



المصور

AL-HUSAWAR

Cairo, 14 October 1927 * Vol. IV. * No. 187

العدد ١٥٧
الجمعة ١٤ أكتوبر ١٩٢٧

الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشا
في الخارج : ١٠٠ قرش
(أي ٢٠ شلن أو ٥ ريالات اميركية)
(ثمن العدد ١٠ ملهات)



مصر تؤبن فقيدها العظيم وزعيمها الاكبر

كان يوم الجمعة الماضي يوماً مشهوداً في العاصمة حيث تألفت الجماهير على السراي الذي أعده بجوار بيت الأمة لتأبين فقيد الأمة والوطن المغفور له سعد زغلول باشا . وعلى هذه الصفحة صورتيان ، الأولى تمثل صاحبة العصابة أم المصريين ، وبجانبها شقيقاتها ، حرم المرحوم سرهنك باشا ، وحرم المرحوم فتحي باشا وزغلول . وكانت صاحبة العصابة أم المصريين جالسة في جانب خاص من السراي أعده للسيدات المصريات والاجنبيات ، وزراء متبر الخطابة ، والثانية تمثل العصابة الانساني من الدائرة التي يجلس فيها صاحب السمادة مصطفى الشحاس باشا ، رئيس الوفد المصري ، وجوله الامراء والوزراء والعطاء (الصورة الاولى من تصوير شارل والثانية من تصوير مصورنا الخاص)

أما إلى الرجوع

لو كنت طامعاً لطلبت من جميع المصايين بالصلح ، الذين يبحثون عبثاً عن شعرة واحدة في مجتمعهم ، أن يقدوني مكافأة عظيمة ، على هذا الخبر الذي أذيعه الآن عليهم . لكنني لست طامعاً . أنا ابن حلال وأحب الاحسان الى الغير

اسمعوا يا جماعة : لقد وجدت لكم دواء يشفي من الصلع ويبعد الى الرأس الشعور الطويلة . وسر هذا الدواء عثر عليه في أثناء مطالعائي الكثيرة . فبينما كنت أقرأ في كتاب قديم - قديم جداً جداً جداً - وقع نظري على « وصفة » كان يصفها أحد الحلاقين في سالف العصور لزبائنه الصلع . وهذه الوصفة متنوعة ، اليكم مقتطفات منها :

- ١ - الاشياء والمواد التي تشفي من الصلع هي :
 - ١ - الرماد الذي يتبقى من نمل الفرس اذا حرقته بالثار وأضفت اليه قذحاً من زيت المر
 - ٢ - دم الذئب
 - ٣ - رءوس الذئب
 - ٤ - رءوس القار
 - ٥ - جلد الحيات والافاعي اذا حرقته وأضفت اليه أطافير الدجاج
- فاذا كنت أصلح ، يجب ان تدهن رأسك اولاً بالخل او بسل النحل ، ثم تضع عليه جلد غراب ، ثم تقف اربع ساعات في الشمس ، ثم تدهن « قرعتك » بأحدى المواد المذكورة وهكذا تشفي تماماً

واذا كنت لا تصدق فما عليك الا أن تجرب

وقد عثر أيضاً على دواء يجعل الشعر الابيض حالك السواد . وذلك بان تأخذ بيضة الغراب - اي بيضة زوجة الغراب بالطبع - وتكسرها ، وتضعها فوق شعرك ، وتظل قاعداً في الظل مدة اربعة أيام . ثم تغسل رأسك بمد ذلك بالماء البارد

ولكن يجب ان تفعل شيئاً آخر : فان البيضة المذكورة لها مفعول عظيم ، ويخشى ان تسود اسنانك ايضاً ، فعليك اذن أن تضع زيتاً في فك مدة الايام الاربعة التي تظل فيها قاعداً في الظل .

فاياك ان تنسى ذلك

هذه هي الوصفات التي عثرت عليها في تلك الكتب القديمة ، أطلعك عليها بلا مقابل ، خدمة لك ولصحتك وللإنسانية المعذبة جزائي الله خيراً على صنيعي الحسن

في الصحف الاوربية ان طبيباً نمساوياً اخترع جهازاً يعيد بواسطته التنفس الى الموتى

المصور

في سنته الرابعة

بين يدي القراء العدد الاول من السنة الرابعة من « المصور » ومن طالع أعداد السنوات الثلاث الماضية يتضح له ما بذلنا في سبيل ترقية من جهد متواصل على انه لولا ما وفق اليه « المصور » منذ صدوره من اقبال القراء لما استطعنا السير به الى الامام وبلوغ المرتبة التي بلغها في عالم الصحافة

ولكننا لسنا نقنع بما حازه المصور من اقبال وانتشار . فندحن نتطلع دائماً الى ان يكون كل عدد من « المصور » اكثر اتقاناً من العدد السابق . ورجاؤنا ان تتحقق هذه الخطوة التي رسمناها للمصور في أعداد السنة القادمة كما تحققت في أعداد الماضي

على هذا الرجاء - بل على هذا العهد - نحجي قراء « المصور » الكرام شاكرين لهم مناصرتهم الثمينة التي هي خير ما نعتمد عليه في سيرنا الى الامام

على شرط ألا يكونوا قد قارقوا الحياة الا منذ ثلاث أو أربع ساعات

وتقول تلك الصحف ان الطبيب المذكور قد جرب جهازه في عجوز شمعطاء أعادها الى الحياة بعد وفاتها بساعتين ، فقرحت ابنتها ، وفرح زوج ابنتها ، وأعطيا الطبيب مبلغاً عظيماً من المال هذا الطبيب كذاب ، وابنة العجوز كذابة ، وزوج ابنة العجوز كذاب ، والصحف التي روت الخبر كذابة . . .

لا اصدق شيئاً مما يقال عن هذا الطبيب وعن جهازه العجيب . ولا شك عندي ان العجوز كان مغشياً عليها لا اكثر ولا أقل

أما أن يقدم زوج ابنتها الى الطبيب مبلغاً من المال لانه أعاد حياته الى الحياة فهذا مدهش جداً . . .

ثم لماذا يتعب هؤلاء الاطباء أنفسهم لاعادة الحياة الى الاموات ، أو اذا شئتم لاعادة الاموات الى الحياة ؟ أليسوا في راحة هناك اكثر مما نحن في راحة هنا ؟ أيجب علينا من الآن فصاعداً ، عندما نشعر بدنو أجلنا ، أن نكتب وصيتنا وان نذكر فيها انه محرم على الاطباء العبقريين ان يحاولوا اعادة التنفس لنا

دعوا الاموات هادئين في قبورهم ولا تغلقوا راحتهم ، فانهم والله اسعد منكم بكثير

انا حشري . . . لكنني أكره الحشري . . . ربما أدهشك هذا التناقض الغريب يا عزيزي القارئ ، لكنه الواقع

أريد ان أطلع على كل شيء ، على ما يعنيني وعلى ما لا يعنيني . هذه سنة طبيعية في « الحشيرية » لكنني لا أريد أن يطلع على جميع آرائي وافكارى أحد ما . ولا يمضي يوم الا وترد عليّ فيه الرسائل ، وفي جميعها أسئلة غريبة

فقد جاءني بالامس رسالة يقول لي فيها كاتبها : « ما رأيك في الزواج وهل أنت متزوج ؟ » أنت مالك انت ؟

أريد ان تورطني في رد يجلب عليّ نعمة هذه وغضب تلك ؟ عجائب انا أعزب ياسيدي . وربما ظلت كذلك الى ما شاء الله . اما رأيي في الزواج فهو . . . فهو رأيي . . . وأحتفظ به

المصوغات الحديثة الطائين وبرا

خلق دبابيس . اساور . عتق . بانسيافات . خواتم . كل ذلك مصنوع يدوية لا يفرق مطلقاً عن الحقيقيين مستودعهم عيشة اهلون بنابر النايغ

مطلوب

مكنة تصوير باتيه بابي ومكنة سينا باتيه بابي مستعملتان الخبارة مع الخواجه وديع بواكيم بجاراجه شارع تيجران باشا خلف لوكندة مودرن

مشاهرات

في حفلة تأبين الفقيد العظيم

في الاسبوع الماضي أحييت الامة المصرية
ليلة الاربعين لوفاة فقيدنا الاعظم ، وزعيمها
الاكبر ، سعد زغلول باشا

وبالامس قامت الامة تؤين من كان لها في
آن واحد ، أباً حنوناً وابناً باراً

كان المرادق الذي شيد بجانب بيت الامة
واسع الاطراف ، ولكن جوانبه المتراية ضاقت
بشعب كامل جاء يرثي سعداً ويناجي روحه الطاهرة
فلم يدخل ذلك المكان الا من كان يحمل
تذكرة بيده ، وهكذا شاءت الظروف والاحوال
ألا يشترك في تأبين سعد الفريق محدود من
ابناء مصر ، ينبون عن بقية الامة ويمثلون
جميع طبقاتها

قيل لنا ان الحكومة ستترك في تأييد سعد
وان الامراء سيشاركون الامة والحكومة في
ذلك التأييد وان . . . وان . . .
وما كنا يوماً في حاجة الى أن يقال لنا ذلك .

فقد كان الاولى ألا ينشر مثل هذا التصريح ،
لان حفلة تأييد مصر كانت حفلة أقامتها الامة
بأسرها ، امرأوها وحكومتها وأفرادها ، أياً
كانت صفتهم وإياً كان مركزهم

قل لي بربك ، هل كنت تفرق بين الامير والوزير ، وبين الخطير والحقير ، في ذلك الجمع الخشن ، وبين اولئك الناس الذين حبسوا انفسهم وارهبوا اسماعهم ؟

ان مصرأ هي التي أنبتت سعدأ ، وهي التي
بكته ، وهي التي خلف لها موته الحسرة والاسى
فلا تفرقوا اذا - عندما تذكرون سعدأ -
بين الحكومة والشعب ، وبين الامراء والفقراء

وكانت حرارة الجو شديدة الواقع بسبب
الازدحام في داخل السراقد. واللجنة التي قامت
بتنظيم الحفلة لم تحسب قط للعطش حسابه ، فما
مضي نصف ساعة على دخول الناس حتى بدأ
البعض منهم يطلب ماء
وحدثت جلبة شديدة ، ولم يكن في الامكان

الاسم الذي تقيمه الامة بصرفها المتراسة ا

وعند ما اعتلت منبر الخطابة الآتية فكرية
حسني ، لاقاء قصيدتها باسم السيدات المصريات
رأينا بعض الاساتذة المشايخ يخرجون من السراقد
ولا يعودون اليه الا بعد ما انتهت الآتية من
اللقاء قصيدتها

سألت جاري : « ما بالهم يخرجون ؟ »
فأجابني : « خرجوا كيلا يسمعوها فتأذ مصرية
سافرة تختطف أمام الناس ! »
إذا صدق جاري ، فإن هذا يكون العجب
العجاب !

أما الآن وقد احتفلت الامة المصرية ببلية
الاربعين لوفاة الفقيد الاعظم ، ثم احتفلت بتأبينه
ذلك الاحتفال المهيب ، فالى حين العمل يحجب بها
الانتقال

قلنا في العدد الماضي ، ان تخليد ذكرى سعد
من الواجبات المحتمة على الامة المصرية ، وان
الاقوال والمشروعات كثيرة ، لكن وضعها في
موضع التنفيذ يسير ببطء . سوف له .

ونزيد على ذلك قولنا : ان تخليد ذكرى
سعد باقامة النصب ، ووضع أساس المشروعات
العامة المفيدة ، كالمستشفيات والمدارس وغيرها ،
كل ذلك بدمه تخليد ذكراء بالعمل وبالسير في
الطريق التي رسمها لنا . فن التماثيل التي نقيمها
لسعد ، والنصب التذكارية التي نثريها في طول
البلاد وعرضها ، تستمد القوة اللازمة لثبات على
مبداه ، والنسج على منواله ، وتتمم العمل الذي
بدأ به

الاجابة الآلاف من العطاش الى طلبهم وتقديم
الماء اللازم لهم . لكن كلمة سمعتها في أثناء الجلبه
عجيبتي

أَتَفَتُ أَحَدَهُمْ إِلَى جِيرَانِهِ الصَّائِحِينَ : « زَيْدُ
مَاءٍ ! » وَقَالَ لَهُمْ : « مَشْ قَادِرِينَ تَتَحْمَلُوا
الْعَطَشَ عِشَانِ خَاطِرِ سَعْدٍ ؟ »

كلمة جميلة: فقد تحمل سعد الجوع والعطش والعذاب والالم والنفى والاضطهاد وضروب العسف والجور، كل ذلك في سبيل مصر! أنلا يحمل بنا أن نتحمل العطش - مدة ساعتين أو ثلاث ساعات - في سبيل سعد وفي حفلة تأييده؟

ولم ترم اللجنة اهتماماً كافياً بالصحافة
ومندوبي الصحف. فقد خصصت لهم منقصة
صغيرة تحيط بها بضعة مقاعد.

