

صاحبه : اميل وشكري زيدان

عنوان المكتبة :

المصور ، بوسنة قصر الدوبارة ، مصر

تليدون نمرة ١٩٦٧ بستان

الاعلانات : مخابر بساتنها الادارة

في دار الهلال بشارع الامير قدادار

المنفرع من شارع كوبري قصر النيل

المصور

العدد ١٥٤

الجمعة ٢٣ سبتمبر ١٩٢٧

الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشا

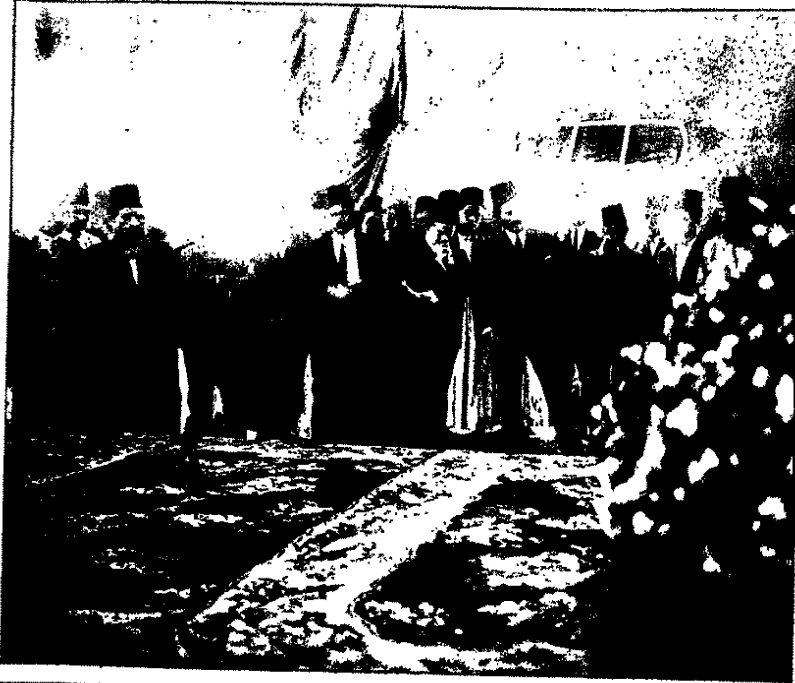
في الخارج : ١٠٠ قرش

(اي ٢٠ شلنا او ٥ ريات اميركية)

(ثمن العدد ١٠ ملحات)

AL-MUSAWAR* Cairo, 23 September 1927* Vol.III. * No. 154

روح سعد تسير مصر من بعده



على ضريح سعد

زار صاحبنا المالقي مصطفى النحاس باشا وعلى الشمسي باشا
ضريح فقيد الامة والوطن حيث بكيا واستبكيا الناس والتي
معالي النحاس باشا كلمة مؤثرة قطع بها عهداً على نفسه
وعلى رفاقه بالسير على مبادئ سعد القومية والعمل على
ما فيه خير مصر وسعادتها : والى اليسار صورة النحاس
باشا والشمسي باشا يتيكان أمام ضريح سعد
(تصوير رياض شعاعه)

اجتماع الوفد المصري برومه رئيسه لدول مرة

عاد معظم أعضاء الوفد المصري الذين كانوا في اوربا حيث
تلقوا النبا المفجع . وبعد وصولهم عقدوا اجتماعاتهم في
بيت الامة حيث كان الفقيد يدير مناقشتهم من قبل وحيث
استمدوا في هذه المرة الوحي من روحه الخالدة المرفقة
فوقهم . وقد تبادلوا التنازي في بادئ الامر وبحوثا في
شؤون مصر وما فيه خيرها ونعيمها . وفي أسفل صورة
أعضاء الوفد في شرفة بيت الامة قبيل الاجتماع وهم من
اليمن الى اليسار : فخري بك عبد النور ، الاستاذ راغب
اسكندر ، محمد نجيب الغرابلي باشا ، ابراهيم راتب بك ،
على الشمسي باشا ، الاستاذ وليم مكرم عبيد بك ، مرقص
حننا باشا ، محمد حلوي الجزار بك ، مصطفى النحاس باشا ،
جد الباسل باشا ، حسين هلال بك



أمالى الأسبوع

إنها هبة تشكر تلك التي بدت من جمعية أصدقاء الكتاب المقدس بالقاهرة . فقد أعدت هذه الجمعية للطلبة الغرباء الذين يؤمنون بالقاهرة لتلقي العلم منزلاً توفر فيه أسباب الراحة لسكنهم مع تقديم الغذاء بنفقات معقولة . فالطلبة الغرباء كان ينقصهم قبل اليوم مثل هذه المنازل التي يعدها أصحابها خصيصاً لهم ويراعون فيها الظروف والأحوال والشروط التي لا يراعيها من يعدون المنازل رغبة فقط في كسب الأموال

أنا مسرور جداً . وكل الناس مسرورون منكم يا حضرات أعضاء جمعية الكتاب المقدس وهل تريدون برهاناً على سروري أكثر من هذا الإعلان المجاني عن منزلكم ؟ وأتم أيتها الطلبة الأجانب ، إياكم أن تنسوا مخاطبة مراقب المنزل المذكور بصندوق البريد ٤٤٤ بالمعجالة

قررت الحكومة - حفظها الله وأدائها لنا - الاستغناء عن ٢٨ سيارة من السيارات التي كانت معدة لركوب بعض كبار الموظفين .. وبعض ضناهم قرار تشكر الحكومة عليه ، وهو دليل على أن القابضين على زمام الأمور عندنا ساهرون على مصلحة البلد . وعلى أموال أبنائها

الحمد لله !

لن نرى بعد اليوم سيارات الحكومة تروح وتجيء في الشوارع والأزقة لقضاء عمل حكومي أحياناً ، ولقضاء أعمال خاصة في معظم الأحيان ! لن نسمع بعد الآن مثل هذه الخطابات :

— ترن ترن ترن ! ..

— نعم ؟

— يا ولد اركب الأوتوموبيل واجبر اشتر علبة سيجار لسعادة البك من عند جيانا كليس — ترن ترن ترن ! .. يا ولد خذ الأتوموبيل وروح اسأل الهانم إذا كانت جابت الاساور من عند كرامر . وإن ما كانتش جابتهم اجبر انت وحبيهم لها

— ترن ترن ترن ! .. يا ولد ، قول للسواق

بتاعي يا خدك عند دملار واشتر لي شربة زيت خروج لابن اخي لكن ، من جهة أخرى ، لن اسمع - من جهتي - عند ما أزور واحداً من عظماء المملكة أولئك دعوة كهذه :

— اهلاً وسهلاً ... انا كنت منتظرك .. طاوز أعزمتك على فسحة النهار ده . الأتوموبيل فاضي بعد الظهر ...

لكن ... العوض على الله ... ورغم ذلك كله ... الحمد لله !

أصبحت في مصر ففة في مقدمة فئات العالم في التهويش ، وذو الرماح في الاعين ، والالتجاء الى الإعلان الكاذب

تراني يا سيدي القاريء احذثك دائماً عن الاعلانات وربما يتبادر الى ذهنك أنني مدفوع بمامل خفي لحاربة كل من يعلن عن نفسه أو عن عمله ومهنته لا والله !

إنما أنا اكراه الكذب والتفاق والتهويش والكلام الفارغ . وأرى أن من الواجب على الحكومة ان تصدر تلك الاعلانات الكاذبة وتطارد أصحابها ، لأنهم يخدعون البسطاء ويلعبون بمقول الضعفاء

خذ لك مثلاً آخر عن تلك الاعلانات التي أشير اليها :

« نشرف باعلان الجمهور الكريم بان الاستاذ (فلان) النوم الفلكي الروحاني الشهير يكشف جميع أسرار الحياة الماضي والحاضر والمستقبل بواسطة علومه العميقة في أسرار : التنويم والمرآة السحرية ومناجاة الارواح والفلك وخلوط اليد الخ . التي أخذها عن اكبر وأشهر المعلمين الهنود والكلدان والسودانيين والاقباط الديريين واللاتينيين (فرنسيين وإيطاليين وخلافه) والاميركان الخ ...

« وبواسطة علومه ينبيء عن كل عوارض طرق الحياة وكيفية اجتنابها والتغلب عليها كل شيء في احتياجه الى نصائحه لكافة المسائل من : براء وتجارة وميراث وقضايا وعلوم واستخدمات وسباحات وحج وزواج الخ « يمكنه أيضاً أن يقوي الارادة ويطرد الوهم والخوف والقلق وخلافه ويدل كل شيء الى الطرق

التي يلزمه ان يسلكها ليخرج منصوراً خلافاً في حرب الحياة والمعيشة

« كل من شرف لزيارته لم يذهب الاثمنوناً مما علمه ومسروراً بما أنبأه عنه وأعطاه من النصائح » هذا هو الاعلان ...

وعلى ذلك ، هل لك أن تقول لي يا حضرة العالم الفلكي ماذا تركت لله سبحانه وتعالى

جاءني خطاب من شاب يقول لي فيه : « اراني كل يوم ازداد شعفاً عن يوم . وقد استشرت اطباء كثيرين ولم يصف لي احدهم دواء ناجحاً . وجسمي يذوب . وعروقي تنشف . ودمي يفقد كل يوم حرارته ... » وماذا تبني مني انا يا بني ؟

هل قالوا لك انني طبيب او جراح او ساحر ؟

واكن في استماعتي ان اتكهن ، وري ا كنت اصدق من اولئك الاملباء الذين استشرتهم انت عاشق يا حبيبي . لا تقل لا لا بد ان تكون عاشقاً وما سأمك وسقامك الا من القلب . فاذهب الى طبيب اخصائي وقل له ما قال الشريف الرضي :

دعوا لي أطباء العراق لينظروا

سقامي وما يشي الالباء في الحب

يطيلون جس الذابضين مثلاًة

ولو سلموا جسوا النواض من قلبي

المصوغات الحديثة
المالبس ويرا
خلق دبابيس . اساور . عتقو .
بانتايفات . حواتم
كل ذلك مصنوع يدوية زائفة لا يفرق مطلقاً عن الحقيقي
مستودع جميل عيشة اضواء بنات الخ



انا لله وانا اليه راجعون

رثاء ففيد وادي النيل الرئيس الجليل صاحب الدولة

سعد باشا زغلول

عظ

أنا انتهيت. أنا انتهيت

على لسانه المغفور له صاحب الدولة

الرئيس الجليل

أنا انتهيت، أنا انتهيت أنا انتهيت مني الاجل
يا شعب مصر أنا انتهيت والدور عليكم في العمل
أنا انتهيت أنا انتهيت
رفعت راسك في الامم بين الي قالوا دول غم
خليت مقامك محترم حافظوا على مجد الهرم
أنا انتهيت أنا انتهيت
أديني سبت البرلمان والحكم فيه زي الالف
يا شعب خليك مؤتلف أنا انتهيت
ما كانش قصدي منفعة غير اني أخدم أمي
وخرجت من دي المعصية راضي ضيري وذمتي
أنا انتهيت أنا انتهيت
الموت لكل الناس مصير لولا الاجل ما سبتكم
اموت واناف راحة ضير فايز بنعمة حكم
أنا انتهيت أنا انتهيت
ما تعيطوش ما تعيطوش قلبي عليكم مش كدا
تموا جهادكم ما تخافوش ما تمشوش فيكو العدا
أنا انتهيت أنا انتهيت
قبلي ومسلم ما تقولوش احنا اتحدنا من زمن
كونوا يا ناس زي الجيوش ما همش دين غير الوطن
أنا انتهيت أنا انتهيت

لحل الوطن يا ما قاسيت وكنت مسرور بالعذاب
يا ما اتأذيت يا ما اتفتيت

يا ما انكوت والقلب داب أنا انتهيت أنا انتهيت
سيشل ومالطه يشهدوا أنا انتهيت
ولسان جيل طارق يقول ان العدا لما اعتدوا
ما كنت عن عهدي احول أنا انتهيت أنا انتهيت

كنت ابقي نايم م السكر ومن المرض والموت قريب

يا سعد قد دقنوا بدفـنك في الثرى فخر أوجدا
من للرياسة والسيسة بعد زغلول المفدى
تلك السفينة في سيدة لن نجاتها لم تأل جهدا
كنت الشكيمة للعدى والقرن والخضم الالدا
جاروا على الوادي فكنت لذلك الجور المردا
وطغوا عليه مهيمنين فكنت للطفان سدا
الشوك كنت لفاصي مصر وكنت لمصر وردا
كانوا غداة صدمتهم كثرأ عليك وكنت فردا
تسعى وضدك دولة وغدت لك الايام ضدا
صادمت قوماً غير هيا ب وكان القوم لدا
حقنوا عليك وزادهم ميل القلوب اليك حقدا
لم تخش سطوتهم وقد سادوا الورى عدداً وعدداً
لم تخش من أسطولهم وجيوشهم برقاً ورعداً
لم يثن عزمك ما لقيت من الاذى نقياً وطردا
نخذوا المدافع ناصراً وتخذت عند الله عهدا
والله يا زغلول أقوى منهم وأشد جندا
وجملت للصبر الجليـل على الاذى والضيم حدا
ودوى زئيرك في النضا لن نهد ركن الظلم هدداً
وغدا جدالك عندهم صاباً وعند الصبح شهدا
تأتي الجليل خيراً لا ترجي شكرياً وحدا
كلاسد بأساً والضيا عقلاً وكالساك زهدا

