

صاحبه : اميل وشكري زيدان

عنوان المكتبة :

المصور ، پوستة قصر الدويارة ، مصر

تليفون نمرة ١٦٦٧

الاعلانات : تخاير بشأنها الادارة
في دار الهلال بشارع الامير قنادر
المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

المصور

عن العدد في القطر المصري والسودان • ١ مليات

العدد ١١٤

الجمعة ١٧ ديسمبر ١٩٢٦

الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشاً

في الخارج : ١٠٠ قرش

(اي ٢٠ شللاً او ٥ ريلات اميركية)

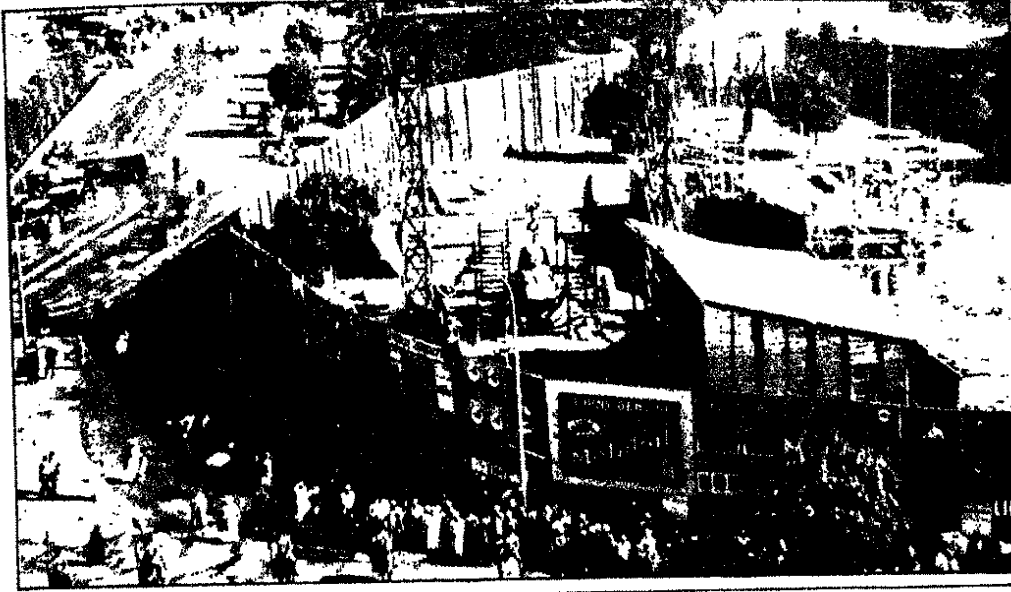


مشكلة القطن : اجتماع في سراي الامير محمد علي

دعا حفرة صاحب السمو الامير الجليل محمد علي باشا جماعة من كبار المزارعين والماليين والاقتصاديين الى اجتماع عقده بسراي بنيل الرومسة في الساعة الرابعة بعد ظهر الاحد الماضي . وعندما تكامل عقد المدعوين وقف حفرة صاحب السمو الامير محمد علي وخطب في الحاضرين خطبة بليغة أشار فيها الى ما للقطن المصري من المكانة في الاسواق والى ضرورة اتخاذ الوسائل الفعالة لحمايته ازاء الازمة الراهنة . وبعد انتهاء سمو الامير من تلاوة خطبته سأل الحاضرين ان يبدوا رأيهم فأخذ الحاضرون يناقشون ثم كونوا لجنة لتقديم قراراتهم الى الحكومة . وترى في الصورة العليا من اليمين الى اليسار سمو الامير محمد علي فحمده علوي الجزار بك فاسماعيل شريف بك فسمو الامير عمر طوسون وذلك بعد خروجهم من الاجتماع (تصوير المسيو هنريمان مصور جلالة الملك)

تمثال نهضة مصر

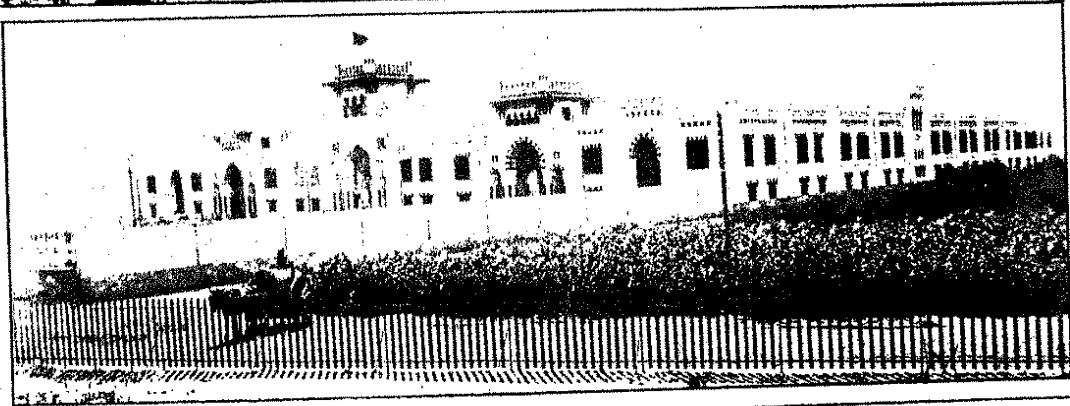
يجري الاعمال على قدم وساق في ميدان باب الحديد بالقاهرة لتصب تمثال نهضة مصر الذي يشغل فيه الاستاذ مختار . ويرى القارىء في الصورة اليسرى منظر رأين ابى الهول مطلقاً في الكوري المتحرك تمهيداً لوضعه على القاعدة التي تظهر في الصورة أيضاً وحوها السقالات الخشبية . والجمهور ينتظر بفارغ الصبر انجاز العمل في ميدان باب الحديد ورؤية التمثال منصوباً في اكبر ميادين العاصمة



معهد الزقازيق

الديني الملكي

الى اليمين صورة المعهد الديني الملكي بمدينة الزقازيق الذي أمر صاحب الجلالة الملك بالاشائه . وقد احتفل بافتتاحه في السنة الماضية . وهو يند أجل معهد ديني اسلامي بني في مصر في عصرنا هذا

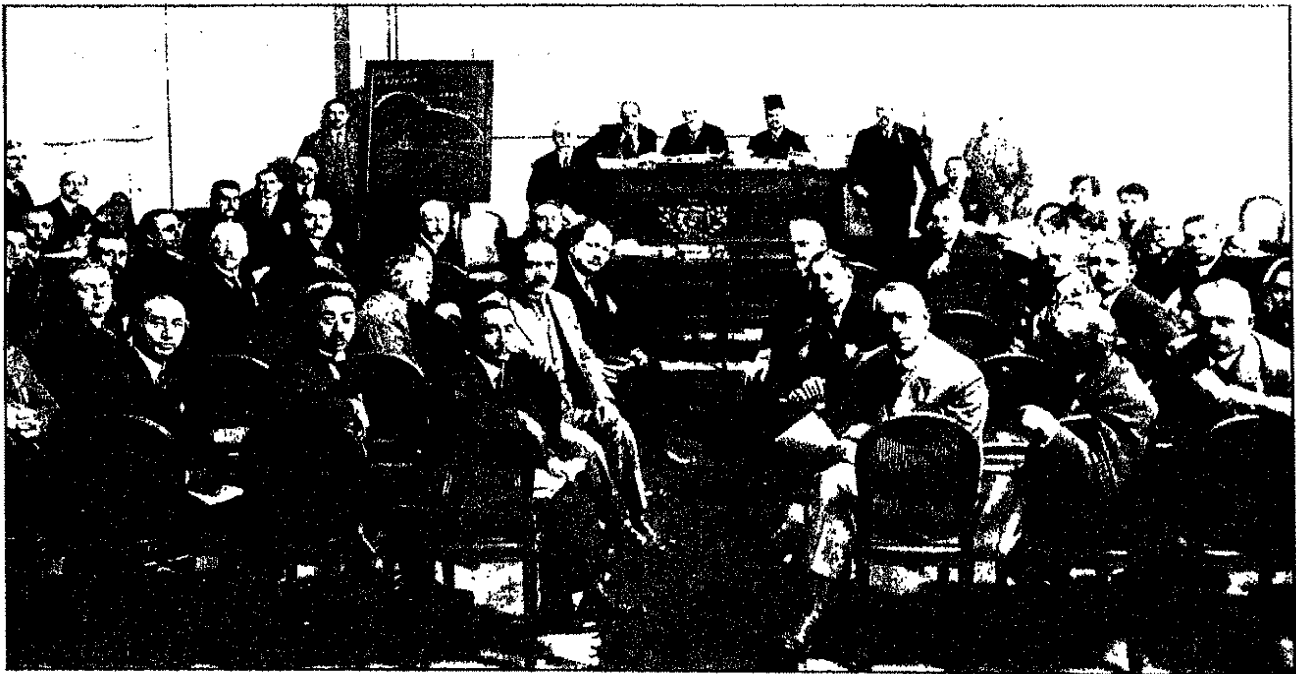


سلم الحريق الجديد

تهتم الحكومة المصرية بإدخال التحسينات المستمرة على فرقة المطافئ في العاصمة فلا تبعد فرصة تمر الا وتفتنهما اما لفرقة مضخة جديدة واما لفرقة معدات أخرى من الطراز الحديث . وقد سبق لنا ان نشرنا بنص الصور للتمريعات التي قامت بها اخيراً فرقة المطافئ واستعملت فيها معداتاً الجديدة . ونشر اليوم - الى اليمين - صورة السلم الجديد الذي اشترته الحكومة لفرقة مطافئ المحروسة وذلك أثناء تجريبه في ميدان الاوبرا . وأهم ميزة هذا السلم انه يرتفع بطريقة ميكانيكية كهربائية بسرعة كبيرة الى علو شاهق بواسطة الضغط على زر وفي محاذاة السلم خرطوم كبير يخرج منه المياه بقوة عظمى وقد استعمل هذا السلم في اطفاء حريقه اخيرة حصلت بقرب الازيكية



ها هي صورة آلة التصوير المتحرك « باتيه بتي » التي مر بها المصريون من يد شيكوديل الذي أقام المسابقة المذكورة في عدد سالف من المصور . وهي تتألف من بسيطة العدة وزميدة الثمن وأصبح بها التصوير السينماتوغرافي أسهل وأرخس من الفوتوغرافية



المؤتمر الدولي الرابع عشر للملاحة يعقد اجتماعاته في القاهرة

بدأ المؤتمر الدولي الرابع عشر للملاحة بمقره في القاهرة يوم الخميس الماضي وقد احتفل بافتتاحه رسمياً بدار الأوبرا الملكية في جلسة تاريخية شرفها جلالة الملك بمحضوره واقتضت المؤتمر بنفسه فألقى الخطب وأعرب المندوبون عن شكرهم للضيافة التي لقوها في مصر . والمؤتمر منقسم الى قسمين : الاول يبحث في شؤون الملاحة الداخلية ويرأس جلساته معالي اسماعيل سري باشا وزير الاشغال سابقاً . والثاني يبحث في شؤون الملاحة الخارجية ويرأس جلساته السيوكناك مندوب شركة قناة السويس . ويرى في الصورة العليا المندوبون الذين يشتركون في اجنات القسم الاول وهم يجتمعون برئاسة صاحب المعالي سري باشا والصورة الثانية تمثل اعضاء المؤتمر الذين يشتركون في اعمال قسم الملاحة الخارجية وفي الوسط رئيس هذا القسم السيوكناك . ويسرنا ان تكون الصحافة المصرية قد اهتمت بهذا المؤتمر وكلفت مراسليها بموافاتها يومياً بأخباره وقد وزعت على المراسلين بطاقات خاصة تخولهم حق حضور الجلسات وأخذ البيانات التي يرغبون فيها لاطلاع قرائهم عليها (تصوير هنريان مصور جلالة الملك)

أمالى الاسبوع

في فرنسا كاتب اسمه لويس برتران . وهذا البرتران بكه الشرق كرها شديداً ، وقد كتب أخيراً كتاباً وصف فيه رحلته في الشرق ، وملأه بالمسبات والشاتم والسخافات والاكاذيب

وطالعت منذ يومين في إحدى الجرائد ان برتران مريض

مريض ؟ طيب ! عال ، انا عارف انه مريض في عقله وفي قلبه من زمان

لكنني سررت الآن اذ علمت انه ايضا مريض في جسمه ! لا شفاك الله يا برتران !

« اللهم ! يارب السماوات والارض ، امطر على هذا الكذاب اللثيم وابل المصاب والويلات . واحطه بجيش من الاشباح الخفيفة . اجعل ايامه سلسلة امراض واهات . انك السميع المجيب » ولكن لا ، هذا لا يكفي :

« الله يحرب بيتك يا برتران ! ليستحل شراك الى صبر ومرة وخيزك الى غوسج وقتاد يا برتران ! الله يفرحنا بموتك يا برتران ! آمين »

استيقظت من نومي الساعة السابعة صباحاً . والساعة الثامنة تماماً كنت في محطة الترامواي انتظر وصول القطار القادم من العتبة ذاهباً الى مصر القديمة ...

