

الى الامام ! الى الامام ! انظروا فرعوناً مذبذباً - احمد طه زكي -

صاحبه : اميل وشكري زيدان

عنوان المكتبة :

المصور ، بوسنة قصر الدوبارة ، مصر

تليفون نمرة ١٦٦٧

الاعلانات : تنحصر بشأنها الادارة

في دار الهلال بشارع الامير فؤاد

المتفرع من شارع كوري قصر النيل

العدد ١١٥

الجمعة ٢٤ ديسمبر ١٩٢٦

الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشاً

في الخارج : ١٠٠ قرش

(اي ٢٠ شللاً او ٥ ريالاً اميركية)

المصور

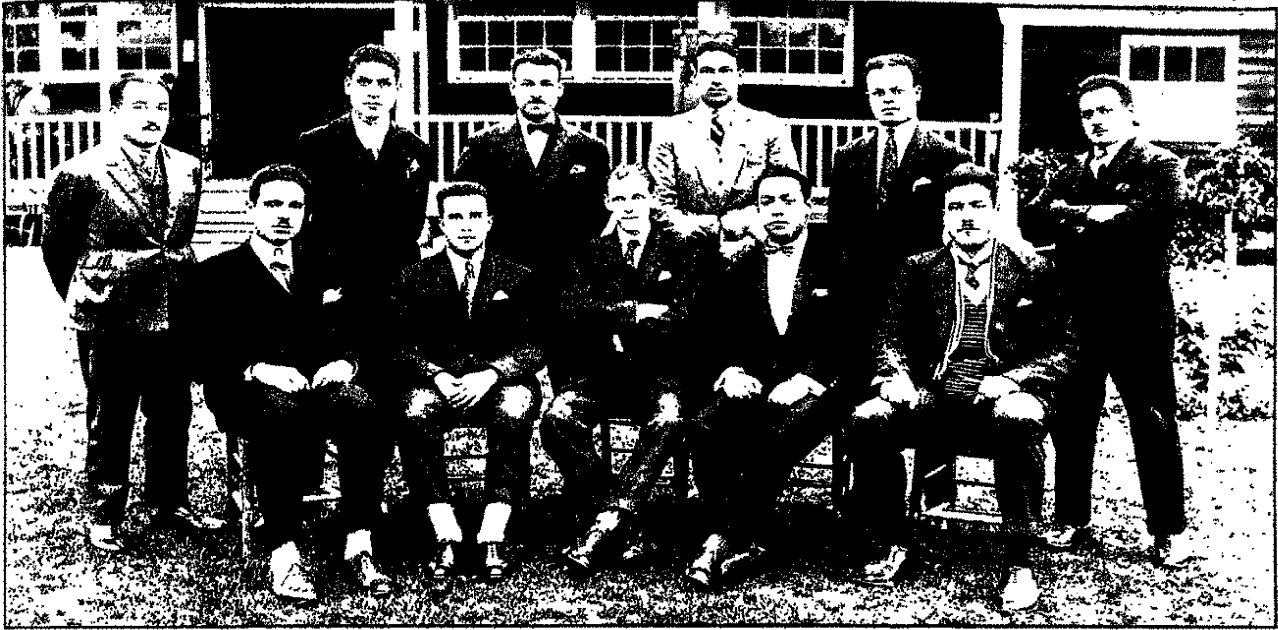
ثمن العدد في القطر المصري والسودان ١٠٠ مليات

جلالة الملك يغادر العاصمة لافتتاح مدينة بور فؤاد



احتفل يوم الثلاثاء الماضي بافتتاح مدينة بور فؤاد الجديدة على ضفة القناة الشرقية فساد صاحب الجلالة الملك وأصحاب الدولة والمعالى الوزراء وكبار الموظفين وممثلو الصحافة المصرية والاجنبية وعدد كبير من المدعوين يوم الاثنين الماضي الى بور فؤاد وأقيم الاحتفال في اليوم التالي وقد دعي الى الاشتراك فيه ممثلو الدول الاجنبية واعضاء مؤتمر الملاحة الدولي الرابع عشر وتري في الصورة السفلى صاحب الجلالة الملك واقفا في صالونه الخاص بالقطار الذي أقل جلالاته مع حاشيته وهو يخاطب صاحب الدولة عدلي يكن باشا رئيس مجلس الوزراء. والصورة اليسرى تمثل أصحاب الدولة والمعالى الوزراء بعد خروجهم من المحطة على اثر توديع جلالاته وقد لشرنا في غير هذا المكان خارطة فريدة بارزة لمدينة بور فؤاد الجميلة (تصوير مصورنا الخاص)



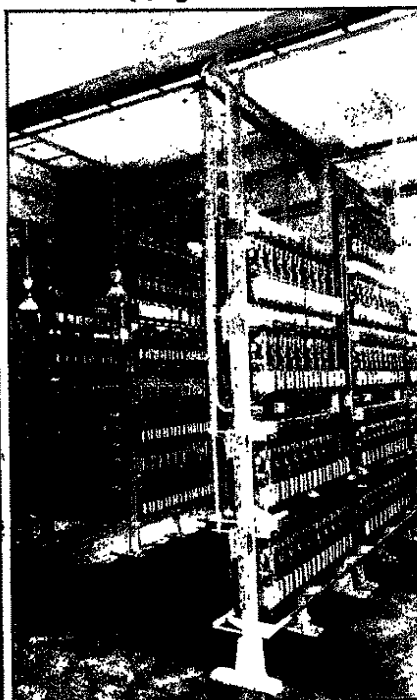


اول محطة للتليفون الاوتوماتيكي بمصر

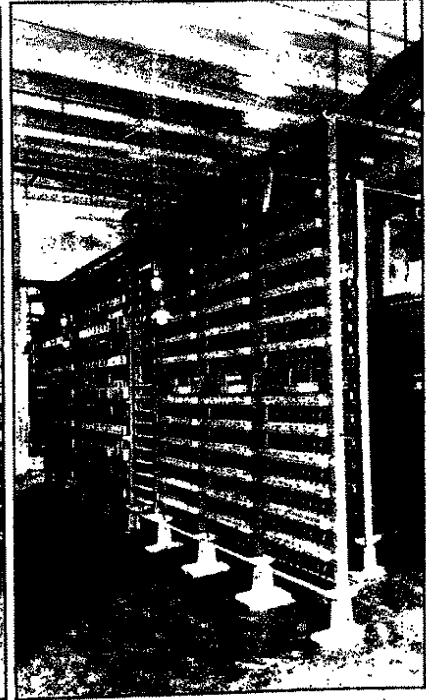
فوق هذا الكلام صورة اعضاء بثة وزارة المواصلات المصرية لدرس التليفون الاوتوماتيكي (اي الذي يستغني فيه المشترك عن محادثة حاملة التليفون ويتكلم من الاتصال بالثقة المطلوبة مباشرة بتحريك اسطوانة خاصة عليها ارقام مركبة على آلة التليفون) . وقد مكثت البثة ستة شهور في مامل سينس بلندن . حيث صنع الاعضاء الالات بانفسهم وحضروا اخيراً الى مصر لتركيبها . وفتح سنترال التليفون الاوتوماتيكي بمصر في ٢٩ اكتوبر الماضي وبلغ عدد المشتركين فيه الى الان ٢٠٠٠ مشترك وسيزداد الى ان يبلغ ٢٨٠٠ مشترك . وكانت النتيجة باهرة جداً وذلك بفضل اعضاء هذه البثة الذين اظهروا مقدرة كبيرة ولشاعراً عظيماً وابتغوا ان يعودوا الى السفر ثانية الى انجلترا للتوسع في هذا الفن لان التليفون الاوتوماتيكي سيمم القطر المصري وتنقطع حينذاك الشكوى من حاملات التليفون الحالي . ويسرنا انه لا يوجد بين اعضاء بثة المواصلات اجني واحد . وهذه اسماء الاعضاء الذين تراه في الصورة العليا ، من اليمين الى اليسار : الجالسون الاندية محمد امين اسماعيل ، ابراهيم حسن جبريل ، المستر دانكس مراقب التعليم في مامل سينس ، شفيق طهيات ، محمد نجيب حمدي ، الواقفون : مصطفى محمد شبحه ، علي حسن رشدي ، احمد علي احمد ، عبد المجيد المداوي ، محمد جلال ، مصطفى عزبي



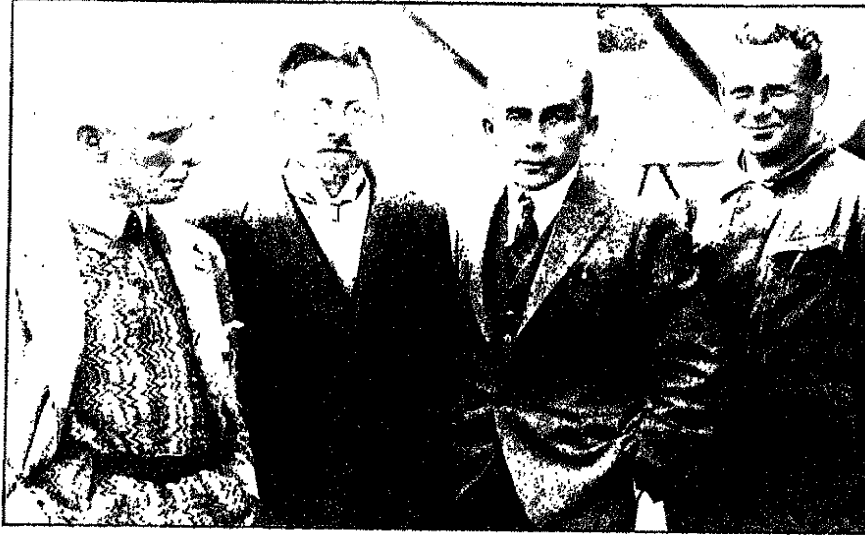
منظر لمكبنة التجربة العمومية . وقد اهدانا هذه الصور حضرة ابراهيم الهندي حسن جبريل



منظر المنتخب الاول والثاني لتمر الآلاف والمئات في محطة التليفون الاوتوماتيكي



منظر جهاز التوصيل الاول للسنترال في محطة التليفون الاوتوماتيكي الاولى بمصر



الطواف في افريقيا

وصلت الى المياه المصرية طيارة مائية اسمها « سوتزلند » اي « سويسرة » وهي تقل بعثة سويسرية تقوم بطواف في الاقطار الافريقية . وترى في الصورة السفلى اعضاء البعثة عند وصولها الى القاهرة وهم على قارب يقلهم من طيارتهم الى شاطئ النيل بالقرب من فندق سيرااميس . أما الصورة اليسرى فتشمل اعضاء البعثة الاربعة الذين يقومون بالطواف في افريقيا وهم من اليسار الى اليمين : المسيو رينيه جوزي ، مدير الحركة ، والدكتور ارنولد هم ، العضو العلمي ، المسيو ولتر ميتلهولزر ، رئيس البعثة ، والمسيو هانس هرتمان ، المهندس الميكانيكي . وستستغرق رحلة البعثة بضعة شهور ، يجمع الاعضاء خلالها جميع المعلومات العلمية التي يتحصلون عليها



المرحوم ميشيل مرزا

نعت الانباء الخاصة من بيروت ، في الاسبوع الماضي ، المرحوم ميشيل مرزا ، التاجر الكبير والاديب المعروف ، مؤسس جلات باربر بالقاهرة . وكان رحمه الله كاتباً ادبياً ترك إرثاً قيمة عن تاريخ نابوليون في مصر وفتح سوريا وروايات تمثيلية عديدة



عثمان وقته

توفي أخيراً في وادي حلفا الزعيم السوداني الشهير عثمان دقنه الذي تولى صوره الى اليمين . وكان قائداً من قواد المهدي ثم قائداً في جيش التعايشي وحارب الانجليز مدة طويلة ووقع في الاسر بسبب خيانة احد اقاربه الذي أسلمه الى اعدائه سنة ١٩٠٥ . ويعترف له الانجليز انفسهم بالمقدرة والدهاء ويقولون انه كان من اعظم القواد وقد ابلى في الحروب بلاء حسناً وكان يهاجم القوات النظامية الانجليزية بجيش صغير وشجاعة نادرة ويبدى من شروب الفروسية ومن المقدرة في تسير حركات جنوده ما أثار إعجاب اعدائه انفسهم



أعلنوا عن بضائعكم في

المصور

بواسطة تصالون الى المائلات وتدركون اكبر عدد من القراء على اختلاف الطبقات

تذكروا ان الاعلان افضل رابطة بين البائع والشاري وان المجلات الاسبوعية المصورة المتقنة الطبع افضل واسطة لنشر اعلاناتكم

المخبرة مع ادارة المصور بشارع الامير قبادار المتفرع من شارع كوري قصر النيل امام نمرة ٤ تليفون ١٦٦٧

أمالى الاسبوع

بم القراء ان مؤتمر الملاحة الدولي الرابع عشر عقد اجتماعاته في القاهرة ، وانه انتهى من هذه الاجتماعات ، وختم اعماله ، وان الاعضاء يطوفون الآن في طول البلاد وعرضها على حساب حكومتنا الكريمة السخية ، وان الضيافة التي لقوها في وادي النيل لن يلاقوها في بلاد اخرى ...