واشوف بلادي ف خطر لكل تصوير سليمان

٢١ شارع الرملة - اسكندرية

دسنة صور كارت بوسال وصورة مكبرة بحجم ١٨ × ٢٤ بـ ٢٤ بـ ٣٠ قرشاً خافاً . يوم الجمعة من كل اسبوع : تنزيل ٣٣ في المائة على جميع الاسمار

نصميم

نتمنا في الابد الحاصل الذي أصدرناه في ١٠ سبتمبر الجاري صورة تذكارية للمغفور له سعد زغلول باشا مع أعضاء الوفد ، وفاتنا أن نذكر ان صاحب هذه الصورة هو حضرة نخيس افندي محمد ابراهيم زهران . فنعتذر الى حضرة

أبو بيشة

للذكرى



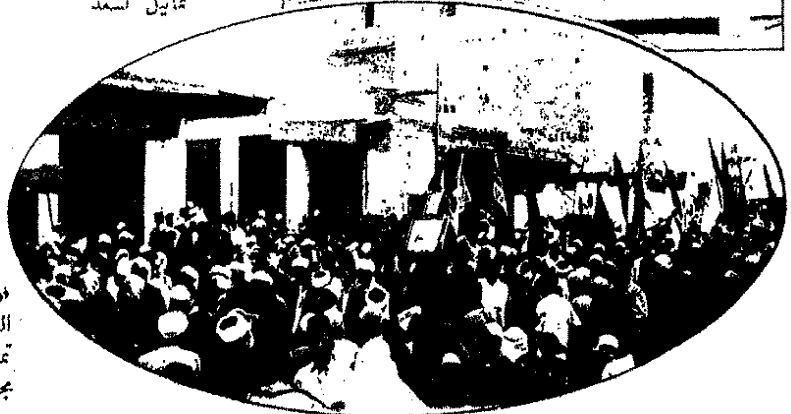
في سيشل

نشر هذه الصورة التذكارية لطور من أطوار الحركة الوطنية المصرية وهي تمثل المغفور له الزعيم الجليل سعد زغلول باشا مع رفاقه أعضاء الوفد في مناهم في جزر سيشل سنة ١٩٢٣ وهم من اليمين إلى اليسار: الجالسون: أصحاب المال والسعادة مصطفى النحاس باشا - طاعف بركات باشا - سينوت حنا بك - المغفور له سعد زغلول باشا - قسح الله بركات باشا - الأستاذ ولهم مكرم عبيد - والواقفون: عبد الله محمود سائق سيارة الفقيد العظيم - عثمان بكر خادم سينوت بك حنا - احمد بدران طاهي دولة الفقيد - ثم عبد العزيز خادم معالي قسح الله بركات باشا (أهدى هذه الصورة إلينا احمد محمد بدران)



تمثال نصفى لفقيد الوطن

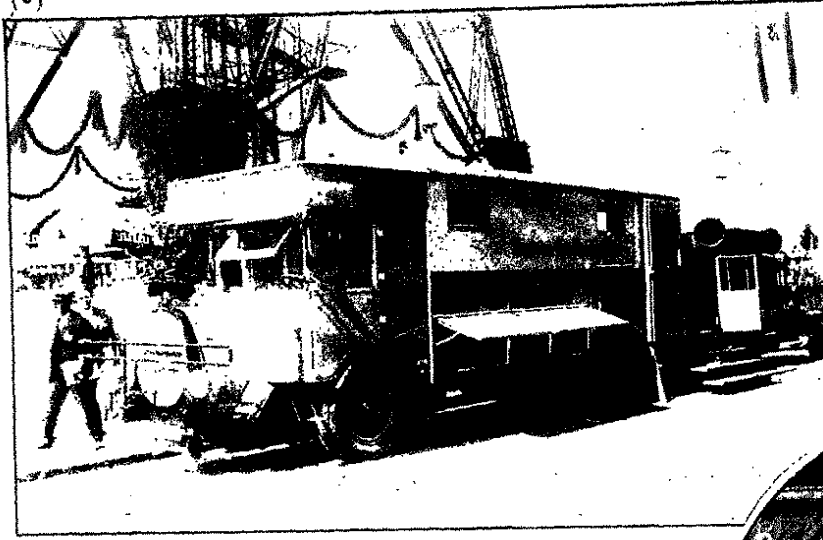
الى اليمين صورة التمثال النصبى لفقيد الأمة وهو من صنع الممثل محمد افندي فوزي الواقف امام التمثال . وقد حاز هذا العمل المثقن استحسان كل من رآه . فنقني على هذا التمثال الماهر وتنقن به هذه المناسبة لويتبارى الشاؤون المصريون - وهم قائلون مع الاسف - في صنع تمثال لسعد



الجنائزات الصامتة في الأقواليم

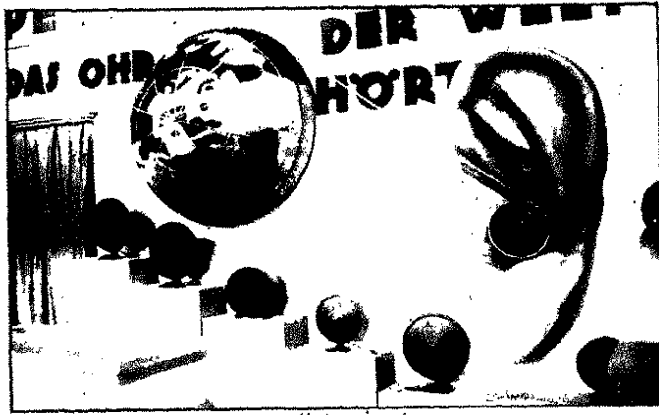
فوق هذا الكلام والى اليمين صورتان أخذتا في أثناء الجنائزتين الصامتتين اللتين أقيمتا في المحلة الكبرى وبني مزار - فالصورة العليا تمثل القرويين في بني مزار يسرون مع علمهم وقد حملوا صورة الفقيد محمداً بالسواد - والصورة السفلى تمثل أرباب الطرق وأعلامهم بجنائز المحلة الصامتة

(٥)



أحدث المخترعات اللاسلكية

لم ينتشر بعد اللاسلكي في مصر انتشاره في الانظار الاوروبية بل نحن لا نزال في جهل شبه تام بحقيقة ما يحدث في هذا الميدان من العلوم الحديثة والاكتراعات التي سوف تقرب مواصلات الناس وعلاقات بعضهم ببعض رأساً على عقب . وقد خصصنا هذه الصفحة للنشر صور أحدث ما ظهر في ميدان اللاسلكي . فالي اليسار صورة جهاز حالك كبير مركب في الاومنيبوس ينقل اليه الاصوات ويمكن ايضاً الارسل بواسطته



أذن العالم

فوق هذا الكلام صورة رمزية ترى فيها الآلات اللاسلكية وقد وضعت بشكل رمزي الى « اذن العالم » تتسمع المحادثة اللاسلكية . وذلك في المعرض الالماني المشار اليه



الاسد الحاكي

في الصورة العليا آلة حاكية بصورة اسد وقد عرضت أخيراً في المعرض الالماني اللاسلكي العام



المخاطبة من داخل الاومنيبوس

في أعلى هذه الصفحة صورة الاومنيبوس الذي وضعت فيه آلات الارسل والاستلام اللاسلكيتان . وفي هذه الصورة منظر الاومنيبوس من الداخل وقد جلس رجل أمام الآتين وعلى أذنيه السماعة



المائدة الحاكية

من أغرب ما عرض في المعرض الالماني اللاسلكي العام هذه المائدة التي تستعمل في آن واحد كألة حاكية فيجلس اليها الانسان وبينما هو يتناول الطعام أو الشراب يسمع المائدة الحاكية تنقل اليه الكلام أو الانغام

بين الاسكندرية والتل الكبير

القائم بين الضابط الشرقي والوالد المصري

اسمه عثمان ، واسمها تقيده

يحبها وتحب

لكن والد الفتاة يعارض في الزواج بحجة

ان عثمان يجري في دمه دم شرقي ، وان

الشراسة غير متضامين مع المصريين في رغبتهم

وأمانهم

كان ذلك في سنة ١٨٨١ ، بمدينة

الاسكندرية ، وكان احمد عرابي وعلي

فهمي وعبد العال حلمي قد أشعلوا نيران

الفتنة في الجيش

وعثمان جاهد من أولئك الضباط

الشراسة الذين نغم عليهم المصريون

وأضمرؤا لهم البغضاء ، لأنهم كانوا قبل

ذلك العهد المسيطرين على وحدات

الجيش ، والمتتمين مع الأتراك دون

المصريين بالمالاوات والترقيات

وكان والد الفتاة قد انضم الى الحركة

العراية ، وأقسم ألا يرضى بإعطاء ابنته

زوجاً لأحد أولئك الذين كان يكرهم

ويحقد عليهم

عشاً حاول الشاب العاشق أن

يستميل الرجل وينال منه بفتنه .

وعشاً حاولت الفتاة اقناع أبها وحمله على القبول

والرضا

ولما أزعجته بالحاحها ، حبسها في البيت

خشية أن تفر مع الشاب ، وحرّم عليها الخروج

الى الشوارع والطرق

وكانت الحوادث تمر سريرة في أثناء العراك

التي القبض على احمد عرابي وعلي فهمي

وأحيلوا الى محاكمة عسكرية . لكن رجالها

هاجوا المحكمة وأخذوها عنوة من أيدي قضاتها

الثورة

فبراير سنة ١٨٨١ . . .

١٥ فبراير سنة ١٨٨٢

اسقطت وزارة شريف وقامت وزارة

البارودي وعين عرابي وزيراً للحربية

تفاقت الحالة وازداد نفوذ الحزب

العسكري

وتضاعفت أيضاً رغبة الدول الأجنبية

في التدخل في شؤون مصر

كان الاسد البريطاني الرابض في

جزيرة ، متطلعاً الى وادي النيل ، يترقب

الفرصة ويتحفز للوثوب

مايو سنة ١٨٨٢

أقبلت وزارة البارودي

والقى الاسطول الانجليزي الفرنسي

مراسيه في نهر الاسكندرية

وجعل عرابي وأخوانه يحصنون

القلاع ويقيمون المتاريس

وكانت تلك الحادثة المشهورة ، حادثة

الاسكندرية ، في ١١ يونيو سنة ١٨٨٢ . .

ركب ذلك الرجل المالطي حماراً نقله من جهة

الى اخرى ، ثم امتنع عن دفع الاجر لصاحب

الحمار . فتشاجر الاثنان ، وطعن المالطي صاحب

الحمار بمعدة أردنه صريعاً ، فهاج الناس وماجوا ،

وانتصر الوطنيون للقتيل والاجانب للقاتل . . .

نهار بكامله مضى على المدينة ولا يسمع فيها

عرابي باشا بين اثنين من رماة الثورة العراية أحدهما علي فهمي باشا

وتناهت الحوادث . . .

سار الضابطان بجندهما الى قصر عابدين

وأقبل رفيق باشا الشرقي من وزارة الحربية . . .

ونصب مكانه محمود سامي باشا البارودي . . .

ثم سار عرابي بجنده للمرة الثانية الى عابدين

وكانت الحوادث تمر سريرة في أثناء العراك

وكانت الحوادث تمر سريرة في أثناء العراك

وكانت الحوادث تمر سريرة في أثناء العراك

وكانت الحوادث تمر سريرة في أثناء العراك

وكانت الحوادث تمر سريرة في أثناء العراك

وكانت الحوادث تمر سريرة في أثناء العراك

وكانت الحوادث تمر سريرة في أثناء العراك

وكانت الحوادث تمر سريرة في أثناء العراك

وكانت الحوادث تمر سريرة في أثناء العراك

وكانت الحوادث تمر سريرة في أثناء العراك

وكانت الحوادث تمر سريرة في أثناء العراك

وكانت الحوادث تمر سريرة في أثناء العراك

وكانت الحوادث تمر سريرة في أثناء العراك

وكانت الحوادث تمر سريرة في أثناء العراك

وكانت الحوادث تمر سريرة في أثناء العراك

وكانت الحوادث تمر سريرة في أثناء العراك



واقعة تل الكبير (سبتمبر سنة ١٨٨٢) من رسم المستر كانون وودفيل



المنفور له الخديوي توفيق باشا

فالتفتت تفيدة الى حبيبها عثمان وقالت :
— اذهب يا عثمان . واثبت لابي انك شجاع
وانك تحبني

فبسط الشاب يده وأقسم أن يعمل بارادة الوالد
وأسرع الى اخذى قلاع المدينة فانضم الى
حاميتها العرابية
ومضى شهر بكامله ...
١١ يوليو سنة ١٨٨٢

الحالة تتطور تطوراً خطراً أيها الفتى .
فإذا كنت تريد اتخاذ ابنتي زوجة لك ، فاهرب فبدأ
الى رجال عرابي الوطنيين ، وانضم الى صفوفهم ، البوارج والقلاع عشر ساعات ...
وقاتل معهم جنياً الى جنب اذا كان لا بد لهم من
خوض غمار القتال . هذه كلتي الاخيرة اليك . لما
ان تفعل ما يفعله اخوانك المصريون في الجيش ،
فانسى انك لست من أبناء جنسي ، واعطيك

ابنتي ، ولما أن تظل عابداً ، بعيداً عن ميادين المصريين الذين اشتركوا في الدفاع عن القلاع ،
الحوادث ، ففقط الرجاء ،
وتصرف من يتي بلا أمل في
العودة اليه

ثم نادى الرجل ابنته ،
وأشار الى الضابط الشرعسي
قائلاً :

— ها قد أنذرت الشاب
الذي عقلت به وعلق بك
يا ابنتي . فهو لك وأنت له ،
ولكن على شرط أن يمحو
بسلكه بعض الاساءة التي ألحقها بنا اخوانه وانتقل معهم الى معسكرهم الجديد
وأبناء قومه



صورة أخرى لواقعة تل الكبير

واحتل الانجليز الثغر الاسكندري ، وجملوا
يتحيزون الفرص للاقراض على جيش عرابي ،
لكي يفسحوا لانفسهم طريقاً الى القاهرة

في التاريخ من المعارك الفاصلة ما يثير الشجون
ويبعث الدموع من العيون
ومعركة تل الكبير من تلك المعارك المشهورة
التي غيرت سير الحوادث ، وأقامت حداً فاصلاً
بين عهدين ، وكانت فاتحة عصر جديد صار السيد
فيه عبداً ، والحر سجيناً ، وصاحب البيت خادماً
في عقر داره

وأى الانجليز ان المصريين مقيمون في موقع
حصين فاستدرجهم الى ميدان يسهل عليهم فيه
تشيت شملهم
نزل الجيش البريطاني الى البر ودخل القطر



عرابي باشا في أيامه الاخيرة

عن طريق قناة السويس ، فاضطر عرابي الى
الاتقال برجاله من معسكره الحصين وملاقة الفزاة
في طريقهم الى القاهرة . فالتقى
الفرقان في التل الكبير

١٣ سبتمبر ١٨٨٢ ...

