضى بلا ريب . . . ولعلك تقول ومن أين لي من ينفذ مثل هذا الاقتراح الجليل ؟ فالجواب انه قريب ميسور . فعجلة « كل شيء » هي ذلك الرفيق الذي يقوم لديك بكل هذه الاعمال - يقوم بها متى رغبت ولا نخالك الا راعباً

ان مجلة « كل شيء » هي أعظم ابتكار في عالم الصحافة العربية

اطلب كل شيء \* كل يوم أحد \* في كل مكان

## أمالى الاسبوع

سبحان مغير الاحوال ...

أقول ذلك بمناسبة الاخبار الواردة اليانا من الخارج عن تحويل قصور الملوك الى محلات للهو والرقص والمقامرة . فقد باعت الحكومة التركية قصر يلدز الشهير الى احدى الشركات لجعله (كازينو) . والحكومة اليونانية تنجز بعض المتمولين الايطاليين لتحويل قصر الامبراطور غليوم في جزيرة كورفو الى ملهى . وفي النمسا أصبحت قصور آل هابسبورج جميعها مأوى لمشاق الرقص والتمتع ...

ولكنني أرى في ذلك (قلة ذوق) صارخة ... أما كان يجمل بأصحاب الامر أن يحولوا تلك القصور الى معاهد علمية أو دور للأثار أو غير ذلك بدلاً من تحويلها الى ملهى ومراقص ؟

ان تاربئ القصور الملكية مرتبط ارتباطاً وثيقاً بتاريخ البلاد التي حكمها أولئك الملوك . وأياً كانت الاعمال التي قاموا بها - حسنة أم سيئة - فان ذلك لا يمنع قصورهم أن تكون آثاراً تاريخية نفيسة يجب الاحتفاظ بها والنظر اليها بعين الاحترام ...

\*\*\*

اني أكره الاطفال كرهاً شديداً . والاهل هم الملمومون في ذلك

ولا شك في ان القراء قد لاحظوا ما لاحظت أنا في بيوت أصدقائهم

لا أدخل بيتاً لفضاء السهرة أو لرد زيارة الا ويسرع الوالد والوالدة الى سرير طفلهم الصغير . فيجمله أحدهما . ويقرب مني قائلاً :

... انظر ... ما أجمله ... ما أطفه ...

ما أخف دمه ... يا نونو ... يا توتو ... يا بوبو ...

... الى غير ما هنالك من الكلام الفارغ ...

ثم يقدم لي الطفل لكي أقبله . ولكي يقبلني .

فاقول أنا . ويقل هو . وينقضي الوقت ونحن

لا حديث لنا الا جمال النونو . ولطفه . وخفته

ولكن المصيبة تكون اعظم واشد اذا كان

الولد قد بلغ الخامسة أو السادسة من عمره .

فهناك (البلاوي)

يجب ان يقبل الجميع وان يقبله الجميع .

ويجب ان نخبرنا ماذا يفعل في المدرسة . ومن هو

مدرسه . وكيف يقرأ . وكيف يكتب . وكيف ...

وكيف ... ثم يجلس الى البيانوا اذا كنا في بيت

متفرج . او يقني طقطوقة تعلمها من اخوانه . او

غير ذلك من الامور التي تجعل اقامة الضيف في

المنزل اصعب واشق من اقامة السجين في الالمان ...

\*\*\*

بدأ الناس يتكلمون عن البعثات الفنية . وعن

بعثة التمثيل بنوع خاص . والدوائر الحكومية

أخذت تهتم بهذه المسألة . ثم ان الذين يهمهم أمر

التمثيل في مصر يعلمون الا مال البعثة الوطيدة

على الوزارة الحاضرة وينتظرون منها ان تم

ما بدأت به الوزارة السعدية . وان تدرس

المشروعات القيمة الهامة التي وضعها صاحب المال

مقرس حنا باشا عندما كان وزيراً للأشغال

ولكن لا يسع كل محب لهذا الفن الجليل الا

ان يلفت أنظار القاعين بالامر الى ضرورة ارسال

بعثة تمثيلية الى البلاد الاوربية تكون مؤلفة من

أربعة أو خمسة أشخاص على الاقل . وان يكون

بين أولئك الاشخاص سيدة واحدة على الاقل

لان التمثيل لا يقوم في مصر على مناكب الممثلين

فقط بل على مناكب الممثلات أيضاً

\*\*\*

كنت أطلع مجلة انجليزية فوقع نظري على

مجلة فاه بها غلادستون الشهير هذه ترجمتها :

«العدالة التي يؤخر تنفيذها تكون ظالماً»

فضحكت ... ضحكت لان غلادستون هو الذي

فاه بهذه الكلمات . وغلادستون هذا وان كان من

عظماء الرجال ومن أشهر السياسيين الذين أخرجتهم

بريطانيا العظمى . الا انه كان أقل الناس أهلاً

للتكلم عن العدالة ... أليس هو القائل :

«فكرنا أربعين سنة لدخول القطر المصري

وسنظل نفكر أربعين سنة أخرى لنقول متى يمكننا

أن نخرج منه ؟

فالرجل الذي يفكر أربعين سنة ليقول متى

يمكنه ان (ينفذ العدالة) يحكم على نفسه بنفسه

عند ما يقول :

«العدالة التي يؤخر تنفيذها تكون ظالماً»

\*\*\*

طلع علينا بالامس رجل انجليزي ادعى أن

السنة القادمة ستكون آخر سنة نعيشها على وجه

هذه الدنيا . أي بالعربي الفصيح . أن زلزالاً هائلاً

سيميتنا جميعاً وحضرة صاحب النبوءة في الجملة

وقد طالعت بالامس في احدى الجرائد

الاميركية الخبر الآتي :

«أذاع المستر هربرت برون الفلكي الاميركي

المعروف في شيكاغو بياناً قال فيه ان سنة ١٩٢٧

ستكون بلا صيف فستمحل الغلال في كل ولايات

اميركا الشمالية وتضطرب الدول كلها الى توفير غلالها

» ولقد حدث مثل ذلك منذ ١١٠ سنين

وسيححدث أيضاً في السنة القادمة فيكون الشتاء

طويل المدة قاسياً ويشد البرد في الولايات المتحدة

» وقد بنى هذا الرجل نبوءته هذه على

التغيرات الجوية وعلى الكمية الكبيرة من الحرارة

التي انبعثت من الشمس وامتصتها المياه

» ولما كانت الولايات المتحدة محاطة بمياه

الاقيانوسين كان الخطر عليها شديداً من شدة

البرد في السنة القادمة »

\*\*\*

كذاب

## الناس

دخلت زميلتنا جريدة الناس لصاحبها الكاتب  
الرشيق الاستاذ حسين شفيق المصري في سنتها  
الثالثة . وكل من تتبع هذه الجريدة منذ نشأتها  
يعرف ما تتضمنه من الظرف والفكاهة والسلاسة  
فتنتنى لها اطراد التقدم والتجاح

### شارل قطه وانطوان توما

٩٤ شارع سان لازار بباريس .

طوايع بريد للمجموعات

قومسيون - توكيل

Ch. Cotta & A. Thomas

94, rue St. Lazare, Paris

### الدكتور ادوارد مقير

يعالج الامراض الباطنية وعلى الخصوص

امراض المدة والسكبد والامراض الزهرية

وقد اتخذ له عيادة في شارع عماد الدين

في نهاية الحديوي حرف S وهو يستقبل زائريه

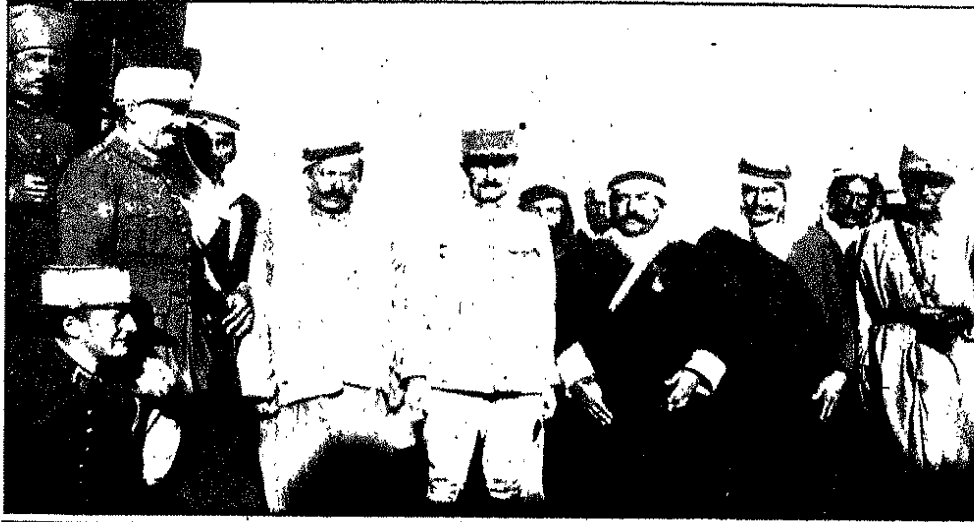
من الساعة ١٠ - ١٢ صباحاً ومن الساعة

٣ - ٥ مساءً

(٤)

