

صاحبه : اميل وشكري زيدان

عنوان المكاتبه :

للمصور ، بوسنة قصر الدوبارة ، مصر

تليفون نمرة ١٦٦٧

الاعلانات : تنحصر بشأنها الادارة
في دار الهلال بشارع الامير قنظار
المنصرع من شارع كوبري قصر النيل

المصور

AL-MUSAWAR * Cairo, 1 April 1927 * Vol. III. No. 129

العدد ١٢٩

الجمعة ١ ابريل ١٩٢٧

الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشاً

في الخارج : ١٠٠ قرش

(اي ٢٠ شلناً او ٥ ريات اميركية)

(ثمن العدد ١٠ ملهات)



ضيف مصر العظيم

وصل مصر في الاسبوع الماضي المسيو مازاريك رئيس جمهورية تشكوسلوفاكيا فاستقبل استقبالاً رسمياً يليق بمقامه العالي وذهب لزيارة جلالة الملك فؤاد في سراي
طاهرين فرد له جلالة الزيارة في دار السفارة التشكوسلوفاكية بشارع القصر العيني . وتري في هذه الصورة جلالة الملك خارجاً من دار السفارة بعد زيارته والى
يساره المسيو مازاريك ووراءه وزير تشكوسلوفاكيا المفوض (تصوير شارل بشارع عبد العزيز)

أمالى الاسبوع

اشترت احدى الصحف الاميركية احصاء يستفاد منه ان عظام الرجال يتزوجون عادة وهم صغار السن . وذكرت أمثالا عديدة اليك بعضها :
تزوج شكسبير ، شاعر الانجليز الاكبر ،
وعمره ١٩ سنة

وتزوج داني اليجياري ، شاعر ايطاليا ،
وعمره ٢٥ سنة

وتزوج فرانكلان ، الاميركي العظيم ، وعمره
٢٥ سنة ايضاً

وغير هؤلاء من مشاهير الرجال ، كتابوليون
بونابرت ، وموزار الموسيقى ، ووالتر سكوت ،
وكيكلر ، وبابرون ، واشتغلون ، تزوجوا وهم
بين السادسة والسابعة والعشرين من العمر

ولما كان لكل قاعدة شواذ ، فان الجريدة
ذكرت في نفس الوقت ان بعض العظام تزوجوا وهم
كبار ، كالوثر الذي تزوج وعمره ٤٢ سنة ، وبوفون
وعمره ٥٥ سنة ، وغوث وعمره ٥٧ سنة ...

هذا في بلاد الغرب ...

أما عندنا فان الناس كانوا يتزوجون صغراً ،
لسكنهم اليوم عدلوا عن هذه الخطة واصبح
الواحد من شبانا يقول ، كلما فاتحه احد باسم
الزواج :

— دعونا ننظر الى الدنيا وما فيها أولاً ،
ثم نفكر في « وضع الحبل في العنق »
إذ ان الزواج أصبح الآن يدعى « الحبل
في العنق » أو بعبارة أخرى ، الشكيمة في القم
يا ناس تزوجوا ...

أما رأيتم عظام الرجال ماذا يفعلون ؟ ألا
تريدون أن تصبحوا مثلهم عظام وأن تسطروا
اسماءكم على صفحات التاريخ ؟

نعم ؟ أنا ؟ ... لا يا سيدي القاري ،
لست متزوجاً ، ولا ينتظر ان أتزوج قريباً لان
« الصيب » لم يظهر بعد ...

لسكنني ممن يحبون اسداء النصائح ونزها
ميناً ويساراً ، ولذا جئتكم بهذه النصيحة : تزوج
إذا كنت لا تزال مازباً

اسمع مني ، واعمل بهذه الكلمات :
« اسمعوا اقوالهم ولا تفعلوا اقوالهم »

ان المرأة تنفتم اليوم من الحية التي انوتها
واقفقتها النعيم الابدي ، هي وأبنا آدم

فان ذلك الحيوان الشرير ، الذي قدم لانا
حواء التفاحة الممودة ، وعلمها أن تفرق بين
الخير والشر ، يدفع الآن عن جريته الشنعاء ،
ويعرض فصيلته للاضمحلال شيئاً فشيئاً

ألم تقرأ أخبار « المودة » الجديدة ، ألم يفع
نظارك بعد - ولو في الجلات المصورة - على أزياء
السيدات الحديثة الحلاة بحلود الحيات والافاعي ،
ان اصحاب عغازن الازياء في أوروبا يرسلون
الان جيوشاً جرارة من الحواة لصيد الحيات
وحملها اليهم ، فيسلخون جلودها ويضعونه على
المعاطف والقبعات والجوارب

وعشي السيدة في الشارع ولسان حالها يقول :
— أرايت كيف انني تمسكت في النهاية من
التغلب على الحية بعد ان أن غلبتي هي واخرحتني
من الحيلة مع زوجي الاول ، لو عندنا الان الى
الوراء ، ورجعنا الى عهد آدم ، وجاءتني الحية
لتخدعني وتغويني ، اعلمت من آدم أن يقتلها
ويسلخ جلودها ويترن به قفازي !

طلعت في احدى الجرائد العربية التبعة
الآتية - وقد نقلتها الصحيفة بلا شك عن جريدة
افرنجية :

« تدل الاحصاءات والتجارب الفنية على ان
الفراش الناعم المريح يسبل على زيادة قوة الشخص
النائم ونشاطه ولو كانت ساعات نومه قليلة .
فان ست ساعات يقضيها النائم على فراش جامع
لاسباب الهدوء والراحة تمنحه نشاطاً وقوة قدر
ما يكتبه في ثمان ساعات وهو على فراش أقل
من الاول نومة »

أما انا فأقول ان تلك الادعاءات كاذبة وان
من يقول هذا لا يفقه من الدنيا شيئاً
انظر حواليك قليلا وتصفح وجوه الاغنياء
وجوه الفقراء وجوه اصحاب المصانع وجوه
عمالهم وخدمهم ...

وبعد ذلك قل لي من من اولئك جميعهم يتمتع
بصحة تامة وتبدو على حياء دلائل القوة
والنشاط ...

ألا ترى ان الفلاح المصري الذي يفتش
كيساً من الخيش ولا يلتحف بشيء ، والمتشرد
الذي يفتش بلاط « الترتوار » ويلتحف الفضاء

او فرجة من اصحاب الاموال الطائلة ، الذين
ينامون على فراشهم الناعم ، ويصابون بركام كل
لحب النسيم يستائهم الحرارة ، ويسرعون الى
الطبيب كلما عطشوا ... خوفاً من ان يفقدوا !

الماس وبراً

مصفونات حديثه لا تفرق عن الحقيقية

هلو . ربابيس . اساور .

عقود . باناثيفات . هنالك .

اطلبه مصفونات الماس في اسر مستودع

عطية اجنات

بشع النشأ منتهى بمصر

من لادارة

ادارة المصور في حاجة الى العدد ١٠٥ من المصور
فن كان لديه هذا العدد وهو في غنى عنه فلم يله لنا
والادارة مسبعة أن ترسل اليه بدلاً عنه عدد من
الاعداد القادمة

موردون للجلالة
(ملك بريطانيا)

بوفريل

BOVRIL

مغذ لكل ما تأكله

استعمله في الطبخ

مقوي جداً ويسطيه طعماً لذيذاً استعمله
كألام لتقوية الشهوة والمرقة والطعام
المسلوق فانه مقو ومغذ

بوفريل
مركب من
خلاصة
اللحم



اسهل طريقة لاجل الحصول

على لون جميل



**POUDRE
TOKALON**

بودرة توكالون

تباع في عموم المشرق

انطون توما

تاجر وكومسيونجي بباريس

وكالة سفر وسياحة

محجر غراف وجميع الوكالات

عنوايه : 94, rue St. Lazare Paris

تقرايا : Thomas-Lazarezal Paris

الدكتور توفيق يواكيم

طبيب أسنان وجراح من جامعة بنسلفانيا

نقل عيادته من شارع المناخ الى شارع

فؤاد الاول بأعلا محلات صولت الحلواني .

يعالج كافة امراض الفم والاسنان على أحدث

الطرق العلمية الاميركانية

صباحاً : من ٩ ونصف الى ١٢ ونصف

مساءً : من ٣ ونصف الى ٦ ونصف

مكتمل نسائية

ان من يعرف كل شيء يفكر كل شيء

(مدام دي ستال)

من الامور التي يؤسف لها أن يكون الانسان

راضياً عن أذكماره وآرائه ولا يرضى أبداً بما قسم

له في هذه الحياة (مدام دي سابلي)

ليس المطلوب من الرجل أن يعمل الخير فقط ،

بل ان يعمل كل ما يستطيع عمله من الخير

(مدام نيكير)

يجب أن نقدم على الاعمال المزعجة كي نتمكن

من معرفة ما نريد أن نعرف . ويجب أن نؤسس

قبل أن نبنى

سيرة مثالية

هي السيدة « أماكوتا » الالمانية ، من مدينة

برلين ، التي اشتهرت في عالم الفن وصنعت تماثيل

عديدة لعلماء الرجال قتلت نجاحاً كبيراً وأوسمة

كثيرة . وقد عهد الى هذه السيدة أخيراً سنم

تمثال للموسيقى الشهير بتهوفن بمناسبة الاحتفال

بمرور مائتي سنة على وفاته فصنعت ذلك التمثال الذي

نصب في مدينة فيينا عاصمة النمسا

الحكم عن العرب

احق الناس بالقتل الفقير المحتال . والضعيف

الصوال . والفني القوال

اجود الناس ... من بذل الجهد ولم يأس

على المفقود

ثلاثة لا تعرف إلا في ثلاثة ... ذو البأس

لا يعرف الا عند اللقا . وذو الامانة لا يعرف

إلا عند الأخذ والعلاء . والاخوان لا تعرف إلا

عند البأساء

صفحة نسائية

جان دارك

تشتغل شركتان للسيفيا في اخراج رواية

« جان دارك » بدلة فرنسا ومنفذها من الاحتلال

الانجليزي . وقد أعلنت إحدى هاتين الشركتين

عن طلب فتاة تقوم بدور جان دارك واشترطت

أولاً : أن تكون الفتاة فرنسية . ولودة في

فرنسا من أبوين فرنسيين .

