# منهج المعجم

## أولا: أنواع المداخل الواردة في المعجم

يصنف المعجم مداخله ويقسّمها إلى خمسة أنواع كالتالي:

أولها: الفعل، ولا ينصّ على ذكر النوع أمامه ويُكتفى بأن المعلومات الصرفية الخاصة به تكشف عنه، كالفعل المضارع الذي يلي المدخل الفعلي مباشرة.

ثانيها: الاسم المفرد، وينصّ بعده على النوع هكذا: [مفرد].

ثالثها: الاسم المثنى، وينصّ بعده على النوع هكذا: [مثنًى].

رابعها: الاسم الجمع، وينصّ بعده على النوع هكذا: [جمع].

وخامسها: الكلمات الوظيفية: وهي كلمات اكتسبت دلالة جديدة بعيدة عن الدلالة اللغوية لألفاظها، وتشمل حروف الهجاء وجميع حروف الجرّ وأدوات الاستفهام، والأسماء الموصولة، وأسماء الإشارة، وأداوت الشرط، والظروف، وأسماء الأفعال، كما اشتملت على بعض الأفعال الجامدة، مثل:"عسى"..إلخ.

## ثانيا: المعلومات المقدمة في المعجم

يقدم معجم اللغة العربية المعاصرة عن مداخله (التي تنوَّعت بين الأفعال والأسماء والكلمات الوظيفية) عدة معلومات تتوزَّع بين المعلومات الصرفية والمعلومات الدلالية.

### ١- المعلومات الصرفية:

فتوزَّعت على الأفعال والأسماء وخلت منها الكلمات الوظيفية، وتشتمل المعلومات الصرفية لمداخل الأفعال على: إثبات المضارع، والأمر (إن لم يكن قياسيا، أو يصعب على المستخدم العادي الاهتداء إليه)، والمصادر (سواء كانت قياسية أو غير قياسية)، والفاعل (سواء كان قياسيا أو غير قياسيّ)، واسم المفعول ( بالنسبة للأفعال التي تستعمل متعدية بنفسها أو بحرف جرّ)، ومفكوك المضعف الثلاثي لبيان بابه الصرفي، بضبط عينه، وذلك بإسناده إلى ضمير رفع متحرك، لفك الإدغام وإظهار حركة العين للفعل، مثل: "صَبَبْتُ" .

ملحوظة: الفاعل الذي يأتي بعد: "فهو" في المعلومات الصرفية التي تلي الفعل يشمل جميع الصيغ التي يقصد بها وصف الفاعل سواء كانت على وزن "فاعل"، مثل: اسم الفاعل

أو على أوزان أخرى، مثل: الصفات المشبهة التي تأتي بمعنى "فاعل"، ولكنها تدلّ على الثبوت.

والمفعول: يشمل جميع الصيغ التي يقصد بها وصف المفعول سواء كانت على وزن "مفعول"، مثل: اسم المفعول، أو على أوزان أخرى، مثل: الصفات المشبهة التي تأتي بمعنى "مفعول".

أما المعلومات الصرفية للأسماء فهي: **الجمع** (إن وُجد أو كان غير قياسيّ)، **وجمع الجمع** (إن وُجد)، **والمثنى** (ما لم يكن قياسيًّا)، **والمؤنث** (ما لم يكن قياسيًّا)، **وجمع اللفظ المؤنث** (ما لم يكن قياسيا)، **والمذكّر** (إذا كان المدخل مؤنّثًا)، **والمفرد** (إن وُجِد، أو إذا كان المدخل مثنًّى أو جمعًا).

**٢-المعلومات الدلالية:**

أما بالنسبة للمعلومات الدلالية فهي على السواء بالنسبة لمداخل الأفعال والأسماء والكلمات الوظيفية: المدخل في مثال، ومعانيه (اللغوية والصرفية والاصطلاحية، إن تطلب الشرح ذلك)، والأمثلة الإضافية (إن وجدت، أو تطلب المعنى ذلك)، والتعليق على الأمثلة الإضافية (إن لزم ذلك)، والتعبيرات السياقية (إن وجدت)، والتعليق على التعبيرات السياقية (إن لزم ذلك) والإحالة من مدخل لآخر (إن لزم ذلك).