ولكن لنعد قليلاً الى الوراء : تأخرت الباخرة « فينا » التي كانت تقل بعض اعضاء المؤتمر في طريقهم الى الاسكندرية فوصلوا تلك الاعضاء الى الثغر بعد الموعد المقررب : ولما وصلوا ، أقام لهم المتحف البلدي حفلة استقبال ووقف مدير المتحف خطيباً ...

ويا ليت لم يقف !

اراد ان يجد للاعضاء عذراً عن تأخرهم فقال : « اننا في بلاد ممليش ! »

ولكن ما ذنبنا نحن في تأخير الباخرة « فينا » لكي يسيء اليها هذا الرجل بكلامه ؟ واذا كان الخواجه براشيا يعتقد ان مصر بلاد ممليش ، وان هذه الكلمة تبرر كل شيء ، لحق لنا ان نكيل له المسبات والشتمات جزافاً ونقول له بعد ذلك : ممليش !

لكننا لا نفعل ، لاننا قوم مهذبون !

منذ ثلاثة أسابيع مات في بلجيكا المدعو « براوننج » . وهذا الرجل يا حضرة القارئ هو المخترع الشهير الذي اخترع المسدس المعروف باسمه . وقد أقام له الناس المعجبون به مأتماً ضخماً فبكوا فيه العلم ، وندبوا حظ العالم ، وملاؤا الدنيا صياحاً وعويلاً ، وارسلوا التعازي على أجنحة البرق الى جميع انحاء المعمورة ، وعرضوا جثته على انظار الجماهير في المصنع الذي كان يشتغل فيه ... لماذا أكرموا هذا الرجل الراحل ؟ لانه اخترع

اداة من ادوات الهلاك . لان مسدس براوننج ساعد مئات الآلاف من الناس على قتل الغير أو على قتل أنفسهم . يفضب الانسان على أخيه الانسان فيتناول من جيبه هذه الآلة الجهنمية وبحركة بسيطة يرسل منها رصاصة تفتقر صدر الغريم فيسقط مضرباً يدمه . ويفضب الانسان على القدر فيتناول أيضاً الآلة نفسها ويطلق منها رصاصة في رأسه فيقع جثة هامدة . ويسقط التلميذ في

الامتحان فلا يجد من يواسيه الا مسدس براوننج ... وقس على ذلك ما شئت ...

فالناس يكرمون هذا الرجل المخترع الشهير ويحتفلون به بعد موته ، لانه قتل الناس وسيظل يقتلهم الى ما شاء الله ، أليس الانسان مجنوناً ؟ أليست عقلية البشر غريبة الاطوار ؟

براوننج ؟ .. أذكر هذا الاسم بشيء غير الجثث المكسدة اشلاء ، والدماء السائلة انهرأ ؟

الله يرحمه بقدر ما رحم الناس في حياته وبعد مماته ! الله يحسن اليه في الآخرة بقدر ما أحسن الى البشرية في هذه الدنيا الفانية !

وما دام ابن آدم يكتم أخاه الذي يساعده على الموت ويخسد ارواح الناس ، فانه يجب علينا نحن ان نكرم مدير شركة الترامواي وعمالها وسائقي السيارات ومديري مصلحة التنظيم بعدماهم ، لانهم يحفرون القبور في مصر كما كان براوننج يحفرها في جميع انحاء العالم

قرأت اليوم في الجرائد ان مجلس العموم البريطاني بحث في مشروع اقتراحه النواب من حزب العمال وفيه يطلبون من الحكومة ان تطلق حرية الاديان في البلاد فيصبح الانجليزي في بلاده حراً في اقامة شعائره الدينية أياً كان المذهب الذي ينتمي اليه

عجائب ! ألم تكن حرية الاديان اذن أمراً مقررأ في اورباكها ؟ أليس الغرب موطن الحرية العامة والخاصة كما يدعون ؟ لماذا اذاً يعيبون على الشرق تعصبه ويقولون ان الوطنية عندنا قائمة على اساس الدين ؟ اينما كانوا يعيبون علينا ذلك ، كانوا هم متمسكين بقوانينهم القديمة التي تقيد المذاهب الدينية بالاغلال وتطلق لبعضها حرية المعتقد ؟ كانوا اذاً يكذبون ويؤثمون ... ويتشدقون مع ذلك بقوانينهم وأحكامهم ... كانوا يبهوتنا عن

لا تكن

من أولئك الذين يعتمدون على الصدق والمقادير لبيع ما لديهم

في « الاعلان » جاذبية تجذب الزبائن اليك

اطلع الناس على ما عندك . واعلم ان « الاعلان » هو أهم أركان النجاح في

هذا العصر

خطأ ويرتكبون مثله . فسيحان الله ! .. وما اصدق الشاعر الحكيم في قوله :

لانه عن خلق وتأقي مثله ...

فليترجم المترجمون هؤلاء القوم معنى هذه الايات وليقولوا لهم : اصلحوا الغرب اولاً ، واستأصلوا منه جرائم الفساد ، ثم تبجحوا بأقوانكم واعمالكم ، وادعوا ما شئتم انكم مقبوضون في الشرق لاصلاحه ولاستئصال جرائم الفساد منه

أما الآن فلا يصدقكم احد ، ما دامت اخلاقنا تفوق اخلاقكم طهارة ونبلأ وكرماً ***

مفخرة القرن التاسع عشر

هذا عنوان مقال متع لصاحب السعادة احمد شفيق باشا عن فتاة السويس فيه معلومات عدة جديدة عن منشأ هذا العمل العظيم وعن الاحتفال الفريد بافتتاحه . ولهذا المقال شأن خاص الآن وقد اتجهت الانظار الى هذه الفتاة بمناسبة الاحتفالات التي أقيمت لافتتاح بور فؤاد . ومع المقال صور تاريخية جليلة فريدة

« الكتب التي أفادتني »

وجه اللال بعض الاسئلة الى كبار الكتتاب والادباء بشأن الكتب التي أفادتهم في حياتهم وما ينصحون شباب اليوم بمطالعتها الآن . وفي الردود التي تنشر تباعاً في الهلال فوائد جمة وآراء سديدة يجدر بكل قارئ تأملها

مع العدد القادم من « كل شيء »

هدية رأس السنة

مع العدد القادم من « كل شيء » سيقدم الى القراء تقويم للسنة الجديدة مطبوع على ورق مقوى ومزين بصورة كبيرة جميلة فلا يفوتنك هذا العدد

الى الآباء! الى الامهات!

« اجمل طفل في مصر » مسابقة ذات شطرين - الشطر الاول

هذه مسابقة ذات شطرين أحدهما موجه الى الآباء والامهات والاقراب والاخر موجه الى جمهور القراء ولكل من الشطرين جوائز وشروط خاصة . وهما نحن اولاء نقدر هنا ما يتملق بالشارع الاول :

ان الطفولة جميلة وكل طفل جميل ! فلئن تفاوت الاطفال في الجمال فلكل طفل قسط منه ونصيب على ان الاذواق تختلف كما تختلف الاحكام . فالى الآباء والامهات - الامهات خصوصاً - نسوق هذه السكلمة كي يرسلوا الينا صور اطفالهم لنشرها على صفحات « المصور » ثم نعرضها للتصويت العام فيختار بينها القراء « اجمل طفل في مصر »

أيتها الام ! ايها الاب ! ايها الاقارب ! ارسلوا الينا اليوم صورة طفلكم بعد مطالعة الشروط جيداً وقد يجوز طفلكم لقب « اجمل طفل في مصر » وينال علاوة على ذلك احدى الجوائز التالية

* الجوائز *

لهذه المسابقة ثلاث جوائز ذات قيمة تقدم الى الاطفال الثلاثة الذين يتألون اعظم قدر من الاصوات في المسابقة وهي :

الجائزة الاولى : آلة سينماوغرافية بديعة للمنزل ماركة « باني بيلي » طرز د مع ستة اشربة لروايات مختلفة (انظر صورتها في مكان آخر من هذا العدد)

الجائزة الثانية : دسنة صور من تصوير المسيو هنريمان المصور المشهور

الجائزة الثالثة : علبتا بسكويت اللبريس وعلبة توفي مكنثوش وصندوق شكولاتة مكنثوش من الشركة المصرية البريطانية (نيولاند ومفرج)

الشروط

يجب أن تراعى حرفياً

١ - يجب أن تكون الصورة اطفال مقيم في القطار المصري ذكراً أو انثى عمره لا يزيد عن ٥ سنوات وألا تكون قد صورت منذ أكثر من سنة

هذه شروط موكول تنفيذها الى شرف المتسابقين . على ان « المصور » في حالة الشك حق البحث للثبوت من استيفاء الصورة المرسلة لهذه الشروط

٢ - توضع الصورة بمثابة في ظرف متيب ومعه ورقة بحجم بطاقة الزيرة مكتوب عليها اسم الطفل واسم أبيه وعنوان منزله الذي يسكنه (لا يكتب شيء آخر غير ذلك) ويرسل الظرف بالبوسته بعنوان (ادارة المصور - بوسته قصر الدوبارة - مصر) ويكتب على ارف الظرف الاعلى (قسم المسابقات)

٣ - يجب أن تصاننا جميع الصور قبل يوم ٨ يناير ١٩٢٧

٤ - بعد أن تصاننا الصور تكلف ادارة المصور لجنة فنية تختار بين الصور المرسلة أحسنها (ولن يعرف أعضاء اللجنة اسماء مرسل الصور وإنما تعرض عليهم الصور وحدها)

٥ - هذه الصور المختارة تنشر كلها في المصور وتحت كل واحدة رقم يعطى لها للدلالة عليها . ثم يطالب الى جمهور القراء بمنح اصواتهم لاجل طفل في نظارهم

وسنبين طريقة التصويت وشروطه في العدد الذي نذكر فيه تلك الصور

٦ - حكم الادارة نهائي لا يقبل مراجعة

ملويات لذيذة

تقفره بتقربها لزواركم

محل مؤسس منذ خمسين عاماً ومورد لا كبر العائلات المصرية في جميع أنحاء القطر انواع الشكلاتات الفاخرة والملبسات اللذيذة واصناف حلويات من اشهر قابريقات أوروبا واشكال جميلة من علب الافراح والهدايا اكتب لنا لترسل لكم طرداً بالبوسته محمولا على خمسين قرشاً به حلويات من جميع الاصناف حجازي الحلواني بعنطاً بشارع الخان

الملكة ماري الرومانية

عادت الملكة ماري الرومانية من رحلتها في أميركا وكانت لمودتها ضجة كبيرة نظراً الى الحوادث الجارية الآن في رومانيا . وقد حمل الينا البريد الاميركي كثيراً من الاخبار عن الملكة في أثناء اقامتها في الولايات المتحدة . وجاء في جريدة « النسر » أن الملكة ماري وصلت الى انديانابوليس (انديانا) تحت سيل من الامطار التي تكاثرت سقوطها في ذلك اليوم وكان قدومها في القطار بعد أن لاقت من حفاوة أهالي شيكاغو وحكومتها ما لاقت . أما الاميرة ايلينا وشقيقها الامير فيقولوا فقد سار كل منهما في سيارته وهما من البارعين في تسيير السيارات وكانت الاميرة تقصد أن تصل الى انديانابوليس في الوقت الذي يجري فيه الاحتفال باستقبال والديها الملكة غير أن الطريق التي جعلتها الامطار غير صالحة لتسيير السيارات لم تساعد على تحقيق أمنيتها وبينما كانت محدة في السير اصطدمت مفر سيارة شحن ولولا العناية الالهية لقضي على حياتها

وكان الامير يسير أمامها فلما أحس بالحادث أسرع الى نجدة شقيقته وأشعر رجال الشرطة بالامر فقلعت الاميرة الى احدى الصيدليات لتأخذ راحتها وكانت الحادثة بعد اجتياز مائتين وخمسين ميلاً بالسيارة من شيكاغو . ومع ذلك تمكنت الاميرة ايلينا من الوصول الى انديانابوليس في أثناء الاحتفال باستقبال الملكة

أما الآن فقد عادت الملكة وابنتها وابنها الى رومانيا حيث اشتدت الازمة السياسية

لطائف وفضائل

لغز

القاضي : من هذا الرجل ؟

الدائن : انه والد زوج اخت خطيبة ابنة عم والدته جدتي

القاضي : اترك لي هذا اللغز حتى احله في الاجازة

[حسين حمدي]

بين سيد وخدامه

السيد : ألم أمرك بأن توقظني في الساعة السادسة صباحاً ؟

الخدام : نعم

السيد : ولماذا لم تفعل ؟

الخدام : لم أجسر على ايقاظك لانك كنت ناعماً

[عبد الجواد رضا]

هدية العيد

الجد المعجوز لحفيدته : خذي يا ابنتي هذه الهدية بمناسبة العيد ، ومن يعلم . فقد لا أعيش الى العام الآتي لاعطيك مثلها

البنيت (يايتاج) : ألا يحسن أن تعطيني هدية العيد الآتي ، الآن ، يا جدي [محمد رضوان قناوي]

تأخر

كان ضابط مدرسة له كرش يشبه البرميل فتصادف ان غاب احد طلبة السنة الاولى الابتدائية في الصباح نصف ساعة عن ميعاد الدخول فلما حضر امام ضابطه سأله : لماذا تأخرت عن الميعاد يا واد

التلميذ : مملش يا فندي المره دي

الضابط : وان جيت متأخر مرة ثانية اعمل فيك ايه

التلميذ : ابقى كلني يا فندي

لو كنت ...

