

صاحبه : اميل وشكري زيدان

عنوان المسكاتبة :

المصور ، بوسنة قصر الدويارة ، مصر

تليفون نمرة ١٦٦٧

الاعلانات : تخاير بشأنها الادارة

في دار الهلال بشارع الامير قنادر

المنشع من شارع كوبري قصر النيل

المصور

نمن العدد في القطر المصري والسودان ١٠ مليات

العدد ١١٣

الجمعة ١٠ ديسمبر ١٩٢٦

الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشاً

في الخارج : ١٠٠ قرش

(اي ٢٠ شللاً او ٥ ريلات اميركية)

الاحتفال الفخم بافتتاح خط الاقصر - اسوان



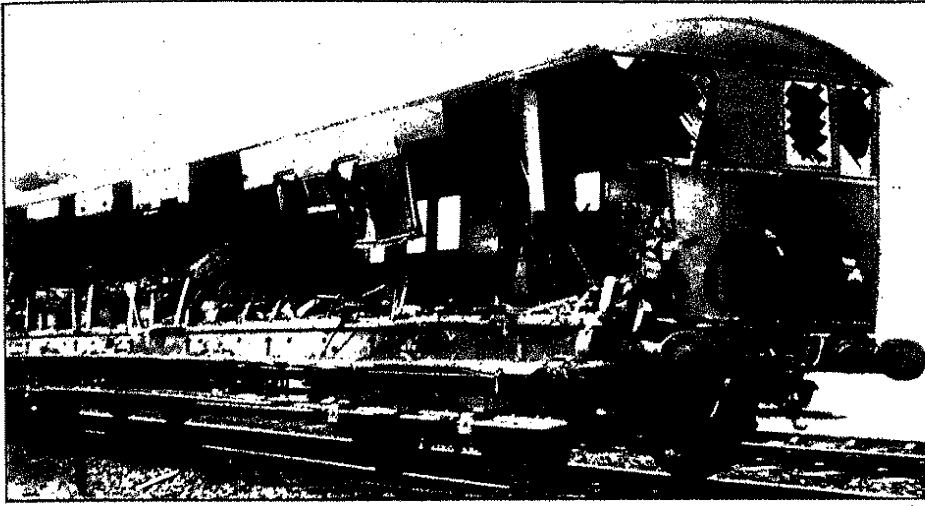
كان الاحتفال بافتتاح خط الاقصر - اسوان الحديدي ، في الاسبوع الماضي ، بالغا منتهى الالفة وكان يوم ٣ ويوم ٤ ديسمبر حافلتين مظاهرات البهجة والسرور في تلك البقعة من الديار المصرية حيث أقام الاهالي المهرجانات بمناسبة الاحتفال بافتتاح الخط الجديد المرمي الذي سيكون له اعظم تأثير في الحالة الاقتصادية في تلك المنطقة. ويسرنا أن ننشر في هذا العدد من «المصور» ملأقة من الصور لذلك الاحتفال العظيم. فالصورة اليسرى تمثل اصحاب الدولة والمالي الوزراء حال نزولهم من القطار في محطة اسوان الجديدة وقد وقفوا لاستماع النعيبة الملكية التي كانت تنفخ الموسيق العسكرية وفي يسار الصورة سعادة حسن توفيق السجوي بك مدير اسوان رافعا يده بالنعيبة العسكرية وإلى يمينه محمود شاكر بك وكيل وزارة المواصلات. أما الصورة السفلى فانها تمثل الوزراء في الحفلة التي أقامها لهم مجلس اسوان المحلي وترى فيها من اليسار إلى اليمين اصحاب الدولة والمالي مرقس حنا باشا وفتح الله بكات باشا ورعدي باشا وعدي باشا وكرت باشا وروت باشا ومحمد محمود باشا وعدي التسمي الحندي



(تصوير بدر بالمتة الحضراء)

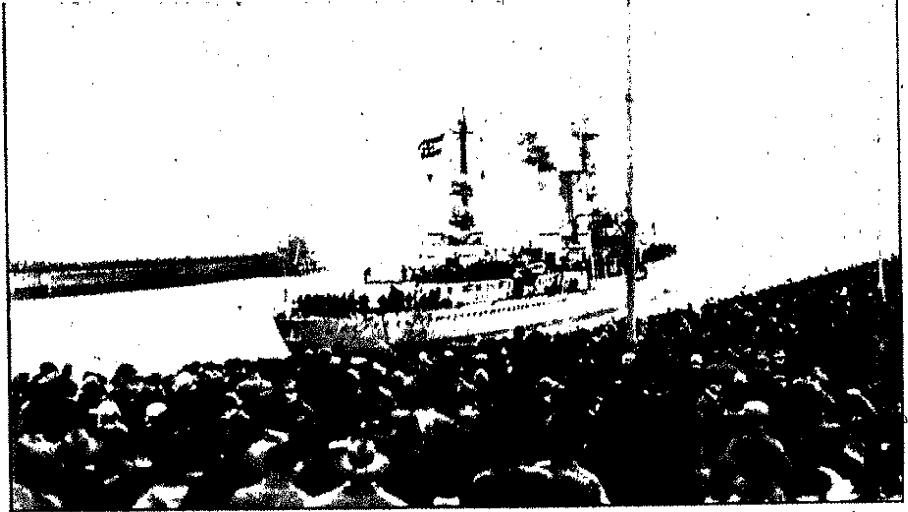
اصطدام هائل في إنجلترا

وقع في اواخر الشهر الماضي اصطدام هائل على خط السكة الحديدية بين بورك وبريستول في إنجلترا وهو الاصطدام الأول من نوعه . وتصلب الخبر ان القطار السريع كان يسير بسرعة سبعين كيلومتراً في الساعة وكانت يسير على خط مجاور لقطار آخر للبضاعة فخرجت مركبتان من مركبات البضاعة عن الخط وسقطت حولتها على عربات القطار السريع فأحدثت اتلافاً عظيماً من جهة واحدة من القطار السريع وقتل تسعة اشخاص وجرح كثيرون وثرى في الصورة اليسرى منظر إحدى المركبات كيف تحطمت وتشتت . ولغاية كفاية هذه السطور لم يسفر التحقيق بعد عن معرفة السبب الذي من اجله خرجت المركبتان عن الخط وأحدثتا هذا الاصطدام الهائل



البارجة امدم الجديدة

لم تبيع من يالنا بعد الاعمال التي قامت بها البارجة الحربية الالمانية امدم في اواخر الحرب العظمى حيث كانت ترود البجار وتطارد سفن الحلفاء وبواخرهم في الشرق . وقد اغرقها الاسطول الانجليزي سنة ١٩١٤ بالقرب من الجزر الهندية . وبعد الحرب عاد الالمان الى بناء بارجة اخرى اطلقوا عليها ايضاً اسم « امدم » احياءاً للذكرى البارجة السابقة . وترى صورة البارجة الجديدة الى يمين هذا الكلام . وستقوم برحلة حول الارض تزور في خلالها المسكن الذي هاجم فيه الاسطول الانجليزي البارجة السابقة « امدم » وأغرقها . وقد حاول بعض رجال السياسة ان يمنوا المانيا من اطلاق اسم « امدم » على البارجة الجديدة لكنهم لم يفلحوا . واحتفل الالمان با تزال امدم الجديدة الى البحر احتفالاً عظيماً تجلب فيه الروح العسكرية والوطنية بأجلى بيان



وفاة صوفي كير

هذه صورة الصحافي الانجليزي الشهير المستر كليمان شورت الذي توفي اخيراً . وكان محرراً للإسترايت لندن نيوز والسكش ومؤسس الصحيفتين «سفير» و « تايلر » . وهو من اقرب الصحافيين الانجليز وكان اختصاصياً في الصحافة المصورة التي تقدمت عن يده تقدماً كبيراً



وفاة زعيم شيوعي

توفي الزعيم كراسين الرمح البلشي الشهير الذي لعب دوراً هاماً في الانقلاب الروسي . وكان في سنة ١٩١٨ مندوب الشعب للتجارة والصناعة وفي سنة ١٩١٩ مندوبه للنقل . وعين سنة ١٩٢٤ وزيراً مفوضاً بباريس ثم وزيراً مفوضاً بلندن . وتوفي في اواخر الشهر الماضي بلندن وهو في السادسة والخمسين من عمره



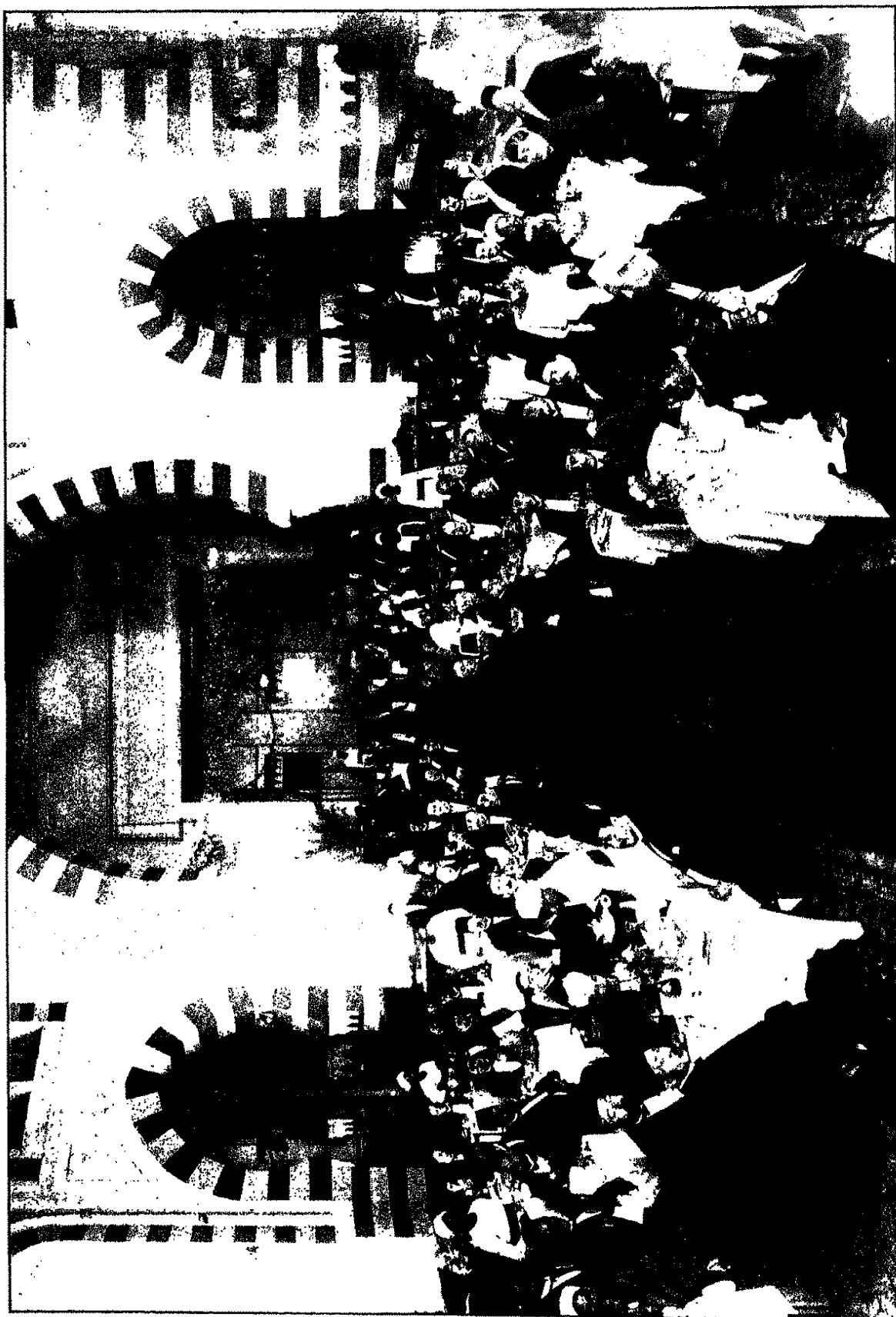
رئيس الوزارة اليابانية

كان رئيس الوزارة اليابانية السيوا واكاسوكو قد حلف يمينا كاذبة لانقاذ احد اصديقاته فهدده بعض اليابانيين بأرضامه على اتياع قوانين «الهاراكيري» أي انهم يقدمون له مبدوناً فيه ثلاثة شناجر فيختار منها غنجرأ ويقرر به بطنه وموت . وهذه جادة شائعة في اليابان تسمح للانسان ان يماقب نفسه



ضحية العلم

ونمي به الدكتور لوبيجوا رئيس قسم الراديو في مستشفى بروغونو بباريس الذي احترق خراجه في اثناء قيامه بتجارب علمية وقد منحت الحكومة الفرنسية وسام جوقة الشرف اعترافاً منها بفضلته على الطب والجراحة . وثرى صورته فوق هذا الكلام



(تصوير بئر ينور للتسيير)

في افتتاح خط القصر — اسوانه

منظر عام للجموع المتراصة في فندق كناراك في الصورة أصحاب الدرة والثاني الزواره في الصبر وقد جلس الى الراءه الاخرى حفرات المصونين من كبار المخططين ومستوفي المساقاة

أمالى الاسبوع

قال الاخطل الصغير - وهو الاسم الذي اطلق على الشاعر اللبناني بشارة الخوري - يصف شاباً أصيب بالسل:

عيناه غارقتان في نفق
كسراج كوخ نصف متقد
ويج أحياناً دماً فعلی
منديله قطع من الكبد
قطع تأبين مفعجة
مكتوبة بدم بغير يد
قطع تقول له تجوت غداً
وإذا ترق تقول بعد غد

ولا يمر أسبوع الا وأتذكر هذه الايات،
لاني أكثر من الذهاب الى الجيزة لترويح النفس
وهناك اجد دائماً، على مقربة من كوبري عباس
شاباً في نحو الثلاثين من عمره، وهو مصاب بهننا
الداء القتال

يروح الشاب ويحيي، مستنداً اكف
الحسنين، ماداً يده لتناول ما يقود به عليه شفقة
المارة ورخصتهم. ولكنه لا يحصل على قوته
الضروري . . .

والداء يضيق انفسه، ويقبض صدره،
وينخر عظامه . . .

مسكين هذا الشاب. ومسكين أيضاً ذلك
الذي يذهب الى كوبري عباس للتزمة، فيقابله
ذلك المسلول ويد اليه يده طالباً « حسنة » !