## ثالثا: اختيار مادة المعجم

### (أ) المداخل:

**معايير اختيار مداخل المعجم:**

أ- أن تكون الكلمات حية، مستعملة أو قابلة للاستعمال بين عامة المثقفين في لغة العصر الحديث – أو كلمات مستحدثة عصرية، مثل: (مصداقية، علمانية، تعويم العملة)، وكلمات الحضارة، مثل: (باخرة، ثقاب، سفير)، وقدر كبير من مصطلحات العلوم والفنون التي لم تعُد- لشيوعها- حكرًا على أهل التخصُّص، مثل: (بوصلة، قطارة، تلكس)، والتي تكمل مواد لغوية ناقصة، والكلمات التي يقبلها نظام اللغة العربية - جميع كلمات القرآن الكريم - ما شاع من ألفاظ الحديث النبويّ - بعض الألفاظ المعرَّبة أو الدخيلة التي أقرتها المجامع اللغوية أو مؤتمرات التعريب، أو ارتضاها جمعٌ من الأساتذة المتخصصين- المصادر الصناعية - الكلمات المجمعية، سواء التي وضعها المجمع أو التي أقرَّها، مثل: (وحدوي، تبرير، متحف) - ألا يكون

المدخل عَلَمًا على نهر أو جبل أو بلد أو شخص أو كتاب (باستثناء أعلام الأنبياء، وأسماء القرآن الواردة في القرآن الكريم، وبعض الأعلام التي لها صلة بالتراث الإسلامي، أو وردت في القرآن الكريم، مثل: "زيد" ﷺ صحابيّ رسول الله ﷺ.

ب-توسّعنا في إثبات المداخل المتعلّقة بالنبات؛ وذلك لاختلاف معيار الاستعمال بالنسبة لأنواع النباتات في الأقطار العربية المختلفة.

ج-اعتمدنا عند اختيار مداخل المعجم، على الجمع اليدوي والمسح الآلي لآلاف النصوص الحية لانتقاء الجديد الذي لم يرد في معاجم السابقين، مع عدم إغفال ما ورد في المعاجم المعاصرة من ألفاظ.

**قواعد خاصة بوضع مداخل المعجم:**

١-المدخل الفعلي يكون في صيغة الماضي مطلقًا.

٢- الأصل في مداخل المعجم أن تكون مفردة، فالمفردات هي المداخل الأصلية للأسماء، ولم نُفرد مدخلاً مستقلاً للجمع إلا إذا كان أكثر شيوعا من مفرده، مثل: "أساطين"، التي مفردها "أُسطُون"، فالجمع أكثر شهرة من مفرده، ودلالة الجمع:" ثقاتٌ ومُبرِّزون يُعتمد عليهم "، وكذلك إذا كان ربطه بمفرده يشكل صعوبة من نوع ما، مثل كلمة "أشلاء"، التي مفردها "شِلو"، أو لم يكن له مفرد من لفظه، مثل كلمة "كواليس"، أو استخدم استخدام الأعلام، مثل: "أنصار"، وقد بلغ عدد المداخل المصنَّفة جمعا، في المعجم: ١,٣٦٢ مدخلا.

**ملحوظة:** اعتبرنا اسم الجمع جمعًا، وهو ما يفسّر الكثرة الملحوظة في المداخل المصنَّفة جمعًا، وذلك باعتبار دلالتها، ولذا صنَّفنا معظم النباتات جمعًا، لإطلاقها على جنس النبات، بالمعنى العام، وكذلك أجناس الحيوانات.

**وكذلك** بالنسبة للمثنَّى، حيث لم نُفرد للمثنَّى مدخلامستقلاً أو نذكره كمعلومة صرفية في المدخل المفرد إلا إذا كانت هناك ضرورة تتعلق بعدم وجود مفرد أو حدوث تغيير بنائي للكلمة، أو لا وجود لمفرد من لفظه، وقد بلغ عدد المداخل المصنفة"مثنَّى" في المعجم: ٢٤ مدخلاً.

٣-أثبتنا جميع الحروف التي يتعدَّى بها المدخل الفعليّ إلى المفعول الأوَّل.

٤-إذا كان المدخل فعلا متعديا بأكثر من حرف جرّ رتَّبنا الحروف ألفبائيًّا، مثل: **"ضرَبَ إلى/ ضرَبَ بـ/ ضرَبَ على/ ضرَبَ عن/ ضرَبَ في"**، وكما هو واضح تمَّ إثبات الفعل وما يتعدَّى به

من حرف جرّ آخر بعد الشرطة المائلة وتكرر ذلك في كل مرة يتعدَّى الفعل فيها بحرف وذلك لاعتبار الفعل والحرف معا وحدة معجميّة واحدة متلازمة ذات دلالة معيّنة، سواء ورد معنى مستقلّ للفعل بدون الحرف أو لم يرد.