زوج فلاح فلاحه وتصادف انها ركبا القطار مرة من المرات فأطلت الزوجة من الشباك وقالت لزوجها :

— يا سلام يا بو فلان دا القطر يمشي بسرعة خالص

الزوج : آمال لو كنت ركبتني درجه اولي كنت قلت ايه [ابراهيم فهمي]

قصة أدبية

في كل عدد من « الهلال » يجد القاري قصة ملخصة عن أحد كبار ادباء الغرب بقلم الاستاذ الدكتور طه حسين ومع التلخيص تعليقات غاية في الفائدة والامتناع وكل من قرأ هذه القصص يعلم أن للدكتور طه حسين في كتابتها اسلوباً لا يجاريه فيه أحد

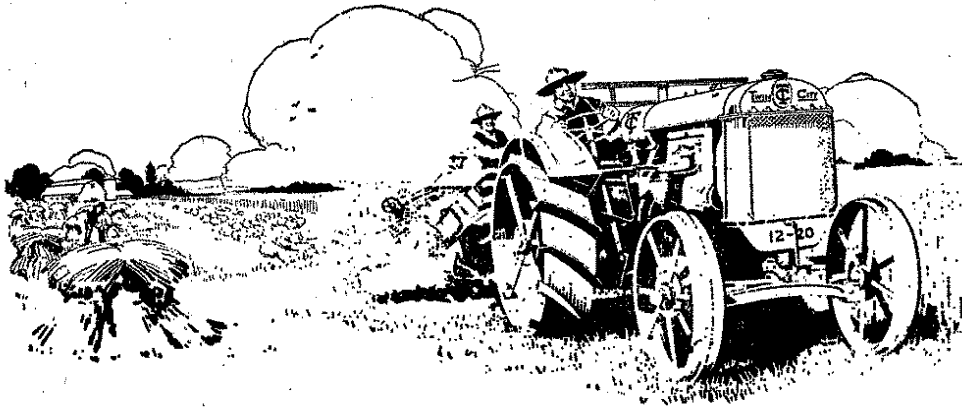
متعهد بيع الهلال والمصور وكل شيء والفكاهة في الوجه البحري كبير المتحمدين : علي افندي محمد

نزول القطن

كيف تعوض خسارتك من نزول اثمان القطن ؟

أيها المزارع : اشتر المخرات الزراعي « نوبن سيني »

اه المخرات الزراعي « نوبن سيني » بقله استهلكه — ومئاته أدواته — وسرعته سيره — وقوته الوعائية — وبه في العمل — يجعل مصاريف مراكك أقل ما يمكن ويوفر عليك من الوقت ما هو ثمين



« نوبن سيني »

يسير بالفار

١٦ صاماً من القمة

الوكيل العام لمصر والسودان وسوريا وفلسطين والعراق : روبرت خياط ٢١ شارع سليمان باشا - القاهرة

الحارث وأدواتها وجميع الاجزاء موجودة دائماً في المحل للتسليم عند الطلب — ترسل الكاتالوجيات عند الطلب مجاناً

انه جميع اصحاب مصانع السيارات يحذرونك منه شراء زيت سيارتك به
تميز ولا ندقي

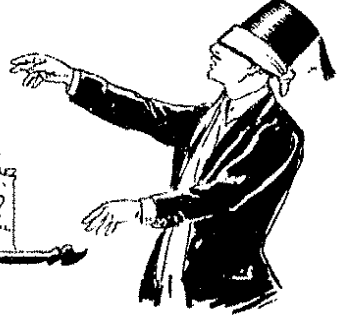
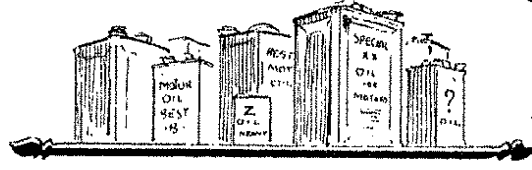


هل منه فرق بين
اصناف البنزين
المختلفة

نعم

ان اصناف البنزين تختلف
بعضها عن بعض والفرق بين
بنزين ابوالهول وغيره هو ان
الاول يتبخر بسرعة وبطريقة
متناسبة متواصلة ولا شك في ان
هذا يؤدي الى زيادة قوة المحرك
وانتظام سيره

وسرعة تبخر البنزين -
وبكلمة اخرى تطايره - دليل
كاف على قيمته. وبنزين ابوالهول
يتبخر والحرارة منخفضة وينتشر
الى جميع السلندرات بطريقة
متناسبة فيضمن لسيارتك مسيرا
سهلا واقتصادا في نفقاتها.



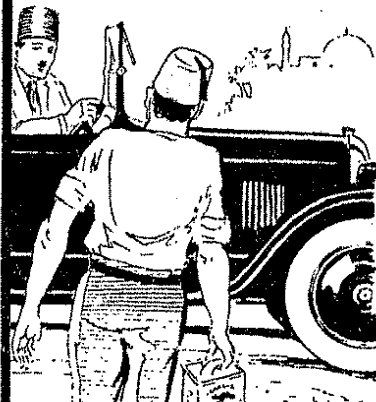
وكتاب الارشادات عن سيارتك يبين لك الاهمية التي
يلعبها صاحب المصنع على الزيت الصحيح



واليوم ٦١٠ من اصحاب مصانع السيارات يوافقونه على
لائحة ارشادات موبيلويل لانهم يعلمونه جيدا ...

... ان هذه الارشادات مبنية على اختبارات علمية فنية
وان مهندسى شركة فاكوم اويل يدرسون كل نوع من
السيارات دينا دقيقا عينا قبل ان يضعوا ارشاداتهم
والبعض ثلاثة من كل اربعة من اصحاب السيارات
يستعملون زيت موبيلويل

فطالع لائحة ارشادات موبيلويل عند جميع
بائعي الزبوت ولا تستعمل الا المصنف الذي تجده امام
اسم سيارتك وتحت السنة التي صنعت فيها. ثم لاحظ
ان هذا الزيت يدوم طويلا وان محرك سيارتك يسير
بانتظام تام وان الرواسب الكربونية تقل كثيرا



شركة فاكوم اويل



متفرقات

من أخبار بتسبرغ (بنسلفانيا) ان المدعو نيكولاس ستوهر الذي كان من مسيري المركبات الكهربائية هناك اعتزل الخدمة لانه تقدم في السن وبلغ الخامسة والستين من سنه وقد قضى في خدمته هذه خمسا وثلاثين سنة قطع في خلالها عمر كانه الكهربائيه اكثر من مليون ميل

يؤخذ من احصاء اذيع في هذا الصدد أن عدد السيارات في وارسو عاصمة بولونيا بلغ أربعة آلاف ومائة سيارة . وجاء أن ٧٥ في المائة من تلك السيارات هي صنع معامل فورد والبقية صنع معامل ايطالية وفرنسية

عينت حكومة السويد ايفان ستشرين وله من العمر مائة وعشر سنين رئيساً لمجلس العمال البنائين الدائم . وقد كان خادماً خمسة قياصرة وهم اسكندر الاول ونقولا الاول واسكندر الثاني واسكندر الثالث ونقولا الثاني . وقد اشترك في الحروب التي قامت بها روسيا في التسعين سنة الماضية وتزوج أربع مرات وله ستة وعشرون ولداً أحياء

أذاع مكتب السياحة الفرنسي تقريراً جاء فيه أن السياح الاميركيين انفقوا في فرنسا في السنة الماضية ٢٣٠ مليون دولار وهذا المبلغ يزيد مائة مليون دولار عن قيمة البضائع التي اشترتها الولايات المتحدة من فرنسا في تلك السنة

دخل الى جامعة بوسطن ١١٧٤٤ طالباً وهو اكبر عدد صار تسجيله في تاريخ الجامعة . ويزيد هذا المجموع عدد طلاب السنة الماضية ٧٠٢

أكبر عدد

من الصور الجليدية

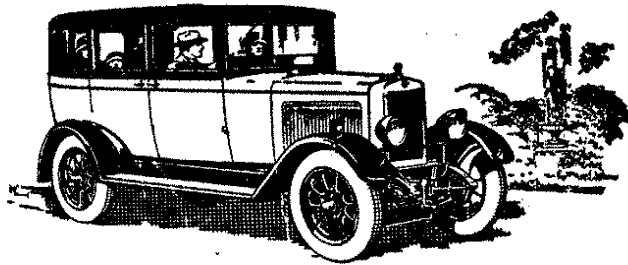
ان أكبر عدد من الصور المتقنة تجده في « الهلال » كل شهر . ولا تجد مثله في مجلة أخرى ففي كل عدد ٣٢ صفحة مصورة بالروتوغرافور فضلاً عن الصور الأخرى العادية وهي كثيرة

من الامثال المصرية

ادخل بشيء تبقى شيء دول يحسبك في البيت غلام . وادخل بلا شيء تبقى لا شيء يستخسروا فيك السلام . أدي عيشك للفران ولو أكل نصه . أدبني عمر وارميني البحر . أدبني اليوم صوف وبكره خد خروف . اذا انكسر الجمل حمله حمل حمار . إذا خلق جارك بل أنت ما بعد جارك إلا أنت . إذا كان القمر معك لا تبالي بالثجوم . اذا كثرت الالوان اعرف انها من بيوت الجيران . اربط الحمار مطرح مايقول لك صاحبه . أرخص من الفجل . الأرض بتغرق على شبر . أرق من النسم . اذا حضرت الملائكة غابت الشياطين . اخرس وطامل قاضي

شريح وعدي بن ارطاة

قيل دخل على شريح بن الحارث السكندري عدي بن ارطاة فقال : أين أنت اصلحك الله ؟ قال بينك وبين الحائط . قال : استمع مني . قال قل أسمعي . قال : اني رجل من الشام . قال : من مكان سحيق . قال : تزوجت عندكم . قال : بالرفاء والبنين . قال : وأردت أن ارحلها . قال : الرجل أحق بأهله . قال : وشرطت لها دارها . قال : الشرط أملك . قال : فاحكم الآن بيننا . قال : قد فعلت . قال : فعلى من حكمت ؟ قال : على ابن أمك . قال : بشهادة من . قال : بشهادة ابن أخت خاتك



سيارات موريس

« العالمية » الجديدة

ستحدث انقلاباً

عظيماً في عالم السيارات

MORRIS

المرية العالمية

الامتحان ابتداء من ١٨٥ جنها

اسكندرية : ف . و . كومنج وشركاه ليمتد شارع فؤاد الاول نمرة ٧٨ ، الوكيل العام بمصر
القاهرة : مورنج وشركاه ميدان أسوارس ، «موزعو القاهرة»



