

هل دخلتم مسابقة « أجمل طفل في مصر » ؟

صاحبه : اميل وشكري زيدان

عنوان المكاتبه :

المصور ، بوسه قصر الدوباره ، مصر

تليفون نمرة ١٦٦٧

الاعلانات : تنحصر بشأنها الادارة

في دار الهلال بشارع الامير قنادر
المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

المصور

AL-MUSAWAR * Cairo, 31 December 1926 * Vol. III. No. 116

العدد ١١٦

الجمعة ٣١ ديسمبر ١٩٢٦

الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشاً

في الخارج : ١٠٠ قرش

(اي ٢٠ شلن او ٥ ريات اميركية)

(ثمن العدد ١٠ مليمات)

تمثال لامير الشعراء * اول مصري وصل الى بلاده على طيارة



عبد الحميد الشواربي بك

عاد من اوربا يوم الجمعة الفائت السري
الناهض عبد الحميد الشواربي بك
على اول طيارة افتتحت الخط
الجوي بين إنجلترا ومصر والمند
وان « المصور » ليغتبط بان يقدم
الى قرائه صورة هذا الشاب اللطيف
الذي يجدر بناشكنا ان نتخذة قدوة
ومثالا يحتذى فانه بالرغم من ثروته
العظيمة ما يرح دائماً على درس
العلم والاقتصاد بنية خدمة بلاده .

فتمثله ونهت به مصر

(تصوير زولو بشارع قصر النيل)



يسرنا في الوقت الذي يهتم فيه العالم
العربي من أقصاه الى أقصاه بتكريم
امير الشعراء احمد شوقي بك ان
نزين صدر المصور بالتمثال البديع
الذي صنعه له اخيراً في باريس
الناطقة الفنان الياش الخدي الحويك
خريج معهد روما ونزيل باريس
الآن وقد كانت الجلسات الاولى
لعمل التمثال في دار الاستاذ
خير الله خير الله في باريس في صيف
سنة ١٩٢٥ وتم صنعه في صيف
سنة ١٩٢٦ فارسل الى القاهرة
وقد علم بوصوله طائفة من الادباء
فوفدوا الى دار شوقي بك لمشاهدته
ويرى القارىء صورتهم الى اليسار
(تصوير احمد بشير بالعبه الخضراء)



أغريب هادنة قرصنة في القرن العشرين

وقعت أخيراً في الصين حادثة قرصنة تصد أغريب هادنة من نوعها في القرن العشرين وتفصيل الخبر ان جماعة من الصينيين يزيد عددهم على الاربعين صعدوا الى الباخرة الانجليزية « سوننج » التابعة لشركة الصين البحرية كانوا من المسافرين . وكان أولئك القوم في الحقيقة من القرصان يقصدون الاستيلاء على الباخرة . وبعد أن قطعت الباخرة مسافة كبيرة انقض الااربون صينيًا على البحارة الانجليز فجأة واضطروا ضباط الباخرة الى تحويل سيرها نحو « ياس باي » وهو ملجأ القرصان حيث استولوا على ما يملكه المسافرون من الاموال والاثاث . ولكن الانجليز لم يلبثوا أن غافلوا القرصان ونشبت بين الفريقين معركة كانت كفة الانجليز فيها راجعة فلما رأى القرصان ذلك أشعلوا النيران بالباخرة التي أخذت تلتهب . ولكن بحدة مؤلفة من باخرة يابانية وثلاث من المدرعات الحربية البريطانية أتت على جناح السرعة فأطاعت النار من على ظهر الباخرة وألقت القنابل على بعض القرصان . وتروى في الصورة العليا البعض منهم على ظهر الباخرة « سوننج » وفي أيديهم الاثاث وقد احاط بهم البحارة الانجليز .



وفاة امبراطور اليابان

توفي الامبراطور يوشيهيتو امبراطور اليابان وكان مريضاً منذ شهور عديدة فأصبح ابنه الآن امبراطوراً على اليابان . الامبراطور الجديد من الرجال المدبدين يمتاز بذكائه النادر وبمقدرته على ادارة شؤون مملكته وكان قابضاً على زمام الحكم في أثناء مرض أبيه . وتروى الى اليمين صورة الامبراطور يوشيهيتو الذي انته الانباء في الرابع والعشرين من الشهر الجاري

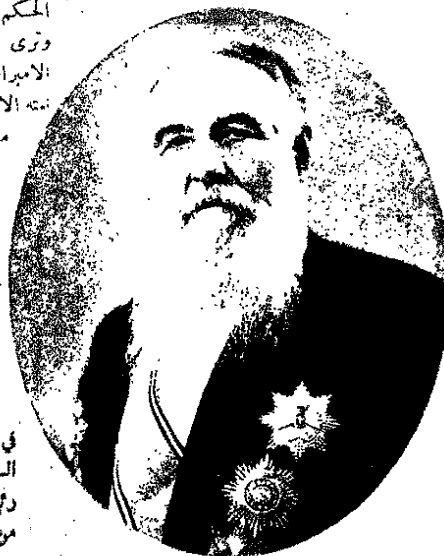


أسباب الزلزال والمواصف على الارض

يقول بعض العلماء ان الزلازل والمواصف التي حدثت في الشهور الماضية يرجع سببها الى الشمس التي ظهرت فيها لظعتان أثرتا في الجو وأحدثتا تلك الزلازل والمواصف . وفي الصورة العليا منظر الاطليقيتين في الشمس كما صورتها المبدعات المكبرة في مرصد جرينويش

وفاة اعظم رجل في سربيا

في ١٠ ديسمبر توفي المسيو نيقولا باسيتش السربي الكبير الذي يعود اليه الفضل في تكوين المملكة السربية الكبرى التي أطلق عليها الآن اسم « يوغوسلافيا » وتروى صورته الى اليمين . وكان المسيو باسيتش رئيساً للوزارة السربية في أثناء الحرب العالمية وظل زعيماً للحزب الراديكالي السربي مدة اربعين سنة أظهر فيها من القدرة والذماء السياسي وبعد النظر ما جعل له شهرة عظيمة في العالم كله وكانت الدول الكبرى تحسب لسربيا الصغيرة حساباً لوجود المسيو باسيتش على رأس حكومتها

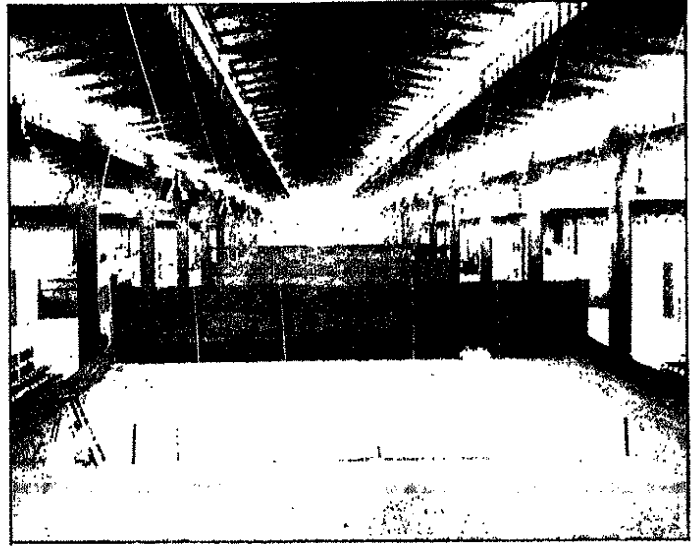


في أنحاء العالم



البوذيون يمشرونه المصريون

تري في الصورة العليا ثلاثة من أعضاء ارسالية بوذية يابانية وقد سافروا الى امريكا للقيام بأعمال التبشير هناك وحمل « البيض » على اعتناق الديانة البوذية ، كما يفعل الامريكيون في ارسالياتهم التبشيرية . وهؤلاء الثلاثة من مذهب « هيجاشي هونجواجي » الذي يضم سبعة ملايين من اليابانيين



ملعب التنيس في ليزنج

كثيراً ما تحول حالة الجو في أوروبا دون القيام بالالعاب في الالندية الرياضية المختلفة . وقد فكر بعضهم بأن يمدوا مكاناً خاصاً للعبة التنيس فشيّدوا الالندية الخاصة لذلك ومن اكبر هذه الالندية الملعب الذي تراه في الصورة العليا وهو في مدينة ليزنج الالمانية . وفيه اربعة اماكن فسيحة للعب التنيس يقوم فيها الهواة بالعبه دون ان تؤثر الحالة الجوية عليهم . ويوجد حول هذه الالماكن مقاعد كثيرة لجلوس جمهور المتفرجين ويظهر بعض تلك المقاعد في الصورة . وفي ملعب ليزنج مجال لجلوس خبائثة متفرج



الشاعرة المفقودة

في الصورة العليا الشاعرة الانجليزية اجات كرستي وقد حملت اليها الانباء الاخيرة خبر اختفائها فضجعت الماصمة الانجليزية لهذا الخبر واهتم البوليس بالامر وأرسل مشة شرطي للبحث عنها . ولكن البعض يظنون انها اختفت عن الانظار عمداً للاعلان عن مؤلفاتها وقد تبين ان سبب قدوما ذهول وفقى طراً على ذهنها