سبعة عشر الفا من الجنود
البريطانيين المدربين يقابلون
سبعة وعشرين الفا من الجنود
الذين جمعهم عرابي بلا ترتيب
ولا نظام

لم تدم الموقعة اكثر
من عشرين دقيقة ...

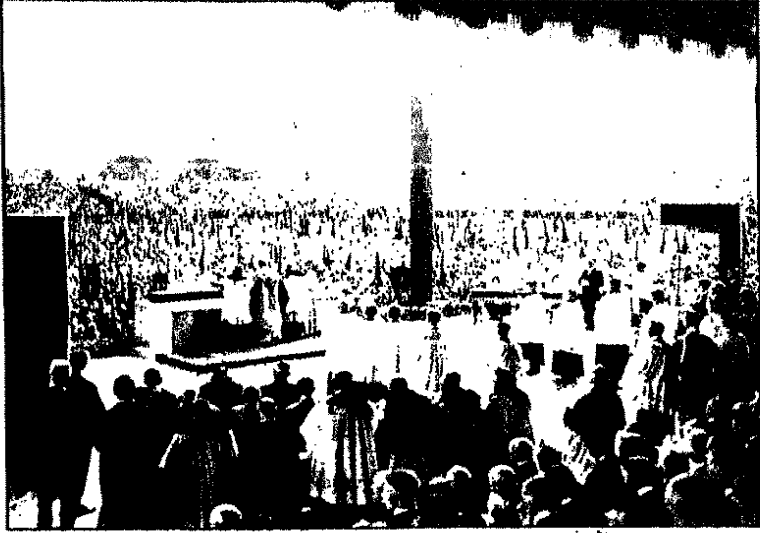
من يستطيع أن يعبر عما كان يتلطم في صدر
عرابي من شعور في تلك اللحظات الرهيبة ا

تقهقر الجيش المصري ، ثم تحول ذلك التقهقر
الى هزيمة ، وعرابي يحاول عبثاً أن يحمل رجاله
على الثبات في مواقعهم . وكان بجانب الرجل شاب
طويل القامة ، حنطي اللون ، في جبهته جرح
يقطر دماً ، وفي ذراعه اليمنى رصاصة قد استقرت
فيها وشتت حركتها لكنه كان يشهر يسراه
مسدساً ، ويصيح بالجنود مشجعاً مستحثاً على
الثبات ذلك الشاب هو عثمان جاهد الشرعسي

جرحه الحب في الاسكندرية . وجرحه
الرصاص في التل الكبير . فذهب نحية الاثنين معاً
سقط عن جواده وقد خارت قواه ، وسالت
الدماء غزيرة متدفقة من جبينه ومن ذراعه ...
فات في ذلك الميдав وقد شاهد فشله
المزدوج : في الغرام وفي الحرب

مبيب ماماني

في الخارج



قُداس لاثوليكي

يحضره ١٥٠ ألف شخص
يرى في الصورة العليا الكرديناك باشيلي
يقوم بحملة القداس في دورتموند بالمانيا
على منصة طاية وأمامه جوع غليظة
محتشدة رافعة الاعلام . وقد حضر هذا

القداس ١٥٠ ألف شخص
رئيس جمعية الدم

ينتخب أعضاء جمعية الامم والمندوبون
فيها رئيساً لهم في كل دورة وقد وقع
الاختيار في الدورة الاخيرة على السيو
فيانجاس ، مندوب شيلى ، الذي نشر
صورته الى اليسار



معلم من أقطاب جمعية الدم

في الصورة العليا الى اليمين الدكتور سترسيان وزير خارجية المانيا
ومندوبها في جمعية الامم . والى اليسار السيو ارستيد بريان وزير
خارجية فرنسا ومندوبها ايضاً في جمعية الامم . ووراءهما في الوسط
السر اريك دروموند السكرتير العام للجمعية . وقد أخذت هذه
الصورة في آخر اجتماع عقده المندوبون في جنيف



بطل السرعة بالسيارة

السيو روبير يونوا الفرنسي الذي ساق سيارته بمعدل
سرعة ١٤٥ كيلو متراً في الساعة وذلك مدة ثلاث ساعات
وهي سرعة فائقة استحق معها لقب بطل السرعة بالسيارة



ليفين والطيار الانجليزى رفيقه

سافر المستر ليفين من نيويورك الى المانيا بالطيارة مع الطيار تشمبرلين لكنه اختلف معه فذهب الى
باريس حيث اتفق مع طيار فرنسي على اجتياز المحيط . ثم اختلف ايضاً مع هذا الطيار وسافر خلسة الى
لندن حيث تعاقد مع الطيار الانجليزى هنشليف على القيام برحلة من انجلترا الى اميركا وهذه صورته
مع رفيقه الانجليزى (وهو الواقف الى يساره)

تمثال المغفور له سعد باشا

الى اليسار صورة التمثال الذي صنعته التمثال الروسي المشهور المنيو يوريفتش للمغفور له الرئيس الجليل سعد باشا وهو يمثل على ثغره ابتسامته الطبيعية المحبوبة وبجانبه تمثالان آخران بمحجيين مختلفين . ويجدر بكل مصري ان يحتفظ بأمثلة من هذا التمثال حفظاً لذكرى الزعيم الراحل ويمكن الحصول عليه بأحجام مختلفة او بالحجم الطبيعي من البرونز او الفخار من حضرة الاستاذ رافع محمد رافع المحامي بميدان باب الخلق بالقاهرة . ويلاحظ ان على قاعدة التمثال توقيع دولة الرئيس الكريم



الطيار بلتير دوازي في مصر

مر بالقطر المصري في الاسبوع الماضي. الطيار الفرنسي المشهور بلتير دوازي الذي قام برحلات جوية مهمة في الحرب وبعد الحرب وقد قام هذه المرة من باريس فبوخارست فالقاهرة بدون ان يقف خلال ذلك . ثم قام من مطار مايو بوليس الى مراكش ومنها يعود الى باريس . فنشر صورته بمناسبة مروره بالقطر



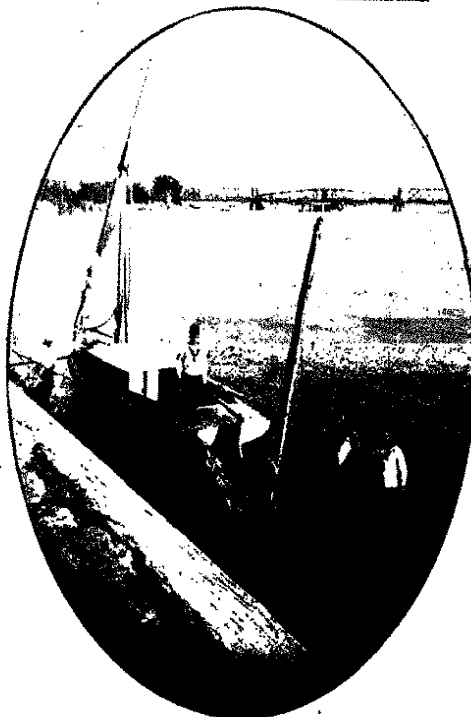
صورة تذكارية لسعد باشا

نشر فوق هذا الكلام صورة للمغفور له سعد باشا في المعرض الزراعي الصناعي الذي اقيم في القاهرة في مارس سنة ١٩٢٦ والى يمينه صاحب العزة فؤاد بك اباظه مدير الجمعية الزراعية ومدير المعرض وهو يعطي لدولته بعض البيانات عن العروضات

جنود خفر السواحل بمقذوقه

٢٨ شخصاً

كان مركب شرابي قاصداً الى مودة كفر الزيات بركابه تشطب عليه التيار وانقلب بين فيه من الركاب وعددهم ٢٨ شخصاً وكادوا يفرقون لولا ان أقدم على انقاذهم عساكر نقطة خفر السواحل بكفر الزيات فتتمكنوا من انتشالهم كلهم احياء . وكان لهذه الحلة التي أبداهم العساكر وقع جميل في النفوس . والى اليمين صورة الزورق الذي ذهب به جنود خفر السواحل لانقاذ الدرق



الدكتور يوسف غوش

حكيم الاسنان وأمراض الفم واختصاصي

في أمراض اللثة والبيوريه

يستقبل زبائنه الكرام بعد عودته من مصيفه بمدياته المشهورتين بالمواعيد الآتية :

بالعتبة الخفراء بأعلى أجزاها نصوصي من ١٠ صباحاً الى ١ بعد الظهر ومن ٣٠ : ٤ الى ٧ مساء

تليفون نمرة ٢٩٠ هـ بستان

وبالزيتون نمرة ٢١ شارع سليم الاول من ٨ الى ٣٠

٩ : صباحاً تليفون نمرة ٢٣٩

كلمات

لسعد زغول باشا

نحن لسنا محتاجين لكثير من العلم ولكننا محتاجون لكثير من الاخلاق الفاضلة يقولون لنا انكم لا تستطيعون ان تصلوا الى السكالك التام . نعم ولكن ذلك لا يمننا من ان نعمل لنصل الى السكالك الممكن

انني رجل قد وضعت تحت تصرف امتي عقلي واختباري وبياني . فان استفادت الامة من عملي فذلك ما يجعلني سعيداً والا فهو واجب قد اخذته على نفسي فانا أقوم به لأرغب ضميري

نحن قوم مسلمون لا مشاغبون فاذا اشتدنا نشد لان الحق يطلب منا ذلك واذا سلمنا سلم تسليم الاحرار لا تسليم العبيد

نحن لا نريد مطلقاً غلباً أو هزماً ولكننا حقوق اعطيت لنا ولا بد لنا من المطالبة بها فلا يحل للحكومة ان تسمي المطالبة بالحقوق مشاغبة او معاكسة لان هذا حرام عليها وبعيد عن قصدنا من أراد ان تخضع له وتذعن اليه وتتجرد امامه من قوتنا وشجاعتنا فليس بيننا وبين الوصول الى ذلك الا ان يعمل عملاً واحداً فقط وهو ان يحترم الحق والقانون فنحضر له صاغرين

ان الحكومة ما جاءت هنا لتسألنا عن رأيها هي بل عن رأينا نحن فيجب ان نعطي لها آراءنا لا آراءها

ان الحكومة قد حفظت لنفسها كل شيء فلتتركنا على الاقل تتمتع بإبداء آرائنا ولا تغلبنا على هذه البقية الباقية لنا

لا أحجز التحكيم في ضوائر القضاة بل أرى أن نترك لهم الحرية ليحكموا بحسب زعمهم واعتقادهم

اننا ان لم نحافظ على الصدق والامانة في جميع أعمالنا ضعنا وضاعت آمال الامة فينا يجب أن نقاد للقانون وألا نعتبر الانقياد اليه مهانة ومذلة بل عزاً وشرفاً

الصحافة حرة تقول في حدود القانون ما تشاء وتنتقد ما تريد فليس من الرأي ان نساألها لم تنتقدنا بل الواجب ان نساأل أنفسنا لم تفعل ما تنتقدنا عليه

كيف تحصل

على مركز واق ؟

ادرس كل ما يمكنك درسه فيما يخص بتجاربك وأعمالك أو مهنتك . ولا تقنع بالمعرفة القليلة والخبرة التي تحصل عليها أثناء عملك اليومي . بل ادرس وطالع لتكون أكفاً وأقدر من زملائك . بالدرس والمطالعة يمكنك أن ترقى وتتقدم في وظيفتك فيزيد مرتبك وتعيش سعيداً أكثر من قبل

ان مدارس المراسلة الدولية وهي أوسع وأعظم المدارس لتعليم الحرف والصناعات والفنون في العالم قد ساعدت أكثر من ثلاثة ملايين شخصاً وسهلت لهم طرق النجاح . وهي تساعدك أيضاً اذا انتفعت بخدماتها

اكتب اليوم باللغة الانجليزية أو الفرنسية بطلب البيانات والاستعلامات الموضحة في كتاب خاص يرسل مجاناً اليك . ووضح لنا المهنة التي ترغب في اتباعها : يوجد ما يزيد عن ٣٠٠ موضوع في : تربية الطيور الداجنة . الزراعة . الغزل والنسيج . ادارة الاعمال . التجارة . الهندسة (بجميع فروعها) الالاسكي . التخطيط الاراضي . امتحانات الجامعة . وهذا هو عنواننا :