الشاب يموت رويداً رويداً، ويسير بخطى
مطرودة نحو القبر. ولكن وجوده في ذلك
المكان خطر على المارة الذين يتعرضون للامسته
والاقتراب منه

سألته ذات يوم :

— لماذا لا تذهب الى أحد المستشفيات .
فالحكومة ملزمة بك . اذهب الى مستشفى الامراض
المعدية واطلب المعونة . . .

فأجابني وعيناه تدمعان :

— رحت يا فندي . . . وطرودوني . . .
لا أدري اذا كان مايقوله هذا المريض
المسكين صحيحاً أم لا . ولكن يحيل الى أن من
واجب حكومتنا أن تسهر على الصحة العامة ،

وأن نظفر في أمر أمثال هذا المسلول الذي أصبح
عالة على نفسه وعلى الناس، وخطراً يهدد المارة في
ذلك المتنزه، على شاطئ النيل
* * *

في شارع قنطرة الدكة، يوم الاثنين الماضي،
الساعة الثامنة مساء . . .

كنت سائراً وحدي فالتقيت بصديقين قادمين
نفوي

تلاقينا، وتصافنا، وقبل أن نبدأ بالحديث
اقترب منا شاب يتأبط بعض الاوراق، وبعد أن
سيانا قال :

— اعدروني، سامحوني على جرأتي . أنا أدارس
ومتعلم، وحاضر على البكالوريا . لكني بلا عمل
ولا أطلب منكم الا أن تعطوني ما اشتري به
رغيفاً

فنظرنا اليه وترددنا في تصديقه
هل هو كاذب ؟ هل يقول الحقيقة ؟ . ان
كثرة المحتالين والمشردين في هذه الايام تجعل
المرء حريصاً محترساً قليل الثقة بالسائلين

لكن أحد الصديقين خلصنا من الموقف بأن
التفت الى الرجل وقال :

— انك لا تطلب كثيراً . ثمن رغيف
فقط . ولكن تعال معي الى بائع الخبز وأنا اشتري
لك ما تريد
وهكذا كان . . .

وفي المستقبل سأفعل دائماً مع من يطلب
مني ثمن رغيف، كما فعل صديقي مع ذلك الشاب
ونصيحتي لكم أن تفعلوا ايضاً مثله، فتضمنوا
لاتنكم عمل الخير والاحسان، وتضمنوا الرغيف
من يطلبه

* * *

وعلى ذكر ذلك الاديب البائس، لا يسعني الا
ان اذرف دموعاً على مصبر اولئك الشبان المتعلمين
الذين يخرجون من مدارسهم حاملين شهاداتهم

فيطوفون البلاد طولاً وعرضاً، وينسكون في
الطرق، ويطرقون الابواب، دون ان يجدوا
عملاً يتعيشون منه، ودون ان تجديهم تلك
الشهادات نفعا

أما حان الوقت بعد لتتظر حكومتنا في امرهم
ولتتخذ التدابير لفتح ابواب الرزق امامهم ؟

يوجد حملة بكالوريا في دواوين الحكومة
والمصارف الكبرى والمحلات التجارية والصحف
كما يوجد منهم ايضاً بين سائقي السيارات
والتراموايات، وبين العمال والفراشين . وهذا
يعد وصمة عار في مجتمعنا . . .

اود ان اتوغل في الموضوع، لكن القلم
يأبى ذلك، واليد تتوقف عن الكتابة، لان
رؤية اولئك الشبان التمساء تثير الشجون، ولقبض
الصدر، وتستوجب الشفقة . . .

* * *

قال محمود الوراق :

من كان ذا مال كثير ولم
يقع فذاك المورس المسر
وكل من كان قنوطاً وان
كان مقللاً فهو المكثر
الفقر في النفس وفيها الغنى

وفي غنى النفس الغنى الأكبر
فأقدم هذه الايات لاولئك الاغنياء
البخلاء، الذين يدخرون الاموال ويخزنونها،
لكي يقال انهم من اصحاب الملايين، غير مباليين
بما تقاسيه الانسانية من حولهم من ألم وعذاب
ويؤس وشقاء . . .

ما أكثر هذا الصنف من الاغنياء، في
شرقنا المسكين . فانه يتمتع عليك ان تجصي عدد
تلك الخلوقات التي اخدق الله عليها كثيراً من نعمه،
والتي كان في وسعها ان تخفف من آلام الانسانية
المعدية، لكنها بدلا من ان تبذل بسخاء في سبيل
البر والاحسان والمحبة والتعاون، اصبحت آفة من
آفات الدنيا، وعالة على الناس
* * *

المجهرت المصورة

هي أفيد وسائل الاعلان وهي أقرب الطرق للوصول الى أعظم عدد من
الشارين، ولاقتناعهم، والتأثير فيهم

« المصور » هو أتمن المجالات طبياً وأكثرها انتشاراً

المخترع اديسون

اجتاز العالم الاميركي الكبير اديسون . في السنة الماضية ، الثمانين من عمره فتوالت عليه التهانىء من كل فج و صوب لما له من المكانة في العالم ولما قام به من خدم في سبيل المدنية والعلم والرفي

ومشهور عن هذا العالم أنه يكره محادثة الصحفيين ، وعندما يرى نفسه مضطراً الى الاجابة على الاسئلة التي يلقها مراسل إحدى الصحف يحاول أن يجيب بأسلوب فكاهي مبهم كثيراً ما يثير الضحك ويضع المراسل في موقف حرج

فبذ ثلاثين سنة تقريباً ، دخل على اديسون أحد محرري الجرائد والتي عليه السؤال الآتي : ما هو أول اختراع توصلت اليه ؟

فأراد اديسون أن يملأ من الاجابة على هذا السؤال ، لكن المحرر القاه عليه أمام بعض السيدات الاوائل رجون اديسون أن يجيب فقال :

« كنت أبيع جرائد في الشوارع فعملت ذات يوم أن مدير أحد المصارف الكبرى في نيويورك سرق وأنه يبحث عبثاً عن السارق فذهبت اليه وقلت له :

« علمت ياسيدي انك سرقت . فسمح لي أن أعرض عليك آلة اختراعها وهي تضع تحت رحمتك جميع من نحدتهم نفوسهم بالتهجم عليك وبالاغتداء على خزائنك

» فقال : وماذا تطلب مني أجراً على ذلك ؟

« قلت : أن تزوجني أبنتك

» فقبل الرجل وأخذت من جهتي أشغل وأجتمد وبعد يومين ذهبت اليه ودخلت عليه فوجدته في فراشه فقلت :

« سيدي . لقد حاولت أمس أن تفتح خزانة الحديدية لكنك دُفعت الى الورا لان تياراً كهربائياً حال بينك وبين الخزانة . أليس كذلك ؟ وهل أنت الآن في حالة جيدة ؟

» فاجابني : نعم . ولكن ...

« فقطعته قاتلاً : هذا هو اختراعي . . . » فالتفت حينذاك إحدى السيدات وقالت

لاديون :

« ولكنك لم تقترن بابنته ؟

— كلا

فسأله المحرر :

— حسن جداً يا استاذ . والآن ، بعد أن قلت لنا ما هو اختراعك الاول ، فهل لك أن تقول لنا ما هو اختراعك الاخير ؟

فاجاب اديسون ضاحكاً :

— بكل ارتياح يا صديقي . ان آخر اختراع من صني هو القصة التي سمعنا مني الآت . امرتاح أنت ؟

متفرقات

جاء في أنباء إيطاليا ان جمهورية سان مارينو الصغيرة - اصغر جمهورية في العالم - ستصدر نقوداً ذهبية جديدة ، تطبع عليها صورة النازك « مارينو » مؤسس الجمهورية من جهة ، ومن جهة أخرى الاسلحة التي اتخذتها تلك البلاد رمزاً لها . فاذا صح هذا الخبر تكون جمهورية سان مارينو من أسعد وأعنى بلاد العالم ، بالنسبة الى حجمها ، ويكفي من الآن فصاعداً لاعطاء برهان على ذلك أن يخرج أحد السكان هناك قطعة ذهبية من جيبه لكي تتحني أمامه الروس !

تخاصم اثنان من الطلبة النمساويين في فيينا فطلب أحدهما الآخر للمبارزة وذهبا فعلا الى مكان ناء في غابة مجاورة وهناك بدأ القتال بينهما بشدة وعنف . لكن سيف أحدهما تحطم واصابت شظية منه صدر احد الشهود فقتلته في الحال . ولما علمت الحكومة بالامر قبضت على الطالبين وعلى شهودهما

وصلت الى باريس أخيراً الممثلة ماى موري المشهورة في عالم السينما وقد تزوجت الامير دافيد ديفاني ، من بلاد جورجيا القوقاسية ، وسافر زوجها معها الى باريس وهو ينوي أيضاً أن يشتغل في السينما وان يمثل مع زوجته جنباً الى جنب

توفي في فرنسا الممثل المعروف « فليكس هوجنيه » وهو من أقدر ممثلي المسرح الفرنسي وأبعدهم شهرة . وُلد في سنة ١٨٥٨ وخدم المسرح خدمة صادقة . وكان من ممثلي الكوميدي فرانسيز منذ ١٨ سنة

ملويات لفيدة

تقفرور بتقريها لزواركم

محل مؤسس منذ خمسين عاماً ومورد لا كبر العائلات المصرية في جميع أنحاء القطر انواع الشكلاات الفاخرة والملبسات اللذيذة واصناف حلويات من اشهر قافريات أوروبا واشكال جميلة من علب الافراح والهدايا اكتب لنا لترسل لكم طرداً بالبوستة محولاً على خمسين قرشاً به حلويات من جميع الاصناف حجازي الحلواني بطنطا بشارع الخان

زد مرتبك

بالدرس في وقت فراغك



اذا خصصت ساعة واحدة في النهار استعداداً للترقي وتحسين مرتبك فانك تجلب لنفسك مهنة بدلاً من

وظيفة وعيشة أوسع مجالا وأحسن حالا . فلا توجد الا طريق واحدة للنجاح الاكيد في العمل أو الصناعة وهي التدريب العملي في سبيل غايتك المقصودة وضالتك المنشودة في الخس والتلاثين السنة الغابرة قامت مدارس المراسلة الدولية بمساعدة ماينوف عن ٣٠٠٠ شخص على اجتياز طريق النجاح . فدعنا لساعدك أيضاً

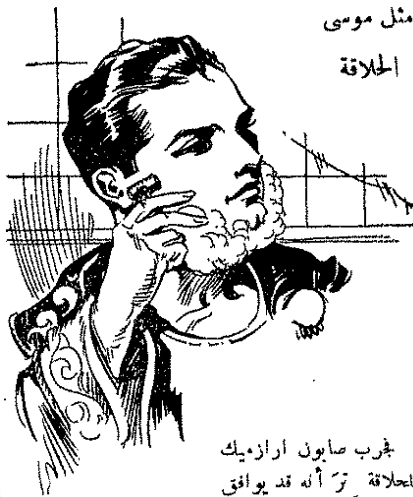
لدينا أكثر من ٣٠٠ منهج للتعليم من ضمنها الزراعة وتربية الطيور والفلاحة والبناء والتلغراف اللاسلكي والتليفون الآتوماتيكي والهندسة والمنسوجات والنشر والتدريب التجاري والفن والتلغراف الفرنسية والاسبانية (بطريقة الجراموفون الجديدة) والاشغال الحشوية . اكتب اليوم (بالانكليزية) الى المكتب المحلي رجاء موافاتك بالمعلومات الثامنة

International Correspondence Schools
Davies Bryan Buildings
Chareh Emad El Dine,
Cairo

الدكتور توفيق بواكيم

طبيب اسنان وجراح من جامعة بنسلفانيا
نقل عيادته من شارع النخاع إلى شارع
فؤاد الاول بأعلا محلات صولت الحلواني .
يعالج كافة أمراض الفم والاسنان على أحدث
الطرق العلمية الاميركانية
صباحاً : من ٩ ونصف الى ١٢ ونصف
مساء : من ٣ ونصف الى ٦ ونصف

اذا كنت ماضي العزيمة



مثل موسى
الحلافة

جرب صابون ارازميك
للحلافة تر أنه قد يوافق
وجهك أكثر من سواء
ان الرغبة الناجمة من صابون ارازميك تجعل الحلافة
سهلة والزيت الطبيعي فيه يريح وينعش الجلد ويكسبه
نوماً ويمنع حصول اي تهيج منه
صابون ارازميك للحلافة يخدم في أصابع الواحد منها
مدة أطول من كل نوع آخر

ERASMIC

Shavingstick

يبيع في جميع الاجزا محلات ومخازن الادوية والمطورات

الدكتور ادوارد مقير

عاد الى عيادته الكائنة في شارع عماد الدين
في بناية الحدوي حرف S وهو يستقبل زائريه
من الساعة ١٠ - ١٢ صباحاً ومن الساعة
٣ - ٥ مساءً

وهو يعالج الامراض الباطنية وعلى الخصوص
أمراض المعدة والكبد والامراض الزهرية

بعض الاخصائيين الذين قرروا من جهتهم ان
الدولة التي وقعت فيها الحادثة لم تكن مقفلة قط
بل بالعكس . وعندئذ اصدر ان تكون حكمه
بالبراءة

ومثل هذه الحوادث كثير جداً خصوصاً
في الحاكم الاميركية

أكبر التماثيل الحديثة

كان القدماء من مصريين ويونانيين ورومانيين
ينحتون في الصخر والمرمر التماثيل الهائلة الحجم
ولا يزال البعض من تلك التماثيل باقياً الى أيامنا
هذه ، كالتى نشاهدها في مصر - ابوالهول
وتماثيل الكرنك وغيرها - وكالتى يراها المسافر
في ايطاليا واليونان

لكن الناس في عصرنا الحاضر نحتوا أيضاً
في الصخر أو صلبوا من المعادن تماثيل لا تقل
ضخامة عن التماثيل القديمة ، التي لم يبق لها من
قيمة سوى كون تاريخها يعود الى العصور الحالية .
ففي سويسرا مثلاً يوجد تمثال للقديس شارل
بوروميه ، في جزيرة صغيرة في بحيرة ماجور ،
طوله ٢٣ متراً وهو من النحاس والبرونز .
وفي مونيخ ، بالمانيا ، تمثال يدعى « بافاريا »
طوله ١٦ متراً . وفي بوني ، بفرنسا ، تمثال « سيدة
فرنسا » ، أي العذراء مريم ، طوله ٢٥ متراً .
وهذا التمثال مصنوع من المدافع التي غنمها الجيش
الفرنسي من الجيش الروسي في واقعة سيباستوبول
في حرب القرم