ماذا نقول ؟ بعد الشر يا شيخ ! كنت ذاهباً الى مصر القديمة لقضاء مسألة بسيطة لا للإقامة هناك

فرت التراموايات - في شارع كوبري قصر النيل - على الترتيب الآتي :

الساعة ٣ و ٨	دقائق : الجيزة	نمرة ١٥
» ٥ و ٨	» : السيدة زينب	» ١٢
» ٧ و ٨	» : الجيزة	نمرة ١٥
» ١٠ و ٨	» : الجيزة كان	
» ١٣ و ٨	دقيقة : الجاميز	» ١٧
» ١٥ و ٨	» : الجاميز	» ١٧
» ٣ و ٧	» : السيدة	» ١٢
» ٤ و ٨	» : مصر القديمة	» ١
الحمد لله !		

ولكن بعد اية ؟ بعد ما فات الميعاد وانتظرت

المحتالون ، كل ذلك كلام فارغ في كلام فارغ في كلام فارغ ... والسلام

يا حضرات الشبان ، اعملوا معروف كفوا عن مراسلتني بشأن الاوانس والسيدات . اني لا اقوي على معاكستن ولا استطيع احتمال صدماتهن وغضبهن ! تكبرمت بارد على بعض الوسائل التي وصلني منكم فقامت قيامة الجنس اللطيف . . . وانا احب الجنس اللطيف ويؤمني ان لثير كتاباتي ثأره . فاعملوا معروف ، من فضلكم ، فضولي من هذا المشكل وابجثوا عن غيري : البلد كلها فلاسفة وادباء يا اخواني . فاركضوا وراءهم واتركوني في حالي ، اراحكم الله وابعد عنكم كل مكروه مبسوطين يا سانت ؟

قرأت ما يلي في اثناء المطالعة فاسمعو :

كان رجل من البصرة يلتزم الضاد في كلامه فدخل يوماً على القاضي فقال : السلام عليك ايها القاضي الفاضل ابن الافاضل . ان ضرار بن خنزة الضبي قد اعتضمني وغضني لضعفي واخذ ضيعة لي على الفياض اعترضها ضماً ولم يعوضني عنها . وانت ايها القاضي غضبان عليّ ومعرض غني . اتضرع عليك ان تجفده الي حفرتك وتفرض عليه ان يعوضني البعض من الضمان . فلم يلتفت اليه القاضي وصرخ خصمه في الضيعة فتعلق باهداب اعظم وانشد

ايا من فرض القاضي له ارضي لكي يرضي
اهذا في القضا فرض بان ترضي ولا ارضي
قضي قاضيك في ارضي قضاء ليت لم يقضا
فاين العوض المفروض لا كلا ولا بمضا

٤٥ دقيقة ! ولوجرت يا أخي أن تدون في ورقة مواعيد مرور التراموايات في الخطاط ، لكفرت مثلي ، ولاستزلت على هذه الشركة ومديريها سخط النماء بقدر ما يحصل من المطر في فصل الشتاء ،

كتب الي أحد القراء يقول انه كان جالساً ذات يوم في قهوة واذا برجل وامرأة - معها كلب - يقتربان منه . فاعطاه الرجل ورقة ، وفعل كذلك مع جميع الجالسين . والورقة مكتوبة بثلاث لغات العربية والانجليزية والفرنسية . وقد جاء فيها ما يلي :

أنا جاستون برنباخ وزوجتي إستر برنباخ خرجنا من ريجيا في ١٥ أغسطس قصد الطواف حول العالم ونعتمد في رحلتنا على هذه الاوراق فالرجاء من كل من تصله واحدة أن يتكرم باعطائنا أي شيء من النقود ولو مليونين وله الشكر

ويقول مراسلي ان الرجل مكث شهراً في الاسكندرية وبرحها لاقام رحلته ، ثم يسألني اذا كنت لا ارى معه انه « لا يوجد أفضل من هذا الرجل في شريف مقصده »

بش المقصد يا عزيزي ! وما أكثر هؤلاء « الطوافين » الآن . ألا ترى العشرات منهم يجتازون بلادنا في كل شهر من اشهر السنة ، في ملايسهم الغربية ، وخلقهم القبيحة ، واشكالهم المضحكة ؟

والله لو كنت وقتاً ومبجاً مثلهم لقررت من اليوم ان اشد الرحال واقوم من جهتي برحلة حول العالم ... على حساب الناس !

الطواف حول الارض ، وبيع التذاكر والبطاقات والصور ، وكل ما يقصد اولئك النصابون

الاعداده في المصور

يعرض المعلن اضعاف ما انفق

وذلك لأن :

- ١ - « المصور » لا يطرح بعد قراءته بل يحفظ بعناية وتتداوله الايدي
- ٢ - يقرؤه جميع أعضاء العائلة كباراً وصغاراً
- ٣ - « المصور » متقن الطبع جذاب الشكل لا مثيل له من هذا القبيل
- ٤ - « المصور » أكثر المجلات انتشاراً في العالم العربي

(٥)

من كتب العرب

دخلت اعرايسة الحضرة فسمعت بكاء من دار على ميت فقالت - ما هذا . أراهم من ربه يستغيثون . ومن استرجاعه يتضرعون . ومن جزيل ثوابه يتبرمون

قيل لفيلسوف - اخرج الحزن من قلبك . فقال - لم يدخله بأذني فأخرجه بأذني

دخل ابو العتاهية على الفضل بن الربيع بعزبه بأبنته فقال - الحمد لله الذي جعلنا نمزيك به ولا نعزبه بك

قال زياد لرجل - اين منزلك ؟ قال : وسط البلد . قال : كم لك من ولد ؟ قال : تسعة :

فقال بعض من حضر : ايها الامير . انه يسكن المقابر . وله ابن واحد

فقال الرجل : اجل . داري بين اهل الدنيا والآخرة . ومات لي تسعة فهم لي . وبقي واحد لا ادري أهو لي أم انا له

الكاثوليك في فرنسا

أحصت إحدى الجرائد عدد المظاهرات التي قام بها الكاثوليك بفرنسا فوصلت الى النتيجة الآتية :

في يونيو الماضي تظاهر ٦٠٠٠ رجل في « بيون » ثم تظاهر ٣٠٠٠ في « فوف » وفي « سانت » ٢٥٠٠٠

وفي يوليو تظاهرت ألوف عديدة من الكاثوليك في ١١ من الشهر المذكور قام ثلاثون ألف كاثوليكي بمظاهرة في بوردو وفي ١٨ منه تظاهر ٢٥٠٠٠ في « ويكلي » و ١٥٠٠٠ في « كوتالس » وفي ٢٥ منه جرت مظاهرة في شامبري كان فيها عدد المتظاهرين ١٢٠٠٠ وفي كركسون كان مثل هذا العدد وفي أول أغسطس تظاهر ٢٥٠٠٠ في لوفيز و ٤٠٠٠٠ في أورينز

٣٢ مليار سيجارة

يستفاد من احصاء حديث ان الفرنسيين يدخنون ٣٢ مليار سيجارة في السنة . منها ما لا يزيد عن مليارين تخرج من معامل الحكومة والباقي أي ٢٢ ملياراً تصنع على اليد

وصية على بيضة

تشتغل الحاكم الانجليزية الآن في قضية غريبة جداً والى القارىء تفصيل الخير :

مات بحار انجليزي في احد المراكب في عرض البحار وفي ساعته الاخيرة اراد أن يكتب وصيته فلم يجد أمامه الا قطعة صغيرة من قشر البيض وقلم رصاص . فتناول القلم وكتب على قشرة البيض ما يلي :

« اترك كل ما أملك للماج ... »

ثم أسلم الروح . وقد بحثوا كثيراً عن ماج هذا فلم يجدوا له أثراً . ولا تزال المسألة أمام الحكمة التي تقوم بالبحث عن الرجل لتسليمه الارث الذي تركه البحار

وبهذه المناسبة نشير الى قضية ظلت مدة من الزمن أمام الحكمة الانجليزية ايضاً . وهي ان جندياً مات في الحرب العظمى ولما اصيب بجرح بليغ ووجد نفسه في خطر تناول ورقة صغيرة وكتب عليها : « اترك جميع أموالى للقناة ماري » . فبحثوا عن ماري هذه طويلاً وانتهى الامر بأنهم وجدوها في إحدى الحانات . وكان الجندي قد تصرف بها في اثناء اجازة قضاها في المدينة

Charm -

ان نظافة الجلد تدل على صحته ورونقه والجلد النظيف هو الذي ينظف كل يوم بانتظام بواسطة مرهم بوند البارد . فالصابون والماء لا يكفيان اذ لا يمكنهما تنظيف المسام الملوة بالادوان القذرة . فرم بوند البارد يتخلل تحت سطح الجلد مخرجاً كل المقتذورات ويترك للجلد المسام نظيفاً جلياً . مع انه ينظف الجلد فهو يساعد الوجه على اتخاذ ملامحه النضرة التي تدل على رونق الشباب ويبقى دائماً ناعماً لا يفشاه التجعدات والخطوط

فاحذروا الشمس والهواء اذ اتها من أعداء الجلد من حيث صحته وجماله . فرم بوند يساعد الجلد التحيف على الوقاية من هذه الاخطار . عليكم باستعماله كلما سنحت لكم الفرصة في النهار فهو بزركته براحة ازهار جاكينو يمش الجلد ويساعد على استعمال البودرة

مرهم بوند لا يساعد على نمو الشعر في الوجه . يجلي وينعم الجلد

يطلب من جميع الصبديين ومحازبه الادوية

الوكيل الوحيد لمصر والسودان : (ب . س . ب) صندوق بوسنة ٥٣٥ مصر

Pond's Vanishing Cream



مدارس

المراسلة الدولية

علنا ان مدارس المراسلة الدولية ، بسبب اتساع دائرة عملها المطرد ، ستنتقل قريباً الى مكاتب اكثر ملائمة لها بجارة فرانسيس بشارع عماد الدين بالقاهرة

ويسرنا ان تحوز فصول تلك المدارس ومناهجها هذا الاقبال الفائق من جميع الطبقات لا سيما من طبقة الموظفين والمستخدمين الذين يسعون ، بالتحاقهم بمدارس المراسلة الدولية ، وراء المناصب العالية في جميع الميادين

متعهد ببيع الهلال والمصور وكل شيء والفكامة في الوجه البحري كبير المتعهدين علي افندي محمد

مجموع المصور

تلقت نظر القراء الكرام الى أننا قد زدنا صفحات المصور اخيراً ثماني صفحات فأصبحت ٢٤ صفحة كبيرة بدلا من ١٦ كما كانت فيما مضى . وقد عطينا خصوصاً بزيادة القسم المصور زيادة محسوسة حتى يصبح المصور حقاً « سجلاً مصوراً لحوادث الاسبوع وتقدم العالم » ومراجعة عدد الصور المنشورة كل اسبوع يتضح للقارئ ان « المصور » يقدم أعظم قدر من الصور المتقنة الجميلة يظهر في المجلات المصورة فضلاً عن مواده المتنوعة المتجددة على الدوام

متفرقات

اعلن الاستاذ فردريك سيرز من أساتذة مرصد ولسمن الجوي في واشنطن أن عدد نجوم السماء ثلاثون ألف بليون نجمة ولكن ثلاثة في المائة منها فقط تنظر بالمرصد

القضاة في بلاد سيام وأعضاء المحاكم والحامون يدخلون لفائف التبغ وهم على منبر القضاة أثناء استماع الدعوى في المحكمة ثم يسمح بالتدخين أيضاً للذين تكون الدعوى مقامة عليهم

— خطوات الرجل الصحيح الجسم هي ٧٢ خطوة في الدقيقة

في كولمبيا البريطانية دجاجة باضت في ٣٦٠ يوماً ٣٤٨ بيضة ولم تسبقها الى هذا الامر دجاجة ما وفي لندن جمعية من جمعيات انتوراة عول أعضاءها وعددهم أربعون ألفاً على استظهار الكتاب المقدس كله

بدأ الاهالي في افريقيا الجنوبية يهتمون بتربية النعام منذ سنة ١٨٦٢ لاجل المتاجرة بريشه ثم أخذت تربية النعام والاتجار بريشه تزداد مع الايام حتى بلغ ثمن المرسل الى أوروبا من ريشه أربعة ملايين ريال ذهباً

يوجد ٧٦٢ نوعاً من الازهار التي تنبت في القطب الشمالي ولها لوانان ابيض وأصفر

تعرف فصول السنة اذا كانت رطبة أو جافة من بناء الغراب لعشه ففي صنع الغراب عشه في الاغصان المرتفعة كثيراً كان ذلك دليلاً أكيداً على أن الفصل الذي يلي ذلك رطب جداً وأما اذا صنع في الاغصان الوطيئة فذلك دليل على ان الفصل الذي يلي يكون جافاً

يقول الدكتور واتناب احد موظفي نظارة المعارف في اليابان ان الولد الثالث يكون دائماً اضعف عقلاً من بقية اخوته وقال هذا بعد أن فحص ٤٣٨ ولداً ثالثاً في مدارس اليابان . ولكنه لا يدري لذلك سبباً