ثانياً : أن تكون سمراء البشرة

ثالثاً : أن تكون متوسمة الفامة

رابعاً : أن تحسن ركوب الخيل

وقد تهاوت عدد عظيم من الفتيات على ادارة

الشركة ومعظمهن اسن من مثلات السيفيا اكنهن

يرغبن في تمثيل دور البداة الشهيرة

لتجسدت القرد

جاء في جريدة « السانج » الاميركية انه

توفي في مدينة توليدو اوهايو من هو يدقرب

رجل من ابناء الاسر العريفة في الذنب يدعى

دافيد بورديت برجرت . وكان من المزاج . وقد

خصص في وسية خمسة الف دولار ليني بها

ملجأ الاوانس بشرط ألا يكون عمر الواحدة

اقل من ١٦ عاماً ولا أكثر من ٢٨ وان يكن

من الفيد الضامرات لميلات المدود لقات ذكيات

جيلات المنار تر تاج العين إلى رؤيتهن

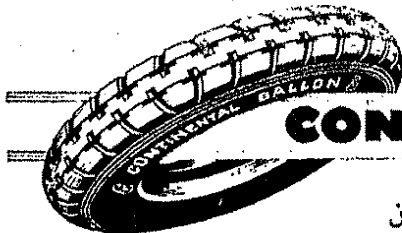
وللا تستاء سيداتنا الراعييب البديئات من

هذه الوسية نبشهن بان هذا الملجأ سيبنى عملا

بارادة صاحبه بعد خمسين سنة . فهنيئاً لاوانس

الاجيال الآتية

كاوتشوك كونتينتال بالون الأسود الجديد



CONTINENTAL BALLON



احسن كاوتشوك في العالم يباع في كل مكان

الوكلاء الوحيرون لمصر والسودان : شركة ماكينات اوتوديتس

مصر : ١٩ شارع بوار . اسكندرية : ١٠ شارع محطة مصر



التمثيل الفرنسي بمصر

لا تزال الفرقة الفرنسية تمثل على مسرح الكورسال وقد نالت رواياتها نجاحاً كبيراً ولما كنا قد قمنا في الاسبوع الماضي صورة السيد اندريه بروجيه الممثل الاول في الفرقة فانا نلحق اليوم فوق هذا الكلام صورة الممثل مادلين ليلي التي تقوم بالادوار الاولى بجانب السيد بروجيه

الرهول

لسان حال النهضة المصرية



لجنة استقبال الطلبة المصريين

فوق هذا الكلام صورة الهيئة التي وافق على انتخابها معالي وزير المعارف من أعضاء « النادي المصري للدراسات الدولية » لاستقبال اساتذة وطلبة جامعات الولايات المتحدة الذين حفرروا الى مصر في منتصف يناير الماضي والتي قامت بمهمة تفهم حقيقة مصر والمصريين لهم بشرح أحوالها من جميع الوجوه بالمحاضرات والمشااهدات إلخ مما ألهم هؤلاء بالشكر العظيم لسكان وادي النيل ، والنادي هو الهيئة التي تقوم عداً كبيراً من متعلمي مصر بقصد نشر الدعوة لها في البلدان الاجنبية ، والجالسون من اليمين الى اليسار هم الاندية : محمود المهجين ، محمد فؤاد موسى ، عبد المنعم شريف رئيس النادي ، حسن مرزوق ، عثمان توفيق والرافقون من اليمين الى اليسار هم الاندية : احمد عبد البريز ، مصطفى حسن ، جمال الدين البدر ، عبدالرحمن سعرة ، سينا ميري

مؤتمر السوريين

في أميركا

عقد السوريون في غضون شهر يناير الماضي مؤتمراً طاماً في مدينة ديترويت ميشيغان في الولايات المتحدة ويرى القاريء الى اليسار منظر الحفلة الافتتاحية وقد جلس في الوسط الامير شكيب أرسلان والى يمينه الاستاذ لسم صديعة مندوب جمعية امانة المتكويين السورية بمصر والى يساره الاستاذ توفيق اليازجي الحرر بجمريده الامرام ومندوب اللجنة التنفيذية السورية بالقاهرة ، وبقية مندوبي الجمعيات المختلفة





ملك الدنمارك وملكته في باريس

زار ملك الدنمارك وملكته مدينة باريس أخيراً فقتضيا فيها مدة كانا في خلالها موضع الاحترام والابلال ولي الصورة العليا يرى الملك والملكة وقد حملت بيدها باقة ازهار قدمها اليها المستقبليون في اللحظة



احمد زوغو بك

سورة احمد زوغو بك رئيس الحكومة الالبانية وقد عقد معاهدة مع ايطاليا توترت بسببها العلاقات بين هذه الدولة ويوغوسلافيا . ويقال انه سينادي بنفسه ملكا على البانيا وتراه هنا بثوبه الابيض



الاسرة المالكة البلغارية

نشر فوق هذا الكلام صورة افراد الاسرة البلغارية المالكة وذلك بمناسبة زيارة الملك فرديناند ملك بلغاريا السابق لمصر . والملك فرديناند هو والد الملك بوريس الحالي ، وترى في الصورة من اليمين الى اليسار الملك بوريس ، الدوق دي ورتيمبيرج ، البرلنسن ادوسيا ، البرلنسن نادشدا ، البرلنسن سيدريل اخو الملك بوريس

ساسة العالم يتحدونهم

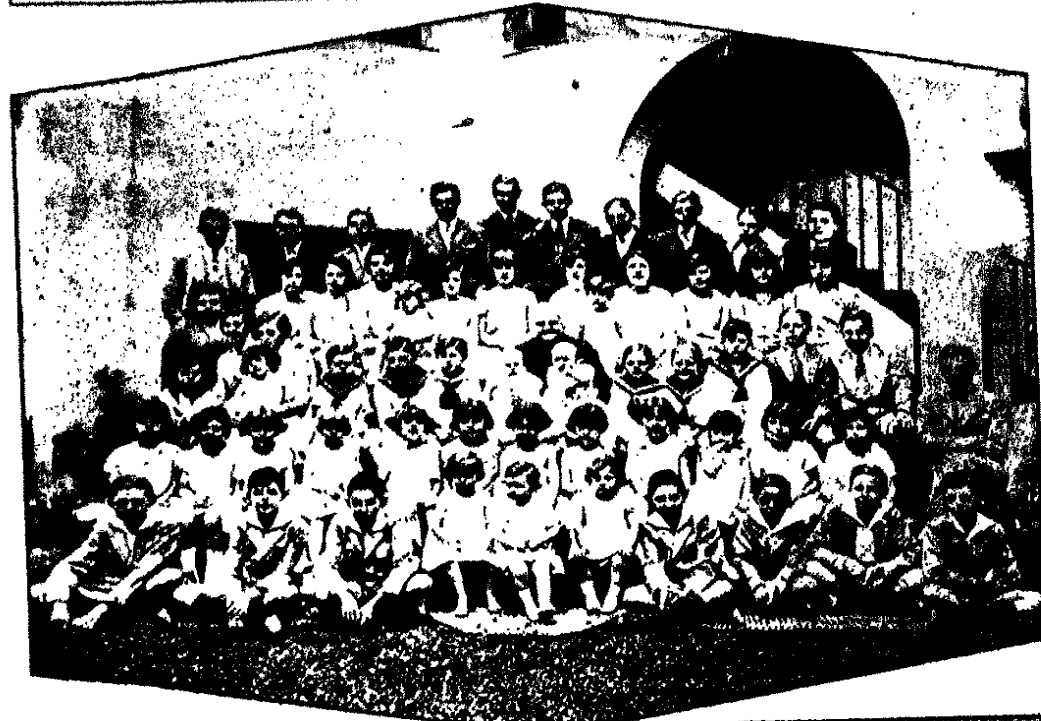
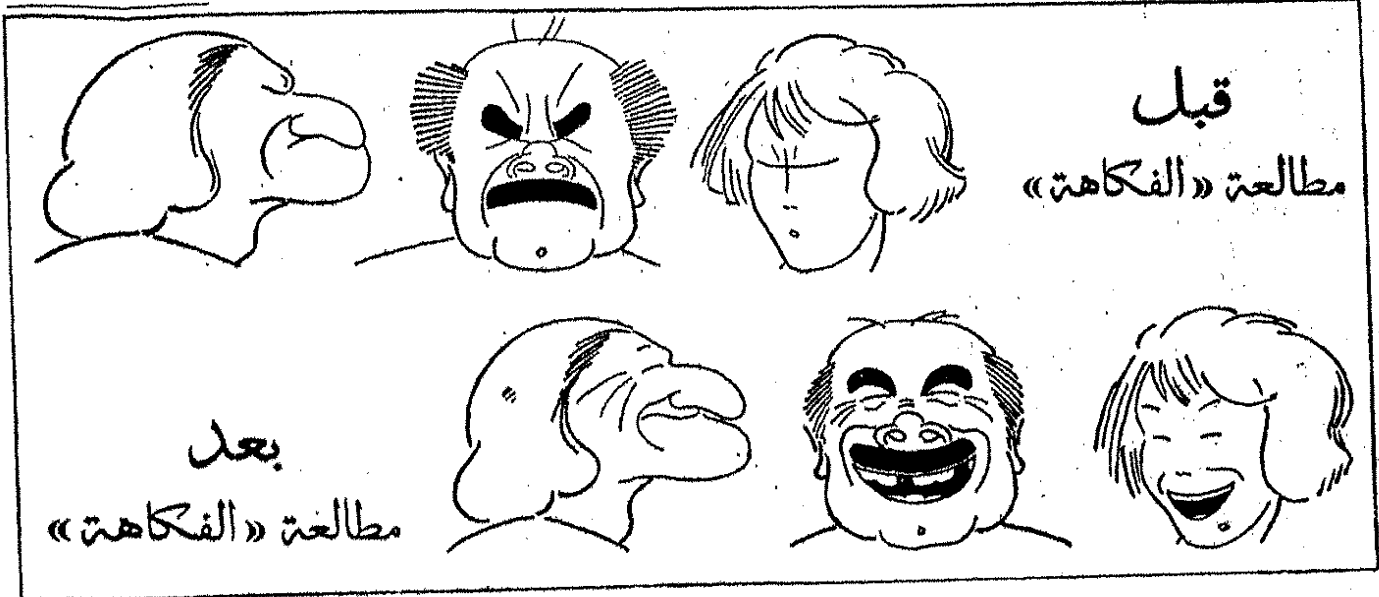
امتازت جلسات مجلس جمعية الامم الاخيرة بكثرة الاعمال التي تراكمت على الاعضاء . وفي الصورة التي من اليسار الى اليمين : الستور شيلويا الايطالي يتحدث المسيو بريان الفرنسي ، ثم المرستريمان الالماني يطالع اوراقاً والى يساره السر اريك درومند فالسر اوستن تشامبيرلين



ملك بلغاريا السابق

سورة جلالة الملك فرديناند ملك بلغاريا السابق الموجود الآن في مصر وقد وصل اليها في الاسبوع الماضي