لكن أعظم تمثال عصري هو تمثال الحرية
بنويورك ، وطوله ٤٦ متراً ، وهو من صنع
النحات الفرنسي بارتولدي وقد أهدته فرنسا
للولايات المتحدة احياء لذكرى حرب الاستقلال
الاميركية

وقد أقيمت تماثيل أخرى بعد الحرب العظمى
يسجى القلم عن حصرها ، وفيها عدد عظيم من
التماثيل الضخمة

يجب ألا تفوتك

اسبوعيات دباب

ايام الخميس الساعة ٦ مساءً بتيارو رمسيس
وايام الجمع الساعة ٦ مساءً بتيارو بلدية المتصوره

الطبيعة والقضاء

كثيراً ما حدث أن القضاء اضطرروا الى
اصدار أحكامهم بناء على براهين جلية واضحة
قدمتها الطبيعة نفسها وكذبت بها الشهود والحامين
والمتهمين وغيرهم . والى القارىء بعض الامثال :
حدث مرة أن التقي القبض في اسكو تلانده على
رجل بتهمة اشتراكه في قتل رجل آخر ، وجاء
أحد الشهود قائلاً انه رأى على الثلج آثار أقدام
القائل بتهمة واضحة . وجاء شاهد آخر فردد
القول نفسه . لكن القبض على المتهم تم بعد ثمانية
أشهر منذ ارتكاب الجريمة ، فقام المدافع عنه في
الحكمة بشكر سقوط التاج في اليوم الذي ارتكبت
فيه الجريمة وطلب من المحكمة أن تبحث في ذلك
طريقاً . بخير وبعد البحث والتفتيش رفع الرجل
تفريده الى القضاء وبرهن فيه على أن التاج
تساقط بكثرة في تلك الليلة . ولما رأى المتهم ذلك
أقر بجرمه وصدر الحكم عليه

وحدث مرة أن سيدة انجليزية تقدمت الى
الحكمة طالبة الطلاق من زوجها مدعية أنه ضربها
ذات ليلة ضرباً مبرحاً في إحدى الحدائق العمومية
واستشهدت برجل قال انه كان ماراً في تلك
الحديقة على مقربة من المكان الذي وقع فيه
الحادث وانه رأى الزوج يضرب زوجته . لكن
الحامي عن الزوج استشهد من جهته بأحد علماء
الفلك الذي اثبت أن الليلة التي تدعي السيدة
أن زوجها ضربها فيها كانت حالكة الظلام وأن
المطر كان يتساقط بشدة بحيث يتعذر على اي انسان ،
ليس فقط أن يرى ما يجري على بعد ثلاثة أمثاله
منه ، بل أن يخرج من بيته ويذهب للتنزه في
الحدائق العامة . وحينئذ حكمت المحكمة ضد
الزوجة

واليك هذا الحادث الذي وقع في امريكا
قيل انتخاب ابراهيم لنكون لرياسة جمهورية
الولايات المتحدة :

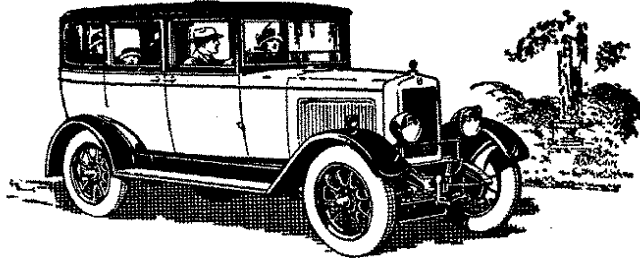
كان لنكون رئيساً لاحدى الحاكم فخري .
امامه بشاب متهم بارتكابه جريمة القتل وتقدم
ثلاثة شهود وقرروا انهم رأوا الشاب في مكان
الحادثة - على ضوء القمر - في الساعة التي
ارتكبت فيها الجريمة . لكن لتكون داخله الشك
والريب في اقوال أولئك الشهود فادرس في طلب

هرون الرشيد

وابو نواس

يروى ان هرون الرشيد كان يتنزه ذات يوم بمنطياً جواده المطعم فاعترضه في الطريق ابو نواس فاجفل الجواد منه وكاد يرميه عن متنه فغضب هرون الرشيد وصرخ قائلاً — لمن الله صباحك يا ابا نواس خذوه الى الشنق فاجابه ابو نواس بل لمن الله صباحك انت .. هرون — انا ... انا امير المؤمنين ابو نواس — نعم صباحي اجفل جوادك لا غير اما صباحك فقد أدى بي الى الشنق . فضحك امير المؤمنين وعفا عنه

شعار المصور : خير الكلام ما قل ودل



MORRIS

المرية العالمية

الامتحان ابتداءً من ١٨٥ جنيه

اسكندرية : ف. و. كومنج وشركاه ليمتد شارع قواد الاول بمجرة ٧٨ ، الوكيل العام بمصر
القاهرة : مورنج وشركاه ميدان سوارس ، فرع القاهرة



بالاس أوتيل

بشارع كامل . قنطرة الدكة رقم ٨

تليفون نمرة ٧٤٤١

به غرف مفروشة بأغنى الرياش ومنظمة تنظيفاً بديماً هذا فضلاً عن النظافة التامة وتلبية طلبات الزبائن بكل سرعة ، وبالجولة فان كل ما يطلبه النازل فيها متوفر للعناية سيما الراحة والهدوء أما اسعار الغرف فهي : ٣٠ و ٢٥ و ٣٠ قرشاً صاعاً

موسيقى

قصّ الموسيقى « هايدن » عن نفسه الحادثة الآتية قال :

كنت أقم في لندن فدخل عليّ يوماً ضابط من ضباط البحرية الانجليزية وبادرنى قائلاً :

— مستر هايدن . اني في حاجة الى قطعة

موسيقية خاصة برجال المركب الذي اقوده ، وهم يريدون ان يتخذوها « مارش » لهم . فارجو منك ان تؤلف لي قطعة جميلة وسأدفع لك اجر عمالك ثلاثين جنيهاً . ولكن ينبغي ان تسلمني المارش اليوم ، بعد الظهر ، لاني مسافر حالا الى الهند

فأجبت فوراً :

— اني اقبل . تعال بعد الظهر وخذ المارش الذي طلبته .

ولما خرج الضابط أسرع الى البيانو وبعد مضي ربع ساعة كانت المارش قد اتتني . ولكن ، عندما ظهر لي انني وضعته بسرعة فائقة ، شعرت بانه ليس لي الحق في ان اربح مبلغاً كبيراً كهذا . اي ٣٠ جنيهاً — بمثل هذه السرعة . وعند ذلك جلست ثانية الى البيانو ووضعت قطعتين جديدتين وقررت ان اعرض القطع الثلاث على الضابط وان اطلب اليه ان يختار من بينها القطعة التي تروقه والتي يجدها مطابقة لطلبه

وبعد الظهر ، جاء الرجل :

— هل وضعت المارش ؟

— نعم . ها هي ...

— اعزفها على البيانو

فأطعته وعزفت القطعة على البيانو . ولما انتهيت وضع الرجل يده في جيبه وتناول ثلاثين جنيهاً دفعها لي قائلاً :

— خذ اجرِكَ . انا ذاهب

فاستوقفته وقلت :

— لكنني وضعت قطعتين غير التي سمعتها

الآن . فارجو منك ان تسمعها ايضاً وان تختار التي تمعجك اكثر من غيرها

فاتفض الرجل وقال :

— اه لا لا لا . لا يا عزيزي ا لوجاءني

ابليس بعينه واراد ان يرغمني على سماع قطعة موسيقية أخرى لما استطاع ذلك . لا لا لا .

عيون السيدات

والعناية بها

لا شك ان العين عين لسيده كانت او لرجل - ولكنها للسيده ليست دسواً للنظر بحسب - بل هي ايضاً للزينة والحسن ولا شيء يعيب وجه المرأة الجميلة كاهاهة في العين . كما انه ليس اوقع في النفس من وجه جميل تزينه عينا لامتنان على ان السيده كثيراً ما لا يعجبها منظر عينيها الطبيعي . فتلجأ الى المحسنات الصناعية اما لتخفي ما بها من عيب . او لتستزيد ما بها من حسن ومن اكثر هذه الاشياء شيوعاً الكحل . يوضع في الاهداب لتظهر العين شديدة السواد . وهذا في عرف الكثيرين منتهى الجمال وقد يزيد هذا السواد عن الحد . فينقلب الى الضد . ويصبح وجه السيده وسطاً بين وجه عمال وابور الذور ومنظفي المداخن

واما الكحل في طبيعة مادته - فلا غبار عليه من الوجهة الطبيعية - اذ هو عبارة عن عنصر الكربون في حالة دقيقة ومخففة جداً - وربما كان ما يمزى اليه من الفوائد يرجع الى خواص الكربون المعروفة - كمنصاصة للانفرازات . وكونه مطهرأ بسيطاً ولكن استعماله لا يخلو من الخطر . وذلك بسبب امكان تولفه بالميكروبات : إما في وقت تحضيره وقد لا يراعى فيه ابسط القواعد الصحية فضلاً عن التعميم الواجب وإما في أثناء وضعه في العين بالمرود الحشبي او العاجي . وكنا يعلم مقدار العناية بهذه الاشياء حيث ترك على رف او توضع في درج على ان الله خلق العين جميلة اصلاً - ولو جربنا كل المحسنات الصناعية التي وجدت وستوجد ايضاً لما بلغت بالعين الى جمال الطبيعة وما على السيده التي ترغب في جمال العينين حقاً الا ان ترجع الى الطرق الطبيعية فتتأكد أولاً من سلامة الجفون من الامراض . وخاصة الرمد الحبيبي . وتقول الرمد الحبيبي خاصة لانه منتشر كثيراً بين كل الطبقات . وقد لا يشعر بوجوده في حين انه موجود ويمهد السبيل لجميع الامراض التي تصيب حافة الجفن والاهداب فتشوه جمالها وتزيل بهاءها ولا يتبقى بعد هذا سوى عناية بسيطة للغاية

يقال عن بعض السيدات اللاتي ترى عيونهن لامة واهداب اجفانهن غزيرة وشديدة السواد انهن كن يتعمدن عيونهن بالماء الصافي يبللن به الاجفان من آن لآخر أثناء النهار وربما كان خير ما يعمل لتحسين العين بعد ان تأكد من سلامتها من الامراض هو غسلها بمحلول ملح الطعام في الماء المقطر (بنسبة نصف ملعقة كبيرة للتر ماء) يعقم في زجاجة نظيفة بالهلي جيداً - ويستعمل بواسطة حمام العين مرتين او ثلاث مرات يومياً وهذا على الاقل خير من استعمال الكحل بطريقته الحالية

ومن لم يصدق فليجرب بالتجربة

[الدكتور فريد مسعود]

من الامثال السورية

أذل من كلب . ارحم ترحم . أردب ما هو لك لا تخضر كي له . تنمقر دقك وتنعب في شيله . الارض الواطيه تشرب ماءها وماء غيرها . الارملة وبقتها ضربتي بسنتها . أروغ من ثلثب الزعلان يشرب من مية البحر . اسأل مجرب ولا تسأل حكيم . األ عن الجار قبل الدار وعن الرفيق قبل الطريق . اشتغل بمصريه وحاسب البطال . أشهر من نار على علم . أصفى من عين الديك . الاصل عون . الاقتصار عباده . اقمع اعوج واحكي مقوم . اكبر منك يوم اخبر منك بسنه . خلا لك الجو فيبضي واصفري

المحلات التجارية

الجديدة

شارع قواد الاول رقم ٧
بمحل بالانشي حاتم سابقاً
باسيل قرنفلي
معروضات فصل الشتاء

لمدة ٦ أيام فقط

ابتداءً من يوم الاثنين ٦ ديسمبر سنة ١٩٢٦ بمناسبة فتح محلاتنا الجديدة واستجلاً بالاشهرة قد استوردنا عموم بضائنا من أشهر فابريكات أوروبا وجعلناها بأثمان زهيدة وذلك تضحية منا لرضاء الزبائن المحترمين

كل من
يتعاطى ملح
فاكهة اينو
يظل منتعشا

ملح فاكهة اينو هو أحسن

ملح فوار في العالم كله

الموكلاء : سندر وشركاه في

مصر . الاسكندرية . بورسعيد .