الشعر الجميل

يزيد الوجه جمالا

فاذا شئت أن تكون جميلاً فاهتم بجمال شعرك

لا شيء يسر العين او يبهج النظر ويرجح خاطر مثل منظر الشعر الناعم الجميل الذي لتخلله موجات قليلة بين ثناياه . حتى ان الشعر الجميل هو هبة من نعم الله

فاذا شئت أن يكون شعرك جميلاً فاغسله مرة في كل اسبوع بأمامي شنبو المصنوع في إنجلترا

« أمامي شنبو » يزيد في لمعان الشعر و يعطيه النظارة فتظهر على الشعر هيئة الصحة والعافية و يزول عنه منظر الشعر الجاف الناشف

« أمامي شنبو » يقوي جذور الشعر و يمنع سقوطه . يوجد من أمامي شنبو عشرة ألوان مختلفة لكل لون من ألوان الشعر

« أمامي شنبو » يباع في جميع الاجزا خانات ومخازن الادوية الوكلاء : الشركة المصرية البريطانية لاصحابها نيولاند ومفرج

AMAMI SHAMPOOS

لطائف وفضائل

تلميذ نبيه

المدرس : هل تعرف جزيرة مدغشقر
التلميذ : ... وهل لا تعرفها حضرتك ؟
المدرس : أنا أعرفها
التلميذ : ولماذا تسألني عنها ؟
[ابراهيم حلمي نوير]

ما أفسد المسألة

فأنقذ حبيبته في أمر الخطبة فقبلته خطيباً لها
فذهب إلى منزلها وهو يكاد يطير من الفرح
وكتب إليها الخطاب الآتي يشرح لها فيه هيامه:
حبيبتي

أني أحبك كل الحب الذي خلقه الله في العالم
أني أضحي بكل شيء لدي في سبيلك أني لأجتاز
اعظم الأنهار عمقاً وهياجاً سابحاً وأتسلق اعظم
الجبال ارتفاعاً وأخترق أودية من النار لا كون
بجانبك

(ملاحظة) أني سأزورك باكر ان لم تعطر

محبك - جون

التذكر

الزوج : أوه يا عزيزتي لا أريد أن تذكريني
بهذه السببة كنت اظن أنك تسامحت ونسيتها
الزوجة : نعم ولكني لا أريدك أن تنسى
أني تسامحت ونسيتها [عبد الحميد أبو السعود]
عند طبيب الاسنان

كان لرجل على طبيب أسنان جنيته ولم
يكن يعطيه أيام فذهب إليه يوماً وسأله بم كم خلغ
الضرس أجابه بـ ٢٠ قرشاً فقال له إذا خلغ لي
خسة وبعد أن انتهى طالبه بالاجرة فقال له احنا
بخالصين

تاكس

تقابل مريض مع طبيبه فقال له أني أشعر
يادكتور بألم شديد جداً فقل لي ماذا آخذ الآن
فأجابه الدكتور خذ تاكس وأذهب للمنزل حالا

شطارة

المعلم : اذا كان عليكم للجزائر ثلاثة جنيتهات
وللفران أربعة وللبقال خمسة واصحاب البيت
سبعة . يبقى كام ؟
التلميذ : يبقى ان نزل من الحنة ...
شطارة اخرى
المعلم : سبعة عشر من ثمانية وعشرين يبقى
كام ؟

التلميذ : (يرتبك ثم يسكت)

المعلم : افرض ان معك ثمانية وعشرين قرشاً
وأخوك أخذ منك سبعة عشر قرشاً منهم يبقى ايه
التلميذ : تبقى خنافة ...

بين معلم وتلميذ

المعلم : من اين يشرب سكان وادي النيل ؟
التلميذ : من الحنفيات ...

[حسين حمدي]

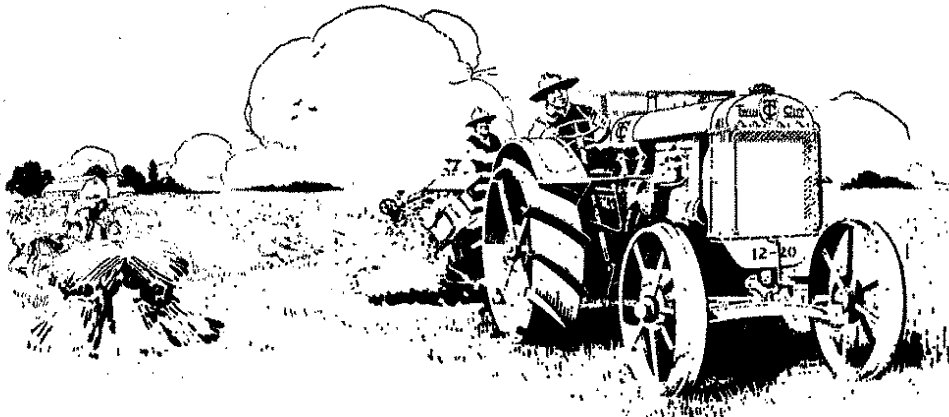
كل شيء فكك ومفيد تجده في « كل شيء »

نزول القطن

كيف تعوض خسارتك من نزول اثمان القطن ؟

أبها المزارع : اشتر المخرات الزراعي « توين سيني »

ان المخرات الزراعي « توين سيني » بقله اسهله لك - ومنزلة أدواته - وسرعته سيره - وقوته الاحتياطية -
وسبانه في العمل - يجعل مصاريف مراثك أقل ما يمكن ويوفر عليك من الوقت ما هو ثمين



توين سيني

« توين سيني »

يسير بالفاك

١٦ صماماً من القمة

الوكيل العام لمصر والسودان وسوريا وفلسطين والعراق : **روبرت غياط** ٢١ شارع سليمان باشا - القاهرة

المحارث وأدواتها وجميع الاجزاء موجودة دائماً في المحل للتسليم عند الطلب - ترسل الكتالوجات عند الطلب مجاناً

الدكتور فؤاد فركوح بطنطا

الاختصاصي بأمراض العين والاذن والالتهاب والحنجرة
اتخذ عيادة أمام البنك الاهلي بطنطا

اذا كنت ماضي العزيمة

مثل موسى
الحلافة



جرب صابون ارازميك
للحلافة تر أنه قد يوافق
وجهك أكثر من سواه

ان الرغبة الناتجة من صابون ارازميك تجعل الحلافة
سهلة والزيوت الطبيعي فيه يريح وينمش الجلد ويكسبه
انومة ويمنع حصول أي تهيج منه
صابون ارازميك للحلافة يقدم في أصابع يدوم الواحد
منها مدة اطول من كل نوع آخر

ERASMIC

Shavingstick

يبيع في جميع الاجزا محلات ومحارن الادوية والمطويات

الصحة

اهم شيء

لايام العطلة

فاشرب ملح

فاكته اينو

لتحصل عليها

ملح فاكهه اينو هو أحسن
ملح فوار في العالم كله

بشرى للمصابين بالروماتيزم والربو

الاستاذ الدكتور خالد بك بدرخان
توصل لعلاج الروماتيزم الحاد والمزمن وايضاً
الربو بأحدث الطرق الألمانية وتظهر النتيجة في
مدة اسبوع والعيادة بميدان السيدة تليفون ٦٠٩٧

وعظ غلام عربي

يا ولي الخلافة عمر بن عبد العزيز بن مروان
ابن الحكم وهو افضل خلفاء بني أمية وقد عليه
وقود العرب ووقد عليه وفد الحجاز فاختار الوفد
غلاماً منهم فقدموه عليهم ليبدأ بالكلام فلما ابتدأ
الكلام بالكلام وهو اصغر القوم سناً قال عمر :
مهلاً يا غلام ليتكلم من هو أسن منك . فقال :
مهلاً يا امير المؤمنين انما المرء بأصغره لسانه وقلبه
فاذا منح الله العبد لساناً لافظاً وقلباً حافظاً فقد
استجاد له الحلية يا امير المؤمنين ولو كان التتقدم
بالسن لكان في الامه من هو أحق بالملك منك .
قال تكلم يا غلام . قال نعم يا امير المؤمنين نحن
وفود التهنئة لا وفود المرزئة قدمنا اليك من بلدنا
نحمد الله الذي من بك علينا لم يخرجنا اليك
رغبة ولا رهبة . أما الرغبة فقد آتانا منك الى بلدنا
وأما رهبة فقد آتانا الله بعدلك من جورك .
فقال عمر : عظماً يا غلام وأوجز . قال نعم يا امير
المؤمنين ان أناساً من الناس غرم حلم الله عنهم
وطول املهم وحسن ثناء الناس عليهم فلا يفرنك
حلم الله عنك وطول املك وحسن ثناء الناس
عليك فنزل قدمك . فنظر عمر في سن الغلام فاذا
هو قد انت عليه بضع عشرة سنة فأنشأ عمر
رحمه الله يقول :

تعلم فليس المرء يولد عالماً

وليس اخو علم كمن هو جاهل

وان كبير القوم لا علم عنده

صغير اذا التفت عليه الخافل

جسر هائل

جاء في الجرائد الاميركية ان للجسر الموصل
بين كامدن وفيلادلفيا الذي بني مؤخراً قنطرة
فولاذية هي اطول من قنطرة اي جسر معلق في
العالم . طولها بين البرجين ١٧٥٠ قدماً وامتدادها
الاجمالي ميل و ٨٢ من مائة من الميل واستدارة
حباله الفولاذية ٣٠ قيراطاً وهو يحمل طريقاً
ترتفع عن النهر ١٣٥ قدماً . وعرض الجسر ١٢٥
قدماً ونفقات بنائه ٣٣٠٠٠٠٠ دولار

استغرق بناؤه اربع سنوات ونصف سنة
وقد جعل ذا قوة تقبل ملئه بجملته من مركبات
الترامواي والقطارات الكهربائية والسيارات
محشورة بعضها وراء بعض . وقد احتفل بافتتاحه
رسمياً في ٤ تموز (يوليو) من هذه السنة

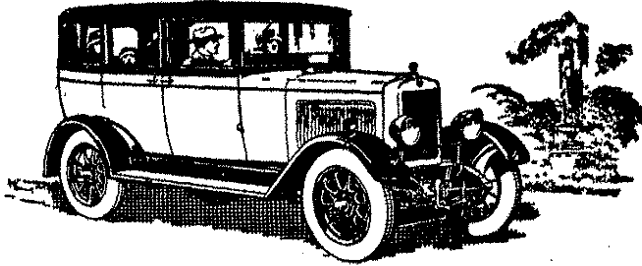
سيارات موريس

« العالمية » الجديدة

ستحدث انقلاباً

عظيماً في عالم

السيارات



MORRIS

المرء العالمية

الامان ابتداء من ١٨٥ جنيه

اسكندرية : ف . و . كومنج وشركاه ليمتد شارع فؤاد الاول نمرة ٧٨ ، الوكيل العام بمصر

القاهرة : مورنج وشركاه ميدان سوارس ، موزعو القاهرة

صفحة نسائية

الاعمال الخيرية

قبض في فرنسا على فتاة كانت تذهب الى المحلات التجارية وتأخذ منها أموالاً باسم جمعية «جرحى الحرب». وظهر أن لها شريكة أخرى التي قبض عليها. ويقال ان الفتاتين جمعتا مبلغاً طائلاً بهذه الطريقة وأن بعض الأطباء الأجانب وقعوا في الشرك ودفعوا للفتاتين دفعات كبيرة علماً منهم أن هذه الاموال ستُرسل الى جرحى الفرنسيين

تؤمن على قدميها

أمنت الراقصة الأميركية بس لابل على قدميها مبلغ مائتي الف دولار. وقد حدث لهذه الراقصة مرة ان هاجمها البوليس وهي في فندق بدعى أن سلوكها شاذ فاقامت دعوى على البوليس خسرتها. فمادت ورفعت دعوى أخرى على الفندق التي كانت تقم فيه عندما هاجمها البوليس. ومسألة التأمين على الارجل شائعة جداً الآن بين الراقصات وشركات التأمين لا تردد في قبول الطلبات التي ترد عليها من كل ناحية نظراً الى ما في ذلك من «رباح

هيكल الرقص

بيع بالمرزاد العلياني ، في اواخر الشهر الماضي ، المنزل التي كانت تسكن فيه بمدينة «ناپولي» الراقصة الشهيرة «ازيدورا دنكان» ولهذا المنزل تاريخ مؤثر

كانت «ازيدورا دنكان» من اشهر الممثلات قبل الحرب الكبرى وكان لها ولدان تحبهما حباً شديداً ، وحدث يوماً ان خرج الولدان مع مربيتهم من المنزل في مركبة صغيرة وسقطت المركبة في نهر السين فمات الولدان وحزنت امهما عليهما حزناً شديداً ، حملها على حجر منزلها الذي ظل مقفل الابواب الى ان جاءت الحرب الكبرى وكثر عدد الجرحى الفرنسيين الوافدين الى باريس وضواحيها ، وحينئذ وضعت ازيدورا منزلها الفخم في نولي تحت تصرف الحكومة التي جعلته خاصاً باقامة الاطفال اللاجئين الى باريس من المقاطعات الشمالية التي استولى عليها الالمان . ولم تطلب الراقصة من الحكومة اجراً ما لقاء ذلك بل قالت انها تضع منزلها