٣-إذا تعددت أبواب الفعل مع اختلاف المعنى، وضعنا كل باب في مدخل مستقل. أما إذا تعددت الأبواب مع اتحاد المعنى، ذُكِرت جميعها في مدخل واحد.

٤-إذا تعدد ضبط المدخل الاسمي ذي المعنى الواحد، مثل:"مَتْحَف"، "مُتْحَف" كتبنا المدخل: "مَـتْحَف/مُتْحَف"، مع البدء بالأسبق في الترتيب الألفبائي، ولم نذكر المداخل متعددة الضبط إلا إذا كانت كل أشكال الضبط المذكورة شائعة في الاستعمال.

٦-يُعتبر الفعل المبني للمجهول مدخلاً مستقلا إذا كان ملازمًا للبناء للمجهول، مثل:"جُنَّ"، "حُمَّ"، أو شاع استعماله مبنيًّا للمجهول، مثل: "صُرِعَ".

٧- أفردنا مداخل مستقلة لمصادر الثلاثي والصفات المشبهة؛ لعدم قياسيتهما.

٨- أفردنا مداخل مستقلة للمشتقات القياسيّة، عند حدوث إعلال بها، تيسيرًا على مستخدم المعجم.

٩- أفردنا مداخل مستقلة للمشتقات القياسية، في حالة اكتسابها دلالة جديدة كالمصطلحات، مثال ذلك: إفرادنا مدخل مستقل للمصدر القياسي"تفرقة"، لاكتسابه دلالة جديدة عن دلالة المصدر، وهي دلالة التركيب:"التَّفرقة العنصريَّة": بأنها: نزعة سياسيّة غير مشروعة، تفرِّق بين الأجناس على أساس اللَّون أو الجنس، وهذا المعنى مصطلح في السياسة، وكذلك إذا تحوَّلت من الوصفية إلى الاسمية واستخدمت استخدام أسماء الذوات، مثل كلمة "طالِب" فقد ورد المعنى كالتالي: ١-اسم فاعل من طلَبَ. ٢-تلميذ يطلب العلم في مرحلتي التعليم الثانوية والجامعيّة .

١٠- أفردنا مداخل مستقلة لبعض المشتقات القياسية، إذا وجد لها معلومات صرفية، غير قياسية، لأنها لن تذكر في المدخل الفعليّ، مثال ذلك: "قانِت"، حيث تجمع على "قُنَّت"، بالإضافة إلى الجمع القياسي: "قانِتون".

١١-إذا اختلفت المعلومات الصرفية للمداخل (الفعلية أو الاسمية) قمنا بتكرار المدخل مرة أخرى، مع فصل المعلومات المختلفة بعضها عن البعض، وترقيم المدخل المكرر برقم صغير أعلى شِماله، مثل: "يَمين[١]"، "يَمين[٢]"، "يَمين[٣]".

١٢-المدخل الاسمي يكون منكرا ويفسّر بلفظ منكر، وإذا كان اللفظ ملازما للتعريف، أو مشهورا بالتعريف أثبتناه في المدخل منكَّرًا، ثم كتبناه مرَّة أخرى في خانة **"المدخل في مثال"** معرَّفا بأل.

١٣-أخذنا بقرارات مجمع اللغة العربية المصري في التصحيح اللغويّ، وإثبات الكلمات والاستعمالات التي أجازها كمداخل في المعجم، أو في معلوماته المختلفة، مثال ذلك: قراره الخاص بجواز تأنيث فعلان الصفة بالتاء وجمعه جمعًا سالما، وصرفه، اعتمادًا على إحدى اللغات الفصيحة، ومن ثمَّ أثبتنا هذه الكلمات بالوجهين، مثل كلمة: "فرحان" التي كتبناها في المدخل"فَرْحانُ/ فَرْحانٌ"، وكذلك نظائرها.

## (ب) المداخل في أمثلة:

المدخل في مثال: هو نصّ المعاجم على قيد معين لا يستخدم المدخل بالمعنى المحدد إلا من خلاله، مثل تقييد بعض الأسماء بشيء معين مثل: "يوم التغابن": يوم القيامة"، أمَّا الأفعال فلأنَّ معناها لا يتضح إلا من خلال جملة تبيِّن فاعلَ الفعل وما أو من يقع عليه الفعل، إذا كان الفعل متعديًا، بالإضافة إلى الأفعال التي لا تستعمل إلا مقيَّدة، مثال ذلك تقييد بعض الأفعال بفاعل معيَّن، مثل: "زأرَ الأسدُ".