لكن الذين ساعدتهم الحظ جلسوا على تلك
المقاعد هم فريق يسير من مندوبي الصحف اليومية
أما بقية الصحف ، الصحف الاسبوعية ،
فلم يتيسر لمندوبيها الجلوس إلا على بعد خمسين
متراً من منصة الخطابة ، وهذا غبن يؤسف له فقد
كان الواحد منا يصل ويده التذكرة ، فيمسكه
أمين بك عز العرب - أدام الله عزه - ويقول
له : « الصحيفة انتهت خلاص ا اعد هناك ا »
وإذا تامل الصحافي وطلب الجلوس في مكان
آخر ، أقرب الى المنبر ، أجابه صاحبنا : « ما فيش
داعي المناقشة » . ولكن فيه داع للعتاب ا

وقد أثرت في الناس دموع ثروت ، وهو
يلقي خطابه ، كما أثرت فيهم من قبل يوم زار قبر
الفقيه ، ويوم ذهب الى السراقد في ليلة الاربعين
ودموع رئيس الحكومة - الذي كان من
قبل صديقاً للفقيه ، ثم صار خصماً ، ثم عاد
صديقاً - تلك الدموع الحارة التي تفتتج بما يحيش
في صدر ثروت باشا من عواطف وآمال - أنها
أسطع برهان على اتحاد الامة ، وقوة ايمانها ،
وعظيم رجائها ، وثباتها على مبدأ الراحل العزيز
فدموع ثروت هي الملائط الذي يدغم البناء

ججاری الحلوانی بطیظا

شارع النجف - محفل التأسيس ۱۸۸۰

محل مؤسس منذ خمسين عاماً ومورد
لأكبر العائلات المصرية في جميع أنحاء القطر
أنواع الشوكولاتات الفاخرة والملبسات اللذيذة
وأصناف حلويات من أشهر فابريكات أوروبا
وأشكال جميلة من علب الافراح والهدايا

اكتب لنا لترسل لكم طرداً بالبوسته محولا على
خمسين قرشاً به حاويات من جميع الاصناف

الاحتفال بعيد الجلوس الملكي



كبار المدعوين في حفلة حديقة انطونياس

دعا حضرة صاحب الدولة عبد الحالى ثروت باشا رئيس مجلس الوزراء الامراء والوزراء والعظماء وممثلى الهيئات لحضور حفلة الشاي التي اقامها في حديقة انطونياس في ٩ أكتوبر احتفالاً بعيد جلوس صاحب الجلالة الملك فؤاد الاول . وقد ناب عن دولته في استقبال المدعوين حضرات اصحاب المعالي الوزراء . وهذه الصورة تمثل المائدة التي جلس اليها كبار المدعوين (تصوير سليمان)



منظر عام لحفلة حديقة انطونياس

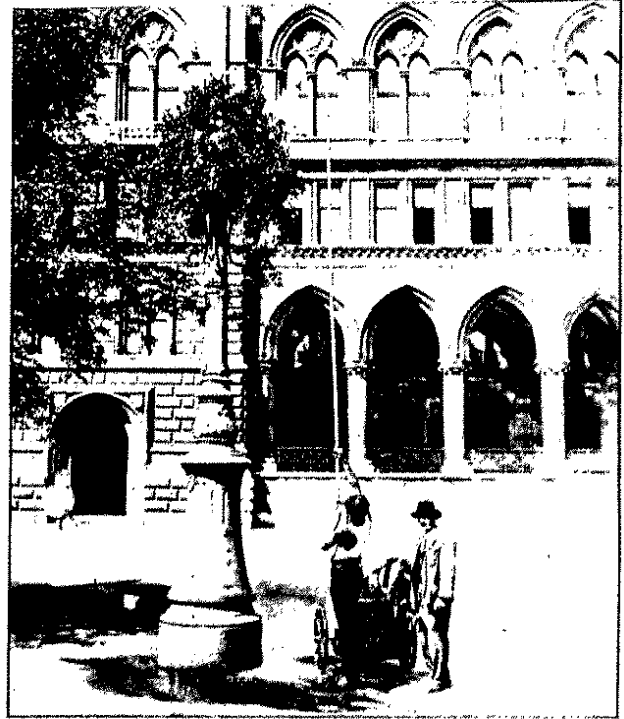
فوق هذا الكلام منظر عام لحفلة الشاي التي اقامها صاحب الدولة عبد الحالى ثروت باشا رئيس مجلس الوزراء احتفالاً بعيد جلوس صاحب الجلالة الملك . وترى المدعوين جالسين الى موائد الشاي (تصوير سليمان)

(٥)



توب لا يحترق

صنع الاميريكون توباً من قاش خاص يسمونه « اسبست » وهذا التوب لا تؤثر فيه النيران فيلبسه رجال المطاىء ويستطيعون أن يحترقوا الهيب دون أن يسابوا بأذى . وعلى الرأس غطاء أيضاً يقي العينين ويضع الرجال فوق ذلك كله كمامة خاصة على فمهم تقيهم شر الغازات كما ترى في الصورة العليا



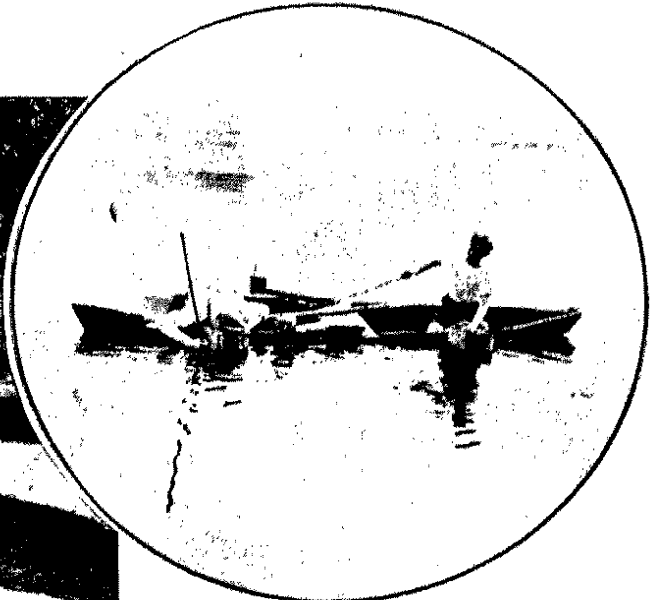
العواصير المحاطة بالزرع

رأى محاطة فينا ان منظر العواصير الكثيرة في المدينة ليس على شيء من الجمال والدوق فقد احاطة تلك العواصير بالزرع والازهار ونفذ فكرته هذه . وترى في الصورة العليا ماوداً محاطاً بالزرع وقد وقف عاملان يسقيان الزرع بواسطة « دوش » يقال ولا شك في ان ذلك يزيد المدينة جمالا ويحسن منظر الشوارع



تزلزل غريب لعقد الزهرة بياديس

في اليوم الذي عقدت فيه الهدنة بين الحلفاء والمانيا في الحرب العظمى سقطت شجرة كبيرة عمرها على ما يقال ٢٠٠٠ سنة فاحتفظ الجنود الاميريكون بجذع هذه الشجرة . وعندما زارت الفرقة الاميريكية باريس أخيراً قدمت للمدينة جزءاً من جذع تلك الشجرة لحفظ في المتحف الطبيعي وأقيم كنصب هناك ووضعت أمامه لوحة كتب عليها تاريخ الشجرة وكيفية سقوطها



صيد اللؤلؤ في اسوج

على سواحل اسوج طائفة كبيرة من سيادي اللؤلؤ يطوفون البحر ويبحثون عنها . وهؤلاء الصيادون يركبون في زوارق صغيرة ويفتشون عن اللؤلؤ بواسطة مرآة خاصة كالتي يراها القاري بجانب الزورق في الصورة العليا ، حتى اذا ما وقع نظر الصياد على اللؤلؤ غاص لا تتراعها من قعر البحر

من المنفى

صور تذكارية مختلفة لم تنشر تكريم بأهدائها إلينا المصور
مدة إقامته في فرنسا على أثر طرده اعتقاله من جبل



بعد الخروج من سائطه

المفطور له سعد زغلول باشا على أثر خروجه من منفاه بمائطه
ووصله إلى فرنسا . وقد أخذت هذه الصورة في أكس ليبان
وهي تمثل سعداً واقفاً موقف الزعيم



في مكتبه بجبل طارق

أخذ هذه الصورة الطبيب الذي عينته الحكومة الإنجليزية لفحص المفطور له سعد زغلول باشا
عندما كان منفياً بجبل طارق ، وهي تمثله أمام مكتبه



بين أبنائه في طولون

سعد باشا بين الطلبة المصريين وعن يساره الشيخ لويس فانوس وعن يمينه في طرف الصورة
المسيو جاك سيون ، على أثر خروجه من المنفى وزوله من الباغرة بميناء طولون



بين الطلبة في ليون

المفطور له سعد زغلول باشا وصاحبة المعصية أم المصريين بمدينة ليون أمام
مدخل الفندق وحولها الطلبة المصريون



مع البرنس عزيز حسن

أمام مدخل جران أو تيل بمدينة طولون ، على أثر خروج سعد باشا من المنفى ، وقد
وقف عن يساره المرحوم البرنس عزيز حسن ، صاحب المآثر الكثيرة في الحركة الوطنية

(٧)



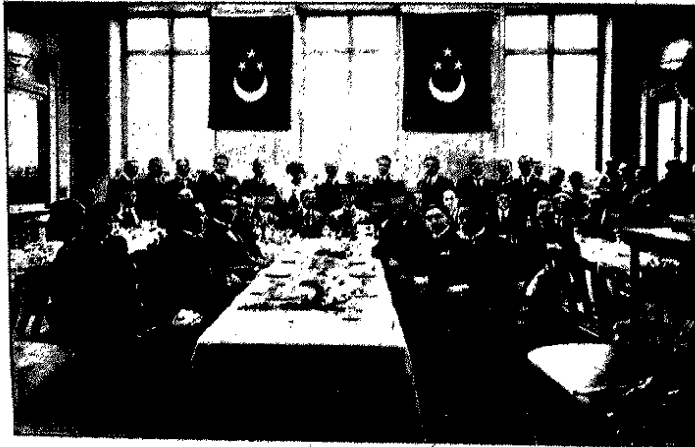
أمام محطة مرسيليا

عند ما وصل المنفور له سعد باشا الى محطة مرسيليا طائداً من المنى استقبله فيها أعضاء الجمعيات المصرية وعلى رأسهم السيد جاك سيون وهذه صورة الفقيه العظيم أمام المحطة وحوله الطلبة



أمام محطة ليون

وهذه الصورة أخذت أمام محطة ليون أيضاً بانتظار الزعيم الكبير لاستقباله وذلك على أثر عودته من المنى وسفره من مرسيليا الى ليون



مأدبة الطلبة في ليون

أقام الطلبة المصريون بمدينة ليون مأدبة فاخرة احتفالاً بقدوم الرئيس الحليل الى تلك المدينة . وهذه صورة الفقيه العظيم بين الطلبة في تلك المأدبة

الى ليون

جاك سيون الذي رافق المنفور له سعد زغلول باشا طارق وكان يعمل بكل قواه للنشر الدعاية للقضية المصرية



صورة ناطقة للفقيه

هذه صورة أخرى لفقيه الامة والوطن ، أخذت أيضاً في فرنسا ، بمدينة آكس ليان ، عندما ذهب اليها للراحة من عناء المنى وهي من الصور الناطقة التي تبدو فيها همة الزعيم على ملاحه