السويس . الخرطوم . يافا

بشرى للمصابين بالروماتيزم والربو

الاستاذ الدكتور خالد بك بدرخان
توصل للعلاج الروماتيزم الحاد والمزمن وايضاً
الربو باحدث الطرق الألمانية وتطور النتيجة في
مدة اسبوع واليافة بميدان السيده تليفون ٦٠٩٧

تحت إشراف
الاستاذ الدكتور خالد بك بدرخان

في الزجاجة الجديدة الجميلة

يستعمله الآن الوف من السيدات في جميع
انحاء القطر وسبب نجاحه جودته ونقاوته
يباع في جميع المحلات الشهيرة ومخازن
الادوية واللاجزخانات

Assafinos Granulés

اسافينوس جرانول

للسمنة واعتدال الصحة للنساء والرجال

يكسو النظام البارزة ويزيل الاصفرار والنحول
والهزال وشافي للاحوال العصبية والانفعالات النفسية
يباع بمحلات دلال وكافة الاجزخانات
بمرة التسجيل ٤٤ سنة المحكمة ١٢

صفحة نسائية

دعوى ممتدة

أقامت إحدى الممثلات الأميركيات دعوى على إحدى شركات التجميل تطلب فيها تعويضاً مالياً قدره عشرة آلاف دولار بحجة أن هذه الشركة قالت إن عمرها ٣١ سنة مع أن عمرها ٢٨ سنة ونصف سنة وهي تعتقد أن تكبير عمرها يعود عليها بضرر مادي ولهذا أقامت دعوى على تلك الشركة

ماذا تخب المرأة ؟

قرأنا ما يلي في إحدى الصحف الأميركية . تخب المرأة الفرنسية في زوجها الجراً والاقدام وحده الدهن والافنة والمرأة الاسبانية ثبات المهملد والحفاظلة على حقوق الحبة والمرأة الهولندية الا يكدر صفاءها وألا يزججها والمرأة الاسبانية ان يكون منقلاً من مبعضه والمرأة الدانيمركية ان يعتبر وطنه أبهى بلاد الله وأسعداً حالاً والمرأة الانجليزية ان يكون مقرباً من البلاط الملكي والمرأة الأميركية ان يكون من اصحاب الثروة

النساء العامرات في أميركا

يزداد عدد النساء العامرات في اميركا سنة بعد الاخرى . وأكثر عدد من النساء العامرات موجود في ولاية سوث كارولينا فعدد هنالك هو ثلث عدد العمال في الولاية كلها . واصغر عدد منهن موجود في ولاية وست فرجينيا حيث عددهن فيها يوازي عشر عدد العمال

اقصر أمد زواج

ان اقصر أمد زواج عرف حتى الآن هو زواج الرفيق سيكوف الوزير الشيوعي الروسي فقد قدم الطلب بالزواج الساعة الثالثة والنصف بعد الظهر واستجيب طلبه الساعة الرابعة والنصف وكانت شريكه حياته «جانيا كينروف» وعمرها ١٨ سنة وبعد اتمام العقد ذهباً سوياً الى بيت سكنهما ولم تكن الساعة السادسة حتى اخذها الى بيت والديها مطلقاً ايها مدعيها انها لا تناسبه فيكون زواجهما ظل ساعتين ونصف ساعة لا غير

فلاحة

المعلمة لا تخب الفتاة الثرارة ، التي تضع وقتها في الكلام وتضيع في آن واحد اوقات ريفانها في المدرسة

حدث يوماً ان تناولت المعلمة دفتر فتاة كثيرة الكلام وكتبت عليه :

« ان هذه الفتاة ثرارة لا تطاق »

فأعطت الفتاة الدفتر لابيها ، فكتب تحتها الجملة التي كتبتها المعلمة :

« طوتي بالك يا ست . ماذا كنت تقولين لو جلست ساعة واحدة مع ام الفتاة ؟ » ؟

أقوال السيرات

* ان من يعرف كل شيء يعفو عن كل هفوة (مدام دي ستال)

* لا يجب على الرجل ان يفعل الخير فقط ، بل ان يفعل الخير كاملاً (مدام فيكر)

* يجب علينا ان نفعل ما يزعجنا اذا كنا نريد ان نتوصل الى معرفة كل شيء . يجب علينا ان نصنع

لاساس قبل ان نبدأ بالبناء (مدام جيزو)

* ان أساس السعادة موجود في راحة النفس وراحة الضمير (مدام دي لامبير)

* من العيوب المنتشرة ان يكون المرء دائماً نافساً على ثروته ، مرتاحاً الى مقدرته (مدام دي سالي)

تجارة الرقبس

قبض البوليس الفرنسي على شاب يدعى « اوديلا » كان يتاجر بالرقبس وظهر أن الرجل أرسل الى بلاده اورغواي ، باميركا الجنوبية ، عدداً عظيماً من الفتيات والسيدات من فرنسا وايطاليا وسويسرا

ولما قبض البوليس عليه كان ذاهباً الى الباخرة للسفر الى مونتفيد عاصمة الاوروغواي سقط رأسه . وهو في الثامنة والثلاثين من عمره وبعد من أكبر تجار الرقبس . وبتنظر ان يكشف التحقيق معه أسراراً هامة عن الجمعيات التي قيل انها تأسست أخيراً في أوروبا للمتاجرة بالنساء



الشعر الجميل

يزيد الوجه جمالاً

فاذا شئت أن تكون جميلاً فاهتم بحال شعرك

لا ذي . يسر العين او يبهج النظر ويريح الخاطر مثل منظر الشعر الناعم الجميل الذي لتخلله تموجات قليلة بين ثناياه . حتى ان الشعر الجميل هو مبة من نعم الله

فاذا شئت أن يكون شعرك جميلاً فاغسله مرة في كل اسبوع بأمامي شيمو المصنوع في إنجلترا

« أمامي شيمو » يزيد في لمان الشعر ويعطيه النضارة فتظهر على الشعر هيئة الصحة والعافية ويزول عنه منظر الشعر الجاف الناشف

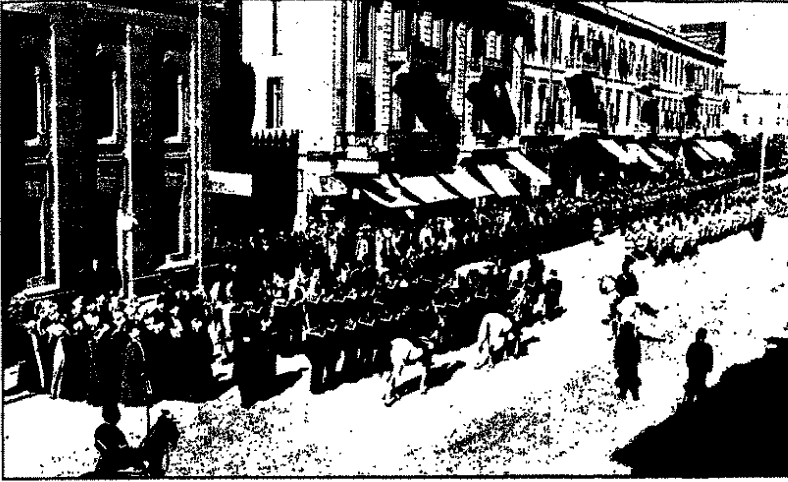
« أمامي شيمو » يقوي جذور الشعر ويمنع سقوطه . يوجد من أمامي شيمو عشرة ألوان مختلفة لكل لون من ألوان الشعر

« أمامي شيمو » يباع في جميع الاجزاخانات ومحازن الادوية الوكلاء : الشركة المصرية البريطانية لاصحابها نيولاند ومفرج

AMAMI SHAMPOOS

وفاة الاميرة امينه سليم وتشييع جنازتها

احتفل يوم الخميس الماضي احتفالاً رسمياً بتشيع جنازة المغفور لها الاميرة امينه سليم من محطة القاهرة الى مسجد اولاد عنان . ومشى في الجنازة عدد عظيم من الامراء والوزراء والكبراء والاعيان . وبعد الصلاة على الفقيدة عاد الموكب الى المحطة بين صفوف الجنود وبعد ظهر ذلك اليوم نقلت الجثة بقطار خاص الى الروضة في اقليم اسبوط حيث احتفل باستقبالها احتفالاً عظيماً يليق بمقام الفقيدة الراحلة . ودفنت الجثة هناك في المدفن الذي شيده الاميرة امينه قبل وفاتها ورحمها الله وأوصت بان تدفن فيه . وقد أقيمت ليالي ماعها الثلاث في قصرها في الزيتون من يوم السبت الى يوم الثلاثاء الماضي . وفي الصورة اليسرى موكب الجنازة خارجاً من مسجد اولاد عنان بميدان باب الحديد ومتجهاً الى محطة العاصمة وتري الشمس محمولا على أكتاف البحارة



(صورة تراثية)



منظر المشيعين وراء الشمس وبينهم الامير عمر طوسون والاورد لويد وعدلي باشا وتسيم باشا وغيرهم



منظر الشمس محمولا على أكتاف البحارة في ميدان باب الحديد

هل عندك روماتزم ؟

ان هذا الداء الذي يزعجك ، يمكنك أن تخففه سريعاً وبسهولة بواسطة

مروخ الدكتور سلون

جذور الداء أن يزول منها الألم تماماً . انك اذا أبقيت هذا العلاج على مقربة منك فينبغي ألا يداهيك الروماتزم أو أي مرض عضلي آخر . فانه يسكن الألم ويحفظ للمضلات مرونتها وليتها . ولا حاجة الى التدليك . فاليوم اشترى زوجة منه

ان مروخ سلون يسكن الألم في الحال ولا حاجة الى التدليك ، بل يكفي أن يوضع قليل منه على العضو المتألم أو الموضع في الحبال تشمر بفرق عظيم ونحس بأن الانسجة المتألمة قد بدأت تستريح وتسكن ثم لا تلبث حين يصل الدواء الى



« لقد تخلصت من الآلام المبرحة »

كتب اليها احدهم يقول : « لقد جربت ادوية كثيرة حتى لقد شئت المأجلة وأقلعت عن استعمال أي دواء للروماتزم الى ان جريت مروخ سلون فكانت دهشتي عظيمة اذ وجدت اني أقدم بسرعة ولم يمض شهر حتى تخلصت من اوجاعي »

مروخ الدكتور سلون يزيل الآلام

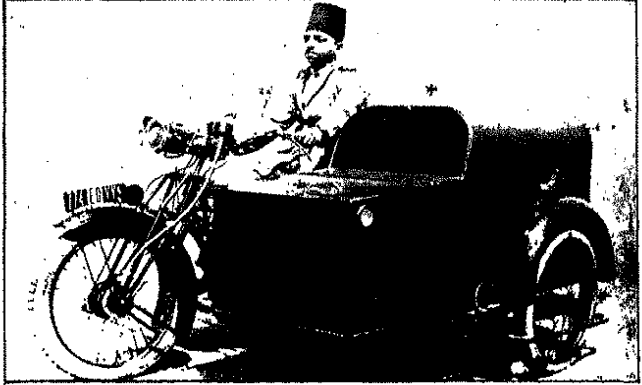
لا تدلك . بل ضع قليلا منه على مكان الألم فتشعر براحة من : الروماتزم . الصنج . اللباجو . الصداع . التكسر . التيس

بوجه في جميع الأجهزة المآلمة وتخارجه الادوية



النادي المختلط في مظلة الجديري

أصبحت الأندية الرياضية بمصر مما تفاخر به البلاد . ويسرنا أن ننشر فوق هذا الكلام صورة فرقة كرة القدم بالنادي المختلط بالجامعة . وقد ظل هذا النادي مجروحاً من مركز له منذ أن شرعت الحكومة في بناء المحكمة المختلطة في مكانه السابق بشارع فؤاد الأول . أما اليوم فقد وفق إلى الحصول على أرض واسعة في الزمالة حيث أقام بناء جديلاً يجتمع فيه الأعضاء استعداداً لاستعادة مركزه السابق بين أندية مصر



البريد السريع في القاهرة

تستغل مصلحة البريد المصرية بهمة ونشاط مستدعين لايجاد أسباب الراحة للجمهور وتوفير طرق المواصلات البريدية من وجهتي السرعة والدقة . وتري في الصورة العليا منظر الموثوسيكل الجديد الذي بدأ استعماله في العاصمة لإيصال البريد السريع

التمثيل في دار الاوبرا الملكية



الممثل انرييه بولوك

وهو من أعلام التمثيل بفرنسا وسيل الآن على مسرح الاوبرا الملكية في فرقة التمثيل الانجليزي



الممثل مرسيل فردي

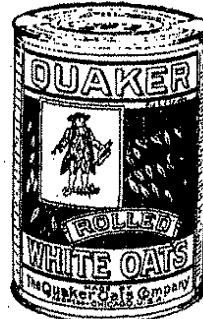
وهو أيضاً من الممثلين المعروفين بفرنسا وسيل على مسرح الاوبرا الملكية في فرقة التمثيل الانجليزي

بعد الالعاب الرياضية الشاقة



إذا أردت ان تعيد النشاط الى جسمك
بعد الالعاب الرياضية وتندحر قوة جديدة
ونشاطاً فليس هناك خير من القعود على
الكويكراتس فهو بما فيه من الفيتامين
والبروتين والاملاح المعدنية يشدد الجسم
والعضلات والعظام ويجعلك دائماً تشمر
بالقوة . وهو لذيذ الطعم تجد لذة في اكله
أطلب نشرتنا الصحية المجانية ففيها
معلومات قيمة عن الاعتناء بالأطفال وتنذيتهم
ووصفات للطبخ

يباع
في جميع محلاته البقالة



ومن الوكيل العام : صندوق البوستة ١٧٦٤ بالقاهرة

Quaker Oats

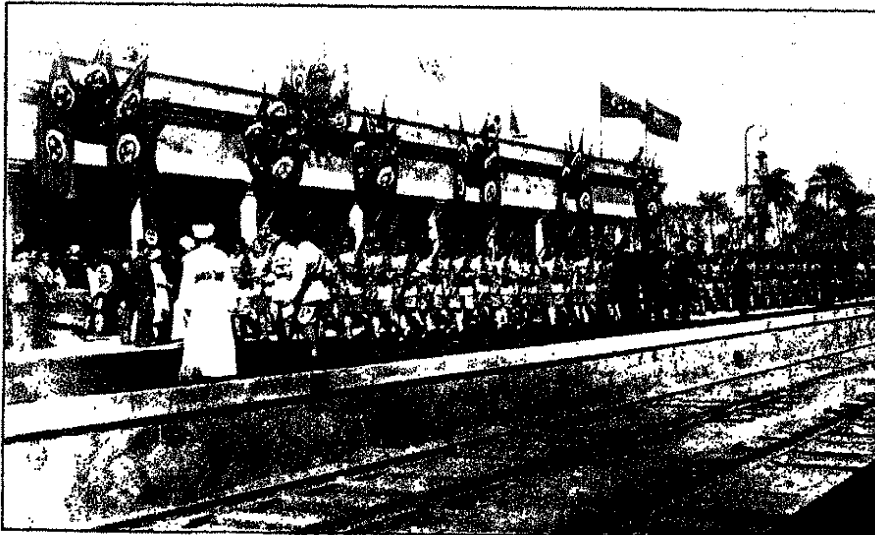
بعض مناظر الاحتفال في اسوان



(تصوير بدير بالمتبة الحضرية)



(تصوير بدير بالمتبة الحضرية)



مشاهدة الآثار

اغتيم أصحاب الدولة والمالي الوزراء مناسبة هذا الاحتفال لمشاهدة الآثار المصرية الكثيرة في تلك الجهات وكان دليلهم في ذلك السيو لاسكو مدير مصلحة الآثار

رجال الصحافة

والصورة العليا الى اليسار تمثل بعض الاستاذة مندوبي الصحافة و ترى بينهم من الجين الى اليسار الافندية : امين سعيد مندوب المقطم ، محمود رمزي نظيم (البلاغ) سليمان فوزي صاحب الكشكول ، محمود عزمي (السياسة) محمود ابو الفتح (الاهرام) سيدتان تمثلان صحف اميركية