### قواعد خاصة بوضع المداخل في أمثلة:

١-ذكرنا التراكيب التراثية ذات المدلول القرآني، مثل "تابوت العهد".

٢-إذا كان للمدخل الفعليّ المتعدِّي بنفسه والمتعدِّي بحرف جرّ نفس المعنى كتبناه كالمثال: دأب فلانٌ الشَّيءَ/ دأب فلانٌ على الشَّيءِ، وذلك ليذكر المعنى أمامهما مرة واحدة تجنبا للتكرار، مع الحرص على كتابة كل منهما كاملاً مع الفصل بينهما بالشرطة المائلة، فضلاعن الإفادة من اكتمال المثال بوروده مرتبا ألفبائيا في فهرس المداخل في أمثلة، تيسيرًا على مستخدم المعجم الذي يريد أن يبحث عن استخدام معين .

٣-وضعنا المدخل الاسمي المركَّب تحت أبرز كلمة فيه، وإذا تعدَّدت الكلمات البارزة في "المدخل في مثال" الاسمي كرَّرنا ذكره بعدد الكلمات البارزة فيه، كلٌّ في مكانه في المعجم، مع الالتزام بتوحيد المعنى.

## (ج) الأمثلة الإضافية:

### قواعد خاصة بوضع الأمثلة:

١-التزمنا عند وضع الأمثلة الإضافية أن تغطّي كافّة السياقات المختلفة التي تقع فيها الكلمة، وهو ما يفسّر الكثرة الملحوظة في هذه الأمثلة التي تنوَّعت ما بين شواهد قرآنية، أو قرائية، أو حديثية، أو شعرية، أو مَثَلية، أو أمثلة عادية، حتَّى يتمكن المستخدم من الوقوف على جميع الاستعمالات، ولِما في ذلك من الإفادة الكاملة، وقد بلغ عدد الأمثلة الإضافية في المعجم ٤٣,٣٨٥ مثالاً، كما زادت أمثلة بعض المداخل على أكثر من ثلاثين مثالاً، كلُّها سياقات مختلفة، وجدنا أنه من الأفضل إيرادها جميعا تعميمًا للفائدة.

٢-حرصنا على إعطاء الأولوية للأمثلة القرآنية لفصاحتها وكذلك للأمثلة الشائعة، مثل:أخذ حذره، فتح الجلسة، فتح المظاريف، فحص المريض، الاستشعار عن بعد..إلخ.

٣-حرصنا على تجنب الأمثلة المستهجنة أو المتكلفة، أو التي تحقر بعض المهن. كما حرصنا على اختيار الأمثلة ذات المغزى الأخلاقي أو الثقافي أو التي ترتبط بالمحافظة على البيئة والتقاليد.

٤- حرصنا على تحديث الأمثلة التي لا تزال حية في الاستعمال، فلا يكتفى بالقول "ترجل عن الدابة" بل يقال كذلك "ترجل عن السيارة" ..إلخ.

٥-حرصنا عند اقتباس أي نص على اختيار الأقصر والأوضح.

٦-حرصنا في التعليق على الأمثلة على إلقاء الضوء على المثال في عبارة موجزة، مثال ذلك: تعليقنا على الأمثال بشرحها أو ببيان مضربها.

٧-شمل الحديث الشريف ما كان من أقوال الصحابة والتابعين، كما يشمل الروايات المتعددة لأيٍّ منها، وذلك أخذا بطريقة المعجميين التي لا تفرق بين أقوال الرسول صلى الله عليه وسلم والصحابة والتابعين، وتعتبر كل رواية من روايات الحديث حجة في ذاتها.

٨-اقتصدنا في الاستشهاد بالشعر، وراعينا فيه الوضوح والأصالة، واقتصرنا على موضع الشاهد.

## (د) التعبيرات السياقية والمصاحبات اللفظية والتراكيب:

### قواعد خاصة باختيار التعبيرات السياقية ووضعها بالمعجم:

١-حرصنا على أن تكون مستخدمة في العصر الحديث، أو قابلة للاستخدام لما فيها من سهولة في معاني ألفاظها، أو قربها من مصاحبات أخرى مستخدمة، أو تعبيرها عن مواقف موجودة بالفعل، أو مستحدثة، مثل، صاحب السمو، قطاع عام.