## اغتيال الثورة السورية

تمثل الينا الاتباء من حين الى آخر خبر استسلام احد الزعماء من قواد الثورة . فالصورة اليسرى تمثل زعيمين من زعماء الدروز هما ابو نائف حسين الاطرش شيخ بلدة عتق وفهد الاطرش ومعهما بعض المشايخ وقد جاءوا الى السويداء والقوا السلاح من ايديهم امام الجنرال اندريا قائم الحلة الفرنسية والشيخان نائف وفهد من القواد المشهورين في جبل الدروز وقد ابلوا في ساحة الحرب بلاء حسناً . وفهد الاطرش من الفرسان الذين يشار اليهم باطراف البنان وله في ميدان القروسية ضروب يميز القلم عن وصفها تذكر اثناء اليوم بما يسمونه من فرسان العرب في ايام الجاهلية



استسلام حمزة بك الدرويش

فوق هذا الكلام صورة الشيخ حمزة بك الدرويش قائم الفرسان الدروز الذين غزوا لبنان الجنوبي واحتلوا حاصبيا وراشيا في الصيف الماضي . وقد سلم نفسه الى الجنرال اندريا وجيء به الى بيروت حيث اطلقت له الحرية التامة في الذهاب والاياب كيفما اشاء



(صورة لائل بولند برون)

## فوزي بك الملكي

نشر فوق هذا الكلام صورة المرحوم فوزي بك الملكي حاكم مدينة حمص في سورية بمناسبة اغتياله في اوائل الشهر الجاري . فقد هاجمه مجهول واطلق عليه الرصاص ولاذ بالفرار دون أن يتمكن احد من القبض عليه فتقل فوزي بك الى المستشفى في حلب حيث توفي على الأثر . ويظهر ان لاغتياله علاقة بالاحوال السياسية في تلك البلاد

## احمال الدكتور سلحوم المدهشة

الصورة اليسرى تمثل الدكتور سلحوم وقد نوم تلميذه اميل الشاب بيد ان وضع رأسه وقدميه على مقبدين كما يرى ذلك في الصورة فتخشب جسم الشاب كأنه قطعة واحدة من جلود وجلس الدكتور سلحوم عليه كأنه جالس على مقعد صلب . وليست هذه التجربة من أدهش ما يقوم به العالم الشاب من الالام البديئة . وقد منحه المجلد الوطني الاكبر المصري في احتفال معهد الآداب الوسام الذهبي وقلده اياه الاستاذ الاعظم السيد ابو علي باشا وهنأه بخطبة جيلة اللواء محمد فاضل باشا



(٥)

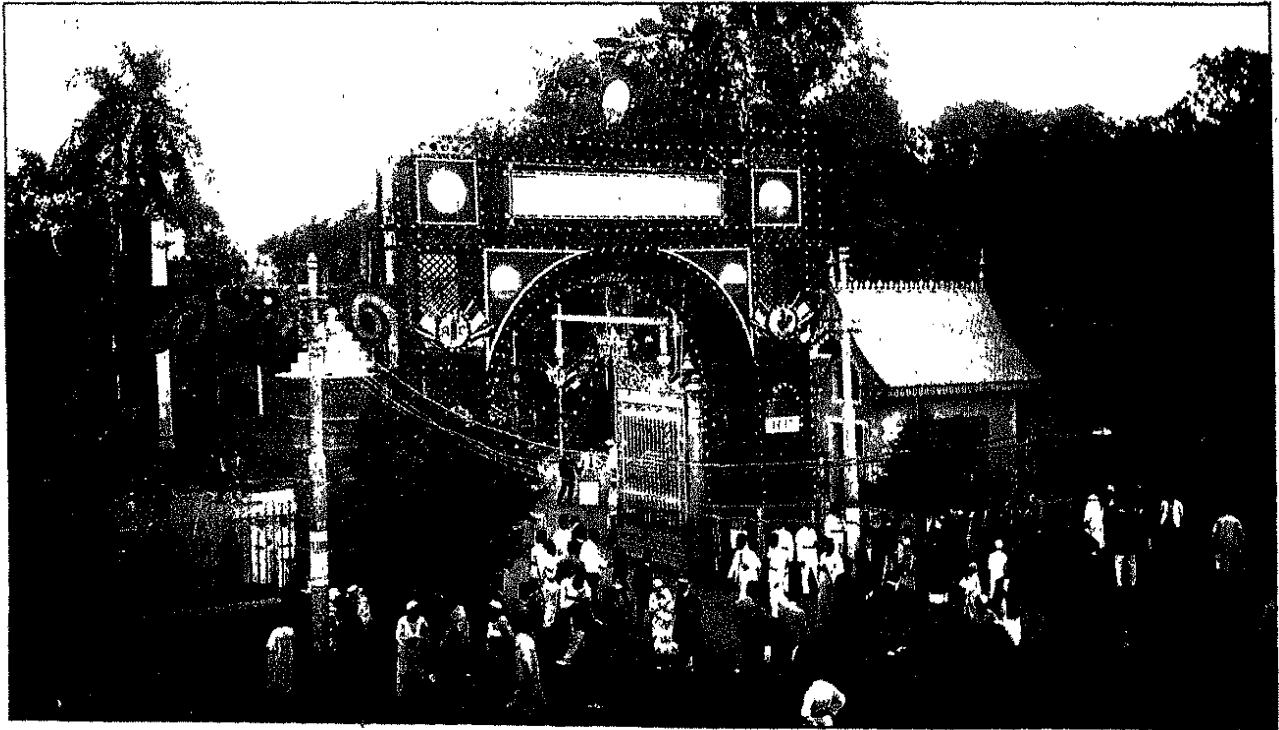


### عيد ١٤ يوليو في مصر

احتفلات الجالية الفرنسية في مصر بعيد ١٤ يوليو الوطني فاقمت الزينات في حديقة الازبكية كمثل سنة ووقت الاعلام وبدت الحديقة في الليل كأنها شملة من نار. وقد ازدحم الالوف من الناس للاشتراك مع الجالية في الاحتفال والصورة العليا تمثل كشك الموسيقى في وسط حديقة الازبكية ورجال الموسيقى العسكرية المصرية يزفون الاغان الحاشية

### عودة الدكتور محبوب ثابت الى وطنه

عاد الى مصر المجاهد الوطني الخلس الدكتور محبوب بك ثابت بعد طوافه الطويل في فلسطين وسوريا ولبنان وغيرها من بلدان الشرق الادنى حيث كان دائماً موضوع الاحكام والاحلال . وقد اصدر عند عودته الى الوطن بياناً جاء فيه : « ان المطف الذي احسست به في غيبتني وشاهدته بعد عودتي قد جعلني مديناً للاخوان الاصديقاء بهذا التفضل الذي طوقوا به جيدي واحبوا به نفسي وكان ذلك من اكبر البواعث على تجديد النشاط والاقبال على العمل بارض الوطن المنسى وقد طادت الحياة الدستورية اليه واعلام الاختلاف خفاقة عليه » . وقد عاد الدكتور الى عمله في عيادته المعروفة بمسار الاوقاف بالسيدة زينب من الساعة الرابعة الى الساعة السابعة مساء والصورة الى اليسار تمثل الدكتور في عيادته



فوق هذا الكلام منظر عام لماسل حديقة الازبكية من جهة شارع فؤاد الاول يوم ١٤ يوليو وقد اقيم على المدخل قوس نصر جميل ( والصورتان من تصوير هنريان مصور جلالة الملك )

## صفحة سائية

### طيارة صينية

امتازت فتاة صينية في فن الطيران وخصوصاً في أخذ الصور والرسوم من الهواء ويقال أن الصور التي أخذتها هذه الفتاة هي أبدع الصور التي تمكن الطيارون حتى الآن من أخذها من الهواء . وقد عرضت بعض الحكومات الاوربية على تلك الفتاة الصينية أن تدخل في خدمتها ولكنها رفضت وقالت أنها تريد أن تشتغل ليلادها وأن تحمي فيها فن الطيران لأنها ترى أن الصينيين يحلون إلى الطيران ويستطيعون أن يتقدموا فيه تقدماً سريعاً

### لطيفه هانم

تفيد انباء الاستانة ان لطيفه هانم زوجة الغازي مصطفى كمال باشا رئيس الجمهورية التركية تقيم الان مع إحدى العائلات الاميركية على ضفاف البوسفور وانها طلبت أخيراً جوازاً للسفر الى أميركا فرفضت الحكومة اعطاها هذا الجواز خوفاً من أن تحمل هناك حملة عنيفة على زوجها وتنتقد في الجرائد الاميركية طريقة الحكم في تركيا وتفضي بامور تعلمها ولا يزال الناس يجهلون . ولطيفه هانم تعيش الآن في عزلة تكاد تكون تامة لا تصطحب في غدوها ورواحها الا سيدتين اميركيتين . وكثيراً ما طلبت منها بعض الجمعيات النسائية وشركات النشر الاوربية أن تخطب في حقوق المرأة أو تكتب شيئاً في النهضة النسائية في تركيا ولكنها رفضت