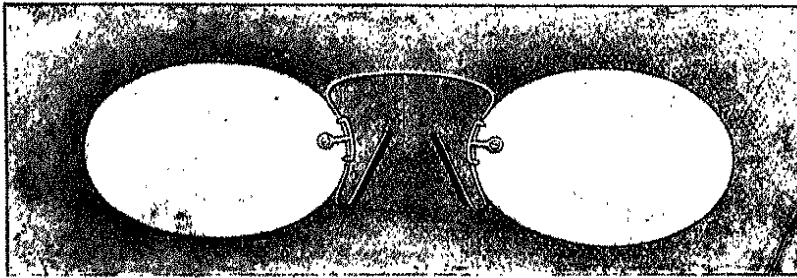


بين أبنائه في أيكس ليان

عندما كان سعد باشا في مدينة أيكس ليان ، زاره الطلبة المصريون بجماعات. لوزان وجنيف في عيد الاخى المبارك فاخذت حينذاك هذه الصورة

وينتو حينو

يشفي حاجلا الرومازم . داء القرس . النقطة .
آلام الرأس . أوجاع المفاصل والاعصاب . تشنج العنق
يباع في جميع الاجزا خانات
الوكيل الوحيد : دينو يهودا ناحوم - مصر



الهيئة

ان الهيئة لمن أهم لزوميات النشاط فيجب اذن استعمال هذه النظارات اللائقة بك
دون خلافها
فالاصناف والناذج الجيدة مع التجهيزات الفنية لا تساعد على تحسين النظر فقط
بل انها تعطي مظهراً حسناً لحاملها
هذه النظارات يمكن الحصول عليها باستشارة محلات لورنس ومايو ليمتد
نظاراتية اختصاصيون للعيون
عمارة سان مارك . اسكندرية
عمارة شبرد . مصر



هذا ابي يغني

وهو يستعمل

سارو داروين

شجرة داروين حادة فاطمة جداً ولا يؤثر عليها الصدا . تستعمل للحلاقة عشرين مرة
تباع في جميع المحازن
ترسل عينة منها مجاناً عند الطلب
الوكيل الوحيد دينو يهودا ناحوم بمصر

المصور في انحاء العالم



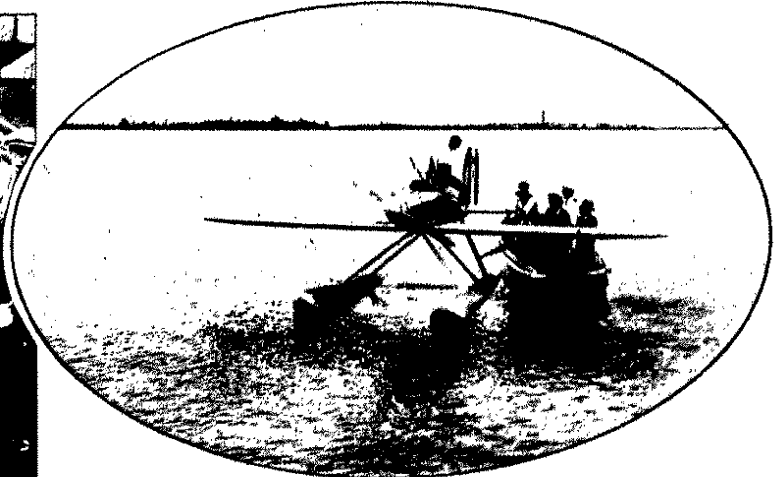
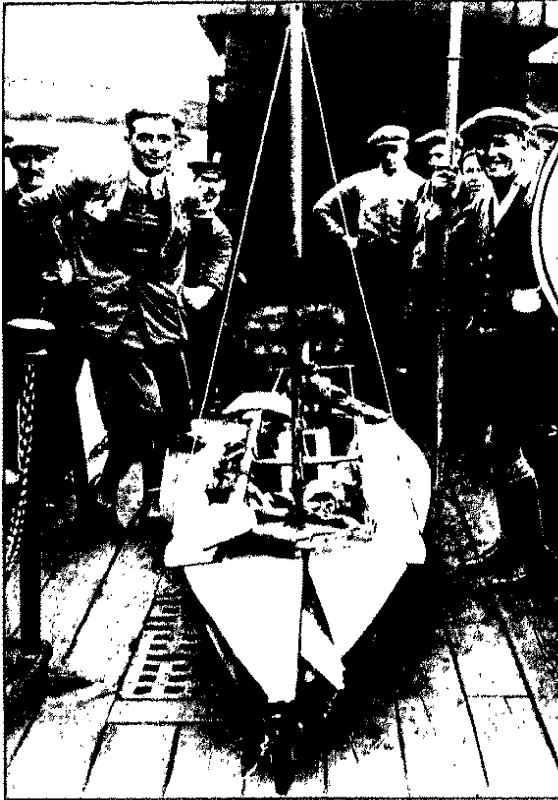
في جاوه

يسرنا ان نثبت هنا صورة أحد قراء « المصور » في
جاوه وتراه في هذه الصورة يطالع المجلة وقد وصلت
اليه بالمكتبة الاسلامية في ذلك القطر البعيد ، مما
يدل على اهتمام الجاويين باخبار الاقطار الشرقية
الآخري وحب اطلاعهم على ما يجري فيها من حوادث



في البحرين

وهذه صورة أحد مشتركى « المصور » بالبحرين .
ويسرنا ان تكون الصحافة المصرية منتشرة ليس فقط
في البلدان العربية بل في معظم الاقطار الشرقية .
وهنا يدل على نهضة مباركة اذ ان الصحافة هي
الواسطة الوحيدة في ايجاد الرابطة الشرقية الحقة



انجلیترا تفوز با س سنفیدر

يقام كل عام في البندقية سبارة دولية كبرى للحصول على كأس شنيدر في الطيران . وتشترك في هذه المباراة الدول الكبرى ما عدا فرنسا والولايات المتحدة . وقد فازت إيطاليا ثلاث مرات بكأس شنيدر قبل المباراة الاخيرة التي اقيمت يوم ٢٥ سبتمبر وفازت إنجلترا كذلك مرتين . وفي أعلى سرعة الطيارة المائية الانجليزية « نايبس س » التي ربحت الكأس هذا العام وقد قطعت ٣٥٠ كيلومتراً في ٤٦ دقيقة و ٣٠ ثانية أي ٤٥٣ كيلومتراً و ٤٣٢ متراً في الساعة

رشد شایسته فی قارب صغیر

قام طالبان يدعيان وبلي وبرله ووالتر كلاوز أخيراً برحلة شاقة في قارب صغير من فيينا فوصلوا الى لندن بعد ان قطعوا كل المسافة بين المدينتين في النهر والبحر . والقارب طوله ١٥ قدما ووزنه ٦٠ رطلا وقد واصل رحلتها الى اكسفورد . وفي الصورة اليسرى صورة الطالبين والقارب



PATE
DENTIFRICE
Colgate

النظافة لا يعادلها دواء آخر

حقيقة ان المقادير تشفى انحراف الصحة والمزاج ولكن النظافة تستدرك ذلك
وتمنع حدوث سموم الانسان
طبيب أسنانك ينبغيك دائماً بأن أحسن نصيحة لحفظها هي النظافة
فطريقة تركيب الكولجيت لنظافة الاسنان واللثة والتم مستوفاة للغاية لانها تحترق
كافة أعضاء الفم وتمنع التعفن
الكولجيت يظهر الفم لدرجة جعلت ان أغلب الاميركان رجالا ونساء يفضلون
استعماله على أي اختراع آخر وبواسطته يتمتع التسويس بتأنا
يباع في جميع مخازن الاطوية والمجلات الكبيرة بالقطر المصري



کریڈیٹس


 اتفقوا من حيث ساعد في العلم
 بمحقق فرانسيس تيلياريان
 يوسف محمد جميع اصناف الشاناعا البهورة وفي التالار
 بانمان سترارة مينا

الدكتور يوسف غوش

حكيم الانسان واختصاصي في امراض الفم والبيوريه
يستقبل زبائنه بعد مواعيد من الخارج يبيدته
بالمواعيد الآتية : بالثبة الخضراء بأعلى أجن أخانة
نصومي صباحاً من ١٠ الى ١ ومن ٣٠ : ٤ الى
٧ مساءً تلفون نمرة ٥٢٩٠ إستان
وبالريثون نمرة ٢١ شارع سليم الاول من ٨ الى
٣٠ : ٩ صباحاً تلفون نمرة ٢٣٩

انتظروا كلمة

عن التحسينات المفيدة النووي ادخالها

فی «کل شیء»

عظا

اللبنانيون يرثون سعدا

نظم الشاعر اللبناني المجيد الاستاذ فيليب مخلوف قصيدة في رثاء فقيد مصر والشرق ، المغفور له سعد زغلول باشا ، باسم المجالية اللبنانية بمصر ، والقصيدة طويلة تقع في نحو الاربعين بيتاً من الشعر الحاسي الوثاب بالنفوس ، الاخذ بمجامع القلوب . فنشرت على هذه الصفحة الجزء الاول منها تكريماً لذكرى الفقيد العظيم وتوبيخاً بشعور اللبنانيين نحو وطنهم الثاني :

الناس حولك أجناسا وأديانا
جاءوا نبيهم والنفس مؤمنة
يتلونها سوراً جئت الرسول بها
قد صفتها درراً حاك لا لثها
جاءوك في روعة الإجلال نجمهم
أعطوا مقادتهم سعداً يسوسهم
دانوا بما دنت من مجد له اعزمو
ترسموا الجدى في مسعاك واتهجوا
أعطوك عهدهم طوعاً وأعينهم
أهبت فيهم ليل القصد فاندفعوا
أرسلت في الحق صيحات ترجمها
أطلقت من بأسها الارواح فانطلقت
واستلم الوجد أنفاساً تصعدها
تخلوا الحلم ضعفاً والقرى ضعة
وقاتهم أننا لولا التقي لأبت
فتوشك الروح أن تنسل غاضبة

قد وحّد الله فيك الشرق أوطانا
يتلون من آية الاوطان تبياناً
أودعتها صحف الوجدان فرقانا
دمعاً تعلق بالاجفان حيرانا
أهله جاورت في الحق صلبانا
ووجدوا الله في الاديان ديانا
تشيد ما وطدت كفالك أركاناً
سبيلك الحق أقوالاً ووجدانا
زكت بأدمعها عهداً وإيماناً
واستعذبوا الموت في الاوطان إيماناً
مشارك الارض أقواماً وبلداناً
مخلقات الى الملبى عبقاناً
صواعق الظلم في الآفاق نيراناً
والود مسكنة والصبر إيماناً
أرواحنا سكناً في الجسم إخواناً
من محبس الصدر لإثارة وعصياناً

كل من
يتعاطى ملح
فاكهة اينو
يظل منتعشا

ملح فاكهة اينو هو أحسن

ملح فوار في العالم كله

الموكلاء : سندر وشركاه في

مصر . الاسكندرية . بورسعيد .