٢-وضعنا التعبير السياقي تحت أبرز كلمة فيه، وإذا تعددت الكلمات البارزة في التعبير السياقي الواحد كررنا ذكره بعدد الكلمات البارزة فيه، كل في مكانه في المعجم، وقد التزمنا بتوحيد التعليق على التعبيرات السياقية المماثلة في أماكنها المختلفة، مثال ذلك" حديث ذو شجون" الذي جاء في المداخل"حديث"،"شَجَن"،"شُجون"، والتعليق موَّحد فيها، وهو "متشعِّب متفرِّع يستدعي بعضُه بعضًا".

٣-وضعنا التعبير السياقي أمام أقرب معنى له.

٤-هناك بعض التعبيرات السياقية أو التراكيب ذات الوحدات المتعددة لا يفهم معناها بفهم أجزائها، مثل: السوق السوداء، بيضة الديك، أبو تراب، ..إلخ، لذلك تمَّ تحديد المقصود منها بالتعليق عليها.

## (هـ) المعاني:

١-حرصنا على عدم الاهتمام بالمعلومات الموسوعية، وخاصة المعلومات التاريخية.

٢-جاء شرح بعض المعاني شرحا موسوعيا ومعظمها متعلق بالكلمات الوظيفية والمصطلحات وذلك لحاجة النوعين لمزيد من الإيضاح.

٣-أشرنا إلى نوع المشتق أو جنس الكلمة كلما كان ذلك مفيدا، مثل شرح كلمة "توّاق": صيغة مبالغة من تاق/تاق إلى: كثيرالرغبة والشوق، مع وضع نقطتين بعد بيان العلاقة الصرفية، (فاعل، مفعول، صفة مشبهة، صيغة مبالغة،..إلخ)، وذلك إن لزم ذكر المعنى، وقد اكتفينا في شرحنا للعديد من المشتقات ببيان العلاقة الصرفية دون ذكر المعنى لوجوده في الكلمة المحال إليها، مثال ذلك شرح المدخل "أبْق" بأنه مصدر"أَبَقَ" فقط دون ذكر المعنى لوجوده في الفعل.

٤-راعينا الشمول وتوحيد التناول والشرح بالنسبة للنظائر وكلمات المجموعات المغلقة، مثل: الأبراج، وأسماء السوَر، فصول السنة، شهور السنة،..إلخ.

٥-لم نذكر المعاني غير الشائعة التي قد ترد لبعض مداخل المعجم.

٦-حرصنا على عدم تكرار العلاقة الصرفية الواحدة مع جميع المعاني في المدخل الواحد، وإن شملت جميع المعاني، واكتفينا بإيرادها مع المعنى الأول فقط، تجنُّبًا للتكرار الذي لا داعي له.

## رابعًا: طُرق الشرح التي يتَّبعها المعجم

**يستخدم المعجم طرق الشرح الآتية، كلّها أو بعضها حسب ما يقتضيه الشرح:**

١- الشرح بالمرادف، مثل: الهامة: الرَّأس، وإذا تعددت المرادفات، يفصل بينها بفاصلة (،).

٢- الشرح بالمضاد، مثل: مُرّ: عكس حُلو.

٣- الشرح بالتعريف: وقد حرَصنا فيه على أن يكون شافيا كافيا، وأن يخلو من أي كلمة تعتمد على المدخل.

٤- الشرح بالتعريف الظاهري: أو التمثيل الواقعي الذي يعطي مثالا أو أكثر من العالم الخارجي، فمثلا عند تفسير البياض لا يكتفى بأنه: لون الأبيض، كما تذكر المعاجم، بل يتبع ذلك بقوله: وهو لون الثلج النقي، أو ملح الطعام النقي.

**قواعد خاصة بلغة الشرح:**

١-البعد في لغة الشرح عن المصطلحات الفنية التي يقتصر تداولها عادة على المتخصصين، واستخدام العبارات والكلمات التي يشملها الرصيد اللغوي الوظيفي للمثقف العام.

٢- تحري الدقة في الجمع بين المعاني المتقاربة والتمييز بين المعاني المتباينة.

٣- الحرص على عدم الوقوع في "الدور"، فلا يحال في الشرح على لفظ المدخل كأن يقال: البياض لون الأبيض.

٤- الابتعاد عن "التسلسل"، فلا تتعدد الإحالات، فيحال إلى مدخل يعود إليه الشخص فيجد إحالة ثانية إلى مدخل ثالث، بل تكون الإحالة إلى موضع المعلومة مباشرة.

٥- عدم استعمال ألفاظ غريبة- تحتاج إلى شرح- في الشرح.