أهم الموضوعات في

هزل رأس السنة

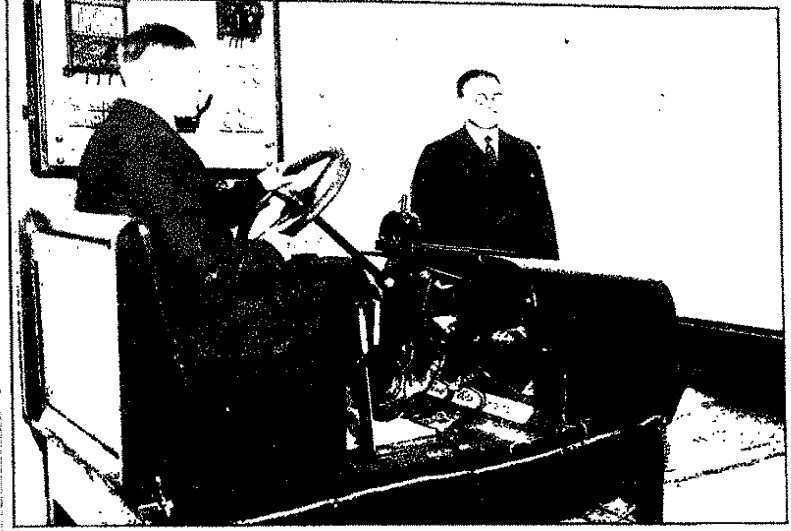
ان عدد يناير من الهلال من أحفل الاعداد بالمقالات القيمة الطبية ذات القيمة الحقيقية . نذكر من ذلك :
* قناة السويس مغفرة القرن التاسع عشر . مقال ذو شأن جليل لاجد شفيق باشا ضمنه معلومات غير معروفة عن هذا المشروع العظيم وعن كشأته وتطوره وعن الاختلالات التي أجريت عند فتح القناة . ومع المقال صور تاريخية فريدة * « الكتب التي أفادتني » هذا موضوع استغناء الهلال في هذه السنة وهو موضوع طلي ومفيد لسلك قارئه اذ فيه نصائح وارشادات جليلة . وفي هذا العدد ثلاثة ردود : للسيد مصطفى صادق الرافعي وللأستاذ منصور جرداق (من جامعة بيروت) . وللأستاذ ابراهيم عبد القادر المازني * الايام . بقلم الأستاذ الدكتور طه حسين . وهي مقالات أدبية من نوع جديد في الأدب العربي . لها قيمة بانية * لماذا توجد الكنوز في قبور المصريين القدماء ؟ بحث تاريخي بأسلوب سلس للأستاذ محمود طاعون الامين المساعد بالمتحف المصري * هيا نعلن استقلالنا ! والمراد هنا الاستقلال الشخصي الذي تمتعته على الدوام مؤثرات كثيرة . وهذا المقال مترجم عن الدكتور فرنك كري الكاتب الامريكي الذي له من القراء والاشواق ما ليس لكاتب آخر في بلاده كما في مقالاته من روح البشر والجد * الرسائل الضائعة . هي ملاحظات أخلاقية ونظرات اجتماعية في سياق قصة قائمة على تبادل رسائل بين فتاتين احدهما في فرنسا والاخرى في إنجلترا . وهذه الرسائل هي مكتوبة بأسلوب مبتكر بقلم الأستاذ سامي الجريديني * حديث مع المستشرق جويدي استاذ فقه اللغة العربية بالجامعة المصرية في موضوعات تهم مصر والشرق والنهضة المصرية * أسباب التعصب . بحث فلسفي اجتماعي بقلم الأستاذ سلامة موسى * محائير الشعراء بقلم اديب الاطباء الكبير الدكتور نقولا فياض بحث فيه علاقة الشعر بالجوارح وأورد أمثلة من أشعار المجانين * قصة « التوايت ساربييه » تلخيص وتعليق الدكتور طه حسين الذي امتاز بكتابة هذا النوع فاصبح وليس له فيه من يجاريه . ما هي التريبة الجديدة ؟ بقلم الأستاذ خليل طوطح الدكتور في الفلسفة من جامعة كولومبيا حيث تخصص في فن التريبة . وفي هذا المقال آراء جديدة يجدر بنا تقديرها الخ ... الخ ... الخ ***

ليس ما تقدم الا قليل من مقالات كثيرة . ولا يمكنك ان تدرك مقدار ما في هلال رأس السنة من فوائد جليلة ونبد عظيمة ومعلومات نافعة لك ولئن حولك ولا تنس أن في الهلال أعظم قدر من الصور الثقنة الجميلة يظهر في مجلة شهرية ومن ذلك ٣٢ صفحة مصورة بالزوتوغرافور

امتحانات سائقي السيارات

بالاساليب العارضة

في لينزج بألمانيا معهد خاص لامتحان سائقي السيارات قبل اعطائهم الرخص التي يطلبونها لمزاولة مهنتهم . وذلك الامتحان صعب جداً ومتعدد الفروع وهذه الطريقة تمكن الحكومة من معرفة درجة المقدرة التي وصل اليها الطالب فلا تعطيه أجازته الا وهي واثقة انه سيحسن السوافة وانه ان يصبح هو وسيارته خطراً على المارة . والامتحان يتناول حالة الطالب المعنوية وقوة عضلاته وخفة حركاته



فحص الثبات عند السائق

فوق هذا الكلام صورة سائق السيارة جالسا على آلة الامتحان وقد التفت أمامه مناظر الشوارع ووقف المتحن يرقب حركاته وسكناته لمعرفة درجة الثبات عند الطالب وهل يظل رابط الجأش أمام الصعوبات التي تترصده في الشارع ام يخاف ويسوء السوافة

فحص القوة عند السائق

والى اليسار صورة آلة صغيرة يمتحن الطالب بواسطتها لمعرفة قوة عضلاته وهل يحب بسرعة ام يمكنه قوة يديه من القيام بعمله وقتاً طويلاً



هل عندك روماتزم؟

ان هذا الداء الذي يزججك ، يمكنك أن تخففه سريعاً وبسهولة بواسطة

مروخ الدكتور سلون

جذور الداء أن يزول منها الألم بتاتاً . انك اذا أبقيت هذا العلاج على مقربة منك فينبغي ألا يداهلك الروماتزم أو أي مرض عضلي آخر . فانه يسكن الألم ويحفظ للعضلات مرونتها ولينها . ولا حاجة الى التدليك . فاليوم اشتر وجاجة منه

ان مروخ سلون يسكن الألم في الحال ولا حاجة الى التدليك ، بل يكفي أن يوضع قليل منه على العضو المتيبس أو الموضع في الحال تشعر بفرق عظيم ونحس بأن الانسجة المتألمة قد بدأت تسترخ وتسكن ثم لا تلبث حين يصل الدواء الى



« لقد تخلصت من الآلام المبرحة »

كتب الينا أحدهم يقول : « لقد جربت أدوية كثيرة حتى لقد شئت المحاولة وأقلت عن استعمال أي دواء للروماتزم الى أن جربت مروخ سلون فكانت دهشتي عظيمة اذ وجدت اني أتقدم بسرعة ولم يمض شهر حتى تخلصت من أوجاعي »

مروخ الدكتور سلون يزيل الآلام

لا تدلك . بل ضع قليلاً منه على مكان الألم فتشعر براحة من : الروماتزم . الصنج . الالمباجو . الصداع . التكمسر . التيبس

يوجد في جميع الادوية والمخازن الدوائية

أمالى الأسبوع

«الانسان حيوان مفترس !»

قال صديقي هذه الكلمة . فقلت سيحة احتجاج من السامعين . وانبرى البعض منهم للرد عليه ودحض مزاعمه . . .

كيف ! الانسان حيوان مفترس ؟ كلا . هو الحيوان الناطق ، سيد الجميع . يمتاز عن بقية المخلوقات بقلبه الحساس ، وشعوره السامي ، وعقله الراجح ، ورأيه المفكر . . .

لكن صديقي نزل من سحابة برأيه ، ولما طلب منه الساخطون أن يدلّ بيده براهينه قال :

كنت مارا اليوم صباحا بشارع الدواوين فرأيت قتيلا من الغنم يسوقه الغلمان أمامهم . وكانت تلك الحيوانات الوديمة تسير في الشارع طائفة خائفة . وهي لا تعلم أنها ذاهبة الى الموت ، الى السانانة !

«الانسان حيوان ، وهو يأكل لحوم الحيوانات ، ونعمي بالحيوان المفترس الذي يقتل حيوانا لياكل لحمه . فالانسان اذن مفترس في نظر الحيوانات التي يأكلها ، كما ان الاسد مفترس في نظر الانسان نفسه !»

فسمكت الحاضرون منديل الي انهم اقتنعوا بكلام صاحبي فما قولكم في هذه الفلسفة التي أمسك من التعليق عليها ؟

كذت يوم الثلاثاء الماضي أمسح حداني - لا مؤاخذه - في ميدان العتبة الخضراء وأنا لا أمسح حداني - لا مؤاخذه كان مرة - الا في ميدان العتبة الخضراء ، لان ماسحي الاحذية هناك ممن يستحقون العطف . فكاههم من ذوي العاهات ويحذر بنا جميعا ان نساعد . . .

وبينا انا واقف ورجلي على العتبة المعهودة ، اذا بضابط بوليس يتقدم ويد رجله ايضا لاحد اولئك المساكين . يقول له بصوت أجش ونبرة حفاظك الله من سماعها :

امسح يا ولد

فمسح «الولد» حذاء الضابط . لكن حضرته انتهره مرة أخرى وقال :

يا ولد امسح كويس ! مش شايف

البنطلون وسخ ؟

فعاد «الولد» ومسح كويس ، ونظف البنطلون . . .

وابتعد صاحبنا الضابط المحترم ، متهاديا في مشيته ، ولسان حاله يقول للمارة :

أنظروا يا سادة الى هذا الحذاء كيف يلصق !

لكنه لم يدفع شيئا لذلك «الولد» الذي جعل حذاءه لامعا

وليس هذه المرة الاولى التي أشاهد فيها حضرات الضباط يمسحون احذيتهم مجانا عند اولئك الفقراء المشوهين اصحاب العاهات ، الذين رفقت الحكومة بحماهم وسمحت لهم بمزاولة مهنتهم المتعبة في ذلك الميدان . . .

فهل لحضراتهم ان يضعوا حذاء لهذه «الضريبة» التي فرضوها على ماسحي الاحذية ؟

وعلى ذكر ماسحي الاحذية بالعتبة الخضراء ، لي سؤال ألقه على الحكومة وأنا واثق تماما انني لن ألتقي ردا :

لماذا لا تعطى الرخص للباعة المتجولين بكثرة ونظام وسهولة ؟

يتجول أولئك الباعة في الميادين والشوارع والازقة ، ويدخلون القهاوي والملاهي ، ويتسلقون التراموايات والسيارات ، ويعرضون بضائعهم على المارة ايا كانوا . لكنهم يخففون بسرعة مدهشة عندما يقع نظرم على شاوش النقطة

لماذا ؟ لان ذلك الشاوش المحترم ، الذي يشاهد بعيني رأسه المخاصمات والمشاحنات وحوادث الضرب والنهب والسلب والاصطدام ، ولا يحرك ساكنا ، لا يترك بانعا واحدا من أولئك المتجولين ير امامه الا ويقبض على عنقه ويسوقه امامه الى القسم . . .

يا ناس ! كيف تريدون ان يكسب الفقراء والمعوزون عيشهم ؟ ان ذلك البائع لا يصلح ان يكون موظفا في الدواوين ، ولا مستخدما في المصارف ، ولا كاتبا في المحلات التجارية . وهو يأتي أن يبسط يده للمارة ويستجدي أكف المحسنين فاستحو له على الاقل ان يمارس العمل الذي يجيد نفسه لانتفا به ، قادرا عليه

يريد هذا المسكين أن يشتغل وأن يكسب

قوت يومه بعرق جبينه ، وأنتم تأبون عليه ذلك ، وتدفعونه الى التشرد . . .

والله ان البائع المتجول لاشرف بكثير من كثيرين من أولئك الباعة غير المتجولين ، الذين يجلسون في مخازنهم ، بل في مصابدهم ، ويرتكبون السرقات العلنية ، فيربحون مائة في المائة ، في ظل القانون وفي رعاية الحكومة !