### نصائح للسيدات

ارسل الينا (م. السيد داود افندي) النصائح الآتية موجهة الى السيدات نلشرها بسرور شاكرين :

لا تكوني حقا  
اجعلي منزلك نظيفاً  
لا تهمل في تجديد هائك وجمالك  
لا تفكري في أن تلفتي انظار الرجال اليك  
لا تكوني عقبة في سبيل تأديب الاب والولاده  
لا تضربي وقتك مع أمك  
لا تسمي كلام أجارتك وصديقاتك فيما يخص بداخلك  
لا تحقري زوجك

تبسمي واحترسي ولا تحملي همالان هذه صفات ربة الدار

### جريحة الحرب

أنعمت الحكومة الاميركية بوسام «التمتاز» على السيدة ياتريس مكندول مكافأة لها على شجاعتها وهذه السيدة هي أول جريح أصيب في الحرب الكبرى بعد اشتراك اميركا فيها . وكانت السيدة ياتريس ممرضة في الجيش الاميركي وقد خسرت إحدى عينيها بشظية قنبلة سقطت على مقربة منها أربعة أولاد

كتب الينا (السيد محمد جاد افندي) يقول انه طالع في إحدى الجرائد الفرنسية أن سيدة في تولوز تدعى دومينكا فيفالو وضعت أربعة اولاد وكلهم احياء ومحتهم جيدة

### على ضريح حماتها

ذهب رجل مع زوجته لزيارة ضريح أمه فجلت الزوجة على الضريح وأخذت تبكي بكاء مرّاً قالتفت اليها زوجها وقال :  
— تمزي يا عزيزي. لا تبكي. هوني عن نفسك فاجابته وهي ترسل الزفرات :  
— لا تخف . لو كنت عالمة ان دموعي ستحييها لما كنت ابكيها هكذا . . . وهذه هي تمزيقي الوحيدة . . .

### مجموعة السنة الاولى

### من المصور

لدينا مجموعات قليلة من (المصور) للسنة الاولى وعن المجموعة مجلدة متقناً في مجلدين ١٢٠ قرشاً عدا أجرة البريد

### ايها المسافرين

اعلموا ان أحسن دواي للتسلي والطرب هي آلات

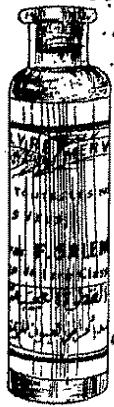
« باتيفونه » و « باتيه بيبي »

شبابان في شوارع  
شبابان في شوارع

الكتالوج  
يرسل مجاناً

## هذه هي القطرة بعجيّة

وهذه هي افضل قطرة في العالم بدون منازع  
نالته المديّة الذهبية في اهمّ المعارض الدوليّة



تشفي العيون . العمة . بياضات  
الاحمرار . الحكة . الحرقان . الحرقان  
الحمراء . العين . الغشاوة .  
القطرة الحريّة . غشاوة العين .  
نزول الدموع . ضعف النظر  
ان تج من كثرة بعد

احذروا التقليد  
كل زجاجات القطرة بعجيّة ليس بمقدرة على  
فقدانها . فكل من سأل عن حليّة وعاركة فاقه  
تعبية مقدرة

أرسلوا بطرقة من قريش صاغ لعلهم سالم غليظ بالخدمة فيسبيل مائة الفرة ونباع أيضا بمخازن دمار وغنايم ونيرويش وسائر مخازن الدرة والدرع والشماعات

## الحرمات في الحجاز

أرسل أحد القراء يسألنا بعض الاسئلة عن الوهابيين ومعتقداتهم وما يرونه حراماً وما يرونه حلالاً . وعن أصل المذهب الوهابي وغير ذلك من الاسئلة بمناسبة حادث الحمل المصري في مئى . فنحن نأسف لعدم استطاعتنا الرد على أسئلة القارئ الفاضل على صفحات (المصور) لان الجملة ليس من شأنها الخوض في مثل هذه الموضوعات . ولكننا على كل حال نذكر لحضرتة شيئاً من الحرمات في الحجاز نظراً الى ما في ذلك من الفائدة . فقد نشرت جريدة (أم القرى) أخيراً البلاغ الرسمي الآتي الصادر من جلالة الملك والملك عبد العزيز بن السعود :

١ - كل من يترك صلاة الجماعة عمداً يحبس من أربع وعشرين ساعة الى عشرة أيام ويفرم غرامة مالية رادعة

٢ - كل من يشرب الخمر يحد الحد الشرعي ويحبس من شهر الى ستة أشهر ويفرم غرامة مالية رادعة وإذا ثبت عليه جرم الادمان ينفي من بلد الله الحرام سنتين

٣ - كل من يصنع الخمر أو يبيعها ويعد محله للشرب يحبس من ستة أشهر الى سنتين ويصادر محله بكل ما فيه وعند تكرار ذلك منه ينفي من بلد الله الحرام من سنتين الى ثلاث سنوات

٤ - بالنظر لان الدخان من الخبائث وهو مضر بالبدن والمال يخل بالقوى العقلية وأن طائفة من العلماء ألت بتحريره لذلك وجب تنزيه هذه البلاد المقدسة عن هذه الشجرة الخبيثة فكل من يشرب الدخان علناً يحبس من أربع وعشرين ساعة الى ثلاثة أيام ويفرم غرامة مالية رادعة

٥ - كل اجتماع يقصد به اذاعة أخبار مضرة أو تخديش افعال الناس بالاراحيف والاحاديث الكاذبة أو تدير مؤامرات ضد سياسة الحكومة يحبس فاعلوه من سنتين الى خمس سنوات أو ينقون خارج حدود المملكة الحجازية

٦ - كل من يساعد على اخفاء هؤلاء الجرمين المذكورين في المادة الخامسة يعد شريكاً ويعاقب بمثل ما يعاقبون به

٧ - كل اجتماع يقصد به انتهاك حرمت الشريعة المطهرة يحبس فاعلوه من ثلاثة أشهر الى ستة أشهر ويفرمون غرامة مالية رادعة

٨ - كل من يريد الاجتماع لامر نافع عليه ان يراجع الحكومة مع بيان مقصد الاجتماع وعمله للحصول على الرخصة

## الذئاب المفترسة

من اخبار سريريا ان قطعاً من الذئاب الجائمة المفترسة هاجم القرى في ضواحي مدينة بلغراد وتمكن من اختطاف عدد عظيم من الاولاد الذين كانوا يلعبون في الحقول وقد أسرعت الحكومة وأرسلت فرقة من الجند لمطاردة الذئاب ف وقعت معركة حقيقية بينهم وبين هذه الحيوانات المفترسة ولكنهم تمكنوا من التغلب عليها واخراجها الى الغابات حيث قتلوا منها عدداً كبيراً

## الانجليز وأكل التفاح

نشرت احدى الصحف الانجليزية بياناً جاء فيه ان قسماً كبيراً من ثمر التفاح الذي يأكله الانجليز يأتي من الولايات المتحدة فعدل ما يأكله الرجل الفرد في انجلترا من التفاح في السنة مائة منها ٣٨ تأتي من الولايات المتحدة و٢٥ من انجلترا والباقي من كندا واستراليا ونيوزيلندا

وختمت هذه الجريدة كلامها بقولها ان التفاح الذي يجلبه الانجليز سنوياً من الولايات المتحدة تعادل قيمته ثلث القسط السنوي الذي تدفعه الحكومة الانجليزية من اصل الدين الامريكي الحربي الذي عليها

## ثروة في فم ميت

مات زوج السيدة فتنيوس الامبركية عن ثروة طائلة ولكن تلك الثروة تبددت وأصبحت أراً بعد عين . ولما ضاقت الدنيا في وجه الارملة المسكينة أرسلت الى الحكومة عريضة تطالب فيها السماح بفتح المدفن الذي دفن فيه زوجها لانها تريد أن تنزع أسنان الميت الذهبية . ولانه يوجد بين تلك الاسنان قطعان من الجواهر النفيسة أماوي نماً عظيماً تستطيع الارملة أن تعيش به وترى اولادها . فهل تتيحها الحكومة الى طلبها يا ترى ؟

## بشرى للمصابين بالروماتيزم والربو

الاستاذ الدكتور خالد بك بدرخان  
توصل لعلاج الروماتيزم الحاد والزمين وأيضاً  
الربو بأحدث الطرق الألمانية وتظهر النتيجة في  
مدة اسبوع والعيادة بميدان السيدة تليفون ٦٠٩٧

## موتوسيكل للبيع

في حالة جيدة وبثمان زهيد

يوجد في جراج «موتور بلاس» شارع  
الملكة نازلي موتوسيكل مستعمل ماركة  
«انديان شيف» مع سايدكار في حالة جيدة  
وبه دينامو ذو تيار مستمر يراد بيعه للاستغناء  
عنه . والمخاطبة مع وديع بواكيم بالجراج  
المذكور تليفون عمرة ٧٤٠١