ماركة مسجلة

اعظم واشهر حبر لزوم المطابع

افواه هارتمان باسندروف المانيا

GEBR. HARTMANN

DRUCKFARBENFABRIK AMMENDORF BEI HALLE SAALE



جميع أصناف وألوان الحبر لزوم ماكينات الحجر - والحروف - وأوقست - والروتوغرافير - ورنش للحجر والأوقست - حبر بودرة لزوم ماكينات التسطير - غرام للشحنات لماكينات الحروف وكذلك لمبيع لوازم المطابع وبأسعار لا تقبل المراجعة كتالوجات وأسعار تحت الطلب

الوكيل العام بالقطر المصري : Représentant Général & Dépositaire pour l'Egypte :

Joseph E. Levy

69-21 — Rue Colucci Pacha No 4 — B. P. 1780

ALEXANDRIE

يوسف ايلى ليفي

شارع كلوتشي باشا نمرة ٤ بالاسكندرية

تلفون نمرة ٦٩٢١

سندوق بوسنة نمرة ١٧٨٠

صفحة نسائية

بعر غيباب طويل

وقعت في مدينة كندن باميركا حادثة غريبة وهي ان رجلاً اسمه البرت غراهام ترك زوجته منذ ثمان عشرة سنة فظنته قد مات فتزوجت رجلاً آخر قتل في حادثة سيارة فأقامت المرأة دعوى بتحصيل قيمة الضمان وقدرها احد عشر الف دولار فلاققت صعوبة كبرى لان المحكمة لم توافق على قولها بأنها كانت زوجة الرجل الثاني

ومن غريب الاتفاق ان زوجها الاول الذي كانت تظنه قد مات رجع الى المدينة وكان شاهداً لزوجته بأنه تركها منذ ثمانى عشرة سنة وكانت شهادته هذه سبباً لنجاح دعوى زوجته فقبضت المبلغ وعاد الرجل الى العيشة معها

ربة المنزل

وضعت الآنسة كلاريس جونز رئيسة فرع الاقتصاد المنزلي في إحدى المدارس الأميركية شروطاً قالت انه من الضروري أن تطلع عليها كل ربة منزل وهي :

أولاً - يجب أن يكون الطعام مغذياً وشيئاً بسيطاً باعداً بسيطاً بهيئته

ثانياً - يجب أن تكون الالبسة مريحة وجيدة ومن النوع الذي يمكن الاعتناء به في البيت فالملابس النظيفة ذات أهمية كبرى

ثالثاً - يجب ان يكون الهواء في البيت نظيفاً ويجب تجديد الهواء وتدفئة البيت لان الامور الصحية مهمة جداً . والاعتناء بغرفة الحمام والمطبخ قبل كناسة غرفة المائدة

رابعاً - يجب الاعتناء الدائم بادوات البيت حتى لا نشهد الحاجة الى مشتري غيرها

خامساً - يجب أن يكون البيت ذا محيط مهيج مؤنس حتى يصح أن يدعى بيتاً

الاعمال الخيرية

قبض في فرنسا على فتاة كانت تذهب الى المحلات التجارية وتأخذ منها أموالاً باسم جمعية « جرحى الحرب » . وظهر ان لها شريكاً اخرى

التي قبض عليها ، ويقال ان الفاتين جمعتا مبلغاً طائلاً بهذه الطريقة وان بعض العطاء الاجانب وقعوا في الشرك ودفعوا للفاتين دفعات كبيرة ظناً منهم ان هذه الاموال ستُرسل الى جرحى الفرنسيين

الشعر الطويل

على ذكر الشعر القصير ننقل هنا خبراً طالعنا في إحدى المجلات الالمانية وهو : ماتت في إحدى قرى « الغابة السوداء » امرأة تساوياً الاصل طاعنة في السن . وكان شعر هذه المرأة يبلغ طوله ثلاثة أمتار وهو طويل لم يذكر التاريخ مثله بين شعور النساء . وقد طلب بعض العلماء من أهل الفقهية أن يبيعوه هذا الشعر لكن الاهل رفضوا قائلين ان ذلك يعد

الرهول في رأس الستة

معرض الصور (بالروتوغرافور) * الفكاهة * فنانة السويس : مفخرة القرن التاسع عشر : بقلم احمد شفيق باشا * استفتاء الهلال « السكتب التي أفادتني » رد مصطفى صادق الرافعي ومنصور جرداق وإبراهيم عبد القادر المازني * شعر المرأة من المصور القديمة الى الآن (مصورة) * اشعة رنتجن ولخص الرسوم (بالروتوغرافور) * مائل محروب بمناسبة مرور مئة عام على وفاة مؤسسها (بالروتوغرافور) * الأيام ٢ : بقلم الدكتور طه حسين * لماذا توجد السكتوز في قبور المصريين القدماء : بقلم محمود طاحون * الجراحة والجمال (مصورة) * هيا نعلن استقلالنا - خلاصة مقال : للدكتور فرانك كرين * المصاييح القديمة (مصورة) * الرسائل الضائعة : بقلم سامي جريديني * مستقبل الطب * حديث مع المستشرق جويدي * كتابات لبسكال * رفايل وصوره (بالروتوغرافور) آثار فيلينية جديدة (بالروتوغرافور) * أسباب التصب : بقلم سلامة موسى * انتوايت سارينييه . قصة تلخيص وتعليق الدكتور طه حسين * مجازين الشعراء : بقلم الدكتور نقولا فياض * ماهي « الترية الجديدة » ؟ : بقلم خليل طولجع د . ف . * الصحة بين الرأي والهلوى

أبواب الهلال - سير العلوم والفنون ، شؤون الدار . (صور متفرقة بالروتوغرافور) . في عالم الادب . بين الهلال وقراءه . من هنا وهناك

السياسة الاسبوعية

أكبر الجرائد العربية حجماً وأغزرها مادة وأوسعها انتشاراً

يمررها أكبر الكتاب والباحثين

في ٣٢ صفحة

أقرأها صباح كل سبت

من العدد قرش واحد واشترى كذا ٦٠ قرشاً بمصر و ١٠٠ بالخارج

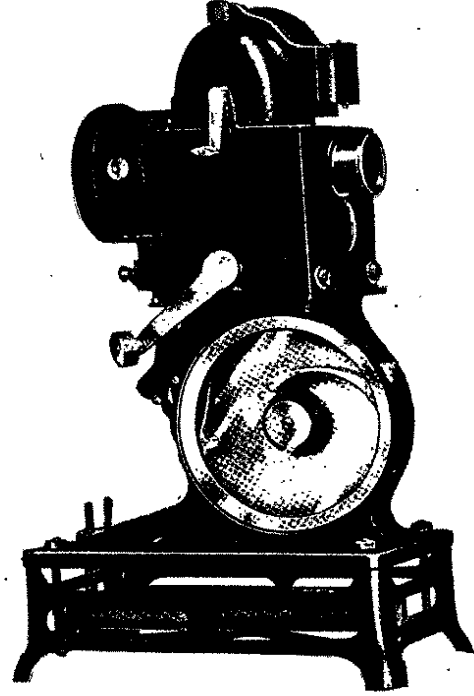


مسابقة الجمال لموظفها

تناسبة المسابقة القادمة « من هو أجمل طفل في مصر » تنشر هذه الصورة لمسابقة الجمال للأطفال في واشنطن . فالطفلة التي في المقدمة تالت الجائزة الاولى . والجائزتان الثانية والثالثة أعطيتا للطفلتين اللتين وراءها

مسابقة أجمل طفل في مصر

تحت هذا الكلام صورة الهدية التي ستعطى للفائز في مسابقة « أجمل طفل في مصر » . وهي آلة « باتيه باي » من آخر طرز يمكن القارئ أن يشاهدها في محل باي فرع شيكوبيل شارع سليمان باشا نمرة ١ . أنظر شروط المسابقة في صفحة ٥ .



إذا كنت يائساً من إيجاد دواء شاف من آلامك وإذا كنت قد فشلت في كل المحاولات التي حاولتها لمعالجة نفسك - فحرب

مروخ الدكتور سلون

وحيث تحصل على الدواء الفعال الاكيد



وفي حالة الازمة الصدرية والنزلة الشعبية يزول الالتهاب ويهدأ الألم بوضوح مروخ الدكتور سلون عند أسفل الصدر وأخيراً أن هذا الدواء العجيب يزول الآلام الناشئة عن لسع التاموس وغيره من الحشرات ويستعمل أيضاً تهدئة آلام الاسنان المبرحة

في جميع الآلام العضلية كالرض والالتواء وخصوصاً في الروماتزم والتصنج واللباجو يكفي ذلك خفيف يتبعه الدهن بمروخ الدكتور سلون لكي يزول الألم . كذلك الامر في حالات الصداع وألم الرأس

كل من يهمة أمر يحته يجب أن يحتفظ بزجاجة من مروخ الدكتور سلون

بومردى جميع امراضنا مات ونحارده أدوية القطر المصري

الموسم الفني بدار الاوبرا

في آخر الشهر الجاري يبدأ التمثيل الفني بدار الاوبرا الملكية بالقاهرة وقد أوشك التمثيل الفرنسي ان ينتهي . والفرقة التي استقدمها الكومندور كوارانتا ، متعهد الاوبرا لهذا الموسم ، تضم أفراداً من مشاهير الممثلين وشهيرات الممثلات وسيكون هذا الموسم من أروع ما رأت وسمعت القاهرة حتى الآن . وترى الى اليسار صورة السيدة فلنساري جويدينا المغنية الشهيرة (مروسورانو) التي ستقوم بأدوار هامة في معظم الروايات



فيما سيميرنوف

السيدة فيما سيميرنوف المغنية (سوبرانو) ستقوم أيضاً بأدوار هامة في معظم الروايات الإيطالية ابتداء من أول الشهر القادم بدار الاوبرا الملكية



سازا ليندا بروننا

ولتشر أيضاً بمناسبة قرب افتتاح الموسم الفني بدار الاوبرا الملكية صورة السيدة رازالينا بروننا وهي من أشهر الممثلات الإيطاليات بنوع الاوبرا

اجعلوا ابتسامتكم

تكشف عن اسنان لامعة بيضاء

« كولينوس » منظف
للانسان لا يملؤ عليه .
وهو يكسب الانسان في
بضعة ايام بياضاً ناصعاً
ان مسحوق
« كولينوس » ينظف
الانسان تنظيفاً تاماً من
دون ان يؤثر على اللاباج
او يحدث ضرراً في
الانسان وهو أيضاً مفيد
للمكروبات ايضاً كانه
يمنع الامراض عن
الانسان كالسوس
والنخر وغيرها
علبة واحدة من
« كولينوس » تظل
هـ . يوماً باعتبار
التنظيف مرتين في اليوم