هل دخلتم مسابقة

اجمل طفل في مصر

أبها الآباء ! أبنتها الامهات ! ان كنتم لم ترسلوا ابنا بعد صورة طفلكم فافعلوا قبل يوم ٨ يناير القادم لتنتشر على صفحات المصور ثم تعرض للتصويت العام ليختار القراء صورة «اجمل طفل في مصر» الجائزة * لهذه المسابقة ٣ جوائز وهي :

الجائزة الاولى : آلة سينما توغرافية بديمة مارك «باني بيبي» طرز د مع ستة اشربة لروايات مختلفة الجائزة الثانية : دسرة صور من تصوير المسيو هتزان المصور المشهور

الجائزة الثالثة : علبتا إسكويش اللبريس وعلبة قوتي مكنتوش وسندوق شكلانة مكنتوش من الشركة المصرية البريطانية (نيولاند ومفرج)

شعلا الشروط يجب مراعاتها حرقيا

١ - يجب أن تكون الصورة لطفل مقيم في القطر المصري ذكرا أو انى عمره لا يزيد عن ٥ سنوات وألا تكون قد صورت منذ أكثر من سنة . هذه شروط موكول تنفيذها الى شرف المتسابقين . على ان «المصور» في حالة الشك حق البحث للتثبت من استيفاء الصورة المرسله لهذه الشروط

٢ - توضع الصورة بعناية في ظرف ممتن ومغلف بجمع بطاقة الزليرة مكتوب عليها اسم الطفل واسم أبيه وعنوان منزله الذي يسكنه (لا يكتب شيء آخر غير ذلك) ويرسل الظرف بالبوسته بعنوان (ادارة المصور بوسته قصر الدوبارة - مصر) ويكتب على طرف الظرف الاعلى (قسم المسابقات)

٣ - يجب أن تصلنا جميع الصور قبل يوم ٨ يناير سنة ١٩٢٧

٤ - بعد أن تصلنا الصور تكلف ادارة المصور لجنة فنية تختار بين الصور المرسله أسستها (ولن يعرف أعضاء اللجنة أسماء مرسلي الصور وانما تعرض عليهم الصور وحدها)

٥ - هذه الصور المختارة تنشر كلها في المصور وتحت كل واحدة رقم يعطى لها للدلالة عليها . ثم يطلب الى جمهور القراء منح اصواتهم لاجل طفل في نظرهم وسليين طريقة التصويت وشروطه في المبد الذي ننتشر فيه تلك الصور

٦ - حكم الادارة نهائي لا يقبل مراجعة

لطائف وفكاهات

الرواية الناجحة

الصديق (المؤلف) : اظن أنه يجب أن تنتهي الرواية بانتصار بطلها باطلاق الرصاص لا بالسلم

المؤلف : وماذا ؟

الصديق : لكي يستيقظ المتفرجون عند حدوث الفرقة ويعلموا ان التمثيل انتهى النظافة

السيدة : أنظري ان هذا الكرسي عليه طبقة سميكة من التراب

الخادمة : وماذا كنت تنتظرين يا سيدي . انه لم يجلس عليه أحد من ثلاثة أسابيع [نجيب]

الفلاح

الفلاح : التروماي رايح فين يا افندي ؟

في الاول

الكساري الطريف : رايح على السلخانة
الفلاح : طيب استنى لما أركب مراي

الطبيب

السيد : هل الطبيب خفف ألمك يا محسن
محسن : للأسف انه خفف جيبى فقط
[ابراهيم السيد احمد]

نص كباية

— (أعطني كباية مية)

— تفضل (وقدم له كوبة مملوءة بالماء)

— (بعد ان شربها) هات كان نص كباية

— لا . لا . ماقدرش اكسر الكباية ...

[اميل صعب]

بين زبون وتاجر

الزبون : بتعني انكم نزلتم البضاعة

التاجر : حقاً نزلناها كثير

الزبون : قد ايه

التاجر : كانت في الرف السابع جنبها

[عبد الجواد رضا]

في التليفون

— ألو —
العاملة : سنترال

— أديني المظافء

العاملة : ليه ؟ بعد الشر !

— حريقة ... أديني المظافء

العاملة : صحیح ايه العبارة

— باقولك حريقة

العاملة : بعد الشر يا شيخ ما تبشرش (ثم

أقفلت السمكة)

عزيزة

هو : مين اللي كنت بتكلمها امبارح

هي : دي عزيزة

هو : عزيزة مين

هي : مرات حسن

هو : حسن مين

هي : جوز عزيزة

هو : وهم دول مين

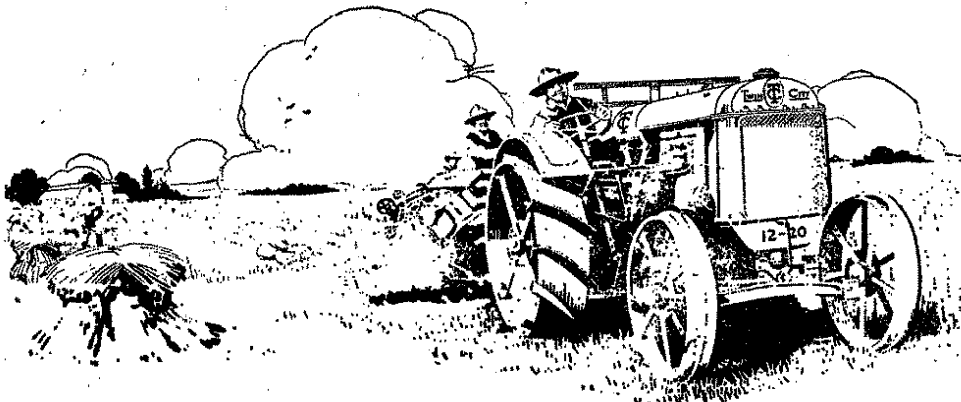
هي : اجواز بعض ... [حسين هدي]

نزول القطن

كيف تعوض خسارتك من نزول اثمان القطن ؟

أيها المزارع : اشتر المخرات الزراعي « نوبين سيني »

اه المخرات الزراعي « نوبين سيني » بقله استهلاكه — ومئاته أدواته — وسرعته سيره — وقوته الاستيعابية — وبهائم في العمل — يجعل مصاريف مرثلك أقل ما يمكن ويوفر عليك من الوقت ما هو ثمين



« نوبين سيني »

يسير بالفاز

١٦ صاماً من القمة

الوكيل العام لمصر والسودان وسوريا وفلسطين والعراق : روبرت غياط ٢١ شارع سليمان باشا - القاهرة

الحارث وأدواتها وجميع الاجزاء موجودة دائماً في المحل للتسليم عند الطلب — ترسل الكتالوجات عند الطلب مجاناً

حلوليات لذينة

تقترحون بتقديمها لزوجركم

محل مؤسس منذ خمسين عاماً ومورد
لا كبر المائلات المصرية في جميع أنحاء القطر
انواع الشكلات الفاخرة والمليسات اللذيذة
واصناف حلويات من اشهر فابريكات أوروبا
واشكال جميلة من علب الافراح والهدايا
اكتب لنا لترسل لكم طرداً بالبوستة محمولا على
خمس قرشاً به حلويات من جميع الاصناف
حجازي الحلواني بطنطا بشوارع الخان

الايام * بقلم الدكتور طه حسين

هي سلسلة مقالات جميلة تنشر في « الهلال »
كل شهر . وهي من نوع جديد لم يطرقه كتاب
العربية بعد

مستقبل المدن

قابل مراسل جريدة « فوروم ماجازين »
المستر توماس أديسون المخترع الاميركي الشهير
فأدلى اليه بما يلي فيما يتعلق بمستقبل المدن الكبيرة
في العالم مثل نيويورك ولندن وباريز وبرلين
وغیرها

قال أديسون : ان المشكلة المهمة التي ستعترض
لهذه المدن في المستقبل هي اقصاد الوقت ، فان
الآلات الميكانيكية ستنبو عن الناس في ادارة
الثقل على الارض والجو ، في القطر والطيارات ،
حيث تكون السطوح ساحات لتزول هذه
الطيارات بركبها . ثم قال : ان الجرائم ستقل
وقتئذ بسبب عدالة البوليس وسهره على الامن
العالم وان الضرائب ستكون أخف كثيراً بما هي
أما الدولي فيزداد ازدياداً هائلاً تنعوده
الاعصاب وريداً وريداً حتى تألفه ولا تأنف منه
الآن بسبب يقظة رجال الحكومة

المهنة الصعبة

ونعني بها مهنة الصحافة ، واليك ما يقوله
فيها أحد أربابها الاميركيين :

ان إصدار جريدة ترضي الجميع أمر شاق
جداً
فاذا خصصت جزءاً كبيراً من أعمدتها للسياسة
أعرض عنها الناس
واذا خصصت للسياسة جزءاً صغيراً جداً
أعرض عنها الناس ايضاً
واذا كانت الاحرف صغيرة قال البعض انهم
لا يستطيعون قراءتها
واذا كانت الاحرف كبيرة قال البعض الآخر
انه لا يوجد في الجريدة ما يستحق أن يقرأ
واذا نشرت الجريدة برقيات كثيرة قال
الناس انها برقيات كاذبة

واذا لم تنشر برقيات قالوا انها ليست جريدة
تقرأ وان اصحابها يملون البرقيات لاسباب سياسية
واذا نشرت لطائف وفكاهات قالوا ان
كتابتها لا موضوعات عندهم يكتبون فيها
واذا لم تنشر منها شيئاً قالوا انها جريدة
جافة محزنة

واذا نشرت حياة رجل عظيم قالوا انها
مفرضة

واذا لم تنشر مثل ذلك قالوا انها لا تهم بشيء
واذا نشرت مقالة لساتية غضب الرجال
واذا لم تنشر غضبت السيدات
واذا كان مدير الجريدة يصلي قالوا انه متمصب
واذا كان لا يصلي قالوا انه ملحد لا ذمة له
ولا ضمير

واذا ظل في مكتبه يدير أعمال الجريدة قالوا
انه يخاف أن يظهر أمام الناس

واذا خرج من المكتب وذهب الى القهوة
قالوا انه يجمل به أن يظل في مكتبه ويسهر على
أعماله

واذا لم يدفع المدير ما عليه من المال للمتعدين
قالوا انه يأكل أموال الناس

واذا أسرع في الدفع قالوا انه سرق نقوده
من الناس لكي يدفع ما عليه للناس ...

ألا تجدون يا حضرات القراء أن المهنة الصعبة
هي مهنة الصحافة ؟



الشعر الجميل

يزيد اليوم جمال

فاذا شئت أن تكون جميلاً فاهتم بجمال شعرك

لا شيء يسر العين او يبهج النظر ويريج الخاطر مثل منظر
الشعر الناعم الجميل الذي لتخلله تموجات قليلة بين ثناياه . حتى
ان الشعر الجميل هو هبة من نعم الله

فاذا شئت أن يكون شعرك جميلاً فاغسله مرة في كل
أسبوع بأمامي شامبو المتنوع في النجلا

« أمامي شامبو » يزيد في لمعان الشعر و يعطيه النضارة فتظهر على الشعر هيئة الصحة
والعافية و يزول عنه منظر الشعر الجاف الناشف

« أمامي شامبو » يقوي جذور الشعر و يمنع سقوطه . يوجد من أمامي شامبو عشرة ألوان
مختلفة لكل لون من ألوان الشعر

« أمامي شامبو » يباع في جميع الاجزا خانات ومحازن الادوية
الوكلاء : الشركة المصرية البريطانية لاصحابها نيولاند ومفرج

AMAMI SHAMPOOS

السياسة الأسبوعية

أكبر الجرائد العربية حجماً وأغزرها مادة وأوسعها انتشاراً

يحررها أكبر الكتاب والباحثين

في ٣٢ صفحة

اقراھا صباح کل سبت

ثمان العدد قرش واحد واشتراكها ٦٠ قرشاً بمصر و ١٠٠ بالخارج



مآلى الطريقه

التبييض الاسنان المعتمه

ان السرقات العاديه للنظيف
الاسنان لا تنفي هذه الغشوة تماما .
فذاذنتها شفت لبان اسنانك
وصارت اقباسك فنانة واصبحت
اسنانك امواج اللامع وقويت
لشركك وصارت كالمرجان الاحمر
اشترى اليوم الدواء الخاص
لبان الفم الغشوة عن اسنانك
وهو يسمى بيبيدونت فلا تخش
ايام قلبية حتى تثبت لك قوته
بلايب .
السيرن الابيض احسنه القى تعلمها

توجد الآن طريقة لتبشير الأسنان وتليدها بسرعة وهي طريقة يوصي بها جميع الثقات في طب الأسنان في العالم . اذا استأنف طبيبكم البست قائمة اللوز وانما اقتولوها غشوة واذا امردت على اسنانك شعرت بها على شكل غشوة لزجة وهذا الغشوة تنمض من الطعام والتدخين الخ . ما يفيد لوز الأسنان ويجعل اسنانك قذرة مغطاة باللوز . ثم تتاق النجاسة شحم فتولد فيها وبست تفاق النجاسة كحل الاسنان وتفتح اللثة وامراضها الاخرى .