جدة لها ٦٠ مفيداً

اسمنا مبالدين فما على القاريء الا ان يلقى نظرة على الصورة اليسرى وان يند الاسفاد الجالسين حول جدتهم الطاعة في السن وهي في الوسط وقد حملت على ركبتيها امسرا اسفادها ستاً . وعمر هذه السيدة السعيدة بذريتها ٧٠ عاماً ولها كما قلنا ٦٠ مفيداً وليس في الصورة الا اولئك الاسفاد اما آباؤهم وامهاتهم فلم يصوروا معهم وهي من بولس ايرس عاصمة جمهورية الارجننتين وكثرة الذرية اصبحت الان امراً غريباً نادراً نظراً الى ميل الناس الى قطعها او الاقلال منها على الاقل

الرهول

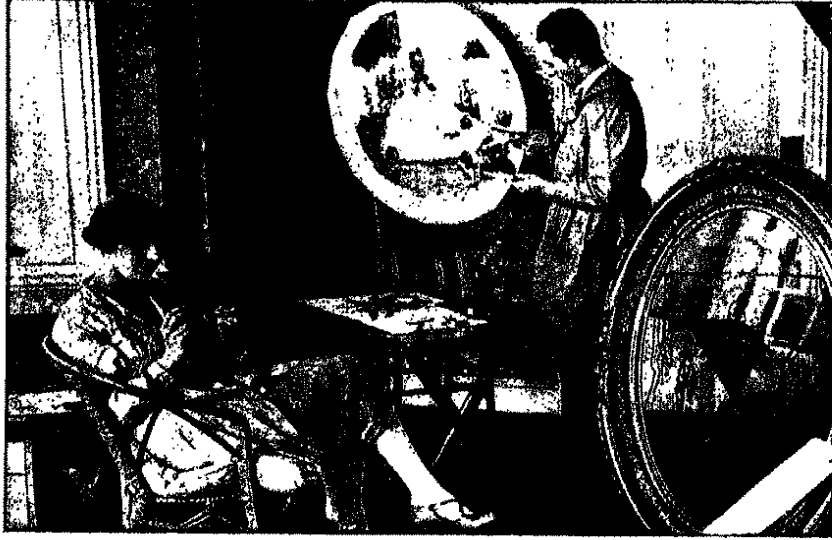
لسال حال النهضة المعصرية

يحل الامير عبد الله يلعب مع التلاميذ
الامير عبد الله حاكم شرق الاردن يحل صليبي يثلي العلوم في القدس الشريف ويرى القاريء في الصورة اليمنى تلاميذ مدرسة القرين يامبون فرق الجليد في ايام الشتاء ويبنهم الامير نايف الصغير وقد وضعت تحت رسنه علامة (X)

اكبر عدد من الصور

يظهر في مجلة عربية
تجده كل اسبوع في
المصور





المصور مع ريش الطاوس

المصور الانجليزى اتكسب تخصص للتصوير ريش الطيور أي انه بدل ان يستعمل الالوان المختلفة لا يستعمل الا الريش . والصورة العليا تظه في مكان عمله وامامه رسم للمسكة كاترين داراجون وقد صنعه كله من ريش الطاوس واستعمل في صنعه ٢٠٠٠ ريشة

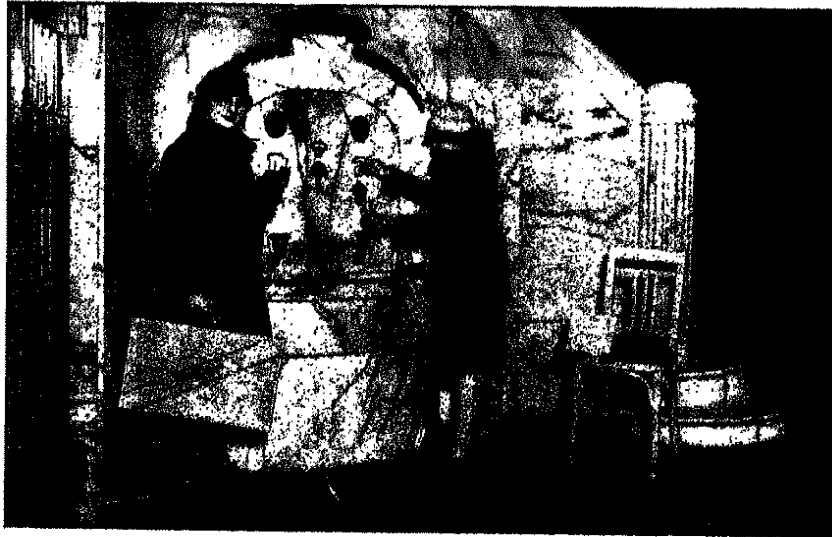


النور على ظهر البوليس

بدأوا في اوروبا يشعون على ظهر رجال البوليس أجهزة خاصة تنار في الليل فيرى المارة والمركبات رجال البوليس عن بعد وهم يدرون ظهورهم بفضل النور الذي يشعونه على اوزمهم كما ترى في الصورة العليا

الليونادة تفرم مجاناً في المحطات الكبرى

في الصورة اليسرى منظر حشوات الاليونادة التي ترى في بعض محلات رايلن الكبرى فاذا اراد احد الزبائن ان يتناول قدساً منها فما عليه الا ان يشح التدح تحت الحنفية فيبلا* بمحكة ميكانيكية وبدون مساعدة احد . وفي الصورة سيده تملأ* قدسها وه يلمع الطريقة ضرب جديد من ضروب الاعلان التي تعتمد اليها المحلات الكبرى لجذب الزبائن



صحافة المزروعات من الحشرات

پورتوريكو مشهورة بالفسان الجيد الذي تصدره الى البلدان الاخرى ويخفي المزارعون هناك كثيراً تلك الحشرات بمزروعاتهم فيعتمون عليها اغطية من القماش كما يرى ذلك في الصورة اليتى وهي تمثل حقلاً مزروعاً دخاناً وقد وضعوا عليه شطاء يحويه من الحشرات

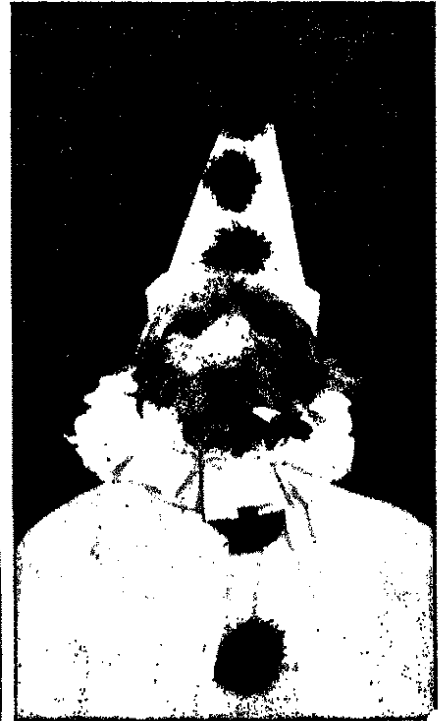
هل عنرك صورة ذات شأن ؟

ارسلها في الحال الى « المصور » وهو مستعد ان يدفع لك عنها اجراً وخصوصاً اذا تملتت بمحادثة مهمة وأسعرت في إرسالها اليه





في الصورة العليا جهاز خاص يدار بمحرك فوته حصان ونصف ويسير بسرعة ثلاثين كيلومتراً في الساعة وهو معد للزساعة فوق الثلج



أرجل هذا أم فرد؟

لا هذا ولا ذاك. بل هو كلب يدعى « تريف » تراه في الصورة بملابس الكرنفال وقد وضع سيجاراً في فمه.



القروو والتمثيل

كثيراً ما ترى القروود على مختلف أنواعها تشترك في تمثيل الروايات السينمائية. وفي الصورة العليا غوريلا مشهورة باتقان الادوار التي يهدها اليها وهي هنا تضحك

بعد الالعاب الرياضية الشاقة



اذا أردت ان تعيد النشاط الى جسمك بعد الالعاب الرياضية وتدخر قوة جديدة ونشاطاً فليس هناك خير من التمود على الكويكراتس فهو بما فيه من الفيتامين والبروتين والاملاح المعدنية يشدد الجسم والمعضلات والمظام ويحملك دائماً تشعر بالقوة. وهو لذيذ الطعم تجد لذة في اكله

أطلب نشرتنا الصحية المجانية ففيها معلومات قيمة عن الاعتناء بالاطفال وتنذيتهم ووصفات للطبخ

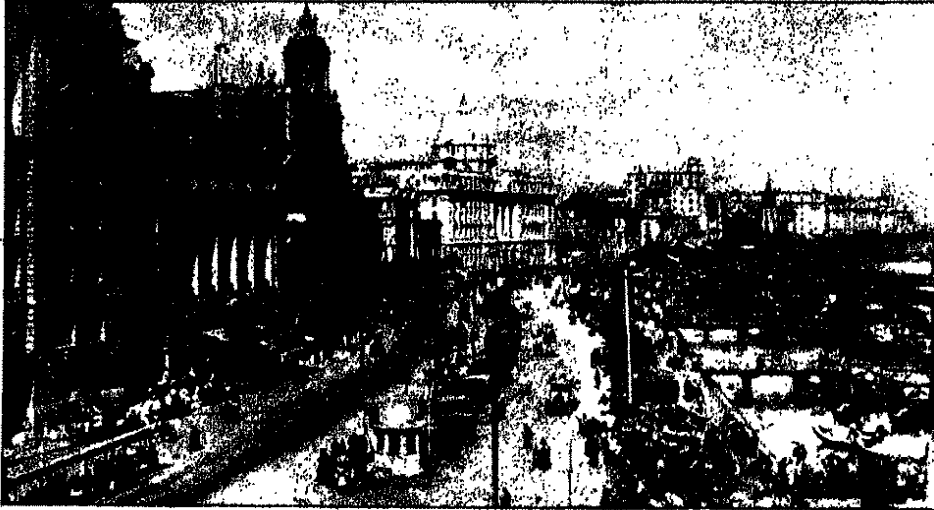
من الكوبل العام :

صندوق البوستة ١٧٦٤
بالقاهرة



يباع في جميع مخازن البقالة

Quaker Oats



سقوط شنغاي

بايدي الصينيين الوطنيين

فاز جيش الصينيين الوطنيين في ميادين القتال فوزاً عظيماً ففسح جيش الشماليين وهو مهزوم شراً مريعة ثم دخل على أثر ذلك مدينة شنغاي الحاصنة لنظام خاص والتي كانت المحتلة تريد أن تدافع عنها بالسلاح وبحول دون دخول الصينيين الوطنيين إليها . لكنهم احتلوا الآن وأصبحوا أصحاب السيادة العليا في الجزء الأكبر من الصين . وينتظر بعد الآن أن تتفق معهم الدول الأوروبية وأن تقع الصين كلها تحت سيطرتهم . ونلاحظ بهذه المناسبة إلى اليسار منظرًا من مناظر القسم الأوروبي في مدينة شنغاي الجميلة وترى فيه في الجهة اليسرى نادي شنغاي وفي الوسط بناية بنك هونغكونغ وشنغاي ولها قبة كبيرة