## هنا فطرنا على الخصال

باستعمال أعظم اكتشاف كيميائي تمصر في عالم الطب الى الآن الأرواح

## كيريم كليويتر

مفعول كيريمش فائز بالتمش ويقع اسوداد والبضاد وكما هو الوجه وكبسهم ولاننا نحب الصبا  
والبرق المنتشرة على الجسد

## كيريم كليويتر

مفعول كيريمش فائز بالتمش ويقع اسوداد والبضاد وكما هو الوجه وكبسهم ولاننا نحب الصبا  
والبرق المنتشرة على الجسد

مفعول كيريمش فائز بالتمش ويقع اسوداد والبضاد وكما هو الوجه وكبسهم ولاننا نحب الصبا  
والبرق المنتشرة على الجسد

مفعول كيريمش فائز بالتمش ويقع اسوداد والبضاد وكما هو الوجه وكبسهم ولاننا نحب الصبا  
والبرق المنتشرة على الجسد

مفعول كيريمش فائز بالتمش ويقع اسوداد والبضاد وكما هو الوجه وكبسهم ولاننا نحب الصبا  
والبرق المنتشرة على الجسد

مفعول كيريمش فائز بالتمش ويقع اسوداد والبضاد وكما هو الوجه وكبسهم ولاننا نحب الصبا  
والبرق المنتشرة على الجسد

مفعول كيريمش فائز بالتمش ويقع اسوداد والبضاد وكما هو الوجه وكبسهم ولاننا نحب الصبا  
والبرق المنتشرة على الجسد

مفعول كيريمش فائز بالتمش ويقع اسوداد والبضاد وكما هو الوجه وكبسهم ولاننا نحب الصبا  
والبرق المنتشرة على الجسد

مفعول كيريمش فائز بالتمش ويقع اسوداد والبضاد وكما هو الوجه وكبسهم ولاننا نحب الصبا  
والبرق المنتشرة على الجسد

مفعول كيريمش فائز بالتمش ويقع اسوداد والبضاد وكما هو الوجه وكبسهم ولاننا نحب الصبا  
والبرق المنتشرة على الجسد

مفعول كيريمش فائز بالتمش ويقع اسوداد والبضاد وكما هو الوجه وكبسهم ولاننا نحب الصبا  
والبرق المنتشرة على الجسد

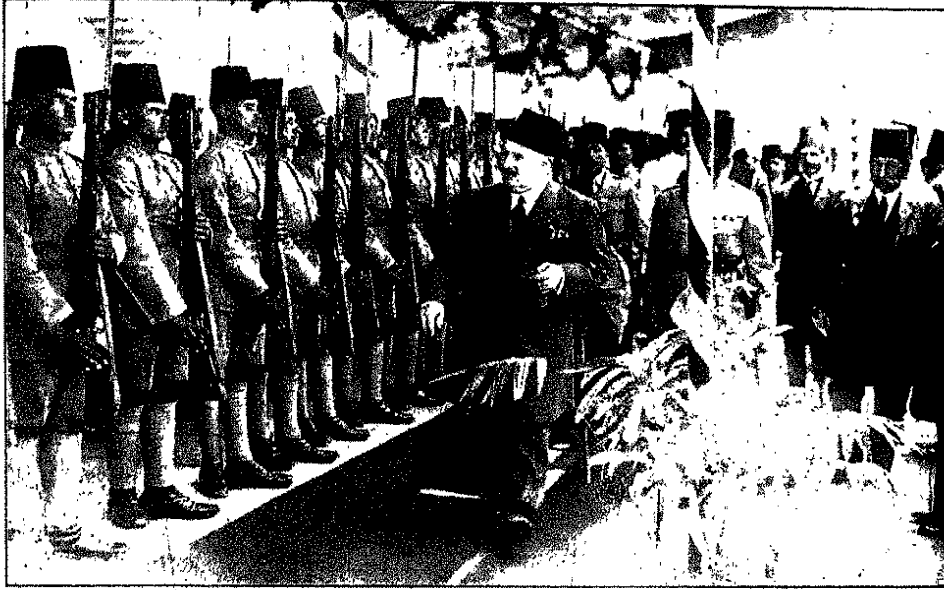
مفعول كيريمش فائز بالتمش ويقع اسوداد والبضاد وكما هو الوجه وكبسهم ولاننا نحب الصبا  
والبرق المنتشرة على الجسد

مفعول كيريمش فائز بالتمش ويقع اسوداد والبضاد وكما هو الوجه وكبسهم ولاننا نحب الصبا  
والبرق المنتشرة على الجسد

مفعول كيريمش فائز بالتمش ويقع اسوداد والبضاد وكما هو الوجه وكبسهم ولاننا نحب الصبا  
والبرق المنتشرة على الجسد

مفعول كيريمش فائز بالتمش ويقع اسوداد والبضاد وكما هو الوجه وكبسهم ولاننا نحب الصبا  
والبرق المنتشرة على الجسد





### جولة الملك بالاسكندرية

وجب علينا ان ننشر صورة استقبال جلالة الملك فؤاد الاول في الاسكندرية بعد ان نشرنا صوراً مختلفة لتأخره جلالة حامية ملكه . فالصورة اليسرى تمثل جلالة الملك يفتش ثلة الجنود التي اصطفيت على رصيف المحطة لاداء التحية العسكرية وقد سار وراء جلالة صاحب المائي كبير الامناء واصحاب الدولة والمائي الوزراء . اما الصورة السفلى فتتمثل جلالة قبيل نزوله من الصالون الخاص في القطار الذي اقله الى الاسكندرية وإلى يمين جلالة صاحب الدولة عدلي يكن باشا رئيس مجلس الوزراء ووراءه اصحاب الدولة والمائي الوزراء وكبير الامناء ورئيس الديوان المائي

( تصوير دوريس )

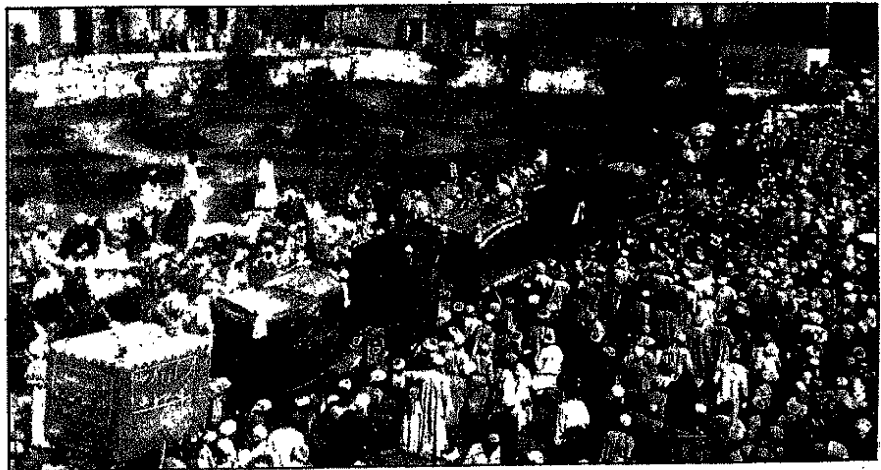
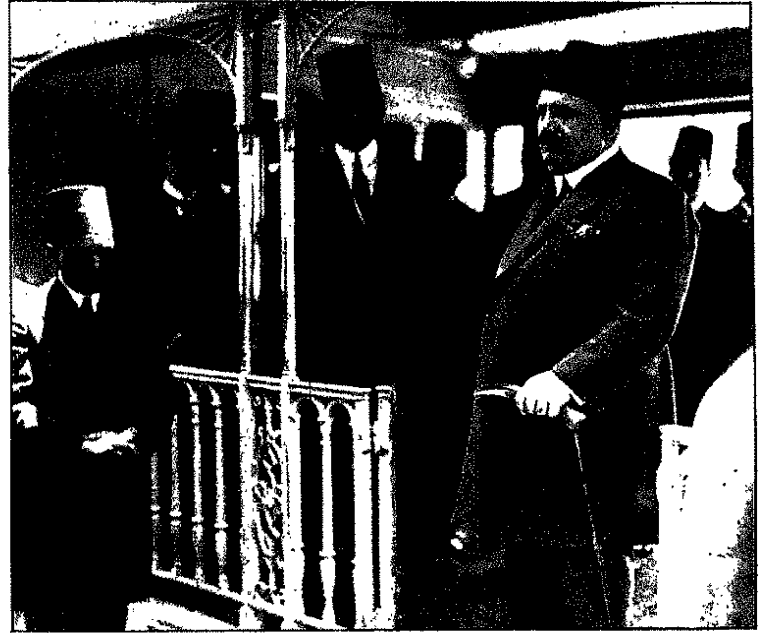