Pepsadent

”بَلِّغُوا نَبَأَهُ“

بيع في جميع الاجر خانات الكبرى ومخازن الادوية
بمصر والسودان

في الصين

لا تزال نيران الحرب الاهلية مستمرة في الصين حيث يتطاحن أبناء الوطن الواحد . فقد انقسمت تلك البلاد الواسعة الى حزبين ، حزب الشمال وحزب الجنوب ، وكل من الاثنين يحارب الآخر بشدة وشجاعة واقدام . وحزب الجنوب مكوّن من سكان ولاية كاتون وهم على اتصال وثيق مع الشيوعيين الروس . وقد نشرت الصحف أخيراً بعض التفاصيل عن الجيش الكاتونى جاء فيها أن الجندي عندما يدخل في سلك الجيش يلقنه رؤساؤه بعض التعاليم الضرورية . وإلى القارئ شيئاً منها :

— من أنت ؟

— رفيق في الجيش الاحمر يقاتل في سبيل

حرية الشعب وفي سبيل مبادئه سون ياتسن

— من هم أعداؤنا الألداء ؟

— الانجليز واليابانيون

— ۱۵۲ —

— لانهم يقرضون الاموال لزعماء الشمال

الاستعماريين لكي يتمكنوا من خنق حرية الشعب

— ما هو مقصدك ؟

— أن أنزع الامتيازات من ايدي أصحابها

وأن أطرد الاستعماريين وجميع الذين يستعبدون

الشعب

برقية وجوابها

من الاخبار المضحكة التي نشرتها صحف لبنان
الخير الا اني تنقله بحروفه :

ارتاع مأمور زراعة بملكك لظهور الطاعون
البقري في منطقته وقد عاين بقرة ماتت فيه فأرسل
حالا برقية لوزارة الزراعة ببيروت يقول فيها :
ماتت بقرة بالهدلان أرسلوا طبيباً يطرأ
حالا وسرعاً

فورده عليه في اليوم الثاني من الوزارة
هذا الجواب :

العوض يبقا لكم من بعدها طول العمر
وتزيد الجريدة التي نقلنا عنها هذا الخبر على
ذلك قولها :

إذا لم يصدقني القارئ ليذهب لدائرة البرق
والبريد يتثبت الامر

صفحة نسائية

الامير كارول وزوجته

كانت مدام زيزي لامبرينو، زوجة الامير كارول الروماني، الذي تنازل عن حقوقه في العرش بسببها، قد رفعت عليه دعوى تطالبه فيها بعشرة ملايين فرنك تمويلاً لها عملاً أصابها من الضرر بعد ان هجرها الامير بياريس . وقد اصدرت المحكمة قرارها بعدم الاختصاص بجهة ان الامير كارول لم يعلن انه غادر رومانيا على ألا يعود اليها ، وان القضية المذكورة من اختصاص المحاكم الرومانية دون سواها

وكانت مدام لامبرينو قد رفعت أيضاً دعوى ثانية على زوجها الامير بخصوص ابنها « ميرسيا » الذي رفض والده الامير كارول أن يعطيه اسمه . حكمت المحكمة بان الولد لا يمكن أن يقيد في السجلات الرسمية الا باسم امه

الفساد في اسبانيا

تقول جريدة « الديياتو » الاسبانية ان الحكومة تنوي أن تعترف للنساء بحق انتخاب من ينوب عنهن في الجمعية الوطنية المقبلة وتقول بعض الجرائد الاسبانية أيضاً ان حق الانتخاب سيمنح به للمرأة في اسبانيا فيصبح لها من هذا الوجه جميع الحقوق التي للرجل

في الاسرة القيصرية

اقرن الفرانديق نيقولا الروسي بفتاة اميركية تدعى اندريه اميري . وتم الزواج في فرنسا بناء على القانون المدني . والفرانديق نيقولا هو ابن عم القيصر نيقولا الثاني الذي خلعه الشيوعيون وأعدموه رمياً بالرصاص مع افراد أسرته

سارة بربر

« ساره بربر » سيدة انجليزية ماتت اخيراً وكانت في سن الخامسة بعد المائة من عمرها . فساره بربر ولدت في سنة ١٨٢٢ وكانت تفاخر بأنها متمتعة بصحة جيدة وأنها اكبر نساء إنجلترا سناً . وتقول الجرائد الانجليزية ان هذه السيدة كانت تقرأ يومياً جرائد كثيرة لا تترك منها سطرًا واحداً وانها لم تعرف المرض في حياتها وكانت تسأل الناس كيف يكون الصداع ووجع البطن !

من ممثلة الى راهبة

السيدة ايف لافاليز من أشهر ممثلات فرنسا وكانت تمتاز عن سواها بمهارتها الفائقة في تمثيل هندامها وتقليد حركات الشبان في تمثيلها . وقد هجرت التمثيل بعد الحرب وصرحت بانها تريد ان تدخل الدير وان تقضي بقية حياتها في الصلاة والتشف . وبعد ان مكثت في جبال الفوج مدة من الزمن سافرت الى مدينة تولون حيث اعلنت عزمها النهائي على دخول دير الاخوات الفرنسيسكانيات في جزر هيار الاسبانية . وأرادت المثلة قبل سفرها نهائياً من فرنسا ان تزور مدينة تولون وهي المدينة التي ولدت فيها

Assafinos Granulés

اسافينوس جبراول

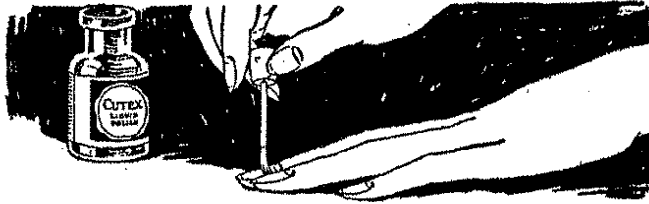
للسنة واعتدال الصحة للنساء والرجال

يكسو النظام البارزة وزيل الاصفرار والتحول والهرال وشافي للاحوال المصبية والافعال النفسية يباع بمحلات دلال وكافة الاجزاخانات عمرة التسجيل ٤٤ سنة المحكمة ١٢

بشرى للمصابين بالروماتيزم والريو

الاستاذ الدكتور خالد بك بدرخان توصل لعلاج الروماتيزم الحاد والمزمن وايضاً الربو باحدث الطرق الألمانية وتظهر النتيجة في مدة اسبوع والامادة بميدان السيدة تليفون ٦٠٩٧

لمعة جميلة رقيقة وثابتة



سائل لتلميع الاظافر لا يشقق ولا يزول

يجمع سائل كوتكس لتلميع الاظافر جميع المزايا التي تحتاج اليها المرأة المتأنقة في سائل تلميع الاظافر وهو :

ينتشر على الظفر في طبقة رقيقة مستوية يعطي سطحاً ناعماً لامعاً لا يشقق ولا يزول . يمكن اسبوعاً كاملاً ذلون وردي هو آخر طراز هذا الفصل لا يحتاج الى مادة خاصة لازالة التلميع يباع سائل كوتكس لتلميع الاظافر في جميع الاجزاخانات ومحازن الادوية وهو يوجد أيضاً في اثنين من الاطعم الكاملة لتجميل الاظافر

CUTEX

طقم كامل لتجميل الاظافر

تلمي الاظافر ثم نعي اطرافها بسفرة كوتكس وبعد ذلك نظفي جميع الجلد الميت بسائل كوتكس وعود البرتقال مع قطعة من الصوف . وأخيراً لذي الاظافر بسائل كوتكس أو بالاقراص أو المسحوق اوسلي الكوبون مع خمسة قروش ليرسل اليك طقمًا خاصاً يحتوي على ثلاثة أشياء للتجربة العنوان : ب . س . بلر . صندوق البوستة ٥٣٥ بالقاهرة الوكيل الوحيد بمصر والسودان ارسل هذا الكوبون بالبريد اليوم مع ٥ قروش



ب . س . بلر . صندوق البوستة ٥٣٥ بالقاهرة
مرسل مع هذا خمسة قروش طوايع بوسته ثمن علبة كوتكس
الاسم
الشارع والعمارة
البلد



(١٠) الفهر يكي

توفي أخيراً في فرنسا الرسام الشهير كلود مونيه وكان من أصدقاء المسيو جورج كليمنصو، السياسي الفرنسي الكبير الملقب بالنير. وكان الصديقان يسكنان في منزلين مجاورين وكثيراً ما كان المسيو كليمنصو يقضي أوقات الفراغ عند صديقه. ولما مات كلود مونيه مضى كليمنصو في جنازته وראה في الصورة اليسرى واقفاً بين أهل الفقيد وأصدقائه وقد رآه الجمهور حينذاك يكي أمام القبر فكان المنظر مؤثراً جداً. والمسيو كليمنصو الآن قد جاوز الثمانين ولعله تذكر ما ينتظره من وقوف غيره هذا الموقف



سكرتير جمعية الأمم

فوق هذا الكلام صورة السر اريك درومند السكرتير العام لجمعية الأمم في جنيف وقد سافر إلى برلين لمناقشة في بعض الشؤون قبل انعقاد جلسات الجمعية في جنيف. ويرى هنا في أحد شوارع برلين



نزع السلاح في ألمانيا

ترافق دول الحلفاء نزع السلاح من ألمانيا وقد عهدت إلى لجنة خاصة بأن تقوم بهذه المراقبة وكان الجنرال لودون الفرنسي على رأس تلك اللجنة وقد أخبرتنا الأنباء الأخيرة بأنه استقال من منصبه. وهو الذي ترى صورته فوق هذا الكلام

تغذية طفلك

كويكراوتس المطبوخ هو غذاء بديع لطفلك. ولما كان يحتوي على كمية وافرة من البروتين فإنه يقي الانسجة المضلية ويساعد على نمو الشعر والاسنان والاعظام ويحصد النشاط المفقود لأن العناصر المعدنية التي فيه تقوي العظام والمواد الدهنية تكسب الجسم نشاطاً في كويكراوتس مساعدة عظيمة على نمو الطفل قوياً



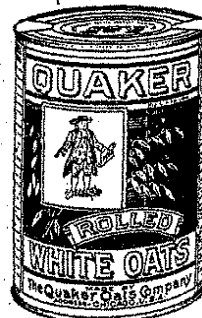
أطلب نشرتنا الصحية المجانية ففيها معلومات قيمة عن الاعتناء بالأطفال وتغذيتهم ووصفات للطبخ