تحت تصرف ابناء قومها احياء لذكرى ولديها وسافرت ازيدورا دنكان بعد الحرب الى روسيا حيث اسست في موسكو معهداً لتعليم الرقص لابناء الشعب الفقراء . وكانت تنفق من اموالها الخاصة على مشروعاتها . اما منزلها فأجرته لمصنع صابون ووضعت في مكان أمين ما كان في المنزل من ريشات وتحف . لكن ثروتها كلها ضاعت في المشروع التي ارادت تنفيذها في موسكو واتفنى الامر بان رفع عليها الدائنون قسايًا عدة فبيع منزلها ورياشها وتحفها الثمينة بالمرزاد العلياني وقد اثر ذلك تأثيراً شديداً في الاندية التي

كانت الراقصة الشهيرة معروفة فيها وأخت بعض الجرائد باللائمة على كبار الكتاب والمؤلفين الذين كانوا يترددون على منزل الراقصة في نولي ولم يحركوا ساكناً عند ما علموا ان ذلك المنزل سيروح للبيع

المرأة أقل سراً من الرجل

يؤخذ من بيان أذاعه السر والتر فلاتشر كاتم اسرار المعهد الطبي الانكليزي أن المرأة أقل سراً من الرجل في الاكل فانها تأكل نصف مقدار ما يأكله الرجل

إذا شئت أن تكون

يدالك تجميلتين

فلا تهمل جلد أطرافك



قد تكونين شديدة الاهتمام دائماً بيديك قتلبيين ففازاً بقي يدك من تأثير أعمالك المنزلية ومع ذلك فانها لا تظهر ان يظهر النظافة والجمال ما لم تعرفي كيف تعين بجلد أطرافك

وهو سائل مطهر يزيل الجلد الرقيق الميت ويمنحه من الصعود فوق الاظافر . وهو يستعمل حول قاعدة الظفر بعد غسل اليدين
تفصل أطراف الاصابع ثم تحبف بنسابة فيزول الجلد الميت ويدع حافة جديدة من جلد رقيق حول الظفر اذا كنت لم تستعني كوتكس من قبل فستتفجعين بشكل يدك كلها بعد استعماله لانه يكسب أطراف أصابعك جلالاً تاماً

ينمو جلد الاظافر مع الاظافر تماماً وموت الجلد القديم مع نمو الجلد الجديد . واذا كان من الضروري تقليم الاظافر كلما تمت فوق أطراف الاصابع فان من الضروري أيضاً التخلص من الجلد الرقيق الميت توجد طريقة سريعة للتخلص من الجلد الميت لا تتلف الاظافر ولا تمس النمو الطبيعي للجلد الجديد ، وهذه الطريقة هي بواسطة كوتكس مزيل الجلد الرقيق

CUTEX

ظلم كامل للنسابة بالاظافر بخمسة قروش طوايع بوستة

أرسل الكوبون مع خمسة قروش طوايع بوستة نرسل اليك طمناً يحتوي على السائل الجديد لتلميع الاظافر وكية مستحضرات كوتكس تكفي لتنظيف أطرافك ست مرات على الأقل
العنوان : ب . س . س . بلر . صندوق البوستة ٣٥٠ بالقاهرة الوكيل الوحيد بمصر والسودان
ارسل هذا الكوبون بالبريد اليوم مع ٥ قروش

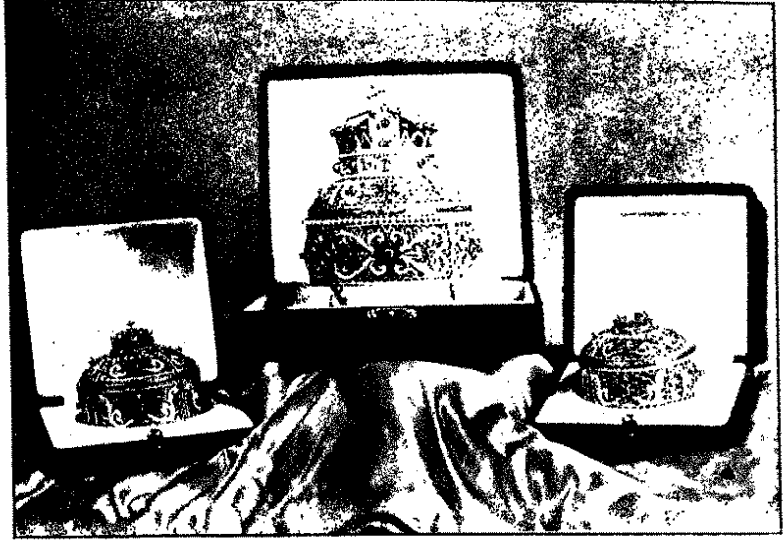


ب . س . س . بلر . صندوق البوستة ٣٥٠ بالقاهرة
مرسل مع هذا خمسة قروش طوايع بوستة ثمن علبة كوتكس
الاسم
الشارع والرقعة
البلد



هل هي أقوى امرأة ؟

لا يمضي شهر واحد الا وتسمع عن احدى السيدات انها تمد نفسها أقوى امرأة في العالم وانها تستطيع ان ترفع كذا وكذا من الاثقال . والصورة العليا تمثل السيدة فيوليت موديس وهي تتمرّن على رفع الاثقال . وتقول هذه السيدة انها أقوى امرأة في العالم وبطلة العالم في رفع الاثقال وري الاقراص . وعلى كل حال ، فان الاعمال المدهشة التي تقوم بها هذه السيدة أثقلت سمة « الجلس الطيف »

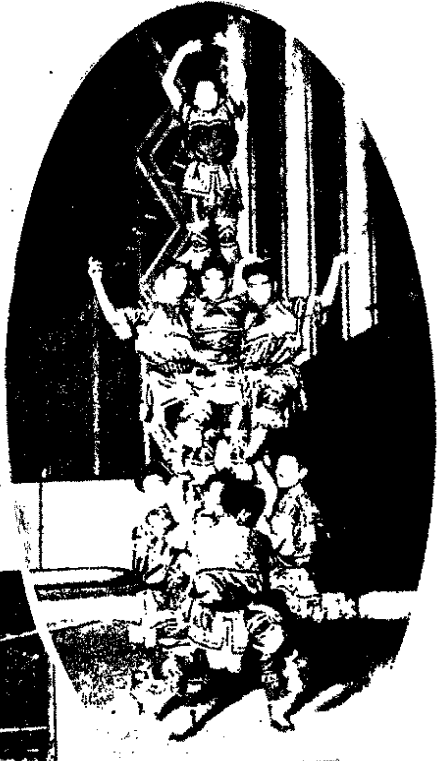


زهدى التيجان للملوك المتواضعين

لشرت الجرائد اليومية كثيراً من الاخبار المحزنة عن أرملة امبراطور النمسا السابق الامبراطورة زينا وأولادها . فقد قاست هذه المرأة أنواع المذاب والالم ولاقت من البؤس والشقاء ما لم يلقه الصماليك . واضطرت الى بيع مجوهراتها والى عرض نفسها للعمل طلباً للرزق . وجاء اخيراً من منفاريا ان الحزب الامبراطوري في تلك البلاد أهدى اليها ولادها ثلاثة تيجان ثمينة - وصورتها في اعلى - بمناسبة عيد ولي العهد الامير اوتوفون هابسبورج . ولكن ماذا تنفع التيجان بدون الملك ؟

العاب صراكشيه في برلين

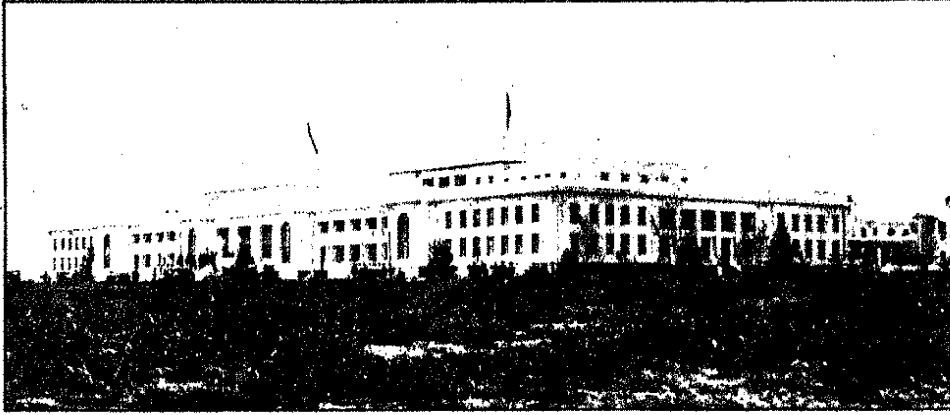
ذهبت فرقة من المراكشين الى برلين وقامت بالعباب بهلوانية مدهشة وأظهر أفرادها من قوة العضلات ما أثار الإعجاب والانبهال . وتروى في الصورة التي أخذ أولئك المراكشين يحمل على ركبتيه عشرة رجال



الامراء الديمقراطيون

لا شك ان ولي عهد البلجيك في مقدمة أولئك الامراء الديمقراطيين الذين لا يتكفون في معيشتهم ولا يفرقون أنفسهم عن عامة الناس فيقومون بأعمالهم وأشغالهم ويتخذون حاجاتهم كما لو كانوا من أفراد الشعب العاديين . والصورة اليسرى تعطي التارىء برهاناً ساطعاً على ديمقراطية ولي عهد البلجيك الامير ليوبولد وبساطته ، فقد ظهر في هذه الصورة وهو يحمل حقيبته بيده وهو يمضي بجانب الشيال وذلك عند وصوله الى المحطة قبيل زواجه بالاميرة استريد الاسنوية





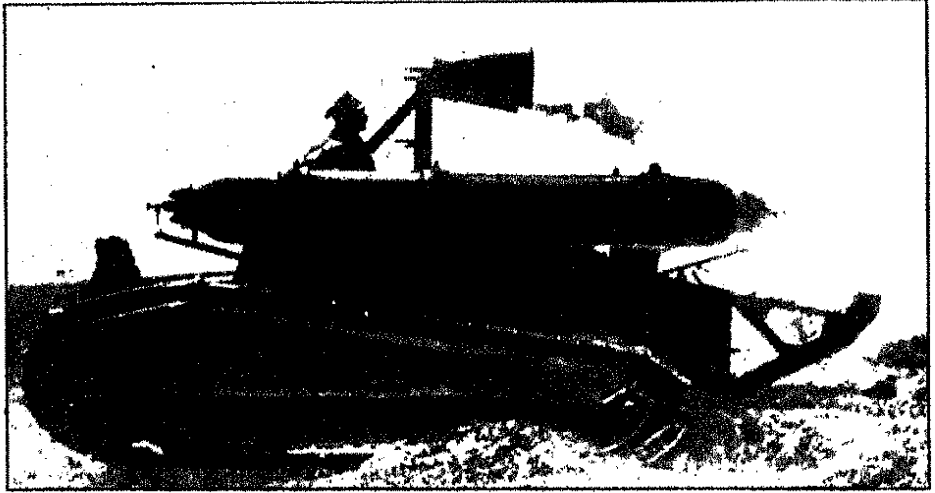
البرلمان الاوسترالي الجديد

في عاصمة استراليا الجديدة

لسمع كثيراً عن تشييد مدن جديدة في أنحاء العالم المختلفة ولكننا نسمع نادراً من تشييد مدينة لكي تكون عاصمة بلاد كبيرة في أستراليا يجري الاعمال الآن على قنم وساق لبناء عاصمة جديدة لتلك البلاد أطلق عليها اسم «كانبيرا» . وهي على لسط حديث ونظام يديع تكثف فيها الحدائق والمتنزهات العامة . وسيحتفل بالافتتاح هذه المدينة في ٩ مايو القادم . ويرى القارئ في الصورة اليسرى منظر البناء الجديد للمد للبرلمان الاوسترالي

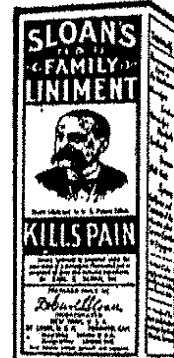
كيف يحدوده السلاح ؟

أصبحت مسألة تحديد السلاح في أوروبا وأيركا موضوع الحاسة والعامة ، فالجرائد تخوض فيه يومياً ، والحطباء يتكلمون عنه ، ورجال السياسة يتداولون فيه ، لكننا لا نرى ، حينها نظراً ، إلا أسلحة جديدة يخترعها المخترعون ، ولا نرى إلا مصانع تشتغل ليلاً ونهاراً لإخراج السفن الحربية والمدافع وأدوات الدمار . فهل القوم صادقون في دعوتهم إلى نزع السلاح وتحديد ؟ لينظر القارئ إلى الصورة اليمنى فيرى فيها دبابة بولونية وضع عليها جهاز خاص لقتل الغازات السامة ، وهذا ابتكار حديث لم يفكر فيه رجال الحرب من قبل . فالدبابة والحالة هذه تحمل جنوداً يقتدعون في آن واحد الرصاص من رشاشاتهم وبنادقهم ، والقنايل من مدافعهم ، والغازات الخاصة من هذا الجهاز الجهنمي !