السويس . الخرطوم . يافا

يجب ان يعلم الجميع

بمناسبة افتتاح المدارس

ان أحسن تشكيلة من الادوات المدرسية
التي تباع بأقل الاسعار توجد في :

مطاب الشركة العمومية المصرية

وهي تقدم :

المؤلفات الادبية لجميع المؤلفين ومن كافة
الطباعات . الادوات المدرسية اللازمة للطلبة
من كافة الاصناف والامعان المختلفة

كيفية من الاوراق المدرسية وخاصة
الكراسات المختلفة الانواع

اقلام كتابة من كافة الاجناس

وكل هذه البضائع توجد في مخازن الشركة

في القاهرة : عند محطة المترو . تليفون ٥٢-٢٢

الاسكندرية : ١٥ شارع الرمل . تليفون ٩٦١

بورسعيد : ٦ شارع الامير فاروق . تليفون ٢٦٠

طاف الهوى

اني لا عجب من قلب يجرب
وما رأى منك برأ ولا لطفاً
يا ليت شعري وما في ليت من فرج
هل ما مضى طائد منك وما سلفاً
ما ظنكم بفق طالبت بليتسه
مروع في الهوى لا يأمن التلغفا
طاف الهوى بعباد الله كلهم
حتى اذا مر بي من بينهم وقفا
(العباس بن الاحنف)

اذا غامرت

اذا غامرت في شرف مروم

فلا تقع بما دون النجوم

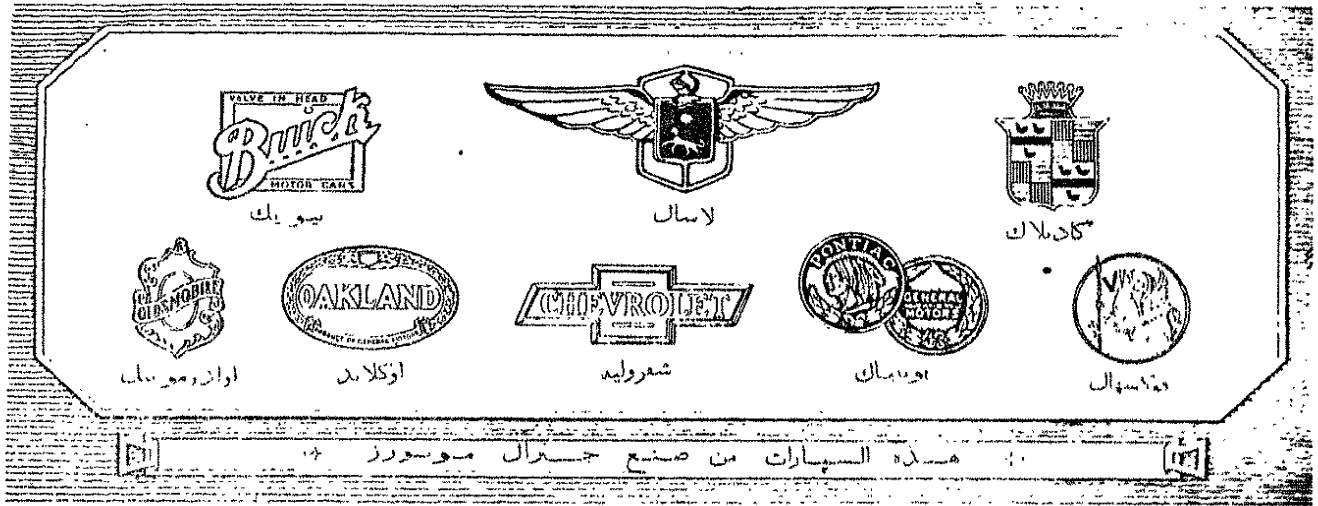
فنام الموت في أمر حقير

كطعم الموت في أمر

(١)

كيف نكرم سعدا

يا سعد رسلنا كبرية
والناس عاشت بها
يتلون آيات الرضا
والتي جئت بها
وقيت بطلك في ايها
لك في المعالي صفحة
أفترست رائحة البلا
كما تفيض طيبة
عشنا ان لم نضن
والنسل ما يقوى له
والعدل أشد الملك لا
والاحسان أشد العفو
والعجب لا عجب اذا
كم من ملك قد غفلت
هذه وصية سعدنا
من شأنا نكرم له
فليتسمع نكاحه
٧ أكتوبر



ما هي شركة جنرال موتورز ؟

موتورز وكل مصنع يستعمل ساحة التجارب الخاصة بشركة جنرال موتورز

ان شركة جنرال موتورز انتشرت بسرعة مذهلة الى أن أصبحت أعظم شركة في العالم وذلك لأنها اكتسبت ثقة ملايين من الزبائن في جميع أنحاء المسكونة

وكل سيارة من صنع شركة جنرال موتورز تقدم لك شكل وجيه وانقان ومثانة لم يكن من الممكن أن تحلم بها لولا تلك العظمة التي بلغتها شركة جنرال موتورز . لقد أديجنا جميع المعلومات الخاصة بشركة جنرال موتورز وبالحدمات التي تقدمها للجمهور ضمن كتاب ترسله لكم مجاناً عند الطلب



(مصنع الجنرال موتورز للشرق الادنى)

ان شركة جنرال موتورز هي صاحبة المصانع التي تخرج سيارات شفروليه وبونتياك وأولدزموبييل وأوكلايد وبيويك ولاسال وكاديلاك وفوكسهول

وعلاوة على ذلك يدخل ضمنه مستخرجات جنرال موتورز سيارات النقل شفروليه وجنرال موتورز وبونتياك ريلو .

ان لدى هيئة شركة جنرال موتورز سيارات لكل غرض وبكل ثمن وكل منها أحسن وأكثر اقتصاداً من السيارة المزاحة لان كل مصنع ينتفع من خبرة باقي المصانع وكل مصنع يشاطر باقي المصانع في الوفورات التي تنتج من مقادير المشتريات الهائلة التي تقوم بها المعامل السكياوية التابعة لشركة جنرال

شركة جنرال موتورز للشرق الادنى

بمينا البصل — بالاسكندرية

من الافضل أن تشتري سيارة من صنع شركة جنرال موتورز

بمينا البصل — بالاسكندرية

الذين أنبأوا سعاداً بالنبأية عمه مصر



عبد الحالى ثروت باشا
رئيس مجلس الوزراء
وقد خفقت المبرات فانقطع عن الدنيا
خطبته ونزل عن المنبر يحسح دعوته



عبد الجواد بك سعيد
مندوب الحزب الوطنى
وقد أنبأ الفقيه وتكلم عن الشهداء
وتفصيحتهم من مصطفى كامل الى سعد
الخطباء والشعراء



محمد محمود باشا
وكيل الاحرار الدستوريين
وقد خطب بالنبأية من حزبه وباسمه
الحاس فبكى وأبكى



مصطفى النحاس باشا
رئيس الوفد المصري
الذي افتتح حفلة التأبين
أسالت الدموع



حسين رشدي باشا
رئيس مجلس الشيوخ
وقد ألقى كلمة المجلس وكان استعجاب
صوته يدل على شدة تأثره

كانت حفلة التأبين التي أقامتها مصر لتفقيدها الاعظم المنفور له سعد زغلول باشا من الحفلات التي تجلت فيها الوحدة القومية بأجلى مظاهرها . وعلى هذه الصنعة صور الخطباء والشعراء الذين ألقوا خطبتهم وقصائدهم باسم مصر . فبعد ان افتتح صاحب المعالي مصطفى النحاس باشا بكلمة أسالت المبرات ، صعد الى منصة الخطابة صاحب الدولة عبد الحالى ثروت باشا ، فألقى خطبة كان تأثيرها في الناس لا يوصف ، وقد خفقت الخطيب المبرات فتوقف عن الخطابة ونزل عن المنبر قبل ان يتم كلامه . وخطب صاحب المعالي محمد محمود باشا باسم الاحرار الدستوريين . وباسمه الحاس . وأعقب ذلك قصيدة صاحب المزة حسن بك نبيه المصري ، المستشار بمحكمة الاستئناف الاهلية ، وقصيدة شاعر النيل الكبير محمد حافظ ابراهيم بك . ثم ألقى صاحب السعادة عبد الجواد بك سعيد كلمة الحزب الوطنى . والأنسة فكرية حسني قصيدة باسم السيدات المصريات . وأعقبها الأستاذ وليم مكرم عبيد ، سكرتير الوفد المصري . ولا يستطيع القلم ان يصف تأثير خطبته في الجمهور لشدة وروحه . اما قصيدة شوقي فيكي ان تقول فيها انها رثاء أمير الشعراء لأمير الزعماء . وحل الأستاذ صبيحة كلمة سوريا الاسيفة الى شقيقته الخريفة . ثم خطب دولة رشدي باشا باسم زملائه الشيوخ ، وختم الحفلة سعادة بهي الدين بك بركات بالنبأية عن والده معالي فتح الله بركات باشا بكلمة شكر الى الامة والحكومة



شاعر النيل
حافظ بك ابراهيم
الذي أثرت قصيدته في الناس تأثيراً
يفوق كل وصف .



الاستاذ نعيم صبيحه
مندوب سوريا في حفلة التأبين
وقد حل الى الشقيقة الخريفة تمازي
الشقيقة الدامية الاسيعة



أخبر الزعماء وأخبر الشعراء

صورة المنفور له الفقيه سعد زغلول باشا ، وعن يمينه صاحب السعادة احمد شوقي بك . وقد أخذت هذه الصورة يوم الخميس ١١ مارس سنة ١٩٢٦ الساعة ٤ بعد الظهر ، أي يوم عقد زواج نجل أمير الشعراء (تصوير بدر)



الاستاذ وليم مكرم عبيد
سكرتير الوفد المصري
الذي كان يدعو سعد ابنه البار وقد
رثاه رثاء الابن لايه



محمد فتح الله بركات باشا
وزير الزراعة
وقد شكر الخطباء والشعراء باسم أسرة
الفقيه العظيم



الاستاذ عباس محمود العقاد
رئيسي تحرير « البلاغ » الذي ألقى
قصيدة عصماء ضمنها اسمي المعالي
والشعور



الشاعر اللبناني الاستاذ بشاره الحوري

نشر صورة الشاعر اللبناني الكبير الاستاذ بشاره الحوري ، صاحب جريدة البرق البيروتية ، بمناسبة اختيار قصيدته لتلقى في حفلة الاربعين التي يقضيها اللبنانيون هناك لتأبين فقيد مصر والشرق



اللجنة الزراعية الهندية

وصل أخيراً الى القطر المصري أعضاء اللجنة الزراعية الهندية فادمن من أوروبا في طريقهم الى الهند . وسيقيمون في القطار عشرة أيام يزورون في أنشائها الاقسام الفنية في وزارة الزراعة ومدرسة الزراعة العليا والجمعية الزراعية الملكية ومعمل المصل في العباسية وغيرها من الأماكن التي تهتمهم وفوق هذا الكلام صورة أعضاء هذه اللجنة يسيرون في وسط مزارع القطن مع بعض موظفي وزارة الزراعة (تصوير عبد الفتاح سليمان)



جنازة الاربعين

عن نفس المنفور له سعد زغلول باشا أقامت الطائفة القبطية ، في يوم الاربعين لوفاة الفقيد العظيم ، جنازاً عن نفسه في كنيسة الاقباط بمحارة السقاين بمصر . وقد حضر هذا الجنازة أعضاء لجنة الوفد المركزية . وفي الصورة العليا ترى حضرات الذين حضروا الجنازة (تصوير رزق الله المصري)

السفاريين ثوبين سعداً

لم تقتصر اقامة الحفلات التأسيسية يوم الاربعين على القاهرة فقط ، بل ان مدن القطر الكبرى جميعاً أحيت ليالي الاربعين اسوة بالعاصمة ، فاقامت الحفلات في كل مكان ، وإلى اليمين صورة شاملة تمثل السراشي الذي اقيم في الزقازيق (تصوير العدوي للصوفاي)



وفد باعة الصحف

على قبر الرئيس

بمناسبة ذكرى الاربعين لوفاة زعيم الامة وبقيد البلاد الف باعة الصحف في العاصمة وفداً كبيراً زار قبر الرئيس الجليل ونثر أسفاؤه عليه الزاحون باكين متروحين ثم قصدوا الى بيت الامة حيث جددوا عزاءهم الى صاحبة المعصاة ام المصريين . والصورة العليا تمثل أعضاء هذا الوفد وقد جلس في وسطهم المنهض الناشط علي افندي الفهولي (تصوير بدر)

حول تاريخ ما أهدى التاريخ

رد على أسئلة

تجمع لدي عدد كبير من الرسائل ، يسألني فيها القراء أسئلة تنحصر جميعها في هذه الكلمات : (هل القصص التي تنشر في « المصور » بتوقيعي وبمنوان « تاريخ ما أهدى التاريخ » حقيقية أم خيالية ؟) ويسألني البعض من أين استمد التفاصيل وعلى أية كتب من كتب التاريخ اعتمد في سرد الحوادث .

وعلى ذلك كله أجيب بصراحة واختصار : الحوادث التي أدونها بهذا العنوان : « تاريخ ما أهدى التاريخ » حقيقية واقعية في جوهرها ، خيالية في تفاصيلها .