من الوكيل العام

صندوق البوستة ١٧٦٤ بالقاهرة

يباع في جميع محلاته البقالة

Quaker Oats



افتتاح مدينة بور فؤاد

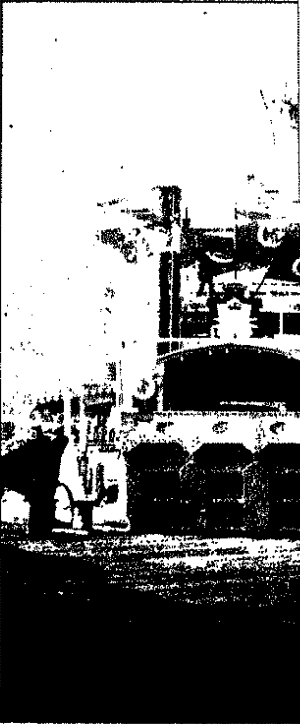
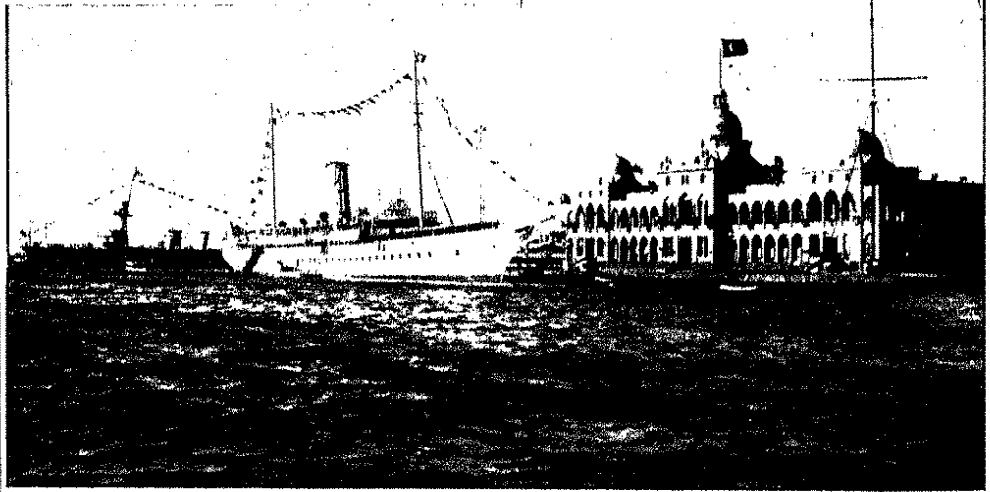
كان يوم الثلاثاء في السادس والعشرين من شهر جماد
الآخر سنة ١٣٤٥ هجرية ، الموافق ٢١ ديسمبر ١٩٢٦
ميلادية ، يوماً عظيماً في تاريخ مصر الحديث . في ذلك
اليوم افتتح صاحب الجلالة الملك فؤاد الاول مدينة
بور فؤاد ووضع الحجر الاساسي في بناء دار المجلس
البلدي بتلك المدينة الجديدة . وكان الاحتفال فخماً
اشتركت فيه الحكومة والامة . فمسي ان يكون افتتاح
هذه المدينة الجميلة التي أطلق عليها اسم جلالة الملك فاتحة
عصر جديد اصر تسيير فيه البلاد الى الامام في ميدان
الاقتصاد . وتري في الصورة اليسرى صاحب الجلالة الملك
سائراً الى حفلة الافتتاح ووراءه بعض اصحاب السمو الامراء



(تصوير زحاري)

الشركة واليخت والطراوة

في الصورة التي منظر ادارة شركة
التقال وقد رسا امامها اليخت الملكي
« المحروسة » الذي أقل جلالة
الملك ورست وراء اليخت الطراوة
البريطانية « كوتكورد » التي
أقلت لحامة اللورد لويد ، لحضور
حفلة افتتاح بور فؤاد



تبين هذه الصورة كيفية نقل السيارة الملكية من اليخت
« المحروسة » الى البر ، في بور فؤاد ، فقد نقلت على سقينة
معدة لذلك فيها مكان خاص لايواء السيارات الملكية .
وكان جلالة الملك في سيارته التي حملتها تلك السفينة الى البر
وهناك فتح الباب الذي يراه القاري . خرجت السيارة
الملكية وتبعها سيارات الحاشية



اصحاب الدولة والمالي رئيس مجلس الوزراء والوزراء بانتظار جلالة الملك أمام الممراد في حفلة افتتاح
بور فؤاد (تصوير المسيو هتلمان)

في حفلة افتتاح بور فؤاد

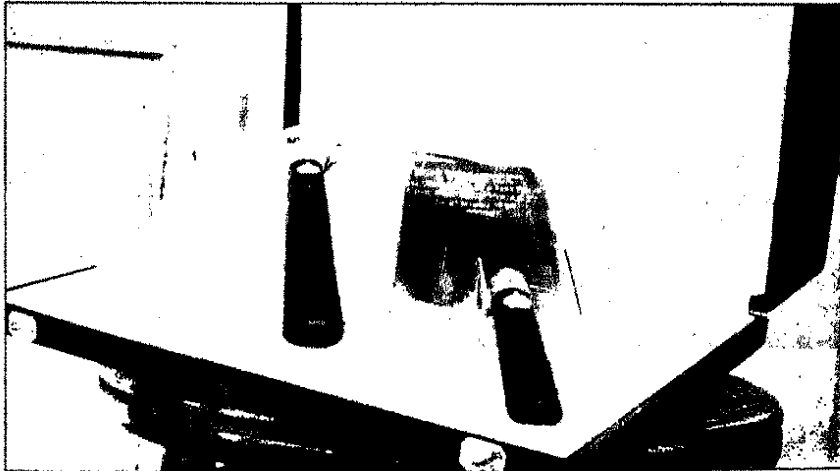
خصصت مصلحة البريد نافذة واحدة لبيع الطوابع في مدينة بور فؤاد يوم الاحتفال بافتتاحها مع ان عدد المشترين الذين نهافتوا على مكتب البريد كان لا يقل عن العشرة آلاف وقد حدث بسبب ذلك ان الازدحام حول النافذة الوحيدة اشتد الى حد اخل بالنظام فوقعت حوادث يؤسف لها من ضرب وجرح واضطر البوليس الى التدخل لكنه لم يفلح وقد حطم الجمهور نافذة المكتب لشراء الطوابع . والرأي السائد هو ان مصلحة البريد أساءت صنعاً بتخصيصها يوماً واحداً ونافذة واحدة لهذا الغرض فهي المسؤولة عما وقع من حوادث . وترى في الجمهوريين اليسرى والسبلى منظر الجمهور المحشد أمام النافذة لشراء الطوابع



(تصوير هنري)

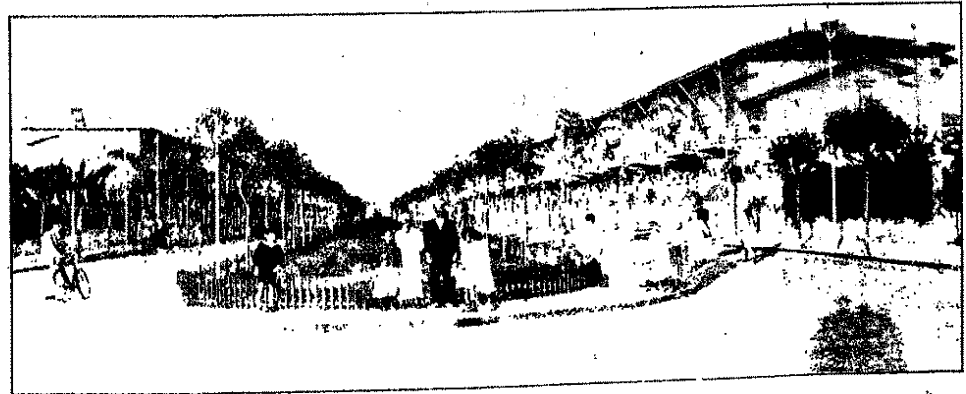


الى اليسار منظر المطرقة والمسطرين اللذين استخدمتهما جلالة الملك في وضع الحجر الاساسي لدار المجلس البلدي ببور فؤاد (تصوير هنري)



(تصوير هنري)

السكوت دي سريون مدير شركة قناة السويس عند وصوله الى بور فؤاد لحضور حفلة الافتتاح



منظر شارع من شوارع بور فؤاد الجميلة ويرى القارىء انها مهيبة تتوفر فيها أسباب الراحة والمنازل مبنية بأسلوب يضمن الصحة للمقيمين فيها (تصوير هنري)



الآنسة فكتوريا ملحم

نشر فوق هذا الكلام صورة الآنسة فكتوريا ملحمه الموسيقية المعروفة بمناسبة النجاح الذي ناله الادوار التي وضعتها اخيراً ومن ضمنها دور « غرام الملوك » الذي تمزقه الموسيقى العسكرية بمقدسة الازبكية . وقد وضعت الآنسة فكتوريا ملحمه عدداً كبيراً من الادوار الموسيقية الشرقية بفتاحين فتنها على مجامعها



فرقة منطقة القاهرة

هذه صورة أفراد فرقة « منتخب » منطقة القاهرة الذين كان لهم شرف الانتصار يوم الجمعة الماضي على الفريق النساوي « زايد » وهم حفترات الاندية : الراكون : السيد باظه ورستم والعظم . الواقفون : الحسني . رزق . سليمان . مهران . مختار . حجازي (رئيس) . علي رياض . كامل . ممدوح

(تصوير زخاري)



مأذبة الجمعية الطبية المصرية

كان يوم الخميس ٢٣ ديسمبر موعد اقامة المأذبة السنوية للجمعية الطبية المصرية ، فأقيمت المأذبة برفيق كوندننتال في الساعة الثامنة والرابع مساء وحضرها معالي وزير المعارف وعدد عظيم من الاطباء المصريين وبعض المدعوين الاجانب ، وبحالت فيها روح الالفة بين الاطباء وتري في الصورة اليسرى منظرأ عاماً للقاعة التي أعدت فيها الموائد الجاهز اليها حضرات الاطباء وجلس أعضاء اللجنة الى المائدة الوسطى (تصوير زولو بشارع بدير النيل)

رحلة رايد النساي

حضرت الى مصر في هذا الاسبوع فرقة لنادي « رايد » أقوى أندية النسا لمباراة الفرق المصرية في لعبة كرة القدم . وقد تبارت هذه الفرقة مع « منتخب » منطقة الاسكندرية يوم الاربعاء ٢٢ ديسمبر الجاري بارض الشاطي فتفوقت باصابتين لواحدة . وتبارت مع « منتخب » منطقة القاهرة يوم الجمعة فتفوقت عليها المنتخب بثلاث اصابات لاثنين وتحت هذا الكلام صورة هذه الفرقة النسايوية بينما كانت تلعب للمرة الثانية بارض النادي الاهلي بالجزيرة . وترى في اليمين صورة اللاعب « فيتش » رئيس الفرقة النسايوية ، وفي اليسار صورة اللاعب النساي الشهير « اوريدبل » الذي يمد من أشهر لاعبي اوربا لكنه ما يزال مريضاً وفي دور النفاة