هل عندك روماتيزم ؟ هذا علاج سريع !

لا لزوم للتدليك فانه يزيد آلامك . ولا تنتظر .
فانك سوف تتعجب من سرعة مفعول مروج
الدكتور سلون وتشعر حالاً بفرق عظيم وتري ان
« سلون » يريحك ويزيل آلامك في الحال
مضى على مروج الدكتور سلون اربعون عاماً
وهو يشفي آلاف المصابين بالروماتيزم واللمباجو
ومعظمهم كانوا قد فقدوا الامل في استعادة
صحتهم
اشترى زوجة منة اليوم . تأكد بنفسك من سرعة
مفعوله واحفظه في منزلك وقاية من الآلام



« كنت عاجزاً على السير بروح مساعد وهأتذا قد شفيت تماماً »

كتب اليانا أحدهم يقول : كنت أتألم من الروماتيزم في خاصري وفي ساقى وقد كنت عاجزاً عن السير بدون مساعد وهأتذا قد شفيت تماماً من آلامى .
والفضل في ذلك حائد الى صديق لي نصحنى أن أطلع نفسي بزجاجة من مروج الدكتور سلون وعمرى الآن لا يقل عن السبعين وأنى أنصح لكل من يشكو الروماتيزم او المصيح ان يجرب

مروج الدكتور سلون

Liniment de Sloan

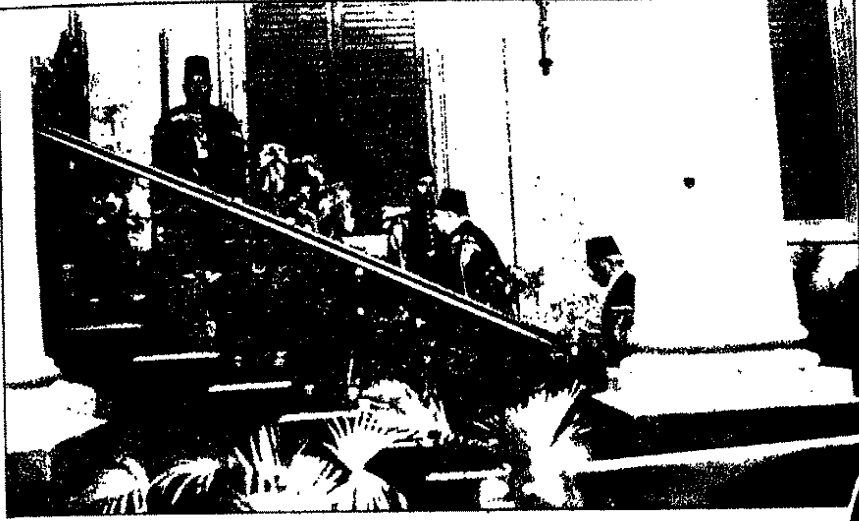
مزيل الآلام

لا تدلك . بل ضع قليلاً منه على مكان الألم فتشعر براحة من الروماتيزم والصنج واللمباجو والصداع والتكسر والتيبس

جولة الملك يفتح المؤتمر

الدولي للملاحة

تشر في هذا العدد طائفة من الصور تمثل الاحتفال بافتتاح المؤتمر الدولي الرابع عشر للملاحة وجلسات اللجان المختلفة نظراً إلى أهمية هذا المؤتمر وإلى الفائدة الأدبية والمادية التي تعود على مصر من جراء انعقاده في طائفتها. والصورة اليسرى تمثل صاحب الجلالة الملك داخل إلى دار الأوبرا الملكية يوم الخميس ٩ الجاري لافتتاح المؤتمر. ويرى وراء جلالته دولة عدلي باشا رئيس الوزراء



في حفلة افتتاح المؤتمر

في الصورة العليا صاحب الفضيلة الشيخ أبو الفضل الجيزاوي شيخ الجامع الأزهر داخل إلى دار الأوبرا لحضور حفلة افتتاح المؤتمر وفي الصورة اليسرى أصحاب الدولة والمصالي رئيس مجلس الوزراء والوزراء في انتظار صاحب الجلالة الملك أمام مدخل دار الأوبرا



بعض أعضاء مؤتمر الملاحة الدولي على سفح الهرم الكبير وقد سروا كثيراً من مشاهدتهم مبداء أبي الهول

الأعضاء على أثر تناول طعام الغداء على سلم ميناء هاوس وهم تازلون لمشاهدة الأثار المصرية في الأهرام



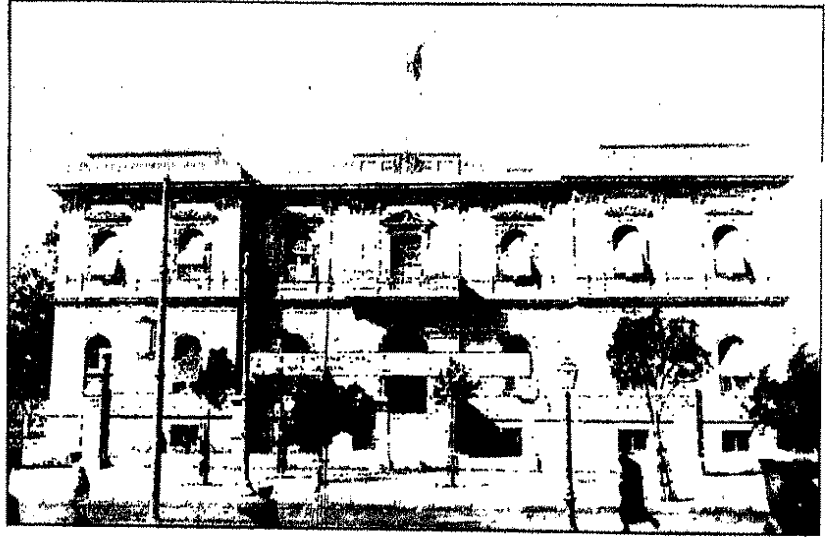
اعضاء مؤتمر الملاحة في سقاره

زار أعضاء مؤتمر الملاحة الدولي الرابع عشر آثار سقاره في يوم الاحد الماضي بعد ان شاهدوا في اليوم السابق آثار الأهرام . وقد سروا كثيراً من مشاهدة الآثار المصرية وأظهروا شكرهم الجزيل لما أبدته اللجنة المحلية المكلفة بتنظيم شؤون المؤتمر من العناية بأمرهم وبذل كل مجهود مستطاع لتكوين أقامتهم في مصر مدعاة لمسرهم والسراهم . وفي اليسار صورة جماعة من أعضاء المؤتمر في سقاره (تصوير زخاري)

دار انعقاد مؤتمر الملاحة

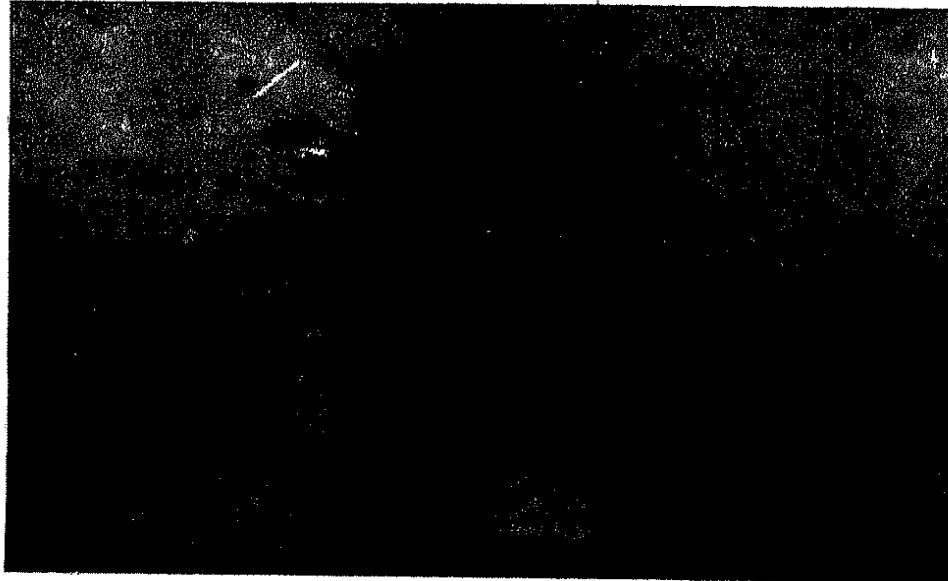
تحت هذا الكلام صورة الدار الجديدة التي شيدت للجمعية الملكية للاقتصاد السياسي والتشريع في شارع الملكة نازلي وهي الدار التي يجتمع فيها أعضاء مؤتمر الملاحة المنعقد الآن في القاهرة (تصوير زخاري)

الى الآباء !
الى الامهات !
انتظروا في العدد القادم من المصور
مسابقة فريدة تهتم كل أب وأم في
مصر وموضوعها :
اجعل طفلي في مصر



توديع تاجور في بور سعيد

كان لاصدقاء الشاعر السامي والفياسوف الكبير السير رابندراناث تاجور في مدينة بورسعيد حط واخر يبطون عليه من مراملتهم له واقتباسهم من نور شعره وحكمتهم يوماً كاملاً في شبه عزلة قبيل سفره الى الهند في الثالث من هذا الشهر ، بعد ان توجه اليه جميع أدباء مصر على اختلاف نزعاتهم بالاحبال والاصحاب . ويرى القارئ في هذه الصورة التذكارية من اليمين الى اليسار : الدكتور ابو شادي ، فالدكتور اسكافولوس ، فندام ديلدس (زوجة معنيته) وابنتها ، فالسير رابندراناث تاجور ، فندام تاجور (زوجة نجل الشاعر) وابنتها ، فالسيو ديلدس (التاجر الهندي الشهير) ومعه ابنه ، فالدكتور محمد حمزه . ويرى واقفاً اليسو لارشان مدير محال ديلدس ومن المعجبين بتاجور

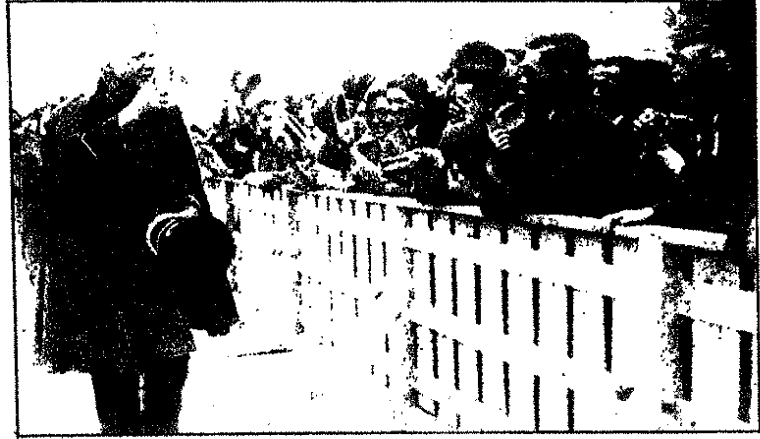


في انحاء العالم



ولي عهد اليابان

حاول أحد الكهنة البوذيين أن يقتال ولي عهد اليابان القاض على زمام الامور في بلاده منذ سنة ١٩٢١ وهو ثاني اعتداء يقع على حياته منذ مدة قريبة . فتنشر صورته فوق هذا الكلام بهذه المناسبة ، وهو يدعى الامير هيروهيتو



قائم جيشه الصريح

في الصورة العليا ترى قائد جيش الصلاح ، الجنرال بوث ، يستعرض المتحقين بهذا الجيش في طوكيو ، عاصمة اليابان ، ويحييهم شاكرًا لهم حفاظتهم به عند زيارته لتلك الديار



الرفيق كامنيف

عينت الحكومة الروسية الرفيق كامنيف - وهذه صورته - سفيراً لها لدى الحكومة الإيطالية . والرفيق كامنيف كان سابقاً مندوب الشعب للتجارة الداخلية والخارجية ، وهو من أقطاب الشيوعيين



ملك الكبريت

صورة المسيو جفاركروجر الذي تمكن من انشاء احتكار ضم ممالك الكبريت في أسوج فأصبحت صناعة الكبريت في العالم تحت مراقبته . ويعد المسيو كروجر من أغنى الاغنياء

بعد الالعاب الرياضية الشاقة



إذا أردت ان تמיד النشاط الى جسمك بعد الالعاب الرياضية وتدخر قوة جديدة ونشاطاً فليس هناك خير من القمود على الكويكراوتس فهو بما فيه من الفيتامين والبروتين والاملاح المعدنية يشدد الجسم والمعضلات والمظام ويحملك دائماً تشمر بالقوة . وهو لذيذ الطعم تجد لذة في اكله

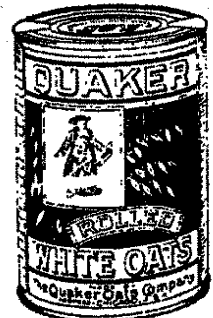
أطلب نشرتنا الصحية المجانية ففيها معلومات قيمة عن الاعتناء بالاطفال وتغذيتهم ووصفات للطبخ

يباع

في جميع محازمه البقالة

ومن الوكيل العام : صندوق البوستة ١٧٦٤ بالقاهرة

Quaker Oats



الفكاهة

مجلة أسبوعية تصدر عن دار «الرهول»

فيها ألفت الانتقادات وأطراف الملاحظات والنوادر
مكتوبة بأفلام اقدر الكتاب ومزينة بريش أهم الرسامين

في كل عدد:

مقال افتتاحي بقلم الأستاذ فكري اباطه
«سينما مصر» - أخبار وأسرار وملاحظات بقلم «مطلع» - (وهو مطلع حقاً)
محكمة العرفية - محاكمات طريفة غاية في الابداع - لاجد امراء الفكاهة
في مصر
مشاغبات - تعليقات على أقوال الصحف وحوادث الاسبوع بقلم نقاد
يحميد الوخر والري يحيى «مشاغبات»
من خلال النظارة - مشاهدات في الملاهي والمسارح بأسلوب فكاهة لذيذ
بقلم «أبو نظارة»
دعوى - تفرج وانتقاد للرجال المومنين في مصر - بقلم كاتب بارع
في الملاحظة والتفريغ - يحيى «دعوى»
قصص فكاهية متنوعة
أبواب فكاهية أخرى متنوعة - وأزجال وبند - ونكتات ومسافات الخ ..