فقد رأيت ان في التاريخ عامة - وفي تاريخ البلدان الشرقية خاصة - كثيراً من الحوادث التي يمر عليها القارئ دون أن يعلق عليها أهمية ما ، ودون أن يلتفت الى تأثيرها وأثرها في التاريخ وفي الاخلاق ، ففكرت في أن أتناول تلك الحوادث ، الصغيرة في حد ذاتها ، الكبيرة بمفازها ، فادونها في قالب روايات قصصية ، وأحيطها بهالة من الخيال تجعل سرداً مستجيباً للقراء ، ومطالعها أقل حفاء من مطالعة كتب التاريخ الكبرى .

ولست مبشرك هذا النوع من الكتابة ، فقد سبقني اليه كبار الكتاب من شرقيين وغربيين ، والروايات التاريخية كثيرة ، منها ما هو مطول ومنها ما هو مقتضب . ولا تزال مؤلفات المرحوم جرجي زيدان تباع في المسكاتب وتتخاطفها الأيدي ، ومعظمها من كتب التاريخ التي وضعها المؤلف في قالب قصصي ، لكي تسهل مطالعتها وتتضاعف الفائدة منها .

ولست في حاجة الى ذكر أسماء الكتاب الا فرنج الدين وضعوا مؤلفاتهم التاريخية في قالب قصصي ، كاسكندر دumas الكبير ، وجوستاف فلوير ، وغيرها من كبار الكتاب . لكنني أخذت القصص التاريخية الصغيرة ، دون الروايات الطويلة ، التي يتطلب وضعها مجلداً أو أكثر ، فجعلت اتقي من كتب التاريخ الحوادث التي يسهل وضعها في قالب قصصي يقع في صفحة أو أكثر ، فأقدمها الى القراء بعد أن أنحيل لها التفاصيل التي أراها قريبة للحقيقة أو مطابقة لها .

وقد سألتني البعض عن أسماء الكتب التي استقي منها موضوعات قصصي التاريخية ، ولكنني لا أستطيع ولا لأستأن أن ارد على هذا السؤال ، لان كتب التاريخ كثيرة ، وجميعها توجي الى الكتاب بالموضوعات الجلية القيمة . على اني اذكر منها مؤلفات ماسون ، المؤرخ الفرنسي الذي وضع في تاريخ نابوليون المجلدات العديدة ، ومؤلفات دوماس والمرحوم جرجي زيدان ، وتواريخ مصر وسوريا المتداولة بين الأيدي ، وتاريخ الأمير حيدر هذا هو البيان الذي أرى من واجبي أن أقدمه لحضرات الذين بعثوا اليّ بأسئلتهم . وعسى أن تكون الفائدة من مطالعة القصص التاريخية التي يفتح لها « المصور » صدره رحباً ، أكبر من التي تعود على القارئ بمطالعة القصص الخيالية الخضة .

مهيب جاملي

التعليم الثانوي بالبريد

الادارة بالدرب الواسع عمرة ١٥ بمصر
تأج باهرة تبدأ الدراسة بجميع السنين
حسب منهج الوزارة في أوائل أكتوبر وتقدم
الطلبات من الآن

أحسن اقتراح بدون عملية جراحية



تباع بجميع المحازن والاجازات

كل يوم ثلاثاء : اقرأ الفكاهة

موردون لجلالة
(ملك بريطانيا)

بوفريل

BOVRIL

مغذ لكل ما تأكله

استعماله في الطبخ

مقوي جداً ويعطيه طعماً لذيذاً استعمله
كألا دام لتقوية الشورية والمرقة والعلام
المسلوق فانه مقو ومغذ



بوفريل
مركب من
خلاصة
اللحم

الدكتور

توفيق غزنونري

طبيب اسنان بطنطا

متخرج من جامعة بنسلفانيا بأميركا
بناء على طلب زبائنه في الخيرية افتتح
عيادة في طنطا بجوار ميدان الساعة بلاك
الدكتور ميشيل سمعان مقابل عيادة الدكتور
صادق طبيب العيون وهو يقابل المرضى
بأسنانهم أيام الثلاثاء والخميس والسميت من
الساعة ٩ - ١ بعد الظهر

مفتوح الان للجمهور

باقيليون ليدو

(اميايه)

اثمين جازبند - مناظر مبهجة - غداء وعشاء فاخر

صفحة نائية

الطهور في روسيا

نشرت جريدة كراسنايا غازيتا التي تعد لسان حال الشيوعيين احصاء رسمياً لحوادث الطلاق في روسيا :

عقد في لشغراد في الاشهر الخمسة الاولى من هذا العام تسعة آلاف وستائة وواحد وثمانون زواجا وحكم في سبعة آلاف ومائتين وخمسين طلاقاً في المدة نفسها

وقد في الاشهر الخمسة الاولى من عام ١٩٢٦ ثمانية آلاف وأربعمائة واثمان وسبعون زواجا وجري القان ومائة وستة وعشرون طلاقاً . وكان معدل الطلاق في عام ١٩٢٦ كله عشرين في المائة أما في هذا العام فقد ارتفع الى خمسة وسبعين في المائة ويرجع المعلقون على الشؤون الروسية ان الدالاق سيكون في الاسوام القادمة مائة في المائة أي ان كل زواج سيقبه ملاق فيندو الطلاق من ميزات الزواج

وليس في هذا الامر ما يدعو الى استغراب المذلمين بل شؤون الشيوعيين الذين يعتبرون الزواج رابطة واهية ويهدون السبيل للطلاق حتى يغادروا أمراً عادياً

كانت عقود الزواج حتى أوائل عام ١٩١٧ تعقد في روسيا بواسطة الكنيسة فالتى الشيوعيون كل الاحتفالات المتعلقة بالزواج وحظروا الزواج الكنسي واقتصر على العقود البسيطة ثم توسعوا في معنى الزواج فاعتبروا اقامة الرجل والمرأة تحت سقف واحد كافية لان يجعل اجتماعها شرعياً ومصادف هذا القانون مقاومة شديدة لا سيما من النساء الفلاحات اللواتي كن يقنن انهن لا يأمن جانب أزواجهن ولا تعلم المرأة نفسها متى يهجرها زوجها ويلتصق بامرأة أخرى فيعد التصاقه بها زواجا شرعياً

وورد الشيوعيون قليلا في تنفيذ هذا القانون ثم انهم ووضعه موضع التنفيذ في أول سنة ١٩٢٧

هدية هذا العدد

وزعنا مع هذا العدد صورة كبيرة المغفور له سعد زغلول باشا . وهذه الصورة من تصوير المسيو هنرمان مصور جلاله الملك



Born 1820
Still going Strong!

كل أصناف الوسكي متشابهة وهذا هو مركز الخطر فاضمن بحجب الخطر بأن تطلب جوني ووكر

JONHUE WALKER

Guaranteed same quality
all over the world

الوكلاء الوحيدون في مصر وفلسطين وسوريا
ووكر - فالوا ونابيت

الدكتور توفيق يواكيم

طبيب أسنان وجراح من جامعة بلسلفانيا

نقل عيادته من شارع المتاخ الى شارع
فؤاد الاول بأعلا عمالات صولت الحلواني .
يعالج كافة امراض الفم والاسنان على أحدث
الطرق العلمية الاميركانية

صباحاً : من ٩ ونصف الى ١٢ ونصف
مساءً : من ٣ ونصف الى ٦ ونصف

الدكتور منى احمد

انضم الى في انظر في الجريدة المصرية وسلك البون
(السيلان - البلماريسيا) والامراض الباطنية
المبادئ مصرية شاع نورا زليشا غلامه بجارة سيدناوى الجديدة
من الساعة ٨-٣ بعد الظهر للذين زرفهم ٣١-٣٤
وهلينا ميدان الساعة بملك عبد المجيد بك العبد ٩-١٠
اتصال خصوصية للطلبة والموظفين

كيف تحصل

على مركز راق ٢

ادرس كل ما يمكنك درسه فيها يختص
بتجاربك وأعمالك أو مهنتك . ولا تقع بالمعرفة
القليلة والخبرة التي تحصل عليها أثناء عملك
اليومى . بل ادرس وطالع لتكون أكفأ وأقدر
من زملائك . بالدرس والمطالعة يمكنك أن
ترقى وتتقدم في وظيفتك فيزيد مرتبك
وتعيش سعيداً أكثر من قبل

ان مدارس المراسلة الدولية وهي أوسع
وأعظم المدارس لتعليم الحرف والصناعات
والفنون في العالم قد ساعدت أكثر من ثلاثة
ملايين شخصاً وسهلت لهم طرق النجاح .

وهي تساعدك أيضاً اذا اتقنت بخدماتها
اكتب اليوم باللغة الانجليزية أو الفرنسية
بطلب البيانات والاستعلامات الموضحة في كتاب
خاص يرسل مجاناً اليك . ووضح لنا المهنة التي
ترغب في اتباعها : يوجد ما يزيد عن ٣٠٠
موضوع في : تربية الطيور الداجنة . الزراعة .
الغزل والنسيج . ادارة الاعمال . التجارة .
الهندسة (بجميع فروعها) . الاسلكي . التخطيط
الاراضي . امتحانات الجامعة . وهذا هو
عنواننا :

International Correspondence Schools,
Chareh Emad el Dine.
Calro.

ماء ليلاس

يحفظ الوجه دائماً ناعماً . أيضاً جيداً ويزيل
من الوجه كل ما هو غير طبيعي ١٢ قرشاً الزجاجة

كحل ليلاس صحي

يقوي الروش وينير النظر ويكسب العينين رونقاً
وبهاء ٧ قروش

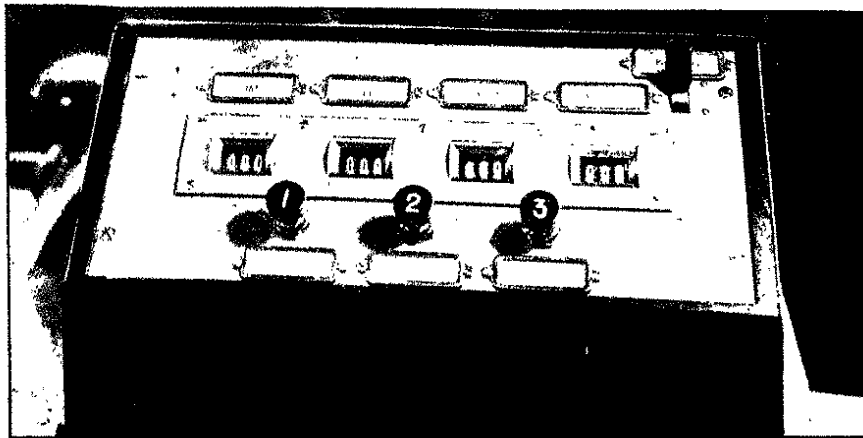
روائح شم الغرام

من ألطف وأثبت الروائح في العالم . الاسعار
ابتداء من ١١ قرشاً الى ٢٠٠ قرش الزجاجة

روائح مونشير

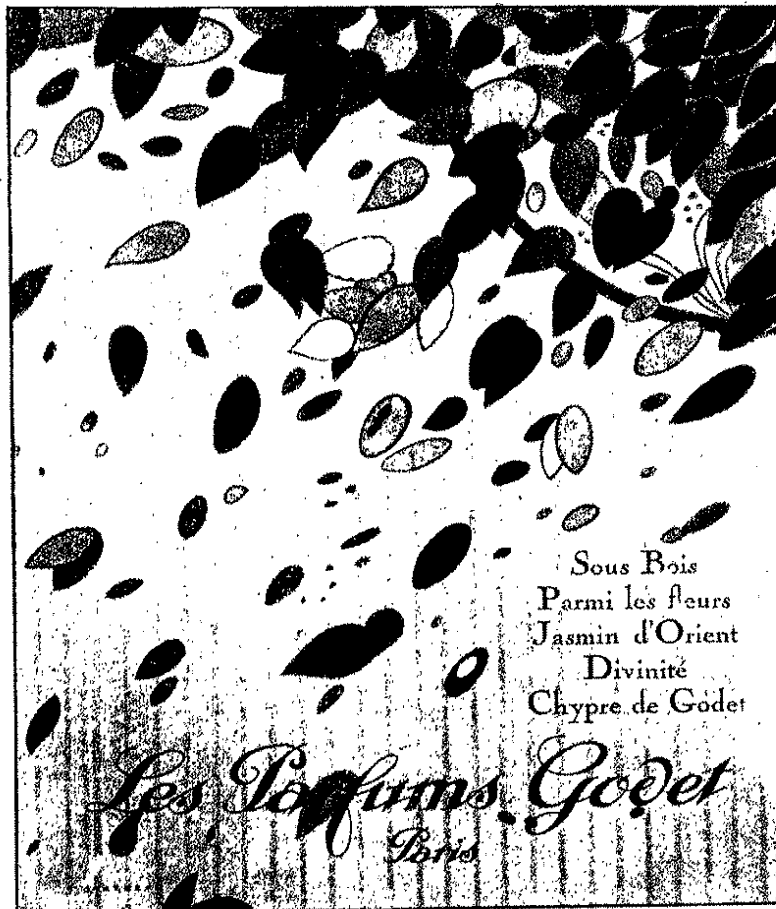
من أحدث وأزكى الروائح - آخر اختراع في عالم
الكيمياء . السعر من ٨ الى ٥٠ قرشاً الزجاجة