International Correspondence Schools.
Chahrah Ennad el Dine.
Cairo



الولادة وصحة الامهات

كثيراً ما يصف الطبيب للزوجة أن تستريح من الولادة سنة أو سنتين لتسترد قوتها وتستعيد صحتها وقد نصح نطس الاطباء باستعمال اقراص السيكوريتا لهذا الغرض لانها لا تضر ولا يحدث التهاب ولا رائحة كريهة لها ولان فائدتها أكيدة ومفعولها وقى

تطلب من مخازن الادوية والاجزاعات الشهيرة في مصر وسائر مدن القطر المصري المستودع العام اجزاعات ويزر بشارع فؤاد الاول بملك سينما كليبر بمصر

الشفاء المضمون

من داء الملوك والقرص

دع حبوب دي ويتس تطرد آلامك وتخلصك من اوجاعك وتميد لك صحتك وقوتك



الشفاء التام من داء الملوك والقرص يتم أن تكون كاييتيك في حالة جيدة . هذه هي الحالة الطبيعية وهي الطريقة الخارجية سفا . ولذلك فان حبوب دي ويتس تقدم لك نفس هذه النتائج وتشفي اوجاعك اقرأ كيف ان حبوب دي ويتس نجحت في علاج مئة مودي الذي ترى صورته اعلام

كتب الينا الدكتور مودي من شارع السايور نمرة ١٦ ، فورست هل ، لندن يقول :

« لقد قايت آلام داء الملوك والقرص مدة ١٧ عاماً حتى انه لم يبق لي أي ألم في الشفاء . وأخيراً أوصاني الدكتور أسدغاني باستعمال حبوب دي ويتس ، وتصور أن سروري عظيماً عندما وجدت ان الالام قد ذهبت والتي شلت تماماً بفضل حبوب دي ويتس »

ان داء الملوك والقرص مرض لا يجب ايماله ، قد يمتد في يوم عن العمل تماماً . فاجب نفسك وانظر الى تجربة الاثني عشر ملك الذين نجحوا في علاجهم عند علاجهم حبوب دي ويتس حالاً انشروا بأول ورقة من الالام تنهي صحتك جيدة اطلب من الاجزاعات حبوب دي ويتس للتأبين والثبات

استعمل حبوب دي ويتس لشفاء من الروماتيزم ، واوجاع الظهر والمفاصل ، وداء القرص وعرق النساء ، وآلام الكلى . واوجاع الركب والاقدام المتضخمة ، وجميع الامراض الناشئة عن زيادة الحس البلوي في الدم وفي كل حالة تظهر هذه الحبوب نتيجة حسنة الاطباء ينصحون باستعمال حبوب دي ويتس

المستودع : اجزاعات جوز الميان بمصر
مستحضرات ماركة الحمامة

- ١ : بودرة جو النيل : تزيل الحرارة والحبوب
 - ٢ : « سا نيدرما » : بودرة مستحضرة خصوصي للأطفال
 - ٣ : بودرة لازالة الشعر : مضبوطة بنية ومفعولها اكيد
 - ٤ : مزيل البقع : يزيل جميع البقع عن الاقشة
 - « ناكو » : صابون للاباس « ركسبول » : صابون للفصيل بدون دمع . سائل لتلميع الموبيليات
- يطلب من جميع الاجزاعات ومخازن الادوية

اقرأ

كل شيء

كل يوم احد

دار الهلال

لا تتبع أعداد مجلاتها للجمهور

تعلن دار «الهلال» انها لا تتولى البتة بيع
أعداد متفرقة من مجلاتها (الهلال والمصور
وكل شيء والفكاهة) للجمهور. وإنما يكون ذلك
بواسطة مكتبة الهلال او مكتبة زيدان العمومية
إشارع الفجالة بمصر

ظهِرَ حُذًيًا
كَلَامُ
دَارِ هَيْلَالِ
لِيُطْلِعَ مُلَرِّجِي سَبِيحِ الدَّيَّاسَةِ بِالدَّارِ السَّانِيَةِ
وَلِهَيْلَالِ
وَفِي حُذًيًا مَتَجَّاسَةً وَزَارَةَ الْبَارِافِ
وَهُوَ يَقِفُ فِي ١٤ صَحْفَةً وَمُزْنَ بِمِائَتِ
عَلَى ٥٠ رَسْمٍ وَصُورَةٍ سَمِيَّةٍ
بِأَيْفٍ
صَحْفَةٍ تَارِيسٍ
فَرَسَتْ بِالسَّيْرِ بِالسَّيْرِ النَّابِزَةِ
وَوَاصِيَةً خَرِبَطِي الْقَطْنِ وَالْحَشَرَاتِ
الْقَرْنِيَةِ بِالْمَدَارِيسِ
يَطْلُبُ بِمِائَةِ الْوَلَدِ الْغَالِبِ السَّخِيَّةِ
الْبَتَّةِ اِثْنَا



الغرب والشرق كلاهما يعترف بفضل
جونني ووكر فان صفاء هذا الوسكي المشهور
وعتقه مضمونان

JOHNNIE WALKER

Guaranteed same quality
all over the world

الوكلاء الوحيدين في مصر وفلسطين وسوريا
ووكر - فالوا ونايت

صفحة نائية

المرأة في جزر سلومون

جزر سلومون واقعة على مقربة من أستراليا
وللقوم فيها عادات وتقاليد غريبة خصوصاً فيما
يتعلق بالمرأة. فان المرأة هناك تضع على وجهها
نقاباً كثيفاً لا يمكن معه ان يرى الانسان شيئاً من
وجهها وجبينها. وهذا النقاب هو قطعة كثيفة من
الشبكة التي يستعملها القوم هناك لصيد السمك
وكانت التقاليد تقضي من قبل على كل امرأة
يموت زوجها أن تتبعه الى القبر فتقتل وتدفن معه
او تدفن حية. ولا تزال هذه العادة متبعة في
بعض الجزر النائية المتوحشة. أما في جزر سلومون
التي نحن بصدها فقد بطلت منذ عهد غير بعيد
وعند ما تزوج المرأة يضعون في عنقها رباطاً
لا تنزع طول حياتها دلالة على الخضوع لزوجها
والاذعان لمشيئته أياً كانت
وفي بعض الجزر كما قلنا يقضي على الزوجة
أن تتبع زوجها الى القبر فتفسد ما يموت الرجل
يقترّب منها أخذ الاهل ويخفونها وبلقي جثتها فوق
حجرة الزوج الراحل

واذا مات الرجل فانهم يبكونه وينوحون عليه
أما اذا ماتت المرأة فانهم لا يذرفون عليها دموعاً
واحدة لانهم يعتقدون ان الآلهة خلفتها من حيلة
أخرى وانها ليست إلا حيواناً كبقية الحيوانات

كيف زوجتك؟

في جميع المحلات الكبرى التي يرغب الناس
في الاشتغال فيها كانت العادة تقضي قبل اليوم أن
يطلب مدير المحل من طالب العمل شهادات عن
حسن سلوكه وكان يسأله عن عمره ومؤهلاته. أما
الآن فان شركة الانجليزية كبيرة خرجت على هذه
التقاليد وجعلت تلقي على طالب العمل أسئلة من
نوع آخر. وهذه الاسئلة هي:

— ما اسم زوجتك؟ كيف حالها؟ ماذا
تلبس؟ هل تقص شعرها؟ هل ترقص؟ كم عمرها؟
وحجبا هذه الشركة في ذلك هي أن المستخدمين
الذين يتكون لزوجاتهم الجدل على الفارب
ويجيئون الى جميع طلباتهم لا يمكن أن يكونوا
أمناء في عملهم حريصين على مصلحة المحل الذي
يعملون فيه

في المساء

اذا أردت أن تظهر بأحسن منظر فاستعمل
«انزورا» في توضيب شعرك لانها تحفظه
على احسن نظام طول السهرة

ANZORA
Masters the Hair!

استعمل «كريم انزورا» لانها مقيمة
لنشاء الرأس
واستعمل «فيولا انزورا» اذا كانت
بشرتك دهنية فهي تحوي قليلاً من دهن البنفسج
وهي تباع في زجاجات في جميع محلات الادوية
وصالونات التزيين وفي المحلات الآتية:
بور سعيد: بمحلات سيون آرزت -
صندوق بوسنة ترة ١٠٧ -
السويس: حج. وي. كوزماتوس -
بالسوق الجديد
بنغازي: هارون منشه صفي - بشورجة
وسادون وسيون ا. قتل - بسوق شورجة
البحيرة: حزقييل ا. سوري - شارع
الكوبري عشار - رحيم ي. ليني - بخال مخزوم

وهي مصنوعة بمعرفة شركة رواج «انزورا ليمتد» بلندن 6. N.W.



أهم مواد



منظر من منظر الجنائز

فوق هذا الكلام والى يمينه منظران من مناسك
جنائز المرحوم الشيخ مصطفى القاياتي عضو الوفد
وعضو مجلس النواب وقد أخذ للصور هاتين الصورتين
في ميدان باب الحديد حيث مرت الجنائز في أعلى
منظر العلما الذين شجعوا الفقيد الكريم والى اليمين
منظر نعش الفقيد محمولا على الاعناق

(تصوير فخري)



جنائز

المرحوم الشيخ مصطفى القاياتي

كان للمرحوم الشيخ مصطفى القاياتي مقام
كبير ومنزلة عالية بين أبناء وطنه فقد كان
رجل الله في طليعة الذين اشتغلوا في القضية
الوطنية وذاقوا في سبيل البسلام العذاب
والاضطهاد . وكان لوفاته رنة أسي في وادي
النيل وشيعت جنازته في احتفال رهيب
مضى فيه الكبراء والمعلماء وأعضاء الوفد
المصري الذي كان الفقيد لهم زميلا ورفيقا
في الجهاد

الخمس باشا والشمس

في أعلى : صورة أخرى لعلي
باشا سكرتير الوفد المصري وذلك
وَمَا دَاخِلَانِ إِلَى الْمَدِينِ بِالْأَمَانَةِ
الْأَمَّةِ وَالْوَطَنِ . وَتَرَى الْخَمْسَ
الرَّجُلَيْنِ مُؤَثِّرًا لِلْعَايَةِ (إبر)

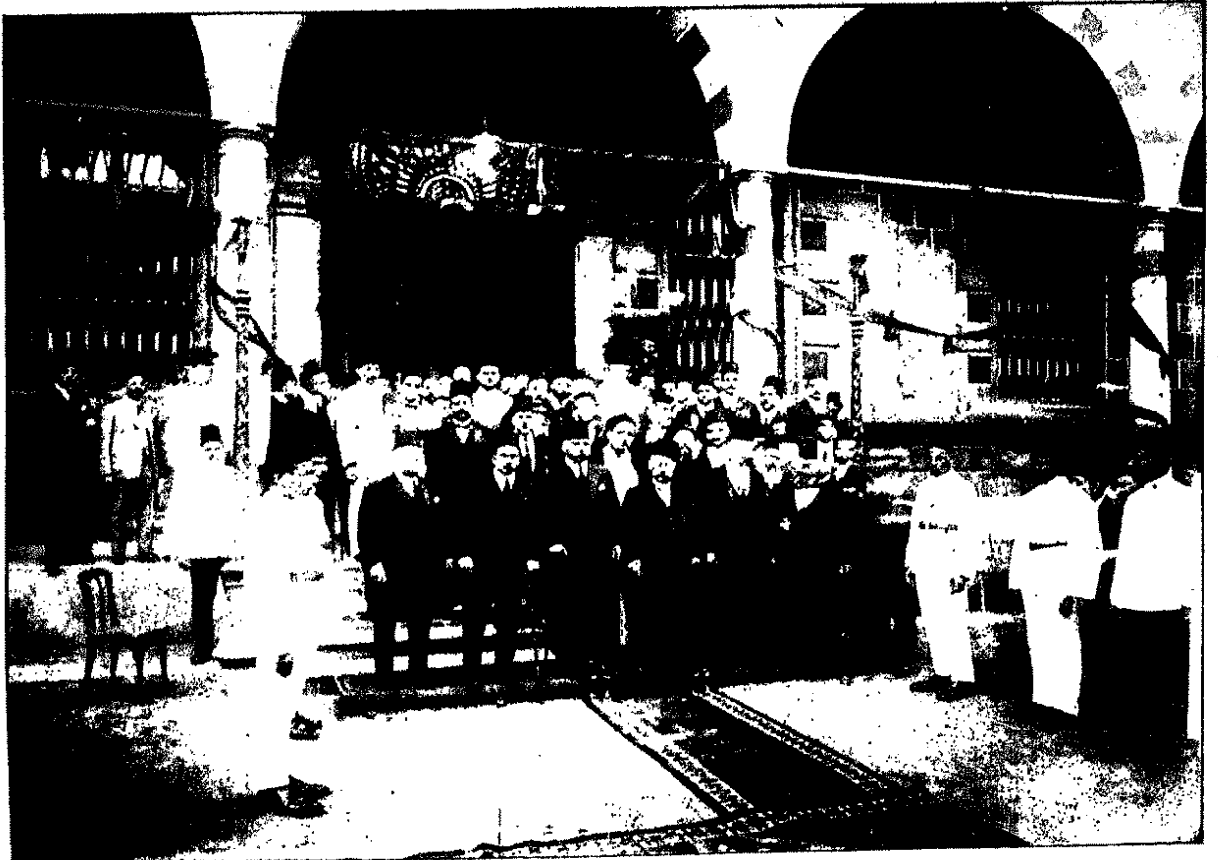
جنازة البطريرك

أقيم جنازة حافل في اليوم الاثنين
بطريرك الاقباط الاورثوذكس .
وعدد شفير جنازة من الناس حتى
أخذت أمام دار البطريركية كفا
الدولة والمالي . وسعدى بشا
باشا وشيخهم من الكبراء