أنصف الى ذلك الصور الجديدة الهولندية والانتقادية على اختلافها التي لم
يحتج قدرها بين فلا في مجلة وهي كاهي غاية في الانتقاد والابداع

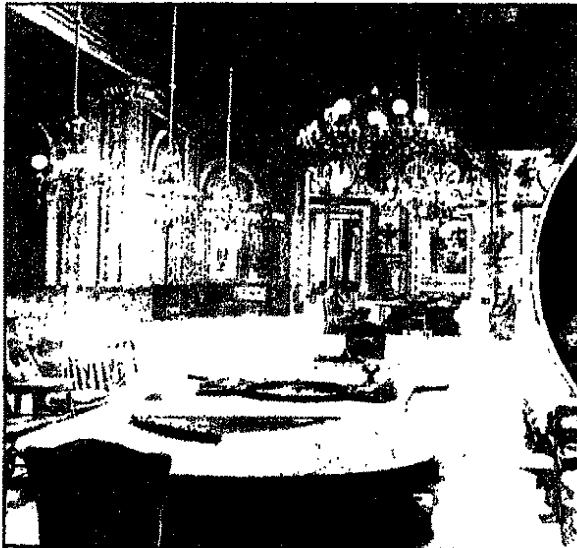
اطلب «الفكاهة» كل يوم ثلاثاء

مه هنا وهناك



الطفل يصبح شاباً

لقد طأ طأ صديق الجهور استحسنناً لما كى كوجان ، المثل الصغير ، الذي لعب دور
«الطفل» بجانب شارلي شابن . لكن الطفل أصبح الآن شاباً فقد ذهب أخيراً
الى الحلاق وأسله رأسه فجوز له ذلك الشعر الطويل الذي كان يتدلى على كتفيه
وقطع جاكى الصغير خطوة جديدة في الحياة . وترى صورته فوق هذا الكلام
وهو بين يدي الحلاق



١٣٠ مليوناً من الفرنك

رجح مصرف كلرينو موت كارلو في عام واحد مبلغ ١٣٠ مليوناً من
الفرنكات كما يستفاد من نتيجة أعماله التي أعلنها أخيراً . ولا شك في أن
هذا البنك ، الذي تمر فيه أموال أعظم الاغنياء في العالم ، عندما
يذهبون الى موت كارلو للمقامرة ، يبد من أكبر المصارف وأكثرها
أرباحاً . وترى في أعلى منظر قاعة الالعب في كلرينو موت كارلو



مبيعات

الآلات الثلاث التي تراهن في الصورة العليا قد ألفت شركة لتبييض المنازل وتنظيف جدرانها
وهي يربحن أرباحاً طائلة من المنة التي اخترتها . تحمل الفتيات الثلاث ممدات مملون ويسرن في
شوارع لندن ملأاً للعمل فيهنات عليهن «الزباين» لانهم بالطبع يفضلون أن تبيض منازلهم
بهذه الايدي الناعمة بدلا من ان تبيض بأيدي عمال من الجنس الحشن . فالاعمال كثيرة لدى
«المبيعات» الثلاث وأرباحهن كثيرة أيضاً . وهكذا أصبحت الدنيا تسير بالمدار

سورة أمموقية

لصوص الادب

زواية ذات فصل واحد ومشهد واحد

— آه ! كنت أبحث عنك !

— لماذا ؟ هل أصبت بمكروه ؟

— نعم

— سلامتك . خبرني ... ولكن اسرع لانني

ذهبت الى مكتبي

— سرقوني

— مسكين السارق ! انها صفقة خاسرة !

— صحيح . أنت تعلم اني لا املك من حطام

هذه الدنيا شيئاً ... الا عبقرتي ... وقلبي !

— أنت متواضع جداً يا عزيزي . ولكن

اسرع ، اسرع . هل سرقوا عبقرتك ؟ قلمك ؟ تكلم

— آه من لصوص الادب ... آه من الاشرار

السفلة الاوغاد الادباء ...

— الخ . الخ وأوصلنا الى الموضوع .

يا أخي انا مشغول ... ماذا سرقوا منك ؟ ...

— جملة ... جملة لذيذة ... جملة مبتكرة

قضيت يوماً كاملاً في تنسيق عباراتها . ثم قرأتها

لاحد الاصدقاء ... او بالاحرى للصوص سافل

كنت أظنه صديقاً ... فاستظهرها ... واستعملها

أمس في مقالة نشرها في جريدة «العلم الاسود» ...

أليست هذه جرأة ؟ .. أليست خفة ؟ ..

أليست لصوية ؟ .. أليست قرصنة ؟ ..

— طيب ... وبعد ؟

— آه ! تريد ان تعلم ما هي الجملة المسروقة ؟ ..

— لا لا لا ... دعني الآن أذهب الى عملي ...

هل تريد ان تسرق وقتي كما سرقوا جملتك ؟

— دعني أفضي اليك بتلك الكلمات البديعة

التي سرقوها مني ، ثم أتركك تذهب الى عملك

— افعل ... ولكن عجل عجل

— كنت ادخن سيجارة ، فأثر في نفسي

منظر الدخان المتصاعد في الهواء ، فتناولت القلم ،

وبعد عناء كبير ، وتفكير كثير ، دوت هذه

الكلمات الساحرة : « ... لفاقة لذيذة ، ينبعث

منها الدخان كما تنفجر المياه من ينبوع صخري ،

فيتمجج ويتلوى ويتلوى ويتلوى صعداً في الهواء

بشكل حلزوني عجيب ! عتقاً الاثير كما يحترق

البرغي لباب الخشب ... آه ! ما قولك ؟

— لم افهم شيئاً ...

— نعم ؟

— لم افهم شيئاً ... وأكرر لك ما قلت :

مسكين السارق ... لا شك في انه هو المسروق

— لكنك لا تفهم شيئاً في سحر البيان

— ابدأ ... ولذا ، ارجو منك ان تدعني

اذهب الى عملي ولا تمكّر عليّ نهاري ... بونهور !



— لا بونهور ولا بونسوار . يجب ان اطلعك

على شيء آخر كتبت مقالاً في «لصوص الادب»

ولا بد ان اقرأ لك تفصلاً

— يا سيدي اعمل ... احسبني لصاً

من لصوص الادب وانيلك من النواة ... ودعني

اسير في سبيلي ... الله سبحانه وتعالى ، ويطول

عمرى ... امامي اشغال ... اشغال كثيرة ...

— لن اتركك تذهب قبل ان اقرأ لك المقال

الذي كتبته ... ولو توقفت الكرة الارضية

عن دوراتها

— طيب ... اقرأ ... ولكن عجل من فضلك

— اسمع : « لقد انشر لصوص الادب في

هذا البلد انتشار الرمال على شواطئ البحر .

وتراهم يعيشون في الارض فساداً ، ويسرقون

عصارات ادمغة الكتاب فينتحلونها لانفسهم .

ويوقعونها بأسمائهم . فيا لها من جرأة تضمحل

امامها جرأة المهررة التي تسرق اللحم من قدرة

الطبخ ... »

— غال ... غال جداً ... اذا كان المقال

من اوله الى آخره على هذا النمط ، فهو جميل

جداً ... انك لعبقري يا عزيزي ... عبقري

لا شك فيه ... أهنتك ... وانصرف ...

— لا لا لا لا ... يجب ان تسمع الباقي ...

— والله العظيم امامي شغل كثير ...

— مستحيل !

— طيب اسمعني النهاية ... ختام المقال

— ارهف أذنك (بصوت مرتفع) : « أيها

الصوص السافل ... »

— لا تصح هكذا ... أرى الناس ينظرون

اليينا وربما ظنوا انك تخاطبني وأن اللص ... هو أنا

— دعنا من الناس وانتقل معي الى عالم الخيال

والعبقرية ... (بصوت أشد ارتفاعاً من ذي قبل) :

أيها اللص السافل ، أيها الوغد الذئب ، كنت أظنك

رجلاً شريفاً ، أميناً ، محلياً ، لكن الغشاة قد

زالت عن بصري وبصيرتي ، كما تزول الرغوة عن

سطح قدح الجعة ... »

— عال ... عال العال يا عزيزي ...

— اسكت واسمع : « أما الآن وقد عرفتك .

أما الآن وقد نبشت مكنونات صدرك كما نبش

المستر كارتز قبر فرعون العظيم ... فاني أقول

لك في وجهك : آه يا لص . آه يا نذل . آه يا سارق

أموال الغير . آه يا عديم الشرف والاحساس والذمة

والاخلاص ... آه ... »

— آه في عينك ... قليل الحياء ... قلت

لك لا ترفع صوتك فلأت الشوارع صياحاً ... ثم

أراك الآن تقبض على عنقي كأنك تخاطب « اللص »

الذي تعينه ... اذهب الى سقر ، أنت وجهلك

ولصك ومقالك ... يا ناس ، يا حضرات المارة ...

أنصتوا اليّ : ان هذا الرجل لا يخاطبني ...

لا تخطئوا الفهم حفظكم الله ... ان هذا المعتوه

ليس الا فرداً من تلك الطغمة المتبوذة ، من تلك

العصبة التي رمى بها القدر عالم الادب ... وهو

لا يكتب مقالاً الا ويقرأه على الناس قبل نشره ،

حتى اذا ما قبلت احدى الصحف ان تنشره له تخلصاً

من ثقافته ، طلع المقال على الناس وهم يعرفونه كلمة

بكلمة ... يا ناس خلصوني من هذا الثقل ...

انقذوني انقذكم الله من الوقوع في براثنه ...

وأطلبوا من الله أن يريحي ويريحكم من أمثاله ، انه

السميع الحبيب مصورائي



بعد عمر طويل

لا شك في أن الناس يعيشون على سطح هذه الأرض مهتمين بأمورهم الخاصة وشؤونهم الحيوية وعلاقاتهم بعضهم ببعض . لكن هناك علماء جعلوا مهمهم الوحيد البحث في شيء لا يخطر لنا نحن ببال وهو أنهم يريدون أن يعلموا عمر هذه الأرض ، أي منذ كم مليون من السنين أصبحت أرضاً كما هي الآن ، وإلى أي مدة ستظل كما هي . وبين أولئك العلماء المستر جون جولي الأستاذ في جامعة دبلن وجد هذا العالم طريقة للبحث عن أعمار الكواكب والنجوم ولا نحاول الآن أن نشرح للقراء طريقته هذه ، لكننا نكتفي بأن نقول لم ان المستر جون جولي يؤكد أن الأرض يتراوح عمرها بين العشرين مليون والأربعمائة مليون سنة الفرق بسيط جداً . ويظهر لنا على كل حال أن الأرض عجوز هامة

وبهذه المناسبة ، نذكر أن أحد العلماء كان مرة يلقي خطبة في عمر الأرض ، وبعد أن شرح نظريته شرحاً وافياً قال : — ان الأرض ستعيش أيضاً عشرين مليون سنة أخرى ! فاتفق أحد الحاضرين ونهض من مكانه وقد امتقع وجهه واستوات عليه رعشة شديدة وقال :

— عفواً يا أستاذ إذا كنت أقاطعك . . . كم من السنين قلت ؟ فاجاب العالم : — عشرون مليوناً من السنين ! فابتسم الرجل وصادت اليه الطلائفة وقال متهدأ : — الحمد لله ! ظننتك تقول : مليوناً واحداً !