أكبر تشكيل روائح عطرية وكافة لوازم
التواليت . بالجملة والقطاعي . محل
عثمان بك نوري الكيناوي بالوسكي بمصر وبجميع
مخازن الادوية المشهورة



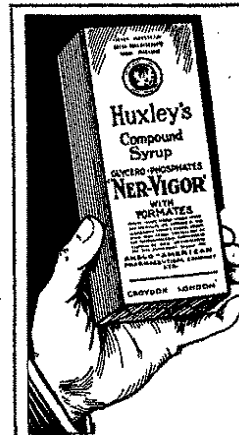
آلة تعد الاصوات في البرلمان

ان برلمان فنلندا هو أول برلمان في العالم استعمل آلة خاصة لتعد الاصوات عند التصويت وهي آلة كهربائية وقد وضع في كرسي كل نائب ارزاز كهربائية يضغط النائب على الزر الخاص لكلمة « نعم » أو لكلمة « لا » والآلة تدون صوته على لوحتين احدهما توضع على منصة الرئيس والثانية توضع على أحد جدران المجلس . والاصوات كلها تجتمع في ٩٠ ثانية وتظهر النتيجة على الاثر وشركة التلفون في استوكهولم هي التي صنعت هذه الآلة التي ينتظر ان تم المجلس النيابية كلها . وفي الصورة اليسرى منظر اللوحة التي توضع على مكتب رئيس المجلس .



AGENT GENERAL
A. ASKALANI
B.P. 183, LE CAIRE

الوكيل الوحيد
 عبد العزيز عماري
 صندوق البريد ١٨٣ بالقاهرة



نیز فوجو رھو سہیلی

الوكيل
الوحيد
دينو يهودا
ناحوم بمصر



هو المدعو هوارد - الطالب الزيمبي الاميركي - فقد
قفر أخيراً في مباراة أقيمت بمدينة سلسيناتي
مسافة ٧٩٨ متراً وكانت أطول مسافة استطاع ان
يبلغها قفزاً من قبل ٧٨٩٥ متراً



مكتبة صانعة
في بيروت
لصاحبها: سليم سليم
انطلقت سنة ١٩١٣
تحت إشرافه وتحت إشرافه
وتحت إشرافه وتحت إشرافه
المختصة
في بيروت: مكتبة صانعة

وفلورانس الايطالية وطن الازهار وباتنام
الازهار

وفي لشبونة عاصمة البرتغال عدد لا يحصى من
المحضرين مما يدل على كثرة القضايا والحجج والبيع



الولادة وصحة الامهات

كثيرا ما يصف الطبيب للزوجة أن تستريح
من الولادة سنة أو سنتين لتستد قوتها وتستعيد
صحتها وقد نصح نطس الاطباء باستعمال أقراص
السيكوريتا لهذا الغرض لانها لا تضر ولا تحدث
التهابا ولا راحة كرهة لها ولان فائدتها أكيدة
ومفعولها وقي
تطلب من مخازن الادوية والاجازعات الشيرة
في مصر وسائر مدن القطر المصري
المستودع العام اجازعات ويزر
بشارع فؤاد الاول بملك سينما كبير بمصر

سن الزواج

تختلف سن الزواج باختلاف الامم والاقليم:

وفي النمسا يتزوجون عامة في سن ١٤ سنة

وفي هنغاريا: الرجال بين ١٤ و ١٨ سنة .

والنساء بين ١٢ و ١٥ سنة

وفي روسيا: الرجال في سن ١٨ والنساء في

سن ١٦ سنة

وفي ايطاليا: الرجال في سن ١٨ والنساء

في سن ١٥ سنة

وفي بروسيا: الرجال في سن ١٨ والنساء في

سن ١٤ سنة

وفي فرنسا: الرجال في سن ١٨ والنساء في

سن ١٥ سنة

وفي باجيكيا: الرجال في سن ١٨ والنساء في

سن ١٥ سنة

وفي اليونان: الرجال في سن ١٤ والنساء

في سن ١٢ سنة

وفي اسبانيا كذلك

وفي سكسونيا: الرجال في سن ١٨ والنساء

في سن ١٦ سنة

وفي رومانيا: كذلك

وفي « ويسرا »: الرجال بين ١٤ و ٢٠ والنساء

بين ١٢ و ١٧ سنة

احصاء غريب

قام رحالة بوضع احصاء غريب في أثناء طوافه
حول الارض . فقد دون هذا الرجل في مذكرته
الامور التي تمتاز بها المدن الكبرى عن بعضها .
واليك بعض ما جاء في احصائه :

لا توجد مدينة فيها ما في باريس من الخياطين
وتجار الحلوى ومخازن الازياء والحلاقين
والكتاب والصايين

ولا توجد مدينة فيها ما في لندن من اصحاب
الركبات والمهندسين واصحاب المطابع والطباخين
أما بروكسل عاصمة البلجيكي فتمتاز عن سواها
بكثرة الصيادين الذين يذهبون

وأستردام المدينة الهولندية فيها ما ليس في
غيرها من الهواة الذين يجمعون طوايح البوستة
والخفاطات القديمة وفيها أيضاً أعظم عدد من
المرايين

وتابولي مدينة الشياطين

ومونيخ وطن الذين يشربون الجمعة (البيرة)

HORLICK'S
THE ORIGINAL
MALTED MILK

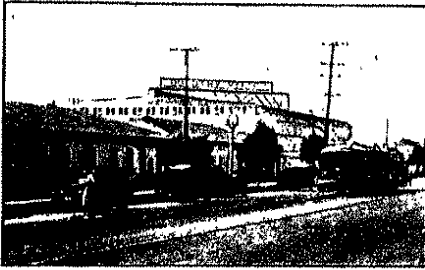
باب الصحة

ان الغذاء الذي يلبى بلين هورليك هو آمن سبيل للصحة والقوة
للرجال والنساء والاولاد
ولين هورليك مشهور بقيمته الغذائية وبالنسبة للطريقة
الفريدة في تحضيره فانه يمكن هضمه حتى في أضعف المعدة
وهو حسن الطعم خفيف الغذاء ولذلك فبين هورليك هو
الطعام والشراب السكّان للجو الحار
وهو يصنع في لحظة بقاء بارد أو مغلي
ويطلب من جميع الصيادلة والبقالين

هوليوود . عاصمة السينما .

فيه جميع ما يلزم لمناظر الروايات المختلفة . وفي خارج ذلك المكان مناظر مصطنعة تمثل الحداثق والشوارع والمنازل في جميع بلدان العالم ، من الشرق الى الغرب ومن الجنوب الى الشمال . فاذا ذهبت الى هوليود يمكنك أن تتفرج على مناظر مصرية أو أشورية أو صينية أو يابانية أو افريقية وكما شاء هواك

والجمهور المصري لا يزال يذكر رواية « لن بغداد » الشهيرة التي عرضت في دور السينما عندنا. وقد ظهرت فيها مناظر بغداد الجميلة وأسواقها وقصورها التاريخية. فها قول القارئ إذا ما علم ان الرواية اخرجت كلها في هوليوود وان الممثلين لم يتنقلوا قط من مدينتهم الى بغداد للقيام بتثيل هذه الرواية ؟ فقد صنعت مناظرها كثة تمثل بغداد كما هي ، وهذه المناظر من الخشب



معمل دوچالاس غیر بانکس

تستعد إحدى شركات السينما الفرنسية لإخراج فيلم باسم « هوليوود حيث تتلأل الكواكب » ويدور هذا الفيلم طبعاً حول مدينة هوليوود وكيفية إخراج الروايات فيها ، والاساليب التي يتخذها المخرجون هناك في إظهار الروايات التي تدهشنا مناظرها . ويتناول الفيلم أيضاً ميشة كبار المشين وكبريات الممثلات في تلك المدينة الحبيبة . وهوليوود واقعة على بعد عشرة كيلومترات غرباً من مدينة لوس أنجلوس بمقاطعة كاليفورنيا الجنوبية بالولايات المتحدة على شاطئ المحيط الهادي . ولوس أنجلوس من المدن



ويجمل بنا أن نذكر هنا ان السينما تعتبر الصناعة الثالثة في الولايات المتحدة ، بعد صناعة المقعدات والسيارات . فصناعة السينما في الولايات المتحدة رأس مالها ألف وخمسمائة مليون دولار ويشغل فيها ثلثائة ألف شخص . وشركات السينما تدفع هناك سنوياً مرتبات تبلغ ٧٥ مليون دولار وفي الولايات المتحدة ٢٠ ألف قاعة سينما بينما في العالم كله ٤٧ ألف قاعة . ويبلغ دخل دور السينما في تلك الولايات ٧٥٠ مليون دولار في السنة . ومن أغرب ما يرى ان الكنائس والدوائر الدينية تستعمل شريط السينما للقيام بدعاية دينية وللتبشير في المقاطعات . وتدل الاحصاءات الرسمية ان ٥٥ مليوناً من الامريكيين - أي ٧٥ في المائة من السكان - يذهبون الى السينما وفي الولايات المتحدة ٢٥٠ شركة سينما منها ثلاثون شركة مركزها في هوليوود ، وهي أكبر الشركات وأغناها وأكثرها قدرة على إخراج الروايات الضخمة



« Студіо » (мемл) Тшарлї Шаблн

والحجر والكرتون ، وأمامها اخذت مشاهد
الرواية نخيل الى الناطر انه يرى بغداد وهو
لا يرى في الحقيقة الا مناظر مصطنعة لبغداد

والفيلم الجديد الذي أخرجه الشركة الفرنسية والذي سيعرض في العالم كله يبين كيفية اخراج الروايات في هوليوود وكيف ان المخرجين يخدعون الجمهور ويظهرون له الخيال في مظهر الحقيقة . وقد مارضت الشركات الامريكية في

ومدينة هوليوود فريدة في نوعها . فجميع
الابنية فيها مخصصة للسينما والزائر لا يرى فيها
إلا شركات . ومنازل الممثلين والممثلات وأبنية
خشبية تمثل مناظر البسندان المختلفة ، كل ذلك
لخدمة السينما ولاخراج الروايات . والمدينة واقعة
في سفح « الجبال الصخرية » التي تؤخذ فيها
المناظر الطبيعية التي نراها في معظم الروايات
والمكان الذي يعمل فيه المخرجون والممثلون
- وهو ما يسمونه « ستوديو » - فسيح جداً ،

السكبرى التي يبلغ عدد سكانها المليون . أما هولويود فيسكنها ستون ألف نسمة معظمهم من رجال السينما ، أي من أصحاب الشركات والمديرين والمحرجين والممثلين والمال . وفيها طبعاً عدد لا يستهان به من التجار وأصحاب الفنادق الذين جعلهم السعي وراء الربح على الإقامة هناك واكتساب الاموال من وراء الممثلين ومن

for $\frac{1}{n}$



أهم شارع في موليوود

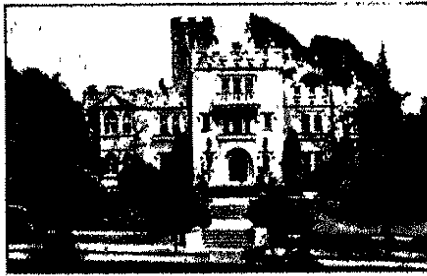


منظر عام لمنازل « نجوم » السينما في هوليوود

(١٩)