صورة تزلزلهم

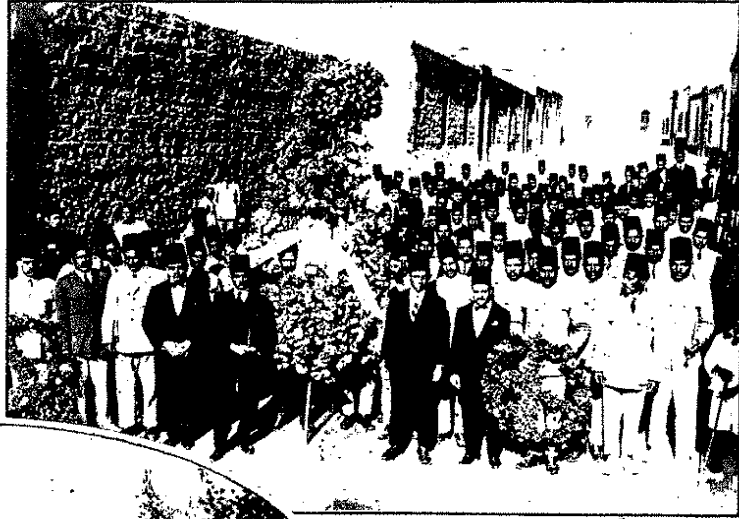
الى يسار هذا الكلام صورة أخرى
وقد أخذت أمام دار البرلمان في ٦
عندما أراد سعد زغلول باشا الإ
أثر حادث نذارت باشا وعباسي

(تصوير ديان)



المدرسونه يزورونه قبر سعد

منذ وفاة سعد لم ينقطع وصول الوفود المختلفة والافراد الى الامام الشافعي للصلاة على ضريح الفقيد العظيم والترحم عليه . والقبور الآن منظر بيئات الازهار والاكاليل التي يحملها الناس معهم كما قصدوا الى ذلك الضريح الذي أصبح وسيظل قبلة المصريين . والى الجبين منظر وفد المدرسين الذي زار الضريح أخيراً ووضع عليه الاكاليل والازهار . والصورة اخذت في الامام الشافعي عند مدخل الضريح (تصوير زخاري)



قبلة المصريين

الى اليسار آخر صورة لقبر سعد كما يبدو للناظر الآن وقد غمرته الازهار والاكاليل ولا تزال صورة الفقيد العظيم موضوعة هناك يحيط بها اطار من الورود . وعلى الاكاليل وباقات الازهار شرائط كتب عليها اسم الفرد أو الهيئة التي وضعت على القبر . وبينها ظاهرة باقة معالي وزير المعارف مع شريطها . وسبيل الفقيد العظيم كما يعلم القراء ضريح نهائي بجانب بيت الامة وقد تم هدم المنزل الذي سيقام مكانه الضريح



على ضريح سعد

المعالي مصطفى النحاس
حسي باشا وزير المعارف
بافعى لزيارة قبر فقيد
يا عليهما وكان منظر
ير رياض شجانه (

سريعني

بعد وفاة المثلث الرحات
بضره الوزراء والمعلماء
يحيى هذا الكلام صورة
مرة وترى فيها أصحاب
الشمسي باشا والنرايلي
تصوير زخاري (

تفسير بعد

دية تاريخية لم تنشر بعد
١ نوفمبر سنة ١٩٢٤
مقتالة من الوزارة على
يهتف له ويطالب ببقائه
شجانه (

الدكتور منى احمد

اختصاصي في الامراض الجلدية والحرثية وسببها البول
(الاسيلان - البدمارسيا) والامراض الباطنية
العيادة بمصر شارع (الزيتون) شارع (الزيتون) شارع (الزيتون)
من الساعة ٣-٨ بعد الظهر ليغلق في ٣١-٣٢
وطولها عمارات الساعة بملك عبد الحفيظ بك المهدى ٩-١٠
اقبال خصوصية للطلبة والموظفين ..

الدكتور توفيق غرزوزي طبيب اسنان بطندلا

متخرج من جامعة بنسلفانيا بأمريكا
بنيلا على طلب زبائنه في الغربية افتتح
عيادة في طنطا بجوار ميدان الساعة علك
الدكتور ميشيل سمعان مقابل عيادة الدكتور
صادق طبيب العيون وهو ية ابل المرضى
بأسنانهم أيام الثلاثاء والخميس والسبت من
الساعة ٩ - ١ بعد الظهر

موردون لجلالة
(ملك بريطانيا)

بوفريل BOVRIL

مركب من خلاصة اجود اللحم
وهو سهل الهضم

ولهذه الاسباب فهو للادام مقذ ومقو للطعام
ومفيد في الطبخ ولذلك قد اذن بشره جميع
الاطباء والوكندات الكبيرة لا تستعمل خلافة



بوفريل
مركب من
خلاصة
اللحم

على السكين

محمد : انظر يا صديقي ما اجل هذا الحذاء
الجديد اني اشتريته بمبلغ كبير
علي : (وقد رأى بالحذاء شقاً طويلاً عند
النظر اليه) الله . . . الله . . . انت اياك مشتري
الجزمة دي على السكين (عبد الملك العني)
عن النعش

كان قوم يشيعون جنازة ميت فوقف اثنان
من المارة ريثما تمر وكان النعش مغطى بالشيلان
السكشير ومزناً بالازهار

فسأل أحد الاثنين الآخر : ما ظنك أن
يساويه هذا النعش . فأجاب الثاني : باليت يساوي
١٠ جنبيات

البيان

عاد عسكري من الحرب الى بلده وكان
معروفاً بالجين بين أقرائه وأصحابه
فسأله أحدهم : هل قتلت أحداً من الاعداء ؟
فأجاب : كيف لا وقد قطعت ذراع واحد منهم
فسأله : ولماذا لم تقطع عنقه . فأجاب : لم
تكن لي حاجة بالمعنى لأنها كانت مقطوعة
من قبل (محمد ياقوت حسن)

لطائف وفكاهات

بين المجاذيب

عين أحدهم مديراً لمستشفى المجاذيب فلما نزل
الى حديقة المستشفى دنا منه أحد المجاذيب وقال
له : هل تعلم يا سيدي المدير الجديد اني أنا
وجميع المجانين الذين هنا نحبك أكثر من سلفك ؟
فقال المدير : شكراً لكم ولكن لم تفضلوني
على سابقى ؟

فقال الجنون : لانك منا وعلينا

السكسل

اتفق ثلاثة من السكسالى على انه اذا اجتهد
احدهم في عمل شيء بسرعة يحكم عليه بالإعدام .
وفي ذات يوم اتفقوا على أن يعقدوا جمعية في
يوم محدد ولما آن الوقت حضر اثنان منهم فقط
ولم يحضر الثالث فانتظروه خارجاً وبعد قليل
رأوه آتياً يرح بحصان فلما شاهدوه على هذا
الحال أيقنوا اعدامه لانه أسرع كل السرعة في
مجيئه ولما وصل اليهم قالوا له : انك قد خالفت
قانوننا اذا حق عليك الاعدام فقال : انك قد خالفت
كسكت ان أشد لحام الحصان فرح

بيرة أمستل

لقد نالت بيرة أمستل شهرة مستطيرة في العالم لسمو
نوعها . وكانت النتيجة ان هذه البيرة الفاخرة أصبحت
المشروب المحبوب عند الطبقات العالية في مصر

يمكن الحصول على بيرة أمستل في جميع الفنادق
والاندية والمطاعم والبارات التي من الطبقة الاولى وأهم
مخازن البقالة . فتتحقق انك تطلب بيرة أمستل لكي تجتنب
خطر شربك نوعاً رديئاً

المرأة والتدخين

جاء في مقال للكاتبة الأميركية ونفريد بلاك :
أنشأت نساء ولسي إحدى مدن مقاطعات
وستشير من اعمال انجلترا جمعية لترويج التدخين
بين النساء

ان هذا البناء عظيم أيتها الفتيات أليس كذلك ؟
وعلى كل امرأة تتخبط في سلك هذه الجمعية
أن تتعهد بالتدخين في المحال العمومية ومجتمعات
الناس

وستسحب من هذه الجمعية الكثيرات
لاحجامهن عن التدخين في المواضع المذكورة
وينضم اليها كثيرات من المتوسطات والطاعات
في السن كما تضم الفتيات

عسى ألا تكون الطاعات في السن قدوة
حسنة في هذا الامر

لو سئلت أنت ادخن سيجارة او غليوناً
افعلت ذلك اما سرّاً او جهراً ولكني لا أود ان
انضم الى جمعية ليصير لي الحق في التدخين

لو كنت أحب أكل السمك النيء او لو
استطعت لحم السكابل مطبوخاً - لفعلت ذلك في
منزلي - اذا كان لديّ من المال بما يمكنني من دفع
أجرة الاطباء والممرضات

لو شئت الارتداء بثوب فلاحه قديم وذهبت
لحضور عرس لجمعت نفسي سخرة الذين يفضوني
ولسببت حزناً للذين يحبوني

لا أنفي على أية امرأة تطلب الي الانضمام
الى الجمعية لاساعدها على جنونها

ليس في التدخين أمر ضار فقد تكون المرأة
صالحة ومع ذلك فهي تدخن - هذا اذا كانت
تدخن حباً بالتدخين نفسه

ولكن ما اللذة التي يجدها في التدخين ؟
احسب ان النساء اللواتي يطلبن المساواة
بالرجل ويرمن الحصول على مثل حقوقه لا يعلن
الى تقليد الرجل في مواضع الضعف فيه

اذا شئت تقليد الرجال فلماذا لا تقلد
بالتزوي والتعقل ؟

اسأل رجلاً لينضم الى جمعية غايتها تشجيع
الرجال على التطريز وزركشة الاقمشة واسمع
ما يقول لك

اجل ان في العالم رجلاً يودون التشبه بالنساء
بظواهرهم واعمالهم ولكنهم لا يرون انهم مضطرون

الى تأليف جمعيات لصنع ذلك

يا اختي المرأة . ما هو الشيء العظيم في الرجل
الذي يجب أن تقلد الرجل فيه ؟

المرأة العاقلة هي متي تعرف ان وظيفة المرأة
أسمى من كل اعمال الرجل - هي ان تظل امرأة

أقوال

افعل مايجب عليك وليكن ما يكون
(مثل افرلي)
اذا عظمت أقدارك فتواضعوا (حديث)
لا تهن المرأة الساقطة (هوجو)



الى التجار

غير خاف عليكم ان نجاح اي عمل قطاعي يتوقف على منطقة
عمل واسمه وانه في وقتنا هذا يجب على كل تاجر عصري ان يسعى
في توسيع دائرة اعماله ويجعلها تخترق الانبال لا الشوارع فقط .
ولكي يصل الى هذه النتيجة يجب عليه ان يستبدل طريقة نقل
بضائمه بواسطة صبيان او عربات بوسائل ميكانيكية .

وعلى ذلك فسيارة النقل شفروليه هي من أهم مستلزمات تجار القطاعي
لان متانتها واقتصادها في النفقات ما يضاعف الارباح . فمليكم ان
تسوموا الآن في درس مترايا سيارات النقل شفروليه .

الفاهرة وطنطا والمنصوره	الفيوم - ماهر بجلي
شركة السيارات المصرية السويسرية	الاسماعيلية - ب . ا . ويزو
اسكندريه ودمهور وبني سويف	المنيا - مصطفى فهم
شركة نايل موتورز	بور سعيد - سويس فتال موتورز
اسيوط - لويس مقار	السويس - سويس فتال موتورز
بني مزار - مصطفى فهم	الرقازيق - ت . بابا دكس واولاده
فاقوس - زكي عبد المسيح	وشركاهم



صنع شركة السيارات جنرال موتورز



forget-me not
 زلخمة الزعفران الصيفية الزرقاء
 علامت جوديد بشارين
 AGENT GENERAL
 A. ASKALANI
 B. P. 183, LE CAIRE
 الكحل الرقيق
 عبد الجبار زعفراني
 صندوق البريد ١٨٣ القاهرة



اقرأ
 الفكاهة
 كل يوم ثلاثاء

سلاح الحروب القادمة

لو غضب الله على العالم مرة أخرى وقامت فيه حروب جديدة رأينا من الأوهال والويلات ما لم نره في الحرب المظلمة الماضية . فان الاسلحة الحديثة التي يدخل عليها القوم تحسينات كثيرة سوف تكون مائة عتيفة . والى بين هذا الكلام صورة سيارة مدرعة من النوع المعروف باسم « تك » وقد أدخلت عليها تحسينات عظيمة ووضعت فيها آلة للتفراف اللاسلكي يستطيع بواسطتها المقيون في داخل السيارة ان يكونوا على صلة مستديرة بمركز القيادة العام . وهي سيارة انجليزية جريت أخيراً في سهل سلسبوري وكانت نتيجة التجربة مرضية جداً -
 حفظنا الله !