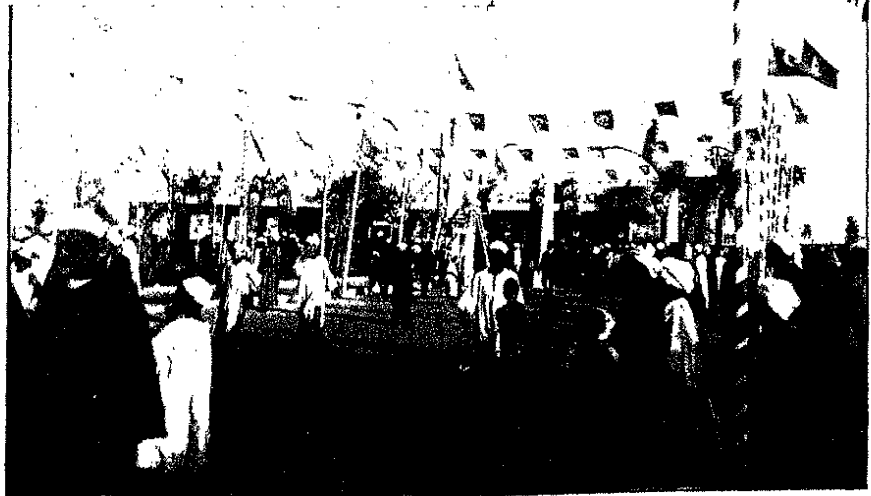
في المحطة الجديدة

في الصورة العليا منظر الجيش المصري الذي وقف في محطة اسوان الجديدة لاستقبال نائب جلالة الملك وقد استعرضه دولته حال وصوله وشر من حسن نظامه

أقواس النصر

اقيمت في اسوان اقواس نصر عديدة وزينت المدينة بالازهار والراحيين وخفقت عليها الاعلام المصرية احتفالاً بذلك اليوم السعيد و ترى في الصورة الجني منظر محطة اسوان وامامها قوس النصر الكبير والاعلام تحف في كل ناحية

(تصوير بدير بالمتبة الحضرية)





القائد البريطاني الجدير

انتشرت أخيراً إشاعة مؤداها ان الجنرال سر هيكنج قائد القوات البريطانية في مصر سيقل من وظيفته ويسافر الى لندن بناء على طلبه . وما لبثت الاشاعة أن تحققت . فقد حملت الينا الانباء الاخيرة خبر تعيينها وتعيين خلف للجنرال هيكنج . وهو اللتنتانت جنرال سر ستركلاند الذي تزي صورته فوق هذا الكلام . وسيصل القائد الجديد الى القاهرة لاستلام مقاليد عمله في يونيو سنة ١٩٢٧ . والجنرال ستركلاند من القوات البريطانية المبروفين الذين خدموا في الجيش وتالوا الرتب والالوسه



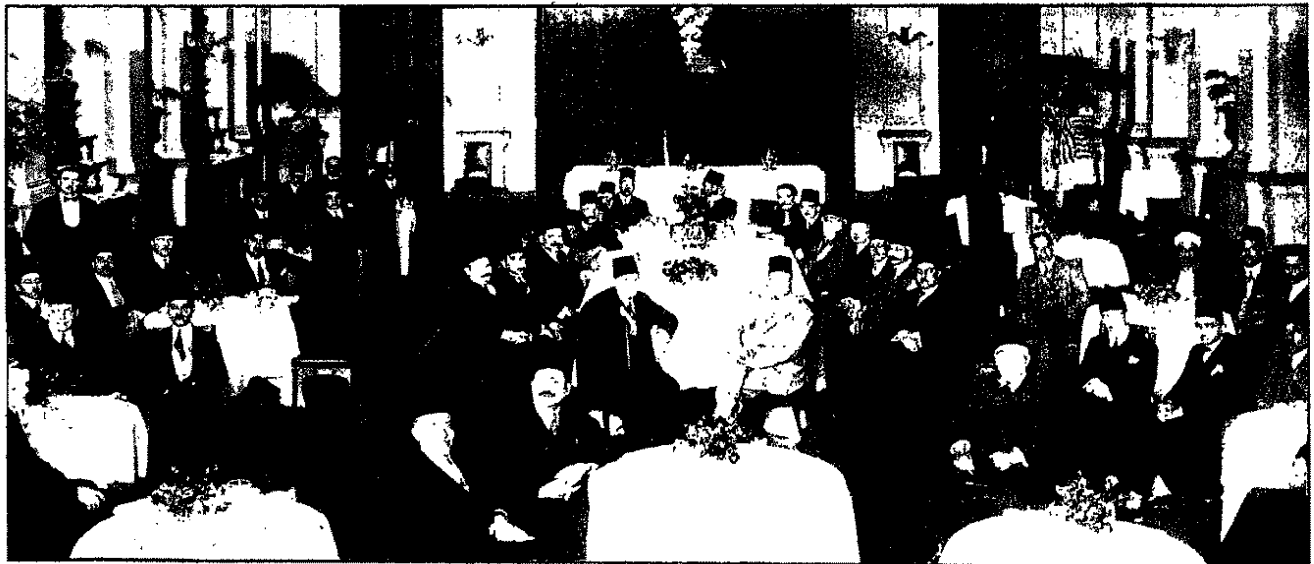
وفاة عبده بك نور

نجعت الامة المصرية في الاسبوع الماضي بوفاة كبير من كبرائها . ونعني به المرحوم عبده بك نور سكرتير بنك مصر . وافته المنية وهو في عنفوان الشباب بعد مرض لم يمهله اكثر من ثلاثة أيام ، فذهب مصحوباً بالحسرة العامة ، نظراً الى مكانته في النفوس والى ما قام به من أعمال جليلة في بنك مصر ، فان البنك مدين له بقسط كبير من نجاحه وتقدمه . وليست وفاته عبده بك نور خسارة على أهله وأصدقائه فقط بل على الامة المصرية جمعاء ، فهي تبي في العلم والنشاط والهمة والاخلاص . تقدمه الله بواسر الرحمة



وفاة طانيوس عبده

فقد الادب علماً من اعلامه بوفاة طانيوس عبده ، الاديب اللبناني الكبير ، والشاعر الرقيق الذي قضى حياته بين اليراع والقرطاس ، يكتب تراً وشعراً ، ويسحر قراءه بلاغة بيانه حيناً ورقة أسلوبه وتكاته الظرفية أحياناً . وكان الفقيه أخيراً في مصر يكتب في الاهرام « نقدات طائر » . لكن وطأة المرض اشتدت عليه فسافر الى لبنان للاستشفاء وهناك حاطته المنية فأت مبكياً عليه وعلى أديه الحلم . وقد احتفل أصدقاؤه والمحبون به بدفنه في بيروت احتفالاً مهيباً . رحمه الله رحمة واسعة



وزير المعارف بكرم شاعر الهند باسم مصر

أقام صاحب المال علي الشمسي بك وزير المعارف المصرية يوم الخميس من الاسبوع الماضي في فندق شبرد حفلة تكريم لشاعر الهند الاكبر وفيلسوفها وحكيمها راجنارات طاغور . وقد دعا الوزير الى تلك الحفلة عدداً كبيراً من الوزراء والعظماء والادباء وألقى خطبة بليغة عبر فيها عما تكنه نفوس المصريين من الاحترام لشخص الضيف الكريم ومن الاعجاب ببقرته ونبوغه . ورد عليه الشاعر بخطبة شكر فيها المصريين على خفاوتهم به . وترى في الصورة العليا منظر تلك الحفلة الشائعة . وفي الوسط ، الى يمين المائدة الكبرى ، الشاعر الهندي طاغور والى يمينه صاحب المال علي الشمسي بك وزير المعارف ، والى يساره صاحب الدولة ثروت باشا وزير الخارجية فتفتح الله بركات باشا وزير الزراعة فتجيب النرايلي باشا وزير الاوقاف وغيرهم من الكبراء ورجال الصحافة (تصوير زولو باشا قصر النيل غرفة ٣٤)

في عالم العلم والاختراع

الفكاهة

فيها لطف الانتقادات وأطرف للملاحظات والنوادر
مكتوبة بأقلام أقدر الكتاب
ومزينة بريش أهر الرسامين

في كل عدد:

مقال افتتاحي بقلم الاستاذ فكري اباطه
« سينما مصر » - أخبار وأسرار وملاحظات بقلم « مطلع » - (وهو مطلع حقاً)
بين القديم والحديث - نوادر وقصص عن المتقدمين والمتأخرين بقلم كاتب من كبار الكتاب بمضي « أبو إبراهيم »
محكمتنا العرفية - محاكمات طريفة غاية في الإبداع - لاجد أمراء الفكاهة في مصر
مشاغيات - تعليقات على أقوال الصحف وحوادث الأسبوع بقلم نقاد يجيد الوخز والرمي بمضي « مشاغب »
من خلال النظارة - مشاهدات في الملاهي والمسارح بأسلوب فكاهة لذيذ بقلم « أبو نظارة »
وتوضيح - تشریح وانتقاد للرجال الديموميين في مصر - بقلم كاتب بارع في الملاحظة والتفصيل - بمضي « زولا »
أبواب فكاهة أخرى متنوعة . وأزجال ونيد . ونكات ومساقبات الخ ..

أضف إلى ذلك الصور الجديدة الحزلية والانتقادية على اختلافا التي لم يجتمع قدها بين غلافي مجلة وهي كلها غاية في الاتقان والابداع

اطلب « الفكاهة » كل يوم ثلاثاء



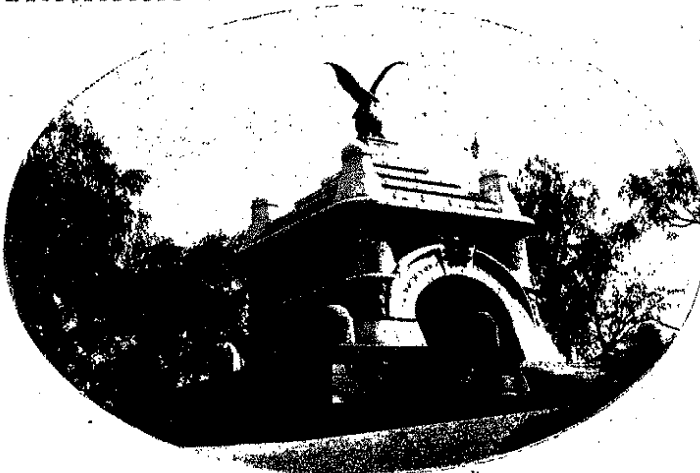
طريقة كيميائية لاستخراج الذهب

يقول المستر توماس كوكينجس الذي تری صورته فوق هذا الكلام انه وجد طريقة لاستخراج الذهب من مركب نترات الفضة وقد شاع أخيراً انه سينبع هذا الاختراع الى الحكومة الاميركية بملغ كبير من المال . وهو من مدينة لوس انجلس الاميركية ومتقدم في السن . وتراه في الصورة في منزله الكيميائي



آلة للتنويم

فوق هذا الكلام صورة الدكتور سالومون الالماني الذي اخترع آلة للتنويم يحملها بيده . وهي مكونة من علبة صغيرة فيها جهاز يحدث حركة مستديرة على وتيرة واحدة فيحدث صوتها الناس نيام من يسمعه بعد دقائق ممدودة



تمثال مخترع عظيم

أقيم في مدينة فيليبستاد في أسوج نصب تذكاري للسالم جون اريكسون الاسويجي مخترع « الريشة » أي « الهليكس » التي بفضلها تقدم صنع السيارات والطائرات تقدماً عظيماً . والنصب مقام على ضريح المخترع الذي يحيى ذكره الآن أبناء قومه

من هنا وهناك



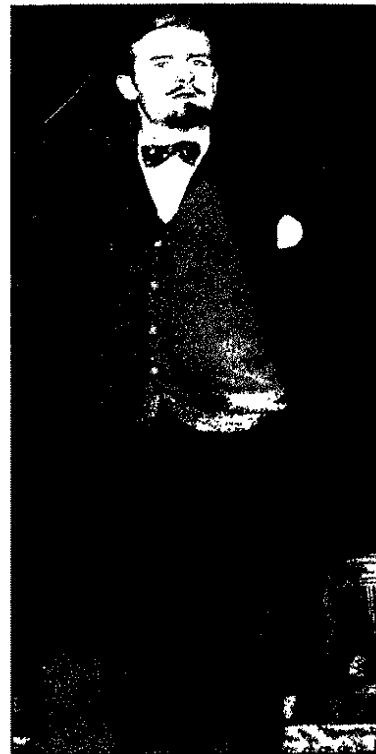
عالمکولم مکدونالڊ ، خصم اُپ

صورة المستر مالكوم مكدونالد ابن المستر مكدونالد الشهير رئيس حزب العمال فويس الوزارة الانجليزية سابقاً . وتراه في الصورة يحطّب ضد أبيه . وهو من الاشتراكيين وقد أسس مع المستر أوليفر بلدين ابن رئيس الوزارة الحالي نادياً خاصاً للدفاع عن المبادئ الاشتراكية ومحاربة السياسة التي يسير عليها والداهما . ويشبه المستر مكدونالد الصغير أباه في مواقفه الخطابية



علي فير فالتيسر

مات رودلف فالنتينو وخلف الحشرات وسيبقى زمن طويل قبل أن ينسأ الناس خصوصاً في أميركا حيث كانوا يحبونه ويمجّبون به .
ورى في الصورة العليا منظر اللوحة التي وضعت على قبره هناك وقد كتب عليها : « رودلفو جيجيلمي فالنتينو ، ١٨٩٥ — ١٩٢٦ » . أي السنة التي ولد فيها والسنة التي مات فيها . ولا يمر يوم الا وتأتي مئات من السيدات والفتيات والشباب فيضمون على المقبرة باقات الزهر والاكاليل الجملة ويندحون على الذي طالما سهرهم بتشيده وقصفت يد المنون: حصن شيابه قبل الاوان .