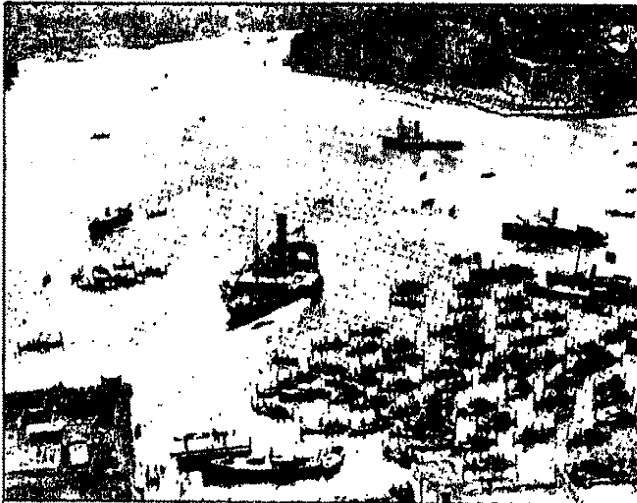
السفير الروسي في الصين

يهتم الروسيون الشيوعيون بشؤون الصين اهتماماً عظيماً وقد سألوا الكاثوليك الجنوبيين على أمدائهم وعلى الدول الأوروبية وبذلوا لهم المساعدة المادية والادوية وفوق هذا الكلام صورة الفريق ارالو سفير السوفييات الروسية الشيوعية لدى حكومة كاتون الصينية الوطنية



رسل الشيوعيين في الصين

رددت البرقيات التي اشترتها السعف اليومية في الاسابيع الاخيرة اسم الفريق بورودين الروسي وزوجته مدام بورودين بمناسبة اعتقال هذه السيدة التي كانت ذاهبة من روسيا الى الصين بحمل أوراقاً هامة وبصحبته رجل من الشيوعيين . وقد اعتقلتها حكومة الصين الشمالية . والسيو بورودين وزوجته يقومان بدعاية شيوعية واسعة النطاق في الصين الجنوبية والصورة العليا تمثل السيو بورودين ، وهو الاول من اليسار ، ومام بورودين ، وهي الثالثة ، والمرشال شيانغ كاي شيك وهو السابع



تعذيب المجرم في ايران

من أغرب المادات المرولة في ايران انهم اذا قُبضوا على المجرم اوثقوه وبنوا حوله برجاً كالذي يرى في الصورة الى اليمين فيبقى فيه بلا طعام لا يستطيع حراكاً الى أن يموت . وهم يضعون هذا البرج في مكان الجريئة

جثة جنرال ترقى في البحر

لما شعروا وصية السر ولتركونجريف حاكم جزيرة مالطة الانجليزي والذي كان قبلاً في مصر وجدوا أنه يطلب فيها أن تاتي جثته في البحر فاحتلوا بدنه على هذه الصورة ونقلوا جثته في بارجة حربية الى مرض البحر حيث القوها في ايم والى اليسار منظر الاحتفال بالجنادة



السيارات في العالم

نشر في الولايات المتحدة احصاء دقيق عن عدد السيارات التي في العالم - في آخر شهر ديسمبر سنة ١٩٢٦ جاء فيه ان عدد تلك السيارات يبلغ ٣٣٨ ٥٢٧ ٢٧ سيارة

وزاد عدد السيارات في العالم في ديسمبر سنة ١٩٢٦ عن عددها في ديسمبر سنة ١٩٢٥ ، أي في سنة واحدة ٩٧١ ٩٧٤ ٣٠ سيارة ، بمعدل ٨ ٤٢٤ سيارة في اليوم الواحد

فاذا أضفنا الى الأرقام السابقة متوسط ما تخرجه المصانع يكون في العالم الآن أكثر من ٢٨ مليون سيارة تصرف ٥١ مليون ليتر بنزين في السنة

والولايات المتحدة تلك أكبر عدد من السيارات فانه يوجد فيها واحدتها ٢٢ مليون سيارة تقريباً وثاني بعدها بالترتيب : أوروباً كلها وفيها ثلاثة ملايين ومائة ألف سيارة

وأmericا الشمالية والجنوبية (ما عدا الولايات المتحدة) وفيها ١ ٣٧٠ ٧٥٠ سيارة وأستراليا مع الجزر المحيطة بها وفيها ٥١٧ ألف سيارة

وآسيا وفيها ٢٩٥ ألف سيارة وأفريقيا وفيها ١٨٠ ألف سيارة وإلى القارئ بعض التفاصيل : في آخر سنة ١٩٢٦ كان يوجد في : بريطانيا العظمى : ٣٦٧ ٩٨٤ سيارة

فرنسا :	٩٠١ ٠٠٠ »
كندا :	٨٢٠ ٠٠٠ »
أستراليا :	٣٩١ ٠٠٠ »
ألمانيا :	٣١٨ ٠٠٠ »
الارجنتين :	٢٢٢ ٠٠ »
إيطاليا :	١٥٠ ٠٠٠ »
بلجيكا :	١٣٠ ٠٠٠ »
نيوزيلانده :	١٢٣ ٠٠٠ »
البرازيل :	١١٠ ٠٠٠ »
الهند :	١٠٠ ٠٠٠ »
السويد :	٩٩ ٢٠٠ »
اسبانيا :	٨٥ ٠٠٠ »

من الامثال السورية

اكل ومرعى وقلة صنعته . اكلته وانجسبت عليك ، كل وبخلق عينيك . البس لكل حالة لبوسها اما نعيمها واما بؤسها . اخلق الديك وشوف لوين بيوديكي . الف دعوه من ابليس ما خرقت ولا قيس . الف ددقي ولا سلام عليكم . الف عدو بر الدار ولا عدو جو الدار . الف عيشه بكدر ولا نومه تحت الحجر . الف عين تبيكي ولا عيني تدمع . الف كلب يفتح مملك ولا ثاب يابح عليك . اللي اصبه في الميته مش مثل اللي اصبه في التار . اللي اله عين ما هو اعنى



متمتعون بالحياة

ان الاطفال الذين ينامون ويمرحون في حدة الدافئة ينامون بالحياة والنشاط المعظم لانهم يتناولون لبن هورليك الغامض الغني بالشمع والاملاح مرقن قائدة لبن هورليك في نمو الجسم والدماغ وفي الدفاع عن الذات ضد العدائيه والسموم لاسلام الاطفال المسممة . اعطوا الاطفال لبن هورليك في الصباح والمظهر والمساء لكي يزدادوا صحة وسعادة

يصنع في لحظة بالاء الساخن او البارد

HORIICKS MALTED MILK CO LTD SWUGH. BUCKS. ENG

نفانس وتس

أدق واضبط ساعات العالم

تباع بمحلات

ليون كرامر وشركاه

دل ان نتاجوا مشهورا لكم دوروا الملائكة الكندي
للمجوهرات والساعات والفضيات

وبفلسطين : والقدس . وياقا . وحيفا

بالقاهرة : بشارع المناخ عمرة ٣ . وبشارع الموسي

وبالاسكندرية : بشارع شريف باشا عمرة ٨



TAVANNES WATCH CO.

LA MEILLEURE MONTRE

الدكتور ادوارد مقير

عاد الى عيادته الكائنة في شارع عماد الدين
في بناية الخديوي حرف S وهو يستقبل زائريه
من الساعة ١٠ - ١٢ صباحاً ومن الساعة
٢ - ٥ مساءً
وهو يعالج الامراض الباطنية وعلى الخصوص
امراض المعدة والكبد والامراض الزهرية



ساعة اوميغا

معدن بيسر ١٣٥ غرشاً

فضة ٢٠٠

OMEGA



الصحة

اهم شيء

لايام العطلة

فاشرب ملح

فاكهة اينو

لتحصل عليها

ملح فاكهة اينو هو احسن

ملح فوار في العالم كله

غرائب الصدف

يعلق البعض على الارقام أهمية كبرى . وإلى
القارىء بعض ما نشرته إحدى الصحف الفرنسية
من غرائب الصدف في هذا الباب :
شارل التاسع ملك فرنسا ولد سنة ١٢١٥ .
فاذا جمعت هذه الارقام كانت النتيجة ٩ - أي
مطابقة لرقم الملك شارل « التاسع »
ولويس الثاني عشر ولد سنة ١٤٦١ وبمجموع
هذه الارقام ١٢
ولويس الرابع عشر تسلم مقاليد الحكم سنة
١٦٤٣ وبمجموع هذه الارقام ١٤ كما أنه مات وهو
في السابعة والستين من عمره وبمجموع الرقمين ٧
و ٧ يعادل رقم الملك أي ١٤

يأكل بعضهم بعضاً

يوجد في سيبيريا مكان يدعى الرأس الشرقي
والسكان هناك من أشد أهل سيبيريا بأساً . تحدث
ان الباشقيين زرعوا منهم أسلحتهم خوفاً من
انتقامهم على الحكومة الشيوعية فوجد اولئك
السكان أنفسهم في حالة صعبة ولم يعد لهم باب
رزق إذ أنهم كانوا يعيشون من الصيد والقنص
فبدأوا يأكلون كلابهم والحيوانات الداجنة التي
كانت عندهم . ثم لما هددتهم الجوع أخذوا يقتلون
بعضهم ويأكل البعض لحم الضعيف . وقال البحارة
الذين حلوا هذا الخبر إلى أميركان ان بعض السكان
فضلوا أن يتجروا على أن يأكلوا لحوم البشر .
ولما علم الباشقيون بأمرهم أرسلوا حملة لانتقامهم