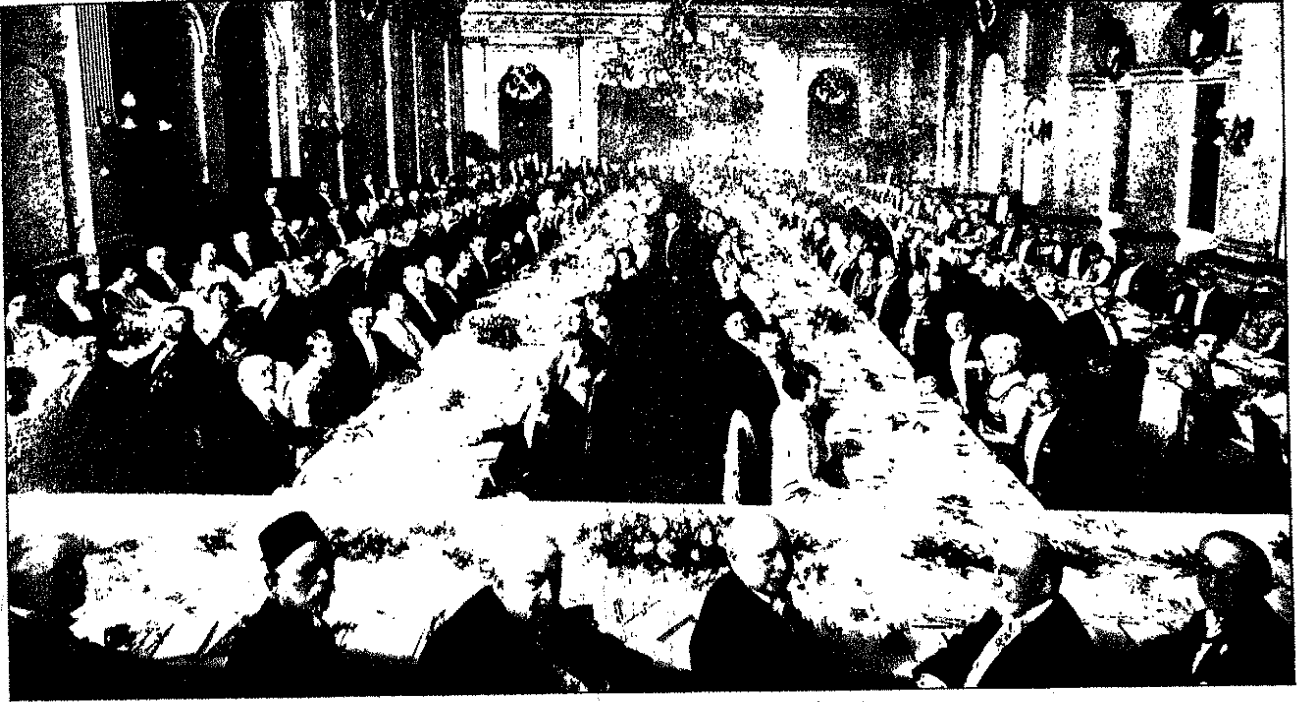


يباع في جميع الاجزاخانات
ومخازن الادوية

دنتيفريس كولينوس

PATE DENTIFRICE
KOLYNOS





الوليمة الكبرى بمناسبة انتهاء أعمال مؤتمر الملوحة

بمناسبة انتهاء أعمال المؤتمر الدولي الرابع عشر للملاحة اومت اللجنة المحلية لتنظيم المؤتمر ولاية كبرى يوم الثلاثاء ١٤ ديسمبر في فندق شبرد دعت اليها اعضاء المؤتمر جميعهم وعدداً كبيراً من الوزراء والمعلماء والصحافيين . فكانت حفلة شائقة خطب فيها صاحب الدولة احمد زيور باشا رئيس المؤتمر وطلب من المدعوين ان يشربوا باسم ملوك ورؤساء الدول التي اشتركت في المؤتمر فمربوا . ثم خطب رؤساء اللجان ورؤساء الوفود وشكروا المصريين على ضيافتهم وحفاوتهم وطلب رئيس اللجنة الدائمة للمؤتمر من الحاضرين ان يشربوا جميعاً باسم صاحب الجلالة فؤاد الاول الذي شمل المؤتمر برعايته فمربوا ودوى السكان بالتصديق الحاد . ويرى القارىء في الصورة العليا منظر المدعوين جميعهم حول الموائد في القاعة الكبرى بفندق شبرد وقد زينت القاعة على طرز بحري جميل وتلاشت فيها الاموار ويرى في المقدمة دولة زيور باشا والى يمينه المسيو فاديفر والى يساره معالي سري باشا (تصوير هنريمان)

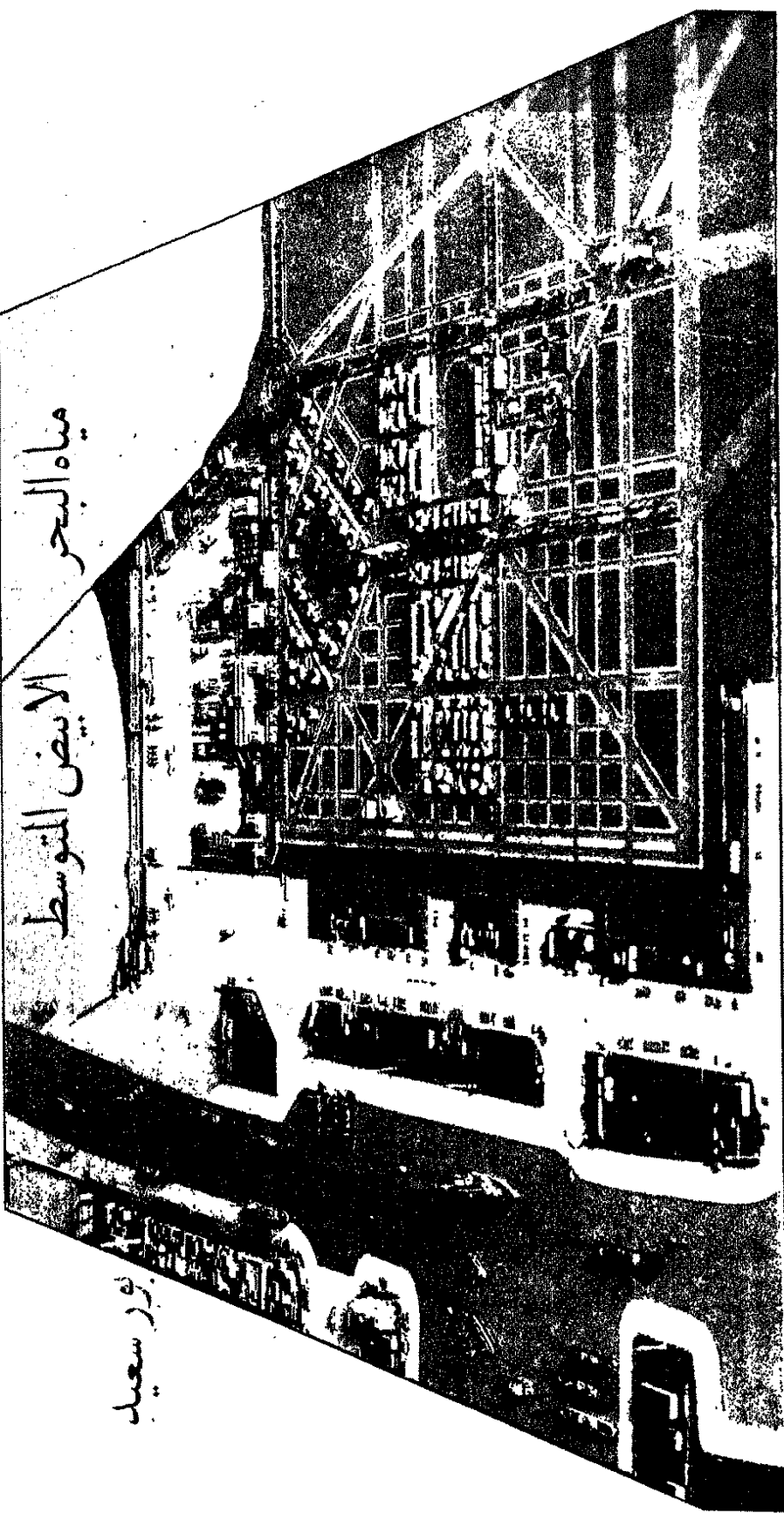


فاجعة سينما ليون بالاسكندرية

في مساء يوم الاحد ١٢ ديسمبر هوى سقف سينما ليون بالاسكندرية على جمهور المتفرجين فقتل خمسة اشخاص وجرح اربعون شخصاً وكانت ساعة رهبة استولى فيها الدهر على الجمهور وقد اسرع رجال المطلق وجنود المسكر الانجليزي واخذوا يدفعون الانقراض عن المصابين . وقد ثبت ان ضعف البناء كان سبب هذه الفاجعة المؤلمة وتروى في الصورة العليا منظر السينما بعد سقوط السقف وقد تراكم الدماء على الارض (تصوير سليمان)

طلبة البعثة البحرية بالانجلترا

في الصورة اليسرى بعض اعضاء البعثة البحرية المصرية بالانجلترا وهم من اليمين الى اليسار : سليمان عزت افندي ، محمود سامي افندي ، محمد محمود تاشد افندي وحسن سدي افندي . وقد حضروا اخيراً الى مصر بعد ان قضوا اربع سنوات في انجلترا في دراسة العلوم والفنون البحرية . وسافروا يوم ٢٠ ديسمبر من بور سعيد الى نيويورك للتحريين العلمي

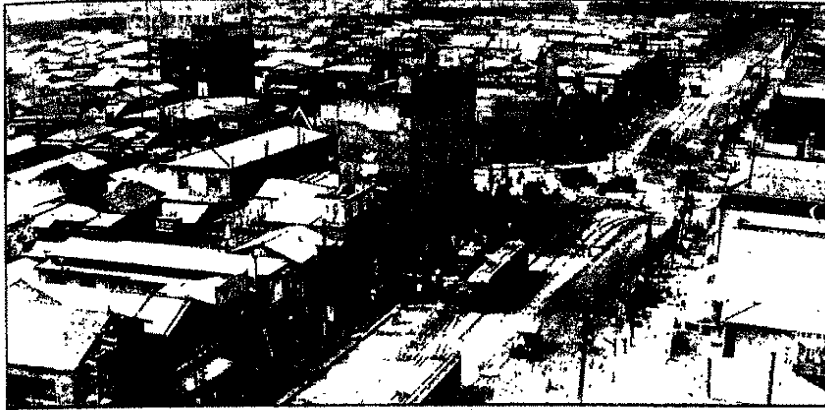


مياه البحر الابيض المتوسط

بور سعيد

خارطة فريدة لمدينة بور فؤاد

خطرت لشركة خال السورس في سنة ١٩٠٧ فكرة إقامة أبنية على الضفة الشرقية لان ورش الشركة وعظمتها واستودعتها ضاقت دائرتها في بورسعيد فكان لا بد من اقامة جديدة اوسع نطاقاً وأحدث طرازاً فتررت افادة تلك الباني على الضفة الشرقية . وبسبب الحرب لم ينته ذلك السمل الا في سنة ١٩١٩ . ثم فكرت الشركة في البناء منازل لتسكن هناك . وبينما كانت ساخرة في درس هذه الشروط فكرت في عقد اتفاق مع الحكومة . ملامم المصلحة للشركة وذلك لانشاء مدينة جديدة كاملة على تلك الضفة الشرقية تخفف عن مدينة بورسعيد التي ضاقت بالسكان والازحاجال . وقلائم الاتفاق بين الفريقين وشيدت المنازل الجديدة التي تتوفر فيها جميع اسباب الراحة والنظافة والتنظيم . وذلك بناء على التفاوض التي رفعتها اللجنة التي عينها الحكومة منذ سنة ١٩٧٧ الى السنة الثانية حيث تم العمل نهائياً . وقد بنيت مدينة بور فؤاد بنائية عظيمة تدل على مراعاة أحسن الشروط والاحوال الصحية فالشوارع واسعة والمنازل حسنة البناء والاشجار والمخاض كتيبة . ولا يتظر ان يقر تشييد هذه المدينة ببورسعيد لان الناس سيغفلون الاقامة في بور فؤاد على الضفة الشرقية بينما ظل بور سعيد على الضفة الغربية مركزاً لأعمالهم وللمركبة للتدائيم بين مدخل القتال ومخرجه ، فيور فؤاد والحالة هذه مدينة منسمة لبور سعيد . وقد تمهيدت شركة القتال بتقديم مياه الشرب لمدينة الجديدة على نفس التواضع التي تقدم بها المياه لبور سعيد واتحدت في آن واحد بأمين طرق الواصالات بين الضفتين الغربية والشرقية أي بين بور سعيد القديمة وبور فؤاد الجديدة . ويرى القاري في هذه الصيغة خروجة بارزة لمدينة بور فؤاد من سعة شركة القتال مبرورة في مركزها الجدية المبررة للثكنة . وظن في هذه الخارطة تخطيط بور فؤاد الواقعة على الضفة التي اتتال السورس



طوكيو الجديدة

فوق هذا الكلام منظر لمدينة طوكيو عاصمة اليابان وقد شرعت الحكومة هناك في اصلاحها بعد ما اسبابها من تلف وخراب من جراء الزلازل



ملك السيارات في فرنسا

هو السيد اندريه ستروين الذي أطلقوا عليه اسم « فورد فرنسا ». وينوي ان ينشئ مصنعاً عظيماً للسيارات بالقرب من باريس ومما يلفت النظر الان الف سيارة في اليوم . وهو يعتقد ان السيارات سوف تنتشر بين جميع الطبقات بحيث تصبح ضرورية كالأثاث واللباس



المستمر بلدوين

كان الرئيس روزفلت الأميركي قد حاز نصب السبق في مصالحة الناس لكن مستر بلدوين اتزع منه هذا اللقب فقد صالحت في أثناء دعوة رسمية ١٤٠٠ شخص في ساعة واحدة !