### المرحومة السيدة البس بستانى

استأثرت رحمة الله في الثالث عشر من الشهر الجاري بالمرحومة السيدة أليس البستاني قريبة الدكتور عبد الله بك البستاني وكرامة المرحوم العلامة الكبير المعلم بطرس البستاني الذي ترك في عالم الادب والعلم واللغة والتاريخ أثراً وذكريات لا تمحوها الايام . وكانت المرحومة السيدة أليس على جانب عظيم من سعة الاطلاع ولطف المشر . غصناً وارفاً ظل من تلك الدوحة البستانية العريقة الكريمة . وقد كان لوفاتها وقع شديد في نفوس محبيها وحارفي فضلها . تغمدها الله برحمته وألهم زوجها الكريم الفاضل وولدها الاديب النبيل وذويها واصدقائها الصبر والسلوان

### مولد الأستاذ الفرغلي

يحتفل في كل عام في بلدة ابي تيج بمدرسة اسبومل بمولد الأستاذ الفرغلي فتقام الشعائر الدينية لمدة خمسة عشر يوماً ويقف على البلدة الزوار الكثيرون ويحتفل في اليوم السادس عشر ( بدورة الثوب ) وهي عبارة عن محفل صغير لسكن شيخ من اولياء الله ويبلغ عددهم الاربعين والصورة التي تمثل هذا المنظر والحفل الاول هو محفل الأستاذ الفرغلي صاحب المولد



## البحث عن غطاء جديد للرأس

عقدت جمعية الرابطة الشرقية جلسة خاصة يوم الجمعة الماضي للبحث في مسألة غطاء الرأس فمض صاحب السعادة أحمد شفيق باشا نموذجين لغطاء للرأس أحدهما يشبه الطربوش ولكنه مصنوع من خوص صيفاً ومن فلين شتاءً وهو ذو حافتين يسهل ارتداعهما . والاخر هو الفيضلية نسبة الى الملك فيصل وقد كان يلبسها الضباط السوريون في الحكومة الفيضلية وهذا الغطاء يشبه الانورية المروفة قبل الحرب في الجيش التركي . والصور الثلاث المنشورة تحت هذا الكلام تمثل سعادة شفيق باشا يهدين النطايقين على رأسه وبالبدة التي اقترح أن تبديل بها البدة الانرجحية وهي عبارة عن رداء واسع كالجاكيت ولباس أسفل واسع كالسراويل



سعادة شفيق باشا لايساً البدة نفسها ولكنه قد وضع على رأسه في هذه المرة غطاء الرأس المعروف بالفيضلية والذي كان يلبسه الضباط السوريون



سعادة شفيق باشا لايساً البدة نفسها وقد وضع غطاء الرأس يمد أن ركب عليه القطة المحتوية على الحافتين فيدت الحافتان من الامام ومن خلف



سعادة شفيق باشا لايساً البدة التي يقترح إحلالها محل البدة الانرجحية وعلى رأسه غطاء الرأس الذي يشبه الطربوش وهو يمسك بيده الحافتين



(تصوير زولو شارع قصر النيل مرة ٣٤)

## تكريم حسن أنيس باشا أول طيار مصري

دعت لجنة مؤلفة من طلبة المدارس العليا جمهوراً من النواب والوجهاء والصحفيين الى حفلة تكريم أقاموها في صالة جروني بميدان سليمان باشا لصاحب السعادة حسن أنيس باشا أول طيار مصري رفع في الفضاء العلم المصري على طيارة كان يقودها بنفسه . فكانت الحفلة جميلة للغاية وتماقب الخطباء والشعراء يلهجون بفضل المحتفل به وجهه واجتهاده . والصورة العليا تمثل منظراً عاماً للمحتفلين وبينهم حسن أنيس باشا (X)

## حول بقرة

جاءتنا الرسالة الآتية :

نشرتم بالعدد ٩٠ من مجلثكم الغراء صورة لبقرة نالت الجائزة الاولى في مسابقة الجوانات الداجنة في أحد المعارض . وذكرتم أنها أعطت من اللبن ما زنته ١٣٦ ٢١ رطلا في مدة ٣٠٥ أيام فاذا حصرنا عدد الشهور التي في هذه الايام لو جدناها عشرة شهور وخمسة أيام ، ومحال أن تستمر البقرة في إعطاء اللبن كل تلك المدة ما دامت ولوداً . ولو كانت غير ولود واستمرت في إعطائه لما زادت عن تلك المدة في إعطاء لبن جيد أو متوسط بل ربما نقصت عنها . وإذا فرضنا أن هذه المدة باعتبار أنها من أجود أيام البقرة في إعطاء اللبن - بصرف النظر عن ترتيب الايام - لو جدنا أن ما يجلب منها في اليوم الواحد يقرب من السبعين رطلا . وهذا طبعاً غير معقول ولا مطابق للمشاهد والمسموع إلا اذا كانت قيمة الرطل في تلك البلاد تقل عن قيمته في بلادنا كثيراً

وعلى هذا ارجو تصحيح الخبر بما يتوافق والمعقول والحقيقة في أول عدد يصدر من مجلثكم والسلام عليكم ورحمة الله

مختار الموضي احمد

بكل أسف لا يمكننا أن نصحيح هذا الخبر على النحو الذي يشير اليه حضرة الكاتب الفاضل فان حكاية هذه البقرة محيية - وان كانت بحجية مدهشة وغير معقولة . فبعض الامور تظهر لنا بعيدة عن العقل والمنطق والمعروف بين الناس وتكون رغم ذلك حقيقة راهنة ؟ فان البقرة التي نشرنا صورتها وقلنا عنها ما قلنا في ذلك العدد من ( المصور ) لم تزل الجائزة الا لأنها تماز بتلك الصفات النادرة البعيدة عن المعقول . . .

وقد نشرت صورتها بمجلات أوربية عديدة وقالت عنها نفس الشيء الذي قلناه نحن والمراسل الذي أرسل لنا صورتها لنشرها أعطانا في الوقت نفسه المعلومات التي نقلناها الى الغراء . ولا نشك بعد البحث والمراجعة في أن تلك المعلومات مطابقة للواقع

— العقل الضعيف مثل النظارة المكبرة يحجم الاشياء الصغيرة ولكننا لا ندرك الاشياء الكبيرة [ تسترديد ]

## محاربة رجال الدين

كل يوم يحمل الينا نبأ جديد عن المساعي التي تبذلها بعض الحكومات لمحاربة رجال الدين والقضاء على نفوذهم فقد طالعنا أخيراً في إحدى الجرائد الاوربية مقالا مطولاً عن حالة تركيا الداخلية وموقف حكومتها ازاء رجال الدين . وطالعنا كذلك في جريدة اميركية نبذة عن الحالة في بلاد المكسيك حيث تدرس الحكومة مشروعاً لقانون يضع حداً لسلطة رجال الدين . ومن هذه النظم الجديدة ان السكنة الذين يحرصون الشعب على العصيان بالرسائل أو الخطب في الكنائس يجازون بالحبس سنة ويفرمون . ولا يجوز لكاهن من أي مذهب ان يعقد اجتماعاً سرياً أو علنياً أو ان ينشر دعاية دينية أو ينتقد دستور الحكومة . ومن يخالف يعاقب بالحبس من سنة الى خمس سنوات . وتستلغى كل الدروس الدينية من الكليات ولا تعترف الحكومة بالانقلاب التي تمنحها هذه الكليات على هذه الصورة . وستمنع تأليف الجمعيات السياسية التي لاسماها علاقة بالدين . كما أنها ستمنع عقد الاجتماعات السياسية في الكنائس ، والاحتفالات الدينية خارج الكنائس . ولناظر الداخلية الحق في اقفال كل كنيسة لا تقيد بهذه القوانين

## وصايا المستخدم

كتب مدير أحد المحلات الكبرى الوصايا الآتية على لوحة علقها في غرفة المستخدمين :

١ - لا تكذب لان في ذلك ضياعاً لوقتك ولوقتنا

٢ - لا تفعل شيئاً مخالفاً لضميرك وذمتك . فان من يخون الغير لصالح هذا الحل لا يتردد في خيانة الحل لصالح الغير

٣ - كن شريفاً في كل شيء فان سمعة محلنا تهمننا أكثر مما تهمننا الارباح الكبيرة

٤ - ان ما تفعله خارج عملك لا يهمننا ولكن اذا كانت أعمالك هذه تؤثر في عملك في الحل فان الآية تنعكس

٥ - انت مدين بكل شيء لنفسك فلا يبق لديك متسع من الوقت لتكون مديناً للغير . فاما أن تهرب من الدين واما أن تهرب من هذا الحل

محلات

## أخوان سيوفى

بالقورية تليفون نمرة ٩٤٤

لمبيع جميع انواع الاقشة والحرير

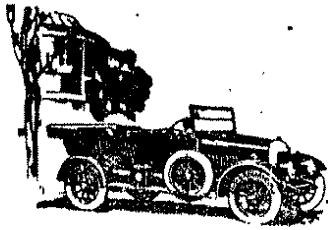
باسمار في غاية المفاودة

سلم كرهين وشركاه



بِكُنْ سِلْطَانِيَّةً  
الاسلاميون لا يصلح

المستودع باجر اخانة الكورسال بشارع عماد الدين مصر



اتوموبيلات «موريس»