موضوعات تحرك

بعض ما في هلال ابريل

فيما يلي بيان لأهم ما بحثته « هلال » ابريل من المباحث والموضوعات :
* حديث مع السيدة هدى هاشم شراوي تناول فيه الحركة النسائية في مصر ومشأها وتطورها وما
يرجع لها من تقدم . وهذا الحديث ساقط بالمعلومات القيمة والنظرات السديدة
* أطباء : بقلم أحمد شوقي بك
* مادة اليوم : قصة أنبيه طلبة لاجئها الأستاذ الدكتور طه حسين وعلق عليها بملحوظاته القيمة
والأدبية الفريدة . بقلم مورياد : قصة حبه وأذبح من بدائمه الفنية
* قوام في الحبل الأروى : وهو حديث مع الأستاذ محمد بك حافظ ومضات نفس فيه اختراعاته أثناء
صعوده إلى قمة الحبل الأروى (المرفوف طه نيلان) وهو أول شئ في تجرباً على الصعود إلى تلك القمة التي
هي أعلى من أي أورا
* طابعات : الساعات في أمم كذا . ويبحث في ارتفاع الابنية والمخدر الذي يمكن أن تبلغ اليه مع بيانات عن
أعلى الابنية المأهولة والمبنية
* « الساعات » التي افادني « وهو موضوع الاستفتاء الذي عرضه الهلال على كبار الكتاب والمفكرين
وفي هذا العدد ودان أسماها للعلامة الأستاذ جبر شومط والأشرف للأستاذ الجليل محمد أمين واصف بك
* الايام : بقلم الدكتور طه حسين . هذا فصل جديد من هذه السلسلة الغنية التي حازت إعجاباً قلمياً
سازماً غيرها
* الحاج علي : قصة معربية بقلم الأستاذ محمود تيمور وهي تمثل صورة من صور الحياة في مصر وتتناول
داه تغفل في حياتنا الاجتماعية في سياق قصة ملية الانوار شائعة الوقائع
* تغزل : مناشم في مسافة في الرجل والمرأة بحث اجتماعي جليل فيه بيان لرأي أحد كبار مفكري اليوم
عن اتجاه تطور الحسنيين وملامتهما في السنين الآتية
* غادة النور : من هم وماذا انتقاد منهم الناس . كاتب هذا المقال هو أحد اساتذة الفلسفة
للمشهورين وقد در أسماها للفكرين المذرة الذين هم في نظره أبعد من سواهم أثراً في تقدم البشر والبشرية
* رضاء أمم : وسيرة : بحث اجتماعي اقتصادي فيه عبرة لنا ومعلومات ومقارنات مفيدة
* نهضة تركيا الماضية : مقال لأحد سفراء تركيا الحاليين وفيه وصف للاسس التي قامت عليها النهضة
التركيب بما يجدر بنا درسه واعام النظر فيه
* تفاوت الأمم في الآكام : وهم أم حقيقة ؟ بحث اجتماعي ذكرت فيه أحدث الآراء في هذه المسئلة الخطيرة
* اليد واللسان : أسل الرقي في الإنسان بحث يبين أن الرقي الإنساني يرجع في الاكثر إلى هذين
المضامين في حين أن للتأثير إلى الذهن خلاف ذلك
الح . الخ . من المباحث والمقالات الغالية المفيدة
* * *

وسند من المقالات اسم الانوار الشهيرة التي تحتوي مدراً عظيماً من الفوائد والنبد والشفرات
والاجار النافعة الممنعة
وكل ذلك مطبوع اتقن طبع ومزين بصور عديدة منها ٣٢ منحة مصورة بالروتوغرافور



المسيو مازاريك في ميناء هافوس

يرى هنا المسيو مازاريك رئيس جمهورية تشكوسلوفاكيا وشيف مصر في
لوكنة ميناء هافوس عند الاهرام والى يساره سعادة الوزير القوض
لجمهورية تشكوسلوفاكيا . والمسيو مازاريك تاريخ مجيد في استرجاع
استقلال بلاده والسير بها في طريق الرقي وال عمران وكانت تشكوسلوفاكيا
كلا لا ينحى جزءا من الامبراطورية النمساوية القديمة (تصوير شارل)

محاكمة جاكوبل قاتل شيكوبيل

نظرت امام قاضي الاحالة يوم الاحد الماضي قضائية
داريو جاكوبل احد الذين اشتركوا في مقتل المرحوم
سلامون شيكوبيل . وكان ذلك القاتل رابطة الجاش
وقد انكر انه اشترك في طعن المرحوم شيكوبيل
والى التهمة على شركائه الاخرين . وقد أصدر
قاضي الاحالة قراره باحالة المتهم امام محكمة الجنايات
في دور انعقادها المقبل في شهر ابريل . وتوى في
المعونة داريو جاكوبل مكبلا بالحديد وهو نازل من
دار المحكمة (تصوير مصورنا الخاص)



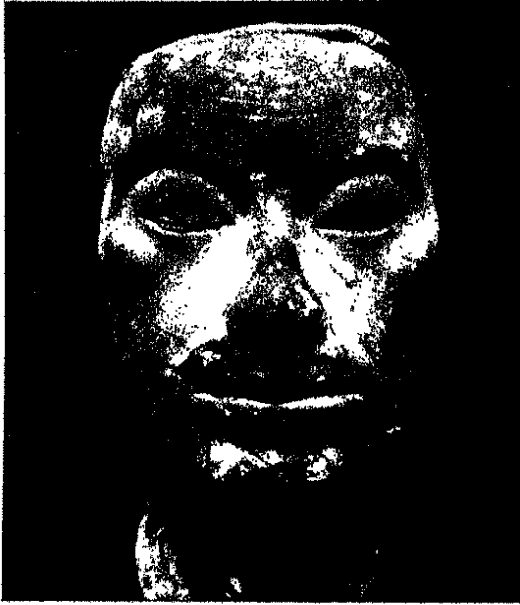
جنازة المرحوم الأمير ابراهيم حلمي

وصلت رفات المنفور له الامير ابراهيم حلمي شقيق
جلالة الملك الى الاسكندرية حيث احتفل باستقبالها
احتفالا عظيماً . وفي الصورة العليا يرى النش محولا
على اكتاف البحارة عند خروجهم به من الباخرة
ماريت باشا . وفي الصورة اليسرى اصحاب الدولة
والمنالي الوزراء وكبار المختلطين بتشييع جنازة الفقيد
(تصوير سليمان بشاوع الرملة نمرة ٢١)



الفن المصري القديم في متحف برلين

في سنة ١٩١٣ اكتشفت بعثة المانية كانت تقوم بأعمال الحفر والتنقيب في تل الممارنة بمجموعة نفيسة من التماثيل القديمة وجدها في منزل او مصنع لاجد الثالين الاقدمين في ذلك العصر وجميعها مأخوذة عن قوالب صنعت نقلا عن صاحب التمثال وهو على قيد الحياة او عن رأسه وهو ميت . وهذه المجموعة الفريدة موجودة الآن في متحف برلين . وعلى هذه الصفحة صور البعض من تلك التماثيل التي يعود تاريخها الى سنة ١٣٧٠ قبل المسيح وبينها تماثيلان لرأس رجل وامرأة اوريين كانا يقيمان في مصر في ذلك العهد



رأس الملك آي الذي خلف توت عنخ آمون



فوق هذا الكلام قالب يجسم لوجه المنحوت الثالث وهو والد اختاتون الذي أسس ديناً جديداً لم يقدم أكثر من أيام ملكه . وأخذ تل الممارنة حاصلة له



رأس امرأة اوريية في مصر في الجيل الرابع عشر قبل المسيح



المرحوم الأستاذ محمود عظيم طامور

في ٣٠ مارس الماضي افتدت مصر شاباً نابهاً من خيرة شبانها هو المرحوم الأستاذ محمود عظيم طامور الامين المساعد بالمتحف المصري تولى وهو في السابعة والعشرين من عمر قضاء في العمل الدائم . وكان رحمه الله مدرساً وباشراً في علم الآثار وله كتابات كثيرة نشرت في مجلة الهلال وغيرها . وكان اديباً مطلقاً يتبحر على منوال كبار الادباء بالرغم من حداثة سنه . وقد خلف موته الحسرة في قلوب جميع من عرفوه

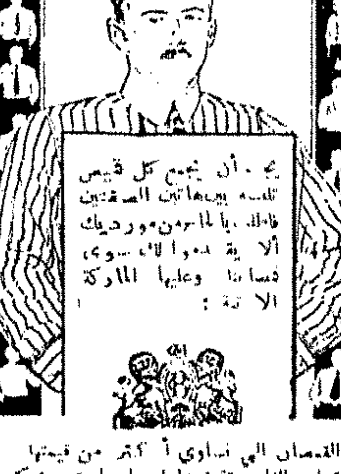


رأس رجل اوري في مصر منذ ٣٣٠٠ سنة



رأس اميرة أخذت وهي على قيد الحياة

الفائدة والجمال



يحي - أن يبيع كل قيس
لنفسه بين هاتين الصفتين
فألك يا لمارح من مورديك
ألا يقدوا لك سوء
فما تلت وعلمها الماركة
الآلة :

القصص التي أساءت أكثر من قيمتها
أصحاب الفارسية : شارل بام بادني وشركاه
تاريخ السنة الحادية رم ٧٠ صندوق بونصة ٦٨٧
تأليف : ٦٠ أن ركة

التكويرى محمد

[illegible]

النوع الممتاز

شددوا في طلب بيرة أمستل

نوعها الممتاز دليل على جودتها

دائماً شددوا في طلب بيرة أمستل التي تباع في الاندية الكبرى وعلى مواثد الضباط وفي أهم الفنادق والقنوات وعند التجار في الشرق الادنى

تود ان يكون أباهما

الارملة ... أرى أن ابنتي تميل إليك كثيرًا
الشاب ... أحقيقة ما تقولين ؟
الارملة ... أجل فانها قالت لي أمس انها تود
لو تكون أباها

لا تيأسوا

أما المصابون بمرض البول السكري
ليس مرضك خطراً في ذاته ولكنه قد يضاعف
جميع الأمراض الأخرى ولذا يجب معاملته في
الوقت المناسب باستعمال حقن الأنسولين
سبحوره (تؤخذ منه حبة عند كل طعام)

يبيع في جميع الأجهزة

محلّی الفنون الجمیلة
بیترو اراتیموس

بويات ورق منقوش للميطاز
شارع قصر النيل نمرة ٢٦ وشارع اسماعيل
نمرة ١١ مصر الجديدة تليفون ٤٨٠١ عتبة
المعائنات والمقاسات بحاناً

لطائف و فکاهات

بين زائرة وسجين :

السيدة الزائرة في السجن : ألا يأتي اصحابك
أو اهلك إلى زيارتك ؟

السجين : لا يحتاجون إلى تكاف هذا العناء
فانهم مه في كل وقت (حبشي احمد سمداوي)
في الامتحان

المتبحر : وهو السؤال ده معجزة ؟
التلميذ : لا يا سيدي فالسؤال واضح جداً
ولكن الرد عليه هو المعجزة
إذا لم يعد ؟

الام : لقد صفحت عن ابني المذنب هذه المرة
وسأعاقبه بشدة إذا عاد لمثل هذا العمل
الاب : وإذا لم يعد ؟

العمل النافع
هو (باهتمام) ... إذا بدأت عملاً فاني اندفع
فيه اندفاع الاعى والى فيه بكل نفسي
هي (بلطافة) ... ولماذا لا تسهّد بالقيام بحجر
بر فهو احسن شيء لثلاث

المرأة المسورة

كانت ماري تسير في الشارع فمضها كلب
مسموم ولم يكن لديها ما تعالج به نفسها فأبقت أن
الموت نصيبها وكان لها ابن وحيد يتمنى موتها
رحمة بها فدخل عليها يوماً ما فوجدها تكتب
كهنأ فقال على الفور :

— امي ، اظنك تكتبين وصيتك ؟

فاسیابت :

کلا یا عزیری اما اکتب قائمة باسماء من
سأعضعهم إذا سمعت (محمد کامل علی)

المصوراتي سليمان

باسکندریه

بمناسبة عيد الفطر المبارك قرر المصوراتي
سليمان وشارع الرملة بقرية ٢١ بإسكندرية عمل
دسنة الصور الكلاسيكية بوسائل ومعدات تصويرية
٣٠ × ٢٤ بـ ٢٥ قرشاً فقط
فاتهنوا الفرصة !