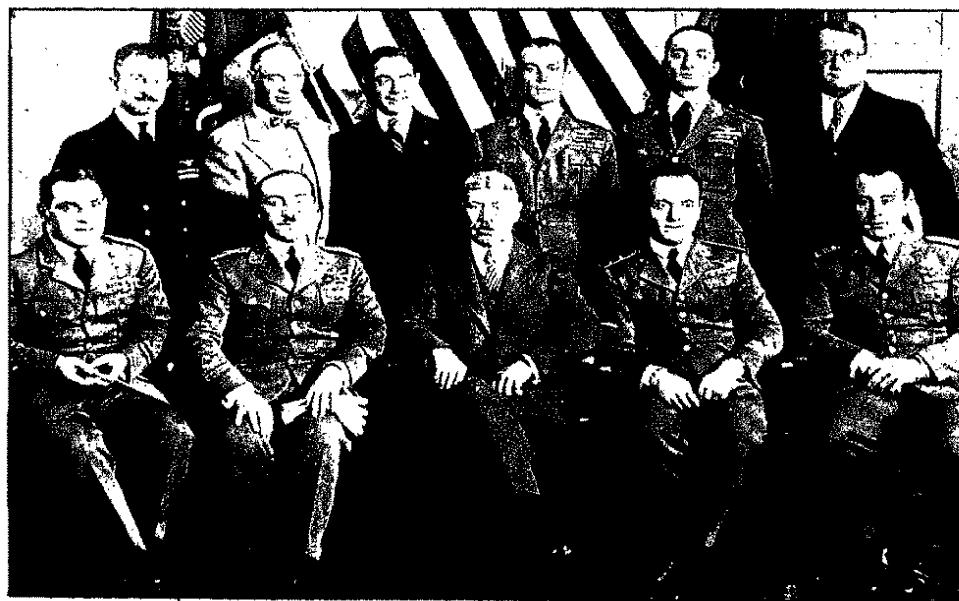


اوليفر بلدوين ، فہم اُیہ

صورة المستر أوليفر بلدين بخطب في اجتماع سياسي ، وهو خصم أيه المستر بلدين رئيس الوزارة الانجليزبة الحالي . وقد اعتنق الابن المذهب الاشتراكي وبعد الاثن من اشد انصار الاشتراكية عناداً وأصبح بها ثالاً . وتلقا له المارفون بمستقبل باهر في عالم السياسة . وأبوه يخشى أباه خصوصاً وأنه يعلم ان ابنه أوليفر متمسك بجدائه وخطب مفوه يؤثر في سامعيه تأثيراً شديداً

كأسى شقير للطيران

أقيمت مباراة في الطيران في نورفولك
(الولايات المتحدة) فربحت إيطاليا
كأس هذا العام. وتاريخ هذا الكأس
يبدأ من سنة ١٩١٣ حيث كان قد
أهداه السيور جياكومو شينير من نادي
طيران فرنسا في مدينة مونكو للسابقة
دولية للطائرات البحرية. ويقصد من
هذه المباراة الحث على تقدم الطيران.
واعيدت إقامة المباراة بعد الحرب فربحتها
إيطاليا بطيارة بحرية من طراز «مكي»
بسرعة ٤٠٠ كيلومتر في الساعة، وكان
قد ركب على الطائرة موتور قيات. أما
قائمة الطائرة التي ربحت المباراة فهو:
الميجر براندي من سلاح الطيران
الاطالي وهو الذي تراء في الصورة
اليسرى (الثاني الجالس من اليمين الى
اليسار) والباقيون من ضباط الطيران
الذين اشتركوا في المباراة



طائف وفطاهات

الحفظة

محمد : ما أجل هذه الحفظة من اهداها اليك
احمد : زوجني

محمد : وهل يوجد شيء داخلها

احمد : فأتورة بسمها [اسكندر رينر]

اياس

دخيل اياس الشام وهو غلام فقدم خصماً الى
القاضي وكان الخصم شيخاً كبيراً فاشتد عليه اياس
بالكلام فقال له القاضي : خفض عليك فانه شيخ
كبير : فقال اياس : الحق اكبر منه قال : اسكت
قال : ومن ينطق بجبتي قال : ما أراك تقول حقاً
قال : لا اله الا الله . فدخل القاضي على عبد الملك
ابن مروان فاخبره فقال عبد الملك : اقض حاجته
واخرجه من الشام فانه يفسد علينا أهلها

الاعلانات على المقابر

يوجد في مقبرة نيويورك قبر منقوش عليه
ما يأتي : « هذا قبر المستر (كذا) الذي اراد الانتحار
فأطلق على نفسه غدارة من طراز كول فأمانته
لساعته وهي احسن سلاح لليأسين » وقرئ على قبر
آخر ما يأتي : « سيقبر هنا في هذا القبر يوماً ما
المستر كول الذي يدير الآن بكل نجاح محلاً لتجارة
الجلود بشارع نمرة ٩ » وقرئ على قبر آخر « اذا
أردت ان تبي خارج هذه المقبرة زمناً طويلاً فعليك
بشراب الكينا الحديدية » [عبد اللطيف كراه]

اعجب شيء

سئل ملاح قضى عمره في الاسفار : ما هو أعجب
شيء وجدته في اسفارك : فأجاب : رجوعي سالمًا
العناية بالشعر

المرأة : لامرأتك شعر جميل جداً فعليها
ان تعني به

الرجل : نعم هي تعني به كثيراً فانها تحمله كل
ليلة وتضعه في الخزانة قبل ان تنام [اميل صعب]

لم يساعده

المعلم : قل الحقيقة يا حسن ألم يساعذك اخوك
في رسم هذه الخريطة ؟
التلميذ : كلا يا استاذي انه لم يساعدي بل
قام بعملها كلها [حسين مصطفى حسين]

ذكاء نادر

السيدة : لماذا يا ماري أوقدت شمعتين هذه
الليلة مع ان واحدة تكفي ؟
الخدمة : كلا يا سيدتي انها ليست شمعتين بل
واحدة قسمتها نصفين [سيف شاكر]

مركز حرج

الحامي : انك الآن في مركز حرج
العمدة : في مركز حرج تبع انهي مديرية ؟

المعرفات

المدرس : ما هي المعرفات ؟

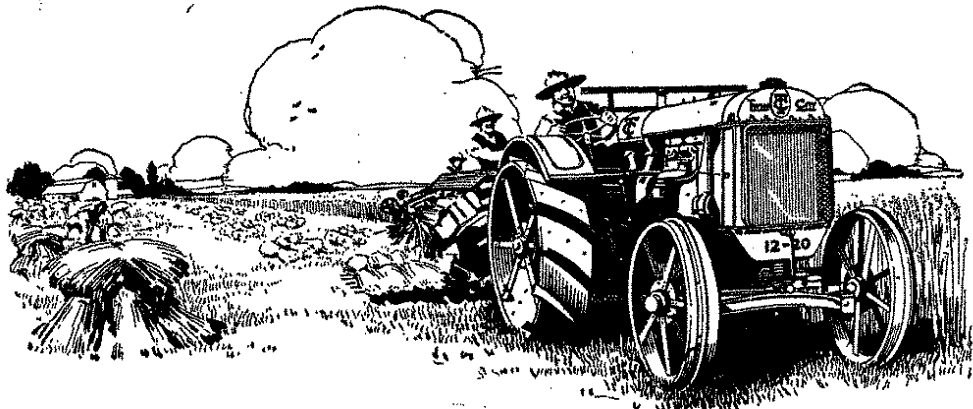
التلميذ : هي الشاي والقهوة والوقوف امام
حضرتك [ابراهيم حلي توير]

نزول القطن

كيف تعوض خسارتك من نزول اثمان القطن ؟

أبرها المزارع : اشتر المحررات الزراعي « توين سيني »

انه المحررات الزراعي « توين سيني » بقله استهوىك - ومثانه أدواته - وسرعته سبره - وقوته الاحتياطية -
وسهله في العمل - يجعل مصاريف مرأتك أقل ما يمكن ويوفر عليك من الوقت ما هو ثمين



« توين سيني »

يسير بالفار

١٦ صاماً من القمة

الوكيل العام لمصر والسودان وسوريا وفلسطين والعراق : روبرت خياط ٢١ شارع سليمان باشا - القاهرة

المحاريك وأدواتها وجميع الاجزاء موجودة دائماً في المحل للتسليم عند الطلب - ترسل الكتالوجات عند الطلب مجاناً

لمحة تاريخية : كانت شركة فاكوم اويل اول شركة درست مسألة تزييت السيارات

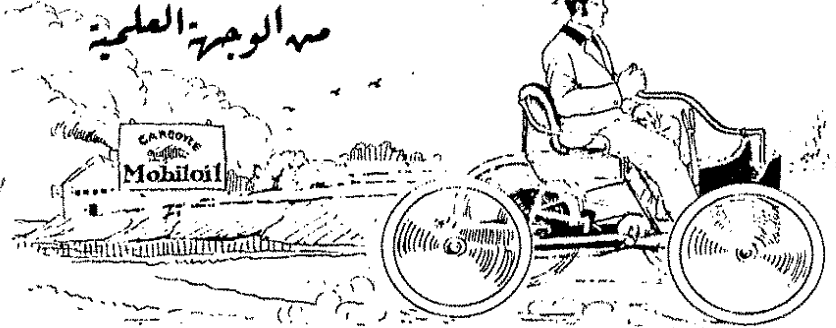


تطايير بنزين
ابو الهول

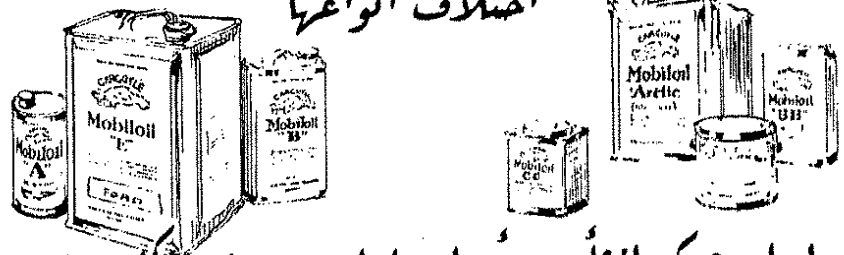
ان تطايير البنزين أمر في غاية
الاهمية لأنه ليس من صفة
أخرى او عامل آخر يستطيع ان
يقوم مقامه

وتطايير بنزين ابو الهول
يضمن لك الحصول على اعظم
قوة من محرك سيارتك وسييرا
طويلا سهلا . وبسبب تطاييره
تتبخر كل قطرة منه بسهولة
فتتحول الى قوة وتساعد على
مسير سيارتك

فاستعمل بنزين ابو الهول
فقط للحصول على احسن النتائج
من سيارتك ولاحظ المسير
الطويل الذي تقطعه سيارتك
في كل جالون منه



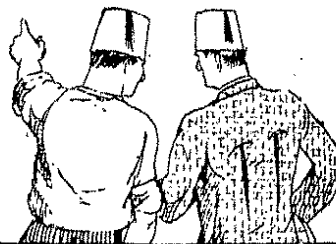
واول شركة صنعت زيوتا مختلفة الاصناف لجميع المحركات على
اختلاف انواعها



واول شركة انتأت لائحة ارشادات يستطيع كل صاحب
سيارة اختيار صنف جارجويل موبيلويل المناسب لسيارته
كل المناسبة . واليوم ...



اهمل لائحة الارشادات دليلك



.. ترى ثلاثة من كل اربعة اصحاب السيارات
يستعملون زيت موبيلويل . وهذا الزيت يستعمله
ايضا اغلب مهندسي السيارات لأنهم يعلمون جيدا
انه يضمن لهم الحصول على اعظم قوة من محركات
سياراتهم وسييرا سهلا وعدم تكون الكربون .
واقدر اختصت شركة فاكوم اويل في صنع
الزيوت الممتازة الصنف منذ ستين سنة
فلا تنس ان تطالع لائحة ارشاداتنا عند
جميع بائعي زيوت جارجويل موبيلويل لتتمكن
من استعمال الصنف الموافق لسيارتك كل الموافقة

شركة فاكوم ويل

بذرا المصوراني

لأنه المصوراني
هو الذي يخلق الصور التي تليق بالوقت والبيئة

المكتوب فؤاد فر كرم بطنطا

الاختصاصي بأمراض العين والاذن والأنف والمخبرة
اتخذ عيادة أمام البنك الاهلي بطنطا

كل شيء فكه ومفيد تجده في مجلة « كل شيء »

شارل قطه وانطوان توما

٩٤ شارع سان لازار باريس

طرايع بريد للمجموعات

قومسيون - توكيل

Ch. Cotta & A. Thomas

94, rue St. Lazare, Paris



كبرية الجمال برنسبو

تعطي جاذبية وجمالاً ساحراً فتأثراً للوجه

الوكلاء في الشرق لوتسيلا :

اسكندر سيوفي وجورج اورفلي

فرع شارع الفجالة - رقم ٥٦ بمصر

تواقيع العظماء

يوجد في فينا عاصمة النمسا رجل كتب جمع
عنده عدداً عظيماً من البطاقات عليها تواقيع العظماء
وقد وضع الرجل نمطاً لسلك توقيع وهو يريد
الآن أن يتاجر ويبيع التوقيعات للذين يرغبون
في الحصول عليها . واليك بعض الأسماء التي
وضعها ويرى منها أنه يعتبر توقيع الشاعر والاديب
أعلى بكثير من توقيع القائد والرجل السياسي
توقيع المسيو ميلران رئيس جمهورية فرنسا
السابق منه ستة فرنكات

توقيع ابراهيم لتكون أحد رؤساء جمهورية
الولايات المتحدة منه ٢٠ فرنكا

توقيع غاريبالدي الكبير ٣٥ فرنكا |

» نابوليون الاول ٧٥ فرنكا

» بسمارك ١٢٠ فرنكا

» الامبراطور غليوم الثاني ١٦٠ فرنكا

» لويس الرابع عشر ٢٠٠ فرنكا

» شيلر ١٨٠٠ فرنكا

» جوتي ٥٠٠٠ فرنكا

» دانتو ٣٠ فرنكا

» تولستوي ١٢ فرنكا

» بلزاك ٢٠٠ فرنكا

اعظم محطة هوائية

أكبر محطة هوائية في العالم هي محطة
« ديجون » في فرنسا فإن نورها يشاهده الناس
عن بعد ثمانية وعشرين كيلومتراً ومركز الاشعة
فيها يتألف من ثمانية مصابيح تبادلية قوة نورها
الف مليون شمعة

اعادة حاسة السمع

يمكن أحد الاطباء الفرنسيين من إعادة
قوة السمع الى ثلثي الأشخاص الذين فقدوا هذه
الخاصة أثناء الحرب وذلك بواسطة الدلك
 وإرسال موجات كهربائية الى مجرى السمع
 في الأذنين