لوقاية العين من الامراض والدوى تقوي العينين والاهداب وتغير النظر - تمنع اكتماش الجفون تقتل الجراثيم الروائية - تزيل احمرار الجفون والتدمع وتكسب العينين رونقا وبهاء والجفون سحراً وجلالاً
 المستودع العمومي باجزاخانة ويزر
 بشارع فؤاد الاول بمصر



السمك الطائر

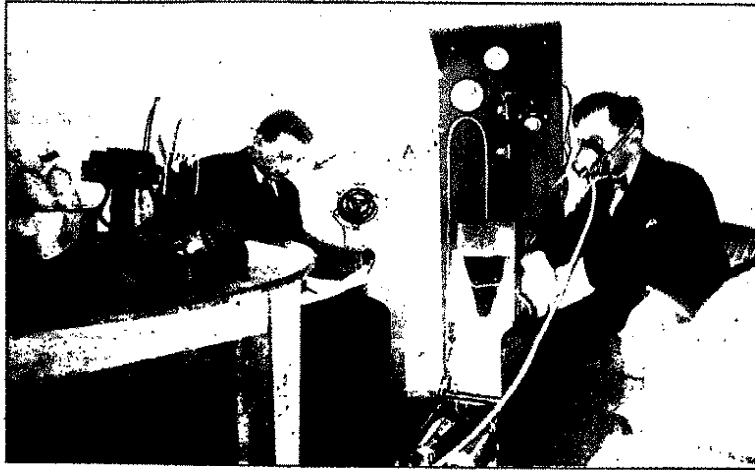
بين الاسماك نوع له جناحان يقفز خارج الماء وينقل في وفوق هذا الكلام صورتان تمسك يدها سمكة طائرة الاخرى فتاة اصطادت سمكة طائرة بشبكة خاصة . وقد اولع القوم اخيراً بهذا النوع من الصيد

(١٢)



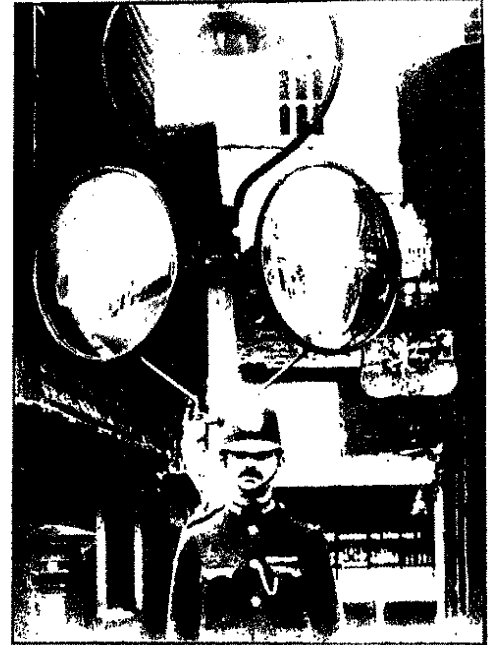
ذكرى الميكادو

يحتفل اليابانيون بذكرى موتاهم احتفالات فخمة فيقيمون الشمامسة الدينية والتقاليد القديمة التي ورثوها عن أجدادهم . وقد أحيوا أخيراً ذكرى الميكادو المتوفي أخيراً . ومن ضمن احتفالهم أن الكهنة منهم يأتون بحشرات تنفي فيضعونها في أقفاص ويعلقونها على أشجار حول ضريح الميكادو وقد ارتدوا ملابسهم الكهنوتية . وهذه الحشرات حسب اعتقاداتهم تطرب نفس الميت الحائمة حول القبر



كم يستطيع الانسان أنه يرتفع في الجو ؟

في هذه الصورة منظر آلة خاصة تقيس مقدار استطاعة الانسان على الصمود في الجو . وفي هذه الصورة ترى الآلة وقد وضع جهازها على فم رجل وأنه لامتعان مقدرة على التنفس اذا كان على ارتفاع ثمانية آلاف متر في الجو حيث يقل الهواء



تنظيم حركة المرور

ابتكر نظام جديد في لندن لتنظيم حركة المرور وذلك بأن وضعت مرآة بجانب بوليس المرور ليرى بواسطتها منظرًا حاماً للحركة في الشوارع فتسهل مهمته . وفي الصورة العليا البوليس ووراءه تلك المرآة



طفل شجاع

صورة الطفل ارلست ناخباور وعمره ست سنوات أنقذ حياة طفل عمره ٤ سنوات مخاطراً بنفسه . وقد أهدته جمعية انقاذ الحياة صورة أسماها « للمنتد » جائزة له على شجاعته

قطورات المودة العربية

بعد أن لبست السيدات الإناجزيات جوارب السكوتلانديين جمان يلبسن الآن أحذية الجنود العالية وهي تغطي الرجل حتى الركب كما يرى ذلك في الصورة اليسرى

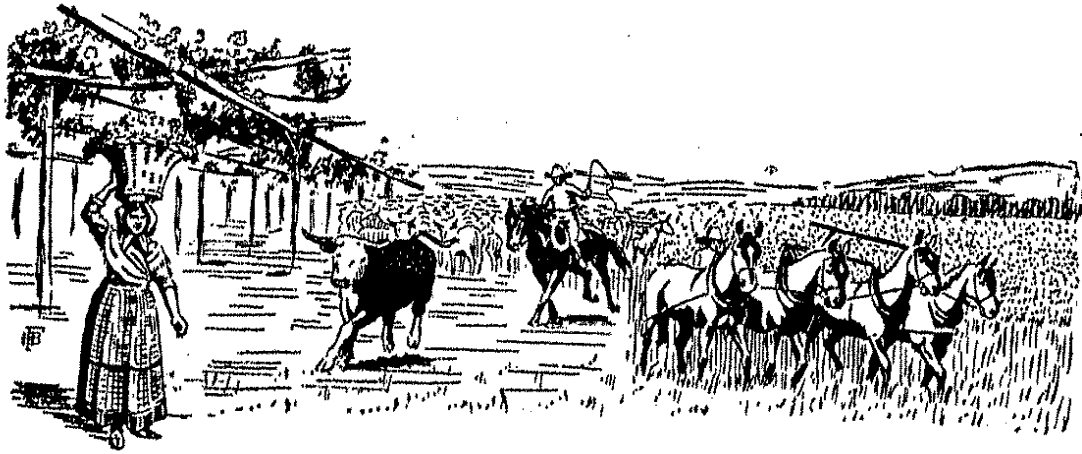
يقول : « يلد لي منظر الجنود الشجعان ولكني لا أستطيع أن أنظر الى وجوه الجنود الجلادين أي المتبارزين » . وكان الارشيدوق كارلوس يقول : « البراز بقية من بقايا الازمنة التي كان فيها كل واحد يسعى الى إحقاق حقه بيده »

يكنسوا الاسواق . وكان نقولا الاول امبراطور روسيا يقول : « المصارعة أثر من آثار الهمجية وليس فيها شيء من الالباء والشهامة والبطولة ولهذا كان يقضي على المتبارزين بالنفي الى جبال القوقاس . وكان فريدريك الثاني ملك بروسيا

المتبارزون

ورأي الناس فيهم

كان يوسف الثاني امبراطور النمسا يدعو المتبارزين مصارعين رومانين وكان يحكم عليهم بأن



أفيد مغذيات الطبيعة

ونكرنيس مركب من عصير العنب المزدروع على جبال الدورو وخلاصة اللحم الصالح وماء الشمير الطايب انه مركب وممعم على أحدث الطرق الصحية - كل نقطة منه لذيذة الطعم ومنذية وصحية - بسل أصدقائك هل جربوا شراب ونكرنيس وتأكد بأنهم سينصحوك بشربه ان كانوا قد جربوه انه مركب من أفيد المواد الطبيعية الصحية وهو خال من جميع المخدرات - لو كنت في صحة ضعيفة أو قد جهدت نفسك في كثرة العمل اشرب ونكرنيس بمواظبة ان هذا يرد لك صحتك ويعطيك قوة هائلة يباع ونكرنيس في جميع القهاوي واللوكندات والاجزاخانات والمخازن ويباع بالجملة عند هكسن. وتوماس صندوق بوسطه نمرة ٦٤٤ بالقاهرة

WINCARNIS

١٧٠٠٠ طيبب نصحو بتعاطيه

الاموات يتكلمون

تحت هذا العنوان قصت جريدة النسر الاميركية الحادثة الآتية نقلها الى القراء لفرانها من عادة عمال غرفة الدكتور خوليو مندس في مستشفى راموس ماخيا في بونس ايرس انهم اذا مات أحد يضعونه في هذه الغرفة لاجل التشريح وحينئذ تمدد جثته على المائدة ويجمع حوله الاطباء والطلاب ومعهم الدكتور خوليو الذي يشرح لهم أسباب الموت وحوادثه منتقداً أو مادحاً المادرات الجارية اليوم وهكذا يستفيد الطلاب اكثر من ذهابهم الى عواصم اوربا ففي أحد الايام بعد ما زار الدكتور المرضى ومعه تلاميذه أخبره وكيل إحدى الغرف بوفاة مريض كان قد شغل باله بمرضه الغريب . فسأل الطبيب : — في أية ساعة مات ؟

— هذا الصباح الساعة الخامسة

— أين الجثة ؟

— على نض تنظر نقلها

— حسن اذن اقلها الى غرفة التشريح ثم التفت الى الدكتور داسو الذي كان واقفاً بجانبه وقال هذا أمر نادر قد اشغلتني فمال معي وهناك أمام الجثة وقفا يتأملان وللحال أمسك الدكتور السكين وبدأ بالتشريح

— يظهر من اختلاج الجسم ان صاحبه مات متأثراً قال ذلك الدكتور مندس قائل التلاميذ ومدوا رءوسهم لينظروا واما الطبيب داسو فرفع السكين بيده ووضعها بهدوء على الجثة وهم بالقطع فسمع صوت تأوه حاد يقول : اوف اوف

وكان تلميذ واقفاً بجانب الغرفة فقفز هارباً الى الحديقة وآخر اختبأ تحت مائدة التشريح والدكتور داسو جمد في مكانه والدكتور مندس أضع نظارتيه ولكنه تشجع ثم نظر الى الميت فوجده بلا حراك وقال : انه ميت يتكلم ...

ونظراً الى ان الجثة كانت ساخنة فالغازات المتجمعة في المعدة عندما خرجت من فم أحدثت هذا الصوت وحينئذ تقدم الطبيب من الجثة وأجرى لها حقنة بدواء ضد الامراض المعدية المسببة من الانفعالات العصبية فاستنقذ الميت من غشيته المستطيلة واذا هو يقص عليهم قصة وقعت له مع عشيته له وأهلها انتهت معه بتأثرات واضطرابات عصبية فكان منها حادثه هذا النادر المثال

جامعة لوفان

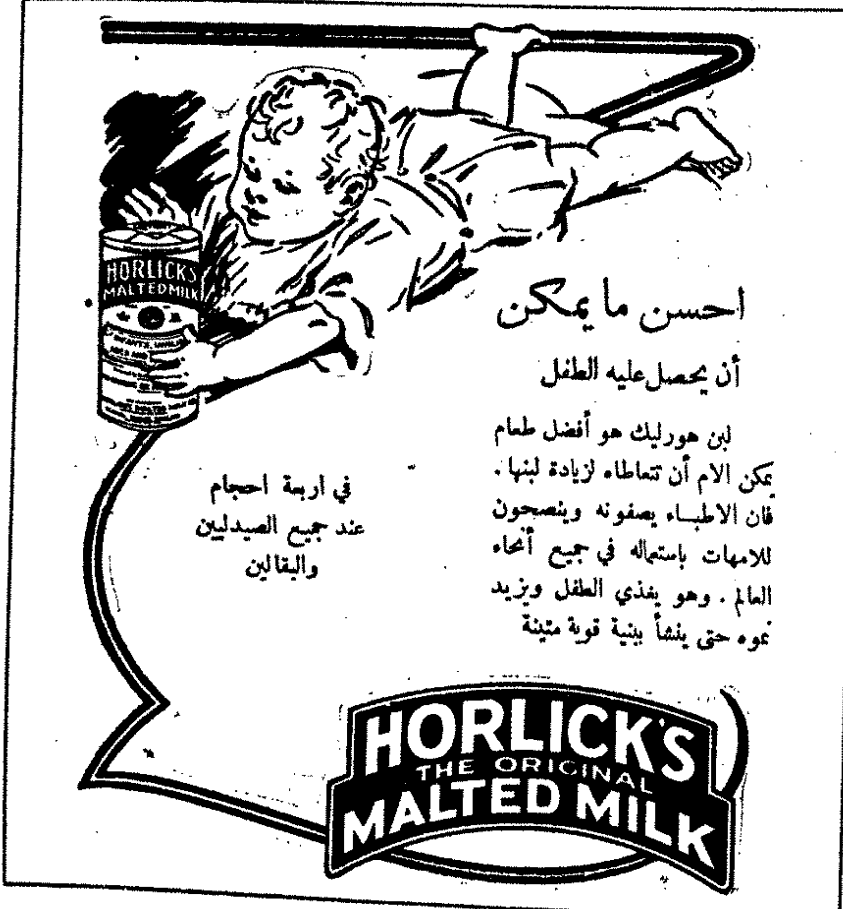
أقيمت في لوفان بلجيكا حفلات عظيمة بمناسبة التذكار الخامس لتأسيس جامعتها الشهيرة ذات الفضل العظيم على الحركة العلمية في أوربا وما جعل لهذا الاحتفال صفة خاصة هذه المرة ما نكبت به أيام الحرب الكبرى من تدمير