ومنظر المنازل التي يسكنها الممثلون المشهورون من أغرب المناظر إذ أن كلاً منهم يقع اختياره على طرز من البناء يختلف اختلافاً تاماً عن الطرز الذي يقع عليه اختيار زملائه ، فترى في هوليوود ، جنباً الى جنب ، المنازل التركية والعربية والصينية واليابانية والاوربية والقديمة ، حتى ان أحد الممثلين هناك شيد لنفسه منزلاً يشبه معابد المصريين القدماء

وقد ألفت مرة الممثلة الشهيرة ماري بكفورد ، زوجة دو جلاس فيربانكس ، محاضرة عن السينما ، فأطلعت جملاً كبيراً من الفتيات على دخائل المهنة وعلى ما يجري في طي الخفاء ، وقالت لمن ان التفكير ضروري قبل ان تقدم الفتاة منهن على الاشتغال بالسينما . فان معظم الفتيات يتخذن



سراي سيسو-هاياكاوا في هوليوود

بالاعلانات الخلابّة التي تنشرها الشركات والصحف ، فيعتقدن ان كل من يشتغل بهذه المهنة يصبح في القريب العاجل من الاغنياء والسعداء . ولفتت الممثلة الكبيرة نظر الفتيات الى ان المشتغلين بالسينما ليسوا جميعاً كذلك ، فاذا حدث ان ساعد الحظ واحداً منهم ، فانه يخون العشرات والمئات

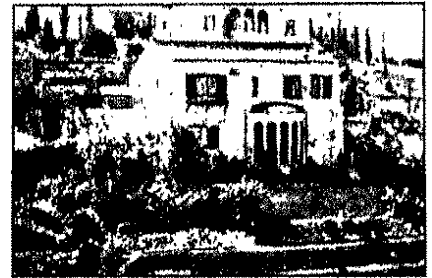


أحد منازل هوليوود وهو مبني على شكل منازل البندقية بكل من يخالف القواعد والقوانين وفي هوليوود منازل الممثلين المشهورين وهي من أغنى المنازل ، بل هي قصور لا تذكر بجانب البعض منها قصور الملوك والأمراء . والمربطات التي يتقاضاها الممثلون والممثلات تسمح لهم بتشيد تلك المنازل الضخمة وبشرها بأغنى الرياش . فان المنازل التي يسكنها سيسو-هاياكاوا الممثل الياباني ، وماي موري ، وشارلي شابن ، وغيرهم من مشاهير الممثلين من أغنى المنازل في العالم . كما ان المنزل الذي كان يسكنه رودلف فالنتينو يعد آية من آيات الجلال

وتشكو بعض العائلات الامريكية الآن من «حى السينما» فيقول بعض الآباء ان بناتهم يغادرن البيت خلسة للذهاب الى هوليوود والاشتغال في السينما طمعاً في الارباح الطائلة التي تجذبهن . وتطلب تلك العائلات من الحكومة أن تعيد الى حظيرة العائلة البنات اللواتي يهجرن أهلن خلسة . لكن الحكومة لم تجيبهن الى طلبهن بالطبع . والسينما تجذب الآن اليها الفتيات من بنات الاسر الرفيعة حتى ان بعض الاميرات يشتغلن الآن في هوليوود كممثلات

لإخراج هذا الفيلم قائل ان اذاعة الاسرار المتعلقة بالسينما تعد خيانة نحو المهنة والصناعة . لكن الشركة الفرنسية لم تتأ بها وظلت مجدة في عملها حتى أتمته

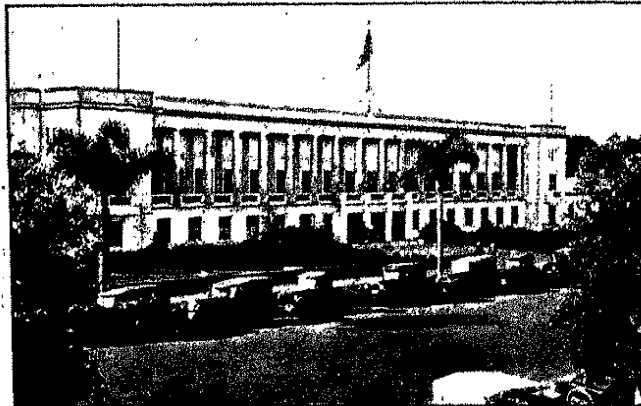
وخطأ يظن البعض ان مدينة هوليوود هي بؤرة فساد وأن الممثلين والممثلات يعيشون هناك عيشة تهتك . فقلما يوجد في العالم مدينة يسهر فيها البوليس على النظام وعلى الاخلاق كما يفعل في هوليوود . وربما يدهش البعض اذا علموا انه لا يوجد في هوليوود مطاعم ليلية ومراقص وليس فيها مكان واحد من الاماكن التي يقصد اليها الناس عادة لقضاء سهرتهم في فرح ومرح وسكر وعريضة . فهوليوود محرومة من ذلك كله وليس فيها الا دور السينما فقط . وفي المساء ، عندما ينتهي الممثلون والعمال من عملهم ، يذهبون الى



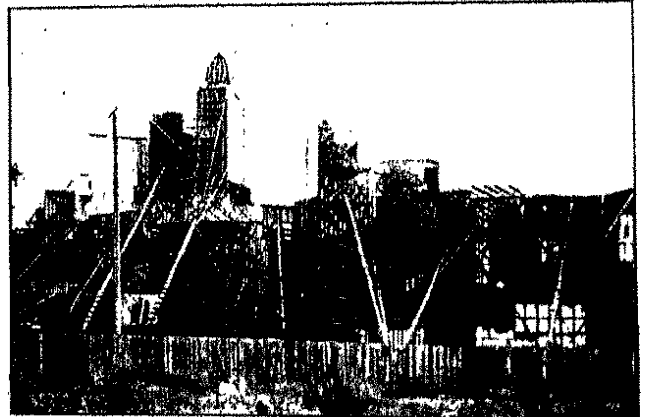
منزل رودلف فالنتينو في هوليوود

دور السينما ليشاهدوا الروايات الجديدة التي أخرجتها الشركات الاخرى . واذا أرادوا أن يقضوا سهرتهم بصورة اخرى فانهم يذهبون الى مدينة لوس انجلس المجاورة لهوليوود

وفي عاصمة السينما ، بجانب البوليس العادي بوليس من نوع آخر مؤلف من السيدات اللواتي يسهرن على صيانة الآداب العامة . وهن صارمات قاسيات مشهورات بأنزال العقاب الشديد



واجهة مغلل واتر اخوان في هوليوود

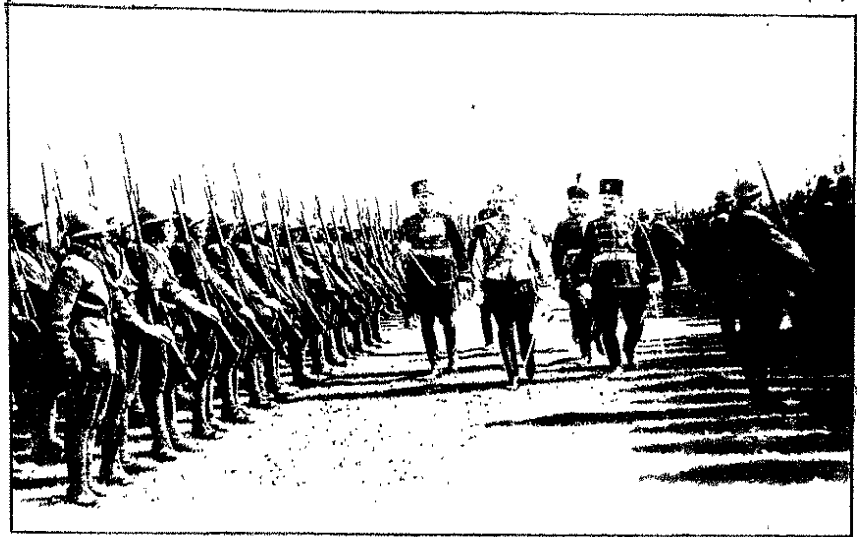


المنازل التي بنيت لاجراخ رواية « لس بندا »



مبتكر الكاميرا وزعيمها

اقترح اتحاد الكاميرا للسويد والنرويج والدنمارك على مكتب الكاميرا الدولي ان ترشح جميع كاميرات الكاميرا في العالم السر دوپورت يادن مبتكر الكاميرا لسكي بنال جائزة نوبل للسلم لسنة ١٩٢٨ وهذه صورته



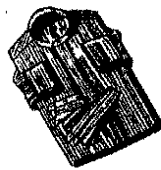
ملك غير متزوج

احمد بك زوجو رئيس حكومة البانيا حبيبة سيرة هذا الزعيم الشاب الذي تمكن بدهائه وجرائته من الوصول الى ارفع مركز في بلاده وهو في الثلاثين من عمره . فان احمد بك زوجو ، رئيس حكومة البانيا الحالي ، قد قضى على خصومه الكثيرين ، وأصبح السيد المطاع في البانيا ، لا فرق بينه وبين الملوك الا ان هؤلاء يحملون لقب الملك وهو لا يحمله . على ان سلطة احمد زوجو لا تقف عند حد ، فهو الكل في الكل ولا يوجد فوق سلطته سلطة أخرى أو مراقبة ما . وفي الصورة العليا رئيس جمهورية البانيا الشاب يستعرض الجيش الوطني النظامي الذي أدخل عليه تحسينات كثيرة بمعاونة ضباط ايطاليين . أما الصورة اليسرى فهي تمثل احمد بك زوجو يستعرض الجيش الايباني غير النظامي ، المؤلف من متطوعي الجبال ، والذي يعتمد عليه الرئيس في حروب العصابات التي اشتهرت بها البانيا

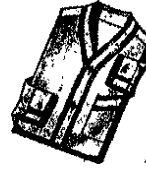


فابريكة الملابس والقمصان الانجليزية بالفجائية

برنولي ومردخ



أسعارها
اشتهرت
بالرخيص



بضائعها
اشتهرت
بالجودة

لها فرع بالعتبة الخضراء بمحل الف صنف وصنف ساهنا
تليفون ثمة ٣٩ ٦٦ إستان

ماء لونا



لوقاية العين من الامراض والعدوى تقوي العينين
بوالامداد وتبذر النظر - تمنع انكماش الجفون تقطع
الجرانيم الوهابية - تزيل احمرار الجفون والتدمع
وتكسب العينين رونقا وجهاء والجفون سحرا وجالا
المستودع العمومي باجزاخانة ويزر
بشارع فؤاد الاول بمصر

المرشال بول فون هندنبرج رئيس الجمهورية الألمانية

لا شك في أن المرشال هندنبرج ، رئيس الجمهورية الألمانية ، كان في مدة الحرب العظمى ، كما أنه لا يزال إلى الآن ، أبرز شخصية في ألمانيا كلها . والألمان يمجونه حباً جماً حتى إن حب الجنود له يقرب من العبادة

ولمك هندنبرج سنة ١٨٤٧ فيكون قد بلغ الآن الثمانين من عمره . ويحتفل القوم في هذه السنة برئيس جمهوريتهم احتفالاً عظيماً

تلقى هندنبرج علومه في المدرسة العسكرية ببرلين والحق بالجيش الألماني سنة ١٨٦٥ وأمتاز في الحرب السبعينية ، التي تغلبت فيها ألمانيا على فرنسا ، ببسالته وإقدامه وبعد نظره ، وسرطان ما تقدم في سلك الجندي حتى



هندنبرج الى مكتبه

بلغ فيه أسمى الرتب وحاز مكانة لا تضارعها مكانة وفي أثناء الحرب العظمى ظهر المرشال هندنبرج بمظهر أدهش العالم كله ، وأثبت للملا أنه قائد لا يجارى ، وواضح خططه يدل على نبوغ عظيم وعبقريّة فريدة