٦- عدم استعمال التعريفات العامة، مثل: نوع من النبات، شجر، حيوان معروف..إلخ.

٧- إذا كان المعنى مصطلحيًّا وضعنا في بداية المعنى اختصار العلم الذي يندرج تحته المصطلح بين قوسين هلاليين (انظر: اختصارات العلوم).

**خامسًا: نظام الإحالة**

**اتبعنا نظام الإحالة من مدخل إلى آخر في حالات متعددة منها:**

١-اتبعنا نظام الإحالة عندما نجد علاقةً ما بين مدخلين مختلفين يتفقان في المعنى، مثل كونفدرالية، وتحالف.

٢-وكذلك عند وجود أكثر من شكل للكلمة، مثل: (آزوت، وأزوت - أوكسيد، وأكسيد- موسيقى، وموسيقا)، حيث يوضع المعنى تحت المدخل الذي يرد أولا في الترتيب، ونستخدم نظام الإحالة في المدخل الثاني.

٣-وعندما يرد المدخل تحت أكثر من جذر، وبخاصة في الكلمات الوظيفية، حيث توضع تحت حروفها كما هي، وتدرَج تحت الجذر الثلاثي الذي تحتمله، دون إثبات المعنى أو أية معلومات، مثال ذلك: (المدخل " هَلُمَّ " الوارد تحت الجذر: هـ ل م م، هـ ل مـ).

٤-وعندما تحتمل الكلمة أكثر من جذر عربيّ صحيح، حيث تثبت المعلومات في كافة الأماكن، مع توحيد المعنى في كلٍّ، مع استخدام نظام الإحالة فيها، مثال ذلك: في المدخل: ذُرِّيَّة، الجذر : ذ ر أ، أثبتنا الإحالة على الشكل الآتي: (انظر: ذ ر ر - ذُرِّيَّة، ذ ر و - ذُرِّيَّة)"، وطبَّقنا ذلك في الجذرين: ذ ر ر، ذ ر و.

٥-وعند وجود كلمتين أعجميتين بمعنى واحد، وفي جذر واحد، أثبتنا المعنى في كلٍّ منهما مسبوقًا بالكلمة الأخرى، مثال ذلك: شرح كلمة "قِيثار"بـ " قِيثارة، آلة طرب ذات سِتَّة أوتار"، وشرح كلمة "قيثارة"بـ" قِيثار، آلة طرب ذات سِتَّة أوتار"

٦-وعندما يشتبه في أصل المدخل، مثل وردود المدخل "ميناء" في ترتيبه الألفبائيّ، والإحالة إلى موضعه الأصلي تحت الجذر "و ن ي".

٧-كما استخدمنا نظام الإحالة بالنسبة للكلمات المعربة والأعجمية التي قد يظن اشتمالها على بعض الأحرف الزائدة، فتوضع كلمة "استبرق" في الجذر "ب ر ق"، ويحال إلى "استبرق"، وهكذا.

**سادسًا: قواعد عامة**

- كتبنا الجذور بحروف منفصلة.
- الجذور الواوية اليائية كتبناها على النحو التالي: ف ت و/ ف ت ي، لعدم ترجيح المعاجم لأحد الجذرين على الآخر.