(صورة رايد)



جمعية ابي الهول الرياضية

تأسست في مصر أخيراً جمعية رياضية دولية باسم أبي الهول لتعظيم الألعاب الرياضية على اختلاف أنواعها . ومن أهم أغراضها تشجيع الرحلات الرياضية في القطر المصري والى البلاد الاجنبية . وهي أول جمعية من نوعها بمصر ولها مثيل في كل البلدان المتقدمة في الرياضة . وكانت لهذه الجمعية اليد الطولى في تنظيم رحلة المصريين (نادي الاتحاد الاسكندري) لتركيا والبلقان . وكانت لها نفس اليد في تهيئة كل ما يلزم لنجاح رحلة نادي « رايد النساي » الى القطر المصري . وهي جادة في تنظيم رحلات أخرى داخل وخارج القطر . ويرى القارئ أعلاه صور مندوبي هذه الجمعية في القاهرة وهم من اليمين الى اليسار : حضرات محمد جاهين اخندي وإبراهيم علام اخندي والمسئو قائم وهم من رجالات الرياضة المعروفين في مصر وفي عالم الرياضة والقائمين بلزومات النسايوين ضيوف مصر هذين الاسبوعين

جائزة نوبل للمصور

في ١٠ ديسمبر الجاري وزعت في عاصمة اسوج جوائز نوبل على مستحقيها في حفلة غمة حضرها جلالة ملك اسوج وقد امتازت هذه الحفلة عن سابقتها بعدد العظماء والعلماء الذين حضروها اذ وزعت فيها الجوائز التي تقرر منحها للذين أدوا أعظم خدمة للسلام هذا العام . وترى هنا صورة الساسة الذين حازوا جائزة نوبل للسلام لسنتي ١٩٢٥ - ١٩٢٦.



الصورة العليا تمثل حفلة توزيع جوائز نوبل في عاصمة اسوج بحضور جلالة ملك اسوج وهو الذي تراه في يسار الصورة العليا في مقدمة الجالسين وبجانبه جلالة الملكة



السراوستين تشمبرلين وزير خارجية إنجلترا



المسيو ارستيد بريان وزير خارجية فرنسا



الجنرال دافيس وكيل رئيس جمهورية الولايات المتحدة



الهر سترسمان وزير خارجية ألمانيا

اجعلوا ابتسامتكم

تكشف عن اسنان لامعة بيضاء

«كولينوس» منظف
للأسنان لا يملو عليه .
وهو يكسب الأسنان في
بضعة أيام بياضاً ناصعاً
انت مسحوق
«كولينوس» ينظف
الأسنان تنظيفاً تاماً من
دون أن يؤثر على العاج،
أو يحدث ضرراً في
الأسنان وهو أيضاً مفيد
للمكروبات أيّاً كانت
ويمنع الأمراض عن
الأسنان كالسوس
والتخثر وغيرها
علبة واحدة من
«كولينوس» تظل
.. يوماً باعتبار
التنظيف مرتين في اليوم



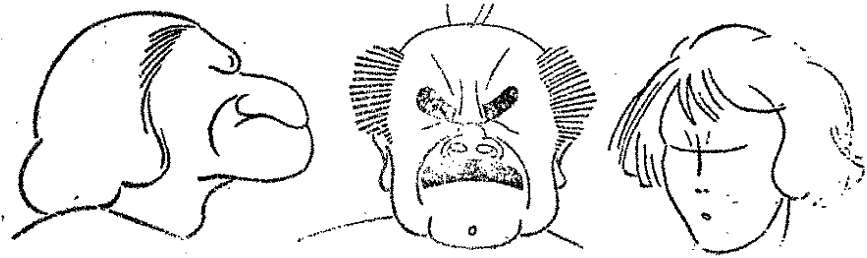
يباع في جميع الاجزاخانات
ومخازن الادوية

دنتيفريس كولينوس

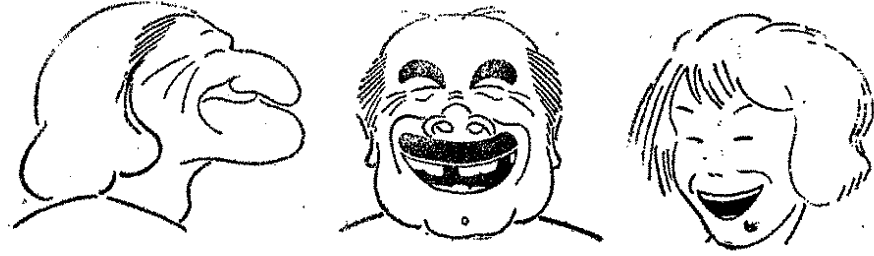
PATE DENTIFRICE
KOLYNOS



قبل مطالعة « الفكاهة »



بعد مطالعة « الفكاهة »



إذا كنت ماضي العزيمة

مثل موسى
الحلافة



لجرب صابون ارازميك
للحلافة تر أنه قد يوافق
وجهك أكثر من سواه
أن الرغوة الكثيفة من صابون ارازميك تجعل الحلافة
سهلة والزيوت الطبيعي فيه يريح ويمنش الجلد ويكسبه
نعومة ويمنع حصول أي تهيج منه
صابون ارازميك للحلافة يقدم في أصابع يدوم الواحد
منها مدة أطول من كل نوع آخر

ERASMIC

Shavingstick

يباع في جميع الاجزائيات وغازون الادوية والمطويات

انتظروا! انتظروا!

قريباً افتتاح فرع للحل بترو اراتيموس
للبيوت والورق المزخرف للحيطان بشارع
اسماعيل نمرة ١١ بمصر الجديدة تابع للحل بشارع
قصر النيل نمرة ٢٦

رماد الورد

(بورجوا - باريس)

امس ما عرف من مساميق

الوجه الفاتقة الدنيقة

ان رماد الورد الذي يستخرج من
أحسن العناصر في العالم ليس له مثيل في
التعومة . ضع المرأة أمامك فهي تحب
عن الجمال والسحر اللذين يكسبانها
للوجه ومع ذلك لا يبدو على الوجه انه
مطلبي به

ومسحوق رماد الورد للوجه هو
من أحسن المجهزات الثمينة للزينة وله
خسة ألوان : نأوريل . راشيل . بلانش .
روز . برون

وعجينة رماد الورد هي نفسها
كالمسحوق وهي ذات خسة ألوان ومهما
فرشاة من الزغب



وهناك مجهرات أخرى نقية من رماد الورد :

عطور	قشدة طيارة	املاح الاستحمام
طلاء الشفة	مسحوق للحمام	مسحوق التلك



سنانور يوم الدكتور جلمز

حامات حلوان
معالجة لخصوصية لامراض الكلى والقلب والروماتزم
وتصلب الشرايين والسكر والسمنة الخ
ثلاثة حكماء وحكيما
الدكتور المستشار الاستاذ شريف بيبرس
صرح لعموم الكاتره معالجة مرضاهم في السنانور يوم
تلفون ١٠٥ حوان

كل شيء فكه ومفيد تجده في « كل شيء »

الخطر الدائم

جاء في يوميات بريز باين ان الطبيعة الغضوب
لا تراعي خيللا . فقد انقضت الزوايح على
الدائحرك وهولندا وقتلت ثمانية عشر شخصا
وحطمت زوارق كثيرة . اما الشيء العجيب هو
كيف نمشي على هذه البسيطة بسلامة تامة . ففتحنا
الديران الكثيفة وفوقنا برد وصقيع الفضاء الخارجي
ان الارض تدور حول محورها بمعدل الف
ميل في الساعة دون ان يتحرك المساء الذي في
كأسك : وحول الشمس نساقر مليون ميل تقريبا
في اليوم . والسماء وحدها تعرف كم من الاميال
نمشي عبر الفضاء مع الشمس . فالزلازل والرياح
والبراكين والزوايح والامواج المدية والجزرية تهددنا
تهديدا مستمرا ومع كل ذلك نلذ ونرتي عائلتنا
ونزاول التجارة والصناعات ولا نسمع الاخبار المشؤمة
الا نادرا . فلنشكر المولى تعالى ونحمده على ذلك

الصحافة عندهم

الى القارىء بيان ما تطبعه وما ترجمه بعض
الجرائد الاوربية المنتشرة ويمكن ان يقارن بين
هذه الارقام وبين ما تطبعه جرائدنا في الشرق :
جريدة الماتان الباريسية تطبع كل يوم ٧٠٠
الف نسخة
جريدة الفيغارو وهي من أقل الجرائد الفرنسية
انتشاراً تطبع كل يوم ٣٥ الف نسخة
جريدة الدايلي ميرور الانجليزية ربحت في
العام الماضي ٨٩٤ ٢٨٨ جنيتها
وبلغ عدد المشتركين في جريدة «لو كورييه»
٨٠ الف مشترك
وتطبع جريدة نيو يورك تايمس كل يوم ٧٥٠
الف نسخة و يوم الاحد ٦٠٠ الف نسخة . وعدد
صفحاتها ٤٠ صفحة و يوم الاحد مائة صفحة .
وعدد المولفين في ادارتها ٢٣٠٠ شخص

سِمَسُون
سِمَسُون كِسْتَل
مَعْدَن
مَعْدَن مُلُوكِي
كُورُونَا

مِعْرَضُ الْجَزِيرَةِ ١٩٢٦



المالية الذهبية الممتازة



الشركة المساهمة المصرية للدخان والتبغ

بابا تيولوجو

بالاسكندرية

THIS MAGAZINE FREE

To Ambitious Men

If you are ambitious - If you want to get a better job and a larger salary, write to-day for a copy of "AMBITION". It gives the life stories of successful men and tells how you, too, can win success if you will only make the start. Free on request. Write to-day.

International Correspondence Schools,
Chareh Emad el Dine,
Cairo.