فقد قاد الجيوش الألمانية مدة الحرب ووقف في وجه الجيوش الجرارة التي زحفت من روسيا على الولايات الشرقية في ألمانيا فصمد لهم هندنبرج وقادهم الى المناقع والبحيرات حتى نشبت مدافعهم وخبولهم في الوحل فأسلموا أنفسهم وكانت هذه الهزيمة أول نكبة وقعت بروسيا ولكنها كانت أكبر نكبة لأن روسيا لم تفق منها . وكان هندنبرج مخلصاً للعرش يحب الامبراطور غايوم والامبراطور يحبه

وعقب وفاة الرئيس السابق للجمهورية - الهربرت - انتخب المرشال هندنبرج خلفاً له نفاذ الجمهوريون والديمقراطيون على كيان الجمهورية ظناً منهم أن الرئيس الجديد سوف يعيد أسرة هوهنزولرن الى



هندنبرج بتوبه الملكي

في الانظمة واب الجمهورية هي الحكومة المثل للامان وهي التي يمكن بها حفظ شرف الامة وصيانة كرامتها. وهكذا تطور هذا الشيخ الذي كان يد من أساطين الامبراطورية فأصبح الآن من دعائم الجمهورية وكل ذلك لان للرجل أخلاقاً تأبى عليه دس الدسائس والعدري عن انتخابه . والامة اتمته على الجمهورية فهو أمين عليها . ثم هو يعرف ان الزمن الآن ليس زمن الابهة الملوكية والاططنة الامبراطورية بل زمن الجمهوريات التي تحتفظ بكرامة الشعب وتنظر لمصالحه التجارية وتأبى التورط في الحروب لاجناد باطلة هذا هو الرجل الحديدي الذي يحتفل الالمانيون بأسرهم ببلوغه الثمانين من عمره ، ويخلصون له كما يخلص لهم



هندنبرج بتوبه العسكري



كل يوم

كأنك في مدينة من مدن الاستشفاء الشهيرة

ان مسحوق كتنو الذي له صفات حمامات كارلسباد الشهيرة في تقوية الصحة هو دواء مفيد في حالات أمراض الكبد والكلى إذ هو يطهر الدم ويذهب الالاماء وينشطها ان مسحوق كتنو يزيل حمض البوليك وسائر السموم التي تتسبب من الروماتزم وعرق النساء والقرص وجميع الاطباء يصفون ويوصون باستعمال هذا المسحوق المشهور فلا تلس أن تشتري زجاجة اليوم

POUDRE KUTNOW
Pour Foie, Reins et Intestins

يباع في زجاجات محتومة داخل علب كرتون بنلاف أخضر في جميع الاجزاخانات

استدراك

روز اليوسف

فأنتنا ان نذكر سهواً ان صورة المغفور له سعد زغلول باشا مع سمو الحديوي السابق المنشورة في ملحق المصور الصادر بتاريخ ١٠ سبتمبر سنة ١٩٢٧ مهداة لنا من حضرة خميس افندي محمد ابراهيم زهران

ابتداءً من العدد ١٠٣ الذي يباع يوم الثلاثاء ٢٥ أكتوبر الجاري تصدر روز اليوسف في ٢٤ صحيفة وغلاف ذي لونين . وثمنها عشرة ملابيات

الاسرائيليون في العالم

لو سألك أحد : كم عدد الاسرائيليين في العالم لارتبكت بلا شك ولظننت لأول وهلة ان عددهم عظيم جداً يتناسب ، على الاقل ، مع نشاطهم وحركتهم واهتمام الدول بهم

لكن العالم الاسرائيلي لتفسيكي يؤكد ان عددهم لا يزيد عن ١٥ مليوناً في العالم كله واليك بيان ذلك :

يوجد في أوروبا ٥٧٦ ٢٣٢ ٩ يهودياً بالضبط
ويوجد منهم في اميركا ٣٨٨٤ ٠٨٩
وفي آسيا ٥٩٦ ٠٢٢
وفي أفريقيا ٤٢٦ ٢٤٣

والبلاد التي يكثر فيها عدد اليهود عن سواها من البلدان هي الولايات المتحدة . وتأني بعدها بولونيا ثم فلسطين

أما في فرنسا ففيها ١٥٠ ألفاً من اليهود
وانجلترا فيها ٣٠٠ ألف
وألمانيا ٦٠٠ ألف

ولكن الصحف التي بعث اليها المسبو لتفسيكي بهذا الاحصاء تشك في صحته وتسأله كيف يمكن من جمع هذه الارقام ؟

الحرير في العالم

بلغ مجموع ما ينتجه العالم من الحرير في سنة ١٩٢٦ الماضية ١٧٥ ٠٠٠ ٤٢ كيلو . وكان في السنة التي سبقتها ٣٣ ٩٤٠ ٠٠٠ كيلو

والى من يهمهم هذا الامر بيان البلدان التي استخرج منها الحرير ومقدار المستخرج :

٢٤٠ ٠٠٠	كيلو في فرنسا
٣٨٥٥ ٠٠٠	» إيطاليا
٩٠ ٠٠٠	» أسبانيا
١١٠٠ ٠٠٠	» أوروبا الوسطى والشرق الادنى
٥٧٠٠ ٠٠٠	» الصين (شنغاي)
٣١٧٠ ٠٠٠	» الصين (كتنون)
٢٧٩٠ ٠٠٠	» اليابان
٥٥ ٠٠٠	» الهند
٦٥ ٠٠٠	» الهند الصينية

تتكون البلدان التي تخرج للعالم أعظم مقدار من الحرير هي بلدان الشرق الأقصى



شكل جميل دائماً

لا تتفق الكياسة مع الشعر المشعث . وكذلك يستعمل كل أنيق اصناف « انزورا » التي طبقت شهرتها العالم لانها تحفظ ترتيب الشعر من المؤثرات مثل الرقص الطويل والرياح الشديد

ANZORA
Masters the Hair!

استعمل « كريم انزورا » لانها مفيدة لشفاء الرأس واستعمل « فيولا انزورا » اذا كانت بشرتك دهنية فهي تحوي قليلاً من دهن البنفسج وهي تباع في زجاجات في جميع مخازن الادوية والمحلات الآتية :
بور سميد : محلات سيمون آرذت - صندوق پوسته نمرة ١٠٧
السولس : ج . وي . كوزماتوس - بالسوق الجديد

بنقدا : هارون منشه صغير - بشورجه
ساسون وسيون ا . قتال - بسوق شورجه

البصرة : حرقيل ا . سورري - شارع الكوبري عشار
رحيم . ي . ليني - بخان مخزوم

وهي مصنوعة بمعرفة شركة رواج « انزورا ليمتد » بلندن N.W. 6

من الامثال المصرية

ان كان جارك بربري ارحل الى صقر
ان كانت الحنظل حلاوة طحينية فيها عرق
من القوضية

ان فاتك الميري اغرغ في ترابه
امسك صباعك نخيخ لا يدي ولا يقيح
امسك القطة تخربك
امشي سنة ولا تخبطي قنا
امشي ومدا قال دا شيه يهد
امشي وهز اكماك اليوم عز ايامك
امشي وياه على قدر عقله
جا الخروف يعلم ابوه الرعي
جا كتاب من عند خاله كل شي ركضه لحاله
جهد المغل دونه
جنة ترناها الخنازير
خلفتك شقيه لا تلحق علي
حل اكل العدى لاسياس
الخوف برج الجوف
خباز ما يحب خباز

من الامثال السودانية

بعد امك وابوك الاهل خير ان
البكا دين
بهره وقدها وتدها
تب على الضيق وتلعلل الرفيق
تعب رفيقك ينسبك تعب نفسك
الثور وقع كثر سكا كينه
بعد ما هي في ايدك لا تسويها في ايد غيرك
البعد تحنه والفرج جفا
البقره ما بتسيا من قرونها
بقره ووراه كنبوت
بلد غير بلدك ارنها تاكل ولدك
بلد غير بلدك امشي فيها عريان
البلد ما يقتلها الا ولدها
تردجوا فقراء يفتيكم الله وسافروا مرضى
يشفيكم الله
اليوم يعجبه الخراب
رضينا بالهم والهم ما رضى بنا
زرزور في اليد ولا عشرة طايره

الهلال

لسان حال النهضة المصرية

اول ...

أول انجليزي طاف حول العالم السير فرانكس
دريك

أول بلد استخدمت النساء في مصلحة البريد
هي فرنسا

أول من انشا مصرفاً لاصدار الاوراق المالية
رجل اسوجي اسمه (بامستروك)

أول من اذاب الذهب جابر بن حيان

أول من صنع الشمع المسمى شفيريل

أول مستشفى أقيم في دمشق في الحيل السابع

أول من اخترع المصباح الكهربائي اديسون

أول من اكتشف الزجاج الصينيون

أول مرة صنعت فيها المرأة من الزجاج عام ١٣٠٠

أول آلة تتحرك بالبخار صنعت عام ١٨٢٩

أول غواصة ظهرت عام ١٨٦٣

[حسن احمد ابو الذهب]

الابحاث العلمية

والبول السكري

هال بعض علماء باريس ازدياد عدد
المصابين بالبول السكري زيادة مطردة فجعلوا
يبحثون بحثاً علمياً للوصول الى أحسن علاج
لهذا المرض وبعد التجارب الكثيرة اتضح
لهم ان حيوب الدكتور سيجورني هي أنجح
دواء للبول السكري اذا تناول منه مريض
حبة مع الطعام . وحيوب الدكتور سيجورني
تباع في جميع الاجزا اخانات ومخازن الادوية

المستودع: اجزا اخانة جوز الميان بمصر
مستحضرات ماركة الخامة

١ : بودرة جو النيل : تزيل الحرارة والحبوب
٢ : «سا نيدرما» : بودرة مستحضرة خصوصي للأطفال
٣ : بودرة لازالة الشعر : مستحقة نظيفة ومفعولها اكيد
٤ : مزيج البقع : يزيل جميع البقع عن الالفة

« ناكوكو » : مسحة للعلاصة « ركبلاو » : صابون
للسيل بدون دماء - سائل لتاميع المويليات
يطالب من جميع الاجزا اخانات ومخازن الادوية



لاشك

انها جميلة للغاية

هذه السيارة التي حازت عدة جوائز قيمة من
جميع المعارض العالمية والتي لها من شكلها الحلاب
ومتانة محركها الدقيق الصنع كل المؤهلات التي
تجعل مقتنيها يقتخر بجيارته سيارة اوكلند سيكس
قد عدت بمجدارة ملكة السيارات الفاخرة
من السيارة للطريق ٢٩٥ جنيه والروستر ٣١٠ جنيه
عملاء في الاسكندرية والقاهرة واسيوط وبني مزار
وقانوس والمنصورة وطنطا والاقازيق
صنع شركة السيارات
جنرال موتورز

استقبلكم تجبر
وانتم مكان

يمكن الحصول عليها في كل مكان

L. G. SLOAN, Ltd. The Pen Corner, Kingsway, London, W. C. 2, England

في عالم المرأة والازياء



إيزادورا دنكان

كانت الراقصة الشهيرة إيزادورا دنكان
تجرب سيارة فالتف شالها الحريري بمجلة
السيارة وخفها . وهذه صورتها في آخر
ظهورها ببرلين



أهريت الازياء الباريسية

رداء النساء من الساتان الاسود ومزركش بالازهار والخطوط
الذهبية وعليه قطع من فراء الثعالب . يشبه نوعاً الذي الياباني



زى للركوب

ثوب ركوب الخيل مصنوع من جلد المعجل
الذي كان مودة الفصل الاخير بياديس أما
الآن فلا تصنع منه الا ملابس الالعاب
الرياضية



آخر جنوده المودة في اميركا

في الصورة العليا مظهر من مظاهر التفنن الغريب في الازياء باميركا وهو وضع أشكال الحشرات فوق
الكثف والكعب وهي متجالسة مع الاخيلية الحديثة المصنوعة من جلود الافاعي



أهريت القبعات

يضاف الى ثوب النساء الطويل زينة غريبة للرأس من
الشبك المذهب وقبعة صغيرة تشبه قبعات الطياريين كما في
هذه الصورة