- أثبتنا فعل الأمر غير القياسيّ من المضعَّف بصورتيه ( بفكّ التضعيف وإثباته، إن تطلَّب ذلك)، مثل"افْكُكْ/ فُكَّ"، وكذلك من المهموز، مثل"اسْأَلْ/ سَلْ"،"اؤْخُذْ/ خُذْ" وكذلك من المعتلّ، إن تعدَّدت صوره، مثل الأمر من اللفيف المفروق: وعَى "عَ/ عَهْ "، بإثبات هاء السكت أو حذفها.
- تيسيرًا على مستعمل المعجم أفردنا مداخل مستقلة للكلمات الوظيفية التي تتغيَّر صورتها حسب العدد، أو النوع، أو الإعراب، مثل"الَّذي، اللّذان، الَّذين، اللذَيْن، الَّتي، اللّتانِ، اللّتَيْن، اللاتي، اللّائي، اللَّواتي".
- إذا استُعمل الفعل لازمًا ومتعديًا ميّزنا وصف المفعول الخاص بالمتعدِّي بوضع كلمة (للمتعدي) بين قوسين هلاليين بعد ذكر وصف المفعول.
- الفعل المتعدّي بحرف جرّ لازمٌ في منهج المعجم، ولكننا نُثبت وصفَ المفعول منه في خانة المعلومات الصرفية للمدخل الفعليّ، وذلك إذا لم يُستعمل الفعل متعدِّيًا بنفسه، مثال ذلك"مُتشكِّك فيه"، وإذا تعدَّدت حروف الجرّ أثبتنا وصف المفعول من المتعدِّي بأسبق هذه الحروف في الترتيب الألفبائي، مثال ذلك" مُتَجرِّد عنه" والمدخل" تجرَّدَ عن/ تجرَّدَ لـ/ تجرَّدَ من".
- إذا كان للاسم أكثر من معنى أحدها مصدريّ، ميّزنا الجمع بوضع كلمة (لغير المصدر) بين قوسين هلاليّين بعد ذكر الجمع، إقرارًا منا بعدم جواز جمع المصدر إلا إذا أُريد به الدلالة على العدد، أو تعدُّد الأنواع.
- لم نذكر الجمع القياسيّ إلا إذا كان للكلمة أكثر من جمع، مثل:"صمام" تُجمع على "صمامات" و"أصمَّة"، أو كانت الكلمة غير عربية، مثل:" بَبَّغاء" .
- أثبتنا الصفة المشبهة التي على وزن"فعلان"بصورتيها فعلانُ/ فعلانٌ، وفي خانة المؤنث: فَعْلى/ فعلانة، مثل: المدخل: عطشانُ/ عطشانٌ المؤنث: عطشى / عطشانة.
- تم النصّ على ما شاع من شواذ النسب، مثال ذلك المنسوب إلى الجمع مع عدم ردِّه إلى مفرده. حرصنا على نسخ الآيات القرآنية الواردة في المعجم بالرسم العثماني من أسطوانة المصحف للنشر- (شركة حرْف)، الإصدار الأول، ٢٠٠١م، وقد اعتمدنا في تحديد المثال القرآني على مصحف المدينة النبوية الذي صدر عن مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، والذي كتب وضبط على ما يوافق رواية حفص عن عاصم.

- حرصنا على توحيد الرسم الإملائي، مثال ذلك: الكلمات المشتملة على همزة مضمومة بعدها واو مد التزمنا معها رسمًا واحدًا في جميع مواقع ورودها في المعجم، بغض النظر عن اختلاف البلاد العربية في كتابتها، مثل: رءوس، وشئون التي تكتب همزتها على واو كذلك.

## سابعًا: قواعد الترتيب

**اتبعنا في هذا المعجم جملة من الأسس والقواعد الخاصة بالترتيب، أهمها:**

١- ترتيب مواد المعجم ترتيبًا ألفبائيًا حسب الجذور، وتحت كل جذر رتَّبنا مداخل الأفعال، ثم مداخل الأسماء والكلمات الوظيفية، وجاء ترتيب المداخل الفعلية وفق القواعد الآتية:

أ- الثلاثي المجرَّد (فعَل- فعُل- فعِل).

ب- الثلاثي المزيد (ألفبائيًا) على أنها كلمات لا أوزان

ج- الرباعي المجرَّد: (مضعف الرباعي، ملحق الرباعي).

د- الرباعي المزيد: (مضعف الرباعي، ملحق الرباعي).

أما ترتيب المداخل الاسمية والكلمات الوظيفية، فقد رتبناهما معًا ترتيبًا ألفبائيًا.

٢- اتباع الترتيب الألفبائي التالي:

**أ**(مع اعتبارها رتبة واحدة بغض النظر عن طريقة كتابتها والترتيب بين أفرادها حسب الحركة: سكون- فتحة- ضمة- كسرة)- ا- ب- ت - ة- ث - ج- ح- خ - د- ذ- ر- ز- س- ش- ص- ض- ط- ظ- ع- غ- ف- ق- ك- ل - م- ن- هـ- و- ى- ي.

٣- اعتبار الحرف المشدد بحرفين، وذكر الكلمة الأقل حروفا، أو الخالية من الضبط أولا.

٤- ترتيب الحركات كالتالي: سكون- فتحة- ضمة- كسرة، مع ترتيب الحركات بالنسبة للكلمات المتشابهة في الحروف على النحو الآتي:ـً ، ـُ ، ـٍ ، ـَ ، ـُ ، ـِ ، ـّ ، ـْ .

**٥- ترتيب المعلومات التي يمكن أن تتعدَّد في المدخل الواحد:**

**الأصل في ترتيب معظم المعلومات التي تتعدد في المعجم أن ترتب ألفبائيًا، وقد استدعت بعض المعلومات نظاما معينا في الترتيب، وتفصيل ذلك:**

- **وصف الفاعل:** اسم الفاعل القياسي، ثم صيغ المبالغة، ثم الصفة المشبهة.
- **وصف المفعول:** اسم المفعول، ثم الصفة الثابتة للمفعول.