المرأة وسياقة السيارات

يقول العالم الفسيولوجي كرايول الذي ترى صورته فوق هذا الكلام ان الجهاز العصبي عند المرأة يجعلها غير صالحة لسياقة السيارات فيجب اذاً ان تحتج عنها امتناعاً تاماً . وقال ذلك على أثر سادنة سيارة كانت احدى السيدات سببها

لتغذية طفلك

كويكراوتس المطبوخ هو غذاء هديع لطفلك . ولما كان يحتوي على كمية وافرة من البروتين فانه يقي الاسهال المضطربة ويساعد على نمو الشعر والاسنان والاعطار ويحدد النشاط المفقود لان العناصر المعدنية التي فيه تقوي العظام والمواد الدهنية تكسب الجسم نشاطاً في كويكراوتس مساعدة عظيمة على نمو الطفل قوياً فمليحك ان تسأل طبيبك عن المقدار الصحيح لطفلك

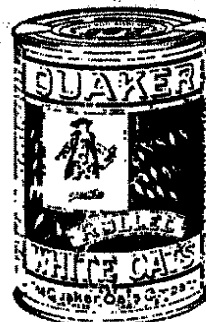


أطلب ثمرتنا الصحية الحانية ففيها معلومات قيمة عن الاعتناء بالاطفال وتغذيتهم ووصفات للطبخ

يبيع في جميع محازره البقانة

ومن الوكيل العام

صندوق البوستة ١٧٦٤ بالقاهرة



Quaker Oats



نفقة ورشاقة ومخاطرة

في الصورة العليا الراقصة الفرنسية «لولا مانزالي» الملحقة بملابس الشاويزيه وهي تقفز قفزة خطيرة لا تخلو من المخفة والرشاقة وقد أخذت صورتها وهي في هذا الموقف الغريب

أشهر رجل في هولندا

أقيمت أخيراً مسابقة في هولندا للمرأة من هو أشهر رجل في البلاد فقال الجائزة الأولى الرجل الذي تری صورته إلى اليسار ويدعى دوروس رينجكوس. وهو بحار مقدم أمثله ٤٧ سفينة وعدد كبيراً من الناس من الشرق في البحر أثناء المواصلات. وهو يملك ساعة ذهبية أهداها إليه ملك روسيا سنة ١٨٨٧. ودوبساً أهداه إليه الامبراطور غليوم الثاني. وعنده وسام الانقاذ من الحكومة الهولندية والانجليزية والبلجيكية والاطالية اعترافاً بشجاعته. وعمره لا يقل عن ٨٠ سنة



مه هنا وهناك



زوال رقصة شارلستون

كلما ابتكر أحدهم رقصة جديدة يتحمس لها هواة الرقص فلا تعود تسمع ولا تری غيرها. ولكن لا يمضي وقت قصير حتى تظهر رقصة جديدة ويكون الناس قد ملوا الرقصة الأولى فيحذون عنها ويتحمسون للجديدة وهكذا على الدوام. ولا نظن ان رقصة ثالث من الزواج ما لافته رقصة شارلستون الشهيرة. لكنها بدأت تزول لكي يحل محلها رقصة جديدة أطلقوا عليها اسم « بلاك بوتون ». وعما قليل ستم هذه الرقصة الملامهي والفتاعات العامة ومحلات الاجتماع ويسدل على شارلستون ستار النسيان. ويرى القاريء أعلاه راقصين يرقصان « البلاك بوتون »



أحسن طباعة في الولايات المتحدة

أقيمت أخيراً في نيويورك مسابقة كبرى لمعرفة أربع امرأة في طبخ الحلويات وترى في الصورة اليسرى الدكتورة لوي ستانلي رئيسة قسم المنزل بوزارة الزراعة الاميركية ومنظمة المسابقة المذكورة. وإلى يسارها السيدة ماري اندلي العضو في اللجنة الحاكمة. فالتك الجائزة الأولى السيدة لورا تيري التي ترى صورتها فوق هذا الكلام



بمناسبة الاحتفال بافتتاح بور فؤاد : المغفور له الخديوي اسماعيل يحتفل بضيوفه

بمناسبة الاحتفال بافتتاح مدينة بور فؤاد الجديدة نشر هذه الصورة التاريخية التي أهداها اليها حضرة صاحب السعادة احمد شفيق باشا نقلا عن كتاب « حوليات مصر السياسية » وهي تمثل الولية الفاخرة التي أولها المغفور له الخديوي اسماعيل باشا سنة ١٨٦٩ بمناسبة الاحتفال بافتتاح قناة السويس لضيفوه الاوربيين وفي مقدمتهم الامبراطورة اجيني الفرنسية زوجة نابليون الثالث التي حضرت من فرنسا الى مصر بدعوة من الخديوي اسماعيل لحضور حفلة الافتتاح

Boncella
سكرينة الجمال بونسيللا

كريمة الجمال بونسيللا
تعطي جاذبية وجمالا ساحرا فتألف للوجه
الزكاه في الشرق بونسيللا :
اسكندر سيوفي وجورج اورفلي
فرع شارع الفجالة عمرة ٥٦ بمصر

اذا كنت ماضي العزيمة

مثل موسى
الحلاوة



لحرب صابون ارازميك
للحلاوة تر أنه قد يوافق
وجيك أكثر من سواه
ان الرغبة الناتجة من صابون ارازميك تجعل الحلاوة
سهلة والذات الطبيعي فيه يريح وينمش الجلد ويكسبه
نومة ويمنح حصول اي تسريح منه
صابون ارازميك للحلاوة يقدم في أصابع يدوم الواحد
منها مدة اطول من كل نوع آخر

ERASMIC

Shavingstick

يباع في جميع الاجزا مخانات وعازن الادوية والمطورات

الدكتور ادوارد بنقير

عاد الى عيادته الكائنة في شارع عماد الدين
في جاية الخديوي حرف S وهو يستقبل زائريه
من الساعة ١٠ - ١٢ صباحا ومن الساعة
٣ - ٥ مساء
وهو يعالج الامراض الباطنية وعلى الخصوص
امراض المعدة والكبد والامراض الزهرية

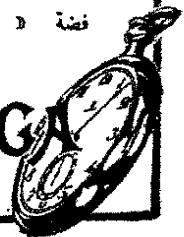


ساعة اوميغا

معادن بسعر ١٢٥ غرشا

نقطة ٢٠٠ »

OMEGA



أبو نواس وعنان

مرض أبو نواس فدخل عليه بعض أصحابه يعودونه ، فوجدوا به خفة وانبطاً معهم وقال : من أين جئتم . قالوا : من عند عنان جارية الناطقي فقال : أكانت عليّة . قالوا : نعم وقد عوفيت الآن . فقال : والله لقد أنكرت عليّ هذه ولم اعرف لها سبباً غير أني توهمت أن ذلك لعلة نالت بعض من أحب ولقد وجدت في يومي هذا راحة ففرحت طمعاً أن يكون الله عافاه منها قبلي . ثم دعا بدواة وكتب :

اني حمت ولم أشعر بحماك

حتى تحدث عوادي بشكواك
قللت ما كانت الحمى لتطرقني
من غير ما سبب إلا بحماك
وخصلة كنت فيها غير متم
عافاني الله منها حين عافاك

نعل ابن المطر

حكى ان الشريف الرضي كان جالساً في عليّة له تشرف على الطريق فر به ابن المطر يزجر نعلا له بالية وهي تثير النبار فأمر بإحضاره وقال له انشد ابياتك التي تقول فيها :

إذا لم تبلغني اليك ركائب

فلا وردت ماء ولا رعت العشب
فانشده اياها فلما انتهى الى هذا البيت اشار الشريف الى نعله البالية وقال : اهذه كانت من ركائبك ؟ فاطرق ابن المطر قليلاً ثم قال : لما حدث هبات سيدنا الشريف الى مثل قوله :

وخذ النوم من جفوني فاني

قد خلعت الكرى على المشاق
مادت ركائبى الى مثل ما ترى لانك خلعت
ما لا تملك على من لا يقبل فاستحي الشريف منه وأمر له بجائزة فاعطوه اياها

من الامثال السورية

استريح قبل ما تتعب وقم قبل ما تستريح .
الاستقطار صعب . أسرع من البرق . أسعد أيامك نفوذ كلامك . إسم بلا جسم . اسم اقوالهم ولا تفعل أفعالهم . اشتغل بالمقصود تأيحي الطيار . أشطفت يبتك ما يتعرف مين يبدوسه وأغسل وجهك ما يتعرف مين يبدوسه . اصرف ما في

الحبيب يا تيك ما في الغيب . اطعم الفم بتسجي العين . أطول من شهر الصوم . أعزب دهر ولا أرمي شهر . . اعمل الطبيب وارميه في البحر . الاكل على قد الحبة

الايام

بقلم الدكتور طه حسين
هي سلسلة مقالات جميلة تنشر في « الهلال » كل شهر . وهي من نوع جديد لم يطرقه كتاب العربية بعد



سنا توريوم الدكتور جلند

حامات سلوان
معالجة خاصة لأمراض الكلى والقلب والروماتيزم
وتصلب الشرايين والسكر والسمنة الخ
تلائمكماء وحكميات
الدكتور المستشار الأستاذ شريف بيرند
مدرج لأمراض الكلى معالجة مرضاهم في السنا توريوم
تلفون ١٠٥ حلوان

استراك ستة مجاًناً في المصور

اطلعوا على المسابقة رقم ١١ في كتالوج مستودع الكارت بوستال وأهدايا المجانية الذي يوزع مجاًناً والحجارة مع صندوق البوستة ١٦٨٧ مصر

أسعار مذهلة وفوق العادة

تقدمنا محلات مرفص مبيع افواه خدمة للجمهور
بأول شارع عبد العزيز تلفون ١٠٦٩٠ يستان
بقالة عيش حلويات اطلبوا قاعة اسعارها

الدكتور فؤاد فركوح بطنطا

الاختصاصي بامراض العين والاذن والانف والحنجرة
اتخذ عيادة أمام البنك الاهلي بطنطا

بشرى للمصابين بالروماتيزم والرو

الاستاذ الدكتور خالد بك بدرخان
توصل لمعالج الروماتيزم الحاد والمزمن وايضاً
الرو باحدث الطرق الألمانية وتظهر النتيجة في
مدة اسبوع والعيادة بميدان السيدة تلفون ٦٠٩٧

شارل قطه وانطوان توما

٩٤ شارع سان لازار باريس

طوايح بريد للمجموعات

قومسيون - بوكيل

Ch. Cotta & A. Thomas

94, rue St. Lazare, Paris

Assafinos Granulés

اسافينوس جرانول

للسمنة واعتدال الصحة للنساء والرجال
يكسو المغام البارزة ويزيل الأصفرار والنحول
والهزال وشافي للاحوال المعصية والالتهابات النفسية
يباع بمحلات دلال وكافة الاجزاخانات
عمرة التسجيل ٤٤ سنة المحكمة ١٢



ساقية طيبة
الحديثة

مركب منها في جميع
جهات القطر المصري
امتازت عن جميع
أنواع السواقي
لكونها تدار بماشية
واحدة وتروي في
اليوم ثمانية افدة

اطاب الكتالوج من ورشة عبد ابراهيم طيبة بشارع الثرة البوالاتية بالقلي مصر

اغرب الجرائم

الطريق الاخضر

٢٠ سبتمبر سنة ١٨٦٩

كان فلاح افرنسي طائداً الى مزرعته فرأى بالقرب من كرم صغير وخيل اليه أن راحلة كريمة تنبت من الارض . فوقف الرجل وأخذ يبحث يمناً ويساراً حتى وقع نظره على بقعة دم متجمدة فتناول عصاه وجعل يحفر الارض وما لبث ان عثر على جثة طفل صغير

هاله الامر فاسرع الى القرية المجاورة وأبلغ الخبر الى رجال الشرطة فجاءوا ومعهم الادوات اللازمة وبعد البحث ساعة كاملة تمكنوا من العثور على جثة طفل آخر ، ثم على جثة ثالثة فرائعة خامسة فسادسة . وكانت الجثة الاخيرة جثة امرأة في نحو الخامسة والثلاثين من عمرها . أما الاطفال فكانت تراوح أعمارهم بين السادسة والخامسة عشرة . ولم يجدوا آثار عراك على الجثث بل ظهر لهم أن الجاني هاجم الضحايا على حين غرة الاً واحداً من الاطفال الذي حاول أن يدافع عن نفسه فضربه القاتل بهراوة على رأسه غادرته قتيلاً

وحاول المحرم الاتيم أن يخفي جريمته ويضل القضاء فشوه وجوه ضحاياه وحفر حفراً عديدة أنزل فيها الجثث وردها عليها التراب . وكان ذلك السفاك خاف أن تعود الحياة الى القتلى فامعن في أجسادهم طمناً بالخناجر وأحصى رجال الشرطة ثلاثين طمعة في ظهر المرأة المسكينة