١٠٣ أعوام

جاء في صحف فرلسا ان السيدة اوغستين توزي البالغة من العمر ١٠٣ سنوات نادت الحلاق وطلبت اليه ان يقص شعرها عملاً بالمودة الحديثة ولدت هذه السيدة في ٦ يناير سنة ١٨٢٣ ولم تتزوج بعد . ولما سألتها الحلاق لماذا قررت ان تقص شعرها وهي في هذا العمر أجابت : — لم يفت الوقت بعد ويجب ان افعل كبقية السيدات

من الامثال السودانية

رفيق اثنين كذاب وركاب سرجين وقاع وماسك درين دهاب . الزمان حاله كثير . الشقي يعتبر نفسه والسعيد يعتبر غيره . النار من شريره وبنات النساء ما فيهن صغيرة . النار تلد رماد . الهباب تحت الثياب . الهدوم لبسوها لستره . ناسب احسن منك وعاشر احسن منك . من سوى وليسى محسوب من النساء . من ظن فيك الخير لا ينجيه . من ثبت ارتاح

THIS MAGAZINE
FREE
To Ambitious Men

If you are ambitious - if you want to get a better job and a larger salary, write to-day for a copy of "AMBITION". It gives the life stories of successful men and tells how you, too, can win success if you will only make the start. Free on request. Write to-day.

International Correspondence Schools,
Chareh Emad el Dine,
Cairo.

الدكتور ادوارد مقير

ماد الى عيادته الكاتبة في شارع عماد الدين في بناية الحديوي حرف S وهو يستقبل زائريه من الساعة ١٠ — ١٢ صباحاً ومن الساعة ٣ — ٥ مساءً

وهو يعالج الامراض الباطنية وعلى الخصوص أمراض المعدة والكبد والامراض الزهرية

كل من مجلات

الهلال * المصور * كل شيء * الفكاهة مستقلة عن الاخرى في تحريرها وإدارتها فالرجاء من المراسلين ان يذكروا ذلك وان يفصلوا دائماً بين ما يرسل إلى كل منها والاخرى دار الهلال

ملويات لذيذة

تقروهم بتقريبها لزمواكم

عمل مؤسس منذ خمسين عاماً ومورد لا كبر العائلات المصرية في جميع أنحاء القطر انواع الشكلاتات الفاخرة والملبسات اللذيذة واصناف حلويات من اشهر فابريكات أوروبا واشكال جميلة من علب الافراح والهدايا اكتب لنا لترسل لكم طرداً بالبوستة محمولا على خمسين قرشاً به حلويات من جميع الاصناف حجازي الحلواني بطنطا بشوارع الخان

الدكتور توفيق بواكيم

طبيب اسنان وجراح من جامعة بنسلفانيا

نقل عيادته من شارع المناخ إلى شارع فؤاد الاول بأعلام محلات صولت الحلواني . يعالج كافة أمراض الفم والاسنان على أحدث الطرق العلمية الاميركانية صباحاً : من ٩ ونصف الى ١٢ ونصف مساءً : من ٣ ونصف الى ٦ ونصف

« الهلال »

لسان حال النهضة المصرية

لوكاندة بريستول

في اهم مركز بالقاهرة

لرجال العمل والتجارة والمائلات

بميدان الخازن دار بجوار محلات سمعان صيدناوي

أنظر لوكاندة مشهورة بالنظافة النامة باجر بتهاودة بين ٢٠ و ٢٥ و ٣٠ قرشاً للفرقة تليفون نمرة ٥٣٠

بذور المصوراني

المنشور في
فهرستات ليل و نهار على كل حال

أسعار مذهشة وفوق العادة

تقدمها محلات مرفص منبر خدمة للجمهور
بأول شارع عبس الوزير تليفون : ١٠٦٩ يستأن
بقالة عيش حلويات اطلبوا قائمة اسعارها



مكرمة الجمال برونسيدا

تعطي جاذبية وجالاً ساحراً فتأثراً للوجه
الوكلاء في الشرق لبونسيلا :
اسكندر سيوفي وجورج اورفلي
فرع شارع العجالة فقرة ٥٦ بمصر

من الامثال العربية

أشجع من ليل . أشجع من عترة . احسن
من دوام الوفاء . أحذر من غراب . أمضى من
النصل . أطيب من فراشة . أجوع من كابة
حومل . أسبح من فرس . أقدم من أسد .
أحقد من جل . أروغ من ثعلب . اصبر من
ضب . أنوم من فهد . اسخى من ديك . أجود
من حاتم طي . ادنى من جبل الوريد . اسرق
من ذبابة . أكسل من النار . شر من البرص .
اكذب من مسيلة . ابرد من الثلج . أحد من
ناب . أحلى من الشهد . أظلم من الليل . أصلب
من الحديد [ادوارد توفيق المحمودي]

متعهد بيع الحلال والمصور وكل شيء والفكاهة
في مصر كبير المتهدين : علي افندي الفهلوي

شارل قطه وانطوان توما

٩٤ شارع سان لازار باريس
طواع بريد للمجموعات
قومسيون - توكيل

Ch. Gotta & A. Thomas
94, rue St. Lazare, Paris

Assafinos Granulés

اسافينوس جرانول

للسمنة واعتدال الصحة للنساء والرجال

يكسو النظام البارزة ويزيل الاصفرار والنحول
والهرال وشافي للاحوال المعصية والانفعالات النفسية
يباع بمحلات دمار وكافة الاجزائيات
نمرة التسجيل ٤٤ سنة المحكمة ١٢

الشاعر السكران

هو الشاعر الفرنسي بول فرلين الذي كان
بما قرأه ولا يراه اصدقاؤه الا في الحانات
والحارات . ومن أغرب الامور أن أبدع ما كتبه
هذا الشاعر في حياته هي القصائد التي كان ينظمها
وهو في حالة سكر . ويقص الكاتب الفرنسي
جورج كورتلين القصة الآتية عن صديقه فرلين :
كنت مرة في حانة . بميدان « الكوميدي
فرانسيز » مع صديقي في فأشار ذلك الصديق الى
رجل كان جالساً على مقربة منا يشرب الخمر وقال لي
انه الشاعر فرلين ، ولم أكن أعرفه قبل ذلك الوقت
طلبت من صديقي أن يعرفني به ففعل وجلسنا
نحن الثلاثة وبعد دقائق معدودة نهض صديقي
وخرج لقضاء عمل وبقيت مع فرلين
أظنه كان قد شرب كثيراً لانه ما لبث ان
أصبح في حالة سكر شديد . فجعلت أتعامل عليه
وتمكننت من اقناعه بالعودة الى البيت فقبل
ونهض بصعوبة تامة وبعد ان اجتاز الحانة متايلاً
يمينا ويساراً ، شرباً حواليه السباب والشتائم ،
وصل معي الى الخارج فصادفت حوزياً ووضعت
فرلين داخل المركبة ولكني لم أستطع ان أعرف
منه في أي شارع وفي أي منزل يسكن
— أين تسكن ؟

— تسكن
— قيل لي انك تسكن على مقربة من ميدان
الباسييل

— نعم
— في أي شارع ؟
— لا أدري
وبعد ان عدت له أسماء الشوارع كلها ،
وصلت الى شارع روكيت فأجابني :
— نعم ... هناك

— ومرة البيت ؟ — لا أدري
حينذاك أخذت أعد له من واحد فصاعداً :
واحد ، اثنان ، ثلاثة ، أربعة ...
وكان يجيبني كل مرة :
— لا . لا . لا .

ولما وصلت في العد الى الرقم ٧٤ قال فرلين :
— نعم
وهكذا تمكننت من الذهاب معه الى البيت
حيث أصدته بكل صوبية

بالاس أوتيل

بشارع كامل . قنطرة الدكة رقم ٨

تليفون نمرة ٧٤٤١

به غرف مفروشة بأخضر الرياش ومنظمة تنظيماً بديعاً هذا فضلاً عن النظافة التامة وتلبية
طلبات الزبائن بكل سرعة ، وبألحمة فان كل ما يطلبه النازل فيها متوفر للغاية سيما الراحة والهدوء
أما اسعار الغرف فهي : ٢٠ و ٢٥ و ٣٠ قرشاً صاعداً

الزواج

الى القارىء بعض عادات الزواج في مختلف البلدان :

الصين : تلبس العروس ثياباً مضمخة بالمسك ولباس مزركشة بالذهب والفضة ووجهها مموه بالالوان وتذهب الى منزل عريسها حيث يكون في انتظارها على الباب

فارس : تلبس العروس حدوة الحصان في حذائها لضرب الرجل عند الحاجة ولا تمكث العروس مع زوجها اكثر من سنة (زواج المئمة) اليابان : تسود العروس أسنانها بعد الزفاف

وتنزع شعر حاجبيها

تركيا : اعتادت السيدات تخضب شعورهن وأرجلن وأناملهن بالحناء حيث يكون التبرج آخذاً بجراه

روسيا : في بعض الولايات يسدلون ستاراً من الحرير الأحمر بين العروسين وبعد نصائح القسيس يحاول أن يفصل العروسة عن زوجها بنزع الستار فتمتنع

فنلندا : تلبس البنت جراب خنجر ويهر الراغبون في زواجها فإذا سمحت لاحدهم بوضع الخنجر في جرابها كان لها زوجها

ويجلس العروسان على المائدة فيأكلان من طبق واحد وقد ربطت يداهما من الأبهام [عبد اللطيف كراه]

أقوال العظماء

الرجل بأعماله فكلمة عظمت كبر مقامه في أعين غيره وزادت قيمته [مصطفى كامل]

الرجل بصراحته في القول وإخلاصه في العمل [سعد زغلول]

الرجل إذا تكلم كثيراً لا يعمل الا قليلاً [فيكتور هوجو]

الرجل العظيم من كان عظيم في الشقاء عظيماً في السجن عظيم في كل المحن [ديكز]

الرجل الحقيقي يظهر دائماً في أوقات الشدة وساعات الخطر [جوت]

الرجل الذي يعمل لمصلحته فقط لا يستحق الاحترام [ميرابو]

جمعها : [عبد اللطيف شحاته]



لونجيين

ادق واضبط ساعات العالم

تباع بمحلات

ليون كرامر وشركاه

كرامر

قبل ان تلتخبوا مشترياتكم زوروا المحلات الكبرى للمجوهرات والساعات والفضيات

بالقاهرة : بشارع المناخ نمرة ٣ وبشارع الموسي - وبالإسكندرية : شارع شريف باشا نمرة ٨ وبفلسطين : بالقدس . وحيفا . ويافا



ملوك مسجلة

اعظم واشهر حبر لزوم المطابع

اغواه هارتمان باندروف المانيا

GEBR. HARTMANN

DRUCKFARBENFABRIK AMMENDORF BEI HALLE SAALE

جميع أصناف وألوان الحبر لزوم ماكينات الحجر - والحروف - وأرغست - والروتوغرافير - وريش للحجر والارغست - حبر بودرة لزوم ماكينات النسطير - غراء لاشندرات لماكينات الحروف وكذلك لمبيع لوازم المطابع وبأسعار لا تقبل المزاجمة كتالوجات وأسعار تحت الطلب

الوكيل العام بالقطر المصري : Représentant Général & Dépositaire pour l'Egypte :

Joseph E. Levy

يوسف ايلى ليفي

69-21 - Rue Colucci Pacha No 4 - B. P. 1780 شارع كلوتشي باشا نمرة ٤ بالإسكندرية

ALEXANDRIE

تلفون نمرة ٦٩٢١

صندوق پوسته نمرة ١٧٨٠

تياترو حديقه الازبكية

شركة ترقية التمثيل العربي . عكاشة وشركاهم

ابتداء من يوم الخميس ١٦ ديسمبر سنة ١٩٢٦ الساعة ٩ تماماً والايام التالية

رواية المجاهدين

كوميدي دراماتيكي ذات ثلاثة فصول - تعريب الاستاذ اسماعيل بك رشدي يقوم بأهم الادوار

السيرة عزيزة امير (ايريس)