- **الجموع:** السالمة أولا، وبالنسبة لجموع أوزان "فَعْلة"،"فِعْلة"،"فُعْلة"، فقد رتبناها حسب الأشهر والأفصح، وقد اعتمدنا في إثبات هذه الجموع على قرار مجمع اللغة المصري .
- **المدخل في مثال (للأفعال):** ترتيب الأفعال في المدخل الواحد بحسب التعدّي واللزوم، كالتالي: البدء باللازم- فالمتعدّي- فالمتعدّي بحرف جرّ، مع ترتيب حروف الجرّ التي يتعدَّى بها الفعل إلى مفعوله الأوَّل ألفبائيًّا، إذا تعدَّدت.

**ملحوظة:** في منهج المعجم، لا يتم اعتبار حروف الجر الداخلة على المفعول الثاني، فلا ينظر إلا إلى المفعول الأوَّل.

- **المدخل في مثال (للأسماء):** ترتيب الأسماء في المدخل الواحد بحسب التعريف والتنكير، كالتالي: البدء بالنكرة، ثم المعرف بأل، ثم المعرَّف بالإضافة.
- **المعنى والشرح:**

وضعنا أولويات لتقديم بعض المعاني على بعض، في المدخل الواحد، وذلك وفق الأسس الآتية:

أ- البدء بالمعنى الأعمّ قبل الأخصّ.

ب- البدء بالمعاني الأشهر في الاستخدام، وكان اعتمادنا في ذلك على تلك المادة المَسحيَّة الهائلة التي تم تجميعها من آلاف النصوص والكتابات المختلفة، التي وصلت إلى حوالي مائة مليون كلمة ومثال- في سابقةٍ لم تُطرَق في العالم العربي بعدُ- حيث تمّ الوصول إلى أشهر الاستعمالات من خلال حساب معدلات التكرار، بطرق آلية، مُفيدين بذلك من الأنظمة والبرامج الحاسوبية التي أعددناها خِصِّيصًى لهذا الأمر.

ج- تقديم المعاني اللغوية على المعاني المصطلحيّة.

- **الأمثلة الإضافية:** رتبناها حسب درجة الفصاحة، من الأقلّ فالأعلى فصاحةً، فقد بدأنا بالمثال العادي، يليه المَثَل أو الحكمة، ثم شطر الشعر، ثم البيت الشعريّ، ثم الحديث الشريف، ثم القراءة القرآنية، وأخيرًا الآيات القرآنية .
- **التعبيرات السياقية:** رتَّبناها ألفبائيًّا.

## ثامنًا: إرشادات الاستخدام

**يتكون المعجم من قسمين على النحو التالي:**

## ١-متن المعجم:

**يقدِّم هذا القسم المعلومات الآتية بالترتيب:**

الجذر بحروف منفصلة (مرتَّب ألفبائيا)، المدخل، النوع (لما عدا الأفعال)، المعلومات الصرفية (انظر: المعلومات المقدَّمة في المعجم)، المدخل في مثال (وهو خاصّ بجميع الأفعال وبعض الأسماء والكلمات الوظيفية)، معناه أو معانيه، الأمثلة الإضافية، التعليق عليها (إن لزم ذلك)، التعبيرات السياقية (إن وجدت)، والتعليق عليها (إن لزم ذلك) .

## ٢-قسم الفهارس:

ويُعدُّ بمثابة المفاتيح التي تساعد الباحث على الوصول إلى طِلبته، وهو ما خلت منه معظم الأعمال السابقة.

**وقد ضمَّت فهارسنا أربعة أنواع هي:**

١-فهرس "المداخل في أمثلة": يضم المداخل التي أوردناها في أمثلة مرتبة ألفبائيا وذلك لاعتبارها وحدة معجمية ذات معنى خاص، وهي أعمّ من الأمثلة الإضافية.

٢- فهرس "المعلومات الصرفية للأسماء": يضم المعلومات الصرفية التي وردت في مداخل الأسماء، مرتبة ألفبائيا.

٣- فهرس "التعبيرات السياقية": يضم التعبيرات السياقية الواردة في المعجم مرتبة ألفبائيا.

٤-فهرس "المصطلحات": ويعرض العلوم مرتبة ألفبائيا، ويندرج تحتها المداخل ألفبائيا أيضا.