اقرأ

القطعة

كل يوم ثلاثاً

منذ ألفي سنة

جاء في يوميات « برزباين » أنه يوجد في
مضيق بيرنغ الواقع بين آسيا وأميركا جزيرتان
صغيرتان ويستطيع جبار طول ساقيه خمسون ميلاً
ان يجتاز المسافة بين أميركا الحديثة وآسيا القديمة
بثلاث خطوات متخذاً رهوس الجبال التي غرها
البهر موطئاً لتقديمه

ويقول العلم انه وجد على قم هذه الجبال
المغمورة بالبحر الآن أدوات بشرية يرجع تاريخها
الى ألفي عام — أي حينما كانت آسيا وأميركا غير
منفصلتين

وعليه فليس الايطاليون أو السكندنافيون
أول من وطئت أقدامهم الأرض الأميركية بعد
اجتيازهم الاوقيانوس بمراكبهم بل جاء قوم الى
أميركا على أقدامهم من آسيا وهذا خير دليل
لكون هنود أميركا من أصل مغولي

وما يصح قوله عن أميركا وآسيا يصح أيضاً
على الجزر البريطانية والقارة الاوربية فان الباسك
الذين يقطنون جبال البراني لهم اليوم من
أحفادهم كثيرون في الجزائر البريطانية رحلوا من
القارة الى إنجلترا واجتازوا سيرا على الأقدام
ما هو اليوم الحاجج الانجليزي

ذكاء الحيوانات

كثيراً ما تذكر الصحف حوادث غريبة عن
ذكاء بعض الحيوانات . وقد طالعنا الخبر الآتي
في إحدى الصحف الألمانية :

كان رجل ألماني يعني بتربية الخيل يقفل
الاصطبل وإذا بحصان يقترب منه ويدفعه بعنف
عن الباب ويخرج من الاصطبل ويجري في المراة .
حاول الرجل عبثاً أن يبيح عنه في الليل . وفي
اليوم التالي ، خرج للبحث ثانية فوجد حصانه في
بلدة أخرى تبعد مسافة ثلاثين كيلومتراً عن بلدته .
واتضح بعد ذلك ان ذلك الحصان كان منذ ثمانية
أعوام ملكاً للرجل الذي وجد عنده أخيراً وأنه
انتقل من يد الى يد ولكنه ظل يحسن الى مربطه
الاول حتى تيسر له الفرار فعاد الى المكان الذي
يحسن اليه والذي لم ينسه مدة ثمانية أعوام

الملك داود

من أخبار نيوبورك أن البوليس هناك قبض على « الملك داود » الذي شغلت حوادثه الاخيرة الصحف والاندية وإلى القراء بعض المعلومات عن هذا الرجل :

أسس بنيامين بورنيل منذ عشرين سنة جمعية دينية دعاها « بيت الملك داود » وانضم اليها عدد عظيم من الرجال والسيدات ونودي بالمستر بورنيل ملكاً على « بيت داود » فصار أعضاء الجمعية يلقبونه بالملك داود وعرف بهذا الاسم في الولايات المتحدة منذ ذلك العهد

وذهب « الملك » إلى داخلية البلاد مع أنصاره وهناك بنوا عدة مزارع وكان الواحد منهم عند ما يطلب الأنحراط في تلك الجمعية يقدم للملك جميع أمواله ويتنازل له عن عقاره فاصبح المستر بورنيل يملك ثروة طائلة . وكان جميع أعضاء الجمعية يخضعون له خضوعاً أعمى ويطيعونه في جميع ما يأمر به

لكن الحكومة الاميركية ارتابت في أمر الرجل وأخذت تراقبه فاتضح لها أن بعض أعضاء الجمعية ليسوا راضين بالحالة التي هم فيها وأن « الملك داود » والمتقربين اليه من الأعضاء يحالون على الباقيين للاستيلاء على أموالهم وأخيراً أرسلت إدارة الشرطة عدداً كبيراً من فرسان البوليس فطوقوا المكان الذي كان « الملك » يقيم فيه وقبضوا عليه وجاءوا به إلى نيوبورك مكبلاً بالحديد

شجرة المطر

تدعى هذه الشجرة « تاماني كايسي » ونبتت في بلاد يرو بأميركا الجنوبية . ولها ميزة غريبة وهي ان أوراقها تمتص الرطوبة والبخار المنتشر في الهواء ، حتى اذا ما اشتد الحر وأرسلت الشمس أشعتها على تلك الاوراق تحوت المياه فيها إلى مطر . ويؤكدون ان الشجرة الواحدة من التاماني كايسي تمتص في اليوم الواحد أربعين لتراً من الماء . وقد حاول بعض العلماء في أوروبا ان ينقلوا هذه الشجرة إلى بلادهم ، لكنها لم تنجح فيها لان التربة لم توافقها ، ولان الجو لا يلائمها . ويطلقون على هذه الشجرة ، في البلدان الاميركية ، اسم شجرة المطر

تأبط شرا

كان لتأبط شراً هول عظيم في قلوب العرب لغتكم وشدة بأسه قيل انه لني ذات يوم ابا وهب الثقفي فقال له ابو وهب بماذا تغلب الناس يا ثابت فقال باسمي فاني اقول ساعة القى الرجل : انا تأبط شراً فينخلع قلبه حتى انال منه ما أردت فقال له الثقفي هل تبني لي مسك ؟ قال نعم فهاذا تبتاعه قال بهذه الحلة وكنتي وكان عليه حلة ثمينة قال نعم لك اسمي ولي كنتك وحلتك . فاختذ الحلة وهو يقول :

الا هل لني الحسنة ان حيلها

تأبط شراً واكتنيت ابا وهب

ففيه تسمى اسمي وسجاني اسمه

فان له صبري على معظم الخطب ؟

وأين له بأس كباسي وسطوتي

وأين له في ككل فادحة قلبي ؟

العدل هو خبز الامة وهي تجوع اليه دائماً

[شاتو بريان]

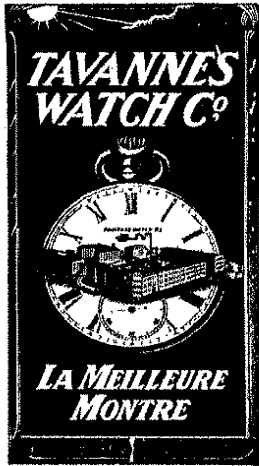
اسرع قطار في العالم

جاء في مجلة السياحة الفرنسية ان اسرع قطار في العالم الآن هو القطار السريع بين باريس وفرن كاليه وقد احتفل بافتتاح هذا الخط الجديد في ١١ سبتمبر الماضي

ويسير هذا القطار بسرعة مائة كيلومتر في الساعة ، واحياناً بسرعة ١٢٠ كيلومتراً . ويقطع المسافة بين المدينتين دفعة واحدة من دون ان يوقف في الطريق . وباريس تبعد عن كاليه ثمانمائة كيلومتر

من الامثال التركية

لا يستفيد الانسان من الامور التي قررها القدر لسواه . ان من يعطي الاغنياء يشبه من يحمل المياه الى البحر . ان من يطلب شيئاً الى البهيميل يشبه من يريد ان يحفر بئراً في البحر . الف فارس لا يستطيعون ان يسلبوا رجلاً طارياً . لا تثق في خطاب العطاء ، وفي دوام السكون في البحر ، وفي ضياء النهار الذي يهرب ، وفي قوة جوادك

نفانس وتشي
ادق واضبط ساعات العالم

تباع بمحلات

ليون كرامر وشركاه

قبل أن تلتخبوا مشترياتكم زوروا المحلات الكبرى للمجوهرات والساعات والمفضيات

وبفلسطين : بالقدس . ويافا . وحيفا

بالقاهرة : بشارع المناخ نمرة ٣ . وبشارع الموسكي

وبالاسكندرية : بشارع شريف باشا نمرة

لوكاندة بريستول

في اهم مركز بالقاهرة

لرجال العمل والتجارة والمائلات

بميدان الخازندار بجوار محلات سمعان صيدناوي

أنظر لوكاندة مشهورة بالنظافة التامة باجر منهاودة بين ٢٠ و ٢٥ و ٣٠ قرشاً للفرقة

تليفون نمرة ٥٣٠

هل تعلم؟

ان جريدة (برنسا) باميركا الجنوبية تصدر في ٣٢ صفحة بثمن لا يزيد عن ٨ مليات وان من مميزات ان لها عيادة مجانية في ادارتها وان (المصور) كان محتويًا على ١٧٥١ صورة فوتوغرافية في سنته الاولى وان عدد صورته في سنته الثانية بلغت ١٧٩٦ صورة

[جلال الدين شكري]

وان عدد العضلات الموجودة برأس الانسان يبلغ ٧٧ عضلة وان عنق الزرافة يتكون من ٧ مفاصل كما تتكون رقبة الانسان وان نصف الجرائد التي في العالم تطبع في الولايات المتحدة وان عدد القصور التي كانت لعليوم امبراطور المانيا يبلغ ٦٠ قصرًا وان ساعات الحبيب اخترعت في سنة ١٥٠٠ وان اقدم عائلة مالكة في العالم هي العائلة اليابانية اذ يرجع تاريخها الى ما قبل الميلاد وان متوسط عدد الزلازل التي تحدث في بلاد اليابان يبلغ ٥٠٠ زلزال سنويًا وان الموالييد في الشتاء اكثر منها في الصيف وان اهالي سيام يلبسون الملابس البيضاء في ايام الحداد

[ابراهيم طرزي]

هل تلاحظ؟

ان مساحي الاحذية ابصارهم دائماً متجهة نحو الارض وان لاعبي (الفردق) من احده الناس بصراً وان الفشالين من اعظم الناس مهارة ونباهة وان اغلب جرسونات القهاوي بمصر من اليونانيين وانه غالباً تردهم القهاوي بالطالبة والموظفين وان بائعي الاسماك يكرهون بائعي اللحوم [جورجى شاكر]

كلمات في الحب

— لا يمكن أن يكون الحب صادقاً الا اذا كان متبادلاً
— الحب يقطف كالزهرة ، وكالزهرة بعد حين يذبل
— لا شيء سريع العطب كالحب
— المرأة اذا احبت كانت ملاكاً كريماً ، واذا دبت عقارب الغيرة في قلبها تبدلت شيطاناً رجيماً
— ان اعظم طريق يجهله الانسان هو طريق الحب
— القبلية تعد خطيئة اذا لم يخاطبها الحب [عبد الجواد رضا]

حكم وأمثال افرنسية

العجلة لا تجدي بل يجب الابتداء في الوقت المناسب
الحقيقة بين أفواه الصغار
حياة القلب هي الامل
قد تفعل المرونة ما لا تفعله الشدة
خذ كل شيء على الوجه الحسن
يفكر الانسان في أعدائه أكثر مما يفكر في أصدقائه
النفوس الكبيرة تغبط وأما الصغيرة فتعجس
الحقيقة كالزيت دائماً تملو
تأخذ الشياطين ما يخص للآلهة
ترجمها [انيس داود عوض الله]



ماركة مسجلة

اعظم واشهر حبر لزوم المطابع

اغواه هارتمان بامندروف المانيا

Gebr. Hartmann Ammendort-Halle

جميع اصناف والوان الحبر لزوم ماكينات الحبر . والحروف . واوفست . والروتوغرافير ورنيش للحجر والاوفست . حبر بودرة لزوم ماكينات التسطير . غراء للشلندرات لماكينات الحروف . وكذلك لبيع لوازم المطابع وبأسعار لا تقبل المزاحمة كتالوجات وأسعار تحت الطلب
الموكيل العام بالقطر المصري :
Représentant Général & Dépositaire pour l'Egypte :

Joseph E. Lévy

69-21 — Rue Colucci Pacha No 4 — B. P. 1780

ALEXANDRIE

يوسف ايلي ليبي
شارع كلوتقي باشا نمرة ٤ بالاسكندرية
تلفون نمرة ٦٩٢١
سندوق بوسته نمرة ١٧٨٠

نياترو هدية الزبكية

شركة ترقية التمثيل العربي . عكاشة وشركاهم
ابتداء من يوم الخميس ٩ ديسمبر سنة ١٩٢٦ الساعة ٩ تماماً والايام التالية

رواية الحماية

كوميدي دراماتيكي ذات أربعة فصول وخمسة مناظر . تأليف الاديب : عباس رجي افندي
رواية مصرية لجمعية اخلاقية تظهر فيها النتائج الوخيمة لسوء معاملة الحماية
تقوم بدور بطة الرواية . طربة الجوق : الالة عليه فوزي
أخرج الرواية الاستاذ عمر وصفي المدير الفني
رئيس الاوركستر : الاستاذ عبد الحميد زكي افندي
كل اسبوع رواية جديدة . الاسبوع التالي رواية شهيرة
تطلب التذاكر من شبك التياترو تليفون نمرة ٣٤٠٥

مسابقات وجوائز شركة

هوليبروف

السنوية

قد قررت شركة جورابات هوليبروف الشهيرة ان تهدي الى زبائنها الكرام سنوياً جورابات بقيمة ٥٠ جنيهاً وذلك بتوزيعها على فائزين في مسابقات سهلة ومفيدة كما يأتي :



المسابقة الاولى للرجال فقط وهي :

كتابة مقالة صغيرة لا يزيد عدد كلماتها عن ٢٠٠ كلمة وموضوعها : بماذا تفكر هذه السيدة
الجائزة الاولى : دستتين جورابات حرير خالص . الجائزة الثانية : دستة جورابات حرير خالص
» الثالثة : نصف دستة جورابات حرير خالص وعشرين جائزة اخرى مختلفة

المسابقة الثانية للسيدات فقط وهي :

كتابة مقالة لا يزيد عدد كلماتها عن ٢٠٠ كلمة وموضوعها : « اختبائي بالجورابات »
الجائزة الاولى : دستتين جورابات حرير عال . الجائزة الثانية : دستة جورابات حرير عال
» الثالثة : نصف دستة جورابات حرير عال وعشرين جائزة مختلفة

المسابقة الثالثة لعمومهم وهي :

كم كلمة عربية يمكن ان تتركب من هذه الاحرف وما هي :