MORRIS

ندعو كل من لا يصدق الى زيارة محلاتنا  
فيعاين قيمة الاتوموبيلات البريطانية ويشاهد  
مجموعة كاملة من أحدث نماذج سنة ١٩٢٦  
مع التحسينات الاخيرة  
كميات وافرة من لوازم الاتوموبيلات  
مروضة للبيع بأسعار الكتلوج بالعملة  
الانكليزية

الائمان ابتداءً من ١٩٥ جنيه

القاهرة : ميدان سوارس . تليفون : ١٨٢٦  
الاسكندرية : شارع قواد الاول رقم ٧٨  
تليفون : ١١٣٨

اقتصاد . متانة . خدمة

مهندسون ميكانيكيون وكهربائيون انكليز  
تحت تصرف الزبائن

## لطائف وفضائل

## في الحكمة

القاضي : لماذا ضربت هذا الرجل ؟

المتهم : لانه لص

القاضي : وهل هذا يحك الحق في ان تضربه . ألا تعلم ان اللصوص هم ( بني آدم ) مثلك ومثلي ؟

عمره

الاول : عمرك كم ؟

الثاني : عشر سنوات . وأنت ؟

الاول : احدى عشرة ... ولو لم اظلم مريضاً طول السنة الماضية لكان عمري الآن اثني عشرة سنة

## عند المصوراتي

دخل رجل الى دكان مصوراتي وطلب منه أن يصوره . ولما جلس أمام الآلة نظر الى الحائط فرأى اعلاناً كبيراً كتب عليه : « رفعت الاسعار عشرين في المائة » . فظل مابساً فقال له المصور : — اضحك . اضحك

فأجابه مشيراً الى الاعلان :

— اذا كنت تريد مني ان اضحك فأرجو ان تنزع هذا الاعلان لان منظره يؤلمني ويضايقني

## واحدة بواحدة

سأل ففسير حلاقاً ان يحلق له مجاناً فأمره الحلاق بنصب ان يجلس واخذ موسى كالتبجل وبدأ يعذب الفقير وهو يتألم صامتاً حتى سمع صوت هر في منزل الحلاق كانت امرأة الرجل تضربه فصاح بزوجه قائلاً : ماذا تفعلون بالهر ؟ فقال الفقير : انهم يحلقون له ياسيدي مجاناً . ففجّل الحلاق وغير الموصى [ ليلي لطيف نجيب ]

## الوالد والولد

قال رجل يؤنب ولده : يلوح لي ان النصائح التي أسديها اليك تدخل من احدى اذنيك ثم تخرج من الاخرى فقال الولد : لهذا السبب خلق الله لنا الاذنين ولو كان يريد حفظ الكلام ما خلق لنا الاذن الاخرى ليخرج منها

## حسن الاجابة

كان استاذ يتنحنح تلميذاً في علم التاريخ فسأله :

ماذا فعل بنو اسرائيل بعد خروجهم من بحر القلزم حينما انشق لهم . فتردد التلميذ هنيهة ثم قال : لشفوا أجسامهم من الماء

## حمارة التلميذ

اعتاد تلميذ الذهاب الى المدرسة راكباً حمارة له واتفق انها وضعت فانه قطع التلميذ يومين فلما عاد الى المدرسة سأله رفاقه عن سبب غيابه فأوضح لهم السبب فقال احدهم منهكاً :

— لماذا لم تسكرم بدعوتنا ليلة الميلاد اذا كانت حمارتك الكريمة قد وضعت ؟

## فأجابه قائلاً :

— لقد جعلت الدعوة قاصرة على حمير الحارة فقط [ حسن سميح ]

## بين صديقين

الاولى : ان روبرت يقول ان خدي كالزهرة الثانية : اظنه يقصد النوع الاصفر من الزهور [ ادوارد الحمودي ]

## بك طري

هل أنت ييطري

— لا أنا بك ناشف

## المخ

الزبون : عندك مرتدلاً

البائع : طبعاً

الزبون : وعندك مخ ؟

البائع : مخ تمام ... [ أميل صعب ]

## بين قاض وشام

القاضي : هل أنت شام ؟

المتهم : لا . أنا بسوسي

القاضي : خذ لك سنة في « ابو الفيط »

[ سعد الدين بدران ]

## الحانوتي وصديقه

الصديق : فيم تشتغل الآن

الحانوتي : أشغل في بيع صناديق الموتى

فاذا لزمك شيء فأنا رهن الاشارة

[ نظير تادرس ]

## الجبران القديم

المشتري : هل هذا الجبران قديم ؟

البائع : نعم هو من عهد رمسيس أي منذ ٣٥٠٠ سنة او اكثر

المشتري : وما هو برهانك على ذلك ؟

البائع : برهاني أن الذي صنعه رجل من أصحابي حرفته صناعة الآثار القديمة

[ احمد حمدي ]

## كلب أمين

المشتري : أنقول ان هذا الكلب أمين جداً

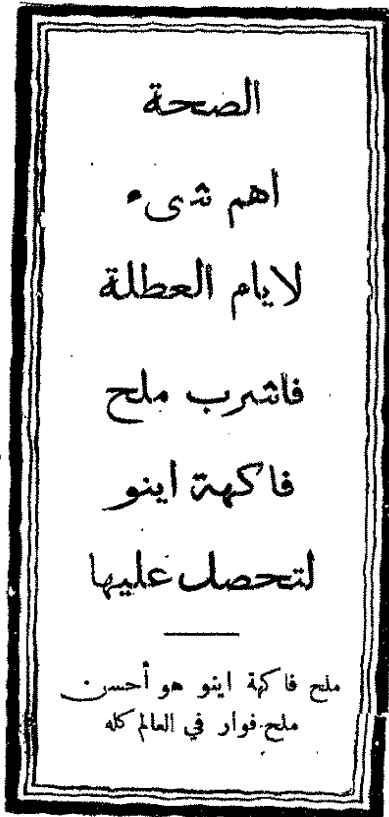
البائع : نعم . نعم . فقد بعته اربع مرات وبعد كل مرة كان يعود الي

[ عبد اللطيف كراه ]

## قبل ظهور الاسلام

قصد سائل بخيلاً قائلاً - اعطني ثوباً يقيني من البرد فأعطاه معطفاً بالياً فأخذه وكتب عليه « لا إله الا الله » ثم لبسه فقابله البيهقي في اليوم الثاني وقال له - لماذا لا تكمل الشهادة وتكتب « سيدنا محمد رسول الله »

فأجابه السائل - : لان هذا المعطف وجد قبل ظهور الاسلام



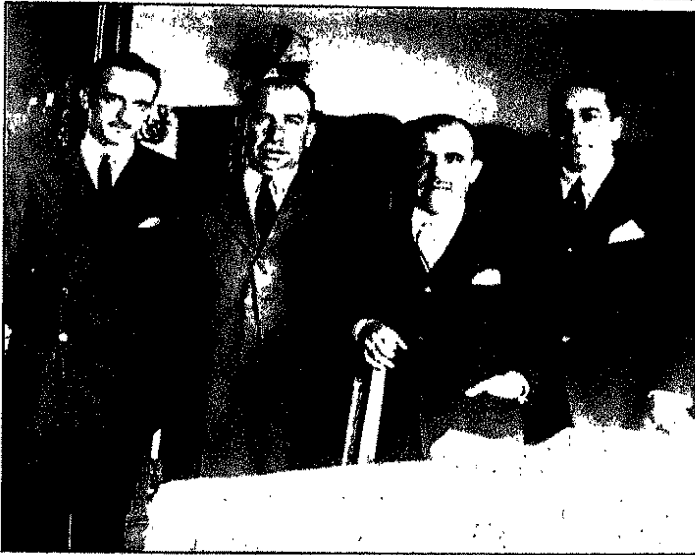
## السيدات والاولعاب الرياضية



اقام نادي الطيران في فرنسا اخيراً في ميدان سان كاور  
بجوار باريس مسابقة غربية لم يشترك فيها غير  
السيدات . فقد جئى بسبعة بالونات اطلقت في الفضاء  
وكان على المتسابقات ان يسرن وراعهما في سيارات  
وبدركتها حيث تمهبط . فالصورة اليسرى تمثل البالونات  
تقبل اطلاقها في الفضاء والسيارات واقفة امامها .  
اما الصورة السفلى فتشمل سيدتين وقتتا عيارتهما  
لفحص خريطة الطرق قبل التوغل في البحر . وقد  
اشتركت اربعون سيدة في هذه المباراة الغربية