ولما انتهى البحث حمل القوم الجثث الست الى القرية واتضح من التحقيق أن الام وأبناءها الخمسة كانوا قبل يومين نازلين في فندق صغير هناك وأن المرأة زوجة المدعو جان كنك من مدينة رويه

تناول التحقيق جميع الذين لهم علاقة بمائلة الرجل وبحث رجال الشرطة عن جان كنك فلم يجدوه . فاتجهت الشبهة اليه وظن الناس أنه قتل زوجته وأولاده وفرّ هارباً الى خارج البلاد

مرت ثلاثة أيام على هذا الحادث . وبينما كان أحد رجال الشرطة في ثمر الهافر روح

ويجيء على المرقأ ، رأى شاباً في العشرين من العمر يحاول النزول الى البحر والاضطراب ظاهر على عيائه فاتهمه الشرطي واقرب منه للقبض عليه . لكن الشاب كان أسرع من البرق فقفز الى البحر وجعل يسبح بسرعة ومهارة . فتنادى الشرطي أحد البحارة وطلب منه أن يلحق بالهارب ففعل الرجل وبعد نصف ساعة تمكن من القبض عليه وإعادته الى البر

سأله عن اسمه فقال : جان كنك . . . لكن الشبه حامت حوله وتبين من الاوراق التي ضبطت معه انه سرقها من الذي اتحل اسمه وأنه يدعى حقيقة : جان باتست ترويمان

أخذه الشرطي الى القامئين بالتحقيق فلم يضطرب أمامهم بل قص عليهم القصة الآتية قال : « كان جان كنك صديقي وكنا مسافرين الى باريس ومعنا عائلة صديقي كلها أي زوجته وأولاده الخمسة . وكان كنك حاقداً على زوجته لأنه كان يتهمها بأنها تحب رجلاً آخر . ولما وصلنا نجاء قرية باتتان انقض كنك على زوجته انقضاض الصاعقة وقتلها طمناً بخنجره . ثم قتل أولاده الواحد بعد الآخر وواراهم التراب في حقل هناك . وكان معه أيضاً ولده الاكبر المدعو غوستاف وقد ساعد هذا الشاب اياه على قتل الزوجة المسكينة وأولادها الخمسة »

هذه هي الرواية التي قصها ترويمان على القضاة المحققين . لكنهم لم يصدقوه بالطبع . وجاء بعد يومين برهان جديد على كذبه وهو أن رجال الشرطة عثروا في ذلك الحقل على جثة سابعة تبين أنها جثة الشاب غوستاف الذي ادعى ترويمان أنه اشترك مع أبيه في الجريمة

ولما بلغ ترويمان الخبر لم يضطرب قط بل نظر الى القاضي المحقق وقال بلمهجة تم عن الدهشة :

كيف ؟ هل قتل كنك ابنه الاكبر ايضاً ؟ انه لوحش !

على أن هذه الحيلة لم تنجح أيضاً لأن فحص الجثة أثبت أن غوستاف قتل قبل أخوته . ومنذ ذلك الحين تحقق القضاة أن الشاب ترويمان هو قاتل العائلة

ولما رأى الشاب نفسه في هذا المأزق وتبين له أن الانكار لا يجدي نقماً أقر بفعله فقال : — نعم . قتلهم جميعاً . وقتلت الاتب كنك

ايضاً وقد أريت جثته في الاثناس . . . أردت أن أستولي على اموالهم ، وقتلت الاتب أولاً وسرقت أوراقه وسافرت بها الى باريس . ومن هناك ذهبت الى الاتم وأولادها وطلبت منهم أن ينتقلوا معي الى الاثناس حيث ينتظرهم جان كنك ولما وصلنا الى ذلك الحقل هجمت على الابن الاكبر وطمعته في ظهره ، ثم قضيت على الباقيين الواحد بعد الآخر ، وقتلت في نفسي : لا تصدق يا ترويمان أنه يوجد شيء يدعى الضمير أقتلهم وخذ اموالهم وسافر الى أميركا حيث تنسى كل شيء وتنتعم بالحياة اللذيذة الحلوة بفضل اموال هؤلاء القتلى



ترويمان يرتكب جريمته

جاء بالتهمة أمام القضاة ، في التاسع والعشرين من شهر ديسمبر ١٨٦٩ ، وكانت القاعة غاصة بالمفرجين ، ولما دخل صعدت من القاعة أصوات الدهشة والاستفراب ، لان الناس كانوا ينتظرون أن يروا رجلاً كبيراً قوي البنية شديد العضلات لكنهم رأوا أمامهم شاباً نحيلاً ، هزيلاً ، أمد ،

الزوجة الكاملة

قالت إحدى المجلات الانجليزية : يجب على المرأة التي تنشد الكمال أن تكون كالساعة الكبيرة في ضبطها وحفاظتها على الوقت وأن تكون كالصدي تحبب كلا وجهيها الحديث ولكن يجب عليها أن تختلف عن الساعة الكبيرة في اسباع صوتها لاهل المدينة جميعاً ، وعن السلحفاة في حمل كل ثروتها على ظهرها ، وعن الصدي في تخفيه أن يكون صاحب الكلمة الأخيرة والذي زاه أن المرأة لكي تكون كاملة يجب عليها - فضلاً عن ذلك - ألا يفوتها إقتناء « كل شيء » لاهل دارها كل أسبوع ، وأعلى الاقل ينبغي لها أن تحمل زوجها على اقتناء تلك المجلة القريدة التي تجمع بين المفيد والذيد ، والتي هي سلوى للكبير والصغير

بدر المصوراني

الذي يجمع بين المفيد والذيد في كل شيء

كل من
يتعاطى ملح
فاكهة اينو
يظل منتعشا

ملح فاكهة اينو هو أحسن
ملح فوار في العالم كله

الوكلاء : سندر وشركاه في
مصر . الاسكندرية . بورسعيد .
السويس . الخرطوم . يافا

أسئلة القضاة . ولما حكم عليه بالاعدام ،
نهض قائلاً :

— حسن جداً . لقد أصبحت رجلاً مشهوراً
ستكلم عني جميع الجرائد الباريسية اليوم
وفي ٢٠ يناير سنة ١٨٧٠ نفذ حكم الاعدام
في ذلك الشاب الذي ارتكب أفظع جريمة دونها
التاريخ وكان ابطلا صغاراً مثل روبان
ولما كان الطريق الذي عز فيه الفلاح على
الجنة الاولى من حيث القتلى يدعى « الطريق
الاخضر » فقد عرفت هذه الجريمة في تاريخ
فرلسا باسم « مجزرة الطريق الاخضر »

اليهود في نيويورك

يؤخذ من بيان اذاعه المستر اسرايل شبكين
مدير شؤون جمعية اليهود التهذيبية ان اليهود
يبلغون ثلث سكان مدينة نيويورك العظيم . أما
الجمعية فتعتقد ان عدد اليهود يعادل مليوناً و ٧٤٠
الفاً في نيويورك وبناء على ذلك يكون قد ازداد
هذا العدد ١٤٠ الفاً في السنين العشر الأخيرة .
وقد ازداد عدد تلامذة اليهود في المدة نفسها من
خمسین الفاً الى ٤٥ الفاً . فيكون عدد تلامذة اليهود
في مدارس نيويورك ٣٨ في المائة . وتبسط الحقق
في يانه فقال ان ٤٥ في المائة من هؤلاء اليهود
يقطنون منطقة بروكلين حيث هم ٤٣ في المائة من
عدد سكانها و ٢٢ في المائة في منطقة البروتكس
حيث يؤلفون ٥٠ في المائة من عدد سكانها

الاعيان الوطنية في يوليو

ان معظم الاعياد الوطنية في شهر يوليو .
واليك بيان ذلك :
في ٤ يوليو عيد جمهورية الولايات المتحدة
الاميركية

وفي ٥ منه العيد الوطني في فنزويلا
وفي ٩ منه عيد الجمهورية الأرجنتينية
وفي ١٤ منه عيد الجمهورية الفرنسية
وفي ١٨ منه العيد الوطني لجمهورية الاوروغواي
وفي ٢٠ منه عيد جمهورية كولومبيا
وفي ٢١ منه العيد الوطني في بلجيكا وهو يوم
انفصالها عن هولندا
وفي ٢٨ منه عيد جمهورية « البارو »



روبان أمام القضاة

فلم يصدق أحد أن هذا الولد ارتكب تلك الجريمة
الشنيعية وقتل سبعة أنفس
ولكن عندما رفع المتهم يده ، صرخ أحد
الحاضرين :
— أنها يد قاتل أثيم
وكانت تلك اليد حقاً عريضة قوية ، يميل
للتأخر إليها أنها وجدت لحمل السلاح
وقبل أن تبدأ المحاكمة ، نظر روبان الى
المفرجين وقال :

— هل يوجد بينكم أحد من رجال الصحافة ؟
فأجاب البعض :

— نعم يوجد كثيرون
فقطب الشاب جبينه وقال :
— يجب إذن أن اكون على حذر

— انك لا تقول الحقيقة
— كيف لا أقول الحقيقة ؟ أتراك ظالماً
يا حضرة القاضي بكيفية ارتكاب الجريمة أكثر
مني أنا الذي ارتكبتها
— ماذا تقول ؟

— أقول الحقيقة . أتريد أن أكذب عليك
لأنك ترغب في الحكم علي بالاعدام . تمهل
يا حضرة القاضي
يمثل هذه اللهجة كان روبان يجيب على

THIS MAGAZINE FREE

To Ambitious Men

If you are ambitious - if you want to get a better job and a larger salary, write to-day for a copy of "AMBITION". It gives the life stories of successful men and tells how you, too, can win success if you will only make the start. Free on request. Write to-day.

International Correspondence Schools,
Chareh Emad el Dine,
Cairo.

هل تعلم؟

ان اصلب وأرق جلد في الوجود يصنع من جلد الضفادع
وان ومضة البرق الواحدة تستغرق جزءاً من ١٠٠ من الثانية
وان احد علماء التشريح الالمانيين أكد ان للسماك حاسة الشم
وان البعوضة تستطيع ان تطير ميلاً ونصف ميل دون ان تستريح
وان اعرق حفرة للفناجيم هي حفرة مناجيم « ويتواترسند » في افريقية الجنوبية فان عمقها يبلغ ٣٣٢ قدماً [عبد القادر نجيب الوزيري]
شعار المصور : خير الكلام ما قل ودل

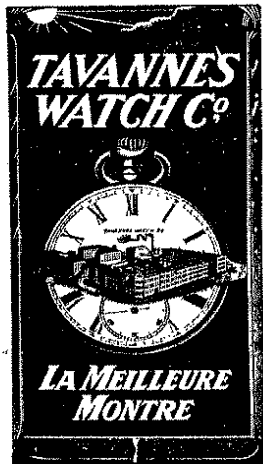
اللعبة

تفتت في القرن السادس عشر في فرنسا عادة ارجاء اللعي ذلك انه في عام ١٥٢١ حينما كان فرانسوا الاول في معركة صورية اذ اصابه جرح في وجهه فترك لحيته تنمو ليخفي الأثر وقده في ذلك رجال البلاط والاساقفة فسرت هذه العادة شيئاً فشيئاً الى سائر الطبقات ولكن (مودة) اللعي الطويلة وجدت من هيئات الكهنوت الرئيسية والجالس النبيلة اعداء ألداء
فجلس باريس التياي استجبها بشدة ونشبت اولئك الرؤساء الدينيون ومستشارو الحاكم بان يكونوا حلفي اللعي مردأ بينما كان رجال البلاط وسكان المدينة يرخون لحامهم

والرؤساء الدينيون قاوموها بنصف ومستشارو الحاكم وقفوا في سبيلها وصمموا ان يكونوا حلفي الذقون مردأ غير أنهم ما لبثوا ان ارغموا على مجارة اصحاب فكرة ارسال اللعي غير مندفعين في تيارهم ولم يمض غير قليل حتى عادوا الى فكرهم الاول يذافون في شدة وعنف عن فكرة حلق اللعي فاصدروا قرارهم في هذا واعتلوه الى جميع الحاميين في باريس منذرين ايام بالويل والثبور اذا أرخوا لحامهم ثم أنهم كانوا يرفضون طلبات الحاميين الجدد الذين لا تزال عادة ارسال اللعبة متسكنة منهم

وفي سنة ١٥٣٦ تقدم الى المجلس التياي فرانسوا اوليقيه الذي كان في ذلك الحين وزيراً للمالية طالباً تقايده منصب كبير المحققين فلم يقبل الا على شريطة ازالة لحيته الطويلة