Studebaker

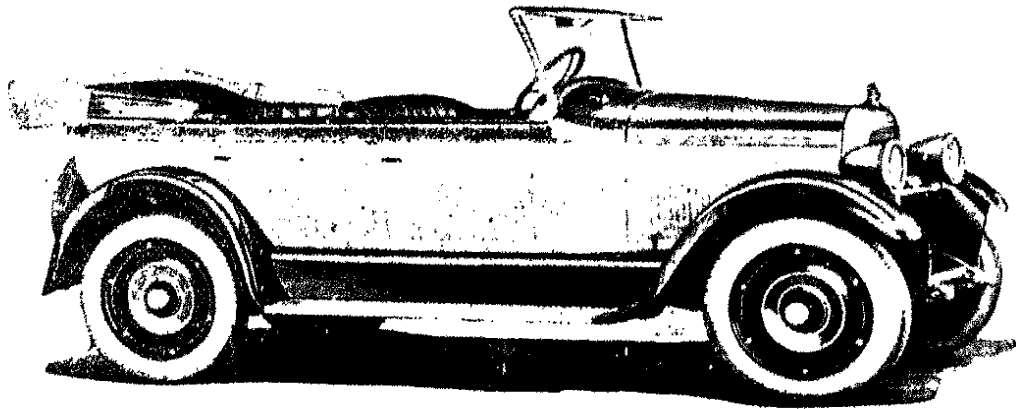
ستوديبكر

سيارة توريدو جديدة

ستاندارد ميكس ذات سبعة مقاعد

٣٧٥ جنيهها

تسهيلات في الدفع حسب رغبة المشتري



ان هذه السيارة الجديدة توريدو ستاندارد ميكس توافق المشتري في مصر بنوع خاص لانها تجمع بين جميع الصفات التي تمتاز بها سيارات ستوديبكر ولانها تسع سبعة أشخاص وتنقلهم في راحة تامة ولهذا السيارة هيكل من الفولاذ ومجلات ملأى لها شكاشم . ومحركها له ستة سلندرات وهو قوي لا تحدث جلبة ولا نذكر جميع الصفات والتفاصيل الاخرى التي تحتوي عليها هذه السيارة الرخيصة الثمن بالنسبة لغيرها

اصحاب الامتياز بالقطر المصري

الوكالة العامة لسيارات ستوديبكر

طنطا
ميدان الساعة

اسكندرية
شارع فؤاد الاول تلفون ٤٣٥٢

القاهرة
شارع طاهر أمام البوستانه تلفون ٧٣١٤

ان صفائح موبيلويل الخطوة ذات ربع الجالون



عندما تشتري صفائح موبيلويل ذات ربع الجالون
فإنك تكونه ستحققا انهما تضمنه زيت جارجويل موبيلويل
الحقيقي وانها تحتوي تماما على المقدار الذي تدفع ثمنه
والصنف الذي تريده . ولقد صنعت صفائح ربع الجالون
لوفائلك سدا كل غشمة ولما عليك التسامح .

تحفظك من كل غشمة

في عالم المرأة



المرأة البولونية تمرد على الحرب

استقلت بولونيا بعد الحرب العظمى ونهض الشعب البولوني نهضة واحدة لتنظيم شؤونه والسير بخطى واسعة في طريق الرقي وال عمران بعد ان ظلت تلك البلاد خاضعة لسلطة الاجبي احيالا عديدة . لكن ذلك لم يمنع البولونيين من الاستعداد للطوارئ فأخذوا يحتاطون لانفسهم ويدربون شبانهم على حمل السلاح . وبلغ بهم الامر اخيراً الى تمرين السيدات على استعمال الاسلحة النارية حتى يشترك الجميع في الدفاع عن الوطن اذا ما هاجمه مهاجم . وترى في الصورة العليا ثلاث سيدات بولونيات يتمررن على ضرب النار وأمامهن جندي يدرهن



ملكة الموهبي

هي المثلة الفرنسية « مستنجيت » التي ترى صورتها فوق هذا الكلام والتي تمثل الآن في برلين



التمسكات والحيوانات

من المشهور عن الممثلات الاوريات انهن يتلفن كثيراً بالحيوانات الاليفة كالكلاب وغيرها وقد تعدى غرامهن الى اهد من ذلك ففراهن الآن يسرن في الشوارع ومعهن حيوانات متوحشة اصبحت أليفة وديمة . وفي الصورة العليا ترى المثلة يبي دانيلس مع دها الاسود الاليف . وفي الصورة اليسرى المثلة نورما شير الامريكية مع كلبها الصغيرة جداً

الاعتقادات الخرافية

كانت الامبراطورة أوجيني زوجة الامبراطور نابوليون الثالث تعتقد الخرافات وإلى القارىء بعض الامثال :

كانت الامبراطورة تكره التقاليد القاضية بفرس الاشجار احتفالاً بذكرى حادث ما ، وذلك لأنها كانت تعتقد أن غرس الاشجار على هذه الصورة يولد الشقاء والبؤس . وقد قصت على أحدهم مرة القصة الآتية :

« جاء رجل انجليزي بفنص من شجرة الصفصاف التي كانت تنحيم فوق مدفن نابوليون الاول في جزيرة القديسة هيلانة ، وغرس ذلك الفنص في بلاده فكبر وأصبح شجرة هائلة . وفي اليوم الذي مات فيه نابوليون الثالث هبت عاصفة شديدة ألحقت بالصفصافة اضراراً جسيمة . وفي اليوم الذي مات فيه ابن نابوليون الثالث هبت أيضاً عاصفة أخرى اقتلعت جذع الصفصافة »

وكانت الامبراطورة تقص أيضاً أن امبراطورة النمسا كانت دائماً تصرح بأنها تريد أن تموت من جراء حدوث ثقب في قلبها يخرج منه روحها . وقد تحققت أميتها هذه إذ أنها قتلت بيد الفوضوي لوكين الذي طعنها بخنجره في قلبها فحدث فيه ثقباً كبيراً خرجت منه روح الامبراطورة

من الامثال المصرية

أقرع ودقنه طويلة قال قم شي على شي . أقرع وياكل حلاوة قال بفلوسي . أقطع المرق يسبح دمه . أكثر من القرد ما مسخه الله . اكفوا على دي الخبر ماجور . اللي متمود على عيشك كل ما شافك يتلمض لك . اللي ما معوش ما يلزموش . الله يني سعيد بسعيده . البهض على البهض رجعة . بعد السكره حبة سحره . حال الاجل دون الامل . الحادي ما يسلم من الحيات . الحاجة تقول نيني نيني لما يجي المدهول يشتريني . جبب ما يتلي من النداء . جا يكحلها عماها . جارك ان ما رآك ان ما شاف وشك يشوف فثاك . التليل اذا تخفف صار طاعون

نحن نجب في الناس ما ليس موجوداً فينا ونكره فيهم نقائص هي موجودة فينا أيضاً ستورد

٢٠
جنياً

مسابقة كبرى

٢٠
جنياً

عشرون جنياً مصرياً لمن يقرأ كتاباً مفيداً

الغاية من المسابقة فائدتان — الفائدة الادبية الصحية ثم الفائدة المالية

لدينا كتاب يبحث عن صحة الطفل وتنمية الطفل وسهام الطفل والأمراض التي تنتقل بواسطة الابان وواجبات الام في دور الحمل والام بعد الولادة مع شهادات أشهر أطباء الاطفال في مصر

هذا الكتاب يقع في ٥٢ صفحة ومزين بـ ٢٧ رسماً في أجمل الرسوم وغلافه مزين بصورتين كبيرتين ملوطين بأجمل الالوان . وقد وضعت هذا الكتاب شركة طسام للتبريس الانكليزية وطبعته بالمرية على ورق أبيض صقيل وضمنته مباحث مفيدة لصحة الطفل والام المرضع والمساوقة هي ست جوائز

الاولى — عشرة جنيات مصرية

الثانية — خمسة جنيات مصرية

الثالثة — جنيتان مصريان

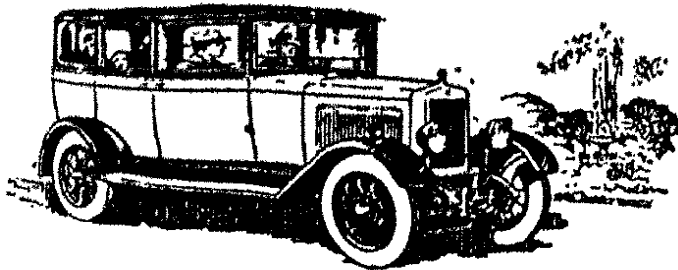
٤ و ٥ ما قيمته جنية واحد اسكل جائزة من طسام للتبريس وبسكوت للتبريس شروط الجائزة — يحصل على الجائزة الاولى من يقرأ الكتاب المفيد الصغير هذا ويكتب لنا عما استفاد من هذا الكتاب في أسطر قليلة من ٢٠ الى ٣٠ سطراً وتكون كتابته هي الافضل ثم الثانية وما بعدها لمن يليه الافضل فالافضل . ولا يشترط حسن اللغة بل سلامة اللغة مع حسن التعبير والرجاء امضاء الكتابة باسم مستعار ووضع الاسم المستعار مع الاسم الحقيقي ضمن ظرف صلب يوضع في الظرف الكبير

الكتاب هذا ثمنه خمسة قروش صاغ ولكن يرسله مجاناً لمن يرسل الى العنوان أدناه اسمه وعنوانه ومطابق بوسنة بقيمة خمسة عشر مليماً بدل ارسال الكتاب في البوسنة

العنوان — الشركة المصرية البريطانية في ١٣ شارع المنربي بمصر

آخر موعد لقبول الاجوبة هو يوم ٣٠ ابريل القادم

تنبيه الشركة تسجل اسماء الذين يطلبون الكتاب ولا يحق الدخول في المسابقة لمن لا يطلبه



MORRIS

الرية المالية

اسكندرية : ف . و . كومنج وشركاء . ليتند شارع فاؤاد الاول مرة ٧٨ ، الوكيل العام بمصر
القاهرة : مورنج وشركاء ميدان سوارس ، موزعو القاهرة

سيارات موريس

« العالمية » الجديدة

ستتحلث انقلاباً

عظيماً في عالم

السيارات

بطاقة الزيارة

لبطاقة الزيارة عند الاوربيين أهمية عظيمة ، وقد انتقلت عادة استعمالها الى الشرق فاصبحت عامة وأصبحنا نحن أيضاً نعلق على تلك البطاقة نفس الامة التي يعلقها عليها الغربيون . والى الفارسي . بعض المعلومات عن ذلك :

ان ترك بطاقة في منزل أحد أو ارسالها اليه يعد بمثابة زيارة . والسيدة لا ترسل بطاقتها الى رجل الا اذا كان متقدماً في السن أو من رجال الدين

واذا تزوج اثنان فانهما يرسلان بطاقتهما أولاً الى السيدات فترسل هن السيدات بعد ذلك بطاقتهم .