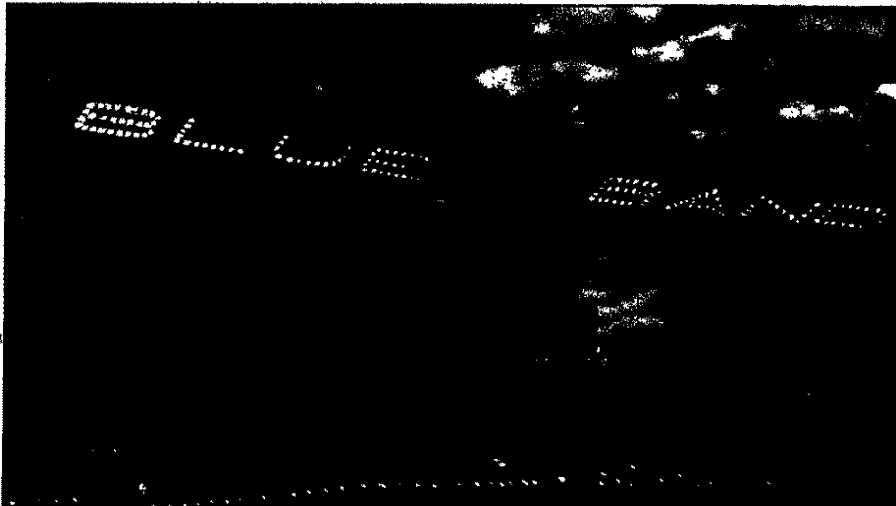


## المؤتمر الفرنسي الاسباني في باريس



عقد المندوبون الاسبانيون والمندوبون الفرنسيون في باريس اجتماعاً دام بضعة  
ايام للنظر في شؤون المغرب الالقي وازمام اتفاق ثابت بين الدولتين على المنطقة  
الريفية التي كانت ولا تزال موضوع خلاف بين فرنسا واسبانيا . فتم الاتفاق  
بصورة غير نهائية وسيعود المندوبون الى الاجتماع في فرصة اخرى . والصورة  
اليسرى تمثل مندوبي اسبانيا مع رئيسهم الجنرال جورديانا وهو الثاني من اليسار

## الاعلانية بالطيارة



يتفنن الاوروبيون في الارتفاع بالطيارات ويستعملونها  
في معظم مرافق الحياة . وقد سبق لنا ان نشرنا  
في (المصور) مناظر الطيارات تستعمل في الزراعة  
والنقل . واتماماً للقائمة ننشر الى التيم منظرأ  
اخذ في الليل وهو يمثل اعلاناً مضيقاً ترسله طيارة  
من نوع (فوكر) في الفضاء . واذا امن القارئ  
النظر يرى عجلة من عجلات الطيارة باذية في  
الصورة . اما الاعلان فهو عن شركة تصنع الزبد  
الصناعية . وطريقة الاعلان بالنور في الفضاء  
على نوعين : اما ان يعلق اعلان مكتوب ومضاء  
بالكهرباء على جناحي الطيارة فتعلق به في  
الفضاء . واما ان ترسل الطيارة نوعاً من الغاز  
المضي فتكتب وهي علقه في الفضاء الكلمات التي  
يتفق عليها مع صاحب الاعلان . والصورة اليمنى  
تمثل اعلاناً من النوع الاول



مصر قبلة الشرقيين

فوق هذا الكلام صورة نخبة من أعضاء البعثة العلمية الحضرية الجاوية التي قدمت أخيراً إلى القاهرة لآتمام النروس والعلوم . ولا يغرو أن يقصد الشرقيون القاهرة لثقل هذه الغاية بعد أن أصبحت مصر محط رحالهم وقبلة انظارهم ورمز آمالهم وأمانهم من جميع الوجوه . فيسرتنا والحالة هذه أن نثبت على صفحات (المصور) رسم الشبان الأذكياء أعضاء البعثة الجاوية وهذه أسماء الجالسين من اليمين إلى اليسار : محمد بن أحمد بن يحيى العلوي ، الحسين بن أبي بكر المعلاش ، الأستاذ محمد بن هاشم العلوي رئيس البعثة العلمية ، عبد الله بن يحيى العلوي ، وقد وقف وراءهم بعض أعضاء البعثة النجباء (تصوير أراكش)



الدكتورة نجلاء يوسف الفاروق

يسرنا أن نشر فوق هذا الكلام تشجيعاً لفتيات الشرق واعتزافاً بجهوداتهن صورة الانسة نجلاء يوسف الفاروق التي نالت هذه السنة شهادة الدكتوراه من جامعة كولومبيا الشهيرة وكانت السابعة في جدول الشرف بين طالبات صفها وعددهن يتجاوز المائة . والانسة نجلاء عضو عامل في جمعية يتا كالا العلمية . وحائزة على البكالوريا من الجامعة المذكورة وهي تحسن لغات عديدة منها الانجليزية والفرنسية واليونانية واللاتينية فضلاً عن العربية لغة آبائها واجدادها . غنيتها ونهى أهلها بها وزجوها النجاح والتوفيق في خدمة الشرق والشرقيين



تكريم كبيرة ممثلات مصر

أقام رطل من الصحفيين والادباء وهواة المسرح حفلة تكريم ووداع للسيدة روز اليوسف الممثلة المصرية المعروفة بمناسبة سفرها إلى باريس . والصورة العليا تمثل حضراتهم وفي وسطهم السيدة روز اليوسف . وقد أقيمت الحفلة في مطعم شلستينو يوم الجمعة ٩ يوليو . وخطب الخطباء معددين ما للسيدة روز من الفضل على التمثيل في مصر حيث كانت ساملة لوائهم قبل أن يتهجر المسرح وتبدل في سلك الصحافة . وكان بودنا أن نذكر أسماء المحفلين لكن ضيق المقام يحول دون ذلك . أما السيدة روز اليوسف X فستعود إلى مصر في بدء الموسم القادم للعمل بالاشتراك مع الممثل المعروف نجيب افندي الريحاني (تصوير زولو)

## الاطلاع على الرسائل الخاصة

آراء القراء

بدأنا في العدد السابق بنشر بعض الرسائل التي يبدي فيها القراء رأيهم في مسألة ( الاطلاع على الرسائل الخاصة ) وننشر الآن جزءاً آخر من الردود العديدة التي وردت إلينا :

\*\*\*

١ حيث ان للزوج الحق في الاطلاع على رسائل زوجته . . . وحيث أن مصالح الأسرة تقتضي اشتراك الزوجة وزوجها . . . وحيث أننا نطلب مساواة المرأة بالرجل لذلك لا أرى مسوغاً شرعياً يحول دون اطلاع الزوجة على رسائل زوجها

١ وحيث ان نظام الأسرة يقضي بسلطة الآباء على الأبناء والبنات

وحيث أن الشباب شعبة من الجنون وربما زلت بهم القدم فسقطوا في هوة الرذيلة

وحيث أن البنات أو الأبناء يخشون دائماً صولة الآباء إذا اطعموا على رسائلهم وكان بها ما يحيد بهم عن الطريق السوي . . . لذلك للاب

الحق في الاطلاع على رسائل ابنه أو ابنته حتى ولو بلغ سن الرشد

٣ وحيث ان الابن مفروض فيه معاونة أبيه وحيث أن الاب ملزم بتدريب ابنه وتلقينه معنى الحياة الاجتماعية والاقتصادية

وحيث ان الابن هو رب أسرة الغد . لذلك للابن الحق في الاطلاع على رسائل أبيه

[إبراهيم اسماعيل يوسف - حقوقي]

\*\*\*

إذا تبودلت الثقة بين الزوجين وتحلها بالاستقامة فلا نرى مانعاً من اطلاع الزوجة على رسائل زوجها لأنها شريكته في الحياة وجزء متمم له

ويمكنها أن تقوم مقامه في بعض ما يتطلبه الخطاب أو تهيب زوجها السبيل خصوصاً إذا كان زوجها غائباً في سفر لأنها بالطبع تعرف ميوله وأغراضه في كثير من الأشياء وتكون بذلك قد قامت بعمل ربما تذهب منفعة لو انتظرت رجوع زوجها من سفره

قال بعض علماء التربية : أدب ابنك سبماً وعلمه سبماً وأخه سبماً ثم أترك حبله على غاربه

فلا للاب الحق في الاطلاع على رسائل ابنه

ما دام في السن المذكورة لأنه فيها يكون محتاجاً الى من يأخذ بيده ويرشده حتى اذا ما قوي واشتد وفهم الحياة وعرف أن يدبر شؤون نفسه أمسك الاب عن الاطلاع على رسائل ابنه الخاصة وأما الابنة فهي تحتاج الى رقابة أشد وحيلة كبرى فيجب على والدها مراقبتها عن كثب وله الحق في الاطلاع على جميع رسائلها ما دامت لم تزوج حتى ولو بلغت سن الرشد وحتى لو تظاهرت أمام والدها بدمائة الاخلاق وجميل الطباع فكثيراً ما كان ذلك وقتياً ثم تبدل .