بناسية مرور سنتين على ادخال

كل سلطان

الاسلامبولي الاصلي
لمر توزع وكالة هذا العنصر حواثر نقدية مقدارها
عشرة جنيهات مصرية (الاولى منها بقيمة ٥٠٠ قرش)
وذلك بمسابقة سهلة للزينة يمكن لجميع قراء هذه المجلة
دخولها وأمل المسكيب فيها للجميع على السواء
لطافاً لا تكونه انت السراج ؟
اطلب الشروط والتفصيلات في الحال من اجزاخانة
الكورسال شارع الي بك نمرة ٢ بمصر

كل من مجلات

الهلال * المصور * كل شيء * الفكاهة
مستقلة عن الاخرى في تحريرها وادارتها
فالرجاء من المراسلين أن يذكروا ذلك وأن
يفصلوا دائماً بين ما ترسل الى كل منها والاخرى
دار الهلال

قصة ادبية

في كل عدد من «الهلال» يجد القارىء
قصة ملخصة عن أحد كبار أدباء الغرب بقلم
الاستاذ الدكتور طه حسين ومع التلخيص
تعليقات غاية في الفائدة والامتناع وكل من قرأ
هذه القصص يعلم أن للدكتور طه حسين في
كتابها أسلوباً لا يجاريه فيه أحد

الدكتور ادوارد مقير

عاد الى عيادته الكائنة في شارع عماد الدين
في بناية الخديوي حرف ٥ وهو يستقبل زائريه
من الساعة ١٠ - ١٢ صباحاً ومن الساعة
٣ - ٥ مساءً
وهو يعالج الامراض الباطنية وعلى الخصوص
امراض المعدة والكبد والامراض الزهرية

ما هو الذهب

« ما هو الذهب ؟ »
سؤال ألقته إحدى الصحف الانجليزية على
قراءها فجاءتها أجوبة كثيرة فنقطف منها ما يلي :
قال أحدهم :
« الذهب هو صنم تعبد الشعوب جميعها بلا
استثناء رغبا عن انه ليس لهذا الصنم معبد واحد »
وقال آخر :

« الذهب يجعل التعب لذة »
وقال ثالث :

« الذهب يجعلنا نرغب في الحياة »
أما الجواب الذي نال صاحبه الجائزة فهو :
« الذهب تذكرة طالية تمكنك من الذهاب
حيث تشاء - الا الى السماء . وهو يجعلك حائزاً
على كل شيء - الا على السعادة »

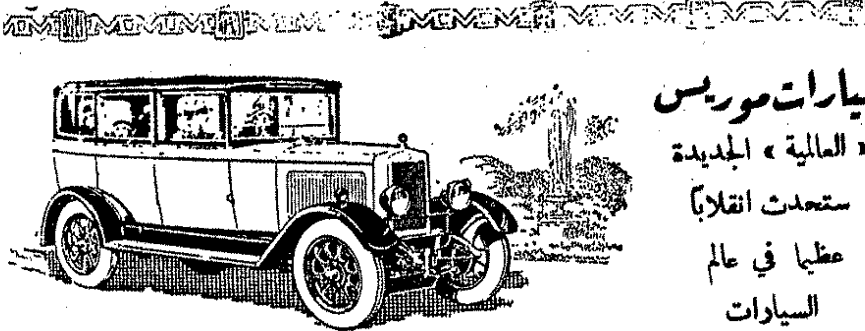
من كتب العرب

كان اعرابي يجالس الشعبي يطيل الصمت .
فستل عن صمته . فقال اسمع فاعلم . واسكت فاسلم
قال قتيبة بن مسلم للحصين بن المنذر -
ما السرور ؟
فقال - امرأة حسناء ودار قوراء وفرس
مرتبطة بالفناء
وقيل لضرار بن الحسين ما السرور ؟
فقال - لواء منشور وجلس على السرير
والسلام عليك أيها الامير
وقيل لعبد الملك بن صالح - ما السرور ؟
فقال :

كل الكرامة نلتها الا التوجة بالسلام
وقيل للفضل بن سهل - ما السرور ؟
فقال - توقيع جائز وأمر نافذ

هوديني

توفي هاري هوديني الاميركي وعمره اثنان
وخسون عاماً قضى معظمها في اظهار خزعبلات
المشعوذين وقد كان يأتي بأعمال مذهشة خارقة
حتى عده البعض ساحراً مع انه كان يعترف هو
نفسه أن كل ما رآه ليس الا من الخداع . وقد
خسر العالم بفقدته عضداً قوياً مع انه لم يكن منصرفاً
الى العلم ولكنه كان يعيل الامور والظواهر التي
يتعذر على العلماء حلها



MORRIS

المرية العالمية
الامتحان ابتداءً من ١٨٥ جنبا
اسكندرية : ف . و . كومنج وشركاه ليجند شارع فؤاد الاول نمرة ٧٨ ، الوكيل العام بمصر
القاهرة : . مورنج وشركاه ميدان سوارس ، موزعو القاهرة

الملوك الاقوياء

(١) كان أوغسطس أمير سكسونيا يحمل احد أتباعه بكلتا يديه وكان يلوي قضيباً من الحديد حول عنق احدهم ويطوي نملة الجواد بأصابعه وحدث ان جواد أحد أعوانه حزن وأبى المسير فحمله الأمير بفارسه ومشى به

(٢) وكان جورج كاستربوت احد امراء البانيا يقطع عنق الثور بضربة سيفه وقد حمل خشبة وقف عليها عشرة من أعوانه

(٣) وكان شريمان يكسر نعل الفرس بأصبعيه (٤) وكان اسكندر الثالث يكسر الحديد

والنقود بأصابعه ويقطع ورق اللعب الكامل (٥) وكان بطرس الاكبر الروسي مشهوراً بقوة عضلاته حتى انه لما سمع ان حداداً في قرية مجاورة يفاخر قومه برفع سندانه الضخم عن الارض قدماً واحدة بكل عناء ذهب اليه متكرراً ورفع السندان حتى وضعه على كتفه ومشى به فدهش القوم وظنوه شيطاناً حل بينهم

ناشد سكه

بذور المصوراني

فوتوا بمخبرات لا يسبى وعمل على ان لا يسبى كالتيات تيراجان



ملك جرجس الجين
اربع ليلان ياما نمرة ٦ بالفيالة مصر
الميادة من الساعة ٧ الى الواحدة وبعد الظهور
لزيارة الماملات بالمنازل



لوفين

ادق واضبط ساعات العالم

تباع بمحلات

ليون كرامر وشركاه

كرامر

قبل ان تلتخبوا مشترياتكم زوروا المحلات الكبرى
للمجوهرات والساعات والفضيات

بالقاهرة : بشارع المناخ نمرة ٣ وبشارع الموسي - وبلاسكندرية : شارع شريف باشا نمرة ٨

وبفلسطين : بالقدس . وحيفا . ويافا



ماركة مسجلة

اعظم واشهر حبر لزوم المطابع

افواه هارتمان بامندروف المانيا

G. BR. HARTMANN
DRUCKFARBENFABRIK AMMENDORF BEI HALLE SAALE



جميع أصناف وألوان الحبر لزوم ماكينات الحجر - والحروف - وأوفست - والروتوغرافير -
وريش الحجر والأوفست - حبر بودرة لزوم ماكينات التسطير - غراء للشلندرات لماكينات الحروف
وكذلك لمبيع لوازم المطابع وباسمار لا تقبل المراجعة كتالوجات وأسعار تحت الطلب

الوكيل العام بالقطر المصري : Représentant Général & Dépositaire pour l'Egypte :

Joseph E. Levy

يوسف ايلى ليفي

69-21 — Rue Colucci Pacha No 4 — B. P. 1780 شارع كاروتي باشا نمرة ٤ بالاسكندرية
ALEXANDRIE تلفون نمرة ٦٩٢١

صندوق بوسته نمرة ١٧٨٠

تياترو مديقة الازبكية

شركة ترقية التمثيل العربي . عكاشة وشركاهم

ابتداء من يوم الخميس ٣٠ ديسمبر سنة ١٩٢٦ الساعة ٩ تماماً والايام التالية

رواية احسان بك

درام عصرية ذات اربعة فصول — تأليف الممثل الاذيب : محمد عبد القدوس افندي

يمثل الدور المهم

ابريس (السيدة عزيزة امير)

أخرج الرواية الاستاذ عمر وصفي المدير الفني

رئيس الاوركستر : الاستاذ عبد الحميد على افندي

كل اسبوع رواية جديدة . الاسبوع التالي رواية البروك

تطلب التذاكر من شباك التياترو تلفون نمرة ٣٤٠٥

STANNOXYL

Approuvé par toutes les sommités médicales contre toutes les suppurations à staphylocoques, et la furonculose (anthrax, sycosis, acné, orgelets, ostéomyélites, abcès du sein Hamou-el-Nil, lymphangites des nourrices.)

COMPRIMÉS : 6 à 12 par jour

AMPOULES : s'emploient concurremment avec les comprimés et agissent rapidement.

STANNOXYL LIQUIDE : pour lavages et pansements.

POMMADE : s'emploie de préférence contre l'acné juvénile.

— ستانو أكسيل —

أحسن دواء أقره كبار الأطباء بشهادتهم لشفاء الأمراض الجلدية مثل حب الشباب ودامل الاجفان وخراج الثدي وجوا النيل والمامل والحبوب على سائر أنواعها

Arthrites - Rhumatismes

PERAZIODOL

ou iodo-salicylate de pipérazine : renferme 45% d'iodo substitué, sa dissolution s'opère dans l'intestin sans aucune fatigue pour l'estomac. Approuvé par les sommités médicales contre les Rhumatismes chroniques, goutte, douleurs rhumatoïdes, arthrite et presclérose à tous les degrés, lymphatisme, adénopathies cervicales scrofulé, grippe, Asthme, emphysème

DOSSES : 2 à 6 pilules par jour

Se trouve dans toutes les pharmacies & Drogueries

Dépôt Général: Pharmacie Française, Place Ataba El Khadra, Le Caire-Egypte

التهاب المفاصل - الروماتيزم

« بيرازيودول »

يستعمل بنجاح في الروماتيزم المزمن وداء الملوك (النقرس) وتصلب الشرايين بجميع درجاتها العقد الحنازيرية والربو وضيق التنفس بدون أي تعب للمعدة والمصابين بالمقدار من حبتين الى ستة يومياً يوجد في جميع الاجازات مخازن الادوية المستودع العمومي بالاجازات الفرعية بالنسبة للحضرة بمصر

رشة ويليف عمرة ٣١٤ الاصالية



الحائزة لاجلج كتاب العربية
تطلب عينة ونتيجة سنة ١٩٢٧ مجاًناً من وكلائها في
عموم الشرق — ديتو يهودا ناحوم . بالموسكي
صندوق البوستة ٩٤٠

أسعار مذهشة وفوق العادة

تقدمها محلات مرقص منبغ امرواه خدمة للجمهور
بأول شارع عبد العزيز تليفون : ١٠٦٩ يستأن
بقالة عيش حلويات اطلبوا قائمة اسعارها



كريمة الجمال بونسيلا

تعطي جاذبية وجمالاً ساحراً فتأثراً للوجه
الوكلاء في الشرق لبونسيلا :

اسكندر سيوفي وجورج ادرغلي
فرع شارع النجالة عمرة ٥٦ بمصر

المصور

سجل مصور لحوادث الاسبوع وتقدم العالم

معمل التحليل الكيماوي البكتريولوجي

٣٠ شارع عبد العزيز بمصر

حائل الدم أو البول أو البلغم واعمل كل ما يحتاجه من الابحاث الطبية في أحدث معمل بالقاهرة لصاحبه ومديره عبد القادر حلمي كيماوي بكتريولوجي (درجة أستاذ) من جامعات أميركا ورئيس المعمل التحليلي والصناعي لشركة شيكاغو وبكتريولوجي بمخانة لمستشفى وكلية شيكاغو الطبية العالمية (سابقاً)

حكم ومواعظ

— من كم سره كان الخيار في يده
— أشقى الولاة من شقيت به رعيته
— ما الخمر صرفاً بأذهب اعقول الرجال

من الطمع

— قلما أدبر شيء فأقبل
— لا يكن حبك كلفاً ولا بفضك تلفاً
— أشكو إلى الله ضعف الايمان وخيانة القوي
— مر ذوي القربا ان يزاوروا ولا

يتجاوزوا

— من لا يعرف الشر كان اجدر ان يقع فيه
جمها [جلال الدين شكري]

صديق... كاذب

قال فيلسوف يوناني :