والشبان الذين لم يتزوجوا بعد يرسلون بطاقتهم الى اصديقاتهم المزوجين لكن الزوج وحده يرد عليهم ويرسل اليهم بطاقته . اما الزوجة فلا

ولا يرسل الى عائلة واحدة بطاقات من شخص واحد بعدد افراد العائلة بل ترسل بطاقة واحدة الى الجميع

ويجب أن تكون البطاقة بسيطة جداً وغير كبيرة الحجم . ولا يطبع عليها كلام كثير بل يطبع فقط اسم صاحبها ومهنته اذا اراد مع عنوانه أيضاً

والعنوان يوضع في أسفل البطاقة على أن السيدة لا تضع عنوانها على بطاقتها بل تكتفي بطبع اسمها فقط

ويجب على السيدة أن تضع أيضاً على بطاقتها اسم زوجها فتقول مثلاً « فلانة عفيفة فلان » ولا يجب أن يضع الرجل قبل اسمه أو بعده كلمة افتدي أو بك أو أي كلمة أخرى من هذا النوع بل يكتفي بطبع اسمه فقط

واذا ذهب أحد لزيارة صديق ولم يجده فانه يترك له بطاقته في البيت بعد أن يطوي طرفها الاعلى قليلاً علامة لزيارته وترسل البطاقات في الافراح والازواج على حد سواء

المساحة الشريفة هي التي تنسي الاذية سيمولس الشهرة التي يحتاج اليها المرء يجب أن تكون صنع يديه مونك

من الامثال السورية

اللي بده يلعب مع القطه بده يطبق خراميشها
اللي بياكل على ضرسه يذفع نفسه
اللي بياكل العصي مش مثل الذي بيعدها
بيت السبع ما ييخلا من العظام
بيت من العنكبوت كثير على اللي ييموت
يسأل على البيضه مين باضها والقن من عمره
بيضة اليوم ولا دجاجة بكره
بيطلع من الجوره شي يطعمها
بن حاناً ومانا ضاعت لحانا
يقول المطار لابنه شوف الزبون واعطيه
على شكله

بيكروا الكلب كرمال صاحبه
بئس الشعار الحسد
راب العمل ولا زعران البطالة
تربية الاولاد مثل تفرقش السوان
ترك ادعاء العلم ينفي عنك الحسد



ان تجدت الشمر بواسطة بوتيراف تقاوم المشط والفرشة
واكبر سمات السينا الامريكيا بيمد شمره
بواسطة البوتيراف الذي هو نتيجة انجات طبيب طار
اختصاصي وتلك التجمدات تظل طويلاً ولا تزول
فاغلي يا سيدي كما تفعل تلك السيدات الماقلات
واستعمل البوتيراف في المساء قبل النوم وفي اليوم
التالي تجد شمره جديداً ذا قوچات حريرية ناعمة
لا تختلف بشيء عن التوجبات الطبيعية
واذا استعملت البوتيراف مرتين أو ثلاثة في
الاسبوع تصبح التجمدات في شمره مستديرة لا تزول
والبوتيراف هو اغتراف عظيم لا يترك أثراً على
الشمر ويمكن استعماله باليد أو بواسطة مشط الشعر
وعلى البوتيراف التي تكفي ستة شهور لا تكلف
الا ١٢ قرشاً فقط

BUTYWAVE

ويباع البوتيراف في جميع الاجزا اغانا وغازا الادوية
الوكلاء : هيكسون وتوماس ليتند
صندوق البريد ١٤٤ مصر



Born 1820
Still going Strong

كل أصناف الويسكي متشابهة وهذا هو
مركز الخطر فاضن نجيب الخطر بأن تطلب
جوني ووك

JOHNNIE WALKER

Guaranteed same quality
all over the world

الوكلاء الوحيدون في مصر وفلسطين وسوريا
ووكرف فالورا ونابت

مال وجمودكم بالاسكندرية
اقصدوا

وندسور اوتيل

اود بمحلات مخصوصة
مياه جارية في غرف النوم
صالة بلياردو — بار امريكانى

Assafinos Granulés

اسافينوس جرانول

للسنة واعتدال الصحة للنساء والرجال

يكسو النظام البارزة وزيل الامفرار والتحول
والهرال وشاني للاحوال النفسية والاتصالات النفسية
يباع بمحلات دمار وكافة الاجزا اغانا
عمر التسجيل ٤٤ سنة المحكمة ١٢

قصة سينمائية

لاعب الشطرنج

سنة ١٧٧٦...٠٠٠



البارون دي...سين

تم الاتفاق بين روسيا وبروسيا والنمسا على اقتسام بولندا المسكينة وكانت الامبراطورة كاترين جالسة في ذلك المهد على عرش القياصرة وحاولت كاترين أن تخرج المنصرين ، البولوني والروسي ، فعمدت الى تأليف فرقة خاصة في جيشها نصفها من البولونيين والنصف الآخر من الروسين . وكانت كتيبة من تلك الفرقة ترابط في مدينة فيلنا وعلى رأسها الكولونيل بولسلاس فاروسي وتحت امرته الضابط مارج أوبولونسكي . وكان الاثنان صديقين ، لكن بولسلاس كان يفكر في الانتقال على روسيا واثارة الثورة ضدها

وكان يقيم في ضواحي فيلنا ، في بيت منزول ، رجل يدعى البارون دي كابيلان ، يتهمه الناس بأنه ساحر يتحدث مع الشياطين . وكان ذلك الرجل لا يسمح لاحد أن يدخل بيته حيث كان يقيم ويشغل في صنع تماثيل من الخشب والشمع ...

وهذا البارون من أصل هنغاري ، طاف اوروبا كلها ، ولما وصل الى فيلنا وأخذ يصنع تماثيله هذه ، كللتها الامبراطورة كاترين صنع تماثيل للراقصة

الشيخة واندا . والتماثيل التي يصنعها البارون تتحرك كلها وتقلد الاشخاص التي تمثلها تقليداً تاماً

لكن البارون كان أحياناً يهجر بيته ويذهب الى المنزل الذي يقيم فيه بولسلاس . ذلك لان والده بولسلاس قبل موته عهدت اليه بالوصاية على ابنتها وطلبت منه أن يسهر عليه . فقام البارون بالمهمة التي عهد بها اليه وسهر على تربية بولسلاس ولكنه كان في الوقت نفسه يربي معه فتاة صغيرة يجهل الناس أصلها ولا يعرفها أحد الا بالاسم الذي أطلقه عليها البارون وهو سوفي فاروسكا . جاء اليوم الذي بلغت فيه سوفي سن السادسة عشرة فأقيمت حفلة كبرى في قصر فاروسي

لكن هناك أمراً . وهوان الضابط مارج الروسي كان يحب سوفي كان سوفي كانت تحبه ، وكان الاثنان ينتظران ذلك اليوم بفارغ الصبر لكي يتم خطبتهما فيه ، ولم يتنبأ أحد عن موعد الحفلة الا بولسلاس الذي كان ينتظره المدعوون . أما البارون فكان قد وافق على خطبة الشابين كيف أحب سوفي ، وهي الفتاة البولونية ، شايكاً روسياً ؟ هذا ما كانت الفتاة تسأله لنفسها ...

وقبل البدء بالاحتفال ارسل بولسلاس يقول انه لن يحضر طلبوا الى المدعوين أن يقيموا حفلتهم في غيابه

لماذا تخلف بولسلاس عن الحضور ؟ لانه كان في النادي العسكري فحدث هناك شجار بينه وبين بعض الضباط الروس

كان يلعب الشطرنج مع الكولونيل نيكولايف فغلبه وتبادل الاثنان عبارات قاسية . وحدث على أثر ذلك ان الراقصة واندا البولونية رفعت أمام الضباط الروس فناء أولئك الضباط بكلمات جارحة وجهوها اليها وهب بولسلاس



الراقصة واندا



الامبراطورة تاترينا الثانية مع لديمها

للدفاع عن ابنة وطنه فاستل سيفه وهاجم الضباط وامتدت الحركة فأصبحت قتالاً عاماً بين البولونيين والروس في المدينة ونادى بولسلاس باخوانه ان هبوا الى طرد العدو الغاصب ...

وأسرع بولسلاس وهو جريح الى قصر فاروسكي حيث وجد الضابط سرج مع الفتاة ففرق الواحد عن الآخر وطرد سرج قائلاً له :
— ان الحرب أعلنت بيننا الآن فاخرج يا سارق الوطن

سقطت سوفي على الارض تبكي ، وخرج سرج من القصر ، وعاد بولسلاس الى السير على رأس الثوار البولنديين

لكن الدائرة دارت عليهم ، لان الحكومة الروسية أرسلت جيوشها الجائرة فاحتلت المدينة وأخذت تطارد العصاة . وفر بولسلاس من أمام الجنود واختفى أثره

كان بولسلاس يقاتل في صفوف الثوار فأصيب بجرح بليغ وظل ملقياً على الارض في العراء حيث ظنه القوم ميتاً . لكن البارون تمكن من العثور عليه وحمله الى بيته حيث جعل يداويه ويطالجه

وبينا البارون وسوفي يسهران أمام فراش الجريح وإذا بالنادي الروسي ينادي ان الحكومة وضعت ثمناً لرأس بولسلاس وان الوليل لمن يجثد في بيته . لكن البارون انتفض فجأة كان فكرة لم يكن ينتظرها . مرت بخاطرهم . فنهض وأسرع الى تمثال من تماثيله ووضع على رأسه عمامة وكتب على لوحة ما يلي :
« غداً يبدأ البارون دي كابلان بمرض تمثاله - لاعب الشطرنج - الذي لن يستطيع أحد ان يغلبه في اللعب »

طارث شهرة التمثال « لاعب الشطرنج » في البلاد ، وبلغت الملك بونياتوسكي ملك بولونيا فطلب من البارون ان يأتي اليه بتمثاله ففعل البارون ومهمته وأنداء الراقة وسوفي فاروسكا . ولما وصلوا الى قصر الملك تقدم الضابط الروسي نيكولايف ولعب مع التمثال فغلبه التمثال لكن الضابط