وليس للولد الحق في الاطلاع على رسائل والده بل يجب أن يكون الوالد حراً في مراسلته الا اذا رأى الولد ما يدعو الى الخروج على هذه القاعدة

المتصورة

[آنسة رتيبة]

\*\*\*

للزوجة كل الحق في الاطلاع على رسائل زوجها

للاب الحق في الاطلاع على رسائل ابنته على وجه الاطلاق . أما حق الاب في الاطلاع على رسائل ابنه فمعلق على ان يكون الابن في كتف أبيه

ليس للابن الحق في الاطلاع على رسائل والده الا عند الضرورة القصوى باذن منه

[س.ع.ا.و.]

## عدد سكان

الولايات المتحدة

أذاع أحد الاحصائيين الامريكيين بياناً قال فيه ان عدد سكان الولايات المتحدة في سنة ١٩٥٠

سيصل ١٤٦ مليوناً في ذلك الوقت تصير الجهات الداخلية ولاسيما التي تكثرت فيها الدساكر والحقول تشمل تسعين مليوناً ونصف مليون من سكان

السعادة الزوجية

ويجب أن يكون للاب الحق في الاطلاع

أول ما تنظر اليه عندما تشتري كاوتشوك هو الصنف وأمتن أصناف الكاوتشوك هو :

كو نتيمنتال بالون فلا تشتري سواه



كأب ونعال كاوتشوك كو نتيمنتال تضاهي في المتانة كاوتشوك الاتوموبيلات

## الذكرى

تلك أوقات قضيناها معاً  
بين قصف واحتياج وجبور  
بين بسمات ونحكات الهوى  
يشهد الورد علينا والزهور  
وعيون الطير ترنو حولنا  
غابات ما تلاقى من سرور  
وخير الماء أنات الجوى  
حين نمشي بين ثنيات الصخور  
وحديث الحب عذب مطرب  
يشتهي الصب والشيخ الوقور  
وقداح القرب أحلى مرشفاً  
من كؤوس عند عشاق الخمر  
والهوى حلوا سواء في الخلا  
أو بأكواخ تداعت أو قصور  
ثم هاموا في نعيم غامض  
بأخذون اللب من دون القشور  
إنما الحب جمال رائق  
ودلال وعبود وثغور  
ولحاف وسهام فتسلك  
تحتها المزمات لا بد تخور  
واقترار واصطبار بعده  
نار أشواق إلى الحب تتور  
ثم نوم يتلاشى فجأة  
وسهاد مثل نيران السعير  
ثم عتب بين عقل حازم  
وقواد قده الصد شطور  
ليت شعري من له الفوز ومن  
تحت عزيمات البراهين يخور  
[محمد بهجت]

## المدين في سيام

إذا حل أجل الدين في سيام ولم يف المدين  
دينه يحق للدائن بعد ثلاثة أشهر من حلول أجل  
الدين أن يسلك المدين ويكرهه على الخدمة عنده  
كميد إلى أن يفي دينه بشغله . فإذا فر المدين  
يحق للدائن أن يقبض على أم المدين أو أخته أو  
أبيه فيستعبدن إلى أن يفوا الدين  
[الير أديب]

## هل تعلم ؟

ان ضابط البوليس في النمسا يتخرج في  
مدرسة الحقوق  
وان سلمان القانوني كان يستخدم صما بكماً  
خوفاً من ذبوع الاسرار  
وان الطفل لا يسمع الا بعد ٤ أيام من ولادته  
وان أهل فرنسا يأكلون الضفدع  
وان أهل الصين يأكلون الفئران  
وان بعض العملة في استراليا مريح الشكل  
وان الضوء أسرع من الصوت ولذلك نرى  
البرق قبل الرعد وكلاهما يحدث في وقت واحد  
وان أهل المكسيك يأكلون الذباب  
وان الطليان يأكلون القطط  
وان ماشيست الممثل السينمائي القوي المشهور  
كان محالاً قبل أن يشتغل في السينما  
وان الأسكيمو يصنعون قواريرهم من الجلد  
[زكريا محمد عبده]

## الصبر على المكاره

قبل لبزرجهر وقد حبسه كسرى : أنت في  
هذه الحالة من الضيق ونراك ناعم البال . قال :  
اصططعت ستة أخلاط وعجنيتها واستعملتها في التي  
أبقتني على ما ترون . قيل : صف لنا هذه الاخلاط  
لعلنا ننتفع بها عند البلوى . قال نعم :  
الاول : الثقة بالله عز وجل  
الثاني : فكل ما إ شاء الله كأن  
الثالث : فالصبر خير ما استعمله الممتحن  
الرابع : فإذا لم أصبر فإذا أصنع ؟  
الخامس : فقد يكون أشد مما أنا فيه  
السادس : فمن ساعة إلى ساعة فرج  
فبلغ ما قاله كسرى فاطلقه وأعزه  
[عبد الحليم عيد]

## لدغات الحكماء

لما فتح الاسكندر مدينة (ديمتانس)  
الفيلسوف الشهير وجده راقداً فركله برجله وقال  
له : قم أيها الحكيم فقد فتحت مدينتك ، فقال :  
ان فتح المدن لا ينكر على الملوك فهي من عملكم  
واما الركل بالرجل فمن عمل الخير فعليك بطبيعة  
الملوك وإياك وطبيعة الخير  
[اميلي لطيف نجيب]

## التبغ والجهاز الوعائي

قال الدكتور رينون : -  
إذا دخن الانسان ٥٠ غراماً من التبغ مرة  
في فمه ١٠ سنغرامات من النيكوتين يبق منها فيه  
٥ سنغرامات يتصها الجسم  
والنيكوتين يفعل في المجموع العصبي وفي  
الاعصاب الرئوية المعوية وفي الغدد القلبية  
ولكنها تمتاز بفعلها في الجهاز العضلي فتحدث  
تشنجات تيتنوسية في العضلات وانقباضاً في  
الاعوية . وقد قال عنها الاستاذ هونشار أنها  
« ستركتين الجهاز الوعائي » والخلاصة أنها ترفع  
الضغط الشرياني وزيادة الضغط يزيد افراز البول  
في الرجل وتولد فيه اضطراباً ضعيفاً كالتهب  
والصداع ودوار واضطراباً شديداً كالذبحة  
الصدرية وضف البصر وضعف القوى العقلية  
ويجب على المرضى الذين ابتدأ فيهم التصلب  
الشرياني أن يمتنعوا تماماً عن التدخين وعن الاقامة  
في الاماكن التي يكثر التدخين فيها وإذا تسر  
عليهم ترك عادة التدخين فيشار عليهم بتدخين  
السجائر التي نزع منها النيكوتين  
[ادمون بحاج]

## الحرب والجرائم

يؤكد أساتذة الالعاب الرياضية أن اللاعبين  
يعملون بعد انتهاء مدة التمرين واللعاب والفوز إلى  
مخالفة كل قانون كانوا محافظين عليه . والناس جيا  
يعملون هذا الميل . فانه يلي الحرب السكبرى زمن  
يزداد فيه القلق والنف والجرائم والفوضى  
السياسية . كما يزداد الميل إلى التعبير والبناء وزيادة  
الانتاج فان الحرب تعصر الناس عصراً فتخرج  
أفضل وأردأ ما عندهم . فالأقوياء يزدادون قوة  
والضعفاء يزدادون ضعفاً وانحلالاً . فالجرب تحرك  
الفضيلة والزديلة فهي أشبه بتجربة جسدية وعقلية  
وأخلاقية كالحمام البارد  
[كامل صموئيل مسيحه]

— إذا أردت ازالة الخطيئة فانزع السبب  
( سوفتس )

— الحياة تشبه كأساً من الماء الصافي يتكدر  
ونحن نشربه ( دفرسنوي )

— عند ما يضع الرجل أساس دماره يرى  
كثيرين يبنون عليه ( فيلدنغ )

## في عالم المرأة



### لباس المحاسن في اميركا

تختلف الامريكيات عن غيرهن من السيدات برغبتهم في التخلص من الزوائد في ملابسهن والسعي وراء الخفيف البسيط . والصورة العليا تمثل نموذجاً من الذوق الاميركي . فالسيدة الواقفة تلبس ثوباً للجسم قبضه من التريكو الابيض ولباسه اسود والجذاء من الكاوتشوك الابيض . والسيدة الجالسة تلبس ثوباً يشبه الاول لكن قبضه من التريكو المخطط ولباسه يرتقي اما القبة لخمراء والجذاء من الكاوتشوك



### ملكة الازياء في فينا

يوجد في كل عاصمة من عواصم اوربا اخصائيون لوضع الازياء الحديثة ومزاولة البلدان الاخرى في هذا الميدان . وحينهم يلتفتون الى سيدات تعرض تلك الازياء لتقتصر بين الناس وتقبل عليها السيدات . فالصورة العليا تمثل ( ملكة الازياء ) في فينا عاصمة النمسا وهي تعرض ثوباً حديثاً اخرجته احد المصانع في تلك المدينة

### في ميدان السباق في فينا

تعرض جميع الازياء الحديثة في ميادين السباق حيث تنساق السيدات الى الظهور بأبهى حلة واجمل ثوب . ويرى القارىء الى اليسار صورة ثلاث سيدات نمساويات في ازياء حديثة ظهرن بها في ميدان السباق في فينا