كل يوناني كذاب

وبما أنه يوناني فهو كذاب

وبما أنه كذاب فكل يوناني صادق

وبما أن كل يوناني صادق فالفيلسوف صادق

وبما أنه صادق فكل يوناني كذاب الخ

[محمد حسن امام]

هل دخلت

في مسابقة

« اجمل طفل في مصر » ؟

تذكر ان طفلك قد يحوز لقب « اجمل طفل في مصر » وينال فوق ذلك جائزة غالية القدر آخر معاد لقبول الردود يوم ٨ يناير ١٩٢٧

الدكتور فؤاد فركوع بطنطا

الاختصاصي بامراض العين والاذن والانف والحنجرة
اتخذ عيادة أمام البنك الاهلي بطنطا

شارل قطه وانطوان توما

٩٤ شارع سان لازار ياريس

طوايع بريد للمجموعات

فومسيون - توكيل

Ch. Cotta & A. Thomas

94, rue St. Lazare, Paris

مسابقات وجوائز شركة

هوليبروف

السنوية

لقد قررت شركة جورابات هوليبروف الشهيرة ان تهدي زبائنها الكرام سنوياً جورابات بقيمة ٥٠ جنيهاً وذلك بنوزيعها على فائزين في مسابقات سهلة ومفيدة كما يأتي :

المسابقة الاولى للرجال فقط وهي :

كتابة مقالة قصيرة لا يزيد عدد كلماتها عن ٢٠٠ كلمة وموضوعها : بماذا افكر هذه السيدة
الجائزة الاولى : دستتين جورابات حرير خالص الجائزة الثانية : دستة جورابات حرير خالص
" الثالثة : نصف دستة جورابات حرير خالص وعشرين جائزة أخرى مختلفة

المسابقة الثانية للسيدات فقط وهي :

كتابة مقالة لا يزيد عدد كلماتها عن ٢٠٠ كلمة وموضوعها : " اختياري بالجورابات "
الجائزة الاولى : دستتين جورابات حرير عال الجائزة الثانية : دستة جورابات حرير عال
" الثالثة : نصف دستة جورابات حرير عال وعشرين جائزة مختلفة

المسابقة الثالثة للاولاد وهي :

كتابة عريية يمكن ان تركب من هذه الاحرف وما هي :

هوليبروف

الجائزة الاولى : دستتين جورابات ولادي عال الجائزة الثانية : دستة جورابات ولادي عال
" الثالثة : نصف دستة جورابات حرير عال وعشرين جائزة مختلفة

شروط هذه المسابقات :

- ١ يجب ان تكون الكتابة بيجر ويخط واضح على جهة واحدة من الورق
- ٢ لا يكتب المسابق اسم وعنوانه على نفس ورقة المسابقة بل على القسيمة ادناه وترفق بالمسابقة وذلك لكي لا تعرف اللجنة المكلفة بالحكم اسم صاحب المسابقة قبل صدور الحكم
- ٣ يجب ان يرسل مع كل مسابقة طابع يريد بقيمة قرش صاغ اجرة جوابات تعلن فيها نتيجة المسابقات لمسلبيها
- ٤ تقبل اجوبة هذه المسابقات لغاية اول شهر مارس سنة ١٩٢٢ وتعلن النتيجة في شهر ابريل
- ٥ ترسل اجوبة هذه المسابقات الى وكالة الشركة بارودي اخوان وشركاؤهم نمرة ١٠ ميدان محمد علي بالاسكندرية

(قسيمة المسابقة)

الاسم	مصور
العنوان	
البلد	

رواية سينمائية

ما الحب الا للحبيب الاول



رافال يتهم سيلفيا بسرقة الجواهر من مكتبه

ألا لتزوج في خلال هذه المدة فرفضت الفتاة في بادئ الامر واضطر تونزد الى اقناعها بالقبول حبا بمصلحتها فحملها اخيراً على توقيع العقد

واستمرت سيلفيا صاعدة في مناء الشهرة بينما كان تونزد نفسه يهبط زويداً رويداً ويأفل فجمه لان سيلفيا بتعميلها الرائع غطت عليه ثغفت صوته وزالت شهرته . واتضح للشاب بعد حين انه اصبح عقبة في سيلفيا وان ملاصقته لما تحول دون شهرتها وسعادتها لكن الفتاة ظلت مخلصه له في حبها وشمورها

اما رافال فكان من جهته يحب سيلفيا حبا شديداً ويرغب في التقرب منها لكنه كان يرى ان تونزد عقبة يحب ازاهاها فأولم ذات ليلة وليمة شائقة دعى اليها سيلفيا وصرح فيها لتونزد انه يريد ان يستغني عنه وأن يخرج به من الشركة فلما سمعت سيلفيا ذلك تألمت المأ شديداً وحاولت عبثاً ان تحمل رافال على العدول عن قراره فذهبت بعد الولاية الى دار رافال لتخاطبه على انفراد فهددهت بأنما ستتركه اذا اصر على اخراج تونزد والتخلي عنه وكانت الفتاة لبلن في اثناء ذلك تتغير غير تونزد قائلة له ان سيلفيا تحب رافال فخار ثائرة واعتقد انها حقاً تحب خصمه فرحل عن المدينة بصحبة لبلن تاركاً حبيبته الاولى وشأنها

مضى وقت طويل وكل من الاثنين يعمل على حدة ولكن سيلفيا كانت دائماً تفكر في تونزد كما

كان هاري تونزد ممثلاً بارعاً يساعد الممثلين المبتدئين مساعدة كبرى للظهور والتجاح لا سيما الفتيات الراغبات في اتخاذ التمثيل مهنة لم كان مرة يبحث عن فتاة تليق لدور صعب لتقديم اليه عدد كبير من الفتيات ولفتت نظره واحدة منهن تدعى سيلفيا فبدأ يتبعها لمعرفة مقدرتها في التمثيل . ولم يلبث ان اتهمها بأنها سرقت من مكتبه بعض الجواهر والمصوغات فتأثرت الفتاة وبدت على وجهها أمارات الرعب والذعر فقال لها الرجل حينئذ انه اختلق التهمة اختلاقاً ليرى تأثير ذلك على ملايح وجهها وانه أيقن الآن انها ممثلة بارعة فأدخلها في سلك التمثيل وبدأ يعلمها وكان ماكس رافال ممولاً للشركة التي كان يشتغل فيها تونزد وكان له صديقة تدعى لبلن . وكانت لبلن هذه ترغب في النجاح في فن التمثيل لكنها عديمة الكفاءة فشكت امرها الى صديقها رافال وقالت له ان تونزد يماكسها ويضع المراقيل في سبيلها لكن رافال لم يصغ الى اقوالها لانه كان حريصاً على علاقاته بتونزد لما كان يربحه من الاموال بفضل

بدأت سيلفيا تعمل تحت ادارة تونزد فثقت في بادئ الامر أدواراً صغيرة ثم عهد اليها المدير بأدوار اكبر ونشأت بين الاثنين علاقة وثيقة ما عتمت ان اصبحت حبا وهيئاً وتواعدا على الزواج بعد تمثيل الرواية الكبرى التي كانا يستعدان لاجرائها

مثلت الرواية فنجحت نجاحاً عظيماً ولاقت سيلفيا في تمثيلها استحساناً طاماً وخرجت من تلك الليلة كوكبة ساطعة بتلاً

ولما رأى رافال ذلك النجاح الباهر عرض على الفتاة ان تشتغل معه على الدوام ووقع الاثنان على عقد لمدة ثلاث سنوات لكن رافال اشترط على سيلفيا



نجحت الرواية نجاحاً عظيماً ومثلت سيلفيا دورها بمقدرة فائقة



رافال يشترط على سيلفيا ألا تتزوج لمدة ثلاث سنوات

كان توتزند يفكر فيها و يعتقد انها ستعود اليه يوماً من الايام .
اما هي فكانت تشعر بضعف جسدي يعثرها ويزداد يوماً عن يوم
ذلك هو شوق الحبيب الى حبيبته وتلك هي الوحشة التي
يخلفها في قلب للمغم المندف هجر المشوق وبعده

اصيبت سيلفيا بمرض اضطرها ان تلزم الفراش لكن
مديرها رافال ألح عليها ذات ليلة في الذهاب الى التمثيل
فنهضت مكرهة لان رافال قال لها ان حبيبها توتزند موجود في
المدينة وانه سيحضر التمثيل في تلك الليلة

وشامت الاقدار ان يحضر توتزند فعلاً التمثيل كما قال
رافال فأعجب بحبيته وخرج من المسرح وقلبه دام مهشم

ولم تحسن سيلفيا التمثيل في تلك الليلة الا لانها كانت غائبة
بوجود حبيبها بين جمهور المتفرجين فخرجت بعد انتهاء التمثيل
الى الشارع تبحث عنه لكنها سقطت متشبكة عليها فحملها الناس
الى بيتها وعلم توتزند نجاة اليها وارتقى تحت قدميها يبللها بدموعه
ويطلب لها الشفاء العاجل

اتعشت المسكينة لسناها صوت الحبيب ورأى رافال انه
لن يستطيع انتزاع الحب من قلب سيلفيا فطلب الى الشاب
توتزند ان يعود الى العمل وان يعقد زواجه بالفتاة التي يحبها
وهكذا كان لمأذت سيلفيا الى حبيبها الاول



توتزند يذهب مسرعاً الى منزل سيلفيا وقد علم انها مريضة

في عالم الازياء



ملكة الازياء في برلين وتوابعها



ملكة الازياء في برلين وتوابعها

اجريت أخيراً في مباراة في برلين لانتخاب ملكة الازياء وتوابعها لسنة الجديدة فتقدم للمباراة عدد عظيم من الفتيات والعاملات في محلات الازياء ترى صورة بعضهن فوق هذا الكلام وقد حملت كل واحدة منهن رقفاً خاصاً دخلت فيه المسابقة . واجتمعت اللجنة التي عهد اليها بتوزيع الجوائز وانتخاب الملكة فوقع اختيارها على الفتاة التي تحمل رقم ٦٠ في الصورة فانتخبها ملكة وتم توحيها في حفلة شائعة اديرت فيها كوؤوس الشماينا وشرب القوم نخب ملكة الازياء الجديدة في حاصة المانيا . وترى في الصورة اليسرى الفتاة التي انتخبته ملكة الازياء وقد ارتدت المعطف الملكي ووضعت على رأسها التاج

مودة القبعات في باريس



قبعة حديثة

صورة قبعة حديثة الابتكار تلبسها السيدات الآن بباريس . وهي قبعة من الخمل الاسود مزين بالازهار الصناعية . والمودة في باريس الآن لا تزال سائرة على الطرز الذي سارت عليه منذ الحرب العظمى أي ان القبعات كلها صغيرة مما يسببه القوم هناك « توك »



أحدث قبعة باريسية

وفوق هذا الكلام صورة أحدث قبعة باريسية وهي تشبه قبعة البعارة في بعض البلدان . مصنوعة من الحرير الملون المزين بالتطريز



الزهر على القبعات

تكثر الباريسيات الآن من وضع الزهور على قبعاتهن سواء اكانت تلك الزهور طبيعية ام صناعية . وترى في الصورة العليا قبعة حديثة من الحرير او من الخمل الاسود وقد زينت بزهرة صناعية كبيرة وضمت في الجهة اليسرى