عرف طريقة اللعب وأخذ يشك فيها وتذكر ان الضابط بولسلاس كان يلعب هكذا . فأقسم الروسي ان يكشف الستار عن الحقيقة ولم يلبث ان فاجأ سوفي بتغلب التمثال قائلاً :

— تشجع يا بولسلاس فاننا الآن نسير نحو الحدود حيث الفرج والحرية ...
فوضع نيكولايف خطة شيطانية وطلب من الملك بونياتوسكي أن يرسل للامبراطورة كاترين تمثال البارون هدية لها ففعل الملك

فوصل البارون وتمثاله الى بطرسبرج ولعبت الامبراطورة مع التمثال فغلبها لكنها حاولت أن تخدعه فغلبه اليها وقلب لوحة الشطرنج رأساً على عقب فغضبت الامبراطورة وقالت للبارون :

— ان تمثالك غلبني لكنه اهانتني ، فغداً سيعدم رمياً بالرصاص خاف البارون على حياة بولسلاس وتمكن في أثناء الحفلة الساحرة من انقاذه فاخرجه من داخل التمثال والبسه ثوبه لكنه أخذ مكانه ولم يتمكن من الفرار بدوره قبل تنفيذ الحكم بالاعدام

فأصيب وهو في داخله بجروح بليغة فالتفت الى الامبراطورة وقال :
— يا صاحبة الجلالة . لا اطلب منك قبل موتي الا العفو عن بولسلاس وفي أثناء ذلك كان الضابط نيكولايف قد سافر الى فيلنا ودخل قصر البارون كامبلن لسرقة الاوراق المتعلقة ببيلاد سوفي وأصلها ، لكنه لما وصل الى قاعة التماثيل تحركت التماثيل وبيدها السيوف وهاجمته فمات شرمية ...

ذلك هو سر التماثيل التي كان البارون يصنعها في قصره ولما رأت الامبراطورة ان البارون ضحى بنفسه في سبيل بولسلاس رأت بحال الشاب وعفت عنه . وهكذا خرج بولسلاس من روسيا مع الفتاة سوفي وتم زواجهما ...



بولسلاس وسوفي



قلم أونيك
أحسن ماركة بين أقلام
الجيب
ثمنه ٣٢ قرشا
يباع في مكاتب
الشركة العمومية المصرية
بشارع عماد الدين أمام
التلغراف المصري
وفي مكاتب الشركة في
أسكندرية
وبورسعيد

اقرأ اليوم
هلال ابريل الجديد



ما يزيد في اللياقة
كل رجل يتلوه بل يجب عليه أن
تكون أسنانه نظيفة وبضاه
جيدس أحسن دنتفريس استعمال
صباحا ومساء وهو يضمن أسنانا سليمة
وتقاهة اللثة عند التدشش

Gilb's Dentifrice

الاول العام
ج ١٠ - بيكولي
١١ شارع بومباي
استل - اسكندرية



شعار المصور : خير الكلام ما قل ودل



تابع محل باريس

مفروشات

اسكندرية ٣٧ شارع فؤاد الاول

كسب مجر

زخرفة

أمتعة

مصر ٣٤ شارع قصر النيل

تهنئة ملوكية

رفع حفرة الفاضل بحبيب بك هواوي الحبيب
الاستشاري في المخطوط الى عرش جلالة مولانا الملك
فؤاد الاول البيتين الآتين في اطار مكتوبين بحظه
وموشين بالذهب

بهيدك يزدهي الملك المفدى

وتحقق فيه آيات الوداد

والسنة الخلاق داعيات

يحفظ مليكة السامي فؤاد

حكم

ان ما نعرفه هو مجموع أفكار واختبارات

أمرسن

عقول لا تحصى

الفضيلة الخفاء شيء لا قيمة له

كلود يانوس

كثيراً ما رأينا الرجال العظام أعظم من

دزراثيلي

الكتب التي كتبوها

الروايات الخيالية هي شجر الآداب

مدام تير

إذا كنت ماضي العزيمة

مثل موسى

الحلاقة



قرب صابون ارازميك

للحلاقة تر أنه قد يوافي

وجهك أكثر من سواء

ان الرغوة الناتجة من صابون ارازميك تجعل الحلاقة

سهلة والزيوت الطيبى فيه يريح وينمش الجلد ويكسبه

نعمه ويمنح حصول أي تهيج منه

صابون ارازميك للحلاقة يقدم في أصابع يدوم الواحد

منها مدة أطول من كل نوع آخر

ERASMIC

Shaving Stick

يباع في جميع الاجزاخانات وعازن الادوية والمطورات

هل تعلم؟

وان رأس الرجا الصالح اكتشف سنة

١٤٨٦ م

وان المجمع العلمي الفرنسي اسسه وزير فرنسا

الكردينال ريشيليو سنة ١٦٣٥

وان دائرة المعارف الانجليزية نشرت لأول

مرة سنة ١٧٦٢ في ثلاثة مجلدات في اثناء ثلاث

سنين ثم صارت في الطبعة الثانية عشرة مجلدات

وبلغت في الطبعة السادسة عشرين مجلداً ثم زادت

حتى بلغت ٢٩ مجلداً ضخماً غير الفهرس العمومي

الذي يحتوي على ٥٠٠ ٠٠٠ مادة - وكانت

تكاليف طبعتها نحو نصف مليون جنيه منها

١٦٣ ٠٠٠ جنيه نفقات التأليف والتصحيح ونحو

ان يوسف عليه السلام باعه اخوته

للاسماعيليين سنة ١٧٢٩ ق. م

وان سليمان عليه السلام مات سنة ٩٨٠ ق. م

وان اسكندر المقدوني تولى الملك سنة

٣٣٦ ق. م

وان عمرو بن العاص تغلب على مصر وافتتح

الاسكندرية سنة ٦٤٠ م

وان بغداد تأسست فيها الخلافة سنة ٦٧٢ م

وان أول برلمان في انجلترا كان سنة ١٢٦٣ م

وان محمد الثاني افتتح القسطنطينية سنة

١٤٥٣ م

ذلك . والباقي للطبع والورق والصور والخرائط
(محمد عبد السلام ابو شال)

ان شبانيا تخرج ٥٠ مليون زجاجة من الخمر
سنوياًوان سويسرا هي البلدة الوحيدة التي لا تعطى
امتيازاً لاختراع باختراعهاوان الامبراطور تيتس باع اثاث قصره ليطعم
الفقراء من شعبهوان ملوك جاون بافريقية يتزوجون بيناتهم
لحفظ الدم الملوكي (احمد كامل احمد)فكر فيما هو اعلى
من مركزك الحالي

احقاً انه لا امر يستوجب التفكير اذا تأملت في
السنين القلائل التي مضت . فهل تكون بعد عشر أو
خمس عشرة سنة على نفس الحالة التي أنت عليها اليوم
أو هل تريد أن تشغل وظيفه ذات مسئولية ؟ لا
تتصور أنك تحصل عليها بدون تدريب خاص . فرفع
نفسك فوق الدرجة البسيطة التي أنت فيها وذلك ما
تدرك مناومات خاصة تؤهلك لأن تصبح خبيراً في
عملك وقادراً على الاشراف على عمل الآخرين فاعتر
لك مهنة ثم تأهب لحياة مكثرة بتجارب يوازي مقامك
آلاف الرجال والنساء قد فكروا ونظروا الى
الامام وتابروا في أعمالهم بواسطة مدارس المراسلة
الدولية التي لديها ٣٠٠ منتج للتعليم
دعنا نكشف لك اكثر من ذلك عن طريق
مدارس المراسلة الدولية الذي يوصل الى طريق
النجاح كل فرد يقصده . فبدون أن تلتزموا أنفسكم
بشيء عليكم املاء وارسال الكوبون أدناه
International Correspondence Schools
Haron Emad El Dine
Cairo

الرجاء ارسال مستجابكم الذي يحتوي على
تفاصيل تامة لمنهج التدريب بواسطة المراسلة
الذي وضعت أمامه علامة X مع العلم اني
لا التزم بشيء نحوكم
التفاريق اللاسلكي . الطيران . البناء .
الزراعة . الهندسة . امتحانات درجة الجامعة .
التجارة . البنوك . اللغات الحية . النشر .
الاقتصاد
وان مدارس المراسلة الدولية تدرس كل
ما استطاعت اليه الوصول بالبريد . فاذا كانت
موضوعك غير موضح في الكشف أعلاه فالرجاء
كتابة هنا :

الاسم
السن
العنوان

لمعة جميلة رقيقة وثابتة



سائل لتلميع الاظفار لا يشقق ولا يزول

يجمع سائل كوتكس لتلميع الاظفار جميع المزايا التي نحتاج اليها المرأة المتأنفة في سائل
تلميع الاظفار وهو :

ينتشر على الظفر في طبقة رقيقة مستوية
يعطي سطحاً ناعماً لامعاً
ذو لون وردي هو آخر طراز هذا الفصل
يباع سائل كوتكس لتلميع الاظفار في جميع الاجزا خانات ومخازن الادوية وهو يوجد
أيضاً في اثنين من الاطعم السكاملة لتجميل الاظفار

CUTEX

طقم كامل لتجميل الاظفار

طقم الاظفار ثم نسمي اطرافها بسترة كوتكس وبعد ذلك نظفي جميع الجلد الميت بسائل كوتكس
وعدو الرتقال مع قطعة من الصوف . وأخيراً لمني الاظفار بسائل كوتكس أو بالاقراص أو المسحوق
ارسل الكوبون مع خمسة قروش ليرسل اليك طقمنا خاصاً يحتوي على ثلاثة أشياء للتجربة
المنوان : ب . س . بلور . صندوق البوستة ٥٣٥ بالقاهرة الزكيل الوحيد بمصر والسودان
ارسل هذا الكوبون بالبريد اليوم مع ٥ قروش



ب . س . بلور . صندوق البوستة ٥٣٥ بالقاهرة
مرسل مع هذا خمسة قروش طوايح بوستة ثمن علبة كوتكس
الاسم
الشارع والعمارة
البلد



الفن والجمال والدلال في شخص واحد

المثلة نائلي كنتجستون مشهورة في عالم السينما . فهي من اركان فن التمثيل الجليل الذي آتقته الى حد جعل مديري الشركات يتزاحمون على الاتفاق معها . ومن أيضا جملة الى اقصى حد الجمال ، ومشهورة بدلالها وخفة روحها . والصورة التي يحملي بها هذه الصفحة برهان ناطق على ذلك . وهي تمثل نائلي كنتجستون في دور رابعة وقد ارتدت ثوبها الابيض الناصع وأمسكت بيدها ازهار الزنبق ووقفت يتخشع تام بين الشموع المضاءة . ورواد السينما في مصر قد شاهدوا مراراً تمثيل هذه المثلة الكبيرة في روايات عديدة