هوليبروف

الجائزة الاولى : دستتين جورابات ولادي عال
الجائزة الثانية : دستة جورابات ولادي عال
الجائزة الثالثة : نصف دستة جورابات حرير عال وعشرين جائزة مختلفة

شروط هذه المسابقات

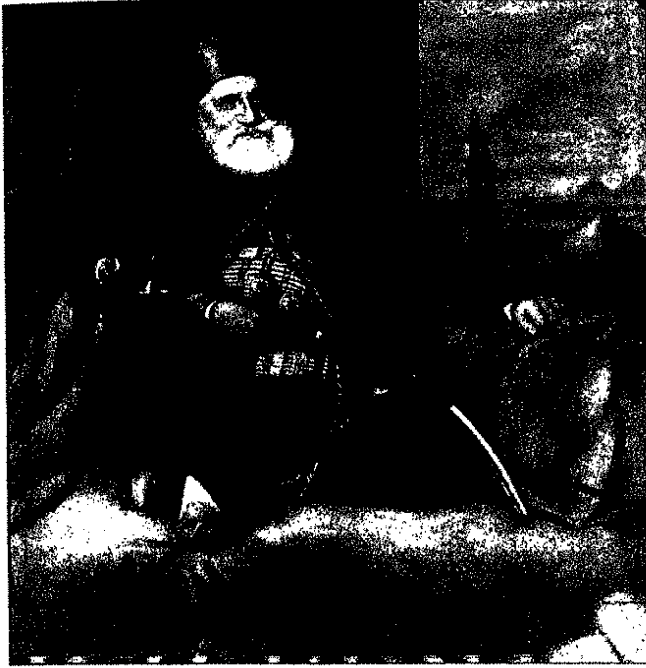
- ١ يجب ان تكون الكتابة بحبر ويخط واضح على جهة واحدة من الورق
- ٢ لا يكتب المسابق اسم وعنوانه على نفس ورقة المسابقة بل على القسيمة ادناه وتزف بالمسابقة وذلك لكي لا تعرف اللجنة المكلفة بالحكم اسم صاحب المسابقة قبل صدور الحكم
- ٣ يجب ان يرسل مع كل مسابقة طابع بريد بقيمة قرش صاغ اجرة جوابات تعلن فيها نتيجة المسابقات لمرسلها
- ٤ تقبل أجوبة هذه المسابقات لغاية اول شهر مارس سنة ١٩٢٧ وتعلن النتيجة في شهر ابريل
- ٥ ترسل اجوبة هذه المسابقات الى وكالة الشركة بارودي اخوان وشركاؤهم نمرة ١٠ ميدان محمد علي بالاسكندرية

(قسيمة المسابقة)

الاسم	_____
العنوان	_____
البلد	_____

تاريخ ما أهدى التاريخ

درة



محمد علي باشا الكبير

نزل الامير بشير الشهابي الكبير ، امير لبنان ، في ضيافة صديقه وحليفه محمد علي باشا ، في قصر شاقق فاخر الرياش ، على ضفاف النيل ، حيث توفرت لديه اسباب الراحة . فأقام في ذلك القصر ضيفاً كريماً مكرماً ، ووضع الرجلان - وهما من اتباع الدولة - خطة الهجوم على الدولة ، واقتطاع جزء من املاكها وولاياتها

وبينما كان الامير ذات ليلة جالساً في حفلة سمر وطرب ، اقامها القائد ابراهيم بن محمد علي لضيافته العزيز ، دخل الحاجب وقال له ان فارساً من رجال حاشيته يطلب الثول بين يديه . فأذن له الامير ودخل الشاب وقال :

— مولاي . وصل رسول من عكاه يحمل اخباراً هامة . . .

فقاطعه بشير قائلاً :

— كنت في انتظار هذا الرسول يا فريد . فدعه يستعيد قواه ويأخذ بعض الراحة . سأدعوه بعد حين . . .



ابراهيم باشا

فالتفت محمد علي الى ضيفه مبتسماً وبادرة مستهزئة :

— أرجل هذا ام امرأة ؟ والله لو لم تناده « يا فريد » لظننته فتاة ! فقال بشير :

— ولكنك على صواب في ظنك يا مولاي ! ففريد فتاة كما تقول — كيف ذلك ؟ وما جاء بها الى هنا ؟

— انها لا تفارقني خطوة واحدة منذ سنتين . وستظل في معي الى ان يفرق الموت بيننا . ألسنت صادقاً في قولي يا فريد ؟

فنظر « الشاب » الى الامير نظرة حب وحنان وقال :

— انت صادق يا ابي . لن يفرق بيننا سوى الموت !

فحار محمد علي في امر الفتى - او الفتاة - وطلب الى ضيفه ان يسر في المجلس قصة « فريد » . لكن الامير التفت الى الفارس وامره بلطف قائلاً :

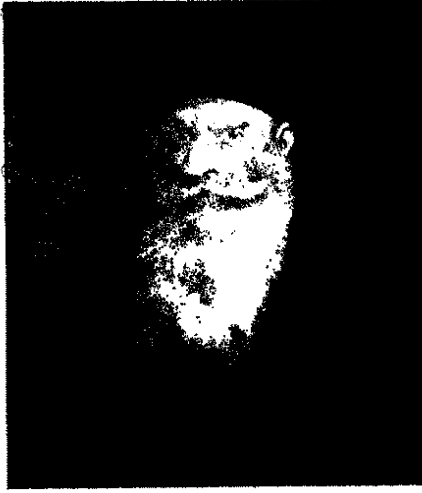
— قص عليهم قصتك بنفسك يا بني ، فليس فيها ما يدعو الى التكم . .

قالت الفتاة :

— ان اسم « فريد » الذي اطلقه عليّ مولاي الامير ليس الا اسماً مستعاراً . . .

« اني ادعى درّة » . وكان ابي ، ابو خرطام النصيري من تجار الخليل في بادية الشام . ربيت في كنفه ، بعد ان ماتت امي وانا في الثالثة من العمر . وترعرعت في البراري والقفار ، تارة اصطحب ابي في روحاته وغدواته ، وتارة اقيم عند الاهل والاصدقاء ، في سهول حوران او وعر اللجاء . « وجدت يوماً ان سافرت مع ابي الى الحجاز وشيخه ، وعدنا من هناك ومعنا مئة من جياد الخيل ، ووجهتنا فلسطين وجبال لبنان »

« طوبنا النياقي والقفار ، واستنزنا جبل الدروز وحوران ، واوشكننا ان



بشير الثاني الشهابي أمير لبنان

« وحسناً فملت ... »

وقاطعها بشير قائلاً :

— جاءتني « درّة » في حالة يرثى لها .
فاشفقت عليها وأعجبت بجرأتها وذكايتها . وأموت
بادخلها إلى القصر في « بيت الدين » حيث أقامت
مع أهلي وأبناء اسرتي

« لكنّها رغبت اليّ بعد أشهر مضت على ذلك
الحادث ، أن تسير في معي وتدخل في سلك جرّمي
فاجبتها إلى رغبتها . لكنني حذرتها من الاختلاط
بالرجال ، ولم ألتج في بادئ الأمر لأحد بانها فتاة
وهذا هو الداعي إلى تسميتها باسم رجل ، فأنني
دعوتها منذ ذلك اليوم باسم « فريد »

أما الآن ، فالجميع يعلمون انها فتاة ، وانها في
معيتي ، تقوم بخدمتي الخاصة ، وتجوز بالي »

عشر سنوات مضت على ذلك اليوم ، الذي
قصت فيه درّة قصتها على مسمع من عطاء مصر
وقوادها ، في تلك الحفلة التي أحيّاها إبراهيم أكراما
لضيّفه

وكان الحليفان ب محمد علي وبشير — قد نفذا
خطتهما ، فشت جحافل المصريين على سورية ،
وانضم اليها هناك عدد عظيم من متطوعة القوم
ورجالهم الأشداء ، وأصاب محمد علي هدفه ، فتم له
ما أراد من سؤدد وسلطان

وكانت درّة في أثناء ذلك تقوم بواجبها
كحارس وجندي ، تسير على راحة سيدتها وولي
نعمتها ، ولا تتجهم أمام الاخطار فتخوض غمار
المعارك عندما يقتضي الحال

نصل إلى منتهى رحلتنا ... لكن غزواً من العريان
فاجأنا بهجومه ، ووقعت مصادمة شديدة بين رجال
القافلة ولصوص البادية

« دافعنا عن أنفسنا دفاعاً مجيداً ، وحاول
رجالنا أن ينقذوا جزءاً من الاموال والخيول .
لكن المهاجمين كانوا أكثر منا عدداً ، والمثل
الساري عندنا يقول : الكثرة تغلب الشجاعة 1

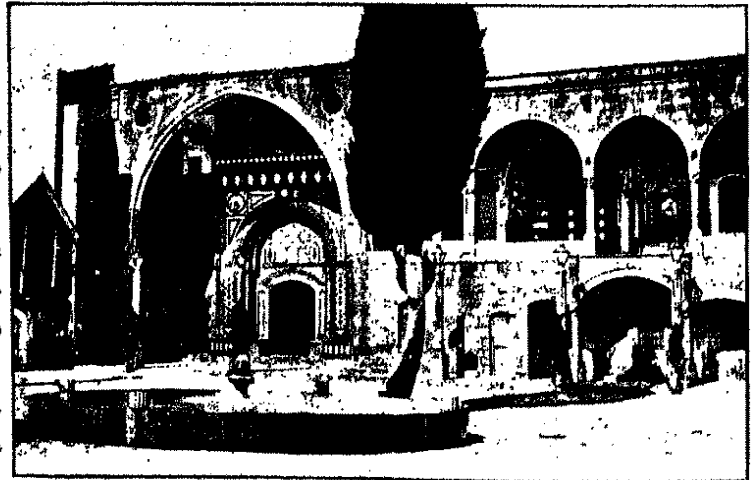
« غلبنا على امرنا ، فمات منا من مات ، وتشعث
الباقون في البراري ، وعاد العريان من حيث اتوا ،
مستاقين معهم الجياد والاموال . اما أنا ، فقد أصبت
بجرح في جني الأيمن ، وبقيت على الأرض مغشياً
عليّ ساعات طويلة . ولما استيقظت من ذلك الحلم
المزعج ، وجدت نفسي وحيدة على قيد الحياة ،
بين جثث القتلى المبعثرة هنا وهناك

« نهضت ... واخذت اعدو في ذلك الجمع
باحثة عن أبي ، منادية مستغيثة ، والدم يسيل من
جرحي ...

« أبي وجدته ... ولكن جثة هامدة
كالآخرين ... قصي المسكين بطعنة حسام
سدّتها إلى صدره يد مجرم أثم من أولئك القتل
السفّاكين . فصعدت روحه إلى خالقها ، تشكو
إليه ظلم الانسان لأخيه الانسان

« وكدت اموت غماً وكدرآ ، ولم يلتفتني
الراحة في ذلك السهل العين ، وأخذوني معهم إلى
وادي التيم

« وهناك ، نظرت في امري ، وعولت بعد
التفكير الطويل على الذهاب إلى سيد لبنان
واميره ... فملت



قصر بيت الدين ، مقام الامير بشير

وفي الشهر السادس من سنة ١٨٣٩ ، نادى
الامير بشير الشهابي صديقه الباسلة ، وكانت امارات
القلق والاضطراب بادية على حيائه . وبعد أن نهّد
مراراً وجدق البصر طويلاً في درّة ، قال لها :
— درّة . اني مرسلك في مهمة خاصة ،
اطلق على نجاحها أهمية كبرى . ويحتملي على اختيارك
دون سواك ما قد وضعت فيك من ثقة لا حد لها .
خذني هذه الرسالة ، واسرعي إلى دمشق ، وهناك ،
عند قوس النصر القديم المتهدم ، تجدّدين رجلاً في
زي بدوي ، فلنقر بين منه ولقولين : بشار ! فيجيبك
الرجل : بشير ! فتدفعين اليه الرسالة ، وتعودين
اليّ بلا ابطاء

— لا حياة فيها
— من تكون هذه الفتاة ؟
— من يدري ؟

— فتاة متكررة بلباس الفرسان

— أمر غريب

كلمات تبادلها المارة ، عندما عثروا على جثة الفتاة المسكينة ،
مطمونة في ظهرها وملقاة على الحضيض ، في أسفل قوس النصر
« القديم المتهدم »

من يكون ذلك النذل الجبان ، الذي بادر فتاة بطعنة خنجر
في ظهرها ، بينما كانت تبحث عن الرجل الذي أشار اليه الامير ؟
هل يكون الرجل المنشود هو نفسه من فعل تلك القلة الشنعاء ؟
وما هو مضمون الرسالة يا ترى ؟

هل يكون الامير الشهابي قد ارسل صديقه إلى الموت
متعمداً ؟ هل في الامر خيانة أو مكيدة ؟ أم كتب لتلك الفتاة
على صفحات القدر ان تموت بخنجر سفاح ، بعد ان هجرت عن النبل
منها ، في ساحات الوغى ، رماح الفرسان وصوارم الابطال ؟

حيث جاماتي

في عالم المرأة



سوزان لانجمن

لسنا في حاجة الى تعريف الآنسة سوزان لانجمن الى قراء « المصور » فهي بطلة لعبة التنيس في العالم والفتاة الرياضية الفرنسية التي ذاع صيتها . وقد تنقلت على جميع الذين أرادوا منازلها لاقتراح لقب بطلة العالم منها . ونقشر الصورة العليا لهذه اللاحبة القديرة لما في هذه الصورة من الغرابة فان الصور التي نشرت قبل الآن أخذت في أثناء اللب أما هذه فانك ترى فيها الآنسة سوزان لانجمن واضعة أمام وجهها « الراكيت »

الممثلات الجيلات : الآنسة « بريشلا دين » النائمة لشركة ميتروبوليتان وهي من أجل الممثلات



مجمعة يابانية في أوروبا

الى اليمين صورة الراقصة اليابانية الآنسة ماريا ساكي وهي الآن في إنجلترا حيث تقوم بالدور الهام في رواية تمثيلية موسيقية من نوع « الروفيو » وقد حازت فيها نجاحاً عظيماً

الرقص في اليابان

ونذكر بهذه المناسبة ان الرقص في اليابان من الفنون التي يفتن اليابانيون اقتساباً عظيماً ويرى القارئ الى اليسار صورة ثلاث راقصات شهيرات في أحد المواقف التي تشبه انجذاب المشفرجين