أخرج الرواية الاستاذ عمر وصفي المدير الفني

رئيس الاوركستر : الاستاذ عبد الحميد زكي افندي

كل اسبوع رواية جديدة . الاسبوع التالي رواية شهروزاد

تطلب التذاكر من شباك التياترو تليفون نمرة ٣٤٠٥

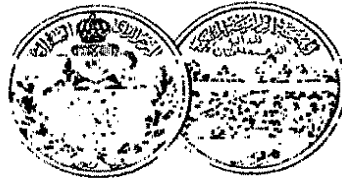
هل تعلم؟

وصايا روتشيلد

حكم

- ان طول قناة السويس ١٠٢ ميل
وان بمتحف الولايات المتحدة ٧٧١ هيكلًا
عظيمًا للفرس
وان للكنكوت ثمانى اعين
وان اطول شارع بالاسكندرية بل بالقطر
اجمع هو شارع ابي قير
وان الورد الذابل ترجع اليه نضارته بوضعه
في ماء فاتر وقليل من الملح
وان سقراط مات مسموماً
وان كبرت الفسفور صنع عام ١٨٣٣
وان خلاقة الذقن غير شائعة في بلاد نجد
[حسن احمد ابو الذهب]
الضحكة الصالحة نور اليت [ناكري]
- روتشيلد أغنى الاغنياء على الاطلاق ، وما
بروى عن أشيل روتشيلد جد هذه العائلة أنه لما
توفي جمع أولاده الخمسة حوله وأوصاهم وصية
كانت سبباً لحفظ ثروتهم جاءت في ست فقرات
وهي :
(١) احتفظوا بشريعة موسى وسيروا عليها
(٢) اتحدوا جميعاً إلى النهاية
(٣) شاوروا والدنكم
(٤) أنظروا إلى ثروتكم نظركم إلى ثروة
عمومية باقية
(٥) تزوجوا فيما بينكم
(٦) لا تشقوا عصا الطاعة
[آمال لطيف نجيب]
- اشتر الارض التي تتحدر المياه الى وسطها
وتزوج الفتاة التي أمها فاضلة (مثل ياباني)
اذا كان العمل من صنع الله فسينمو أو من
صنع الانسان فسيضمحل (مثل الماني)
الابرقي يذهب الى الماء سليماً ويرجع
مكسوراً (مثل)
اذا احببت لتصير محبوباً فذلك صنع بشر.
واذا احببت لاجل الحب فصنع الملائكة
(لامتريين)
التهديب عبارة عن صنع خبز في أشكال
صغيرة (ما كولاي)
الشعر حلم عند الصباح تراء الافكار الكبيرة
(انونيموس)

معرض الجائزة ١٩٢٦



المداينة الذهبية الممتازة



الشركة المساهمة المصرية للدخان والتبغ

بابايتيولوجو

بالاسكندرية

سمسون

سمسون كسترل

معدن

معدن ملوكي

كوروننا

مسابقات وجوائز شركة هوليبروف السنوية

لقد قررت شركة جواربات هوليبروف الشهيرة ان تهدي زبائنها الكرام سنوياً جواربات بقيمة ٥٠ جنهما وذلك بتوزيعها على فائزين في مسابقات سهلة ومفيدة كما يأتي :

المسابقة الاولى للرجال فقط وهي :

كتابة مقالة صغيرة لا يزيد عدد كلماتها عن ٢٠٠ كلمة وموضوعها : ماذا تفكر هذه السيدة
الجائزة الاولى : دستين جواربات حرير خالص الجائزة الثانية : دستة جواربات حرير خالص
« الثالثة : نصف دستة جواربات حرير خالص وعشرين جائزة أخرى مختلفة

المسابقة الثانية للسيدات فقط وهي :

كتابة مقالة لا يزيد عدد كلماتها عن ٢٠٠ كلمة وموضوعها : « اختبائي بالجواربات »
الجائزة الاولى : دستين جواربات حرير عال الجائزة الثانية : دستة جواربات حرير عال
« الثالثة : نصف دستة جواربات حرير عال وعشرين جائزة مختلفة

المسابقة الثالثة للاولاد وهي :

كم كلمة عربية يمكن ان تتركب من هذه الاسماء وما هي :



هوليبروف

الجائزة الاولى : دستين جواربات ولادي عال الجائزة الثانية : دستة جواربات ولادي عال
« الثالثة : نصف دستة جواربات حرير عال وعشرين جائزة مختلفة

شروط هذه المسابقات :

- ١ يجب ان تكون الكتابة بجمهر وبخط واضح على جهة واحدة من الورق
- ٢ لا يكتب المسابق اسمه وعنوانه على نفس ورقة المسابقة بل على القسيمة ادناه وترفق بالمسابقة وذلك لكي لا تعرف اللجنة المكافئة بالحكم اسم صاحب المسابقة قبل صدور الحكم
- ٣ يجب ان يرسل مع كل مسابقة طابع بريد بقيمة قرش صاغ اجرة جوابات تعلن فيها نتيجة المسابقات لمسلها
- ٤ لقبل اجوبة هذه المسابقات لغاية اول شهر مارس سنة ١٩٣٧ وتعلن النتيجة في شهر ابريل
- ٥ ترسل اجوبة هذه المسابقات الى وكالة الشركة بارودي اخوان وشركاؤهم نمرة ١٠ ميدان محمد علي بالاسكندرية

(قسيمة المسابقة)

الاسم	مصور
المنوان	
البلد	

رواية سينمائية

الفلاح العاشق



فيرا والامير نيكيتا

الجنش على جناح السرعة . وتأهب جنود الجيش الاحمر وعلى رأس فيلق منهم نصب فيدور قائداً . ووكل اليه مهاجمة قصر الامير نيكيتا .
وفعلًا اجتاح الفلاحون خزائن القصر وأخذت مريوشا تبحث عن أفيية المخور وإذا بواحد من خدم الامير يطلق النار على فيدور فتخطوها ويصيب مقتلاً من رجل آخر . فتثور ثائرة الفلاحين لذلك ويطلبون الشار لرقيقهم طالبين اما رأس الامير واما رأس ابنته فيرا

لتقدم فيرا لتفتدي أباها فيأمر فيدور باخلاء الغرفة من الثوار . بعد ان يقدم أن يسلم اليهم جثة شريف بعد خمس دقائق لكنه لم يكذب يخلو بالفتاة حتى يتحقق فطاعة الحرم الذي تم به ، فأخذ زجاجة من النبيذ الاحمر وألقاه على صدرها كأنه دم وأطلق مسدسه في الفضاء ووقعت فيرا على الارض

طرب الثوار وهلوا لكن مريوشا لم تلبث ان اكتشفت الحيلة وأعلمتهم بما حدث .
هنا اعتزم فيدور ان ينقل الفتاة حتى النهاية فهدد الجمع بمسدسه وحمل الفتاة الى الخارج مغمياً عليها ، وهرب بها

وأخذ ينقل بها من مكان الى مكان متظاهرين انهما متزوجان وحدث بعد ذلك ان انتصرت جيوش المناوئين للبشفية ودخل فيلق وعلى رأسه ديمتري الى القرية وقبض الجنود على فيدور وفيرا بصفتهم من الثوار

لم يلبث ديمتري ان عرف خطيئته لما كان منه الا ان امر بقتل فيدور بالرغم من ان فيرا أكدت له انه أنقذها وبألفت في اطراء نبلة وعلو نفسه .

بينما كانت الاميرة فيرا ابنة الامير نيكيتا راكبة جوادها على شاطئ نهر الفولجا بصحبة خطيبها الامير ديمتري وهو ضابط في جيش القيصر . اذا بهما يبران على مضارب التتر على شاطئ النهر . فخطر لها أن يطلبها من احدهم أن يقرأ لها المستقبل في كفيهما . فدخلا الى خيمة جلست فيها امرأة ثرية هومة ومن حولها لتجلى القادرة والقوى الضاربة في الحلة

وكان اسم الثرية ماريوشا فقرأت لها البخت في ورق اللعب ونجاة تعالت في الخارج أصوات الرجال يتشدون ألحان ملاحي الفولجا كانوا جماعة من الملاحين وهم أحط انواع الانسانية في روسيا ولم يكن بينهم من يستحق ان يدعى رجلاً الا فيدور وهو فلاح مفتول المضلات يمشي ورأسه مرفوع لتجلى الشهوة والشبق في كل خطوة يحطوها فلا تكاد فيرا تسمع صوته جني تذكر انها سمعته من قبل

يدخل الملاحون لفضاء الليلة في المضرب ويذهب فيدور في طلب الماء وعندما يريد أن يفرغه في زلعة هناك ، يسقط الرشاش على جدار ديمتري فيثور الضابط الثري ويطلب اليه ان ينظفه فيرفض فيدور باباء ويحدث ديمتري ويرفع صوته ليضربه . عند ذلك تهجم فيرا حائلة بينهما ولكن فيدور يشيحها ويطلق ضربتين من السوط دون ان يتراجع او يبدو عليه شيء غير كره دفين يبتلئ به عيناه . ثم يسرع ديمتري وفيرا بالخروج

حدث بعد ذلك ان تغيرت الاحوال في روسيا . فانضم ديمتري الى



فيدور يقود الجيش الاحمر



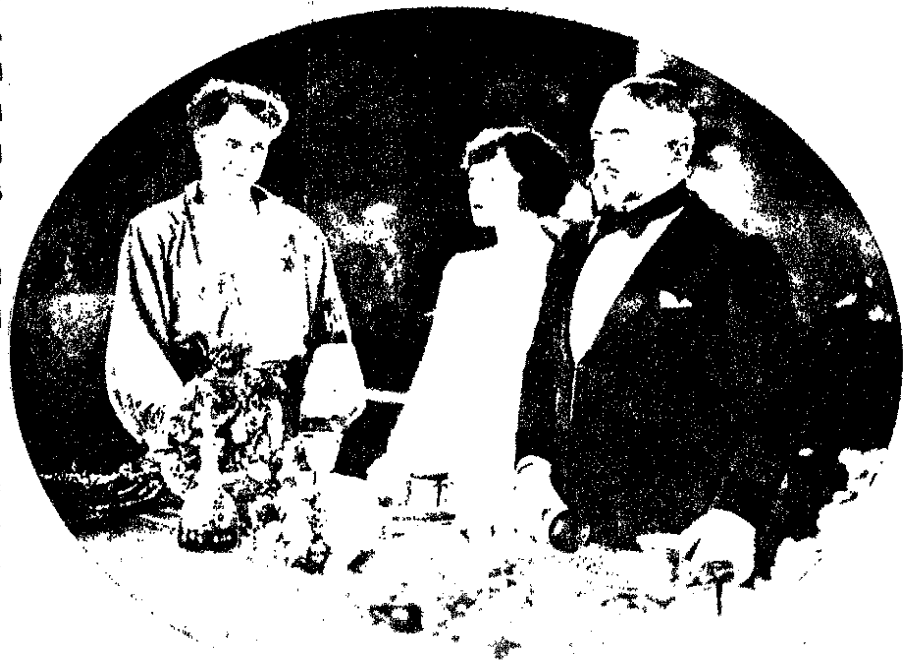
فيدور يمسك رفيقه الليت

لكن ذلك ما كان الا ليذكي نار الغيرة في قلب
ديميتري لاعتقاده انها تحب فيدور فأمر جنوده
ان يقتلوهما سوياً رمياً بالرصاص . لكن مريوشا
التي كانت تشعّب آثار فيدور لحبها له أن تسرع
الى مركز القيادة في الجيش الاحمر وتحطرم
فيدورون المحجوم على انصار القيصر

وفي الساعة التي انجز فيها جفر فبرين
لفيدور وفيرا هم الجيش الاحمر واكشع
المدينة واتقدما

ودامت المعركة ساعات طويلة أظهر فيها
الطرفان شجاعة نادرة وقسوة فظيعة فكانوا
يرتكبون المنكرات ويقتلون وينهبون ويسلبون
وقد دافع اعداء البلاشفة عن أنفسهم دفاعاً
جيداً لكنهم غلبوا على أمرهم وتم الفوز للجنود
الاحمر فاستولوا على مواقع المدينة وفرّ خصومهم
مشتتين في البراري والقفار وأنقذ فيدور وعاد
الى اخوانه الملاحين . وكانت فيرا لا تزال معه
فاكرم الفلاحون مشواها ومناوئها على نجاحها

عند ذلك رأت فيرا اي قلب يعمل هذا
الشاب الملاح بين جنبيه واحبته وتزوجته وعاشا
في سعادة



فيدور يطلب حياة مقابل حياة

في عالم المرأة



اليابانيات في ميدانه العلم

التست النهضة النسائية في اليابان اتساعاً عظيماً ونزلت السيدات الى ميدان العلم والعمل هناك بجانب الرجال وترى في الصورة العليا السيدة اليابانية كورودا وهي من الفائزات على الشهادات العالية والصورة تحتها في ممهلا في معهد الكيمياء والطبيعات في طوكيو عاصمة تلك الدولة الكبيرة الناهضة



لم تقنع الممثلة الشهيرة جويل كرم من التي ترى صورتها فوق هذا الكلام بقص شعرها بل ابتكرت نوعاً جديداً من الزينة وهي ان تضع على رأسها رمزاً بشكل وطواط من الصدف الملون



تركيا الجديدة

يخال للناظر الى هذه الصورة انها أخذت في احد شوارع باريس او لندن او أي مدينة أخرى من مدن الغرب . لكن الحقيقة ان هذه الصورة أخذت في احد شوارع الاستانة وظهرت فيها السيدات التركيات في الزي المزيان الاوربيات وقد خرجن للزينة مع الاطفال . فما أبعد اليوم من الامس حيث كانت جميع المزيات في الاستانة من الاجنبيات وحيث كانت المرأة التركية تشكل أمر تربية أولادها الى الاجناب ولا يخرج الا مشربلة « بالفرشف » الكثيف وعلى وجهها الحجاب الذي تزعت الان



أجمل امرأة في سيام

وصلت حادة المسابقات في الجمال الى البلدان السعيدة . وترى فوق هذا الكلام صورة السيدة التي نالت الجائزة الاولى في مسابقة من هذا النوع في بلاد سيام الصينية (شرقي الهند) . وقد أطلق على صاحبة هذه الصورة لقب « ملكة الجمال » كما هي العادة في اوربا