ان جامعة لوفان لها مركز سام في قلب الشعب البلجيكي لانها ساعدت جداً على احياء التجدد والنهضة العلمية الى ان كانت الحرب الكبرى والتهمة النار الكنوز العلمية والآثار الموجودة في ذلك المعهد وما كادت الحرب تحمد نارها حتى اسرعت بلجيكا الى احياء معهد المذكر وقام العالم كله بمساعدته فمادت الجامعة الى حياتها السابقة حياة النشاط والنظام والعلم وملا الطلبة الآتون اليها من كل صوب مقاعد مدارسها وأقيمت وأخذت تسير في الطريق التي كانت سائرة فيها سابقاً

مرض النوم ومكافحته

مرض النوم من الامراض الخفية التي لم يتمكن بعد الاطباء من إيجاد علاج يشفي منها وهذا المرض يفتك في بعض الاقطار الافريقية فتكاً ذريعاً خصوصاً بأبناء السواد الاصليين . وهناك ذبابة تسمى التي تنقل هذا المرض من جسم الى جسم . كما ان بعض الحيوانات التي ترتفع في تلك الجاهل تنقله ايضاً في دمها

والاوربيون المستعمرون يحاولون الآن مكافحة هذا المرض بمكافحة الذباب نفسه ومكافحة الحيوانات التي تنقل جراثيم المرض الى ان يتم للعالم إيجاد دواء له . وقد بدأ الانجليز في مستعمراتهم الافريقية يبدون الذبابة المعروفة بتسمي تسمى وذلك بأن يضرمو نيراناً كثيرة في الغابات التي تكثر فيها تلك الذبابة . وهم ايضاً يمتنعون نوعاً من الفزلان من التكاثر ويبدون قطعانه لانه انضج لهم ان ذلك الحيوان ينقل جراثيم المرض



احسن ما يمكن
أن يحصل عليه الطفل

لبن هورليك هو أفضل طعام يمكن الام أن تتعاطاه لزيادة لبنها . فان الاطباء يصفونه وينصحون للامهات باستعماله في جميع أنحاء العالم . وهو يغذي الطفل ويزيد نموه حتى ينشأ بنية قوية مثبته

في اربعة احجام عند جميع الصيدليين والبقالين

HORLICK'S
THE ORIGINAL
MALTED MILK

الانتحار جبن

طباعه ، وحل في نفسه الثبات محل الحور ، فانطلق في سبيله يعمل ويجاهد ، لأعنا الساعة التي كان فيها جباناً ، محاولاً أن يحجو أثر ذكراها من صدره دعوا الامور بحري في أعينها ، والمياه في مجاريها ، اذا كانت هذه المجاري وتلك الاعنة طبق رضاكم وحسب رغبتكم . أما اذا كان فيها ما يحول عنكم السعادة والهناء ، وما يصدمكم في رغباتكم ويعرقل مساعيكم . فاعملوا واجاهدوا ، وسخروا الامور العاصية لخدمتكم ، وحولوا المياه عن مجاريها فسيروها في الاخاديد التي تحفرها بأيديكم . واذا قامت في وجوهكم عقبات

لا تذلل ، وحواجز تشذر عليكم اجتيازها ، فتذرعوا بالحيلة والحلوا الامور بالحكمة ، ان الحيلة تذلل العقبات المصرة ، والحكمة تحطم الحواجز المتبعة

يقول المثل الافرنجي أيضاً : « من أراد فعل . » ويقول مثلنا العامي : « اذا كنت تريد فسيكون لك ما تريد . » فالطالب الذي يسقط في امتحانه لم يسقط الا لانه لم يرد أن ينجح ، ولم يسر في الطريق التي تؤدي الى النجاح . والرجل الذي يخونه رفيقه حياته ، لم يجلب لنفسه هذا المار الا لانه ليس من الرجولية على شيء . وذلك الذي لم تفتح في وجهه أبواب الميش فيش من الحياة ، لم يثر به الحظ الا لانه لم يبحث عنه بل انتظر قدومه جامداً في مكانه ، بدل أن يطير اليه ويقبض عليه من اردائه

ان من يسير في طريقه بشجاعة وأقدام ، فيحسن الى نفسه والى قريبه الصنيع ، مجاهداً حيث الحياة تتطلب الجهاد ، هادئاً مستكناً حيث الظروف والاحوال تسمح بالهدوء والسكينة ، ان ذلك الذي يعرف واجبه نحو نفسه ونحو غيره ، ويقوم بذلك فيرضي ضميره ويرضي الناس ويرضي الله معاً ، ذلك هو الرجل . . .

وذلك الرجل المسامح الشجاع ، لا تخور قواه ، ولا تضيق نفسه ، ولا يمتريه الجبن ، ولا يئأس من الحياة

ذلك الرجل لا يقدم على الانتحار

ج . . .

— كيف حال ابن عمك بنحيت ؟
— لا تذكر اسمه أمامي . . . لقد انتحر ألف مرة من الموت بسكونه وراحته وروعته هل رأيتم انساناً حاول التخلص من الحياة ، فارتجفت يده عندما أطلق الرصاص على صدره ، وظل حياً فلم ترض به القبور ، ثم أعاد الكرة وعمد الى مسدسه مرة أخرى يطلب منه النجاة والخلاص والراحة ؟
— كيف حال رفيقنا القديم محسن ؟
— خاتنه زوجته فقتلها وانتحر
— كيف حال ابن خالك صالح ؟
— اختلس أموال الشركة التي كان يعمل فيها فانتحر في السجن
— ألم يحدث لك أبها القاري العزيز ان الفيت سؤالا كهذه الاسئلة فكان رد من مخاطبه : فلان انتحر لان . . . ؟
— ينتحر الشاب اذا سقط في الامتحان ، وينتحر من لا حظ له بين الناس اذا يش من الحياة ، وينتحر الزوج اذا خاتنه رفيقة حياته ، وينتحر المختلس اذا فضح أمره ، وتنتحر الفتاة اذا حال أهلها بينها وبين الاقتران بمن تحب . وصفوة القول ان البقاء في هذا العالم ، وحصل ما يكتشف المرء فيه من ألم وعذاب وخيبة أمل وبؤس وشقاء ، يتطلب الشجاعة والثبات والانتحار جبن . وقد كذب من



قال ان الانتحار شجاعة
ان من يورث ألم ثائية أو دقيقة تخلفه الراحة الابدية على ألم حياة بكاملها ، لا يبرهن على شيء من الشجاعة بل على كثير من الجبن . فهو كالجندي الذي يخيفه قصف المدافع وصاليل السيوف في ميدان الحرب ، فيعمد الى مسدسه يطابق منه رصاصة على نفسه ليستريح
يقول المثل الافرنجي : « أدر لسانك سبع مرات في فك قبل أن تسكلم . » ويقول المثل العربي العامي : « فكك سبع مرات قبل أن تعبر عن رأيك . » فوالله لو فكر القادم على الانتحار سبع مرات في ما هو قادم عليه ، ولو نظر سبع مرات الى فوهة المسدس قبل ان يطلق منه القذيفة الفاتلة ، لتردد كثيراً ، ولآب اليه رشده ، وتيقن

كلا . لم نهض طالب انتحار انتحر مرتين ! بل عهدنا شباناً وكهولاً ولساء ، خاتنهم يدم المرتجفة في ساعة التنفيذ ، فذموا على ما كانوا مقدمين عليه ، وظلوا طول حياتهم حافظين لتلك الساعة ذكراها السيئة ، خجلين من الضعف الذي استولى عليهم في ذلك الطور من حياتهم . فهل رأيتم طالب انتحار رسب في انتحاره يفاخر بصنمه ، ويرفع رأسه بين الناس تهاً ، ويمجد الانتحار مدعياً انه من جلائل الاعمال ومن شيم الرجال ؟ كلا . لكنكم رأيتم عكس ذلك بلا شك . رأيتم رجلاً لم يجد في نفسه الشجاعة الكافية لتجشم متاعب الحياة فعمد الى الانتحار ، ولما فشل في تجربته ، تغيرت أخلاقه ، وتبدلت

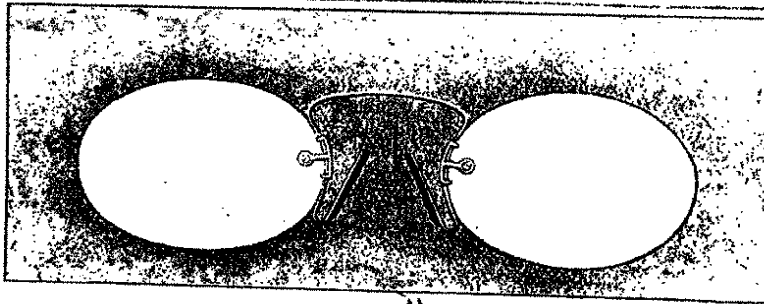
ان من يورث ألم ثائية أو دقيقة تخلفه الراحة الابدية على ألم حياة بكاملها ، لا يبرهن على شيء من الشجاعة بل على كثير من الجبن . فهو كالجندي الذي يخيفه قصف المدافع وصاليل السيوف في ميدان الحرب ، فيعمد الى مسدسه يطابق منه رصاصة على نفسه ليستريح
يقول المثل الافرنجي : « أدر لسانك سبع مرات في فك قبل أن تسكلم . » ويقول المثل العربي العامي : « فكك سبع مرات قبل أن تعبر عن رأيك . » فوالله لو فكر القادم على الانتحار سبع مرات في ما هو قادم عليه ، ولو نظر سبع مرات الى فوهة المسدس قبل ان يطلق منه القذيفة الفاتلة ، لتردد كثيراً ، ولآب اليه رشده ، وتيقن

PATE
DENTIFRICE
Colgate



يكفي ان تمر الرغبة على أسنانك حتى انك تذوق وثرى وتشعر بالنظافة
عند استعمال الكولجيت يستحيل الى رغبة بيضاء تنظف أسنانك وتنقى
عموم الفم أيضاً
الكولجيت ليس بدواء للأسنان المريضة ولكنه تركيب يمنع أسباب حصول
التسوس

يبيع في جميع مخازن الادوية والمحلات الكبيرة بالقطر المصري



الهيئة

ان الهيئة لمن أهم لزوميات النشاط فيجب اذن استعمال هذه النظارات الثلاثة بك
دون خلافها
فالاصناف والنماذج الجديدة مع التجهيزات الفنية لا تساعد على تحسين النظر فقط
بل انها تعطي مظهراً حسناً لحاملها
هذه النظارات يمكن الحصول عليها باستشارة محلات لورنس ومايو ليمتد
نظاراتية اختصاصيون للعيون
عمارة سان مارك . اسكندرية
عمارة شبرد . مصر

مع كل عدد منه كل « شيء »

هدية فنية نفيسة لاحد مشاهير رسامي الغرب
مطبوعة آتنت طبع على ورق صقيل جيد

أطلب « كل شيء » كل أحد

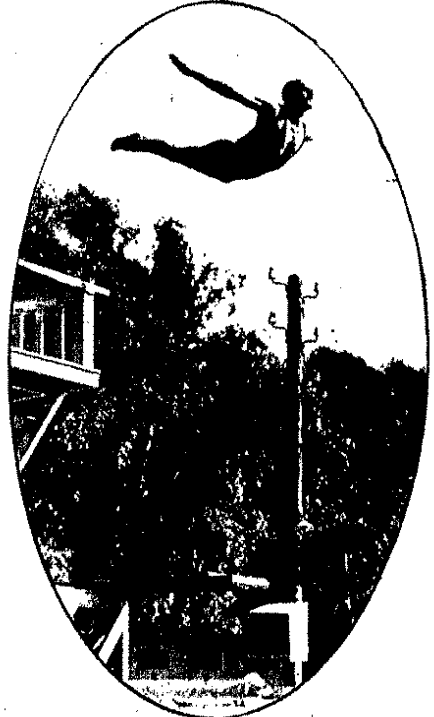
مباراة السباحة في مصر الجديدة

أقيمت في مصر الجديدة مباراة في السباحة والطفو
والقفز السيدات والرجال والاطفال وكان عدد
المتباردين كبيراً وجاءت النتيجة مرضية . فنشر على
هذه الصفحة صورتين لاثنتين من الفائزين ويسرنا
ان تكون الالعب الرياضية الآن في مقدمة الامور
التي يهتم بها الناس بمصر . اذ ان العقل السليم في
الجسم السليم ، كما يقول المثل



الفائزة

الفائزة في مباراة السباحة بمصر الجديدة هي الآنسة
الرائقة في الوسط (تصوير دخاري)



الفائز

ردة الفائز في القفص في مباراة مصر الجديدة
والعبورة تمثله قاطساً . وهو الإنجليزي

تصفية غريبة

لم يذكر التاريخ وربما لن يذكر في المستقبل تصفية كالتي عمد اليها أحد التجار الفرنسيين في هاجونداج بمقاطعة لودين . فان هذا الرجل كان تاجراً في بلدته وكانت تجارته رابحة . لكن الشرطة قبضت عليه بتهمة انه يبيع مواد محرمة وساقته الى المحاكمة فدافع الرجل عن نفسه دفاعاً مجيداً واثبت بالبراهين والادلة والشهود انه لم يتاجر قط بمادة واحدة محرمة . فأطلق سراحه لكن هذا الحادث ازعجه وكدره الى حد انه قرر اغلاق مخزنه وتصفية بضائعه . فأعلن عن ذلك وقال انه سيعطي كل زبون من زبائنه هدية يفوق ثمنها ثمن البضاعة التي يشتريها . لكن التصفية لم تسر رغم ذلك بالسرعة التي كان التاجر يرجوها . فعمد الى طريقة اخرى لم يفكر فيها أحد من قبل وهي انه أعلن ان بضائع محله تحت تصرف الناس وطلب الى كل من يريد منها شيئاً ان يدخل المحل بلا استئذان يأخذ منه ما يشاء بلا ممن . فتألب الناس على المحل بالطبع وجعلوا ينهبون ويسلبون مقتنياتهم هذه الفرصة النادرة والتاجر يظفر الى ما يفعلون ضاحكاً مرتاحاً