ولما ارتقى لويس الثالث عشر العرش وهو يافع في مقتبل العمر ظهر لهؤلاء المقلدين حليفاً فكان ظهوره هذا شؤماً على اللعي الطويلة فاختذت تنقرض ولم يبق الا الشارب الذي عاش حتى حكم لويس الرابع عشر. علي ان التطور ما زال ينهض بالامم فيوجهها الى الاصلح حتى انتهى بهم الامر الى السأم من الشارب ايضاً فخلقوه أو قصوه وأصبح الرجال اليوم مردأ لا تكاد تميزهم من الجنس اللطيف الا بما تمسكوا به من الزي على أن عادة قص الشوارب كانت متفشية في العرب وعلى الاخص بعد الاسلام عملاً بما جاء في الأثر « قصوا الشوارب وأعفوا اللعي » [عمر علي عزت]



نفائس وتشي

ادق واضبط ساعات العالم

تباع بمحلات

ليون كرامر وشركاه

قبل أن تنتخبوا مشترياتكم زوروا المحلات الكبرى للمجوهرات والساعات والفضيات

وبفلسطين : بالقدس . وياق . وحيفا

بالقاهرة : بشارع المشايخ عمرة ٣ . وبشارع الموسيقى

وبالاسكندرية : بشارع شريف باشا عمرة

تياثرو هدية الازليكية شركة ترقية التمثيل العربي . عكاشة وشركاهم

ابتداء من يوم الخميس ٢٣ ديسمبر سنة ١٩٢٦ الساعة ٩ تماماً والايام التالية

رواية شهوزاد

أوبرا كوميك ذات خمسة فصول — تلحين المرحوم الشيخ سيد درويش
يقوم بأهم الادوار

زكي عطية - بشارة واكيم - الائمة علية فوزي

أخرج الرواية الاستاذ عمر وصفي المدير الفني

رئيس الادراكتر : الاستاذ عبد الحميد علي افندي

كل اسبوع رواية جديدة . الاسبوع التالي رواية البروك

تطلب التذاكر من شباك التياترو تليفون عمرة ٣٤٠٥

مسابقات وجوائز شركة

هوليبروف السنية

لقد قررت شركة جورابات هوليبروف الشهيرة ان تهدي زبائنها الصكرام سنويا جورابات بقيمة ٥٠ جنيهًا وذلك بتوزيعها على فائزين في مسابقات سهلة ومفيدة كما يأتي :

المسابقة الاولى للرجال فقط وهي :

كتابة مقالة صغيرة لا يزيد عدد كلماتها عن ٢٠٠ كلمة وموضوعها : بماذا تفكر هذه السيدة
الجائزة الاولى : دستتين جورابات حرير خالص
الجائزة الثانية : دستة جورابات حرير خالص
« الثالثة : نصف دستة جورابات حرير خالص وعشرين جائزة أخرى مختلفة »

المسابقة الثانية للسيدات فقط وهي :

كتابة مقالة لا يزيد عدد كلماتها عن ٢٠٠ كلمة وموضوعها : « اختياري بالجورابات »
الجائزة الاولى : دستتين جورابات حرير عال
الجائزة الثانية : دستة جورابات حرير عال
« الثالثة : نصف دستة جورابات حرير عال وعشرين جائزة مختلفة »

المسابقة الثالثة للاولاد وهي :

كم كلمة عربية يمكن ان تركيب من هذه الاسرف وما هي :



هوليبروف

الجائزة الاولى : دستتين جورابات ولادي عال
« الثالثة : نصف دستة جورابات حرير عال وعشرين جائزة مختلفة »

شروط هذه المسابقات :

- ١ يجب ان تكون الكتابة بحبر وبخط واضح على جهة واحدة من الورق
- ٢ لا يكتب المسابق اسم وعنوانه على نفس ورقة المسابقة بل على القسيمة ادناه وترفق بالمسابقة وذلك لكي لا تعرف اللجنة المكلفة بالحكم اسم صاحب المسابقة قبل صدور الحكم
- ٣ يجب ان يرسل مع كل مسابقة طابع بريد بقيمة قرش صاغ اجرة جوابات تعلن فيها نتيجة المسابقات لموسليها
- ٤ لقبل اجوبة هذه المسابقات لغاية اول شهر مارس سنة ١٩٢٧ وتعلن النتيجة في شهر ابريل
- ٥ ترسل اجوبة هذه المسابقات الى وكالة الشركة بارودي اخوان وشركاؤهم نمرة ١٠ ميدان محمد علي بالاسكندرية

(قسيمة المسابقة)

الاسم	مصور
العنوان	
البلد	

صفحة سينمائية

هوجت دوفلو



الآنسة هوجت دوفلو

وقد نبغت هوجت دوفلو على المسرح وفي السينما نبوغاً كبيراً وتعدّ بلا شك من أقدر الممثلات في فرنسا في هذا العصر . وهي دمثة الاخلاق لطيفة المعشر ، وترغب رغبة أكيدة في المحافظة على صداقة زملائها وزميلاتها . وربما كانت الممثلة الوحيدة التي ليس لها اعداء في الوسط التمثيلي

جورج بيسكو

هو ممثل فرنسي أيضاً . كان يشغل في الملاهي المختلفة بباريس ومالبث أن شعر بميل الى السينما فبدأ حياته التمثيلية تحت ادارة المسيو لويس فولباد الذي عهد اليه بالقيام بالادوار المضحكة في الروايات الطويلة التي كان يفرجها هذا المدير القدير

واشتهر بيسكو بسرعة فائقة ، خصوصاً في الروايات المضحكة كباراباس ، والطفلتين ، واليئيمة ، وباربزيئا ، والانتقام ، والقرصان ، وغيرها وبيسكو خفيف الروح ، لطيف المعشر ، ضحوك ، فرح مفرح . وهي صفات ساعدته كثيراً على النجاح لانه لا يقوم في الروايات التي يمثل فيها الا بأدوار مضحكة مفرحة . والرواية الاخيرة التي اشتهر فيها بيسكو هي رواية « ملك الييسكيت » التي اخرجتها إحدى الشركات الكبرى في اثناء الطواف حول فرنسا . فقد قال بيسكو نفسه انه لم يلاق نجاحاً مثل النجاح الذي لاقاه في تمثيله هذا الدور ، وانه شعر مرة ، بينما كان يشاهد مع المتفرجين الرواية المذكورة انه اسعد الناس ، وصار يصفق مع المتفرجين إعجاباً بنفسه ! والتمثيل السينمائي لم يمنع بيسكو من مواصلة مهنته في المسارح الصغيرة والملاهي حيث يرقص ويغني ويقوم ببعض الادوار المضحكة . وهو يربح ارباحاً طائلة لان الملاهي لتسابق للحصول على اتفاق معه . وبيسكو الآن من الممثلين الذين راجت سوقهم ويستطيع ان يدخر ثروة كبيرة اذا أراد ذلك . والجمهور المصري يعرف هذا الممثل خصوصاً في روايه « باراباس »

أحبت التمثيل وهي صغيرة جداً ، فدرسته وأنتنته وبعد ان اصبحت كوكباً من كواكب التمثيل الساطعة في مباء العاصمة الفرنسية ، تحولت فجأة الى التمثيل السينمائي ونبغت فيه ايضاً نبوغاً عظيماً . ولدت في تونس حيث كان والدها ضابطاً في الجيش الاحتلال الفرنسي . وبعد عناء شديد تمكنت من اقتناعه بالسماح لها في دخول معهد التمثيل بباريس . وهناك تلقت مبادئها على استاذ كبير هو المسيو رافائيل دوفلو . وقد أحبها الرجل وتزوجها فيما بعد رغم الفرق العظيم بين سنهما وسنه ثم رآها المسيو لويس فالباس مدير شركة « فيلم دار » فوجد فيها ميزات عظيمة واستعداداً كبيراً للنجاح في الروايات السينمائية فاقترح عليها الانضمام الى شركته وعرض عليها مبلغاً كبيراً من المال . قبلت ومثلت أول رواية سينمائية وهي « السليقة » للكاتب كستاكوس . ثم روايات اخرى ونجحت نجاحاً عظيماً . وقد بلغت محبة الجمهور لها في فرنسا انهم لا يسمونها الآن الا باسمها الصغير أي « هوجت » وعندما تعرض رواية سينمائية تقوم بدور البطلة فيها هوجت دوفلو ، لا تسمع في باريس الا هذه الكلمات :

— تعالوا نشاهد هوجت ، تعالوا نصفق لهوجت

وفي السنتين الماضيتين اشتهرت هوجت دوفلو في روايات أنفقت عليها مبالغ طائلة كأسرار باريس ، حيث قامت بدور « زهرة ماري » وكوفيتسارك للكاتب الدائم الصيت بيير بونوا ، ورواية « قتل » للكاتب روجيه ليون حيث تمثل هوجت دورها بجانب الممثل الياباني مينسو هايكاوا .





كيف يضحك الطفل

عندما نشاهد رواية سينمائية ونرى فيها طفلاً صغيراً يضحك أو يبتسم نظن ان المسألة بسيطة وانهم أتوا بطفل وجملوه يضحك أو يبتسم أمام الآلة المصورة بسهولة . لكن الواقع على عكس ذلك . فان القائمين بإخراج الرواية السينمائية يعانون من صعوبات شديدة في الوصول الى النتيجة المنشودة . فانظر الى الصورة العليا تجدهم قد وضعوا طفلاً صغيراً أمامهم واجتمعوا حوله وجعلوا يبتسمون ويضحكون على الطرب ويضحكون وجاءوا بأنواع اللعب وذلك كله لكي يضحك الطفل وتؤخذ صورته في اللحظة التي يضحك فيها . وتري المصور الى اليسار يستعد لاختد الصورة في الوقت المناسب



المرأة التركية تكس الشوارع

نزلت المرأة التركية الى ميدان العمل وولجته من جميع ابوابه . فبينما تجد في تركيا الطبيبات والمحاميات والموظفات وغير ذلك ترى من جهة أخرى النساء الفقيرات يبتعن عن العمل المتعب الذي كان موكولاً من قبل للرجال . في الصورة العليا ترى سيدة تركية تكس الشوارع وهي اول سيدة طلبت العمل من هذا الباب وقد لبست ثوب الكناسين ووضعته رقفاً على قميصها وهي تقوم الآن بعملها خير قيام



نقل النقود بالسيارات

في الصورة العليا منظر السيارة المصنعة التي تستعملها الآن الحكومة الاميركية لنقل النقود من مكان الى مكان وهي من الفولاذ وفيها ثقب توضع وراءها فوهات الرشاش لحمايتها من اللصوص . وقد كتب عليها : « مدينة نيويورك - القسم المالي »

الحواة في الهند

الى اليمين صورة اثنين من الحواة في الهند وقد جلسا وجعلتا يمزجان في القرب وأمامهما حيطان من نوع الكوبرا قد استهوتهما الموسيقى فأخذتا يرقصان . وحواة الهند مشهورين في العالم كله بأنهم أمهر الحواة وأقدرهم في ممارسة مهنتهم





من ستوكهولم الى باريس على ظهر جواد

الآنسة لندا فون كلنكوستروم صحافية أوروبية جريئة . وقد سافرت أخيراً من ستوكهولم عاصمة أسوج الى باريس على ظهر جواد . ولم تقطع الا مسافة قصيرة في الباخرة بين بلادها والدانمارك . وقد استقبلها الناس في كل مكان نزلت فيه بالتعظيم والاحجاب خصوصاً في بلجيكا . ولما وصلت الى باريس كان عدد عظيم من هواة الالعب الرياضية في انتظارها في أطراف المدينة فمشوا معها في مظاهرة كبيرة وكانت معهم أختها المقيمة بباريس والتي جعلت تترجم أقوال أختها الى الفرنسية لان الآنسة لندا لا تعرف الا الالمانية



ملكة يوغوسلافيا

الملكة ماري اليوغوسلافية من أشد النساء تمسكاً بالآزياء الحديثة وتراها هنا في ملابس السهرة التي ظهرت فيها أخيراً



أما هذا فستان سهرة أيضاً وقد امتزج فيه اللونان الأبيض والأسود وهو من الحرير ونحته كريستيان جورييت



فستان للخروج يبد الظهور من الحرير الفاخر مكلف بالازهار المطرزة وتلبس السيدة عليه عقداً من اللؤلؤ



فستان سهرة من الكريب جورييت الاحمر القاني ومكلف بنفس اللون مع ربطة أمامية من الشريط الأبيض