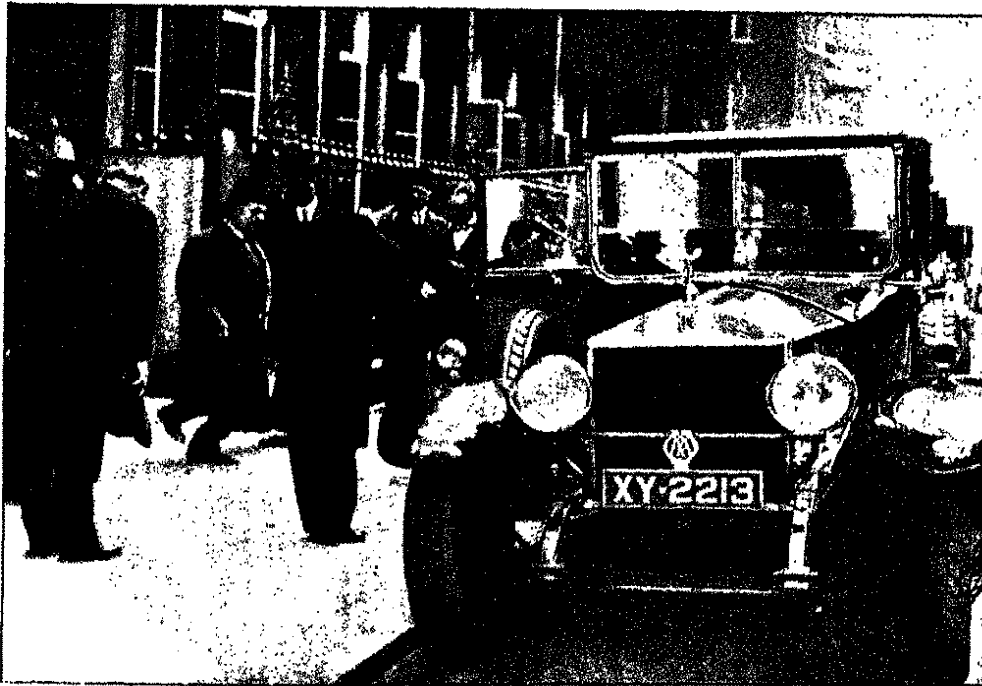
من الامثال المصرية

أمشي يوم ولا تطلع كوم
أحى تطعمني وتكر طعمتي وامرأة أبويا
تطعمني من غير طعام
البيت لعمتها والولد لحاله
تاخذه لجه وترميه عضمه
تأكل خيره وتهيد غيره
بيضة اليوم ولا فرخة بكره
بين الليل والنهار يسوي العجائب
البيت بيت ابونا والناس يطردونا
جاؤوا الدب يعلموه القرايه
يوم في العافيه كثير
اليوم الخبز بجديد بكره يبقى بلاش
عشي الحيط الحيط ويقول يالله الستره
جاني عدوي ورثي لي ما هي حبة الاشانه بي
الجاهل ميت
جاور السعيد تسعد
الكلمه اللينه تكسر الغضب
كل من له قلب يخاف
كلاب يبيع ما يعش

من الامثال السورية

ان كان الكذب ينجي الصدق الخبيث وأنجي
ان كنت رايع كثر القبايع
ان كنت حره لا تضيعي نقابك بره
ان كنت رايع عالطاحون بغير هالمسله خيط
يعملوها الصغار ويوقعوا فيها الكبار
من كتم سره بلغ مراده
من كثر خطاها بارت
لو كان فيها خير ما رماها الطير
كله واحدة تكفي العاقل
يسرق السكدر من العين
كله بكره زرعوها ما طلعت
كثرة اللباخين بتشوشط الطعام
قالت العزبة وهي سارحه يا محلى ليلة مبارحه
الدنيا مشارب
الدم ما يصير مية
الدم ما يسوس
الدم يبعث
الدنيا طموش وففش وبيقه
يفضرب الاعتز بزا الا باق

جلالة الملك فؤاد في لندن

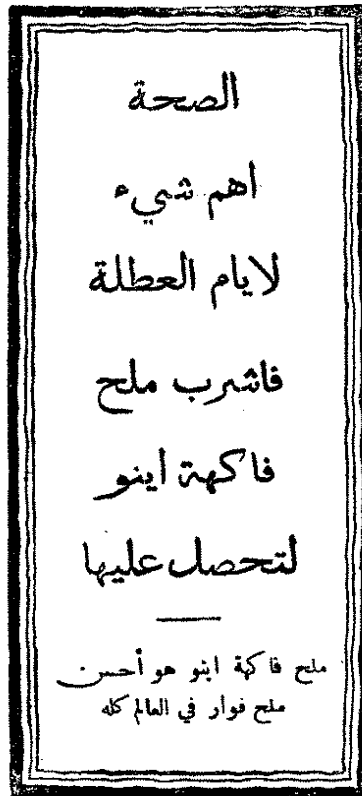


هذه الصورة تمثل صاحب
الجلالة الملك فؤاد الاول
يركب سيارته ماركه « رولس
رويس » ذاهباً لزيارة صاحب
الجلالة الملك جورج
ومما استلفت النظر ان
هذه السيارة الفخمة مجهزة
ب«كاوتشوك» « دانلوب » الذي
يجعل سير السيارة مريحاً جداً .
ولا يستعمل الملوك الآن
لسياراتهم الا الكاوتشوك
« دانلوب » وبذلك يجنبون
المضايقة وربما الخطر الذي
يهددهم من تعطل السيارة في
الطريق . وهم لذلك يقدرون
كاوتشوك « دانلوب » حق
قدره

كاوتشوك دانلوب

٢٥ شارع مظالم باشا تلغراف ٣١٩٧ صندوق بـ ٨٩٣
١٣١ المحمدية > > ١٩٦٠ > > ٢٩٣٥ اسكندرية

كل يوم ثلاثاء : اقرأ الفكاهة



الدكتور توفيق يواكيم

طبيب أسنان وجراح من جامعة بنسلفانيا

نقل عيادته من شارع المتاخ الى شارع
قواد الاول بأعلا محلات صولت الحلواني .
يعالج كافة امراض الفم والاسنان على أحدث
الطرق العلمية الاميركانية

سباحاً : من ٩ ونصف الى ١٢ ونصف
مساء : من ٣ ونصف الى ٦ ونصف

أحسن اختراع بدون عملية جراحية



تباع بجميع المحازن والاجر اخاتان

الويل لهذا الصحافي الذي جلس على المنضدة
وشرع يكتب عن الوطنية

يقول ان الوطن بخاطر قهلموا للذود عن
حياضه يا ابناءه

لقد اعجب الشعب بكتابته وتحسوا للتطوع
في سلك الجندية

بيد انهم لو فهموا ان الوطن المهدد هو مركز
الوزراء وان الوطنية في كية من الدراهم تنسرب
لحبيب ذاك الصحافي لاسقطوا اولئك الذين على
رأس الحكومة وهاجموا ادارة الجريدة

ان بلاد الله كلها وطني وجميع مخلوقاته اخواني
هل يختلف هوا انكثرا عن روسيا اوسياه
ايطاليا عن سوريا ؟

هل يفضل ابن الارثوذكس في اليونان ابن
البروتستانت في الولايات المتحدة ؟

أليس هوا الغربية اذا كنت أنتشقه بحرية
افضل من نبات بلادتي العلية وانا أنتشقه
محجلاً بالقيود ؟

او ليس البعيد عني في المذهب والوطن اذا
طاملني باخلاص ووداد احسن من أخي الذي يني
هلاكي

ركب الاغرابي جواده وسار في الصحراء
وهو يتغنى بالحرية ويشعر بحييته الذي يلوح امام
باب الحيمة

جاء الاوربي ليملئ عليه ارادته بطيارته
ويحول دون مرأى الحبيب بدخان مدافعه

استغزته النخوة العربية فشهر الحسام
واخترق جيش المعتدين وقد اقسم ان يموت او
يخلص البادية من شرور الغازي العاتي

فن الملولم في هذه الحرب ، ذاك الاوربي
المتعلم في السكليات ام البدوي ؟

النعيم الشيوعي !

ما اكثر الذين تستغرم السكليات الرنافة التي
ينثرها الشيوعيون في صحفهم ويتغنون بها
قبضت الشرطة الانجليزية مرة على اثنين من
الشيوعيين الروس فوجدت في جيوبهم نسخاً من
انشودة يتغنى بها البلشفيون . ومن اغرب ما يذكر
ان تلك الانشودة كانت شائعة في روسيا في الوقت
الذي كانت فيه تلك البلاد تخوض غمار حروب
كثيرة في الشرق والغرب . ففي الانشودة المذكورة
يلعن البلشفيون ذكرى الحرب ويعلمون سخطهم
على من . يلجأ إلى القوة ، مع انهم كثيراً ما
يسمدون إلى القوة لنشر مبادئهم والقضاء على
خصومهم . وإلى القارئ ترجمة هذه الانشودة :
لماذا تتطاحن الجيوش وتفسك الدماء ؟

أليس ذاك طمعاً في ضم مقاطعة أو تنفيذاً
لخطة سياسية ؟

لو علم القائد ان كل حركة عسكرية يقوم بها
تزيد في غطرسة الملك واستبداد حاشيته لما رفع
صوته عالياً بالهجوم

ولو درى الجندي ان استبساله في القتال
لا يفيد سوى اضافة اوسمة جديدة لصدور قواده
لما استقبل حر الوغي بوجهه

يجب ان تدك العروش الباقية اذا كان لا يزال
هناك عروش . ويجب ان تزول الانقلاب حتى لا
يسمع الاكلة (رقيق) الجيلة

ان رقيقاً خير ما يتنادى به ابناء البشرية
ولو عرف ذوو التيجان واصحاب الانقلاب
ما في كلمة (رقيق) من المعنى السامي والاخاء
الانساني لتنازلوا عن كراسيهم وعافوا القسايم
وصاروا لا يتنادون الا بها

لكن . ويا للأسف ان ادمغتهم لم تختمر بعد
بالحب الصحيح حب الحرية والمساواة والاخاء

مفتوح الان للجمهور باقليون ليدو (امبابه)

اثنين جازبند - مناظر مبهجة - غداء وعشاء فاخر

في عالم المرأة



قبعة هولوقة

في الصورة العليا
قبعة شقيقة من نوع
« التوك » تشبه
في شكلها الحوذة
النحاسية التي كان
يضعها القدماء على
رؤوسهم ليعودوا في
الحروب . لكن
خوذة هذه السيدة
من القماش الناعم
بالطبع



قبعة واسعة

غاب عن ذاكرتنا
ذلك العهد الذي كانت
فيه السيدات يرتدين
قبعات واسعة !
لكن للسيدة احكاماً
غريبة . فوق هذا
الكلام قبعة واسعة
سوداء بحلّة بشرائط
بيضاء ابتدأت تنتشر
من جديد



قبعة وخمار

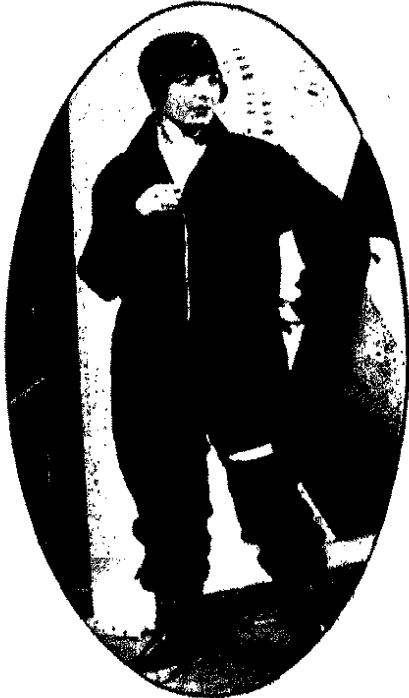
في الصورة العليا قبعة بشكل خمار ملفوف
حول الرأس وهو أسود ومعه دتيليا بيضاء

الدوز على القبعة

الى اليمين قبعة « توك » من الخمل الاسود
بحلّة برسوم او زركشة بيضاء تمثل اوزاً

الرئيس على القبعة

والى اليسار صورة قبعة رمادية اللون بحلّة
بريش فاخر



الحوذة في الهواء

ظهر هذا الزي في معرض اولمبيا بلندن وقد صنع
للسيدات اللواتي يسافرن في الطائرات ويلاحظ ان
الحذاء صنع من جلد الغنم



أكثر الروايات ربحاً

ان أكثر الروايات ربحاً هي الكاتبة الاميركية فاني هورست التي
نشر صورتها فوق هذا الكلام . وكثيراً ما تحصل هذه الكاتبة على
بضعة آلاف من الدولارات من أجل رواية واحدة صغيرة تكتبها



مشوقة أمير الصحراء

نشرنا في عدد قالت صورة الامير السوري فواز
الشمعان الذي عشقته ميمتان انجليزتان . وهذه
صورة اعدامها المس دني كومبر التي اطلقوا عليها في
لندن اسم « مشوقة أمير الصحراء »